деф. с. 297-298
22.5.86 [signature]

стр. 17-18 деф. №105
стр. 297-298 нет № 123
стр. 361-368 нет № 127

БЛИОГРАФИЯ
ОДИЧЕСКИХ ИЗДАН
Р О С С И И

ЩЕДРИНА

# Всемірная Иллюстрація.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ

## ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

## ТОМЪ ПЯТЫЙ.

**1871.**

**Январь, Февраль, Мартъ, Апрѣль, Май, Іюнь.**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
**Изданіе Германа Гоппе.**
На Большой Садовой улицѣ, въ домѣ Ильина, № 16.

# ОГЛАВЛЕНІЕ
# „ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ"
## 1871. Томъ V. Январь—Іюнь.

### Біографіи.



### Беллетристика.



### Политика и современныя политическія событія.



### Вѣсти изъ за границы.



### Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.



### Новѣйшія извѣстія.



### Географія и этнографія.



### Статьи естественно-историческаго содержанія.



### Политехника.



### Хроника общественной жизни.



### Архитектура, живопись, скульптура и проч.



### Театръ и музыка.



### Исторія и археологія.



### Критика и библіографія.



### Разныя извѣстія.

# ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

[illegible]цензурою. С.-Петербургъ, 25 Іюня 1871 г.

Печатня

В. Головина.

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

№ 105. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 1. 2 Января 1871 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:

Въ С.-Петербургѣ: безъ доставки . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 р. 50 к.
Съ пересылкою въ другіе города. . . . . . . . 15 р.
Въ Москвѣ (у книгопродавцевъ Соловьева, А. Ланга, М.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ выходитъ еженедѣльно, въ форматѣ большого двойного листа въ 16 страницъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:

1. Пруссія и Германія. Почтовый союзъ. . . . . . 16 р.
2. Австрія и Румунія. . . . . . . . . . . . 16 »
3. Бельгія, Швейцарія, и Сербія . . . . . . . . 17 »
4. Франція, Швеція и Данія . . . . . . . . . 19 »
5. Англія, Испанія, Португалія и Турція . . . . . 21 »
6. Италія. . . . . . . . . . . . . . . 19 »
7. Сѣверные Американскіе соединенные штаты . . . 21 »

Главная контора редакціи „ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ“ (Германа Гоппе) находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой улицѣ, въ домѣ Ильина, № 16.



Москва. Зданіе публичнаго музея.

(Съ фотогр. «Русская фотографія», рисов. на дер. А. П. Айнсбергъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

# Отъ Редакціи.

**Сегодняшнимъ номеромъ открываемъ мы ПЯТЫЙ томъ нашего изданія и ТРЕТІЙ ГОДЪ его существованія. Просимъ гг. подписчиковъ нашихъ не замедлить возобновленіемъ подписки, для того, чтобы избѣгнуть промедленія въ полученіи журнала.**

**Подобно обѣщанію, данному въ прошломъ году и сдержанному нами, мы, не измѣняя однажды принятому направленію, будемъ и на будущее время употреблять всѣ зависящія отъ насъ усилія и средства для улучшенія изданія, какъ въ художественномъ, такъ и литературномъ отношеніи. Мы просимъ помочь намъ въ исполненіи нашей обширной программы, присылкою рисунковъ, фотографій и объяснительныхъ къ нимъ статеекъ. Съ такою же просьбою обращались мы и въ прошломъ году и получили весьма много сообщеній, особенно изъ Сибири, Кавказа и Туркестана. Рисунки эти не замедлимъ мы напечатать.**

**☛ Настоящій номеръ журнала будетъ разосланъ, всѣмъ желающимъ ознакомиться съ нимъ, безплатно, подъ бандеролью.—Цѣна журнала остается прежняя, т. е. 12 руб. безъ доставки, 13 р. 50 к. съ доставкою въ Петербургѣ и 15 руб. съ пересылкою во всѣ мѣстности Имперіи.**

---

## 1870 годъ.

Многіе газеты и журналы придерживаются правила, прощаясь съ отошедшимъ годомъ, бросать бѣглый взглядъ на него и суммировать содержаніе. Мы находимъ это обыкновеніе весьма хорошимъ. Пестрота и дробность ежедневныхъ событій, ихъ непредвидимая случайность, ихъ взаимодѣйствіе, перемѣна колорита того или другого факта, совершающаяся, иногда, менѣе чѣмъ въ часовой оборотъ стрѣлки, наконецъ, самая противурѣчивость свѣденій, сообщаемыхъ о нихъ въ газетахъ того или другого направленія, — все это обусловливаетъ то, что, часто, послѣднія, юнѣйшія событія общественной жизни, забываются скорѣе, чѣмъ изданіе какого нибудь Нантскаго эдикта или заключеніе Вестфальскаго мира, заученные нами на школьной скамьѣ. Возобнов[illegible] и необходимо и поучительно.

[illegible] было такихъ страницъ въ исторіи, которыя могутъ [illegible]орить со страницами 1870 года. Рѣдко, [illegible], переваливала часовая полунощная стрѣлка за рубежъ отошедшаго «лѣта», обозначая время болѣе смутное, болѣе судорожное, чѣмъ то, въ которое мы живемъ. Подобно тому, какъ современная наука, богатая опытами, цифровыми данными и [illegible]еніями, научилась приходить быстро и увѣ[illegible] къ своимъ заключеніямъ и выкладкамъ, такъ [illegible] самая жизнь народовъ дѣлаетъ теперь свои выкладки и заключенія, со скоростью изумительною. Точно будто общественная жизнь XIX вѣка утомилась [illegible]ими проэктами, испытаніями, догадками, и при[illegible] къ убѣжденію въ возможности перенесенія быстроты машиннаго производства на судьбы народовъ и въ жизнь отдѣльныхъ людей. Придерживаясь пятиактнаго раздѣленія драмы, девятнадцатое столѣтіе намѣрено заключить четвертый актъ. Составъ и неожиданная развязка пятаго предоставляются послѣдней четверти нашего вѣка, и какъ много будетъ обманутыхъ и обманувшихся?...

Вспомнимъ то, что было и о чомъ говорили въ январѣ прошлаго года.

Тогда, въ Европѣ, только и было говору, что о первомъ отвѣтственномъ министрѣ второй Имперіи— Олливье. Этотъ предпослѣдній министръ эксъ-императора производилъ свои политическіе фокусы и, казалось, новая эра конституціонной свободы и новая жизнь для Имперіи — возможны. Лица, отодвинутыя на второй планъ, начинали продвигаться на первый и въ печати, чаще и чаще, появлялись имена Прево-Парадоля, Жирардена, Лабуле, Жюля Симона, Эрнеста Пикара и др. Поговаривали о цѣломъ кабинетѣ-министерствѣ литераторовъ; свобода печати дохнула освѣжительно на Францію и авторитетъ Рошфора и его «Фонаря» сталъ блѣднѣть передъ либеральными уступками перваго министра; самъ Рошфоръ попадаетъ, наконецъ, въ тюрьму; люди самые недовѣрчивые подкупались новостью и красками обстановки и на языкѣ доморощенныхъ политиковъ всѣхъ странъ вертѣлись, съ разными варіантами, слова: умный человѣкъ Наполеонъ, геніальная голова... Другимъ вопросомъ, интересовавшимъ печать въ началѣ прошлаго года, было явленіе, діаметрально противуположное министерству Олливье —римскій вселенскій соборъ, назначавшійся для признанія непогрѣшимости папы. Пока во Франціи дѣлаются попытки введенія крайняго либерализма и поддержанія Имперіи самыми [illegible] уступками требованіямъ націи и вопросамъ времени — въ Римѣ провозглашается и узако[illegible] [illegible] [illegible] смѣясь надъ современностью, оскорбляя здравый смыслъ, въ самыхъ лучшихъ, въ самыхъ ненарушимыхъ правахъ его,—бросаютъ перчатку образованію, наукѣ, свободѣ, самосознанію, словомъ, всему, чѣмъ можетъ гордиться человѣкъ и на чемъ зиждется развитіе. Въ Парижѣ отрицаютъ время, живутъ и правятъ какъ-бы по будущимъ, желаемымъ законамъ, какъ-бы въ двадцатомъ столѣтіи; въ Римѣ—тянутъ изо всѣхъ силъ назадъ къ восьмому вѣку, или ко времени Исидоровыхъ декреталій и духовнаго деспотизма Григорія VII. Тамъ Олливье—здѣсь Антонелли, и, ко всему этому, въ видѣ иллюстраціи, къ январю мѣсяцу, убійство Нуара — Пьеромъ Бонапартомъ, какъ выраженіе той лихорадочности общества, въ которой оно какъ-бы предчувствовало грядущія событія и уже пробовало пускать въ ходъ тѣ крайнія, гибельныя [illegible], которыя работаютъ въ [illegible] не думаютъ кончить своей работы.

Начало прошлаго года въ Россіи ознаменовано было актомъ правительства, заставившимъ много говорить о себѣ и много ожидать — это появленіе «Правительственнаго Вѣстника», имѣющаго теперь за собою цѣлый годъ существованія. На сколько оправдались ожиданія общества, извѣстно всѣмъ и каждому. Другою темою, сильно занимавшею насъ въ январѣ, былъ Нечаевъ и тотъ таинственный заговоръ, то новое проявленіе безсмыслицы, гнѣздившейся въ головахъ непрошеныхъ ревнителей Россіи, которое еще разъ доказало недостаточность нравственной подготовки въ нашей молодежи, ея безподкладочность и утопическій складъ ума. Извѣстно, что все это дѣло, взбитое въ пѣну толками и пересудами общества и печати,—занятіе, къ которому такъ падки наши говоруны,—отошло въ прошедшее такимъ-же точно нулемъ, какъ и подобная-же исторія въ началѣ 60-хъ годовъ. Вмѣстѣ съ нею услышали мы и о смерти Герцена....

Февраль мѣсяцъ не принесъ съ собою никакихъ новыхъ видоизмѣненій въ Парижѣ и Римѣ. Личныя стычки между Олливье и представителями крайнихъ партій, отказъ правительства отъ офиціальныхъ кандидатуръ, небывалая опозиція правительству правой стороны законодательнаго корпуса и такое-же небывалое одобреніе правительства людьми, въ родѣ Жюля Фавра и Э. Пикара,—вотъ характеристическія черты этого лучшаго времени министерства Олливье. Въ Римѣ, собравшійся соборъ объявляетъ свои «каноны» о непогрѣшимости папы и полнѣйшій разладъ между членами собора начинаетъ проявляться въ самыхъ рѣзкихъ, скажемъ болѣе, неприличныхъ фактахъ. Характерно было это время и въ Пруссіи, какъ-бы отошедшей тогда на второй планъ передъ блескомъ и шумомъ реформъ Олливье и возрожденіемъ второй Имперіи. Мы вспоминаемъ при этомъ о той опозиціи, которая сказалась мужду парламентомъ и Бисмаркомъ по поводу двухъ вопросовъ: по неутвержденію парламентомъ сверхсмѣтныхъ расходовъ, представленныхъ Бисмаркомъ, и по вопросу о смертной казни, за отмѣну которой ратовалъ парламентъ. Такимъ-же, или сходнымъ съ нимъ, противудѣйствіемъ встрѣтилъ и англійскій парламентъ реформу ирландскаго поземельнаго вопроса, сильно отстаиваемаго Гладстономъ. Между обоими первыми министрами Пруссіи и Англіи было, въ февралѣ мѣсяцѣ, по отношенію къ ихъ парламентамъ, очень много сходства, котораго совершенно нѣтъ теперь.

Въ Россіи почти весь февраль мѣсяцъ посвящонъ былъ толкамъ и сужденіямъ о проэктѣ административно-полицейской реформы, занимавшемъ [illegible] совершенно такъ сильно и такъ неожиданно. Новизна проэкта, его основанія и обсужденіе обусловили то, что, 19 февраля 1870 года,—срокъ для обязательнаго держанія крестьянами надѣловъ,—прошло почти незамѣтно. Великій день освобожденія Россіи отпразднованъ былъ по разнымъ городамъ и селамъ ея съ меньшею пышностью, чѣмъ бы этого можно было ожидать; никакія темныя пророчества о какихъ то возможныхъ замѣшательствахъ не сбылись; памятный день прошолъ тихо и мирно и не одну свѣчку затеплилъ крестьянинъ передъ образомъ своей приходской церкви, за благоденствіе Царя, обозначившаго этотъ день, на память будущимъ вѣкамъ, какъ день радости и молитвы. Въ февралѣ же мѣсяцѣ много было писано объ образованіи «Западной православной церкви»; имя Овербека, находящагося въ настоящее время въ Петербургѣ, было поставлено во главѣ [illegible] благого дѣла и есть основаніе полагать, что оно не остановится на пол-дорогѣ и дастъ какіе нибудь результаты. Самый пріѣздъ Овербека былъ, конечно, не безпричиненъ и будущее покажетъ, на сколько есть въ его предпріятіи исторической необходимости, а, слѣдовательно, и возможности. Изъ распоряженій правительства, имѣвшихъ мѣсто въ февралѣ, упомянемъ о допущеніи русскаго языка въ инородческихъ богослуженіяхъ и о запрещеніи сообщать въ печати слухи о судебныхъ слѣдствіяхъ. Къ числу утокъ, пущенныхъ въ февралѣ, упомянемъ о крупнѣйшей: о франко-русскомъ союзѣ и о переговорахъ, будто-бы, имѣвшихъ мѣсто между покойнымъ посланникомъ нашимъ въ Парижѣ графомъ Штакельбергомъ и тогдашнимъ министромъ иностранныхъ дѣлъ—Дарю. Въ относительномъ достоинствѣ утки этой особенно наглядно убѣждаемся теперь...

Въ мартѣ министерство Олливье дошло до геркулесовыхъ столбовъ. Пущенъ былъ въ ходъ «Senatus Consulte», по которому Наполеонъ III возвращалъ сенату и законодательному собранію часть власти, когда-то данной ему народомъ, и стали говорить о имѣющемъ быть народномъ плебисцитѣ, который долженъ былъ наглядно доказать, что страна довольна обновленною имперіею и ея творцомъ Олливье. До такихъ-же геркулесовыхъ столбовъ дошли и въ Римѣ, съ обнародованіемъ «Схемы» папской непогрѣшимости и другихъ воззрѣній католическаго собора. Засѣданія его сдѣлались безконечно бурны; отъ словъ стали переходить къ дѣлу и угрозамъ; личности, подобныя Штросмайеру, почти за лучшее окончательно выдѣлиться изъ вселенскаго католическаго ареопага. Не меньшими волненіями полна и хроника Испаніи того времени. Объявленіе регентства Серрано, исканіе короля по всей Европѣ и заявленія разныхъ кандидатуръ, быстро слѣдовали одно за другими.

Смерть донъ Энрико де Бурбона, убитаго на дуэли герцогомъ Монпансье, судъ надъ Пьеромъ Бонапартомъ въ Турѣ и его неожиданное оправданіе, хотя и занимали нашу публику, но весь интересъ ея въ мартѣ мѣсяцѣ поглощонъ былъ слухомъ о невозможныхъ притязаніяхъ балтійскихъ ландтаговъ, адресомъ лифляндскаго дворянства и Высочайшею резолюціею Государя Императора на этомъ адресѣ, состоявшеюся 25 февраля и памятной всѣмъ и каждому. Въ мартѣ мѣсяцѣ начато упраздненіе департаментовъ сената, какъ высшихъ судебныхъ инстанцій, и изданы правила о привилегированныхъ свидѣтеляхъ, которыхъ судъ, при заявленіи ими на то желанія, обязанъ допрашивать на дому...

Въ апрѣлѣ состоялся во Франціи знаменитый плебисцитъ: 7.861,139 голосовъ объявили себя въ пользу новой Имперіи, т. е. одобрили ее, т. е. признали себя солидарными съ нею... Многіе изъ этихъ голо-

совъ замолчали теперь на вѣки, на поляхъ Седана и въ схваткахъ подъ Парижемъ, и дорого искупили свое торопливое «да». Одновременно съ плебисцитомъ, накунѣ его, и поэтому подозрительно кстати для Наполеона III, открытъ былъ заговоръ на его жизнь и организовывалось, какъ доложилъ объ этомъ генералъ-прокуроръ Гранперре, громадное возстаніе. Арестовъ было много, шуму еще больше и одинъ изъ «непримиримыхъ», тогда еще мало извѣстный Европѣ, депутатъ Гамбетта, объявилъ себя противникомъ подпольной борьбы и политическихъ убійствъ... Парламентскій корпусъ въ Австріи и министерство Потоцкаго дали, одно время, нѣкоторую пищу политическимъ фельетонамъ и наступавшая весна, казалось, не принесетъ съ собою ничего, особенно новаго. Май и іюнь мѣсяцы прошли въ какомъ то затишьи передъ бурею. Обновленная Имперія, «устойчивый» Олливье и непогрѣшимость папы сдѣлались совершившимися фактами и только одно событіе какъ-бы безпокоило журналистику—это отъѣздъ нашего Государя въ Эмсъ и свиданіе его съ королемъ прусскимъ... Изъ наиболѣе выдающихся фактовъ нашей внутренней политики за эти мѣсяцы, упомянемъ о постановленіи комитета министровъ, отъ 24 апрѣля, отодвинувшемъ окончательно проэктъ административно - полицейской реформы въ далекое будущее, за необходимостью пересмотра всего II тома Свода Законовъ; объ адресѣ рижской ландратской комисіи, явившемся, несмотря на высочайшую резолюцію отъ 25 февраля, какъ-бы продолженіемъ адреса лифляндскаго ландтага; о реформахъ нашей слѣдственной части, встрѣченныхъ общимъ любопытствомъ и поднявшихъ всевозможныя ожиданія; о характерномъ и многознаменательномъ переименованіи «земли» Войска Донского въ «область»; о новомъ городовомъ положеніи, приводящемся въ исполненіе и примѣненіе и въ настоящую минуту.

Наступилъ іюль мѣсяцъ... Въ газетахъ напечатано было отреченіе королевы Изабеллы испанской въ пользу сына своего Альфонса XII. Въ этомъ отреченіи не было ничего удивительнаго; не было ничего удивительнаго и въ томъ, что тотчасъ-же выставленъ былъ и новый противукандидатъ: принцъ гогенцоллернскій Леопольдъ, а выставленъ онъ былъ тѣмъ самымъ Примомъ, дни котораго были уже сочтены—телеграфъ увѣдомилъ съ недѣлю назадъ о его убіеніи. Какъ сказано, ни въ кандидатурѣ принца гогенцоллернскаго, ни въ отреченіи Изабеллы не было ничего удивительнаго, какъ вдругъ разнесся неожиданный и страшный кличъ—война!!

«Война! съ кѣмъ и за что»?... Вопросъ этотъ ставили себѣ всѣ рѣшительно; но на этотъ разъ всѣ рѣшительно обманулись, потому что ни до чего не успѣли додуматься. Непосредственно вслѣдъ за слухомъ о войнѣ, стало извѣстно, что она уже объявлена, что на Рейнѣ произошли столкновенія, что Наполенъ III требовалъ отъ короля Вильгельма прусскаго невозможнаго письменнаго извиненія, которое не было дано, что извиняться предложено было королю за кандидатуру принца гогенцоллернскаго на испанскій престолъ и предложено было въ самой грубой, неприличной формѣ. Рядомъ съ быстротою слѣдованія сообщеній о первыхъ стычкахъ, пущено было въ ходъ обнародованіе одного дипломатическаго документа Наполеона III,—письмо его посланника—съ предложеніемъ Пруссіи наступательнаго и оборонительнаго союза. Письмо компрометировало «человѣка 2 декабря» безвозвратно. Всѣмъ и каждому извѣстно, какъ пало 25 іюля министерство Олливье, въ теченіи 2 час. времени; какъ возникъ, на весьма короткій срокъ, Паликао; какъ наступила во Франціи республика и съ какою телеграфическою быстротою «человѣкъ 2 декабря» обратился въ «человѣка Седана», а потомъ «въ человѣка Вильгельмсгёе»; какъ опозорилась и лгала передъ Богомъ и народомъ императорская армія; у всѣхъ и каждаго звучатъ до сихъ поръ въ ушахъ имена тихъ маршаловъ Базеновъ и Лебефовъ и цѣлая гирлянда поразительныхъ побѣдъ пруссаковъ, ихъ порядка, ихъ вдохновенія... Осада Парижа, дѣятельность Гамбетты, воздушные шары, пожары и контрибуціи, голодъ и холодъ, сотни тысячъ могилъ, козни и казни, подкупы и насилія, паденіе одной Имперіи и рожденіе другой, занятіе Рима италіянцами, ферьерскіе переговоры, поѣздка Тьера, черноморскій вопросъ, Амедей въ Испаніи, террористическія убійства въ Ліонѣ и Мадритѣ, безконечная вереница темныхъ и безотрадныхъ дней впереди, такая-же вереница назади—вотъ что оставилъ намъ 1870 годъ, канувъ въ вѣчность какъ и его предшественники и начавшись также невинно и незлобливо, какъ и большинство изъ нихъ, съ парламентскихъ преній и дипломатическихъ, шифрованныхъ переписокъ. Мы сказали въ самомъ началѣ войны, еще до первыхъ выстрѣловъ, что у Пруссіи гораздо больше шансовъ на успѣхъ, чѣмъ у ея противницы (№ 79), мы сказали тогда же, что едва ли Пруссія, которой такъ безконечно много сослужила Россія, откажется содѣйствовать ей въ вопросѣ славянскаго единства (№ 81). Одно предсказаніе наше сбылось – посмотримъ, сбудется-ли другое?

Второе полугодіе 1870 года въ нашей внутренней жизни, какъ бы спрятавшейся въ себя передъ громами войны, отмѣчено двумя правительственными актами высокой важности: циркуляромъ князя Горчакова объ уничтоженіи нѣкоторыхъ пунктовъ парижскаго трактата и объявленіемъ Высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности. О томъ и другомъ было такъ много говорено и писано, что повторять сказаннаго нѣтъ цѣли. Оба эти правительственные акта только начинаютъ дѣйствовать и, надо отдать имъ справедливость, пополняютъ одинъ другого самымъ положительнымъ образомъ. Будущее чревато тайнами и никакой глазъ не провидитъ въ немъ того, что можетъ случиться. Что мы къ чему-то готовимся, въ этомъ не можетъ быть сомнѣнія. Дай Богъ, чтобы мы бросили наши кости удачно и прямыя выгоды нашей дорогой родины, наше политическое значеніе и наше земское развитіе выиграли отъ этаго. Мы вступаемъ въ новый годъ съ полною увѣренностью въ его счастливомъ исходѣ и надѣемся, что съумѣемъ встрѣтить то, что будетъ нужно, приготовившись. Развитіе земства въ принципѣ и въ исполненіи, объединеніе окраинъ, народное образованіе, вотъ тѣ три задачи, разрѣшенію которыхъ должно быть посвящено наше будущее.

Дорого-бы заплатили всѣ благомыслящіе люди въ Россіи и за то, чтобы будущій годъ принесъ побольше мира и согласія въ средѣ насъ самихъ, и снялъ ту летаргію, которая, какъ наслѣдство стараго крѣпостного времени, еще лежитъ въ насъ и мѣшаетъ многому благихъ начинаній. Подъ именемъ мира и согласія разумѣемъ мы отнюдь не одинаковость воззрѣній и отсутствіе всякихъ споровъ и пререканій. Нѣтъ; безъ споровъ нѣтъ жизни; единствомъ мнѣній обусловливается застой; но мы-бы пожелали новому году уничтожить ту желчность, то злорадство, то подставленіе ножекъ однихъ другимъ, на которомъ споткнулась у насъ уже не одна свѣтлая и честная личность, въ которомъ затормозилось у насъ много хорошихъ дѣлъ. Мы-бы пожелали новому году убѣдить нашихъ мыслящихъ людей всѣхъ оттѣнковъ, въ томъ простомъ правилѣ, что зло и неудача, постигающая однихъ ихъ насъ, постигаетъ и другихъ, что въ государственномъ строѣ не должно быть чужеядства мысли, какъ не должно быть чужеядства матеріальнаго и что ненавистью не рождается любовь. Подъ именемъ летаргіи, лежащей въ насъ, разумѣемъ мы ту безучастность, съ которою мы относимся къ самымъ существеннымъ вопросамъ и которая существуетъ въ насъ рука объ руку съ выходками злобы и ненависти, горячности, личныхъ интересовъ и болѣзненно развитыхъ самолюбій. Летаргія въ одномъ и лихорадочная судорожность въ другомъ, вотъ то противорѣчіе, которымъ страдаетъ наша русская жизнь и отъ которой трудно ждать хорошаго. Пусть новый 1871 годъ принесетъ свою лепту въ разрѣшеніе этого внутренняго противорѣчія и тогда будетъ онъ годомъ великаго значенія, годомъ побѣды болѣе прочной и плодовитой, чѣмъ всевозможные успѣхи на полѣ сраженія, отпразднованные нами въ прошедшемъ и возможные въ будущемъ.

---

## Новѣйшія извѣстія.

**Аміенъ,** (4 января 1871 г.) 23 декабря 1870 г. (офиціально). 2 и 3 января 1871 года происходилъ кровопролитный, но побѣдоносный бой передовыхъ частей первой арміи у Бонома. 2 января 1871 года 30-я бригада отражала съ полудня до вечера всѣ атаки численно превосходившихъ ее массъ непріятельскаго войска, и взяла 260 человѣкъ въ плѣнъ.

3 января 1871 года 15-я дивизія, къ которой присоединился отрядъ подъ начальствомъ принца Альберта сына, поддерживала 9-ти часовую битву противъ двухъ непріятельскихъ армейскихъ корпусовъ. Къ вечеру наши войска взяли приступомъ двѣ деревни и еще полонили нѣсколько сотъ человѣкъ. Понесши чрезвычайный уронъ, непріятель сталъ отступать въ ночь съ 3 на 4 января 1871 года къ Аррасу и Дуэ, и наша кавалерія, преслѣдовавшая его съ успѣхомъ, атаковала непріятельскіе патрули, взявъ у нихъ еще нѣсколько плѣнныхъ.

**Брюссель,** (4 января 1871 г.) 23 декабря 1870 г. По извѣстіямъ изъ Ліона отъ 19 (31) декабря, тамъ опасались нападенія красныхъ на городскую ратушу.

(5 января 1871 г.) 24 декабря 1870 г. По словамъ парижской газеты «Кореспонденція Гаваса», отъ 18 (30) декабря, слухи о выходѣ генерала Трошю въ отставку лишены основанія. Жители Нантера и Рейля (мѣстечки къ западу отъ форта Монъ-Валерьенъ) получили офиціальное приглашеніе со стороны французскихъ властей переселиться въ Парижъ, дабы не подвергнуться огню прусскихъ гранатъ, такъ какъ, судя по приготовленіямъ непріятеля, послѣдній намѣревается произвести атаку на Монъ-Валерьенъ.

Запасовъ муки въ Парижѣ хватитъ еще на три мѣсяца, запасовъ же вина на цѣлый годъ.

**Бордо,** (5 января 1871 г.) 24 декабря 1870 г. Изъ Арраса отъ 23 декабря 1870 г. (4 января 1871 г.) получено слѣдующее извѣстіе: «французская сѣверная армія встрѣтилась съ непріятелемъ 21 декабря 1870 г. (2 января 1871 г.) на линіи Эрвильеръ и Мори, причемъ произошло кровопролитное сраженіе, длившееся съ девяти часовъ утра до наступленія ночи. На правомъ крылѣ французы одолѣли пруссаковъ, но на лѣвомъ и въ центрѣ результатъ битвы оказался не рѣшоннымъ. Вчера сраженіе возобновилось и продолжалось съ ожесточеніемъ въ теченіе всего дня. Пруссаки были вполнѣ разбиты и отброшены за Бономъ. Многія селенія были взяты французами штыками. Потеря пруссаковъ значительна.

**Версаль,** (5 января 1871 г.) 24 декабря 1870 г., (офиціально). Генералъ Бентгеймъ, 5 января утромъ, изъ подъ Руана напалъ на непріятельскія войска, находившіяся на лѣвомъ берегу Сены, подъ командою генерала Руа, разсѣялъ ихъ, отнялъ у нихъ, частію вчера, частію же сегодня, при продолжительномъ преслѣдованіи, 4 орудія и 3 знамени и взялъ 600 человѣкъ въ плѣнъ.

Сѣверная армія, подъ начальствомъ генерала Федерба, отражонная при Бономѣ, отступаетъ на Аррасъ и Дуэ.

**Шарлевилль,** (5 января 1871 г.) 24 декабря 1870 г., (офиціально) Внезапная атака, предпринятая противъ Рокруа, удалась. Крѣпость сдалась на капитуляцію. Сегодня еще двѣ роты займутъ ворота крѣпости.

**Версаль,** (5 января 1871 г.) 24 декабря 1870 г., (офиціально). Генералъ Мантейфель сообщаетъ слѣдующее:

«2 января въ полдень непріятель съ многочисленными массами перешолъ къ наступательнымъ дѣйствіямъ. Бригада Струбберга отражала до вечера всѣ атаки, понесши мало потерь и нанося непріятелю большой уронъ и полонила 250 человѣкъ. 3 января генералъ Гебенъ съ 15-й дивизіей и однимъ отрядомъ подъ начальствомъ принца Альберта-сына, достославно удержалъ свою позицію у Бонома противъ сѣверной арміи и полонилъ 260 человѣкъ. Непріятель понесъ чрезмѣрныя потери и ночью же началъ свое отступленіе, преслѣдуемый нашей кавалеріей».

— (6 января 1871 г.) 25 декабря 1870 г., (офиціально). Батареи, направленныя противъ южнаго фронта Парижа, вооруженію которыхъ непріятель не помѣшалъ, обстрѣливали въ продолженіе вчерашняго дня форты Исси, Ванвръ и Монружъ, равно какъ и окопы Вильжюифъ, Пуанъ-дю-жура и канонерскія шлюпки. Въ то же время продолжалось обстрѣливаніе сѣвернаго и восточнаго фронтовъ, отчасти вновь поставленными батареями. Результатъ былъ весьма благопріятный, не смотря на густой туманъ. Мы лишились 4-хъ человѣкъ убитыми, 4-хъ офицеровъ и 11 рядовыхъ ранеными.

**Берлинъ,** (6 января 1871 г.) 25 декабря 1870 г. Газета «Nationalzeitung» сообщаетъ письмо изъ Версаля, въ которомъ говорится, что осада Парижа потребуетъ еще 6 недѣль, и нѣтъ никакого сомнѣнія, что запасовъ хватитъ на болѣе продолжительное время, такъ какъ, между прочимъ, дойныхъ коровъ имѣется еще 3,000 штукъ.

**Мезьеръ,** (6 января 1871 г.) 25 декабря 1870 г. Рокруа занятъ сегодня, причемъ нами взято 300 плѣнныхъ, отнято 72 орудія, одно знамя, много оружія и найдены значительные запасы амуниціи и жизненныхъ припасовъ. Въ Рокруа освобождены восемь человѣкъ плѣнныхъ нѣмцевъ, изъ которыхъ два пруссака содержались какъ шпіоны. Неожиданное нападеніе было произведено пятью батальонами пѣхоты, двумя эскадронами гусаръ, шестью полевыми батареями и одной ротой піонеровъ.

**Брюссель,** (6 января 1871 г.) 25 декабря 1870 г. Въ «Indépendance Belge» напечатана кореспонденція изъ Парижа, которая говоритъ, что начинаютъ высказываться жалобы на медленность и на такъ называемое бездѣйствіе генерала Трошю. Жалобы эти высказываются въ пользу ежедневныхъ энергическихъ операцій. Предсказываютъ нѣкоторыя народныя манифестаціи и говорятъ что, если генералъ Трошю не начнетъ скоро дѣйствовать, то его свергнутъ.

**Лондонъ,** (6 января 1871 г.) 25 декабря 1870 г. Французская сѣверная армія сражалась съ арміею генерала Мантейфеля 2 и 3 января при Ашіе, Бокуръ, Беаньи и Бопомѣ. Обѣ стороны приписываютъ себѣ побѣду. Пруссаки оставили 5 января Бопомъ. Федербъ расположился съ главною квартирою въ Боалэ. Потеря пруссаковъ простирается до 9,000; потеря французовъ до 4,000 человѣкъ. Обстрѣливаніе Парижа продолжается съ южнаго, сѣвернаго и восточнаго фронтовъ. Ежедневно бросается на форты до 4,000 снарядовъ. Осада Лангра снята, такъ какъ войска потребовались въ Везуль, чтобы подкрѣпить генерала Вердера, стоящаго противъ отрядовъ Гарибальди и Бурбаки.

**Версаль,** (7 января 1871 г.) 26 декабря 1870 г. Генералъ Таннъ доноситъ отъ 5 января: Подъ Седаномъ производятъ новыя укрѣпленія. Казематы форта Исси разрушены артилеріей, не смотря на то что употреблялись только орудія небольшаго калибра; по этому можно полагать что форты не такъ крѣпки какъ думали вначалѣ.

**Лилль,** (7 января 1871 г.) 26 декабря 1870 г. Изъ Камбрэ сообщаютъ [illegible] непріятель [illegible] водились рекогнос[illegible] [illegible] что сторожевые пик[illegible] могли стрѣлять [illegible]

Недавно обнародованное донесеніе генерала Робена, командующаго второю дивизіею сѣверной арміи, говоритъ, что, вслѣдствіе слишкомъ медленныхъ переходовъ, только небольшое число войска могло участвовать въ дѣлѣ 2 января. Въ донесеніи сказано, что вновь организованные полки ослабѣли, и требуется списокъ бѣжавшихъ офицеровъ, для отрѣшенія ихъ отъ должности.

Второе бракосочетаніе царя Михаила Θеодоровича, 5 февраля 1626 г.
(Съ современнаго рисунка и наброска Г. Іекотова, рисов. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Брюссель, (7 января 1871 г.) [illegible] декабря 1870 г. Въ газетѣ «Indépendance Belge» [illegible] изъ Ліона, отъ [illegible] декабря 1870 года (4 января 1871 года): [illegible] генерала Бурбаки находилась вчера въ городѣ [illegible]. Генералъ Вердеръ, передъ выступленіемъ [illegible] изъ Дижона, взялъ съ собою 39 заложниковъ, такъ какъ оставилъ въ этомъ городѣ [illegible] раненыхъ нѣмцевъ. Два француза, увѣдомившіе генерала Вердера о наступательномъ движеніи генерала Бурбаки, разстрѣляны. Ліонская армія идетъ на Бельфоръ чрезъ Франшъ-Конте. Гамбетта предписалъ генералу Бурбаки, по изгнаніи нѣмецкихъ войскъ изъ Вогезскаго департамента, попытаться подойти къ Нанси».

**Бордо**, (7 января 1871 г.) 26 декабря 1870 г. Въ своемъ изданіи, назначенномъ для провинціи, газета «Siècle» напечатала статью, въ которой она самымъ сильнымъ образомъ нападаетъ на генерала Трошю и обвиняетъ его въ томъ, что онъ заперъ всѣ военныя силы страны въ городѣ, который долженъ былъ подвергнуться осадѣ. «Siècle» упрекаетъ Трошю въ томъ, что онъ не позаботился объ отправленіи въ провинцію организаторовъ; что онъ, вмѣсто того, чтобы, какъ было условлено, пойти на встрѣчу арміямъ, назначеннымъ на освобожденіе Парижа отъ осады, произвелъ 30 ноября и 2 декабря 1870 года «платоническія вылазки»; что онъ оставилъ непріятелю арміи внѣ Парижа и поставилъ ихъ въ смѣшное положеніе. «Наконецъ — говоритъ сказанная газета — послѣднимъ дѣломъ генерала Трошю была — вылазка à la Базенъ».

**Версаль**, (7 января 1871 г.) 26 декабря 1870 г., (депеша короля Вильгельма къ королевѣ Августѣ). Принцъ Фридрихъ-Карлъ, двинувшійся вчера черезъ Вандомъ, на встрѣчу выступившей впередъ арміи Шанзи, побѣдоносно отбросилъ встрѣченныя имъ передовыя войска и преслѣдуетъ ихъ.

Здѣсь, подъ Парижемъ, бомбардированіе идетъ успѣшно. Наши потери не велики. У насъ полная оттепель.

С.-Петербургъ: Выставка въ академіи художествъ 1870 г.: «Койшаурская долина», картина проф. Л. Ф. Лагоріо.
(Рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Версаль.** Вчерашняго числа дивизіи, стоящія противъ арміи генерала Шанзи, прошли черезъ Вандомъ и встрѣтились съ двумя двинувшимися впередъ непріятельскими корпусами арміи. Послѣ упорнаго боя, они были отброшены за отрѣзокъ, образуемый Луарою, и вслѣдъ затѣмъ наши войска овладѣли этой позиціей, а также и Монтуаромъ. Наши потери довольно значительны.

**Аэъ,** (подъ Парижемъ), (7 января 1871 г.) 26 декабря 1870 г. Огонь осадной артилеріи продолжается съ хорошимъ результатомъ противъ юго-восточныхъ и сѣверныхъ укрѣпленій. Фортъ Исси и окрестныя батареи, равно какъ и фортъ Ванврь отъ времени до времени молчатъ. Сегодня и вчера у насъ выбыло изъ строя около 20-ти человѣкъ.

**Бордо,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г., (французская офиціальная телеграма). Въ пятницу, 25 января 1870 года (6 января 1871 года), пруссаки атаковали Вилль-Шовъ, Вилль-Прошъ, Сенъ-Сиръ и пробились у Невилля, но вечеромъ вновь отступили къ Вандому. Пруссаки угрожаютъ Ножану.

**Брюссель,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. Въ «Echo du Parlement» пишутъ, что городъ Мезьеръ уничтоженъ на три четверти прусскою бомбардировкою.

**Гавръ,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. Вчера 10,000 нѣмцевъ, пришедшихъ большею частью изъ Руана, разбили близь Жюмьежа корпусъ генерала Руа и заняли Бургашаръ и Бургтерудъ.

**Марсель,** (7 января 1871 г.) 26 декабря 1870 г. Въ здѣшнемъ торговомъ мірѣ произвело сильное волненіе распоряженіе французскаго правительства, которое, за заказанное имъ на 15 милл. франковъ количество хлѣбнаго товара, намѣрено заплатить теперь только треть суммы наличными деньгами, а остальную сумму билетами казначейства. Особенно протестуютъ противъ этой мѣры греческіе торговые дома въ Марсели.

**Бордо,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. Правительство разослало префектамъ слѣдующую офиціальную телеграму: «По всѣмъ донесеніямъ, получоннымъ о сраженіи 25 декабря 1870 г. (6 января 1871 г.) на Луарѣ, оказывается, что генералъ Жуфроа долженъ былъ оставить нѣкоторыя позиціи на рѣкѣ Луарѣ, между тѣмъ, какъ генералъ Кюртенъ отбросилъ непріятеля. Вчера непріятель, значительными боевыми силами, аттаковалъ наши передовые посты въ окрестностяхъ Вандома. Около Вилль-Порше происходило небольшое дѣло, при[illegible] нѣсколько человѣкъ въ плѣнъ. Непріятельская кавалерія стала появляться въ департаментѣ Эры».

**Брюссель,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. Въ газету «Indépendance Belge» пишутъ изъ Парижа, что 19 (31) декабря, что генералъ Трошю предписалъ срубить деревья на Елисейскихъ поляхъ для употребленія ихъ на топливо.

Въ письмѣ изъ Парижа, въ ту же газету, отъ 21 декабря 1870 г. (2 января 1871 г.), сообщаютъ, что учрежденіе при генералѣ Трошю военнаго совѣщательнаго совѣта, послѣдовало преимущественно вслѣдствіе настояній главнѣйшихъ генераловъ. 19 (31) декабря происходило въ Парижѣ важное народное собраніе, которое было сильно взволновано и постановило энергическія рѣшенія. Клубы угрожаютъ правительству манифестаціями. Войскамъ не велѣно выходить изъ казармъ. Образъ дѣйствій Сѣверо-американскаго посланника относительно народа вызвалъ жалобы.

**Вургонь,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. Въ ночь съ 7 на 8 января Данжутенъ на югъ отъ Бельфора взятъ штурмомъ. При этомъ особенно отличился баталіонъ Шнейдемюля, подъ начальствомъ капитана Манштейна. Мы полонили 2-хъ оберъ-офицеровъ, 16 офицеровъ и больше 700 рядовыхъ не раненыхъ. Наши потери значительны; у насъ выбыло изъ строя 1 офицеръ и 13 рядовыхъ убитыми и 65 ранеными.

**Гавръ,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. Газета «Impartial du Nord» сообщаетъ, что осада пруссаками крѣпостцы Перонць снята и что деревня Сенъ-Родегондъ сожжена.

**Версаль,** (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. (Офиціально). Наши колоны, идущія впередъ противъ генерала Шанзи, достигли 7 января, поддерживая на разныхъ пунктахъ весьма оживленныя схватки, Ножана-ле-Ротру, Сарже, Савиньи и Шартра.

Передъ Парижемъ нашъ огонь продолжался 8 января съ оживленіемъ и успѣхомъ. Казармы форта Монружа загорѣлись. Подтверждено, что 5 января наши гранаты падали въ Люксембургскій садъ.

По французскимъ донесеніямъ, сѣверная армія въ сраженіяхъ 2 и 3 января противъ генерала Гебена, лишилась будто бы всего 4,000 человѣкъ, между тѣмъ, какъ наши потери доходятъ до 9,000 человѣкъ. Въ противность этимъ увѣреніямъ, донесенія, полученныя сегодня изъ 1-й арміи, подтверждаютъ, что въ этихъ сраженіяхъ мы потеряли 11 офицеровъ и 117 рядовыхъ убитыми, 35 офицеровъ и 667 рядовыхъ ранеными, а 236 исчезли.

**Лондонъ** (9 января 1871 г.) 28 декабря 1870 г. «Times» сообщаетъ, что парижскіе батареи и форты почти совершенно молчали 9 января. Нѣмцы заняли французскій редутъ Нотръ-Дамъ въ Кламарѣ.

По словамъ «Daily News», французы очистили Понтъ-Одемеръ и отступаютъ на Лилль. Главная квартира генерала Бурбаки находится въ Дижонѣ.

**Версаль,** (9 января 1871 г.) 28 декабря 1870 г., (прусская офиціальная телеграма). Прошлой ночью съ нашихъ батарей производилось усиленное обстрѣливаніе города Парижа. Пожаръ въ фортѣ Монружъ, гдѣ горѣли казармы, продолжался до утра.

Въ понедѣльникъ, 28 декабря 1870 г. (9 января 1871 г.), по причинѣ густого тумана, огонь противъ непріятельскихъ укрѣпленій былъ медленнѣе. Непріятель отвѣчалъ на этотъ огонь лишь съ нѣкоторыхъ

Потеря съ нашей стороны въ воскресенье, 27 декабря 1870 г. (8 января 1871 г.), равнялась приблизительно 25-ти человѣкамъ; сегодняшняя же потеря совершенно незначительна.

Наши колоны, выступившія изъ Вандома, продолжали 27 декабря 1870 г. (8 января 1871 г.) свое движеніе до Сенъ-Кале и далѣе, безъ серьозныхъ стычекъ съ непріятелемъ.

**Бордо,** (9 января 1871 г.) 28 декабря 1870 г. Декретомъ правительства предписано неотлагательно произвести наборъ лицъ, подлежащихъ военной повинности въ 1871 г. Набору подлежатъ всѣ молодые люди, способные для военной службы. Жеребьи вынимаемы не будутъ.

**Брюссель,** (10 января 1871 г.) 29 декабря 1870 г. Кореспондентъ газеты «Indépendance Belge», изъ Бордо, сообщаетъ отъ 22 декабря 1870 г. (3 января 1871 г.), что будто бы между генералами Трошю и Дюкро возникло полнѣйшее разногласіе, что въ Бордо замѣтенъ сильный упадокъ духа и что статья въ газетѣ «Siécle» противъ генерала Трошю приписывается вообще внушеніямъ Гамбетты, несмотря на то, что въ офиціальномъ «Монитерѣ» появилось очень слабое частное возраженіе на эту статью.

Во Франціи холода значительно ослабѣли.

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

— Въ офиціальной берлинской газетѣ «Staatsanzeiger» напечатана, 19-го (31-го) декабря, слѣдующая статья объ обстрѣливаніи Парижа: «Дѣйствіе артилеріи подъ Парижемъ началось 15-го (27-го) декабря, утромъ, открытіемъ огня съ нѣсколькихъ батарей къ востоку отъ французской столицы противъ Монт-Аврона и временно построенныхъ его укрѣпленій. Обстрѣливаніе производилось съ нашей стороны 76-ю орудіями, по бо̀льшей части 12-ти и 24-хъ фунтовыми, которыя были расположены на правомъ берегу Марны, близь Ренѐ и Монфермейля, а на лѣвомъ близь Нуази-ле-Грана. Этимъ батареямъ не только удалось въ теченіи 15-го (27-го) и 16-го (28-го) декабря заставить замолкнуть непріятельскія орудія въ укрѣпленіяхъ на монт-авронскомъ плато̀, но онѣ успѣли еще весьма дѣйствительнымъ образомъ бомбардировать нуази-лесекскій путевой дворъ, отъ котораго мюльгаузенская [illegible] страсбургской желѣзной дороги идетъ до Марны, выбить изъ Бонди расположенную тамъ французскую артилерію и принудить непріятельскіе отряды, находившіеся впереди тамошнихъ фортовъ, къ отступленію. Перекрестный огонь съ вышеупомянутыхъ батарей, въ первые же два дня бомбардированія, затруднилъ пребываніе на плато̀ вышиною въ 350 футовъ, а потомъ сдѣлалъ его даже весьма скоро совершенно невозможнымъ. Очищеніе этой позиціи послѣ того, какъ изъ нея увезли чочти всѣ находившіяся въ ней орудія, доказываетъ, что расположенныя тамъ войска не были въ состояніи противиться долѣе сильной осадной артилеріи. Вслѣдствіе этого войска должны были отступить, несмотря на сильное прикрытіе, которое могло бы доставить имъ значительное число орудій въ ближайшихъ фортахъ. 17-го (29-го) декабря, укрѣпленный Монт-Авронъ былъ занятъ отрядами 12-го (саксонскаго) корпуса. Они нашли въ занятыхъ веркахъ два двадцати-четырехъ фунтовыхъ орудія, лафеты французскихъ пушекъ, нѣсколько ружей, боевыхъ снарядовъ и даже нѣсколько убитыхъ; потеря съ нѣмецкой стороны въ этомъ пунктѣ облегающей линіи была, во время бомбардированія, относительно невелика, такъ какъ она простиралась лишь до нѣсколькихъ человѣкъ. Занятіе Монт-Аврона имѣетъ значеніе не маловажное. Прежде всего быстрый успѣхъ этого занятія свидѣтельствуетъ о превосходствѣ нѣмецкой артилеріи, которую признаетъ, хотя и не гласно, самъ генералъ Трошю. Во вторыхъ, вслѣдствіе утраты этой позиціи, которая въ самомъ началѣ обложенія неоднократно была привлекаема къ участію въ борьбѣ, а потомъ вооружена 28-ю тяжолыми орудіями, нѣмецкія войска пріобрѣли позицію, не лишонную значенія какъ въ наступательномъ, такъ и въ оборонительномъ положеніи. Въ послѣднемъ отношеніи достойно вниманія, что у непріятеля отняли пунктъ, изъ котораго онъ, подъ прикрытіемъ ближайшихъ верковъ, могъ предпринимать вылазки и подготовлять ихъ своею артилеріею. Для наступательныхъ дѣйствій выгодна значительная мѣстность, которою можно воспользоваться, благодаря ея господствующему положенію и близости отъ фортовъ и столицы, для дальнѣйшей артилерійской атаки, въ случаѣ, если общій ходъ обстоятельствъ вынудитъ наступательныя дѣйствія на этомъ фортѣ облегающей линіи. При выборѣ фронта атаки будутъ приняты во вниманіе исключительно только военныя соображенія. Прежде всего поставятъ себѣ задачею устроить для оборонительныхъ цѣлей и вооружить для наступательныхъ дѣйствій только-что пріобрѣтенную позицію, сообразно съ прусскими цѣлями. Задача эта тѣмъ труднѣе, что плато̀ Монт-Аврона находится подъ перекрестнымъ огнемъ смежныхъ съ нимъ фортовъ Рони, Ножана и Нуази, которые еще болѣе пріобрѣтаютъ силы сопротивленія отъ расположенныхъ между ними редутовъ монтрёльскаго, ла-буальерскаго и фонтенэнскаго. Эти три укрѣпленія представляютъ правильные бастіоны и четыреугольники съ казематами, которые, какъ слышно, усилены горными орудіями и вооружены 55-ю, 56-ю и 57-ю орудіями. Извѣстно, что эти форты 20-го декабря (2-го января) замолчали».

— Кореспондентъ изъ главной квартиры короля прусскаго утверждаетъ, что Лотарингія, которую нѣмцы такъ горячо жедали прежде пріобрѣсть, будетъ теперь легко возвращена и что прусскій король удовольствуется Вогезами и Страсбургомъ, съ тѣмъ условіемъ сры-

— Въ газетѣ «Standard» пишутъ изъ Гавра отъ 26-го декабря: «Пруссаки овладѣли съ боя маленькимъ городкомъ Дюклеромъ, причемъ они захватили и потопили въ Сенѣ, между Дюклеромъ и Мельре, шесть англійскихъ кораблей. То были бриги и шкуны. Изъ числа ихъ, пять только что выгрузили въ Руанѣ каменный уголь и потребовали видовъ для возвращенія. Имъ не выдавали ихъ, но и не отказывались выдать; наконецъ, утомившись ожиданіемъ, пять кораблей воспользовались благопріятнымъ вѣтромъ и начали спускаться по рѣкѣ. Отплытію ихъ никто не препятствовалъ, и только по прибытіи въ Дюклэръ по нимъ открыли огонь, какъ слышно, по распоряженію генерала Гебена. Корабли принуждены были возвратиться. Экипажу предписано было сойти на берегъ, причемъ не дали даже времени взять свой багажъ и деньги; вслѣдъ за тѣмъ пруссаки взошли на суда и, повернувъ ихъ поперегъ рѣки, съ тѣмъ, чтобъ запереть проходъ по ней, начали ихъ топить, не смотря на то, что имъ было очень хорошо извѣстно, какой націи они принадлежали. Они потопили также и шестое судно, недоставившее никакого груза. Оцѣнивъ истребленные корабли, пруссаки выдали за нихъ капитанамъ векселя, и тѣ, взявъ съ собою экипажъ, возвратились въ Руанъ и подали жалобу англійскому вице-консулу. Я слышалъ, что они уже уѣхали обратно въ Англію, чрезъ Діеппъ, и что вице-консулъ формально протестовалъ противъ образа дѣйствій генерала Гебена.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Государю Императору представлены всеподданнѣйшіе адресы, съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ, отъ уральскаго казачьяго войска и всей уральской области, по случаю циркуляра 19-го октября, и отъ дворянства Саратовской губерніи, по случаю измѣненія закона о военной повинности.

— Говорятъ, что святѣйшій синодъ, въ виду поддержанія въ инородцахъ Казанской губерніи, пріемлющихъ православіе, истиннаго религіозна[illegible]о направленія и для отстраненія отпаденія ихъ въ мохамеданство, предполагаетъ увеличить число духовенства, а равно и поспѣшить возможно скорѣйшимъ открытіемъ въ наибольшемъ числѣ начальныхъ приходскихъ для инородцевъ школъ.

— Въ «Московскія Вѣдомости» сообщаютъ, что на разсмотрѣніе [illegible] финансовъ передъ [illegible] дняхъ изъ военнаго министерства [illegible] устр[illegible] «Среднеазіатскаго общества торговли и пароходства», учреждаемаго г. Сѣверцовымъ и комп.

— По слухамъ, сообщаемымъ «Моск. Вѣдом.», общество содѣйствія русской торговлѣ и промышленности командируетъ своего члена г. Скальковскаго въ Остъ-Индію, на пять мѣсяцевъ, съ 1 февраля 1871 г., для собранія тамъ научныхъ свѣдѣній о хлопчатникѣ и чаѣ.

— Петербургское земское собраніе нашло нужнымъ ходатайствовать въ законодательномъ порядкѣ: 1) О предоставленіи крестьянамъ судиться, какъ въ волостномъ судѣ, такъ и у мироваго судьи, хотя бы по желанію одной стороны; 2) О предоставленіи волостнымъ сходамъ права избирать на должность волостныхъ судей всѣхъ лицъ, хотя бы и не крестьянъ, но имѣющихъ недвижимую собственность въ уѣздѣ.

— Для содѣйствія недостаточнымъ лицамъ, окончившимъ курсъ въ московскомъ университетѣ и находящимся въ С.-Петербургѣ, къ пріисканію постоянныхъ занятій, а также для оказанія этимъ лицамъ временнаго пособія впредь до пріисканія занятій, учреждено въ С.-Петербургѣ общество пріисканія занятій бывшимъ воспитанникамъ московскаго университета.

— Г. министръ внутреннихъ дѣлъ призналъ необходимымъ воспретить розничную продажу нумеровъ газеты «Новое Время».

— Въ нѣмецкихъ газетахъ мы находимъ слѣдующее небезъинтересное извѣстіе: «Какъ извѣстно, русскія желѣзныя дороги имѣютъ болѣе широкую колею, чѣмъ иностранныя. Такое устройство ихъ имѣетъ, между прочимъ, и стратегическую цѣль—устраненіе, на случай войны, возможности передвиженія заграничныхъ локомотивовъ и вагоновъ по русскимъ желѣзнымъ дорогамъ. Но, чтобъ устранить это препятствіе на случай необходимости перевода русскаго подвижного состава на иностранныя рельсовыя сообщенія, военнымъ министерствомъ заказаны вагоны съ передвижными осями».

— 19-го декабря пріѣхалъ сюда извѣстный ученый Овербекъ, по дѣлу о соединеніи церквей.

**Москва.** Московское уѣздное собраніе опредѣлило: сдѣлать обязательнымъ для повивальныхъ бабокъ занятіе оспопрививаніемъ.

— Въ Москвѣ, какъ сообщаютъ «Московскія Вѣдомости», 17 декабря, въ залѣ Артистическаго Кружка было устроено музыкальное торжеств[illegible] въ память столѣтняго юбилея дня рожденія Бетхов[illegible]на. Посѣтителей на этомъ праздникѣ было около 60[illegible] человѣкъ.

**Борзна.** Борзенское уѣздное, Че[illegible]иговской губерніи, собраніе постановило, для проч[illegible]аго обезпеченія народнаго образованія въ уѣздѣ учредить школьный фондъ посредствомъ сбора [illegible] 4 коп. съ десятины удобной земли.

**Варшава.** Англійской акці[illegible]ерной компаніи «Imperial Fire Insurance Company» [illegible]азрѣшено производить операціи въ губерніяхъ Цар[illegible]тва Польскаго, по страхованіямъ отъ огня движим[illegible]хъ имуществъ.

— Въ «Московскія [illegible]ѣдомости» сообщаютъ, что въ министерствѣ финан[illegible]въ имѣется предположеніе объ учрежденіи въ городахъ Варшавѣ и Люблинѣ мануфактурныхъ комитетовъ, а въ остальныхъ промышленныхъ мѣстностяхъ привислянскаго края—мануфактуръ-кореспондентовъ.

**Вятка.** Глазовское уѣздное, Вятской губерніи, собра-

брѣтеніе для Глазовскаго уѣзда разныхъ земледѣльческихъ орудій, съ тѣмъ, чтобы безплатно отдавать ихъ въ пользованіе крестьянамъ; вмѣстѣ съ тѣмъ оно разрѣшило открыть въ Омутнинскомъ заводѣ земское училище и ремесленныя занятія при четырехъ школахъ.

**Владикавказъ.** Здѣсь открыто безплатное училище на пожертвованія городского общества и купца Ситова.

**Екатеринославъ.** Екатеринославское губернское собраніе постановило: ходатайствовать о привлеченіи колонистовъ, поселившихся на частныхъ земляхъ, къ отбыванію натуральныхъ повинностей, наравнѣ съ прочими колонистами.

**Одесса.** Въ засѣданіи одесской городской думы, 9-го декабря, рѣшено, какъ сообщаетъ «Одесскій Вѣстникъ», внести въ роспись на 1871 г. три тысячи рублей, на производство пособій недостаточнымъ студентамъ новороссійскаго университета.

— «Вѣдомости Одесскаго Градоначальства» сообщаютъ извлеченіе изъ проектированнаго устава одесскаго юридическаго клуба. Юридическій клубъ, представляя собою мѣстное общество лицъ судебнаго и ученаго вѣдомствъ, имѣетъ цѣлью, какъ сближеніе лицъ этихъ вѣдомствъ, такъ и содѣйствіе удовлетворенію, въ кругѣ личнаго состава клуба, потребностямъ судебной практики и науки.

**Рига.** По свѣдѣніямъ, сообщаемымъ «Рижскимъ Вѣстникомъ» изъ оффиціальнаго источника, въ Ригѣ къ 1871 г. будетъ 203 заведенія, въ которыхъ можно пообѣдать и поужинать по состоянію каждаго. Изъ числа этихъ заведеній, 60 принадлежатъ содержателямъ русскаго происхожденія и 143 содержателямъ происхожденія не русскаго.

**Ярославль.** Въ Ярославлѣ, по словамъ «Биржевыхъ Вѣдомостей», открыта студентская переплетная.

---

## Московскій музей.

Домъ, бывшій Пашкова, гдѣ помѣщается теперь, — уже довольно богатый разными рѣдкостями, не смотря на недавность своего учрежденія, — московскій музей, извѣстенъ былъ древней столицѣ уже близко сто лѣтъ. Построилъ его первому владѣльцу лучшій архитекторъ, вышедшій изъ заграничныхъ пенсіонеровъ академіи художествъ, впослѣдствіи первый [illegible] президентъ ея, Василій [illegible]ичъ Баженовъ, самъ [illegible] уроженецъ и житель Москвы въ теченіи двадцати слишкомъ лѣтъ. Домъ Пашкова, съ его изящнымъ бельведеромъ, господствуетъ надъ всею мѣстностью семихолмнаго города Калиты, между Москвою рѣкою и Кремлемъ, до Тверской, Ходынскаго и Дѣвичья поля, съ Трехгорною и Смоленскою заставами. Холмъ, выходящій на уголъ Знаменской и Пречистенки, всегда считался въ этой сторонѣ наиболѣе возвышеннымъ пунктомъ. На верхушкѣ этого-то холма, Баженовъ и соорудилъ домъ Пашкову, надстроивъ надъ затѣйливымъ двухъ-этажнымъ фасадомъ еще, чуть не сквозную, вышку, съ которой должны открываться восхитительные виды на всѣ четыре стороны. На двѣ они уже несомнѣнно прекрасны; съ востока, скученность построекъ въ центрѣ города даетъ панораму не полную и очень дробную въ деталяхъ. Да и на сѣверъ, при ровности почвы, интереса вообще, кромѣ картинныхъ пятенъ церквей, не такъ много. За то видъ на югъ, на соединеніи Неглинной съ Москвою р., гдѣ вѣковой Кремль со своими соборами, башнями и дворцомъ, составляетъ очаровательное цѣлое само по себѣ, служа лѣвымъ бокомъ картины, разстилающейся за нимъ, захвативъ каменный мостъ и рядомъ съ нимъ храмъ Спасителя на берегу. Изгибъ его скрывается у Воробьевыхъ горъ, за Новодѣвичьимъ монастыремъ, составляя правую грань южной панорамы, гдѣ Москва рѣка снова блещетъ серебряною полосою, направившись на западъ. Надъ Дѣвичьимъ полемъ, подернувшись дымкою дали, подымаются Воробьевы горы, съ моремъ зелени своего Нескучнаго сада. Лѣвѣе ширится Замоскворѣчье, съ десятками колоколенъ всѣхъ красокъ, формъ и стилей, выдвигая впередъ красную церковь Воскресенья въ Барашахъ и, передъ нею, Софійскую бѣлую колокольню бокъ-о-бокъ съ бывшею гостинницею Кокорева, на самомъ берегу Москвы рѣки, противъ Кремля. Наполеонъ, идя къ Москвѣ по смоленской дорогѣ, у Кунцова, говорятъ, остановился и долго любовался безконечнымъ лѣсомъ построекъ, сознавшись, что онъ еще не видывалъ такой дивной картины. Изнутри Москвы, съ высоты Пашковскаго холма, видъ менѣе величественъ, но все же долженъ быть причисленъ къ самымъ картиннымъ въ Москвѣ, вообще отличающейся живописностью видовъ со всѣхъ пунктовъ.

Застроивъ пышный домъ Пашкова, около того мѣста, гдѣ, въ дни Грознаго, у Неглинной, стояло его мрачное жилище — гнѣздо и притонъ ненавистныхъ всѣмъ опричниковъ-кромѣшниковъ, Баженовъ какъ нельзя лучше воспользовался выгодами мѣстности, для приданія наружности своего творенія возможнаго величія. Щедрый владѣлецъ сходился во вкусѣ съ архитекторомъ и домъ Пашкова, съ его пышною, увѣнчанною золочоными вазами, садовою рѣшоткою, открывавшею глазамъ зрителей роскошно разбитый садъ съ фонтанами и рѣдкими птицами — составлялъ предметъ неистощимыхъ разсказовъ москвичей, толпами стоявшихъ на тротуарѣ, по цѣлымъ часамъ, въ послѣдніе годы Екатерины и при Павлѣ. При Александрѣ помѣщалось здѣсь какое-то увеселительное общество и въ немъ, лѣтомъ, по цѣлымъ днямъ гремѣла музыка. Позднѣе, пышное жилище стариннаго *вивёра* получило назначеніе болѣе скромное и домъ Пашкова рѣдко попадался уже на языкъ разсказчиковъ. Наступило настоящее благополучное царствованіе Царя-освободителя и домъ Пашкова вновь привлекаетъ усиленный наплывъ публики, особенно по воскреснымъ днямъ. Правда, обширное книгохранилище, собранное попеченіями графа Румянцева, и по богатству рѣдкихъ рукописей, драгоцѣнныхъ для изыскателей отечественной старины, — постоянно посѣщается, во дни впуска въ него, только учоными тружениками; но, публика московская обыкновенно идетъ въ музей не столько наслаждаться чтеніемъ или созерцаніемъ сокровищъ науки, сколько посмотрѣть на коллекціи археологическую и художественныя, благодаря которымъ вкусъ къ изящному у москвичей начинаетъ примѣтно рости и развиваться. Нельзя не порадоваться подобному расположенію городской массы, прежде упорной въ своей антипатіи къ иноземному, къ затѣямъ котораго нельзя не относить и изящныя наслажденія, предкамъ недоступныя. Независимо рукописей съ миніатюрами, сдѣлавшимися для мѣстныхъ рисовальщиковъ предметомъ изученія, музей еще обзавелся, въ качествѣ средствъ научно-художественнаго развитія, слѣпками; такъ что и этотъ отдѣлъ не составляетъ пробѣла въ общемъ составѣ коллекцій культурно-историческаго свойства. Собраніе картинъ иностранныхъ школъ, пожалованное Государемъ Императоромъ, изъ бывшихъ въ эрмитажѣ и загородныхъ дворцахъ, не оставшихся за укомплектованіемъ [illegible], хотя немного заключаетъ chef d'oeuvre'овъ, но въ копіяхъ и оригиналахъ здѣсь есть представители всѣхъ школъ и имена, довольно почтенныя въ исторіи живописи. За то, новый монаршій даръ, коллекція картинъ русскихъ художниковъ, — пріобрѣтенная Его Величествомъ отъ Ѳ. И. Прянишникова и имъ собранная съ величайшимъ тщаніемъ въ лучшее время, пріобрѣтеніемъ отъ самихъ художниковъ, а иногда и заказами имъ, — составляетъ неоцѣненный подарокъ и не для одной Москвы, гдѣ ничего еще не было въ этомъ родѣ. Коллекція Императорской Академіи художествъ въ Петербургѣ, — какъ ни полна она сравнительно, обладая почти всѣми видными представителями нашей живописи — сама-бы сочла этотъ монаршій даръ самымъ драгоцѣннымъ для себя пріобрѣтеніемъ. Вотъ, по нашему мнѣнію, подлинныя сокровища, состояніе коллекцій музея и богатство ихъ, сравнительно съ петербургскими, на сколько удалось намъ высказать въ этомъ бѣгломъ напоминаніи, при помѣщеніи настоящаго вида Московскаго музея, съ фаса, наиболѣе картиннаго.

---

## Второе бракосочетаніе царя Михаила Ѳеодоровича.

(5 февраля 1626 г.).

«Бояре смотрятъ изъ терема;
Бояре молвятъ: чей-то такой?
Боярыни молвятъ: чей господинъ?
А сужена молвитъ: мой дорогой».

Свадебная пѣсня (похвала невѣсты своему жениху).

Рисунокъ, нами помѣщаемый, представляетъ одинъ изъ характернѣйшихъ эпизодовъ царской свадьбы, какъ мы укажемъ, проходя по порядку всѣ обряды русскаго свадебнаго чиновника. Но, не приступая къ подробностямъ, считаемъ себя обязаннымъ нѣсколько познакомить нашихъ читателей, прежде всего, съ обстоятельствами, при которыхъ состоялся этотъ царскій бракъ.

Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, родившійся, какъ извѣстно, 12 іюля 1596 г., вступилъ на престолъ ровно въ 17-ть лѣтъ, выбранный на царство голосомъ всего народа. Черезъ три года по воцареніи, онъ уже выбралъ было невѣсту себѣ (1616 г.) — Марью Ивановну Хлопову, которая не только помѣщена была во дворцѣ, но величалась будущею царицею и даже переименована Анастасіей — въ память знаменитой первой супруги Грознаго, по которой Романовы-Юрьевы вступили въ родство съ царскимъ домомъ. Готовились къ свадьбѣ; какъ вдругъ, разнесся слухъ, что невѣста царская больна. Стали лечить ее, и, затѣмъ, увѣрили Михаила, чувствовавшаго къ ней сильное влеченіе — что болѣзнь ея неизлечима. Крѣпко огорченный царь возложилъ опалу на семейство Хлоповыхъ, не зная, что все ему сказанное про любимую невѣсту была ложь и клевета, по интригѣ кравчаго Михаила Михаиловича Салтыкова, задумавшаго отомстить на дочери — отцу Хлопову, его чѣмъ-то прогнѣвавшему. Этотъ М. Салтыковъ, приходился съ родни матери царя Михаила, и едва-ли, не былъ ея орудіемъ въ этомъ случаѣ. Она же, видимо, была противъ брака сына съ понравившеюся ему Хлоповой. Какъ бы то ни было, но несчастная дѣвушка съ родными отослана въ далекій Тобольскъ, въ ссылку, а царь молодой, оставаясь одинокимъ, не переставалъ тосковать.

Вотъ, наконецъ, 14 іюня 1619 года, воротился изъ плѣна польскаго, — родитель государя, митрополитъ Ростовскій Филаретъ Никитичъ, и въ первые же дни узналъ объ исторіи сосланной невѣсты. Онъ, какъ видно, былъ болѣе безпристрастенъ, чѣмъ мать, и, какъ кажется, благодаря его вліянію, Хлопову перевели въ Верхотурье, въ сентябрѣ того же года. На слѣдующую же весну доставили и — въ Нижній Новгородъ. Кажется, впрочемъ, болѣе близкаго подвоза бѣдняковъ Хлоповыхъ къ столицѣ не состоялось, потому что патріархъ — родитель задумалъ женить царственнаго сына на иностранной принцессѣ; конечно, подъ условіемъ принятія невѣстою русскаго царя — православія. Дѣло, однако, не склеилось. Это послѣднее, и на самомъ дѣлѣ, непремѣнное требованіе, было причиною отказа со стороны Датскаго короля — въ рукѣ племянницы (1621 г.) и — Шведскаго (Густава-Адольфа), отрекшагося сватать принцессу Екатерину Бранденбургскую, сестру жены его (1623 г.).

Неудачи заграничнаго сватовства обратили вниманіе опять на Хлопову, о которой знали, что *живетъ она* въ Нижнемъ *здоровая*. Въ допросъ докторовъ взяли и тѣ сказали, что лечили царскую невѣсту отъ пустого желудочнаго разстройства, ничѣмъ не грозившаго и скоро остановленнаго. Тогда принялись за Салтыкова. Обманъ его открылся и повлекъ опалу всей семьи, со ссылкою и отобраніемъ помѣстьевъ *за измѣну*, что Салтыковы «[illegible]дарской радости и женитьбѣ учинили помѣшку». Но, тутъ поднялась мать государева, и, злобясь за ссылку своихъ клевретовъ-племянниковъ, высказала на отрѣзъ, что своему сыну-государю *благословенья не даетъ* жениться на Хлоповой. Ее и оставили въ Нижнемъ; только увеличили вдвое содержаніе. Царь же женился на княжнѣ Марьѣ Владиміровнѣ Долгорукой (19 сентября 1625 года), дочери князя Владиміра Тимофѣевича, которая черезъ два мѣсяца неожиданно скончалась, принеся новую печаль молодому царю-супругу, выбравшему ее, кажется, по выбору матушки. Овдовѣвъ, двадцатидевятилѣтній царь отважился *сдѣлать самъ себѣ выборъ подруги жизни* и, 29 января 1626 года назначивъ, — 5 февраля вступилъ во второй бракъ съ дочерью *простого же дворянина* Лукьяна Степановича Стрѣшнева. Выборъ этотъ былъ вполнѣ удаченъ и всѣ девятнадцать лѣтъ супружества съ царицею Евдокіею Лукьяновною, царь Михаилъ прожилъ душа въ душу.

Описаніе этой второй царской свадьбы сохранилось въ статейномъ спискѣ вполнѣ; но, чтобы понять значеніе упоминаемыхъ здѣсь обрядовъ, предварительно разскажемъ ходъ свадебнаго дѣла вообще, при дворѣ московскихъ государей, начинаемаго, обыкновенно, благословеніемъ митрополита. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, прійдя въ Успенскій соборъ, въ день свадьбы, торжественно и громогласно просилъ благословенія на второй бракъ свой у родителя патріарха, обратившись къ нему съ рѣчью послѣ ранней обѣдни, наканунѣ свадьбы. Патріархъ Филаретъ Никитичъ отвѣчалъ ему рѣчью же, благословляя образомъ Богородицы Корсунской. Затѣмъ царь пошолъ въ Чудовъ монастырь, къ ракѣ св. Алексѣя митрополита, и въ Вознесенскій монастырь, послѣдуемый конною свитою бояръ, окольничихъ, думныхъ и дворянъ. Ходилъ и къ матушкѣ просить благословенія, а воротясь отъ ней, «приказалъ нарядить золотую палату». *Нарядъ* этотъ состоялъ въ постановкѣ образовъ въ большомъ углу и на каждой стѣнѣ, и въ постланіи на лавки *полавочниковъ* «суконныхъ со львами». Устроено также для Высокихъ Жениха и Невѣсты, по срединѣ Грановитой палаты «чертожное мѣсто» — родъ трона, обитаго червчатымъ (рытымъ) бархатомъ, на которомъ положены два парчевыя зголовья (подушки) и на каждое еще по сороку соболей, изъ царской кладовой (казны). Вынуты и даны держать подлѣ мѣста, еще *сорокъ* соболей, дьяку Андрею Подлѣсову. Этимъ сорокомъ «государя и государыню опахивати» (вѣять надъ ними, какъ бы сдувая порошинки съ одежды; что строго предписывалось свадебнымъ этикетомъ, для отогнанія *порчи*). Подлѣ же чертожнаго мѣста поставленъ столъ, покрытый тремя скатертями, и на верхней изъ нихъ поставлены на блюдахъ «перепеча» (сдобное печенье, конусообразнаго вида), сыръ (творогъ) и солонка, съ полотен-

№ 105. ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ.

**Рождество и святки.**

(Оригинальный рисунокъ К. Брожа, грав. Л. А. Сѣряковъ).

цами (ширинками) для утиранья рукъ. Перепечу нужно было также «подносить государю и государынѣ». *Перепеча* съ солонкою ставилась и на свадебные столы къ гостямъ. Нарядивъ золотую палату, бояры принимались въ теремѣ одѣвать невѣсту «по государскому чину», въ великолѣпное свадебное платье и надѣвали ей на голову «вѣнецъ золотой съ городы», горѣвшій драгоцѣнными камнями. Одѣвъ же царевну выводили и сажали на мѣсто въ золотой палатѣ. Подлѣ невѣсты, съ лѣвой стороны находилась свѣча въ фонарѣ и на столѣ караваи, жениховъ и невѣстинъ. Ея каравай обшитъ былъ золотымъ участковымъ атласомъ, у жениха — турскимъ бархатомъ; на покрышкѣ караваевъ нашиты были, на каждомъ, по 27 жетоновъ, вызолоченныхъ съ лица, битыхъ-серебряныхъ. Караваи носились *на носилкахъ*, обернутыхъ бархатомъ. Изъ терема выводя, убранную невѣсту, въ палату, меньшая сваха выносила за нею вслѣдъ кику съ покрываломъ—не дѣвичій уборъ. Кику эту надѣвали на голову невѣсты въ грановитой палатѣ, на отпускѣ къ вѣнцу, какъ увидимъ дальше, передъ рѣзаньемъ и раздачею перепечи; причемъ свадебнымъ чинамъ и поѣзжанамъ раздавались платки и полотенцы, вышитые золотомъ и шелками, и вынизанные жемчугомъ. Усадивъ невѣсту за столъ на половинѣ царицы, въ ожиданіи зова въ грановитую палату, къ жениху, садились подлѣ нея боярыни (сперва жена тысяцкаго—главнаго распорядителя свадьбы, за нею свахи, далѣе поѣзжаныя). На свадьбѣ, нами описываемой, свахами невѣсты были боярыня Марья Михайловна Шеина (супруга Михаила Борисовича, защитника Смоленска) и княгиня Авдотья Андреевна Пожарская (супруга князя Романа Петровича Пожарскаго). Супруги ихъ были дружками невѣсты. Свѣчу невѣсты, вѣсомъ въ два пуда, несли стольники Василій Ивановичъ Стрешневъ и Яковъ Михайловичъ Толочановъ; фонарь ея несли стряпчіе Ѳедоръ Андреевичъ Алябьевъ и Дорофей Ивановъ; а каравай—стряпчіе же Богданъ [illegible]охвастовъ, Руфъ Род. Всеволожскій, Степанъ Вас. Телепневъ и Михаилъ Михаил. Дурновъ—восемь человѣкъ. Одѣты были они въ золотые *терлики* «на соболяхъ», и на головахъ имѣли чорныя лисьи шапки.

Пока наряжалась невѣста въ теремѣ, убирался и государь—женихъ. Онъ надѣвалъ рытый бархатный съ золотымъ узоромъ терликъ «на соболяхъ», русскую, соболью, крытую золотнымъ же бархатомъ, шубу, «замѣтавъ полы назадъ, за плечи» и подвязавшись *кованымъ золотымъ* поясомъ. Въ этомъ уборѣ вывелъ царя Михаила, въ его золотую палату, тысяцкій — бояринъ князь Иванъ Борисовичъ Черкасскій, въ предшествіи поѣзжанъ и трехъ дружекъ жениха и невѣсты (царевымъ дружкой былъ князь Дмитрій Мамстрюковичъ Черкасскій). Войдя въ золотую палату, царь, поклонясь образамъ, сѣлъ на свое мѣсто, на персидское зголовье, велѣвъ сѣсть въ большой лавкѣ отцу посажоному (дядѣ—Ивану Никитичу Романову), тысяцкому, дружкамъ и боярамъ; а въ *меньшой* лавкѣ, прочимъ поѣзжанамъ.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

---

### Выставка въ академіи художествъ 1870 г.

XI.

**Професоръ Левъ Феликсовичъ Лагоріо и его послѣднія произведенія.**

На закрытой недавно академической выставкѣ премія за пейзажъ выдана одному професору Лагоріо, выставившему «Койшаурскую долину». Видъ этотъ едва-ли не самое капитальное произведеніе, за послѣдніе десять лѣтъ художественной дѣятельности Лагоріо, по возврашеніи его изъ пенсіонерства.

Эфектъ живописи дѣйствительно обаятельный. Непроницаемый сырой туманъ, скрывающій окрестныя цѣпи горъ какъ бы подъ бѣлымъ прозрачнымъ покрываломъ, далеко не вездѣ даетъ чувствовать, что̀ именно неясно проглядываетъ въ его широкихъ волнахъ, обхватившихъ весь горизонтъ. Лазурь неба съ верхняго края выдѣляется примѣтно, но гдѣ на ней проходитъ рядъ снѣжныхъ шпицовъ, сразу не опредѣляетъ глазъ. Только ближайшіе склоны горныхъ кряжей мало по малу выплываютъ одинъ изъ за другого, выдвигая впередъ неровности своихъ выей. Здѣсь смѣшиваются всѣ оттѣнки самыхъ нѣжныхъ красокъ, не отступая, однако, отъ строгой постепенности воздушныхъ переливовъ и, въ то же время, поднимаясь отъ слабаго къ сильному, наконецъ, переходятъ въ общій буроватый, но далеко не теплый цвѣтъ почвы передовыхъ скалистыхъ возвышеній. Изъ нихъ лѣвое, поддерживающее связь съ внѣшнимъ горнымъ кряжемъ, эфектно врѣзывается въ туманную глубь картины всею густою массою построекъ на вершинѣ, нагроможденныхъ однѣ надъ другими и вѣнчаемыхъ развалинами башни. Свѣтъ, скользя по боковому отвѣсу камней и по влажнымъ отъ росы площадкамъ саклей, небрежно обрисовываетъ эти случайныя террасы, словно ступени гигантской лѣстницы, на вершинѣ которой башня—будто кресло исполина, стерегущаго окрестность. Возвышенія почвы испестрила почти вездѣ пожелтѣвшая и тощая растительность. Непривлекательныя краски ея сохраняютъ бравыя тополи, выравниваясь другъ передъ другомъ въ струнку и напоминая, своею оглоданною купою, остатки древней колоннады забытаго храма. Съ другою зеленью онѣ не вяжутся и другъ къ другу не простираютъ дружески вѣтвей, вѣчно стоя особнякомъ, какъ на стражѣ. Или поставлены онѣ, у края стремнины, предупреждать забывчивыхъ проѣзжихъ, что̀ здѣсь всякій неразсчитанный, неосторожный шагъ грозитъ гибелью; на кручѣ нѣтъ силы остановить скользящую тройку. Вотъ и теперь, гордо повернувъ голову, подскакиваетъ пристяжная, летя во весь опоръ внизъ съ послѣдняго, уже пологаго спуска. За нимъ, выступаютъ въ глубинѣ долины купы кустарниковъ, пересѣкающихъ путь. За кустарниками еще два-три перевала, уже не такъ высокихъ, и начинается разливъ, какъ можно заключить, довольно широкій. Серебряною дугою опоясываетъ онъ цѣпь первыхъ возвышенностей задняго плана, постепенно поднимающихся къ правому краю картины. Впереди ихъ, на второмъ планѣ, сакля и надъ нею, на холмѣ, у купы деревьевъ, щиплетъ травку встреноженный конь.

Судя по примѣтамъ, сакля эта, едва ли не помѣщеніе станціи. По другой сторонѣ дороги, подъ навѣсомъ, два казака и оседланная лошадь — это военная почта ждетъ своей очереди отправленія. Допотопной формы рыдванъ, влекомый волами, ступающими мѣрно, какъ водится у нихъ, везетъ пару туземокъ въ чадрахъ; [illegible] у нихъ нашлись трое конныхъ провожатыхъ, молодцовъ изъ себя?

Свѣтъ проглядывающаго изъ за тучь солнышка, не вдругъ виднаго, однако чувствуется; волы и арба, да и провожатые тоже, — бросаютъ густую тѣнь. Начинаютъ рѣзче выдѣляться и груды валуновъ, въ разное время скатившихся съ горной кручи и прихотливо разбросанныхъ судьбою, какъ попало, на первомъ планѣ. Художникомъ или природою положены они, какъ разберешь тутъ?

Не смотря, какъ бы, на монотонію, на первый взглядъ, чуть не двуцвѣтной этой картины, талантливый художникъ успѣлъ разлить въ ней такъ много поэзіи, что, какъ засмотришься — не примѣтишь; а оторвать глазъ не хочется отъ полотна.

Успѣхъ Лагоріо ни для кого не новость. Весною выставлялъ онъ тоже преинтересную картину «Донъ», пріобрѣтенную Государемъ Императоромъ. Снимокъ съ нея помѣстили мы въ № 77 «Всем. Иллюстр.», но занятые сообщеніемъ тогда подробностей празднованія 300 лѣтняго юбилея войска Донского, ничего не успѣли сказать объ этой картинѣ.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

---

### Рождество и святки.

Профессоръ Богумилъ Линде, въ своемъ словарѣ славянскихъ нарѣчій, производитъ слово *коле(н)да* отъ колѣнопреклоненія передъ рожденнымъ Спасителемъ, какъ дѣйствительно даетъ поводъ думать духовный стихъ, который поется въ римской церкви,

*Collaudemus, collaudemus Cristum regem,*
Восхвалимъ вмѣстѣ, восхвалимъ всѣ Христа царя.

что будетъ близко подходить къ малороссійскому колядованью или славленью. Славильщики, у насъ, съ XVII в., по кіевскому обычаю, перенесенному изъ польскихъ школъ,—а въ нихъ заимствованному изъ Германіи, — стали ходить съ бумажнымъ вертепомъ и звѣздою на палкѣ, изъ дома въ домъ, распѣвая духовныя канты. У Дюканжа, въ его (Glossarium mediae et infimae Lat. VI. v—s) встрѣчаются также производныя отъ *colendo,-colidei* и *culdei* — ублажающія Бога пѣснопѣніями. Это еще будетъ ближе къ *колядкамъ* и *колядованью*, только не нашему сѣверному, гдѣ въ наше время только дѣти развѣ ходятъ, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, величать за подачки богатыхъ хозяевъ, становясь подъ окнами и распѣвая *коледу* или *виноградье*. Въ старину, за Москвою, въ селеніяхъ возили по околицѣ дѣвушку, на которой сверхъ платья надѣта была бѣлая рубашка; ее называли *колядою*. На нее вѣроятно указывали слова пѣсень *колядовщиковъ* «уродилась коляда на канунѣ рождества» «и шла коляда изъ новагорода»,—который, въ обрядной жизни нашихъ предковъ, по своему широкому разгулу и затѣямъ, игралъ вообще важную роль. Не забудемъ, что, торгуя въ отдаленныхъ мѣстахъ цѣлый годъ, къ рождественскимъ праздникамъ возвращались съ деньгами домой предпріимчивые купцы новгородскіе. Не даромъ сложилась про ихъ тароватость и богатство святочная пѣсня о щукѣ, съ припѣвомъ Слава!

Щука шла изъ новагорода,
Она хвостъ волокла съ бѣла озера.
Какъ на щукѣ чешуйка серебряная,
Что серебряная позолоченая,
Какъ у щуки спина жемчугомъ сплетена,
Какъ головка у щуки унизаная
А на мѣсто глазъ дорогой алмазъ.

За прославленье такое раскошеливались купцы, на радостяхъ ничего не жалѣя. Пріѣздъ молодцовъ на праздникъ конечно обусловливалъ спѣшное въ это время заключеніе браковъ. Молодые люди имѣли случай подмѣтить дѣвушекъ на вечеринкахъ и посидѣлкахъ; отъ того, обыкновенно, и устраиваемыхъ болѣе на святкахъ. И переряживанье давало возможность наблюденій, ни для кого ни въ примѣту. Таково, кажется, скорѣе всего, происхожденіе святочныхъ игръ, наряжаній и подлюбныхъ пѣсень, въ которыхъ главный мотивъ все же сватанье и выходъ дѣвушки въ замужество. Слагались всѣ эти обычаи послѣдовательно, вѣками; отъ того мы и не можемъ отыскать начала и происхожденія ихъ, теряясь въ догадкахъ.

Въ старину готовиться къ святкамъ начинали съ посѣщеній родныхъ и знакомыхъ «въ филиповки»; тогда уже рѣшалось, въ какіе дни и у кого быть вечерникамъ въ семейныхъ кружкахъ, гдѣ невѣстъ было много. Или домъ самый состоятельный, «гдѣ живутъ довольно» заявлялъ о томъ въ лицѣ матери семейства, исподоволь и заранѣе начиная приглашать всѣхъ *къ себѣ* [illegible]. Затѣмъ посылались къ приглашоннымъ, въ домы, «[illegible]ломъ» нянюшки, просить дочекъ погостить на святки. Пригласительницъ этихъ вездѣ угощали и старались вывѣдать: кого имѣютъ хозяева въ виду (изъ молодыхъ людей) звать на *посидѣлки*? Сборъ свѣденій (какія кому надобно было знать) и шитье нарядовъ бывали кончены за три дня *до звѣзды*. Въ день праздника разговлялись всей семьей рано, до свѣту; днемъ—спали, а къ вечеру отправлялись посѣщать самыхъ ближнихъ родныхъ. Матери семействъ хлопотали въ это время снаряженіемъ по домамъ *«бабокъ-позыватокъ»*, съ точными уже приглашеніями назначивъ день. Съ ранняго утра старухи пускались исполнять эти службы, тогда какъ отцы семействъ, къ хозяевамъ разсылали—*«хожалыхъ сватовъ»*, въ каждомъ домѣ барабанившихъ скороговоркою казенное привѣтствіе, съ вѣчною присказкою—«покорно просятъ, хлѣба соли кушать, бѣлаго лебедя рушать». — Будемъ — бывалъ отвѣтъ и сватъ спѣшилъ повторить рацею въ другомъ домѣ.

Наступленіе перваго святочнаго вечера узнать было можно по хлопотливымъ сборамъ къ отправкѣ въ гости *красныхъ дѣвицъ* въ *званый домъ*. По улицамъ ѣхали, съ сумерекъ, цѣлые поѣзды. Дѣвушку—невѣсту приглашонную, провожала сама мать съ нянюшкою, подруги, бабушки, знакомыя. Въ переднихъ саняхъ—мать съ дочкою и въ ногахъ у ней подруга—бѣдная дѣвушка, обыкновенно выроставшая въ домѣ съ хозяйскою дочкой. Въ другія сани клали въ узлахъ наряды, гостинцы, подарки прислугѣ дома, куда везли дѣвушку гостить. Дальше сидѣли провожатыя; чѣмъ длиннѣе поѣздъ, тѣмъ было больше почоту для *званаго дома*. А впереди поѣзда шла непремѣнно *бабка-позыватка*. Подъѣзжая къ воротамъ—стучались, но не выходили изъ саней, дожидаясь выхода навстрѣчу къ воротамъ самихъ хозяевъ дома. На порогѣ калитки становились они и «*милости просили*» гостей вытти. Провожатыя принимались вытаскивать узелки. Начинались привѣтствія и здорованья, на дворѣ. Въ сѣняхъ ждала дочь хозяйская съ подругами и нянюшками. Вступили въ свѣтлицу, молились образамъ, кланялись, цѣловались, но не садились — хозяева не оставляли, а матушки, одѣливъ прислугу подарками, прощались съ хозяевами, прося со слезами «утѣшать и миловать» ихъ ненаглядныхъ дитятокъ. Хозяйка увѣряла — «не ударимъ себя въ грязь,—удоволимъ дѣтище»!

Та же исторія повторялась и со слѣдующею новоприбывшею; того требовалъ современный этикетъ. Начинали знакомиться между собою *подруженьки*—какъ обыкновенно другъ друга звали званыя дѣвицы. Съ этаго же вечера придумывали: чему быть днемъ; какъ раздѣлять вечеръ. Въ заключеніе обильный

ужинъ давали гостьямъ и потомъ укладывали, на пуховикахъ, *въ повалку* посреди комнаты, съ разными гаданьями на каждую ночь, чтобы во снѣ лучше привидѣлось, особенно *на новый годъ*. Впрочемъ, спрашиванье хозяйкой у дѣвушекъ—что снилось? что во снѣ привидѣлось? бывало каждый день,—будя ихъ когда звонили уже къ обѣднѣ. Текстъ подлюбныхъ пѣсенъ, повторялся, конечно, виднѣе всего въ пестромъ коврѣ сновидѣній дѣвушекъ, воображеніе которыхъ настроено было на мечты о взаимности, или напугано рѣшеніемъ родныхъ выдать замужъ за немилаго. Отъ того иной дѣвушкѣ, какъ только закрывала она глаза, опуская на подушку голову, полную золотыхъ мечтаній о близкомъ счастьѣ, — залогомъ котораго было явленіе украдкою, подъ личиною наряженаго (окрутника какъ звали ихъ)—*зазнобы*, непринимаемаго въ этомъ домѣ — уже видѣлась тройка съ колокольчиками, на которой ѣдетъ она подъ вѣнецъ.

Другая *подруженька* повѣдывала, что къ ней все голубокъ ласкался; кормила она его пшеничкой и вдругъ — сама обратилась въ голубку... невѣдомо какъ. Иной видѣлось цѣлую ночь, что бродитъ она по длинному полю и ловитъ коня золотогриваго; ни какъ поймать не могла, если бы, откуда не возьмись, не выбѣжалъ песъ. Черезъ минуту сердитое животное стало принимать знакомыя черты, человѣческія. Чьи—умалчивала разсказчица, а сама твердо помнила, что это братецъ былъ Пашинъ, у котораго въ игрѣ «сижу — посижу» вечеръ сидѣла она на колѣняхъ, изображая — козу и слѣпого козла. Какъ же не привидѣться? Или еще видѣлось одной — скакали ей на встрѣчу сани. Изъ саней раздавались пѣсни свадебныя. И теперь въ ушахъ у ней, отъ слова до слова.—Ну, тебѣ голубушка, до масляницы еще, подъ вѣнцомъ стоять! разрѣшала нянюшка, опытная на разгадки сновъ. А мнѣ? — спрашивала ловившая коня. — И тебѣ хорошо, только можетъ ей, какъ будто, раньше, исполнится. Голубка тоже предвѣщаетъ веселую жизнь съ суженымъ; *совѣтъ да любовь*! — А [illegible] вожделѣннаго счаст[illegible] десять лѣтъ ждать, и все неустать.

Выслушивая оракульскія рѣшенія хозяйки и нянюшекъ, дѣвушки одѣвались и пили *взварецъ*, вмѣсто нашего чая. *Бабка позыватка* отправлялась изъ званаго дома просить гостей на вечеръ; особенно матушекъ «посмотрѣть на забавушки ненаглядныхъ дочушекъ» ихъ, или, просто, по наказу хозяйки—вообще «родителей, повидать дочекъ, побывать на вечеръ».

Пока ходила бабка, дѣвушки на дворѣ, за запертыми воротами, забавлялись: съ горъ катались, снѣжками бросались, пока морозъ не загонялъ игравшихъ въ покой. Тамъ, старшая нянюшка предлагала святочныя игры, фанты и пр., для чего приходили братцы съ сестрицами — предметъ вздоховъ подружекъ. Въ загадкахъ и играхъ пролетали часы короткаго дня.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

## Музыкальное обозрѣніе.

### 1870 годъ.

Музыка, въ обширномъ значеніи слова, съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе прививается къ русской общественной жизни. Отовсюду слышатся требованія новыхъ консерваторій для юга, учрежденія повсемѣстныхъ хоровыхъ обществъ, провинціальныхъ оперъ, улучшенія духовныхъ хоровъ и церковнаго пѣснопѣнія, включенія музыки въ число основныхъ предметовъ народнаго образованія и т. д. Очевидно, что на всестороннее преуспѣяніе музыкальнаго дѣла, въ такихъ широкихъ размѣрахъ, потребуются весьма значительныя затраты, горячее сочувствіе и содѣйствіе всего образованнаго общества, не мало еще времени и много труда. Обо всемъ этомъ рѣчь наша впереди; цѣль же настоящей статьи — иная. Въ началѣ новаго года, новой дѣятельности, мы желали бы прежде всего обратиться памятью въ недавнее прошлое и свести итоги за только что истекшій годъ, столь обильный музыкальными событіями всякаго рода.

Начнемъ съ русской оперы. Нельзя не благодарить дирекцію за то особенное радѣніе, съ которымъ она относится къ русской оперной сценѣ. Люди, посѣщавшіе маріинскій театръ лѣтъ пять тому назадъ, конечно, не узнаютъ его теперь. Дирекція не жалѣетъ издержекъ, не только на добросовѣстную и тщательную постановку новыхъ оперъ, но даже старыя оперы ставитъ съ замѣтно большимъ, противъ прежняго, стараніемъ. Все, начиная съ аксессуаровъ, костюмовъ, декорацій и кончая исполнительнымъ персоналомъ, оркестромъ, выборомъ пьесъ и самымъ образомъ ихъ исполненія—подверглось значительнымъ улучшеніямъ. Публика замѣтила это и оцѣнила; Маріинскій театръ почти всегда полонъ и, что всего важнѣе, посѣщается теперь такими людьми, которые чуть не вчера еще считали крайне неприличнымъ и смертельно-скучнымъ ѣздить въ «Маріинку», а русскую музыку и слушать не хотѣли. Теперь иное дѣло. Итальянскія оперы почти совсѣмъ потеряли почву на русской сценѣ; дирекція поняла, что для такихъ оперъ существуетъ, рядомъ, на той же площади, спеціальная сцена, какъ нельзя болѣе учтиво-гостепріимно обставленная. За то, все чаще и чаще ставятся капитальныя произведенія французской и нѣмецкой школы (Фаустъ, Пророкъ, Робертъ, Фрейшюцъ и т. д.) и новыя оперы отечественныхъ композиторовъ (Гроза, Ратклифъ, Нижегородцы, Галька, Амалатъ-Бекъ) ставятся въ столь приличномъ, иногда даже роскошномъ видѣ, о которомъ покойные: М. И. Глинка и А. С. Даргомыжскій, при постановкѣ своихъ оперъ и думать не смѣли. Нашей критикѣ подлежатъ только двѣ изъ вышеупомянутыхъ оперъ, (Галька и Амалатъ-Бекъ), какъ появившіяся еще въ прошломъ году; тѣмъ не менѣе, мы воздержимся пока отъ всякаго о нихъ сужденія и отложимъ таковое до болѣе удобнаго случая; къ тому же, читатели «Всем. Иллюстр.» нѣсколько знакомы съ ними по отзывамъ нашего предшественника. Отмѣчаемъ, затѣмъ, похвальныя старанія дирекціи обогащать и освѣжать безъ того уже превосходный оперный персоналъ новыми сюжетами. Такъ, напримѣръ, ангажированы въ прошломъ году г-жа Левицкая и г. Палечекъ, которые стяжали себѣ полный и вполнѣ заслуженный успѣхъ. Г-жа Левицкая дебютировала въ двухъ роляхъ—Маргариты (опера «Фаустъ»—Гуно) и Віолетты (опера «Травіата» — Верди). Свѣжій, симпатичный голосъ, значительно выработанная техника, горячее, серьозное отношеніе къ дѣлу, молодость, рѣдкая красота — все это такія качества, которыя вполнѣ выкупаютъ даже болѣе крупные недостатки, нежели тѣ, которые самый строгій критикъ могъ бы отмѣтить въ теперешнемъ фазисѣ артистическаго развитія г-жи Левицкой. Г. Палечекъ дебютировалъ не менѣе удачно тоже въ двухъ роляхъ — Бертрама (опера «Робертъ»—Мейербера) и Мефистофеля (опера «Фаустъ»—Гуно); нельзя не сознаться, что г. Палечекъ уступаетъ г-жѣ Левицкой въ качествѣ и силѣ голосовыхъ средствъ, но за то несомнѣнно превосходитъ ее въ знаніи сценическихъ пріемовъ и въ концепціи роли: г-нъ Палечекъ такой «умный» пѣвецъ, какихъ намъ рѣдко приводилось слушать.

Итакъ, смѣло можно сказать, что русское оперное дѣло вступило на надежный и многообѣщающій путь. Остается только пожелать осуществленія, въ близкомъ будущемъ, еще нѣкоторыхъ улучшеній, на которыя не разъ указывало дирекціи общественное мнѣніе, а именно: 1) Основательной акустической перестройки Маріинской залы и сцены, или же перенесенія русской оперы на сцену Большаго театра; 2) Приглашенія въ «русскій» оперный оркестръ лучшихъ солистовъ итальянскаго оркестра, (гг. Венявскаго, Давыдова, Чіарди, Вурма, Цабеля и т. д.), такъ какъ присутствіе столь капитальныхъ исполнительныхъ силъ въ итальянскомъ оркестрѣ совершенно безполезно, въ виду бѣдности и безцвѣтности итальянскаго музыкальнаго репертуара; 3) Полной замѣны итальянскихъ оперъ «на русской сценѣ» — операми нѣмецкой и французской школы, а главнымъ образомъ—операми русскихъ и славянскихъ композиторовъ; пора намъ, наконецъ, понять, что въ столицѣ «русской» державы, «русскія» и «славянскія» оперы имѣютъ полное «право» на безграничное преимущество и первенство, и что слишкомъ странно отказывать дѣтямъ геніальнаго русскаго композитора А. С. Даргомыжскаго, въ какихъ нибудь 3,000 р., за оперу («Каменный гость») ихъ отца и не жалѣть сотни тысячъ на итальянскія оперы.

Переходимъ къ обозрѣнію прошлогоднихъ концертовъ. На первомъ планѣ стоятъ три историческіе концерта филармоническаго общества. Объ этихъ концертахъ мы писали своевременно въ «Голосѣ»; указали тогда на ихъ громадное образовательное значеніе и на ту прискорбную неисторичность, небрежность и неправильность, съ которою составлены къ нимъ программы. Повторяться не станемъ. Скажемъ только, что исполнительная часть концертовъ была обставлена гораздо лучше программой и заслужила полное одобреніе публики.

Слѣдуютъ, затѣмъ, концерты Русскаго музыкальнаго общества и безплатной музыкальной школы. По поводу ихъ мы позволимъ себѣ необходимое отступленіе. Всѣмъ извѣстно, что безплатная музыкальная школа возникла нѣсколько уже лѣтъ тому назадъ, благодаря особенному содѣйствію г. Ломакина. Первоначальная задача «Школы» была хотя скромная, но весьма полезная: распространеніе въ обществѣ хорошаго хороваго, преимущественно русскаго, пѣснопѣнія. Во главѣ школы сталъ также даровитый нашъ дирижоръ М. А. Балакиревъ, къ которому съ теченіемъ времени и по неизвѣстнымъ намъ причинамъ перешло исключительное завѣдываніе дѣлами «Школы». Тогда направленіе «Школы» вполнѣ измѣнилось. Она сдѣлалась исключительнымъ, ревностнымъ разсадникомъ «новѣйшей» западной музыки; произведенія Глинки, Даргомыжскаго и нѣкоторыхъ начинающихъ русскихъ композиторовъ служили только прикрытіемъ; «Школа» стала органомъ извѣстной музыкальной партіи, прозванной кѣмъ то «шумановскимъ приходомъ». Впрочемъ, пенять на такой поворотъ дѣла было бы странно: отчего не существовать у насъ. между прочимъ, и такому учрежденію, цѣль котораго—знакомить публику съ произведеніями новѣйшей музыки какъ западной, такъ и русской. Но, къ сожалѣнію, на этомъ дѣло не остановилось. Съ приглашеніемъ г-на Балакирева Русскимъ музыкальнымъ обществомъ въ дирижоры своихъ ежегодныхъ концертовъ, «безплатная музыкальная школа» de facto слилась съ «обществомъ» въ одно цѣлое и навязала послѣднему свое направленіе. Петербургской публикѣ, въ продолженіи нѣсколькихъ сезоновъ, пришлось пробавляться почти исключительно современной новѣйшей музыкою. Шуманъ, Берліозъ, Листъ — Листъ, Берліозъ, Шуманъ, съ приправой начинающихъ русскихъ композиторовъ и подъ прикрытіемъ двухъ-трехъ вещицъ Бетховена, Глинки и Даргомыжскаго — вотъ репертуаръ, который тяготѣлъ надъ бѣднымъ русскимъ музыкальнымъ міромъ, во все продолженіе шумановскаго ига. Музыка остальныхъ вѣковъ, школъ и направленій была сдана въ архивъ на съѣденіе крысамъ, и послышались реформаторскія, пророческія толкованія о новой музыкальной эрѣ на столбцахъ С. П. Вѣдомостей. «Ломка» чего бы то нибыло—въ русскихъ, какъ извѣстно, нравахъ и вкусахъ; не слѣдуетъ, поэтому, удивляться, что публика увлеклась одно время и музыкальною «ломкою»; но слѣдуетъ удивляться такому «увлеченію» или, вѣрнѣе, ослѣпленію со стороны истинныхъ, талантливыхъ музыкантовъ, каковы покойный А. С. Даргомыжскій, М. А. Балакиревъ и г. Корсаковъ. Не будь ихъ—все дѣло покончилось бы смѣхомъ и кануло въ вѣчность; подъ прикрытіемъ же ихъ именъ дѣло приняло серьозный и прискорбный оборотъ. А. С. Даргомыжскій скончался слишкомъ преждевременно и, какъ разсказываютъ, въ самомъ томительномъ нравственномъ состояніи духа; не легко умирать человѣку, отставшему отъ одного берега и не приставшему къ другому, человѣку, который предвидѣлъ можетъ быть со своей смертью и неминуемую гибель того дѣла, на успѣхъ котораго онъ ошибочно потратилъ послѣднія, лучшія силы вдохновенія!.. Какъ бы то ни было, но со смертью А. С. Даргомыжскаго, дѣйствительно, почувствовалась необходимость положить конецъ безурядицѣ въ русскомъ музыкальномъ мірѣ и вотъ, въ началѣ прошлаго года, образовался наконецъ при Русскомъ музыкальномъ обществѣ спеціально - музыкальный комитетъ, съ задачею—составлять отнынѣ программы ежегодныхъ концертовъ «общества», обсуждать присылаемыя сочиненія, задавать темы на конкурсъ и т. д. — «коллегіально», и не предоставлять впредь всего этого произволу и личному вкусу одного человѣка. Правда, такое разумное рѣшеніе лишило «общество» талантливаго дирижора въ лицѣ г-на Балакирева, содѣйствія «безплатной музыкальной школы», подвергло комитетъ неистовымъ нареканіямъ и насмѣшкамъ со стороны музыкальныхъ рецензентовъ «С. П. Вѣдомостей»..; но, безпристрастно говоря, «общество» изъ двухъ золъ выбрало меньшее. Дирижоръ нашолся другой, не менѣе талантливый, въ лицѣ г-на Направника, вполнѣ извѣстнаго публикѣ капельмейстера русской оперы и композитора оперы «Нижегородцы»; на мнѣнія же людей, проповѣдующихъ, между прочими курьёзами, что инструментальныя произведенія Гайдна «не музыка, а только игра въ звуки, безспорно, полезная для технической выработки формъ и значенія отдѣльныхъ инструментовъ, но лишонная всякаго намека на выразительность и страстность» (№ 83 «С. П. Вѣд.» 1870 г.)—врядъ-ли и стоитъ обращать вниманіе. Съ учрежденіемъ комитета, программы концертовъ Русскаго музыкальнаго общества приняли вновь, къ общему удовольствію публики, свой нормальный, безпристрастный характеръ и комитетъ дѣйствительно оправдалъ слова своего председателя Ѳ. М. Тол-

**Церковь Бориса и Глѣба на Мурманскомъ берегу. (Изъ альбома Е. И. В. Вел. Кн. Алексѣя Александровича).**
(Съ наброска Ѳ. Чалѣева, рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

стаго и явился—«надежнымъ оплотомъ противъ зловреднаго наплыва и напора людей, отрицающихъ пользу музыкальной науки».

Переходимъ къ квартетнымъ концертамъ г. Венявскаго. Этому геніально-талантливому скрипачу, гг. Давыдову, Пикелю и Зейферту обязана наша публика за то усердіе, съ которымъ, вотъ уже нѣсколько лѣтъ сряду, стараются они знакомить ее съ одною изъ богатѣйшихъ областей музыкальнаго творчества — я разумѣю—съ областью такъ называемой квартетной, каммерной музыки (Kammer-Musik). Ежегодно наполняется необширная, но замѣчательно акустичная зала пѣвческой придворной капеллы жаждущими здоровыхъ, истинно музыкальныхъ ощущеній и желающими ознакомиться съ тою музыкальною формою, въ которой геніальнѣйшіе композиторы достигали, путемъ объективной разработки музыкальной мысли самыми ограниченными средствами, высшаго полета замысла, полной зрѣлости творчества!.. Имена исполнителей освобождаютъ насъ отъ оцѣнки ихъ игры.

Изъ великаго множества концертировавшихъ въ прошломъ году виртуозовъ-солистовъ, отмѣчаемъ двухъ—гг. Таузига и А. Рубинштейна. Странный инструментъ фортепіано, и странная у этого инструмента судьба. Фортепіано на столько же пригодно для передачи музыкальной рѣчи, на сколько пригоденъ для передачи человѣческой рѣчи птица-попугай: вы слышите однообразный, безжизненный наборъ звуковъ безъ длительности, естественнаго, непрерывнаго повышенія и пониженія, безъ всякой теплоты выраженія и чувства. А между тѣмъ, сколько силъ, времени, труда, дарованія потрачено человѣчествомъ на изученіе именно этого псевдо-инструмента. Г-нъ Таузигъ, ученикъ и ревностный подражатель Листа, своей феноменальной игрой еще болѣе укрѣпилъ въ насъ это убѣжденіе. Сравнивая его исполненіе любой пьесы съ исполненіемъ той же пьесы г-на Рубинштейна, васъ поражаетъ слѣдующее явленіе: у г-на Таузига вы слышите необычайно благозвучное, то

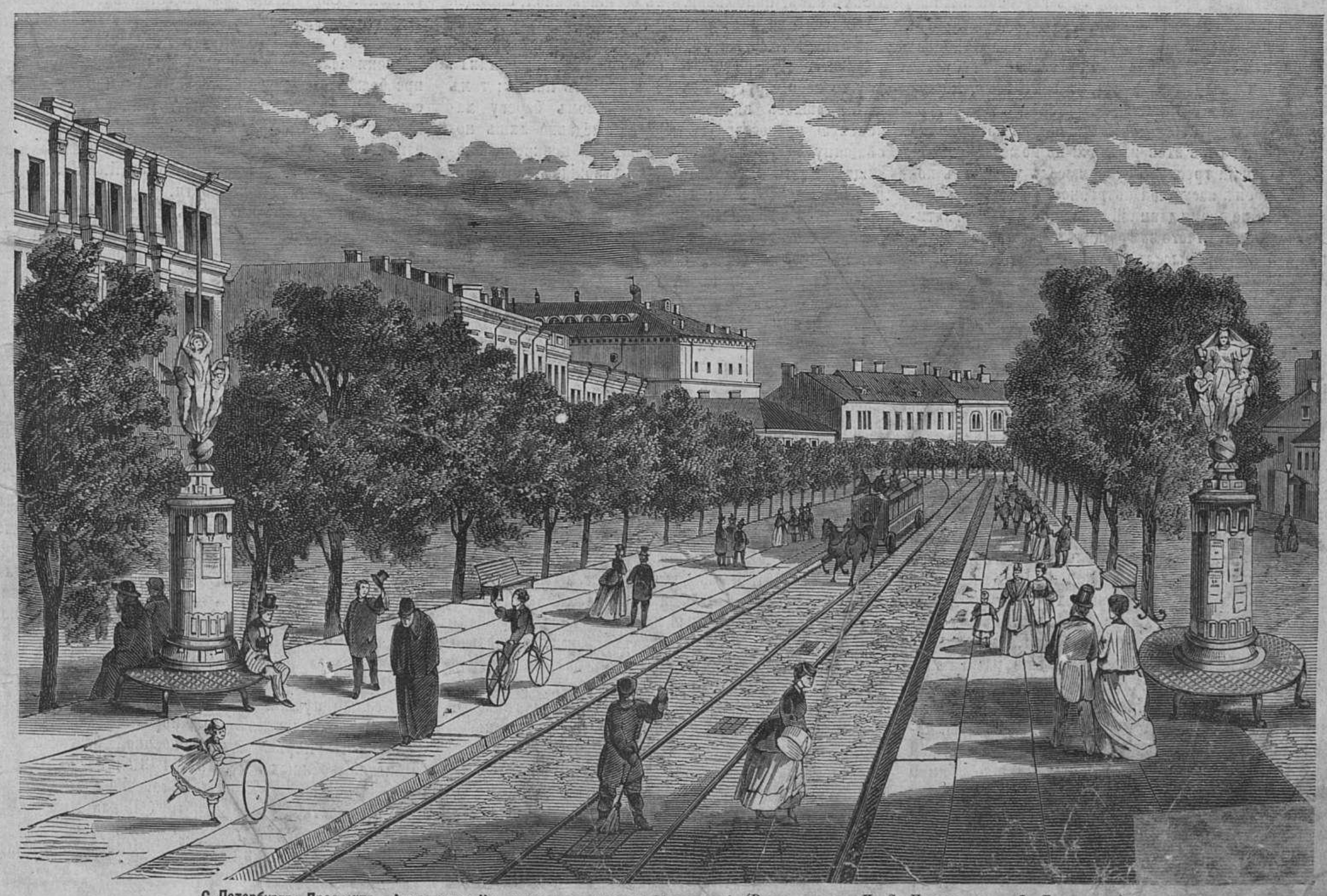
**Внутренность церкви Бориса и Глѣба на Мурманскомъ берегу. (Изъ альбома Е. И. В. Вел. Кн. Алексѣя Александровича).**
(Съ наброска Ѳ. Чалѣева, рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

громкое, металлическое, то глухое, сдавленное переливаніе звуковъ; у г-на Рубинштейна тѣ-же звуки одухотворяются, получаютъ ясное выраженіе боли, тоски, радости, восторга, унынія и т. д. Вы хватаете ноты, стараетесь закрѣпить впечатлѣніе; но въ глазахъ вашихъ отражаются лишь типографскія чернила, а въ слухѣ рождается совсѣмъ иное, свое, нисколько не схожее съ исполненіемъ гг. Таузига или Рубинштейна; до такой степени туманна, безконтурна звуковая физіономія самаго инструмента. Взамѣнъ художественнаго облика въ васъ остается лишь сомнѣніе, не дѣйствуетъ-ли каждая рука г-на Таузига 50-ю пальцами, и не играетъ-ли г-нъ Рубинштейнъ на инструментѣ, лишь по внѣшней формѣ схожемъ съ фортепіано. Таково, по крайней мѣрѣ, наше личное мнѣніе; публика, съ своей стороны, приняла г-на А. Рубинштейна несравненно радушнѣе, нежели г-на Таузига—и поступила справедливо.

За то не совсѣмъ справедливо отнеслась публика къ лекціямъ А. Н. Сѣрова «объ историческомъ развитіи идеала оперы, какъ музыкальной драмы», читаннымъ въ началѣ прошлаго года, въ помѣщеніи Собранія Художниковъ. Объ этихъ лекціяхъ мы своевременно давали подробные отчоты въ «Голосѣ» и тогда еще затруднялись объяснить малочисленность слушателей на этихъ интересныхъ и полезныхъ лекціяхъ. Неужели способствовали тому отзывы людей, во что-бы то ни стало желающимъ воспретить публикѣ слушать чьи либо мнѣнія, кромѣ ихъ собственныхъ, столь остроумно и колко излагаемыхъ на столбцахъ С. П. Вѣдомостей?... Смѣемъ думать, что нѣтъ, а просто потому, что массѣ нашей публики всякій корень науки кажется горькимъ, даже—музыкальный.

**Военный министръ генералъ-адъютантъ Д. А. Милютинъ.**
(Съ фотогр. Левицкаго, рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Вертятся у насъ на языкѣ еще два вопроса..., но мы затрудняемся ихъ высказать, не зная, къ кому съ ними обратиться и отъ кого ждать отвѣта. Первый вопросъ—по поводу концерта въ пользу фонда на сооруженіе памятника М. И. Глинкѣ. Читателямъ «Всемірной Иллюстраціи» конечно памятна просьба 108 смолянъ, поданная смоленскому губернатору, объ исходатайствованіи высочайшаго разрѣшенія на открытіе во всей Россіи подписки на сооруженіе въ городѣ Смоленскѣ памятника М. И. Глинкѣ. Разрѣшеніе послѣдовало весною же, но подписка «по всей Россіи» (т. е. народная) дала жалкіе результаты. Смоляне упустили изъ виду то обстоятельство, что безсмертный Глинка очень и очень еще мало извѣстенъ своимъ соотечественникамъ, что сочиненія его находятся до сихъ поръ въ кабалѣ у аферистовъ, издаются самымъ постыднымъ образомъ, продаются на вѣсъ золота и, вдобавокъ, исполняются россіянами со страхомъ навлечь на себя процессъ съ г. Стелловскимъ и. т. д., и. т. д. Какъ бы то ни было, дѣло затѣяно и откладывать его до болѣе удобной минуты, значило бы сознаться въ крѣпости задняго ума. Прибѣгли къ побочнымъ средствамъ—затѣяли концертъ, и затѣяли на славу, но не на выгоду. Правда, не смотря на повышенныя цѣны (до 25 рублей), громадная зала дворянскаго собранія была буквально переполнена, сборъ ожидался большой, такъ какъ при обыкновенныхъ цѣнахъ валовой сборъ съ полной залы даетъ около 6.000 рублей.., но, по странному стеченію обстоятельствъ, въ этотъ разъ очистилось всего 1.500 рублей. Ужь не опечатка ли это? Второй вопросъ — по поводу готовившагося музыкальнаго торжества въ память столѣтняго дня рожденія Бетховена (5 (17) декабря, 1770 года).



С.-Петербургъ: Проспектъ «Александра II», проэктъ полковника Мюссара. I. (Рисов. на дер. Н. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

Въ газетахъ заявлено было, что Русское музыкальное общество готовитъ къ этому дню концертъ монстръ изъ произведеній великаго композитора, въ числѣ которыхъ должна была также красоваться знаменитая его месса. Наступило 5 декабря, но празднества никакого не состоялось и не послѣдовало даже разъясненія по этому поводу?… Странно.

Кончаемъ годичное обозрѣніе печальнымъ извѣстіемъ о смерти Алексѣя Ѳеодоровича Львова, бывшаго директора придворной капеллы, извѣстнаго автора національнаго нашего гимна «Боже Царя Храни». А. Ѳ. Львовъ скончался 16 декабря, вечеромъ, въ своемъ имѣніи, Ковенской губерніи.

Дмитрій Столыпинъ.

P. S. Да позволено мнѣ будетъ разъяснить теперь совершенно невольно вызванное мною недоразумѣніе. На столбцахъ Всемірной Иллюстраціи и нѣкоторых другихъ газетъ появлялись заявленія о томъ, что я пишу оперу «Стенька Разинъ». Дѣйствительно, я задумалъ эту оперу еще лѣтъ пять тому назадъ, но въ прошломъ году счолъ нужнымъ пріостановить свои работы по слѣдующимъ причинамъ:

1) Случайно узналъ я, что на тотъ же сюжетъ пишетъ оперу г. Афанасьевъ; двумъ композиторамъ одновременно писать двѣ оперы на одинъ и тотъ же сюжетъ никакъ не приходится и, по меньшей мѣрѣ, не разсчотливо. Уступаю г. Афанасьеву первенство безъ малѣйшей досады и съ искреннимъ пожеланіемъ всякаго успѣха.

2) Помимо вышеприведенной причины, въ мои планы никакъ не входило дебютировать «Стенькою»; молодому или начинающему композитору всегда слѣдуетъ выступать передъ публикою съ небольшой и незатѣйливой оперою,—правило, нарушеніе котораго ведетъ «не-геніевъ» къ весьма прискорбнымъ послѣдствіямъ.

3) Постановка «Стеньки Разина» въ настоящее время врядъ ли можетъ осуществиться, и это по многимъ вѣскимъ и разумнымъ причинамъ. Спѣшить, значитъ, нечего.

Дмитрій Столыпинъ.

## Церковь Бориса и Глѣба на Мурманскомъ берегу.

Рано утромъ, въ концѣ іюля, корветъ «Варягъ», плававшій съ е. и. в. великимъ княземъ Алексѣемъ Александровичемъ, подъ флагомъ вице-адмирала Посьета, въ сопровожденіи клипера «Жемчугъ» и шкуны «Секстанъ», бросивъ якорь въ глубокой и живописной бухтѣ Бекъ-Фіордъ, въ лучшей бухтѣ по всему лапландскому и мурманскому берегамъ, уступленной, вмѣстѣ съ двумя другими сосѣдними бухтами, нашими уполномоченными, въ 1826 году, Норвегіи, при опредѣленіи обоюдныхъ границъ. Всѣ уступленныя бухты богаты рыбкой майвой, на которую ловится треска; безъ этой наживки не можетъ существовать хорошій тресковый промыселъ у нашихъ поморовъ; кромѣ насущной потребности въ майвѣ, всѣ эти бухты, во время длинной сѣверной зимы, не затираются льдами, отчего зимующія въ нихъ суда могутъ выходить на промыселъ ранней весной, то есть въ лучшую пору рыбнаго улова. На лѣвомъ берегу рѣки Позы, вливающейся въ вершинѣ Бекъ-Фіорда, на теперешней норвежской землѣ, врѣзался клочкомъ Русскій уголокъ земли; на немъ стоитъ и доживаетъ свой вѣкъ покривившаяся и почернѣвшая отъ времени и бѣдности церковь во имя мучениковъ Бориса и Глѣба; прихожане ея, еще болѣе бѣдные, чѣмъ сама церковь—полудикіе лопари.

Чрезъ нѣсколько времени по приходѣ эскадры въ бухту, великій князь, съ своими спутниками, отправился въ глубину бухты, гдѣ находится церковь, притаившаяся за прибрежными деревьями. — Катера держали на мысокъ, съ котораго доносился дребезжащій благовѣстъ въ разбитый колоколъ; по приближеніи къ мыску, показалась, наконецъ, изъ за зелени церковь, нѣсколько разбросанныхъ лачужекъ, нѣсколько лопарей, скучившихся у самаго берега; впереди ихъ показался священникъ съ крестомъ въ рукахъ, дьячокъ, а наконецъ можно было разслышать и слова «Спаси Господи люди твоя». Имѣя предъ собой такую бѣдную обстановку и, только нѣсколько минутъ тому назадъ, пройдя мимо норвежской каменной церкви, съ высокимъ шпицемъ, окруженной благообразными, сравнительно, домиками, пройдя мимо совсѣмъ приличнаго дома, здѣшняго лендемана, въ голову приходила неотвязчивая мысль: *Велика матушка Россія—за всѣми твоими углами не усмотришь…* Великій князь, адмиралъ, губернаторъ, а за ними и всѣ вышли на берегъ и вслѣдъ за поющими священникомъ и дьячкомъ поднялись въ церковь. Вблизи картина оказалась еще печальнѣе. Церковь срублена изъ худыхъ и плохо пригнанныхъ бревенъ, съ сквозными щелями въ осѣвшихъ стѣнахъ, чрезъ которыя, зимой, снѣгъ валитъ внутрь, конечно, безпрепятственно; съ какими-то продушинами вмѣсто оконъ; нѣкоторые углы обшиты сгнившими, какъ и бревна стѣнъ, досками; наличники и грубо рѣзанное полотенце главной крыши надъ алтаремъ, отошло отъ своего мѣста и такъ и осталось висѣть въ воздухѣ; колоколъ, продолжавшій звонить, укрѣпленъ на желѣзной дугѣ, перекинутой между крышами входнаго крылечка и паперти; общій видъ церкви, собранной изъ трехъ срубовъ: паперти, собственно церкви и алтаря, представлялъ приземистую, покачнувшуюся въ разныя стороны, съ прогнившими крышами, полуразвалившуюся черную массу, окруженную хорошо разросшимися для крайняго сѣвера деревьями, въ тѣни которыхъ пріютились могилы лопарей, съ пошатнувшимися въ бокъ крестами. Сплоченное изъ досокъ и забранное въ сѣтку крылечко, чрезъ низенькую дверь, вело въ темную паперть, въ которой мы и остановились, такъ какъ самая церковь слишкомъ тѣсна, чтобы вмѣстить въ себѣ болѣе десяти человѣкъ. Отдѣленіе, въ которое вошолъ великій князь со своими приближонными, представляло небольшой узкій коридоръ, съ маленькими отверстіями для свѣта, на обоихъ концахъ; коридоръ одной длинной стѣной примыкалъ къ паперти, а противуположная стѣна занималась иконостасомъ, сколоченнымъ изъ грубо отесаныхъ досокъ, мѣстами лишь покрытыхъ неопредѣленнаго цвѣта краской. Ясный, теплый день, раскинувшійся надъ бухтой, проникалъ въ мрачную церковь робкимъ лучомъ чрезъ окна, скользилъ по лампадамъ у мѣстныхъ образовъ, кое гдѣ задѣвалъ и золотилъ мѣдный вѣнецъ Богоматери, игралъ на складкахъ пеленъ, висѣвшихъ внизу иконостаса, поднимался даже до паникадила, висѣвшаго надъ царскими вратами, съ криво прилѣпленными тоненькими свѣчами, въ правомъ углу полоса свѣта рѣзко падала на верхнюю часть налоя съ псалтыремъ и ударялась въ ближайшія иконы; все остальное, какъ и алтарь, пропадало въ общей темнотѣ; надъ головой чуть-чуть обрисовывались выгнувшіяся балки, поддерживающія крышу. По церковнымъ книгамъ видно, что она построена въ срединѣ XVI столѣтія отшельникомъ Трифономъ, однимъ изъ первыхъ возвѣстителей св. Евангелія въ здѣшнихъ краяхъ и основателемъ монастыря *на Студеномъ морѣ на Мурманѣ*, разоренномъ шведами въ XVII столѣтіи. Всѣхъ насъ, привыкшихъ къ обыкновенной, сіяющей обстановкѣ церквей нашей родины, поразила увидѣнная теперь впервые бѣдность православной русской церкви… При видѣ этого убожества я вспомнилъ другое небо, другую бухту, на островѣ Кандіи; тамъ мнѣ пришлось видѣть на пустынномъ берегу маленькую православную церковь, недавно лишь посѣщонную турками; сходство обѣихъ церквей, находящихся хотя и въ различныхъ условіяхъ, была поразительна. Тотъ же грубо обдѣланный топоромъ иконостасъ, тѣ же покоробившіеся и потрескавшіеся образа, та же темнота, тѣснота и спертый воздухъ и тоже жалкое облаченіе священника; нѣсколько старинныхъ иконъ, поставленныхъ сюда Филиппомъ, московскимъ святителемъ, свидѣтельствуютъ какъ о древности самой крайней нашей церкви на сѣверѣ, такъ и о заботливости представителей православія въ прежнія времена; съ тѣхъ поръ, кажется, ни чья рука болѣе не касалась этого храма и паникадило съ исковерканными вѣтвями, надъ царскими вратами, да помятыя мѣдныя лампады, изъ которыхъ одна обтянута сѣтью бѣлаго желѣза, весьма недурной работы, составляютъ единственныя, хоть сколько нибудь имѣющія цѣну, вещи, изъ всей видѣнной нами церковной утвари. На правой сторонѣ отъ царскихъ дверей лучше другихъ сохранился образъ Бориса, Глѣба и св. Владиміра; на образѣ замѣчательна красивая и замысловатая вязь, которой писаны имена этихъ трехъ угодниковъ. Посѣщеніе великаго князя въ тотъ же день измѣнило бѣдный и жалкій видъ заброшенной церкви. Его высочество пожертвовалъ нѣсколько образовъ въ серебряныхъ ризахъ, далъ на первое улучшеніе наружности нѣкоторую сумму, къ которой прибавилась общая складчина всѣхъ его спутниковъ, кромѣ того, его высочество нѣсколько помогъ деньгами-же священнику, котораго посѣтилъ въ его лачужкѣ, помогъ дьячку и прихожанамъ. Лопари, плохо говорящіе по русски, окружили великаго князя и жаловались на то, что отцы ихъ, да они и сами прежде владѣли безпрепятственно правомъ ловли майвы въ бухтѣ, а что теперь норвежцы почему-то болѣе этого не позволяютъ имъ, говорятъ, что бухта уже не принадлежитъ болѣе Россіи—тогда какъ они навѣрно знаютъ, что бухта съ давнихъ временъ всегда принадлежала русскому Царю. Имъ объяснили въ чемъ дѣло. Налюбовавшись на шумно прыгающую чрезъ каменья быструю Пазу, вскидывающую высоко въ воздухъ столбы водяной пыли, великій князь, провожаемый благословеніемъ священника и благодарностью прихожанъ, сѣлъ на баржу, и, впереди катеровъ, лодокъ лопарей и семейства лендемана, вернулся на корветъ. Эскадра тотчасъ-же снялась съ якоря, вышла изъ утраченной нами хорошей бухты и взяла курсъ на Ворде.

Ѳеодосій Чалѣевъ.

(Корветъ Варягъ).

## Военный министръ генералъ-адъютантъ Дмитрій Алексѣевичъ Милютинъ.

Изъ числа дѣятелей, на долю которыхъ выпало осуществленіе благихъ и обширныхъ предначертаній нынѣ царствующаго Государя, одно изъ почотныхъ мѣстъ принадлежитъ нынѣшнему военному министру, генералъ-адъютанту Дмитрію Алексѣевичу Милютину. Впродолженіи десятилѣтняго управленія его военнымъ министерствомъ совершено столько коренныхъ преобразованій, что остается только удивляться его неутомимой дѣятельности, познаніямъ и способностямъ. Горькій опытъ Крымской войны указалъ на многіе важные недостатки нашей прежней военной системы, для уничтоженія которыхъ потребовались не частныя, одиночныя улучшенія, а полное преобразованіе всего военнаго строя нашего отечества. Преобразованія эти начались тотчасъ послѣ окончанія Крымской войны, съ первыхъ же годовъ нынѣшняго царствованія. Они состояли главнымъ образомъ въ уничтоженіи военныхъ поселеній, сокращеніи сроковъ службы, уничтоженіи казенныхъ фабрикъ, отмѣнѣ отдачи въ солдаты въ видѣ наказанія за преступленія, уничтоженіи кантонистовъ, облегченіи караульной службы и вообще въ улучшеніи общаго благоустройства арміи. Исполненіе всѣхъ этихъ мѣръ принадлежало министерству генералъ-адъютанта Н. О. Сухозанета предшественника генерала Милютина. Нельзя не отдать справедливости генералъ-адъютанту Н. О. Сухозанету, что въ пять лѣтъ, т. е. съ 1856 — 1861 годъ, сдѣлано было имъ очень много въ высшей степени полезнаго для Россіи и ея арміи, но надо вмѣстѣ съ тѣмъ признать, что оставалось сдѣлать еще гораздо болѣе. Вышеизложенными преобразованіями подрѣзаны были только наиболѣе выдававшіеся наросты военнаго организма. Совершенное же возстановленіе и устройство его оставалось еще впереди и выпало на долю нынѣшняго военнаго министра. Съ 1861 года, т. е. со времени назначенія генерала Милютина министромъ, преобразованія пошли по строго обдуманному плану еще быстрѣе прежняго и, постепенно вытекая одно изъ другого, привели къ недавно обнародованной и едвали не самой важной изъ всѣхъ военныхъ реформъ, а именно—къ введенію общей, обязательной для всѣхъ, военной повинности.

Только глубоко вдумавшись въ значеніе этой мѣры, можно опредѣлить всю важность ея и вліяніе, которое она, несомнѣнно, окажетъ на всѣ стороны народнаго быта. Реформа эта не будетъ, конечно, послѣднею въ военномъ вѣдомствѣ, и дай Богъ, чтобы Дмитрій Алексѣевичъ Милютинъ долго еще оставался во главѣ военнаго министерства, какъ одинъ изъ самыхъ дѣятельныхъ и талантливыхъ исполнителей предначертаній нашего Государя. Дѣятельность Дмитрія Алексѣевича можетъ быть раздѣлена на два главнѣйшіе отдѣла, а именно: на дѣятельность учоную и дѣятельность военно-административную. Окончивъ образованіе въ академіи генеральнаго штаба, Дмитрій Алексѣевичъ Милютинъ посвятилъ себя учонымъ трудамъ и подготовленію къ званію професора. Ясно сознавая, что образованіе, полученное въ любомъ учебномъ заведеніи, безъ самообразованія крайне недостаточно и указываетъ только путь и средства для дальнѣйшаго образованія, Д. А. Милютинъ принялся, по окончаніи курса въ академіи, за чтеніе разнообразныхъ и преимущественно военныхъ сочиненій. Занимая впослѣдствіи кафедру въ той же академіи, онъ съумѣлъ заинтересовать слушателей и оставилъ по себѣ самыя лучшія воспоминанія. Къ этому періоду времени принадлежатъ его обширные учоные труды, а именно: «Первые опыты военной статистики», «Описаніе военныхъ дѣйствій 1839 года въ Сѣверномъ Дагестанѣ», «Исторія войны Россіи съ Франціею въ царствованіе Императора Павла I въ 1799 году» и «Карманная справочная книжка для русскихъ офицеровъ». Самый обширный и замѣчательный изъ этихъ трудовъ есть «Исторія войны 1799 года». Сочиненіе это состоитъ изъ восьми частей съ обширны-

ми приложеніями, въ которыя вошли подробныя вѣдомости о составѣ и числительной силѣ армій, отрядовъ, эскадръ; исчисленіе потерь въ сраженіяхъ и трофеевъ; критическія замѣчанія о военныхъ дѣйствіяхъ и сужденія о нихъ извѣстнѣйшихъ писателей, указанія источниковъ и документовъ, а иногда и самые документы. Кромѣ того, сочиненіе снабжено почти сотнею прекрасныхъ картъ и плановъ, поясняющихъ ходъ военныхъ дѣйствій. Первая часть его написана покойнымъ генералъ-лейтенантомъ Александромъ Ивановичемъ Михайловскимъ-Данилевскимъ. Этотъ обширный трудъ начатъ былъ имъ въ послѣдніе годы жизни и прерванъ былъ почти въ самомъ началѣ тяжкою болѣзнью и смертью его. Продолженіе этого труда возложено было, по Высочайшему повелѣнію, на Дмитрія Алексѣевича Милютина. Огромный запасъ собранныхъ покойнымъ А. И. Михайловскимъ-Данилевскимъ матеріаловъ позволилъ Д. А. Милютину приступить не медля къ работѣ, результатомъ которой было въ высшей степени замѣчательное «Описаніе войны 1799 года». Написанное живымъ, прекраснымъ языкомъ, сочиненіе это отличается необыкновеннымъ безпристрастіемъ и полнотою, въ особенности во всемъ, касающемся политики русскаго Императора и дѣйствія русскихъ войскъ. Вообще можно сказать, что, если бы дѣятельность Дмитрія Алексѣевича Милютина ограничилась только появленіемъ этого сочиненія, то и тогда онъ занялъ бы почотное мѣсто въ ряду русскихъ военныхъ учоныхъ.

Второй періодъ дѣятельности Д. А. Милютина заключаетъ въ себѣ дѣятельность его, какъ начальника штаба кавказской арміи и, затѣмъ, какъ военнаго министра. Пребываніе его на Кавказѣ не осталось безслѣдно ни для арміи, ни для тамошняго края. Будучи ближайшимъ и ревностнѣйшимъ помощникомъ тогдашняго главнокомандующаго кавказскою арміею, князя Барятинскаго, Д. А. Милютинъ снискалъ себѣ расположеніе всѣхъ кавказцевъ. Въ 1861 году Д. А. Милютинъ вступилъ въ управленіе военнымъ министерствомъ. Въ это время Государю Императору угодно было повелѣть, чтобы всѣ министерства, въ видахъ соображенія предстоявшихъ имъ дѣйствій съ общими цѣлями государственнаго управленія, представили свои програмы. 15-го января 1862 года составленный военнымъ министерствомъ подробный всеподданнѣйшій докладъ повергнутъ былъ на Высочайшее воззрѣніе и удостоился самаго милостиваго одобрѣнія, какъ вполнѣ отвѣчавшій предначертаніямъ Государя. Этотъ то Высочайше одобренный докладъ, вмѣстѣ съ собственноручно выраженными на немъ соображеніями Его Величества, послужилъ програмою дальнѣйшихъ преобразованій. Преобразованія эти такъ обширны, что изложеніе ихъ потребовало бы цѣлой книги. Мы упомянемъ здѣсь только о главнѣйшихъ изъ нихъ. Прошлая война показала, что мы страдали малочисленностью войскъ *дѣйствующихъ* и въ высшей степени нераціональнымъ устройствомъ войскъ *резервныхъ*. Дѣйствительно, мы имѣли тогда, не считая гвардіи и гренадеръ, только 72 дѣйствующихъ полка, тогда какъ Франція содержала 102 полка (кромѣ гвардіи), Австрія — 94 полка, а Пруссія, кромѣ гвардіи и ландвера, — 72 полка. Резервы же наши состояли изъ резервныхъ баталіоновъ, по одному на каждый дѣйствующій полкъ. Каждый изъ этихъ баталіоновъ, съ приведеніемъ на военную ногу, образовывалъ трехбаталіонный резервный полкъ (одинаковаго наименованія съ дѣйствующимъ) и выдѣлялъ еще изъ себя одну роту для образованія двухъ запасныхъ баталіоновъ. Людей для резервовъ содержалось въ отпускахъ далеко не полное число, а запасныя войска существовали почти только на бумагѣ. Между тѣмъ, назначеніе резервовъ было очень важно, такъ какъ они должны были подготовлять, обмундировывать и снаряжать рекрутъ, занимать крѣпости, охранять склады арміи и дѣйствовать наравнѣ съ дѣйствующими войсками. Имѣя такъ много разнообразныхъ назначеній, они не могли удовлетворять какъ слѣдуетъ ни одному изъ нихъ. Для подготовленія рекрутъ они должны были стоять на мѣстѣ; для помощи же дѣйствующимъ частямъ и пополненія недостатка тактическихъ единицъ они должны были двигаться. Кромѣ того при формированіи новыхъ частей, оказывался недостатокъ въ офицерахъ и даже начальствующихъ лицахъ, а рекрутамъ приходилось часто вступать въ боевыя линіи безъ всякой подготовки. Въ хозяйствѣ же войскъ происходилъ при мобилизаціи страшный безпорядокъ. Послѣдующія преобразованія отдѣлили совершенно войска *полевыя*, увеличивъ ихъ число съ 28 дѣйствующихъ дивизій на 47, при чемъ число полковъ возросло до 188. Кромѣ того, образованы были *крѣпостныя* войска для службы въ крѣпостяхъ, *резервныя* войска, спеціально предназначенныя для обученія рекрутъ и *мѣстныя* войска, т. е. губернскіе баталіоны, команды уѣздныя, этапныя и конвойныя.

Кромѣ вышеизложенныхъ преобразованій, сдѣлано при Д. А. Милютинѣ множество другихъ, а именно: установлены были правильные рекрутскіе наборы по 4 съ 1000 и сдѣланы облегченія въ самомъ способѣ производства наборовъ. Результатомъ этихъ мѣръ было значительное уменьшеніе числа бѣжавшихъ, заболѣвшихъ и умершихъ рекрутъ. Введеніе военно-окружной системы было важнѣйшею изъ реформъ въ военномъ вѣдомствѣ. Со введеніемъ ея, прекратилась прежняя неурядица въ военномъ хозяйствѣ и установилась правильная хозяйственная система. Вообще, для мирнаго времени, трудно придумать что нибудь лучшее. Что же касается до военнаго времени, то одинъ только военный опытъ въ состояніи опредѣлить положительно достоинства ея и недостатки. Изъ другихъ преобразованій особенно замѣчательны: отмѣна тѣлесныхъ наказаній, преобразованія по военно-судной части, двукратное усиленное перевооруженіе арміи и, вызванное перевооруженіемъ, улучшеніе старыхъ и устройство новыхъ техническихъ учрежденій, усиленіе приморскихъ и сухопутныхъ крѣпостей, улучшеніе и постройка воинскихъ зданій, улучшенія въ администраціи, коренныя преобразованія военно-учебной части, новое устройство казачьихъ войскъ, финансовыя мѣры, относящіяся къ военному вѣдомству, улучшеніе положенія офицеровъ, преобразованіе войсковаго хозяйства, обоза, обмундированія и снаряженія, улучшеніе санитарной части, преобразованія арестантскихъ ротъ и тюремныхъ помѣщеній, положеніе о замѣстителяхъ и вольноопредѣляющихся, и много другихъ мѣръ, одно перечисленіе которыхъ заняло бы не мало мѣста и времени.

Въ заключеніе этаго краткаго обзора дѣятельности Д. А. Милютина, приведемъ двѣ выписки; одну—изъ сочиненія его «Первые опыты военной статистики», а другую — изъ недавно вышедшаго въ Берлинѣ сочиненія «Die Heeresmacht Russlands, ihre Neugestaltung und politische Bedeutung». Первая выписка покажетъ взглядъ нынѣшняго военнаго министра на прусскую военную систему, высказанный имъ въ 1848 г., а вторая представитъ взглядъ иностранца, на послѣднія военныя преобразованія. Вотъ эти выписки: 1) «Если съ учрежденіемъ народнаго ополченія (гражданской стражи), Пруссія сохранитъ прежнее свое учрежденіе ландверовъ, въ видѣ втораго и третьяго резервовъ арміи,—то она будетъ имѣть въ военномъ отношеніи большое преимущество надъ тѣми государствами, которыя исключительно возложили бы охраненіе своей внѣшней безопасности на одну національную гвардію; если же система ландверовъ будетъ найдена несовмѣстною съ новыми политическими требованіями, то Пруссія лишитъ себя одного изъ прекраснѣйшихъ учрежденій, коими поддерживалось доселѣ ея значеніе военное и политическое». (Часть 2, стр. 298); 2) «Ни одно изъ всѣхъ этихъ государствъ (т. е. Пруссія, Англія, Италія, Франція и Австрія), не пошло такъ далеко въ своихъ реформахъ и не провело ихъ такъ настойчиво, какъ Россія. Не болѣе двѣнадцати лѣтъ тому назадъ, смотрѣли съ пренебреженіемъ, если не на русскаго солдата, то на русскія военныя учрежденія. Слова «la Russie se recueille» содержатъ въ себѣ глубокую правду. Россія собралась съ силами (Russland hatt sich gesammelt). Если прежнее военное устройство Русскаго государства было гнило, шатко и не соотвѣтствовало силамъ страны, то теперь съумѣли воспользоваться средствами Россіи и создали военную организацію, возвысившую ее до первостепеннаго военнаго могущества». Первая выписка свидѣтельствуетъ о проницательности нынѣшняго военнаго министра, который двадцать два года тому назадъ имѣлъ уже вѣрный взглядъ на прусскую военную систему, за которую не стоялъ еще тогда военный опытъ послѣднихъ кампаній. Вторая выписка, представляющая безпристрастное мнѣніе иностранца, можетъ служить лучшею оцѣнкою нашего нынѣшняго военнаго устройства.

---

## Фельетонъ.

Старый и новый года. — Визитная повинность и ея происхожденіе. — Собраніе акціонеровъ рыбинско-бологовской дороги.— Заушеніе въ маскарадѣ.

Еще однимъ годомъ міръ сталъ старѣе, еще однимъ годомъ меньше остается намъ жить. Первое-то обстоятельство мало кому близко къ сердцу, за то второе касается всѣхъ по ровну, и прибавка лишняго года на плечи можетъ радовать развѣ юношу, ждущаго совершеннолѣтія, или дѣвочку, ожидающую перваго выѣзда. Людямъ же, вкусившимъ сладости совершеннолѣтія до пресыщенія, лишній годъ — тяжолое бремя, не говоря уже о прекрасной половинѣ нашего рода, которая, часто, въ счотѣ своихъ лѣтъ, придерживается ариѳметики, законы которой, доселѣ неизслѣдованные еще никакимъ математикомъ, и передаются единственно традиціонно отъ матери дочери. Такъ, я зналъ одну даму, которой на ея вѣку три раза было по 22 года, — первый разъ черезъ три года по выходѣ изъ пансіона, когда она жила въ провинціи; второй разъ, въ Петербургѣ, лѣтъ черезъ пять послѣ этого, и третій разъ, въ Москвѣ, лѣтъ черезъ десять, когда она наконецъ сподобилась возложить на себя долгожданныя узы Гименея. Но такъ какъ подобнаго счота придерживаются далеко не всѣ, то я увѣренъ, что многіе встрѣчаютъ новый годъ съ чувствомъ нѣкоторой затаенной досады. Я думаю, даже, что чувство это, чтобъ заглушить его, и заставляетъ людей прибѣгать, при встрѣчѣ новаго года, къ различнаго рода не веселымъ увеселеніямъ и къ подкрѣпленію себя приличнымъ возліяніемъ. Тоска-же и боязнь въ виду неизвѣстнаго будущаго не давали человѣку дома покою въ первый день года и заставляли его шататься отъ одного знакомаго къ другому, чтобы какъ нибудь развлечься. Подобное безцѣльное шатаніе переродилось въ обычай и по настоящее время процвѣтаетъ, подъ видомъ новогоднихъ визитовъ. Люди, въ теченіе всей своей исторіи, такъ привыкли къ различнаго рода обязанностямъ и повинностямъ, что и изъ этого невиннаго обычая съумѣли выработать себѣ одну изъ тягостныхъ обязанностей общежитія. Легко проживая свой вѣкъ безъ всякихъ человѣческихъ правъ, они, словно, не могутъ обойтись безъ повинностей. Чрезъ все житіе повинны бѣша работѣ. У кого же нѣтъ серьозной житейской тяготы, тѣ сами себѣ ихъ выдумываютъ. И съ какимъ усердіемъ отбывается эта повинность! Ибо несоблюденіе ея влечетъ за собою лишеніе всѣхъ правъ и преимуществъ свѣтскаго человѣка. Самъ я визитовъ не дѣлаю, слѣдовательно правъ и преимуществъ свѣтскаго человѣка не имѣю и доподлинно не знаю, какъ они велики. А, должно быть, немаловажны. Было время, когда русскіе поэты пренебрегали своими талантами и гибли на дуэляхъ, защищая свою свѣтскость, или, вѣрнѣе, отбывая свѣтскія повинности. Теперь, кажется, времена мѣняются, но еще въ прошломъ году нѣкій россійскій піита,

Законы свѣтскіе храня,

съ оружіемъ въ рукахъ, вызывалъ на брань своего собрата; но къ счастью, хотя и не для литературы, дѣло, кажется, кончилось одною бранью, безъ оружія.

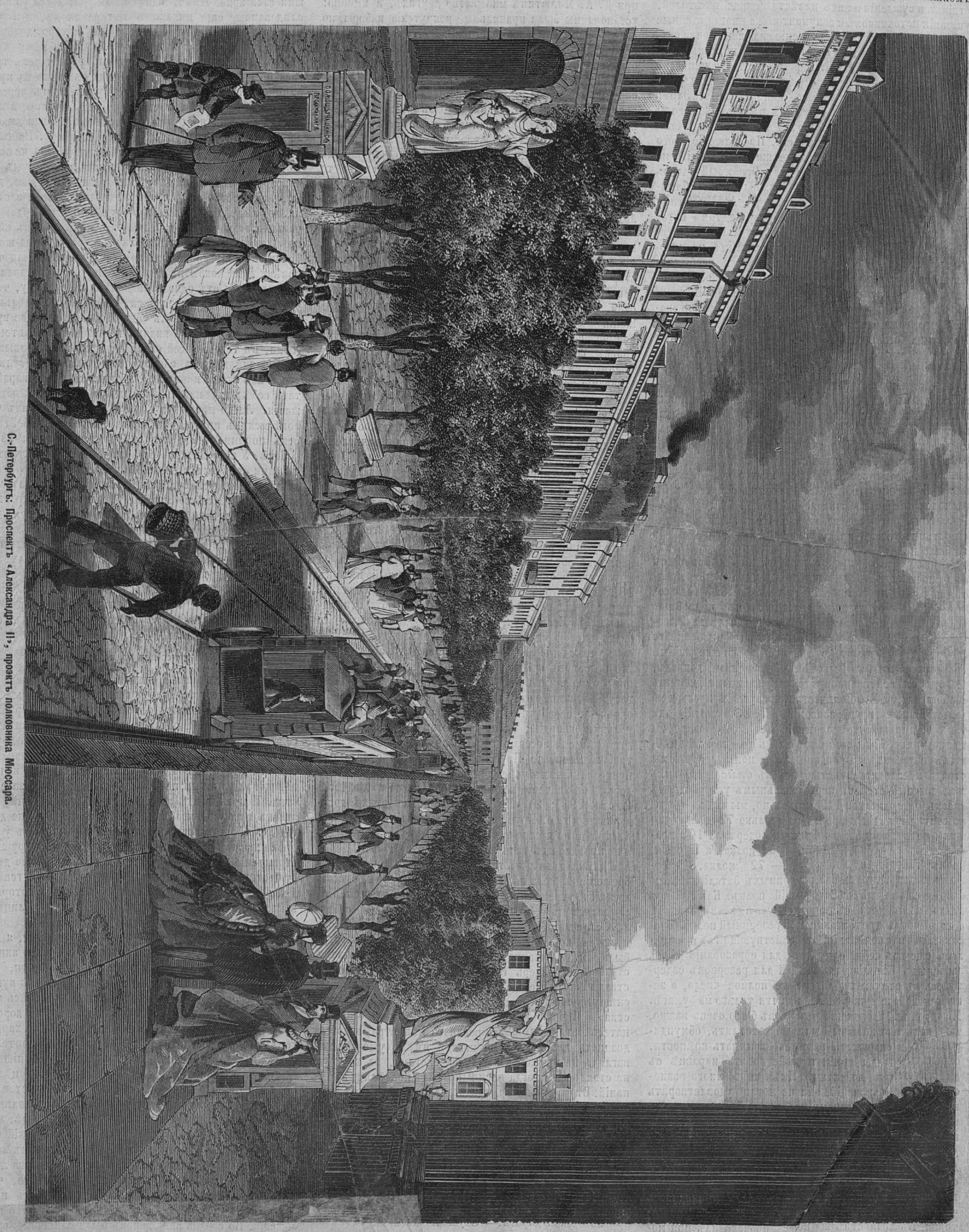
Но пускай люди, обязанные другъ другу визитами, совершаютъ свою обязанность и поздравляютъ другъ друга съ новымъ годомъ и съ новымъ счастьемъ. Вообще говоря, я люблю видѣть согражданина, исполняющаго принятыя на себя обязанности и обязательства. Исполняя ихъ акуратно, онъ, мнится мнѣ, сознаетъ наконецъ необходимость исполненія даже долговыхъ обязательствъ, относительно которыхъ у современнаго россіянина замѣтно полное и дружное стремленіе къ эмансипаціи, неостанавливаемое даже существованіемъ такого зданія, которое находится въ 1-й ротѣ Измайловскаго полка, и сосѣдство котораго вызываетъ подчасъ свирѣпое выраженіе на лицахъ веселыхъ посѣтителей нѣмецкаго клуба.

Заговоривъ объ этомъ зданіи, мнѣ кажется, я достаточно сгладилъ этотъ переходъ къ собранію акціонеровъ рыбинско-бологовской желѣзной дороги, состоявшемуся прошлаго 14-го Декабря въ залѣ купеческаго собранія. Собраніе это я вспомнилъ здѣсь потому, что для людей, неимѣющихъ акцій этой дороги и не состоящихъ въ ея правленіи, оно имѣло характеръ вполнѣ увеселительный. Этотъ же увеселительный характеръ правленіе хотѣло придать собранію въ глазахъ и акціонеровъ. Для этой, какъ видно, цѣли, смѣжная съ заломъ засѣданія комната была уставлена покрытыми столами, обремененными яствами и увеселительными питіями. Зная, по пословицѣ, что сухая ложка ротъ деретъ, а по опыту, что русскій человѣкъ становится сговорчивѣе подъ вліяніемъ легкой выпивки, гостепріимное правленіе не пожалѣло на вино общественныхъ денегъ и разсчитывало, что въ обиліи предложенная хлѣбъ-соль откроетъ имъ на распашку сердца акціонеровъ и упрочитъ его положеніе. Но сердца акціонеровъ были слишкомъ раздражены предъидущими дѣйствіями правленія, чтобы смириться въ виду такого ловкаго, не новаго маневра. Никто изъ нихъ не бросился на питія и яства, а потребовали правленіе къ отвѣту. Напрасно г. Бильбасовъ читалъ имъ разныя успокоительныя предложенія; напрасно прельщалъ ихъ возмо[illegible]

брѣсти для общества Маріинскую систему. Голосъ его былъ заглушенъ общимъ недовольствомъ, балотировочные ящики сокрушены, и самъ сраторъ оттѣсненъ съ позиціи и выпровоженъ изъ залы. Напрасно предсѣдатель призывалъ къ порядку. Какой-то догадливый акціонеръ увезъ изъ-подъ носа его столъ и звонокъ.— «Долой правленіе», было общимъ требованіемъ. Чѣмъ могла окончиться вся эта сумятица, еслибы членъ отъ правительства не объявилъ собраніе несостоявшимся, я не знаю. Вѣроятно, дѣло не обошлось-бы безъ тѣхъ экстраординарныхъ манипуляцій, предметомъ которыхъ дѣлается физіономія ближняго и которыхъ не чужды многія россійскія собранія и общества. Такъ, напримѣръ, въ послѣднемъ маскарадѣ Общества прикащиковъ одна маска претерпѣла неповинно заушеніе. Проходитъ она по столовой, гдѣ ужиналъ ея знакомый. Увидя его, она обратилась къ нему со словами:

— Здравствуй, Коля! и при этомъ вѣеромъ дотронулась до его носа.

Коля же, вмѣсто отвѣта, развернулся и сотворилъ заушеніе. Что сказать при этомъ? Фактъ слишкомъ краснорѣчивъ, чтобы его коментировать. Маска вскрикнула, собралась толпа и повлекла заушителя къ отвѣту. Скандалъ въ полной формѣ и самаго низкаго свойства.



С.-Петербургъ: Проспектъ «Александра II», проэктъ полковника Мюссара.
(Рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

См. прибав. листъ.

## Проэктъ проспекта «Императора Александра II», въ С.-Петербургѣ.

Въ началѣ 1869 года инженеръ-подполковникъ Мюссаръ, професоръ императорской академіи художествъ Бенуа, путей сообщенія инженеръ Повалишинъ и инженеръ-техникъ Буровъ обратились со всеподданнѣйшимъ прошеніемъ къ Государю Императору о его монаршемъ соизволеніи на осуществленіе составленнаго ими проэкта засыпки Екатерининскаго канала, въ С.-Петербургѣ, и устройства на мѣстѣ его проспекта, подъ именемъ *«Проспекта Императора Александра II»*, въ ознаменованіе благословеннаго царствованія Государя Императора, составляющаго одну изъ самыхъ блестящихъ эпохъ исторіи Россіи; вмѣстѣ съ тѣмъ, предположенный проспектъ, служа украшеніемъ столицы, былъ бы однимъ изъ полезнѣйшихъ сооруженій для ея населенія.

Уже вслѣдъ за опубликованіемъ въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» основной мысли проэкта, мнѣнія, какъ публики вообще, такъ и лицъ, ближе заинтересованныхъ этимъ вопросомъ, были весьма различны. Нѣкоторые видѣли, да и теперь видятъ, въ этомъ предпріятіи несбыточныя мечты праздныхъ людей; другіе—спекуляцію на счотъ и въ ущербъ жителей города, въ пользу однихъ только составителей проэкта; наконецъ, третьи, сознавая отчасти важность и пользу проэктированнаго сооруженія для города, высказываются противъ него, указывая на то, что существованіе Екатерининскаго канала необходимо для столицы, такъ какъ онъ служитъ отводнымъ путемъ для воды, на случай наводненія. Таковы главныя мнѣнія, высказываемыя противъ проэкта. Въ настоящее время, когда проэктъ вышепоименованныхъ лицъ, представленный на всемилостивѣйшее вниманіе Государя Императора, удостоился его высочайшаго одобренія и, когда назначенная по высочайшему повелѣнію особая комисія, подъ предсѣдательствомъ г. гражданскаго генералъ-губернатора графа Левашева, занимается, въ теченіи уже нѣсколькихъ мѣсяцевъ, всестороннимъ обсужденіемъ проэкта, мы считаемъ своею обязанностью познакомить нашихъ читателей съ главными чертами проэкта, отчасти для того, чтобы уничтожить невѣрные слухи, предположенія и сомнѣнія, ходящіе о немъ, отчасти же для того, чтобы возбудить сочувствіе къ проэкту лицъ, интересующихся нуждами столичнаго населенія и стремящихся къ ихъ удовлетворенію, составляющему одну изъ главныхъ цѣлей предположеннаго сооруженія. Намъ кажется, что, передавая главныя основанія на судъ общественный, мы, если и не достигнемъ этимъ осуществленія самаго проэкта, тѣмъ не менѣе докажемъ, что онъ не только вполнѣ осуществимъ, но что осуществленіе его, по громадной пользѣ, которую онъ въ состояніи принести городу, почти необходимо въ настоящее время.

Прежде чѣмъ изложить самую сущность проэкта, мы считаемъ необходимымъ обратить вниманіе на теперешнее назначеніе Екатерининскаго канала и исчислить, какъ пользу, приносимую имъ городу, такъ и матеріальныя выгоды его теперешняго существованія.

Первоначальное назначеніе Екатерининскаго канала было—доставленіе чистой воды жителямъ частей города, отдаленныхъ отъ Невы. На сколько, въ настоящее время, названный каналъ удовлетворяетъ этой цѣли—хорошо извѣстно каждому, кто только однажды обратилъ вниманіе на его плачевное состояніе. Притомъ, съ устройствомъ водопроводовъ, это главное значеніе канала совершенно уже устранено. Кромѣ того, каналъ этотъ, въ теперешнемъ его состояніи, приноситъ положительный вредъ, а именно: 1) Еще въ юлѣ 1859 года, вслѣдствіе полученныхъ г. с.-петербургскимъ оберъ-полиціймейстеромъ жалобъ на испорченность воды и на развитіе различныхъ болѣзней среди потребителей этой воды по необходимости, была назначена особая комисія изъ гг. полиціймейстера, полковника Савинкова и члена физиката статскаго совѣтника Дьяконенко, для изслѣдованія воды Екатерининскаго канала, между Казанскимъ и Пикаловымъ мостами. Комисія эта, послѣ произведенныхъ ею тщательныхъ изслѣдованій, нашла, «что почти на всемъ указанномъ протяженіи канала вода стоячая, или имѣющая весьма медленное теченіе и, что поверхность воды покрыта какою-то мутною плёнкою, соединенною, въ весьма многихъ мѣстахъ, съ пѣною, подобно броженію, и съ безпрестанно выходящими со дна канала пузырями, которые, исчезая на поверхности, издаютъ ощутительный мефитическій, противный запахъ». По количественному же содержанію въ этой водѣ размельчонныхъ частицъ органическихъ тѣлъ и наливочныхъ животныхъ, она, по мнѣнію упомянутой выше комисіи, «болѣе похожа на воду, находящуюся въ возмущенной лужѣ, чѣмъ на долженствующую служить для употребленія въ пищу и въ питье жителей». С.-петербургскій физикатъ, произведя, со своей стороны, микроскопическое изслѣдованіе воды канала, заявилъ мнѣніе, что вода эта «не только негодна для питья людямъ и животнымъ, но даже весьма вредна, что доказывается на самомъ дѣлѣ и большимъ числомъ заболѣваній между живущими по Екатерининскому каналу, чѣмъ въ другихъ мѣстностяхъ города». Такимъ образомъ, офиціально признано, что вода Екатерининскаго канала, вслѣдствіе засоренія его черезъ проводы изъ бань грязной воды, разныхъ нечистотъ изъ обывательскихъ домовъ и отъ свалки нечистотъ и разнаго рода мусора съ проходящихъ по каналу судовъ, въ настоящее время не имѣетъ теченія и отъ застоя, въ связи съ нечистотами, насыщающими ее газами, производитъ міазмы, заражающія воздухъ и служащія одною изъ главныхъ причинъ сильнаго развитія тифа въ извѣстное время года.—2) Перекинутые черезъ Екатерининскій каналъ мосты, по своей необычайной крутизнѣ, не только затрудняютъ движеніе по пролегающимъ по нимъ улицамъ, но и служатъ поводомъ къ разнаго рода увѣчьямъ какъ лошадей, такъ и людей, въ ненастную пору и въ гололедицу. Кромѣ того, набережная и тротуары канала, оставаясь безо всякаго ремонта и поддержки, пришли въ такое состояніе, что грозятъ совершеннымъ разрушеніемъ; проѣздъ же между каналомъ и домами, въ особенности въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, такъ узокъ, что едва допускаетъ движеніе экипажей.—3) Къ приведеннымъ выше вреднымъ послѣдствіямъ существованія Екатерининскаго канала, слѣдуетъ причислить еще и матеріальный ущербъ, имъ наносимый. На углубленіе и очистку канала, для возстановленія въ немъ теченія воды и на ремонтъ набережныхъ, вмѣстѣ съ ежегоднымъ возобновленіемъ настилки мостовъ и прочими необходимыми расходами по содержанію канала въ надлежащемъ видѣ, требуется огромная сумма, затрата которой ничѣмъ, никогда не вознаграждается, такъ какъ доходъ, получаемый отъ вырубанія льда, отдачи въ наемъ участковъ подъ катки и проч., составляетъ самую ничтожную часть возврата затрачиваемаго капитала.

Каменный крестъ XII—XIV вѣка, найденный въ Новгородской губ.
(Рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

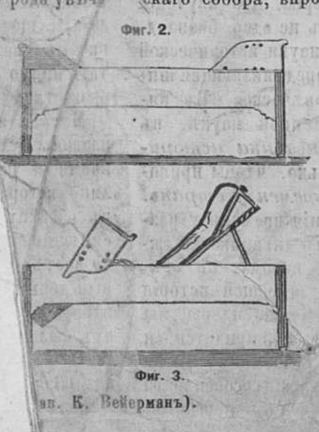
Что же касается мнѣнія о пользѣ, которую, будто бы, можетъ приносить Екатерининскій каналъ на случай могущаго быть наводненія, то оно не выдерживаетъ и самой поверхностной критики, если взять въ соображеніе ничтожную вмѣстительность канала, сравнительно съ массою воды, прибывающей въ Невѣ при сѣверо-западномъ вѣтрѣ, и высокое положеніе самаго канала, оказавшееся при самой точной нивеллировкѣ, предпринятой составителями проэкта. Самымъ нагляднымъ образомъ показало несостоятельность канала, въ этомъ отношеніи, послѣднее наводненіе въ 1827 году. Относительно судоходства по каналу, слѣдуетъ замѣтить, что, хотя оно и существуетъ, но въ размѣрахъ весьма ограниченныхъ, вслѣдствіе мелководія канала и вслѣдствіе недостаточности высоты пролета подъ Казанскимъ мостомъ; послѣднее обстоятельство служитъ главною причиною того, что только весьма немногія изъ судовъ, проходящихъ по каналу, доходятъ до Никольскаго моста. Изъ всего вышесказаннаго ясно, что засыпка Екатерининскаго канала, обусловливающая осуществленіе даннаго проэкта, принесетъ громадную пользу городу, въ особенности въ санитарномъ отношеніи.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

## Каменный крестъ XII—XIV вѣка.

Помѣщаемъ изображеніе каменнаго креста, найденнаго въ С.-Петербургской губерніи въ Лужскомъ уѣздѣ, въ землѣ, при полевыхъ работахъ, на глубинѣ нѣсколькихъ вершковъ. Точныхъ обстоятельствъ нахожденія этой древности мы еще не получили, поэтому, не останавливаясь на фактѣ находки, мы можемъ только сказать нѣсколько словъ о времени, къ которому мы позволяемъ себѣ отнести настоящій памятникъ и о характерной формѣ крестовъ вообще, дошедшихъ до насъ отъ временъ самостоятельности Новгорода, какъ сильнаго княжества, влiявшаго на культурное развитіе всего русскаго сѣвера.

Мы относимъ найденный теперь крестъ къ XIV столѣтію, считая эту дату самою позднею; такъ какъ въ г. Изборскѣ, оставленномъ при великомъ князѣ Васильѣ Дмитріевичѣ (ум. 1425 г.) еще встрѣчаются кресты этой формы, тоже каменные; но самая форма одна изъ первичныхъ на Руси, слѣдовавшая за корсунскою, т. е. ближайшая къ ней. Разница будетъ въ томъ развѣ, что корсунскіе кресты дошли до насъ воздвизальные, на длинныхъ ножкахъ, для ношенія; но съ низу и у этого креста, какъ видно, основаніе отломлено, а должно оно быть также въ формѣ тонкой полосы или корня. Затѣмъ, форма, подходящая къ разсматриваемому нами кресту, оказывается на крестахъ, вдѣланныхъ въ стѣны церкви Преображенія Господня въ Новгородѣ, снаружи; также, на большомъ крестѣ, вдѣланномъ въ наружную же стѣну Софійскаго собора, впрочемъ, болѣе поздней, сравнительно эпохи, какъ можно заключить по богатству скульптурныхъ фигуръ, его покрывающихъ. Нами описываемый крестъ долженъ почесться болѣе древнимъ, даже по несложности и грубости украшеній, или изображеній на немъ, напоминающихъ неприхотливые инструменты, которыми высѣкались и нацарапывались знаки, принимавшіеся прежде за руны. Въ такомъ же характерѣ простыхъ насѣковъ линій, выражены подобія крестовъ съ загибающимися концами, да какъ бы начертанія буквы, какой именно, за отбитіемъ кусковъ, точно назвать мы не рѣшаемся, прося болѣе обращающихся съ памятниками этого рода, поправить, буде окажутся, невольные промахи.



...ав. К. Вейерманъ).

### Универсальная кровать для больныхъ, Рупперта.

Изображонная на рисункѣ остроумнаго устройства кровать для больныхъ отличается тѣмъ, что лежащему на ней больному, смотря по желанію, или по предписанію, и безъ вынимания или подкладыванія подъ него подушекъ, можно съ необыкновенною легкостью давать различныя положенія; рис. 1 изображаетъ, какъ больной, лежащій на кровати, приводится въ весьма удобное сидячее положеніе. Для этой цѣли требуется только спинку для сидѣнія, помѣщающуюся обыкновенно на днѣ кровати, вмѣстѣ съ верхнею частью тѣла больного, съ матрасомъ и подушками поднять къ верху, поставить на свои мѣста имѣющіяся подставки и опустить внизъ нижнюю часть кровати со скамѣечкой для ногъ. Въ то же время можно, по желанію больного, подставить къ нему столикъ, прикрѣпленный къ заднему концу кровати. Такое превращеніе кровати изъ ея обыкновеннаго вида (рис. 2) требуетъ не болѣе двухъ минутъ времени. Если больному позволено читать, то его легко можно привести въ полулежачее положеніе и, помощью наклоненія столика, послѣдній можно превратить легко въ пюпитръ для чтенія (рис. 3). Достоинства такой кровати, съ чрезвычайно простымъ и прочнымъ механизмомъ, такъ очевидны, что о нихъ не зачѣмъ распространяться болѣе. Такая кровать совершенное сокровище для выздоравливающихъ больныхъ, которые должны еще лежать въ постели; изобрѣтеніе ея принадлежитъ г. О. Рупперту, инженеру въ Хемницѣ.

---

## Общеисторическій дневникъ.

Въ минувшемъ году, помѣщали мы на страницахъ «Всем. Иллюстр.» «русскій историческій дневникъ», приводившій на память читателямъ, изо дня въ день, происшествія въ отечествѣ нашемъ, во все теченіе тысячелѣтней его государственной жизни. Дѣлали мы это, имѣя въ виду, прежде всего, обобщить дорогія для патріотовъ воспоминанія. Далѣе, пріурочивая наиболѣе видныя событія къ самымъ днямъ совершенія ихъ, мы указывали и факты, мало извѣстные для многихъ, разсчитывая на доставленіе тѣмъ удобства для справокъ. Не опускали мы—рядомъ съ этимъ, проводя дальше свою цѣль,—развивать и подробности быта старины, безъ которыхъ иногда трудно бываетъ выяснить значеніе того, либо другого событія, важнаго по послѣдствіямъ. Мы хорошо знали, что при задачѣ, подобной нашей, большинство приводимыхъ фактовъ имѣетъ грустный характеръ—напоминанія народныхъ бѣдствій, борьбы какъ бы безцѣльной и безвыходной, или мелочныхъ особенностей, затерянныхъ въ громадной панорамѣ всевозможныхъ столкновеній, большею частью кровавыхъ. Кому же неизвѣстно, что само отечество наше, въ прошломъ своемъ, не много видѣло счастливыхъ или безмятежныхъ годовъ (и то, развѣ, въ ближайшее къ намъ время). За то много тяжолыхъ дней безвыходнаго горя и продолжительныхъ испытаній судьбы пережито имъ въ тысячу лѣтъ. Легко сказать! Переживала Русь злы-дни свои, если не всегда геройски, за то, большею частію, съ умиленіемъ и покорностью передъ неисповѣдимыми судьбами промысла. Такой характеръ воспоминаній благоговѣйныхъ, неминуемо долженъ былъ получить въ дневникѣ примѣтную грань и своеобразность — вводомъ указаній лѣтописныхъ о святыхъ подвижникахъ, чудотворныхъ иконахъ и освященіи храмовъ, для своего времени событій первостепеннаго значенія.

Безчисленные враги русскаго имени давно уже исчезли съ лица земли, а Русь, отбившись отъ нихъ, не только продолжаетъ жить, но входитъ уже въ силу. Другое столѣтіе чествуетъ ее и знаетъ Европа, а мы сами, съ того времени, отвыкли закрывать глаза на судьбы запада. Напротивъ, мы усердно слѣдимъ за ходомъ цивилизаціи у нашихъ просвѣтителей, изучая ихъ statu-quo современное и узнавая прошлый бытъ государствъ Европы, больше, конечно, тщательнѣе и съ высшимъ даже интересомъ, чѣмъ европейцы узнаютъ нашъ бытъ и исторію. Въ изученіи чужого прошлаго, насъ руководитъ не одно безплодное любопытство, но живая цѣль науки исторической культуры, въ наше время только предъявляющей широкія права свои на все общечеловѣческое. Въ видахъ посильнаго служенія современной наукѣ, въ настоящемъ году грани своего дневника историческаго мы расширяемъ на столько, чтобы приводить *ежедневно событія всѣхъ временъ* и *странъ*.

Особенности и различія исчисленія времени у разныхъ народовъ, при такомъ планѣ дневника, должны играть не послѣднюю роль, потому, съ приступленіемъ къ перечню событій всеобщей исторіи по днямъ, слѣдуя, впрочемъ, нашему календарю, мы считаемъ себя обязанными излагать, гдѣ придется, и системы существовавшихъ дѣленій времени. Имѣя же въ виду, что культурно-историческія особенности быта, особенно у древнихъ класическихъ народовъ, календаремъ которыхъ мы и теперь не перестаемъ пользоваться, тѣсно связаны были съ извѣстными днями (иногда получавшими отъ нихъ и свои характерныя прозванія),—мы рѣшились древне-римскій календарь вести параллельно нашему счисленію дней. Въ каждомъ изъ нихъ, совпадающемъ съ извѣстными обрядами и празднествами древнихъ римлянъ и грековъ, мы укажемъ тѣ и другіе, считая съ своей стороны сохраненіе подобныхъ указаній не только умѣстнымъ, но, по плану всеобщаго дневника, даже неизбѣжнымъ. Къ римскому календарю, въ видѣ ссылокъ и свода параллельностей, мы, конечно, не оставимъ присоединять и другіе подходящіе факты, по связи счисленія, времени изъ историческаго быта и другихъ народовъ, древнихъ элиновъ въ особенности; что мы также находимъ не безполезнымъ. На сколько останемся мы вѣрны своей програмѣ, или успѣемъ выполнить при срочности изданія, пусть судятъ читатели.

Свой январскій годъ—юліанской системы, мы заняли цѣликомъ у древнихъ римлянъ, раньше принятаго нами счисленія имѣвшихъ (съ самаго почти основанія государства) мартовскій годъ сперва только десяти мѣсячный. Его приписывали Ромулу, назвавшему и первый мѣсяцъ своего годового времясчисленія — мартомъ (т. е. Марсовымъ. Martius отъ Mars), считая это божество своимъ мнимымъ отцомъ. Преемникъ Ромула-Нума прибавилъ къ десяти мѣсяцамъ стараго (Альбійскаго) года, еще два, январь и февраль. Первый въ 29, а послѣдній въ 28 дней.

Годъ Ромула хотя былъ солнечный, но состоялъ всего изъ 304 дней. Обращая въ 12-ти мѣсячный, какъ дѣлили и египтяне, Нума свой годъ сдѣлалъ луннымъ, съ прибавкою еще одного дня,—чтобы сдѣлать число нечотнымъ, потому что *чотъ* римляне считали почему-то несчастнымъ или неблагополучнымъ.

Такой годъ въ 345 дней разнился отъ кругообращенія земли вокругъ солнца, почему положили вставлять во *вторые* и *четвертые* годы по особому мѣсяцу, названному *марцедоніемъ* (mensis marcedonius) въ двадцать два и въ двадцать три дня, по очереди. *Восьмилѣтіе* (octinium) заключало въ себѣ 2930 дней при этомъ порядкѣ. Потому, чтобы не отходить на восемь дней отъ солнечнаго астрономическаго года, въ послѣднемъ (осьмомъ) году, въ Марцедоніѣ считали всего 15 дней. Но и это сложное расчисленіе, производимое жрецами, накопляло все таки разницу съ теченіемъ столѣтій. Разность съ дѣйствительнымъ солнечнымъ обращеніемъ, при Юліи Цезарѣ составила уже 79 дней. Чтобы помочь этому горю, Цезарь вызвалъ изъ Египта знаменитаго математика Созигена и этотъ учоный рѣшилъ,—текущій годъ, въ которомъ его пригласили, считать въ 445 дней, назвавъ его годомъ смятенія (annus confusionis), а затѣмъ ввести уже правильное астрономическое счисленіе года. Оно, по выкладкамъ астронома Аристарха, составляло всего 365 дней и 6 часовъ. Находя неудобнымъ, при введеніи календаря дней, входить въ дробные расчоты часовъ, Юлій Цезарь призналъ лучше прибавлять лишній день къ каждому четвертому году, между 25 и 26 числами февраля, почему и назвали его *bis Sextiles* (*двy-шестный*), а мы называемъ *високоснымъ*. Такимъ образомъ исправленный при Юліѣ Цезарѣ календарь и стали называть его именемъ — Юліанскимъ, принятымъ во всемірной Имперіи римлянъ. Христіане удержали его, съ тою разницею, что востокъ принималъ по прежнему мартовское начало года, а въ Римѣ и на всемъ западѣ годъ начинался съ 1 января. Предки наши приняли съ христіанскою вѣрою мартовскій юліанскій годъ.

Въ Римѣ, при папѣ Григоріѣ XIII, точнѣйшія вычисленія математиковъ (для опредѣленія дня пасхи) въ 1582 г. открыли, что разница между дѣйствительнымъ числомъ дней и счотомъ юліанскаго календаря, существуетъ на 10 дней. Папа рѣшилъ исправить эту неточ…
тать прямо *пя*…
разнасть, такъ…

Мѣсяцъ ян…
названъ Нум…
время и пр…
лицо котор…
въ обратну…
сяцъ январ…
но счотъ…
вый день…
второй ж…
ихъ было…
также об…
идъ (6 я…
*пятый*…

(11 янв.), *день передъ идами* (12 янв.) и, наконецъ, *иды январскіе* (13 января). Съ четырнадцатаго числа нашего счисленія начинался счотъ календъ февральскихъ, т. е. учотъ дней до февраля, также въ обратномъ порядкѣ. *Девятнадцатый день февральскихъ календъ* (14 янв.), *восемнадцатый* (15 янв.), *семнадцатый* (16), *шестнадцатый* (17), *пятнадцатый* (18), *четырнадцатый* (19), *тринадцатый* (20), *двѣнадцатый* (21), *одиннадцатый* (22), *десятый* (23), *девятый* (24), *восьмой* (25), *седьмой* (26), *шестой* (27), *пятый* (28), *четвертый* (29), *третій* (30) и *день передъ февральскими календами* (31 января).

**Январь** (Januarius), у славянъ русскихъ, краинцевъ и кроатъ **просинецъ**, у иллирійскихъ славянъ и нашихъ малорусовъ — **сѣчень;** у поляковъ — **стычень;** у вендовъ ново'тникъ, п'рвникъ, зим'цъ, пр'зим'цъ; у чеховъ и словаковъ — **лѣдень** и **груденъ.**

Въ дни календъ платились проценты, потому шутливо и выражался Горацій, называя ихъ *скучными* (tristes), а Овидій совѣтовалъ бояться быстрыхъ календъ (timere caeleres calendas), т. е. невозвратнаго пролета времени.

**1 января** (январскіе календы (calendae) у римлянъ). Въ день январскихъ календъ главнѣйшіе сановники римской администраціи,—*консулы*, вступали, по выборамъ, въ должности, совершая жертвоприношенія Юнонѣ, Юпитеру и Эскулапу.

*(Продолженіе будетъ).*

---

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Археологія.

Въ «Московскія Вѣдомости» изъ Костромы пишутъ, что въ тамошнемъ Ипатіевскомъ монастырѣ до послѣдняго времени хранилась карета царя Михаила Θеодоровича. Въ нынѣшнемъ году эта карета продана каретнику за 30 р. Небреженіе ипатіевскихъ иноковъ къ каретѣ царя Михаила Θеодоровича напомнило намъ подобный случай во Владимірѣ, въ Рождественскомъ монастырѣ, изъ котораго лѣтъ двадцать тому назадъ были за полцѣны, какъ ломъ, проданы серебряные кубки, вазы, блюда, миски и т. п., жалованные въ него великими еще князьями и царями, княгинями и царицами, до временъ Петра I-го, въ томъ числѣ были кубки и блюда разныхъ митрополитовъ и епископовъ допетровскаго времени. Москвичи, говорятъ, очень охотно тогда же раскупили ихъ у владимірскаго скупщика, частію по уваженію къ старинѣ, частію къ замѣчательной отдѣлкѣ нѣкоторыхъ, и скупщикъ остался въ большомъ барышѣ, именно до 100%.

### Журналистика.

Ощущаемый въ Парижѣ недостатокъ писчей бумаги не мѣшаетъ, однако, появленію новыхъ газетъ. Нѣкоторыя изъ нихъ уже успѣли появиться и исчезнуть; таковы: «Garde Nationale», «Drapeau Rouge» и «Faubourien». Другія выходятъ рѣже обѣщаннаго; такъ «Moniteur des Citoyennes», который долженъ былъ выходить каждое воскресенье, выпустилъ до сихъ поръ всего одинъ нумеръ. «Гарибальди» также вышелъ всего въ двухъ нумерахъ. Кромѣ того, выходятъ еще «Lion blessé», «L'Ami de la France» и «Le Trac»—газета для трусовъ, предупредившая читателей, что, въ случаѣ бомбардированья Парижа, подписчики найдутъ ее въ погребахъ, такъ какъ разносчикамъ будетъ приказано бросать листы этой газеты въ подвальныя окна.

### Зоологія.

Многія подземныя пещеры, прежніе могильные склепы развалинъ египетскихъ храмовъ, служатъ любимымъ пристанищемъ огромнымъ стаямъ летучихъ мышей, такъ что уже Жоффруа-Сентъ-Илеръ насчиталъ тамъ восемь видовъ этихъ животныхъ. Докторъ Поппъ химически изслѣдовалъ изверженія летучихъ мышей, накопившіяся въ огромномъ количествѣ въ упомянутыхъ подземельяхъ и нашолъ, что онѣ содержатъ 77,80% мочевины, 13,45% фосфорнокислаго натра и самыя незначительныя количества мочевой кислоты и кратина. Большимъ содержаніемъ мочевины въ изверженіяхъ, летучія мыши приближаются къ высшимъ млекопитающимъ, тогда какъ извѣстно, что изверже-
…состоятъ большею частью изъ мочевой ки-
…мъ образомъ можно сказать, что мѣсто
…ей въ системѣ животнаго царства под-
…ію. Изверженія летучихъ мышей, бла-
…химическимъ свойствамъ, уже теперь
…торговлѣ, какъ удобрительное веще-

### …мышленность и торговля.

…у во Франціи въ 1869 г., послѣ 18-ти
…утка, снова далъ возможность развести
…ъ сѣмянъ новыя колоніи червей. Та-
…можно предполагать, что болѣзнь
…червей, которая долгое время была би-
…аго шолководства, наконецъ прекрати-
…нцузскіе шолководы могутъ теперь пре-
…стоющій вывозъ сѣмянъ изъ Японіи, ко-
…лѣднее время былъ ограниченъ япон-
…ительствомъ до нѣсколькихъ миліоновъ ко-
…янъ.

### Сельское хозяйство.

Германскій естествоиспытатель докторъ Беккеръ открылъ недавно новый видъ Acarus'а, который производитъ сильныя опустошенія въ виноградникахъ на мысѣ Доброй Надежды. Насѣкомое это живетъ на корняхъ лозъ между корою и древесиною. Вслѣдствіе постояннаго высасыванія этимъ насѣкомымъ сока изъ корней, растеніе останавливается въ ростѣ и наконецъ погибаетъ.

## Некрологи.

Изъ Карлсруэ сообщаютъ о смерти професора тамошней академіи искуствъ, извѣстнаго историческаго и батальнаго живописца **Дица,** умершаго въ Грэ, во Франціи, куда онъ отправился для ухода за ранеными. Г. Дицъ родился въ 1813 году.

— Герцогиня **Софія** виртембергская, урожденная принцеса Турнъ-и-Таксиса, вдова герцога Фридриха-Павла-Вильгельма виртембергскаго, умерла 8 (20) декабря въ Регенсбургѣ, на 70 году отъ роду.

— **Патрикъ Дауэль,** извѣстный англійскій скульпторъ, членъ лондонской академіи художествъ, умеръ въ Лондонѣ 8 (20) декабря, на 71 году отъ рожденія.

### Астрономическій календарь

съ 1-го по 15-е января.

| Январь. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Заходж. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 1 | 8 9 | 8 51 | 3 27 | — | 11 21 у. | 8 23 | 3 56 | 11 58 в. | 11 21 у. |
| 3 | 9 6 | 8 48 | 3 32 | 1 35 у. | 11 41 | 8 20 | 3 59 | 1 23 у. | 11 54 |
| 5 | 10 3 | 8 45 | 3 36 | 4 45 | 0 17 в. | 8 18 | 4 3 | 4 18 | 0 42 в. |
| 7 | 10 9 | 8 41 | 3 41 | 7 38 | 1 33 | 8 16 | 4 7 | 7 0 | 2 8 |
| 9 | 11 5 | 8 38 | 3 46 | 9 20 | 4 2 | 8 13 | 4 11 | 8 49 | 4 30 |
| 11 | 12 0 | 8 34 | 3 51 | 10 4 | 6 59 | 8 10 | 4 15 | 9 45 | 7 13 |
| 13 | 12 6 | 8 30 | 3 56 | 10 25 | 9 47 | 8 7 | 4 19 | 10 19 | 9 49 |
| 15 | 13 0 | 8 26 | 4 1 | 10 42 | — | 8 4 | 4 23 | 10 45 | — |

Для полученія средняго времени, должно прибавлять къ истинному уравненіе времени.

*Солнце* въ созвѣздіи Стрѣльца; оно вступаетъ въ знакъ Водолея 8-го января.

*Луна* въ послѣдней четверти 2-го, въ новолуніи 9-го января.

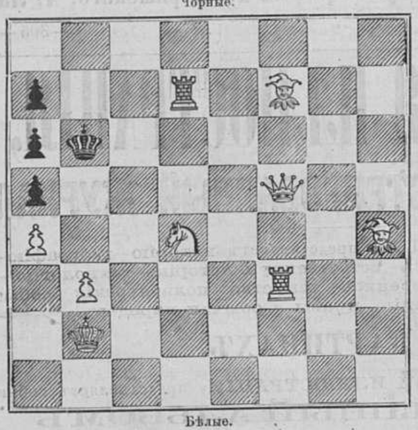
*Планеты:* Меркурій восходитъ и заходитъ раньше солнца. Марсъ виденъ въ теченіе всей ночи; Юпитеръ виденъ послѣ полуночи. Сатурнъ надъ горизонтомъ днемъ.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 94.

Г. Броуна.

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ пѣшкою b3 матъ въ 21 ходъ, не бравши ни одной чорной пѣшки.

### РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

#### № 88.

| | |
|---|---|
| 1. f8—e7 | 1. d8—f6: |
| 2. c7—d8 | 2. e5—c5—a5: |
| 3. d8—g5: | 3. g7—a1: |
| 4. f4—d2 | 4. h6—f4—a2: |
| 5. d2—b4 | 5. a5—c3: |
| 6. c1—b2 | 6. c3—d2 |
| 7. e1—c3: | |

Такъ рѣшили Б. И. Петровскій, И. Ѳ. Сенатовъ и С. И. Панютинъ.

#### № 89.

| | |
|---|---|
| 1. g1—g5 | 1. h2—h1 |
| 2. g5—g2 | 2. h1—h2 |
| 3. f3—f4 матъ. | |
| 1. . . . . . | 1. h2—a2 |
| 2. g5—h5:† | 2. h4—h5: |
| 3. f3—h3 матъ. | |

Рѣшили вѣрно: гг. члены Спб. шахматнаго клуба; гг Петровскій, Сенатовъ, Афремовъ и Мушниковъ.

#### № 90.

| | |
|---|---|
| 1. e4—d5. | 1. d7—b5 Лучшій ходъ. |
| 2. e2—b5: | 2. Какъ угодно. |
| 3. e5—c4† | 3. a5—b4 |
| 4. c7—a6 матъ. | |

Рѣшилъ А. Н. Грачевскій.

#### № 91.

| | |
|---|---|
| 1. c1—c2 | 1. a4—a7† |
| 2. b7—a7: | 2. Какъ не сходитъ— |
| 3. Матъ. | |
| 1. . . . . . | 1. a8—b6 |
| 2. c6—b4† | 2. a4—b4: |
| 3. c2—c6 матъ. | |

Другіе два варіанта совершенно подобны этимъ.

Рѣшили вѣрно: гг. члены Спб. шахматнаго клуба; гг. Петровскій, Афремовъ, Мушниковъ и Сенатовъ.

#### № 92.

| | |
|---|---|
| 1. a3—b4 | 1. f8—a3: |
| 2. a5—c3 | 2. d4—b2: |
| 3. c1—d2 | 3. f4—c1: |
| 4. b6—c7 | 4. b8—d6: |
| 5. a7—d4 | 5. e5—c3: |
| 6. h4—g5 | 6. h6—f4: |
| 7. f2—e3 | 7. f4—d2: |
| 8. g1—c5 | 8. d6—b4: |
| 9. d8—b6 | 9. h8—g7 |
| 10. b6—a7 | 10. g7—f6 |
| 11. a7—b6 | 11. f6—e5 |
| 12. b6—d4 | 12. e5—f4 |
| 13. d4—e3 | 13. f4—g3 |
| 14. e3—f2 | 14. g3—h2 |
| 15. f2—g1 и Чорные заперты всѣ. | |

Рѣшили вѣрно: П. В. Сусловъ и И. Ѳ. Сенатовъ.

#### № 93.

| | |
|---|---|
| 1. b6—e6: | 1. d5—e6: |
| 2. e1—e4 | 2. e6—d6/f6 |
| 3. e4—c6/g6 матъ. | |

Рѣшили вѣрно: гг. члены Спб. шахм. клуба и Н. И. Петровскій.

И. Ѳ. С—ву. Какъ эту, такъ и собственную вашу задачу — вы рѣшаете невѣрно.

## Геральдика.

Гербъ Бѣлозерскій.

Бѣлозерскій гербъ, по воспоминанію прошлой исторической жизни княжества самостоятельнаго, вошолъ въ титулъ московскихъ владыкъ и, при послѣдовательномъ развитіи государственнаго герба, сдѣлался его принадлежностью. По этой причинѣ, находясь въ составѣ большого государственнаго герба болѣе двухъ столѣтій, при послѣднемъ сочиненіи его герольдіею въ 1857 г., онъ включонъ въ первый щитъ, надъ сѣнью государственнаго орла,—въ тотъ самый, изъ котораго мы помѣщали гербъ Удорскій. Бѣлозерскій гербъ, въ составѣ десяти, помѣщонныхъ на этомъ щитѣ, приходится послѣднимъ съ права, подлѣ ярославскаго, надъ Удорскимъ. Городу Бѣлозерску данъ гербъ старый Екатериною второю (Высочайше утвержденъ 16 августа 1781 г.) и теперь оставили его почти безъ измѣненій. Такъ какъ, вмѣсто голубого озера, оставлено лазуревое поле и въ немъ положены наискось, головами вверхъ, двѣ стерляди;—для обозначенія рыбнаго богатства Бѣлаго озера; а надъ рыбами — мѣсяцъ съ крестомъ.

Нынѣшній городъ Бѣлозерскъ, третій изъ уѣздныхъ городовъ Новгородской губерніи, до временъ Екатерины II назывался просто «Бѣло-озеро». А подъ этимъ именемъ поселеніе очень древнее; такъ какъ, въ эпоху призванія варяжскихъ князей, Бѣлозерскій удѣлъ отданъ былъ Синеусу и находился въ граняхъ финскаго народа Веси, соединяясь, по топографическимъ условіямъ одной водной системы, съ древнимъ Ростовомъ. При раздѣленіи Ярославомъ (1054 г.) Руси на удѣлы, Бѣлоозеро съ Ростовомъ, Переяславлемъ и Суздалемъ составило княжество Всеволода Ярославича, а на любечьскомъ съѣздѣ князей (1097 г.) перешло въ наслѣдіе сына перваго владѣльца—знаменитаго Мономаха. Сынъ его Юрій Долгорукій, переселясь въ Сѣверную Русь, образовалъ обширное княжество Суздальское, въ составѣ котораго Бѣлоозеро находилось постоянно. За тѣмъ, съ раздѣломъ отъ Суздаля княжества Ростовскаго, Бѣлоозеро перешло въ грани этого послѣдняго, въ лицѣ князя Константина Ярославича. Сынъ его Василько Константиновичъ погибъ въ Ордѣ, оставивъ сыновей Бориса и Глѣба, изъ которыхъ Бѣлоозеро перешло въ удѣлъ послѣдняго и въ родѣ его оставалось до временъ Калиты, купившаго удѣлъ у князя Бѣлозерскаго Романа Михайловича, какъ упоминаетъ Димитрій Донской въ своемъ завѣщаніи, отказывая Бѣлозерскую область сыну своему Андрею можайскому. Сынъ же князя Андрея Дмитріевича, князь Михаилъ Верейскій, опять по духовной грамотѣ отказалъ свое владѣніе Іоанну III (1486 годъ). При господствѣ прямыхъ потомковъ Мономаха, Бѣлозерскій удѣлъ состоялъ изъ городовъ: Бѣлаозера, Устюга Великаго и Вологды; съ селеніями: Сугора, Шелешпань, Карголома (Каргополь), Андома, Вадбола, Водось, Кемь, Ухтама, Сухачевъ, Осетинъ, Лоза и Бѣлое—Сѣло. По именамъ этихъ селеній, потомки князя Бѣлозерскаго, Глѣба Васильевича, раздѣлившись на нѣсколько вѣтвей, образовали княжескіе роды Шелешпанскихъ, Сугорскихъ, Ухтомскихъ, Андомскихъ, Вадбольскихъ и Бѣлосельскихъ. Родоначальникомъ первыхъ былъ праправнукъ Глѣба, сынъ князя Василія Романовича Сугорскаго, князь Семенъ Аѳанасьевичъ Шелешпанскій. Родъ Сугорскихъ угасъ въ обѣихъ своихъ вѣтвяхъ. Родоначальникомъ Ухтомскихъ былъ князь Иванъ Ивановичъ, сынъ брата родного кн. Шелешпанскаго Иванъ Васильевичъ Карголомскій. Кемскіе князья тоже угасли, также какъ и Андомскіе, происшедшіе отъ князя Михайла Андреевича, сына Андрея Юрьевича Бѣлозерскаго и внука послѣдняго изъ удѣльныхъ князей Бѣлозерской области. Отъ брата Михайла Андреевича—Ивана, произошли князья Вадбольскіе. А отъ сына князя Ѳедора Романовича Бѣлозерскаго, павшаго въ куликовской битвѣ—Гавріила Ѳедоровича, владѣвшаго Бѣлымъ Сѣломъ, въ Пошехонскомъ уѣздѣ,—князья Бѣлосельскіе-Бѣлозерскіе, въ гербъ которыхъ вошли общія эмблемы бѣлозерскаго герба, съ тою разницею, что, кромѣ голубого поля, еще обозначена рѣка и въ ней положены крестообразно двѣ серебряныя рыбы, а подъ ними обращонный рогами вверхъ серебряный полумѣсяцъ; тоже съ серебрянымъ крестомъ, надъ нимъ. Крестъ золотой, а все прочее тоже самое,—въ гербѣ князей Вадбольскихъ и Ухтомскихъ. Что же касается князей Шелешпанскихъ, то въ гербѣ ихъ поле щита разсѣчено на двое. Въ нижней меньшей части—рѣка съ рыбами, а въ верхней (большей) раздѣленной двумя перпендикулярами на четыре квадрата, имѣющіе поля разныхъ цвѣтовъ (красное, голубое, золотое и зеленое), въ срединѣ изображонъ золотой крестъ и ниже его серебряный полумѣсяцъ, въ томъ же положеніи.

Древній городъ Бѣлоозеро перешолъ на устье р. Шексны, по преданію, при Владимірѣ равноапостольномъ; находясь раньше на сѣверной сторонѣ озера того же имени. Настоящій же Бѣлозерскъ отъ древняго города, истребленнаго въ конецъ моровою язвою, (1752 г.) въ 17 верстахъ. Возникшій послѣ язвы городъ на южномъ берегу Бѣлаго озера, въ 1488 году снабжонъ, кромѣ вала, острогомъ, стоявшимъ до 1758 года и тогда только разобраннымъ. Но уже въ 1718 году объ этой древней крѣпости говорилось: «около города валъ земляной и по валу стѣна, рублена была углъ клѣцки, погнила и развалилась; стоятъ шесть башень, да и съ тѣхъ тесъ бурей поломало, а сами погнилижъ». Въ 1703 году г. Бѣлоозеро приписанъ къ Олонецкой верфи, въ вѣдомство Ингерманландской губерніи. (18 декабря 1718 г.). Въ 1719 году сдѣланъ провинціальнымъ городомъ С.-Петербургской губерніи. Апрѣля 29 1727 г. перечисленъ къ Новгородской. 1776 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Новгородскаго намѣстничества и оставленъ при переименованіи намѣстничества въ губернію (1796 г. 31 дек. — 1802 г. іюня 28 и 1804 г. ноября 2).

№№ 1—5 1871 г. уже вышли.





При этомъ номерѣ прилагаются для иногородныхъ подписчиковъ, объявленія журналовъ: **„Заря“** и **„Семейные Вечера“.**

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 2 Января 1871 г.

Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимирская, д. № 15.

**№ 106.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 2. 9 Января 1871 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:

| | |
|---|---|
| Въ **С.-Петербургѣ:** безъ доставки | 12 р. |
| » съ доставкою | 13 р. 50 к. |
| Съ пересылкою въ другіе города | 15 р. |
| Въ **Москвѣ** (у книгопродавцевъ Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки | 13 р. 50 к. |

Журналъ **ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ** выходитъ еженедѣльно, въ форматѣ большого двойного листа въ 16 страницъ.

Цѣна съ пересылкою на полгода **8** р. **50** к. *)

*) Изъ этой суммы 90 к. за пересылку и 1 р. 60 к. за упаковку).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:

| | |
|---|---|
| 1. Пруссія и Германск. Почтовый союзъ | 16 р. |
| 2. Австрія и Румунія | 16 » |
| 3. Бельгія, Швейцарія, и Сербія | 17 » |
| 4. Франція, Швеція и Данія | 19 » |
| 5. Англія, Испанія, Португалія и Турція | 21 » |
| 6. Италія | 19 » |
| 7. Сѣверные Американскіе соединенные штаты | 21 » |

Главная контора редакціи **„ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ“** (Германа Гоппе) находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой улицѣ, въ домѣ Ильина, № 16.



Война:—Зимняя ночь подъ Парижемъ, послѣ вылазки.

(Грав. А. Даугель).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*5 января 1871 г.*

Въ первые дни каждаго, вновь наступающаго, года наша правительственная дѣятельность сказывается, обыкновенно, рядомъ наградъ, назначеній и перемѣщеній. Бываютъ случаи, когда это служебное движеніе имѣетъ особенно-знаменательный, въ политическомъ смыслѣ, характеръ, но въ нынѣшнемъ году никто не придастъ ему такого значенія. Новогодныя награды и назначенія, которыми ознаменовался конецъ минувшей недѣли, не произвели никакихъ, особенно важныхъ, перемѣнъ въ личномъ составѣ нашей высшей администраціи.

Помимо этихъ наградъ и назначеній, правительствомъ за послѣдніе семь дней обнародована была только одна мѣра, подлежащая, по своей важности, упоминовенію въ нашемъ обзорѣ. Мѣра эта относится до порядка выдачи концесій на желѣзно-дорожныя предпріятія. Извѣстно, что въ послѣднее время была у насъ сдѣлана попытка подчинить эти выдачи принципу конкуренціи. Концесіи выдавались у насъ какъ бы съ торговъ, т. е. къ соисканію ихъ допускалось значительное число конкурентовъ и преимущество оставлялось за тѣмъ изъ нихъ, который заявитъ самую низшую цѣну поверстной стоимости сооруженія новаго желѣзнаго пути. Этотъ способъ выдачи концесій, столь раціональный въ теоріи, былъ встрѣченъ публикою съ величайшимъ сочувствіемъ въ первое время своего введенія, но практика показала вскорѣ, что онъ не лишонъ своего рода неудобствъ и даже опасностей. На концесіонные торги стали являться сплошь и рядомъ конкуренты не совсѣмъ надежные, которые, точно также, какъ въ старые годы, на откупныхъ торгахъ слишкомъ далеко «зарывались» въ пониженіи заявляемыхъ ими цѣнъ поверстной стоимости. На иныхъ торгахъ это пониженіе цѣнъ доходило до размѣровъ, ясно указывающихъ на трудность — чтобы не сказать полную невозможность — сооруженія предполагаемаго пути по назначенной цѣнѣ и не трудно было догадаться, что кандидатъ въ концесіонеры, назначающій такую низкую цѣну, заботится прежде всего объ успѣхѣ *финансовой* стороны дѣла, за которое берется, а самое сооруженіе дороги считаетъ для себя чѣмъ то второстепеннымъ. Въ подобныхъ случаяхъ новое желѣзнодорожное предпріятіе рисковало сплошь и рядомъ выродиться въ простую биржевую спекуляцію, главная суть которой состояла-бы въ успѣшномъ помѣщеніи новыхъ акцій и въ барышахъ отъ этой операціи.

Само собою разумѣется, что такой спекулятивный характеръ, доведенный до крайнихъ размѣровъ своего развитія — вовсе не желателенъ для нашихъ желѣзно-дорожныхъ предпріятій, уже и нынѣ значительно страдающихъ отъ преобладанія въ ихъ строителяхъ финансовыхъ расчотовъ и интересовъ надъ интересами техническими. Необходимость мѣры, парализирующей вредную сторону состязательнаго принципа въ выдачѣ концесій, сознавалась у насъ за послѣднее время почти всѣми, но нельзя, однако, не замѣтить, что самый принципъ этотъ никѣмъ почти не признавался несостоятельнымъ. Люди компетентные находили, что для успѣха желѣзно-дорожныхъ торговъ было бы совершенно достаточно соблюдать величайшую осмотрительность и строгость выбора кандидатовъ, устраняя отъ состязаній всѣхъ ненадежныхъ предпринимателей и извѣстныхъ спекулянтовъ и допуская къ торгамъ только вполнѣ состоятельныхъ спеціалистовъ желѣзно-дорожнаго дѣла, которыхъ у насъ, за послѣднее время, сформировалось уже не мало. Въ компетентныхъ правительственныхъ сферахъ на дѣло, однакожъ, взглянули, повидимому, иначе и состязательный порядокъ выдачи концесій признанъ былъ въ нихъ, какъ надо полагать, безусловно неудобнымъ, потому что на дняхъ обнародована мѣра, вовсе отмѣняющая всякіе торги на желѣзно-дорожныя предпріятія и предоставляющая полному произволу министра путей сообщенія избраніе тѣхъ лицъ, которымъ онъ признаетъ нужнымъ выдать концесію на постройку той или другой желѣзной дороги. Послѣдствія покажутъ намъ, насколько цѣлесообразна подобная радикальная отмѣна состязательнаго способа выдачи желѣзно-дорожныхъ концесій. Во всякомъ случаѣ, не слѣдуетъ забывать, что этому, нынѣ отмѣненному, способу наше желѣзно-дорожное дѣло обязано весьма важнымъ шагомъ впередъ. Торги, происходившіе въ послѣдніе годы по разнымъ желѣзно-дорожнымъ предпріятіямъ, осязательно убѣдили публику въ преувеличеніи поверстныхъ цѣнъ, по которымъ выдавались концесіи на постройки первыхъ нашихъ желѣзныхъ путей. Эти цѣны понизились торгами почти на половину прежнихъ цифръ и ужъ конечно впредь не возвысятся въ слишкомъ значительной степени, тѣмъ болѣе, что опытъ доказалъ весьма убѣдительно, что иныя предпріятія съ высокой поверстной стоимостію (какъ напримѣръ Кіево-Балтская дорога) велись вовсе не лучше, а иногда даже и хуже, чѣмъ предпріятія, взятыя съ торговъ по значительно - пониженнымъ цѣнамъ.

Въ западной Европѣ 1871 годъ начался при условіяхъ значительнаго застоя собственно-политической жизни. Франко-Германская борьба, продолжаясь при условіяхъ невѣроятнаго ожесточенія и упорства со стороны обѣихъ борющихся державъ, продолжаетъ отодвигать, своимъ кровавымъ интересомъ, на второй планъ всѣ другіе политическіе вопросы, не исключая даже и лондонской конференціи, которая на дняхъ должна начать свои работы. Далеко ужъ отъ насъ то время, когда ратоборство Германіи и Франціи казалось однимъ изъ тѣхъ политическихъ событій, которыя уже не разъ повторялись за послѣднія пятнадцать лѣтъ въ Европѣ и служили кровавымъ, но цѣлесообразнымъ средствомъ для водворенія новыхъ международныхъ порядковъ, болѣе сообразныхъ съ духомъ и потребностями нашего времени. Итальянская кампанія повела къ единству Италіи, Датско-Германская и Австро-Прусская войны — къ уничтоженію порядка вещей, сдѣлавшаго въ 1815 году изъ Германіи какое-то слабосильное политическое тѣло. Когда началась нынѣшняя франко-германская война, можно было надѣяться и слѣдовало желать, чтобъ она привела къ окончательному объединенію Германіи. Но ходъ военныхъ событій принимаетъ такое направленіе, что отъ исхода нынѣшней войны врядъ-ли можно ожидать установленія порядка вещей, столь же успокоительнаго для будущаго, какъ порядокъ вещей, установившійся послѣ итальянской, датско-германской и австро - прусской войнъ. Мы видимъ, что вопросъ о возможности окончательнаго объединенія Германіи, рѣшенъ уже нынѣ совершенно удовлетворительно. Всякая возможность дальнѣйшаго сопротивленія Франціи этому великому и плодотворному, по своимъ послѣдствіямъ, историческому шагу, — исчезла окончательно. Если бы завтра между германскими государствами установилось полное соглашеніе на счотъ организаціи германской имперіи и они бы приступили къ этой организаціи, выведя свои войска изъ французскихъ предѣловъ, ихъ великое созидательное дѣло совершилось бы въ полнѣйшемъ спокойствіи и при условіяхъ, совершенно обезпечивающихъ его прочность. Та цѣль, которая сдѣлала нынѣшнюю войну столь популярною во всей Германіи, была бы вполнѣ достигнута. Но событія безпримѣрной борьбы, обагряющей кровью сотенъ тысячъ людей почву повергнутой въ прахъ Франціи, съ каждымъ днемъ принимаютъ все болѣе и болѣе направленіе, отклоняющееся отъ упомянутой выше цѣли. Подъ стѣнами Парижа, въ вогезскихъ ущельяхъ и на Луарскихъ берегахъ, кровь льется нынѣ уже не за германское единство. Вопросъ поставленъ теперь иначе и дѣло идетъ о полномъ униженіи Франціи, о низведеніи ея на степень второстепенной державы. Упорное сопротивленіе Парижа, все болѣе и болѣе разгорающееся сопротивленіе французскаго народа и появленіе новыхъ французскихъ армій во флангахъ и только что не въ тылу германскихъ войскъ, вводятъ войну въ совершенно новый фазисъ. Отъ Франціи побѣдоносный непріятель требуетъ полной покорности, безусловнаго подчиненія его требованіямъ, неопредѣленность и невысказанность которыхъ придаетъ имъ еще болѣе грозный характеръ. Нынѣ, дѣйствительно, гораздо труднѣе опредѣлить, на какихъ условіяхъ можетъ быть заключонъ миръ, чѣмъ было это нѣсколько недѣль тому назадъ. Тогда германскія войска, побѣдоносно дошедшія до стѣнъ Парижа, владѣли, безспорно, цѣлою полосою сѣверо-восточной Франціи. Эльзасъ и Лотарингія были совершенно въ ихъ рукахъ и основаніемъ для мирныхъ переговоровъ могъ служить простой принципъ фактическаго обладанія. Нынѣ и это основаніе становится шаткимъ. Продолжающееся сопротивленіе Парижа дало возможность провинціальнымъ французскимъ арміямъ стать въ положеніе, угрожающее для фланговъ и тыла побѣдоносныхъ германскихъ войскъ. Генералы Шанзи и Бурбаки, равно какъ и Гарибальди съ своими волонтерами, стремятся, очевидно, къ одной цѣли—зайдти въ тылъ германскихъ войскъ, окружающихъ Парижъ. До сихъ поръ, это, правда, имъ не удается. Шанзи на прошлой недѣлѣ потерпѣлъ полнѣйшее пораженіе при Ле-Мансѣ, вся армія его разбита, онъ потерялъ убитыми, ранеными и плѣнными болѣе 16,000 человѣкъ, но этотъ результатъ былъ достигнутъ германскими войсками послѣ трехдневнаго упорнаго боя и разбитый Шанзи, хотя и вынужденъ былъ отступить, но сильно пострадавшая армія его, однакожъ, не уничтожена окончательно, а готовится къ новому наступленію и бою. Что касается до арміи Бурбаки, угрожающей черезъ Вогезы южной Лотарингіи, то она еще не имѣла серіозныхъ столкновеній съ непріятелемъ (кромѣ боя при Монбельярѣ, 4 января), а только готовится къ нимъ. Все это, взятое вмѣстѣ, вынуждаетъ германскія войска къ цѣлому ряду, врядъ-ли предвидѣнныхъ ими, военныхъ операцій, вдали отъ главнаго фокуса войны—Парижа и сильно усложняетъ положеніе дѣлъ. Уже начинаетъ рождаться вопросъ, — поведетъ ли сдача Парижа къ окончанію войны? И во Франціи на этотъ вопросъ огромное большинство отвѣчаетъ отрицательно.

Подъ самымъ Парижемъ дѣло идетъ вовсе не такъ успѣшно, какъ этого можно было ожидать съ началомъ бомбардированія. По всѣмъ извѣстіямъ, получаемымъ изъ осажденнаго города, непріятельскія бомбы, долетающія нынѣ до нѣкоторыхъ внутреннихъ кварталовъ, не только не возбудили въ жителяхъ болѣе мирныхъ наклонностей, но еще разожгли въ нихъ духъ отчаяннаго сопротивленія. На временное правительство свое парижане негодуютъ, не за то, что оно настаиваетъ на продолженіи борьбы, а за то, что, по ихъ мнѣнію, оно ведетъ эту борьбу безъ достаточной энергіи. Настоящаго недостатка въ жизненныхъ припасахъ еще не ощущается, только одни мясные запасы приходятъ почти къ концу, но отъ этого до положительнаго голода еще очень и очень далеко.

Все это, взятое вмѣстѣ, оставляетъ весьма мало шансовъ на скорое окончаніе франко-германской борьбы, если только не случится какихъ нибудь непредвидѣнныхъ событій, которыя могли бы радикально измѣнить нынѣшнее положеніе дѣлъ.... Надо отовсей души желать, чтобъ такимъ событіемъ явилось миролюбивое вмѣшательство нейтральныхъ державъ. Можетъ случиться, что почвою для такого вмѣшательства послужитъ открывающаяся нынѣ въ Лондонѣ конференція по Черноморскому вопросу.

Что касается до главнаго предмета этого международнаго совѣщанія, то нѣтъ почти никакого сомнѣнія въ томъ, что онъ будетъ разрѣшонъ вполнѣ миролюбиво и въ смыслѣ совершенно удовлетворительномъ для справедливыхъ требованій русскаго правительства. Весьма можетъ статься, что, кромѣ того, лондонская конференція попытается уладить и нѣкоторые другіе частные вопросы, изъ которыхъ слагается великій восточный вопросъ, но на этой почвѣ врядъ ли будутъ достигнуты удовлетворительные, по своей прочности, результаты. Единственное раціональное рѣшеніе восточнаго вопроса состоитъ въ освобожденіи христіанскихъ населеній европейскаго востока отъ мусульманскаго владычества и въ групировкѣ ихъ по національностямъ, на началахъ полной политической автономіи, но такое рѣшеніе возможно только въ будущемъ, потому что слишкомъ прямо задѣваетъ интересы той странной политической агломмераціи, которая носитъ названіе австро-венгерской имперіи и существованіе которой, въ ея нынѣшнемъ видѣ, составляетъ уже само по себѣ постоянное препятствіе для окончательнаго устройства всей Европы, на началахъ того права національностей, на которомъ основалось единство Италіи и Германіи.

---

### Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, (8 января 1871 г.) 27 декабря 1870 г. Барикадная комисія, состоящая изъ Рошфора, Бастида, Шельхера, Альбера, Мартэна, Бернара, Флоке, Дрео и Курне, издала прокламацію, въ которой, перечисливъ результаты своей дѣятельности, объявляетъ, что все готово къ принятію врага, въ случаѣ, если онъ войдетъ въ Парижъ. Затѣмъ, изложивъ инструкціи относительно приготовленія мѣшковъ съ землею, прокламація говоритъ въ заключеніе: «Народъ знаетъ, что члены комисіи люди рѣшительные, и что въ Парижѣ непріятелю придется брать съ боя каждый шагъ земли».

**Берлинъ**, (10 января 1871 г.) 29 декабря 1870 г. Генералъ-адъютантъ Тресковъ извѣщаетъ изъ Буроня, отъ 27 декабря 1870 года (8 января 1871 года), подъ Бельфоромъ, что съ утра открыта бомбардировка Перша.

**Парижъ**, (10 января 1871 г.). 29 декабря 1870 г. Страшное бомбардированіе продолжается.

Наконецъ, посредствомъ почтовыхъ голубей, получены въ Парижѣ 30,000 миніатюрныхъ депешъ, съ превосходными извѣстіями изъ провинцій.

Бомбы уже падали на церковь Сенъ-Сюльписъ, на Сорбону и на нѣкоторые госпитали.

**Версаль**, (10 января 1871 г.) 29 декабря 1870 г., (телеграма короля Вильгельма къ королевѣ Августѣ). Вчера Вердеръ имѣлъ счастливое дѣло противъ войска Бурбаки близь Валлеруа и полонилъ 800 человѣкъ. Точно такъ и передъ Бельфоромъ нѣкоторые

баталіоны взяли приступомъ селеніе Данжутенъ и полонили 700 человѣкъ.

**Аміенъ**, (10 января 1871 г.) 29 декабря 1870 г. Перонь сдалась на капитуляцію; гарнизонъ, состоявшій изъ 3,000 человѣкъ, взятъ въ плѣнъ.

**Брюссель**, (10 января 1871 г.) 29 декабря 1870 г. Газета «Indépendance Belge» сообщаетъ, что генералъ Мантейфель сосредоточилъ свои силы на позиціи между Бопомомъ и Камбрэ, занялъ Гренкуръ, Горенкуръ, Берленкуръ. Генералъ Федербъ своимъ правымъ крыломъ опирается на Аденфоръ, а лѣвымъ на Моеньвилль.

— (11 января 1871 г.) 30 декабря 1870 г. По извѣстіямъ изъ Бордо, отъ 24 декабря 1870 года (5 января 1871 года), генеральный совѣтъ департамента Мена и Луары протестовалъ противъ распущенія Гамбеттою генеральныхъ совѣтовъ, какъ противъ мѣры анти-республиканской.

**Берлинъ**, (11 января 1871 г.) 30 декабря 1870 г. «Провинціальная кореспонденція» говоритъ, что выборы въ Рейхстагъ не могутъ быть произведены раньше февраля.

По словамъ той же газеты, изъ армейскихъ корпусовъ генераловъ Вердера и Застрова и изъ другихъ значительныхъ отрядовъ составляется одна великая восточная армія, которая будетъ состоять подъ особеннымъ начальствомъ и къ дѣйствіямъ которой можно будетъ имѣть полнѣйшее довѣріе.

Та же газета говоритъ, что участь Парижа должна рѣшиться вскорѣ.

— Говорятъ, что генералъ Мантейфель будетъ назначенъ начальникомъ восточной арміи, которая, по словамъ «Провинціальной кореспонденціи», уже образуется. Генералъ Гебенъ получитъ начальство надъ 1-й арміей.

**Брюссель**, (11 января 1871 г.) 30 декабря 1870 г. Парижское изданіе «Кореспонденція Гаваса», полученное здѣсь по воздушной почтѣ, сообщаетъ слѣдующее отъ 8 января:

«Осадная армія выбрасываетъ ежедневно около 20,000 гранатъ. Отдаленныя отъ окружной ограды улицы, въ которыя бомбы падаютъ, суть улицы Суфло и Ванно и Бретельскій проспектъ у отеля инвалидовъ. Съ 5 января убито 15 и ранено 60 человѣкъ.

«Въ самомъ Парижѣ ядра часто попадаютъ въ женщинъ и дѣтей. Начальство пригласило жителей не собираться въ мѣстахъ, доступныхъ ядрамъ. Въ трехъ мѣстахъ въ городѣ сдѣлались пожары, но они были тотчасъ потушены».

— (11 января 1871 г.) 30 декабря 1870 г. «Кореспонденція Гаваса» кромѣ сего сообщаетъ слѣдующіе факты изъ Парижа отъ 8 января:

«Гранаты падаютъ безпрерывно въ Сенъ-Жерменское предмѣстье. Одна бомба лопнула въ улицѣ С.-Жакъ въ ту минуту, когда толпа выходила изъ церкви. Ядра причинили поврежденія по близости Люксамбургскаго дворца. Жители угрожаемыхъ кварталовъ города выбираются въ дома, менѣе подверженные опасности.

«Отставка Делеклюза принята.

«Говорятъ, что траншеи, проведенныя нѣмцами передъ фортами Ножанъ и Росни, совершеннѣе французскихъ и позволяютъ открыть первую параллель безъ серьозныхъ потерь.

«Бланки, Флурансъ, Мелье и другія лица, компрометированныя дѣломъ 31 октября, преданы военному суду.

«Непріятельскій огонь причинилъ мало вреда валамъ; онъ въ особенности силенъ противъ форта Монружъ, который отвѣчаетъ изъ своихъ самыхъ большихъ пушекъ».

По словамъ «Оффиціальной газеты», въ нѣкоторыхъ клубахъ выражены были противъ правительства угрозы; на улицахъ прибиты даже воззванія къ междоусобной войнѣ. Эти покушенія возбудили сильное негодованіе въ населеніи. Подстрекатели арестованы и преданы военному суду.

— (11 января 1871 г.) 30 декабря 1870 г. Въ «Indépendance Belge» сообщаютъ изъ Бордо отъ 5 января слухъ о возникшемъ между Тьеромъ и Гамбеттой разногласіи въ мнѣніяхъ, которое окончится удаленіемъ Тьера изъ Бордо.

Извѣстія изъ Парижа отъ 4 января говорятъ, что въ Парижѣ готово было совершиться повтореніе происшествій 31 октября, и что тайною цѣлью собранія мэровъ 29 декабря было добиться отставки Жюля Фавра, Пикара и Трошю.

**Версаль**, (12 января 1871 г.) 31 декабря 1870 г., (оффиціально). Корпуса, двинувшіеся противъ Леманса, имѣли 11 января до наступленія темноты упорныя дѣла съ непріятелемъ; узкій проходъ у Шампаньи и Аршъ-Шато взятъ нами, а также 7 пушекъ и митральезъ.

Число плѣнниковъ, доставшихся въ наши руки 10 января, не 2,000, какъ говорили до сихъ поръ, но однѣ колонны, дѣйствовавшія въ центрѣ, полонили 6,000 человѣкъ, сверхъ того центръ взялъ 4 митральезы.

Генералъ Вердеръ, выступивъ влѣво отъ Везуля и отразивъ 9 января, въ дѣлѣ при Виллерсекселѣ, непріятеля, который могъ воспрепятствовать его движенію, продолжалъ свое движеніе безъ новыхъ встрѣчъ.

— (12 января 1871 г.) 31 декабря 1870 г. Здѣсь получена изъ Парижа кореспонденція отъ 7 января. Прокламація генерала Трошю говоритъ: «Я не сдамся на капитуляцію».

При сильной артилеріи состоятъ теперь національные гвардейцы; только прицѣльщики матросы. 650 лошадей убиваются ежедневно на продовольствіе.

**Брюссель**, (12 января 1871 г.) 31 декабря 1870 г. Кореспонденція, полученная «Indépendance Belge» изъ Парижа отъ 8 января, сообщаетъ, что въ городѣ говорятъ объ уменьшеніи на 20 граммъ раціоновъ мяса, которые будутъ раздаваться жителямъ каждые три дня. Смертность увеличивается.

Декретомъ правительства разрѣшена новая отсрочка на три мѣсяца платежей за наемъ квартиръ. Другимъ декретомъ открытъ національной гвардіи кредитъ въ 20 миліоновъ фр. Многія лица были убиты и ранены въ улицѣ Гэ-Люссакъ. Четыре лица, подписавшихъ возмутительныя объявленія, арестованы.

Бомбы падаютъ въ улицахъ Бакъ и Вавилонской.

Весь муниципальный совѣтъ 20-го округа арестованъ.

**Шверинъ**, (12 января 1871 г.) 31 декабря 1870 г. Телеграма великаго герцога мекленбургскаго къ великой герцогинѣ изъ Коннере, отъ 11 января вечеромъ, извѣщаетъ:

«Перешедши ручей Гюинь, къ сѣверу отъ Манса, мы сегодня имѣли упорныя, но побѣдоносныя дѣла въ Лималѣ (?), Ломбронѣ и Ла-Шапеллѣ. Мы полонили 10,000 человѣкъ. Наши потери ничтожны. Завтра мы двинемся на Мансъ».

**Бордо**, (12 января 1871 г.) 31 декабря 1870 г. Извѣстія изъ Парижа отъ 10 января въ 1 часъ пополуночи говорятъ, что воздушный шаръ Гамбетта, пущенный наканунѣ въ Парижѣ, упалъ близь Кламэ (въ Ніеврскомъ департаментѣ). Военное донесеніе отъ 9 января говоритъ: «Вчера вечеромъ происходило нѣсколько схватокъ у Мальмезонъ. Утромъ непріятель возобновилъ въ четвертый разъ атаку противъ Мезонъ-Крошара и пикетовъ влѣво отъ Реля, но мобили отразили его, нанеся ему серьозныя потери. У входа въ Пантеонъ и въ девятую часть упало въ эту ночь много бомбъ, изъ числа которыхъ 30 были большого калибра. Въ продолженіе ночи и къ утру пруссаки обстрѣливали городъ на-обумъ. По точнымъ свѣдѣніямъ, въ эту ночь въ Парижѣ упало до 2,000 бомбъ. Нѣсколько женщинъ и дѣтей убито и ранено. По другимъ извѣстіямъ, пруссаки обстрѣливали форты Исси, Ванвръ и слегка Монружъ. Ядра падаютъ на зданія Пантеона, Одеона, Вайва и въ Вавилонскую улицу. Народъ держитъ себя превосходно, страха въ поминѣ нѣтъ. 10-го января бомбардированіе было слабѣе, только ночью оно усилилось и множество бомбъ упало въ кварталъ С.-Жакъ».

— (13) 1 января. Изъ Леманса отъ 31 декабря 1870 г. (12 января 1871 г.), генералъ Шанзи телеграфировалъ: «Я началъ отступленіе, которое такъ мною направлено, что я въ состояніи буду занять новую линію, для приведенія арміи въ порядокъ, и тогда вновь приступлю къ военнымъ дѣйствіямъ».

**Алансонъ**, (13) 1 января. Газета «Courrier de l'Ouest» говоритъ: «Пораженіе Шанзи не можетъ не причинять намъ глубокой печали; съ запада Парижу уже нельзя разсчитывать на выручку. Въ сраженіи, происходившемъ третьяго дня, два полковника ранены тяжело и трое легко. Адмиралъ Форшберри прикрываетъ отступленіе, конечно, съ большими жертвами».

**Лондонъ**, (13) 1 января. Въ газетѣ «Daily Telegraph» телеграмою изъ Версаля сообщаютъ, что нынѣшніе заказы снарядовъ въ нѣмецкихъ арміяхъ достаточны для равномѣрной бомбардировки Парижа въ теченіе одного мѣсяца. Въ настоящее время бомбардированіе обнимаетъ собою пространство четверти городского вала Парижа.

При осмотрѣ генераломъ Винуа всѣхъ войскъ, находящихся внѣ крѣпостныхъ стѣнъ Парижа, солдаты кричали: «да здравствуетъ миръ!» на что генералъ отвѣчалъ: «напротивъ, я васъ поведу въ огонь!».

**Флоренція**, (13) 1 января. Газета «Opinione» утверждаетъ, что нейтральныя державы оставили свое намѣреніе сообща сдѣлать представленіе для воспрепятствованія бомбардировкѣ Парижа, такъ какъ имъ очень хорошо извѣстно, что Пруссія рѣшилась не допускать никакого вмѣшательства въ свои дѣла съ Франціею.

**Гавръ**, (13) 1 января. Прусскій отрядъ атаковалъ сегодня бурневальскихъ мобилей; эти послѣдніе геройски держались, но къ концу принуждены были отступить.

**Лилль**, (13) 1 января. Комендантъ крѣпости Перонь преданъ военному суду за то, что сдалъ крѣпость, когда крѣпостныя укрѣпленія еще не были разрушены и когда къ нему шла армія на выручку.

**Брюссель**, (13) 1 января. Въ «Journal de Bruxelles» помѣщена сегодня кореспонденція изъ Бордо, отъ послѣднихъ чиселъ, въ которой пишутъ, что слово «перемиріе» находится у всѣхъ на устахъ. Взоры всѣхъ обращаются къ предводителямъ большой партіи мира, какъ въ Парижѣ, такъ и внѣ его.

Газеты «Siècle» и «Gironde» уже стали сильно нападать на Эрнеста Пикара, который въ союзѣ со многими изъ начальствующихъ въ арміи, адмираломъ Ларонсіеромъ, генералами Винуа и Белламаромъ, склоняется въ пользу идей мира.

— Въ газетѣ «Le Nord» напечатана сегодня очень интересная кореспонденція, полученная изъ Парижа съ воздушнымъ шаромъ и сообщающая, что, если Парижъ, который уже держится $3^1/_2$ мѣсяца, не будетъ освобожденъ въ теченіи слѣдующихъ 4-хъ недѣль, то правительство Парижа намѣрено сдаться на почетныхъ условіяхъ и предоставить провинціямъ продолжать войну съ непріятелемъ. По всѣмъ даннымъ, въ настоящее время наступилъ кризисъ въ осадѣ Парижа.

**Версаль**, (13) 1 января, (оффиціально). По причинѣ постояннаго тумана, наши батареи передъ Парижемъ поддерживали только слабый огонь противъ фортовъ и города. Непріятель отвѣчалъ слабо. Мы потеряли убитыми и ранеными 2-хъ офицеровъ и 9 солдатъ. Принцъ Фридрихъ-Карлъ извѣщаетъ изъ Манса, что преслѣдуемый нашими колонами непріятель отступилъ частью на Алансонъ, частью на Лаваль. Въ сраженіяхъ, длившихся безпрерывно отъ 6 до 12 января, 2-я армія полонила больше 16-ти тысячъ человѣкъ нераненыхъ изъ арміи генерала Шанзи. Кромѣ того, она захватила 12 пушекъ и митральезъ, 6 локомотивовъ и 200 вагоновъ.

— (13) 1 января. (Телеграма короля Вильгельма къ королевѣ Августѣ). Вчера пополудни 3-й и 10-й корпуса арміи взяли Лемансъ. 9-й и 13-й корпуса побѣдоносно приблизились на югѣ до Сенъ-Корнейля. Мы захватили большіе запасы продовольствія; подробностей еще нѣтъ. Въ первый разъ телеграмы самихъ французовъ сознаются въ пораженіи.

Генералъ Вердеръ имѣлъ 9-го января при Виллерсекселѣ счастливое дѣло; онъ взялъ 2 орла, 2 пушки и полонилъ 800 человѣкъ.

**Бернъ**, (14) 2 января. Въ «Bund» напечатана слѣдующая телеграма изъ Парантрю и отъ 13-го января: «Съ полудня между Герминкуромъ и Круа происходило упорное сраженіе, которое продолжалось до вечера и, сколько извѣстно до сихъ поръ, осталось не рѣшоннымъ.

**Гамбургъ**, (14) 2 января. Оффиціальная телеграма генерала Манштейна изъ Манса, 13 января въ полдень говоритъ:

«11-го января 9-й корпусъ арміи взялъ приступомъ высоты Шампани — центръ и ключь (Schlüsselpunkt) непріятельской позиціи. Пріэтомъ полкъ, № 11-й взялъ три митральезы, а полкъ № 85-й взялъ, посреди непріятельскаго огня, три пушки. 12-го января генералъ Блюменталь принялъ рѣшительное участіе, фланговымъ движеніемъ, въ дѣлѣ 17-й дивизіи у Корнеля. Въ этомъ днѣ баталіонъ фузелеровъ 84-го полка взялъ гирскую возвышенность атакой въ штыки, не сдѣлавъ ни одного выстрѣла; при этомъ онъ взялъ много плѣнныхъ».

**Брюссель**, (14) 2 января. Въ газетѣ «Journal de la Meuse» утверждаютъ, что бельгійское правительство намѣревается сосредоточить близь Брюсселя армію въ 50,000 человѣкъ.

— Здѣшнія вечернія газеты сообщаютъ, не ручаясь за достовѣрность извѣстія, что прусскій генералъ Гебенъ угрожаетъ городу Камбрэ и обходитъ лѣвое крыло французской сѣверной арміи.

**Шверинъ**, (14) 2 января. Великій герцогъ Мекленбургъ-Шверинскій телеграфировалъ сюда: «Мой корпусъ, въ сраженіи 31 декабря 1870 года (12 января 1871 года), взялъ 4,000 французовъ въ плѣнъ. Въ пятницу 1 (13) января, я придвинулся, не встрѣчая сопротивленія, къ рѣкѣ Сартѣ, повыше Леманса, и перешолъ ее моимъ авангардомъ».

**Версаль**, (14) 2 января. Въ ночь съ 1-го на 2-е (съ 13-го на 14-е) января изъ Парижа были сдѣланы сильныя вылазки противъ позицій гвардіи при Ле-Бурже и Дранси, 11-го корпуса при Медонѣ и 2-го баварскаго корпуса при Кламарѣ, которыя однакожъ вездѣ побѣдоносно были отражены. Отступленіе непріятеля въ отдѣльныхъ мѣстахъ походило на бѣгство.

**Берлинъ**, (14) 2 января. Въ чрезвычайномъ изданіи «Государственнаго Указателя» напечатанъ циркуляръ графа Бисмарка отъ 9 января, который опровергаетъ обвиненія, возведенныя графомъ Шадорди противъ образа веденія войны нѣмцами. Нота утверждаетъ, ссылаясь на многіе примѣры, что образъ веденія войны французами противенъ международному праву и слагаетъ на нынѣшнихъ правителей Франціи отвѣтственность за большую строгость, съ которой Германія вынуждена примѣнять право войны, говоря, что эти правители не хотятъ мира, что они не допускаютъ свободнаго выраженія мнѣнія страны путемъ печати и посредствомъ народнаго представительства, и что они продолжаютъ войну, не имѣя на то полномочія.

— (15) 3 января. Орлеанисты чрезвычайно дѣятельны. Принцъ Жуанвильскій былъ въ Лемансѣ и имѣлъ непосредственныя сношенія съ генераломъ Шанзи. Гамбетта далъ рѣшительный отказъ. Маркизъ Лавалеттъ отправился въ Вильгельмсгёе. Въ кружкахъ, получающихъ достовѣрныя извѣстія, подтверждается, что конференція займется исключительно черноморскимъ вопросомъ. Англійское правительство сдѣлаетъ все, что только возможно для достиженія мира. Франція уже освоилась съ мыслію объ уступкѣ части территоріи; но уступка Меца рѣшительно отвергается. Указываютъ на Люксамбургъ какъ на вознагражденіе.

**Брюссель**, (15) 3 января. Въ газетѣ «Indépendance Belge» сообщаютъ изъ Парижа, отъ 11-го января, что генералъ Трошю тоже обнародовалъ протестъ противъ бомбардированія. Имена восьми мобилей, между которыми находятся нѣкоторые офицеры, опубликованы за переходъ къ непріятелю.

**Брюссель**, (15) 3 января. Въ газету «Indépendance Belge» пишутъ изъ Парижа, отъ 29 декабря 1870 г. (10 января 1871 г.), что съ начала бомбардированія Парижа, въ трехъ кварталахъ, Отельскомъ, Гренэльскомъ и Вожирарскомъ, уже оказалось 23 человѣка убитыхъ и еще большее число раненыхъ, не приведенное пока въ извѣстность. По словамъ кореспондента, генералъ Трошю писалъ непосредственно къ королю прусскому и въ этомъ письмѣ протестовалъ противъ варварства бомбардировки. Перевязочные пункты въ театрѣ Одеона и въ госпиталѣ Пети принуждены были перенести въ другое мѣсто, такъ какъ туда достигали бомбы. Генералъ Дюкро опасно заболѣлъ. Онъ передалъ свои три лучшія дивизіи генералу Винуа. Увѣренность его въ побѣдѣ французовъ повидимому не поколебалась еще.

**Лондонъ**, (15) 3 января. Въ газетѣ «Observer» сегодня пишутъ, что Жюль Фавръ не можетъ оставить Парижа во время бомбардировки, а такъ какъ правительство Франціи не можетъ назначить другого представителя, то лондонская конференція по черноморскому вопросу; по важности предмета, подлежащаго ея обсужденію, не можетъ быть долѣе откладываема.

**Версаль**, (15) 3 января. Вчера, 2 (14) января, форты Исси, Ванвръ и Монружъ почти вовсе не производили стрѣльбы, между тѣмъ, какъ съ нѣмецкой стороны бомбардированіе не прекращалось. Потери съ нѣмецкой стороны не важныя.

**Люксамбургъ**, (15) 3 января. Со вчерашняго дня пруссаки стали бомбардировать крѣпость Лонгви, изъ которой передъ тѣмъ были выпущены женщины и дѣти.

**Брюссель**, (16) 4 января. Изъ Парижа сообщаютъ, отъ 14 числа, что правительство обратилось съ сообщеніемъ къ графу Бисмарку, въ которомъ оно изъявило желаніе, чтобы было возстановлено правильнымъ образомъ сношеніе между Парижемъ и осадной арміей посредствомъ парламентеровъ.

**Версаль**, (16) 4 января, (телеграма короля Вильгельма къ королевѣ Августѣ). Генералъ Бурбаки съ четырьмя корпусами атаковалъ вчера генерала Вердера, въ его позиціи подъ Бельфоромъ, близь Монбельяра и Шаржэ и въ шести часовомъ сраженіи генералъ Вердеръ отразилъ всѣ атаки, такъ что непріятель не разорвалъ его позицій ни въ одномъ пунктѣ. Онъ лишился всего только отъ 300 до 400 человѣкъ. Это было преимущественно артилерійская битва.

У Манса число плѣнныхъ увеличилось до 20,000.

отъ земства Калужской губерніи, гражданъ города Омска. По случаю Высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности, и циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19-го октября 1870 г., по поводу трактата 1856 года: отъ Черниговскаго дворянства, Астраханскаго городского общества, Моршанскаго городского общества, жителей города Олонца, Ревельскаго русскаго общества любителей пѣнія. И по случаю обнародованія циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19-го октября 1870 г., по поводу трактата 1856 года: отъ дворяства и всѣхъ сословій Полтавской губерніи, дворянства Тульской губерніи, земства Пензенской губерніи, Бронницкаго городского общества, Ростовскаго городского общества Ярославской губерніи, Рыльскаго городского общества, Сызранскаго городского общества, мѣщанъ г. Гадяча, Полтавской губерніи, крестьянъ Копыловской волости Опочецкаго уѣзда, крестьянъ Жадринской волости того же уѣзда.

— Ко введенію въ дѣйствіе новаго городового положенія, разрѣшено приступить, согласно съ представ-

допускаются; но, за всѣмъ тѣмъ, ихъ придется, однако, сохранить на первое время, какъ мѣру переходную, а самыя основанія, на какихъ это можетъ быть сдѣлано, подлежатъ еще опредѣленію. Срокъ службы полагается 7-ми-лѣтній, но, изъ этого срока, въ мирное время, солдаты находятся на дѣйствительной службѣ только такое число лѣтъ, какъ признается нужнымъ для поддержанія наличной численности войскъ въ опредѣленныхъ мирныхъ составахъ. Излишніе люди увольняются во временный отпускъ. Окончившіе семилѣтній срокъ, зачисляются на 8 лѣтъ въ запасъ. Молодымъ людямъ, удовлетворившимъ извѣстнымъ требованіямъ общаго спеціальнаго или техническаго образованія, предоставляется поступать на службу вольноопредѣляющимися, начиная съ 17-ти-лѣтняго возраста, на сокращенныхъ срокахъ. Вольноопредѣляющіеся, перечисленные въ запасъ, состоятъ въ немъ до 36-ти-лѣтняго возраста. Всѣ лица, не поступившія на дѣйствительную службу, но способные къ оружію, могутъ быть призваны, въ случаѣ войны, въ составъ государственнаго ополченія.

**С.-Петербургъ. Выставка въ академіи художествъ 1870 г.: «Антикварій», картина барона Клодта.**

(Рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Между тѣмъ, какъ непріятель отступаетъ на сѣверъ къ Алансону и на востокъ къ Лавалю, мы постоянно беремъ боевые снаряды; мы взяли также 4 локомотива и 400 вагоновъ.

**Лондонъ**, (16) 4 января. «Times» сообщаетъ изъ Версаля, что 15 января, около 2-хъ часовъ по полуночи, произведены вылазки изъ Бонди и Гроле; французы атаковали саксонцевъ и приблизились къ Авррону; въ то же время произведена другая вылазка противъ Бурже. Обѣ вылазки, хотя онѣ были предприняты подъ прикрытіемъ сильной канонады изъ фортовъ, были отражены.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ**. Государю Императору представлены были всеподданнѣйшія заявленія съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ, по случаю обнародованія Высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности:

леніями губернскихъ начальствъ, въ городахъ: Рыбинскѣ, Севастополѣ, Ростовѣ (Екатеринославской губерніи), Бердянскѣ, Елисаветградѣ и Глуховѣ.

— На дняхъ, въ «Правит. Вѣстн.» явился Высочайше утвержденный докладъ военнаго министра, «о развитіи нашихъ вооруженныхъ силъ» и «о главныхъ основаніяхъ личной военной повинности». Вмѣстѣ съ тѣмъ, напечатанъ проэктъ руководящихъ основаній для обѣихъ комисій, на которыя возложено составленіе новыхъ положеній о личной военной повинности и объ организаціи военныхъ силъ. Поступленіе на службу рѣшаетъ жребій, черезъ который должны пройти всѣ подростки. Отъ призыва освобождаются только тѣ, которые, по физическимъ недостаткамъ, будутъ признаны навсегда неспособными къ военной службѣ. Временныя освобожденія или отсрочки отъ призыва допускаются лишь въ самыхъ ограниченныхъ размѣрахъ и исключительно въ видахъ поддержки семей, обезпеченія народнаго образованія, а также въ интересахъ народнаго хозяйства и промышленности. Замѣщенія или откупы отъ службы не

— Разрѣшено статскому совѣтнику Лебедеву издавать въ Оренбургѣ «Листокъ объявленій»; Екатеринославской губернской земской управѣ издавать въ Екатеринославлѣ «Екатеринославскій Земскій Сборникъ»; прусскому подданному Генриху Шлегеру издавать въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, «Счотные бланки для гостинницъ и магазиновъ», съ помѣщеніемъ частныхъ и комерческихъ объявленій; Ѳеодосійской губернской земской управѣ издавать въ Ѳеодосіи «Листокъ Ѳеодосійскаго земства»; С.-Петербургскому 2-й гильдіи купцу Ивану Рено издавать въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, «Всеобщій Листокъ Объявленій Промышленности и Торговли»; служащему въ окружномъ интендантскомъ управленіи с.-петербургскаго военнаго округа надворному совѣтнику Липкину издавать въ С.-Петербургѣ, подъ редакторствомъ состоящаго при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Олферьева, журналъ, подъ названіемъ «Народный Законовѣдъ»; причисленному къ министерству народнаго просвѣщенія дѣйствительному статскому совѣтнику

Симашкѣ издавать въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, педагогическій журналъ, подъ названіемъ «Семья и Школа»; содержателю типографіи Марку Эттингеру издавать въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, ежедневный «Листокъ Объявленій». Всѣ эти изданія будутъ издаваться подъ предварительною цензурою. Безъ предварительной цензуры разрѣшено издавать вице-директору училищъ финской евангелическо-лютеранской церкви св. Маріи, Ѳомѣ Фриману, въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, на финскомъ языкѣ, газету, подъ названіемъ: Pietarin Sunnuntai lehti» (Петербургская Воскресная газета).

**Москва.** 23-го декабря, въ 1-мъ часу по полудни, въ Чудовомъ монастырѣ совершено открытіе Обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія, музея для священныхъ древностей.

**Одесса.** 18-го декабря, въ залѣ Благороднаго Собранія, 9-ти-лѣтній артистъ Звѣровичъ давалъ концертъ. Одесса мало видѣла подобныхъ юныхъ піанистовъ, съ такою увѣренностію владѣющихъ своимъ инструментомъ.

**Оренбургъ.** Въ Оренбургскомъ ремесленномъ училищѣ предполагается учредить 40 пансіонерскихъ вакансій для дѣтей башкировъ.

## Выставка въ академіи художествъ 1870 г. XI.

### Професоръ Левъ Феликсовичъ Лагоріо и его послѣднія произведенія.

*(Окончаніе).*

Съ описанною нами теперь «Койшаурскою долиною» не имѣетъ она ничего общаго, кромѣ, развѣ, проявленія художникомъ, въ обоихъ произведеніяхъ, исключительнаго характера его творчества—выраженія тишины, располагающей къ сладкой думѣ. Дѣйствительно, видѣть вѣрно схваченную въ живописи величественную рѣку,—каковъ Донъ и есть на самомъ дѣлѣ,—широкую и вмѣстѣ тихую, до того, что всякое движеніе по стеклянной поверхности воды какъ бы замерло; видѣть, до обмана переданныя, всѣ особенности солнечнаго свѣта на ближнемъ берегу, на отраженіи самой влаги, на обвислыхъ парусахъ судовъ и по всему дальнему скату зарѣчныхъ полей; видѣть, еще разъ повторимъ, и не поддаться невольно обаянію искуства,—дѣло невозможное для человѣка, способнаго чувствовать красоту. Поддашься обаянію — мечты придутъ сами собой. И понесутся одинъ за другимъ клубы дыма далекаго парохода, отражоннаго въ рѣкѣ вмѣстѣ со своими, какъ бы опрокинувшимися въ воду, трубою и мачтою. Захочется пройтись по густой береговой травѣ подъ свѣжую тѣнь тѣхъ большихъ деревьевъ, которыми увѣнчана на той сторонѣ покатая возвышенность берега. Тамъ кучка пловцовъ съ большихъ судовъ, причаленныхъ въ затонѣ, развела огонекъ и кипятитъ что то въ котлѣ, отъ котораго дымъ поднимается бѣлымъ широкимъ столбомъ, не расходясь;—какая безмятежность въ воздухѣ? Развѣ одни голоса дѣвушекъ, что у воды усѣлись на первомъ планѣ и бойко разсказываютъ другъ другу послѣднія шалости, не обращая ни на кого вниманія, нарушаютъ однѣ тишину; если только слова ихъ не теряются въ воздушномъ пространствѣ, также, какъ взвизгиванья пара, по временамъ, когда открываютъ клапанъ паровика? Безъ того, совсѣмъ бы уснула окрестность, какъ спитъ теченіе воды, ивы, хатки за косою, запрятавшись въ кусты садиковъ. Какъ покоится, наконецъ, завалившись на правый бокъ въ ложбинѣ, на низкомъ берегу, эта старая лодка. Безъ движенья стоитъ, чуть видная на горѣ, далеко, мельница; лѣниво полосами располагаются знойные облака,

Маршалъ Донъ-Хуанъ Примъ, † 18 декабря.

(Гравир. Э. Даммюллеръ).

— Въ Москвѣ, 27-го декабря, происходило открытіе Николаевскаго дома призрѣнія вдовъ и сиротъ.

**Варшава.** «Русск. Телегр. Агентство» передаетъ, что, вслѣдствіе совершеннаго недостатка каменнаго угля въ Варшавѣ, многіе варшавскіе заводы и фабрики пріостановили свое производство.

**Кунгуръ.** Потомственный почетный гражданинъ кунгурскій 1-й гильдіи купецъ, Алексѣй Семеновичъ Губкинъ, жертвуетъ на устройство въ г. Кунгурѣ (пермской губерніи) ремесленнаго училища 200 т. руб.

**Либава.** По словамъ «Либавской газеты», либавская желѣзная дорога въ скоромъ времени будетъ открыта почти на всемъ ея протяженіи.

**Одесса.** «Новороссійскія Вѣдомости» заявляютъ, что дѣло устройства подводнаго телеграфа между Одессою и Константинополемъ подвигается впередъ.

поднимаясь надъ горизонтомъ изъ сизой дали. Не плещется волна даже, пробираясь между пухлыми, мягкими, водорослями, безчисленной семьей вылѣзающими изъ воды на мелкомъ мѣстѣ, у плоскаго берега, слѣва.

Такъ уловить жизнь природы въ моментъ ея затишья, можетъ только кисть художника, вполнѣ обладающаго техникою, независимо поэтическаго чувства и богатой наблюдательности. Всѣми этими качествами съ избыткомъ обладаетъ профессоръ Левъ Феликсовичъ Лагорiо, физическое здоровье и лѣта котораго (42—43 года) даютъ намъ право ожидать въ будущемъ еще многихъ произведенiй. Зная его трудолюбiе и художественную плодовитость, надежды свои мы можемъ называть вполнѣ основательными. За нихъ порукою прошлое художника, уже двадцать лѣтъ украшающаго наши академическiя и другiя выставки своими произведенiями.

Левъ Феликсовичъ Лагорiо родился въ Феодосiи (гдѣ отецъ его былъ генеральнымъ консуломъ Австрiи въ Крыму), въ 1827 году, и съ образованiемъ, полученнымъ въ мѣстной губернской гимназiи, прибылъ въ 1843 году въ Петербургъ. Здѣсь поступилъ онъ подъ покровительство общества поощренiя художниковъ, отгадавшаго въ немъ несомнѣнный талантъ. Какъ пенсiонеръ общества, сталъ онъ посѣщать классы академiи художествъ. Семь лѣтъ спустя, академiя присудила Лагорiо первую золотую медаль за превосходный видъ балтiйскаго прибрежья—«изъ окрестностей Выборга». Сдѣлавшись пенсiонеромъ, Лагорiо отправился на Кавказъ и плодомъ двухлѣтняго его тамъ пребыванiя были (на выставкѣ 1852 г.)—виды Грузiи («замокъ Тамары») и восточнаго берега Чернаго моря. Получивъ, наконецъ, возможность дальнѣйшаго развитiя въ Италiи, Лагорiо прислалъ оттуда на выставки наши, въ 1855 г., этюды: «вечеръ» и «вихорь» (съ видомъ окрестностей Рима), а въ 1858 г. «видъ озера Альбано». Изъ класической стороны художниковъ прiѣхавъ во Францiю, художникъ привлечонъ былъ на сѣверное прибрежье ея и оттуда, въ 1859 г., выслалъ на нашу выставку *два вида Нормандiи*. Воротясь, въ половинѣ 1860 г., совсѣмъ въ Россiю, Лагорiо выставилъ множество этюдовъ, доказавшихъ наглядно обширность его технической эрудицiи. Кромѣ этюдовъ, привезены были имъ три большiя картины: «Фонтанъ Аннибала въ Рокко-ди-Папа», «видъ Капо-ди-Монте» и «видъ въ Понтинскихъ болотахъ». За эти мастерскiя произведенiя, довольная академiя признала своего талантливаго пенсiонера-мастера-пейзажиста,—прямо професоромъ.

Фонтанъ Аннибала исполненъ былъ восхитительно. Глазъ зрителя поражала здѣсь, прежде всего, осязательность передачи мѣста. Тогда какъ мотивъ самый почти обыденный: басейнъ, въ которомъ берутъ воду и тутъ же стираютъ. Но поверхность воды, взмущонной черпаньемъ съ одного края, и струйка, нашедшая себѣ проходъ по склону долины—переданы до обмана. Вѣрна постепенность тоновъ, по разстоянiю, и въ развалинахъ римской постройки, и по обрыву, поросшему кустарникомъ, освѣщоннымъ сверху, съ облитыми яркимъ свѣтомъ отдѣльными вѣтками. Даль была нѣсколько сѣра, особенно лѣсистая вершина горы, рисовавшейся на фонѣ свѣтлаго неба, въ глубинѣ картины. Капо-ди-Монте имѣлъ особый оригинальный характеръ: живо прочувствованный и мѣтко схваченный эфектъ *заворотня* (морского прибоя), который какъ бы накипаетъ надъ всхолмленными валами, докатываясь, стремительно, до берега. Съ одной волны на другую переливается онъ, изгибаясь и отсвѣчивая то лазурью, то зеленью. А самъ все ростетъ и несется вдаль, чтобы шумно разбиться объ утесы берега.

Слѣдующiе затѣмъ два года, профессоръ Лагорiо провелъ на Кавказѣ опять, состоя при великомъ князѣ намѣстникѣ. За это время выслалъ онъ на академическую выставку нѣсколько декоративныхъ этюдовъ. Впрочемъ, у Государя Наслѣдника Цесаревича есть кисти Лагорiо, этого времени — Эльбрусъ, съ магически сильнымъ эфектомъ освѣщенiя зарею блестящаго снѣжнаго шатра этой знаменитой горы.

Восхитительна была его же картина бури при островѣ Капри, гдѣ почернѣвшее море напоминало нѣсколько Капо-ди-Монте, а сѣроватыя тучи служатъ прiятнымъ отдохновенiемъ для зрителя. Краски «Койшаурской долины» напоминаютъ нѣсколько «Дарьялъ», написанный Лагорiо въ прошломъ году. Только тамъ нѣтъ тумана и сила общаго впечатлѣнiя меньше.

П—въ.

## Рождество и святки.

*(Окончанiе).*

Спускались сумерки и наступалъ съѣздъ гостей «въ тяжкихъ нарядахъ», т. е. праздничныхъ, за частую низанныхъ жемчугомъ, широкихъ и длинныхъ, такъ какъ носили ихъ и поджарые, не рослые внуки послѣ тучныхъ, богатырской стати, дѣдовъ. Шилась одежда, чтобъ всякому было впору. Тоже было и съ женскими уборами, переходившими отъ прабабки, къ семи-осьми владѣлицамъ, до-износа. Разница покроя видна была развѣ на кокошникахъ, форма которыхъ бывала у каждаго города своя. Калуга, Бѣлевъ, Осташковъ, Торжокъ, Москва, а въ *сборникахъ* Тула, съ Москвою, Орломъ, Мценскомъ и Ярославлемъ, существенно разнились. Другихъ отличiй не было.

Для прiема гостей ставился въ переднемъ углу, но нѣсколько отодвинутый къ срединѣ комнаты—столъ съ безчисленными закусками. Чего тутъ не было: и пряники бѣлевскiе и ковриги вяземскiя, и жомки, груздики, кругляки, угольнички, сердечки, горошки и т. п. печенье сладкое; и яблоки всѣхъ сортовъ, отъ мелкихъ арабскихъ, до украинскихъ бѣлаго налива; и плоды и ягоды во всѣхъ видахъ, съ пастилами всѣхъ сортовъ, заготовлявшимися въ прокъ на цѣлые годы.

Угощенiе начиналось съ прихода гостей: хозяинъ, внося на подносѣ въ кубкахъ серебряныхъ всякiе напитки, отъ наливокъ до медовъ крѣпкихъ, становился передъ гостемъ и величалъ его по имени и отчеству, прося прикушать; а хозяйка за мужемъ, стоя, кланялась въ поясъ. Ломливый гость не хотѣлъ принять отъ хозяина, а просилъ—хозяйку, которую, выпивъ наливку, гость имѣлъ право поцѣловать. За напитками хозяйка сама разносила закуски, кромѣ дѣвицъ, для которыхъ свои были лакомства присланы изъ дому.

Послѣ угощенiй являлись шуты испотѣшить честныхъ гостей; разсказывали свои прибаутки, басенки, сказочки, а чаще всего, острили, не называя по имени, надъ знакомыми хозяина. За шутами, впускались гости, наряженые *въ окруты*. Самыми забавными персонажами этаго, часто безъискуственнаго, маскарада, бывали: медвѣдь, коза, слѣпые лазари и бойцы. Окрутники подмазывали лица сажицей, а румянились кирпичемъ. Коза съ медвѣдемъ щеголяли въ нагольныхъ тулупахъ шерстью вверхъ; у лазарей, при оборванныхъ кафтанахъ, должны были быть палки въ рукахъ и горбы, набитые подушками подъ кафтанъ. Для потѣхи, лазари принимались пѣть стихеры; бойцы дрались и кувыркались передъ всею честною компанiей, а коза съ медвѣдемъ откатывали въ присядку.

Отпустивъ ряженыхъ, вносили столъ. Почотная сваха накрывала его скатертью, ставила по срединѣ комнаты и старшая нянюшка клала на скатерть блюдо съ водою. Всѣ молодыя особы прекраснаго пола снимали съ себя кольца, перстни, серьги и клали ихъ на столъ, загадывая на нихъ «судьбу» свою. Сама хозяйка приносила скатерть—*столешникъ*—и сваха накрывала ею блюдо, садясь прямо противъ него. Гостьи разсаживались по мѣстамъ. Нянюшки клали на столешникъ кусочки хлѣба, соль и три уголька. Сваха запѣвала пѣсню «хлѣбу да соли» — начиная

«Слава Богу на небѣ, Слава!
Государю нашему на сей землѣ»!

При послѣднихъ словахъ — «Добрымъ людямъ на услышанье», она поднимала столешникъ и опускала въ блюдо хлѣбъ, соль, угольки, а гостьи клали свои вещи. Блюдо закрывалось и начинались пѣсни *подблюдныя*, во время продолженiя которыхъ сваха разводила рукою въ блюдѣ, а съ окончанiемъ пѣсни, трясла блюдо и давала вынимать по очереди, одной участницѣ. Смыслъ пропѣтой пѣсни давалъ отвѣтъ загаданному *на судьбу*. Потому при каждой пѣснѣ и существуетъ припѣвъ

«Да кому мы спѣли тому добро
Кому вынется скоро сбудется.
Скоро сбудется — неминуется!»

Значенiя пѣсенъ были разныя; которой дѣвицѣ вынималось кольцо на слова «катилось зерно по бархату», или «идетъ кузнецъ изъ кузницы, несетъ кузнецъ три молота»,—то вѣрно знали, что ожидаетъ ее скорое замужество. Варiянтъ «кузнеца» предвѣщалъ богатую жизнь замужемъ; «Летитъ соколъ изъ улицы»—замужество съ милымъ; «Скачетъ груздочекъ по ельничку» — бракъ съ чиновнымъ лицомъ; «У спаса въ Чичасахъ» — къ богатству; тоже, что и *щука*. Пѣсня «Ужъ какъ кличетъ котъ кошурку, въ печурку спать», выражала счастливую долю, — «а стоятъ сани снаряженыя» —житье съ мужемъ въ чужбинѣ.

Обойдя весь кругъ загадывавшихъ, кончали подблюдныя пѣсни и начинали «хоронить золото». Кольцо, оставшееся невынутымъ изъ блюда, одна изъ дѣвушекъ брала и ходила вокругъ прочихъ, которыя сидѣли, сложивъ руки на колѣняхъ. Когда пѣли первые четыре стиха, *хоронившая золото* дѣвушка въ чьи нибудь руки клала кольцо и сидѣвшiя быстро передавали его другъ другу; она же, по окончанiи пѣсни, должна была отгадать, гдѣ оно. Если же не отгадывала — игра повторялась снова; пока не найдетъ кольца.

Святочныя гаданья невѣстъ происходили еще позднѣе, когда время склонялось къ полуночи. Всѣ эти гаданья ведутъ начало изъ глубокой древности. Въ *стоглавѣ* уже говорится о слушаньи подъ окнами и предреченiи, по тону разговора, жизни въ замужествѣ, прiятной или грустной. Испытывали судьбу для этой же цѣли замужества—принося съ насѣстей куръ въ горницу, гдѣ отдѣльно налита вода, положены: хлѣбъ, кольца золотыя, серебряныя и мѣдныя. Той, чья курица принималась прежде пить, пророчили, что мужъ будетъ пьяница, если же птица клюнетъ тамъ, гдѣ кольцо золотое — быть за богатымъ замужемъ. Бросая башмаки черезъ ворота на улицу, узнавали дѣвушки гдѣ быть замужемъ — въ той сторонѣ, куда легъ башмакъ носкомъ. А если къ себѣ на дворъ? Значитъ не выходить замужъ этотъ годъ.

Въ требникѣ 1639 г. *воскольи* и *оловольи* называются чародѣями. Гаданiе происходило на *гробъ* и *вѣнецъ*. Растопивъ олово (или воскъ), опускаютъ въ воду на имя загадывающаго и смотрятъ на тѣнь, что вылилось. «Иное выходитъ подобно домовинѣ (гробу), то предвѣщаетъ смерть; вѣнецъ—замужество».

Въ полночь, гадающiя дѣвицы садятся еще въ иныхъ мѣстахъ, подъ окошко, приговаривая: «Суженой, ряженой! Проѣзжай мимо?» — И увѣряютъ, что слышится поѣздъ съ крикомъ и свистомъ, если будетъ счастливая жизнь; при бѣдности же — поѣздъ тихъ. Къ этому роду гаданiй слѣдуетъ отнести и наведенiе зеркала. Въ немъ, говорятъ, будто, показывается *въ лицо суженой*, котораго вызываютъ ужинать съ собою и *разчесывать косу*.

Въ наши дни относятся ко всему этому, считавшемуся въ старину несомнѣнною правдою и очень серьознымъ дѣломъ,—холодно, если не насмѣшливо. А барышни все же гадать не оставляютъ на новый годъ. Даже нигилистки. Предки иное дѣло. То были темные вѣка безграмотства. Пугала, настроенную къ чудесному, довѣрчивость, всякая примѣта. Вѣрили чуру и домовому. Просили *дѣдушку-домовово* «поберечь скотинку», не томитъ ее и приносили ему въ жертву на пустой чердакъ—считаемый его резиденцiею,—разныя угощенiя и сласти, не крестя ихъ. Находились, конечно, и въ старину смѣльчаки-политики, прибиравшiе къ рукамъ этотъ запасъ, во имя мнимаго «дѣдушки».

Теперь выходятъ изъ употребленiя прежнiя затѣи, даже широкое хлѣбосольство предковъ не по плечу чахлымъ потомкамъ, занявшимъ у нѣмцевъ бездушную потѣху, ребячью—елку, обвѣшанную гостинцами. Торговля этою новою статьею праздничнаго рождественскаго обихода, начинаетъ процвѣтать въ столицѣ. Дѣлаютъ елки и не имѣющiе вовсе дѣтей; чуть не старики, собирая гостей. Зажигаютъ елку и дуются въ стуколку всю ночь на пролетъ. То-то весело!

## Выставка въ академiи художествъ 1870 г.

### XII.

**«Антикварiй», картина барона М. П. Клодта.**

Эта картина удостоена премiи въ 500 руб., въ годовомъ собранiи И. А. Х.,—какъ лучшее произведенiе по части бытовыхъ сценъ.

Мы не позволимъ себѣ отвергать художественныхъ достоинствъ «Антикварiя», но не раздѣляемъ убѣжденiя тѣхъ, которые считаютъ выраженiе лица этой единичной фигуры вполнѣ соотвѣтствующимъ характеру мономана всего стариннаго. «Антикварiй» барона Клодта показался намъ далеко не страстнымъ и не восторженнымъ обожателемъ годнаго и негоднаго, подъ единственнымъ условiемъ старины и рѣдкости. Это, если угодно, человѣкъ себѣ на умѣ, тонко и мгновенно соображающiй виды, которые можно извлечь изъ новой покупки, перепродавъ любое же, сейчасъ же, барышомъ, людямъ, менѣе его расчотливымъ и болѣе его кидающимся *на старинку*, будь она и нечужда подделки даже. Отъ того и потираетъ этотъ приличный господинъ свои мягкiя руки, съ предвку-

шеніемъ сладости хорошаго куша за *эту дрянь*, — для него и ему подобныхъ субъектовъ, намѣтавшихся достаточно, чтобы не обмануться въ разсчотѣ.

Если такого торгаша-антикварія, exprofesso или по титулу, имъ самимъ себѣ данному, хотѣлъ изобразить намъ баронъ Клодтъ, заглянувъ, по праву художника, въ тайникъ его интимной бесѣды съ самимъ собою, то композиторъ нашъ достигъ цѣли вполнѣ. Но, если думалъ онъ выразить въ этой позѣ, съ этою холодною усмѣшкою и потираніемъ рукъ, антикварія по страсти, дѣлающей и очень умныхъ и дѣльныхъ людей мучениками пріобрѣтенія за безцѣнокъ ли, или дорогою цѣною, древностей,—это будетъ не то. Мы помнимъ «умирающаго антикварія» Рокплана, бывшаго на выставкѣ парижской 1842—1843 года. Вотъ типъ, подходящій нѣсколько ко второй категоріи, нами указанной, мучениковъ страсти къ старинѣ и древностямъ.

Изможденныя руки сѣдовласаго страдальца не въ силахъ уже перебирать дорогія бездѣлушки его кабинета, гдѣ все есть, начиная отъ древней римской луцерны, до ломкихъ брактеатовъ сѣверныхъ нѣмецкихъ городовъ и отъ рыцарскаго наручника, съѣденнаго ржавчиною, до уродливаго башмачка китайской красавицы и высохшей тыквы палестинскихъ пилигримовъ. Ноги также отказались носить это ветхое тѣло съ помертвѣвшимъ лицомъ, похожимъ на тѣ пыльные пергаментные фоліанты, которыми подперта одна изъ полокъ его импровизированнаго шкафчика. Холодъ смерти уже заставляетъ тѣло, истощонное годами и лишеніями (въ видахъ сбереженія для покупокъ древностей), согрѣвать подъ истертымъ мѣхомъ полинявшей шубы въ знойный день, лѣтомъ, но, любовь къ вещамъ, безцѣннымъ для стараго любителя, во всей силѣ проявляется во взглядахъ, бросаемыхъ имъ на всѣ свои сокровища, съ которыми такъ близка уже разлука. Взглядъ умирающаго алчно пробѣгаетъ по полкамъ, какъ бы стараясь удержать на всю вѣчность милые образы сосудовъ, утвари, оружія, рельефовъ, рукописей, мозаики, стекла, бронзы и всего прочаго, чѣмъ, съ пола до потолка, заваленъ его рабочій кабинетъ и вмѣстѣ лабораторія, салонъ и спальня.

Понять силу этого, вперенпаго въ древности, взгляда, можетъ всякій коллекціонеръ, съ которымъ въ жизни случались, навѣрно, обстоятельства, заставлявшія думать о разлукѣ со своимъ сокровищемъ, сбиравшемся крохами, цѣлые десятки лѣтъ, на грошовыя средства.

У барона Клодта обстановка,—на сколько можно заключить это изъ безпорядка расположенія вещей, вещицъ и всякой дребедени, какъ бы случайно здѣсь нагроможденной,—подходитъ къ состоянію коллекцій страстнаго любителя. Но, рядомъ съ этимъ признакомъ искренности и страстности, является не подходящая поза, не вдругъ оцѣняемая стереотипность улыбки, будто отпущенной на вѣсъ разсчотливымъ расходователемъ чувства и, главное, потиранье рукъ, возможное у игрока, послѣ обчистки чужихъ кармановъ, доступное писателю, когда въ ударѣ онъ и легко ложатся на бумагу его задушевныя мысли, но, ни въ какомъ случаѣ не проявляющееся у любителя рѣдкости. Наслажденіе его—держать и не выпускать изъ рукъ цѣлыя недѣли каждую новую вещицу, пока не придетъ на смѣну ея другое пріобрѣтеніе, ровной цѣны и достоинства. Ненасытные взгляды способенъ любитель бросать на чужія богатства того же сорта, случайно забравшись къ своему собрату-сопернику. Но и тогда, не смотря на косые взгляды хозяина, его кашлянье и явные знаки неудовольствія, гость рѣдко удерживается, чтобы не взять въ руки и не подержать у себя, хоть одно мгновеніе, той либо другой замѣчательности. А то, имѣть въ своей власти новыя сокровища, которыхъ, покупая, разумѣется, нѣтъ возможности разсмотрѣть точно и обстоятельно, придти къ нимъ и только потирать руки, созерцая ихъ—дѣло положительно невозможное, особенно на первыхъ порахъ, у истаго любителя. Иначе онъ самозванецъ, прикидывающійся любителемъ. Но въ глазахъ знатока, однимъ этимъ необдуманнымъ, или случайнымъ явленіемъ, онъ потеряетъ всякое значеніе и покажется *не нашего поля ягодою*.

Да, помилуйте, удержишься ли тутъ?—Сядешь, непремѣнно сядешь, прежде всего—хотя требуй весь свѣтъ и столпись разомъ всѣ нужныя дѣла; гори домъ,—а все сядешь, если любитель!—И со вздохами, нѣжными, или порывистыми, смотря по темпераменту, возмешь въ руки вещицу и не оторвешься отъ несравненнаго занятія созерцаніемъ и вмѣстѣ осязаніемъ ея, не одинъ часъ времени. Его вѣдь не считаешь тутъ, забывъ все и всѣхъ. А потирать холодно руки, повѣрьте, и въ голову не придетъ любителю истинному; да еще—стоя!

## Донъ-Хуанъ Примъ,

### бывшій военный министръ и министръ-президентъ Испаніи.

Недавно телеграфъ передалъ намъ извѣстіе о смерти одного изъ наиболѣе важныхъ политическихъ дѣятелей Испаніи, павшаго, можетъ-быть, уже послѣднею жертвою двухлѣтней политической безурядицы, происходившей со времени удаленія королевы Изабеллы.

Донъ-Хуанъ Примъ, графъ Рейсъ, маркизъ де-Костильехосъ, родился 24 ноября (6 декабря) 1814 года въ Каталоніи, въ городѣ Рейсъ, и уже въ молодыхъ годахъ поступилъ въ ряды испанской арміи и, участвуя въ междоусобной войнѣ на сторонѣ христиносовъ, дослужился до чина полковника. Съ 1842 года началась его политическая дѣятельность; приставъ къ партіи прогрессистовъ, Примъ былъ однимъ изъ самыхъ дѣятельныхъ ея членовъ. Участвуя въ оппозиціи противъ тогдашняго министра Эспартеро, Примъ былъ заподозрѣнъ въ участіи въ возстаніи, вспыхнувшемъ въ Барселонѣ и только бѣгствомъ во Францію ему удалось спастись отъ ареста. Бывъ избранъ въ кортесы за Барселону, онъ могъ возвратиться въ Испанію и въ 1843 году примкнулъ къ заговору противъ Эспартеро. Въ маѣ 1843 года онъ возбудилъ возмущеніе въ Рейсѣ и провозгласилъ пронунсіаменто противъ правительства, на что отозвались и многіе другіе города. Вытѣсненный изъ Рейса Зурбино, Примъ бѣжалъ въ Барселону и дѣятельно работалъ, раздувая возстаніе, за что, по водвореніи новаго правительства, онъ былъ возведенъ въ графское достоинство и сдѣланъ губернаторомъ Мадрита. Во время возстанія въ Барселонѣ, Примъ былъ посланъ туда для водворенія порядка. Вскорѣ онъ разошолся съ членами правительства и вышелъ въ отставку. Въ ноябрѣ 1844 года, обвиненный въ участіи въ заговорѣ и въ покушеніи на жизнь Нарваэса, онъ былъ приговоренъ къ смерти, но, по заступничеству Нарваэса, получилъ помилованіе и былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ и намѣстникомъ въ Порторико. Въ началѣ 50-хъ годовъ онъ былъ отозванъ изъ Порторико и немедленно по возвращеніи принялъ участіе въ заговорѣ противъ Браво-Мурильйо, который отправилъ его вмѣстѣ съ генераломъ Ортесой въ ссылку. Въ 1854 году Примъ былъ возвращонъ изъ ссылки и посланъ военнымъ агентомъ въ Крымъ, въ армію союзниковъ. По возвращеніи изъ Крыма, въ 1856 году, Примъ женился на богатой бразиліанкѣ и сдѣланъ былъ членомъ сената. Во время войны противъ Марроко, въ 1859 — 60 годахъ, онъ пожалованъ былъ титуломъ маркиза де-Лосъ-Кастильехосъ и возведенъ въ санъ испанскаго гранда 1-й степени. Снова сосланный за участіе въ заговорѣ противъ правительства, во время министерства Леона, Примъ еще разъ былъ сосланъ въ Овіедо и, возвращонный изъ ссылки Нарваэсомъ, принялъ участіе въ низверженіи этого послѣдняго. По вступленіи въ управленіе О'Доннеля, Примъ примкнулъ къ партіи Эспартеро. Но попытка его низвергнуть министерство О'Доннеля въ 1866 году не удалась и онъ принужденъ былъ бѣжать въ Португалію. Онъ былъ преданъ суду за государственную измѣну и уѣхалъ въ Англію. Осенью слѣдующаго 1867 года онъ принималъ участіе на конгрессѣ «Лига мира» въ Женевѣ и издалъ послѣ этого прокламацію къ испанской арміи, которая произвела такое неблагопріятное впечатлѣніе, что правительство почло полезнымъ способствовать ея распространенію. Одинъ полкъ за другимъ препровождалъ правительству королевы адресы противъ прокламаціи Прима и подъ адресами этими нерѣдко находились подписи лицъ, принимавшихъ дѣятельное участіе въ предшествовавшихъ пронунсіаменто противъ правительства. Популярность Прима окончательно пострадала оттого, что лѣтомъ 1867 года, хотя Примъ и управлялъ всѣми нитями заговора, тѣмъ не менѣе, не принимая дѣятельнаго участія въ возстаніи, оставался жить въ Перпиньянѣ, издали наблюдая за ходомъ событій, а когда возстаніе не удалось, то совершенно отсталъ отъ своихъ прежнихъ единомышленниковъ. Слѣдующую затѣмъ зиму Примъ провелъ въ Лондонѣ, но въ 1868 году возвратился въ Португалію, выжидая осуществленія давно уже подготовлявшагося въ Испаніи послѣдняго возстанія. Когда возстаніе приняло благопріятный оборотъ для инсургентовъ и успѣхъ его былъ уже вполнѣ обезпеченъ, Примъ явился въ Испанію и принялъ самое дѣятельное участіе въ послѣдовавшихъ затѣмъ событіяхъ. По изгнаніи династіи и всего бывшаго правительства королевы Изабеллы, Примъ былъ избранъ военнымъ министромъ и министромъ-президентомъ, раздѣляя правительственную власть съ бывшимъ своимъ противникомъ, маршаломъ Серрано. Хотя Приму и приписывали смѣлые честолюбивые планы относительно полнаго захвата въ свои руки правительственной власти, но, сознавая вполнѣ, что республиканскій образъ правленія не можетъ надолго утвердиться въ Испаніи, онъ употреблялъ всѣ старанія къ тому, чтобы провести сквозь вліятельныя сферы идею о необходимости монархической власти и успѣлъ склонить большинство партій къ избранію короля, настоявъ въ тоже время на совершенномъ устраненіи отъ трона членовъ павшей династіи, не говоря уже о противудѣйствіи происканъ Донъ-Карлоса, не имѣвшаго и безъ того много приверженцевъ въ самой Испаніи. Послѣ почти двухлѣтняго безплоднаго исканія будущаго короля, выборъ Прима и кортесовъ палъ на герцога Аостскаго, окончательно избраннаго на испанскій престолъ. Но за то, достигнувъ этого избранія, Примъ не дожилъ до возможности видѣть избраннаго короля на престолѣ и считать себя въ числѣ членовъ его правительства. 16 (28) декабря, выйдя изъ собранія кортесовъ, Примъ сѣлъ въ карету и отправился въ военное министерство. На дорогѣ ожидало его нѣсколько злоумышленниковъ, вѣроятно, изъ числа политическихъ враговъ генерала; въ карету произведено было нѣсколько пистолетныхъ выстрѣловъ и Примъ, вмѣстѣ съ его адъютантомъ, былъ опасно раненъ. Въ Прима попало восемь пуль и онъ, послѣ двухдневной болѣзни, и послѣ отнятія нѣсколькихъ пальцевъ руки, умеръ 18 (30) декабря. Черезъ день совершился торжественный въѣздъ вновь избраннаго короля, который поспѣшилъ почтить память человѣка, способствовавшаго его избранію, и посѣтить его вдову.

## Изъ г. Перми.

### Кореспонденція «Всемірн. Иллюстр.».

Первую свою кореспонденцію мы начнемъ съ общаго описанія города. Пермь, родина пермяковъ и вогуловъ, какъ и русскій городъ, не можетъ похвастаться своимъ древнимъ происхожденіемъ. Губернскимъ городомъ Пермь сдѣлалась въ 1781 г. Ни въ основаніи этого города, ни въ исторіи, ничего нѣтъ замѣчательнаго. Въ настоящее время, Пермь замѣчательна въ торговомъ отношеніи, какъ одинъ изъ главныхъ пунктовъ провоза сибирскихъ произведеній въ Россію, развозимыхъ на нижегородскую и другія ярмарки. Многіе изъ здѣшнихъ купцовъ сдѣлали перевозку товаровъ изъ Сибири въ Москву и обратно главнымъ предметомъ своей дѣятельности. Пермь—послѣдняя грань воднаго сообщенія, по Камѣ изъ Россіи; дальше Перми пароходы по р. Камѣ не ходятъ. Населеніе Перми состоитъ изъ переселенцевъ другихъ губерній. Вѣроятно, эти переселенцы жили сначала въ предмѣстьи и слободахъ города, такъ какъ многія части города, соединенныя и теперь во едино, носятъ различныя названія, какъ—Разгуляй, Пихтовка, Данилиха, Служба, Ягошиха (по имени нѣкогда существовавшаго тутъ Ягожихинскаго завода) и Круглое поле. Самая Пермь находится въ срединѣ этихъ частей и состоитъ не болѣе, какъ изъ пяти или шести улицъ.

Пермь довольно хорошо обстроенный городъ: дома расположены по плану; впрочемъ, въ богатствѣ построекъ, она много уступаетъ своему уѣздному городу Екатеринбургу. Одинъ изъ главныхъ переулковъ, Широкій, усаженъ по обѣимъ сторонамъ деревцами, образующими большую аллею, весьма удобную для гулянья, въ центрѣ города; кромѣ того, между гранями двухъ заставъ—сибирской и казанской, — находится бульваръ, съ ротондою по серединѣ. Въ общественномъ отношеніи Пермь не лишена многихъ удобствъ: въ ней есть двѣ публичныхъ библіотеки, два клуба, на все лѣто пріѣзжаетъ изъ Екатеринбурга группа актеровъ, подъ управленіемъ г. Херувимова. Зимняго театра здѣсь нѣтъ; любительскіе спектакли происходятъ въ залѣ дворянскаго клуба. Разумѣется, екатеринбургская группа актеровъ одна изъ посредственныхъ; выдающихся въ ней талантовъ вовсе нѣтъ; но многіе изъ нихъ стоятъ далеко выше посредственности, таковы: самъ Херувимовъ, Виноградскій и Михайловъ. Жаль только, что они берутся за такія вещи, которыя имъ не подъ силу. Напр., они здѣсь играли «Гамлета». Впрочемъ, въ публикѣ здѣшней вкусъ не прихотливый: она съ удовольствіемъ аплодировала актеру, игравшему Гамлета, аплодировала также и другимъ актерамъ и актрисамъ, которые участвовали, и въ игрѣ которыхъ слишкомъ рѣзко сказалась жалкая посредственность. Въ другихъ же піесахъ, какъ въ «Прекрасной Еленѣ» и «Общемъ благѣ», игру которыхъ намъ случалось видѣть, актеры были болѣе, какъ говорится, въ своей тарелкѣ, и потому выполненіе этихъ піесъ отличалось большей удовлетворительностью.

Война:—Французская батарея подъ Парижемъ во время бомбардированія.
(Грав. Э. Даммюллеръ).

Война:—Квартированіе нѣмецкихъ войскъ въ Мецскомъ театрѣ. Дилетанты. (Грав. А. Даугель).

Но довольно о театрѣ. Пермь начинаетъ дышать другою жизнію, обновленной уже нѣкоторыми реформами. Здѣсь введены земскія учрежденія. Съ 1-го декабря начались губернскія очередныя собранія, подъ предсѣдательствомъ камеръ-юнкера г. Всеволожскаго. Засѣданія собраній происходятъ въ дворянскомъ клубѣ. Представители земства сочувственно отнеслись ко всему, касающемуся интересовъ губерніи. По вопросу народнаго образованія опредѣлено, напр., давать въ пособіе женской Маріинской гимназіи три тысячи руб. въ годъ. Гимназія эта вообще поддерживалась не постояннымъ источникомъ, а экстраординарными средствами, доставляемыми частными пожертвованіями, вечерами и пр. Разумѣется, такія неопредѣленныя средства, вдобавокъ еще уменьшающіяся годъ отъ году, не могли выгодно вліять на успѣхъ женскаго образованія губерніи; потому установленіе пособія отъ земства можетъ считаться для нея дѣйствительнымъ благомъ.

Но назначивъ пособіе на гимназію съ цѣлью, чтобъ изъ нея выходили и учительницы для сельскихъ женскихъ школъ, губернское собраніе назначило отъ себя членомъ попечителемъ въ гимназію предсѣдателя губернской управы г. Смышляева. Весьма можетъ быть, что участіе такого просвѣщоннаго члена, какъ г. Смышляевъ, будетъ не безплодно для гимназіи. Кромѣ того, собраніе опредѣлило тысячу руб. на пять пансіонеровъ при мужской гимназіи, трехъ изъ мѣщанскаго и крестьянскаго сословій, одного изъ башкиръ и одного—что всего замѣчательнѣе—изъ духовнаго. Недостатокъ въ сельскихъ учителяхъ здѣсь чувствуется сильно: жалованье имъ, во многихъ уѣздахъ, назначено, при готовой квартирѣ, триста руб. Такое жалованье, сравнительно съ учителями уѣздными, получающими точно такое-же жалованье, довольно большое, тѣмъ болѣе, что занятій годовыхъ въ сельскихъ училищахъ очень не много, съ октября и до мая мѣсяца. Для приготовленія сельскихъ учителей земство намѣрено устроить учительскую семинарію, проэктъ учрежденія которой собраніе поручило составить губернской управѣ къ будущему очередному собранію; но на это время, до учрежденія семинаріи, собраніе опредѣлило давать тысячу пять сотъ руб. на содержаніе стипендіатовъ при педагогическихъ курсахъ пермскаго уѣзднаго училища. Въ засѣданіи, по санитарному вопросу, собраніе, между прочимъ, назначило двѣсти руб. тому, кто укажетъ средство къ истребленію появившагося въ нѣкоторыхъ уѣздахъ насѣкомаго—кобылки. Вѣроятно, энтомологическое общество, существующее въ Петербургѣ, обратитъ съ своей стороны на это вниманіе и окажетъ свое просвѣщонное содѣйствіе.

Кромѣ земскихъ учрежденій, въ уголовной палатѣ введенъ гласный докладъ дѣлъ. Къ этому нововведенію жители г. Перми отнеслись очень равнодушно. Посѣтителей при слушаніи докладовъ вовсе не бываетъ, и мы были, едва-ли, не первыми, бывшими на докладѣ не въ качествѣ истца или отвѣтчика, а въ качествѣ посторонняго слушателя. Во всякомъ случаѣ, одно выслушиванье докладовъ, безъ рѣшенія, представляетъ мало интереса для публики. Мировыя учрежденія и окружной судъ введутся здѣсь еще не скоро.

Между многими предметами, занимающими умы здѣшнихъ жителей, ревизія всей губерніи уполномоченнымъ сенаторомъ г. Клушинымъ занимаетъ не послѣднее мѣсто. Объ ней говорятъ здѣсь, особенно когда услышатъ объ открытіи новыхъ какихъ-либо безпорядковъ или злоупотребленій. А таковыхъ отыскивается въ нашей далекой провинціи не мало. Если въ губерніи производились различныя экзекуціи не только для усмиренія какихъ-то бунтовщиковъ, но частенько и надъ неисправными плательщиками податей и повинностей; если произвольно ссылались цѣлыя семьи, то можно заключить, какой деспотизмъ и произволъ царилъ въ пермской губерніи, и сколько труда предстояло для ревизующихъ раскрыть и разслѣдовать дѣла, бывшія до этого времени подъ спудомъ. Остается только желать, чтобъ всѣ злоупотребленія ревизія вырвала изъ корня. Много уже изъ числа судебныхъ и полицейскихъ властей уволено сенаторомъ отъ службы, иныя съ преданіемъ ихъ суду. При началѣ ревизіи Клушина, слышно, возобновлено было дѣло о злоупотребленіяхъ, бывшихъ по ссудѣ хлѣбомъ голодныхъ жителей городовъ Чердыня и Соликамска. Толки по этому предмету въ пермскомъ обществѣ ходили самые незавидные: говорили, что голода вовсе не было, что въ куляхъ, выдаваемыхъ крестьянамъ подъ ссуду, не доставало больше пуда, что многимъ хлѣбъ навязывали силой и они принуждены были оплачивать его по высокой цѣнѣ, противъ той, какая стояла во время раздачи хлѣба. Во всякомъ случаѣ, отчотъ ревизіи будетъ напечатанъ въ сенатскихъ вѣдомостяхъ. Между прочимъ, говорятъ, что представленіе отчота о ревизіи г. Клушинымъ Государю занимаетъ до восьми сотъ листовъ.

Оканчивая первую свою кореспонденцію, мы вмѣстѣ заявляемъ, что на слѣдующій разъ скажемъ вообще объ учебныхъ заведеніяхъ г. Перми, а также и о тѣхъ вопросахъ, которые будутъ возбуждены въ земскомъ губернскомъ собраніи. Кстати, похваляя эту живость и сочувствіе земскому дѣлу, съ которымъ взялись многіе гласные, мы не можемъ не сказать въ то-же время, что многіе, во время доклада и самыхъ преній, дремали, а одинъ изъ гласныхъ даже и заснулъ въ засѣданіи. Разумѣется, къ слѣдующему очередному собранію, уѣздъ не довѣритъ свои интересы такимъ лицамъ, которыя заявляютъ о себѣ сномъ.

«Пермякъ».

## Изъ Хотина.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстр.»)

Желая начать кореспондировать во «Всемірной Иллюстраціи»—спѣшу сообщить вамъ о слѣдующемъ любопытномъ фактѣ, и ограничиться, на этотъ разъ, этимъ фактомъ, безъ всякихъ пустыхъ разглагольствованій.

Нѣсколько времени тому назадъ, въ Хотинѣ разыгралась одна еврейская свадьба, коей раввины-талмудисты придали характеръ чисто историческій.

Два Раввина, уважаемые евреями почти за святыхъ, одинъ Садогурскій (австрійск. поддан.), а другой Сквирскій (кіевс. губер.), задумали подружить своихъ дѣтей, и, для совершенія свадебной церемоніи, избрали мѣстомъ г. Хотинъ, а для обезпеченія брачущихся въ матеріальномъ отношеніи, прибѣгли къ слѣдующей хитрости: за нѣсколько мѣсяцевъ до свадьбы, написаны были письма къ евреямъ, по всѣмъ городамъ и мѣстечкамъ близъ лежащихъ губерній, съ извѣщеніемъ какъ о днѣ свадьбы, равно и о томъ, что отъ этого брака имѣетъ быть рожденъ, такъ долгое время ожидаемый евреями, Мессіяшъ. Когда это извѣстіе разнеслось, евреи вездѣ пришли въ неописанный восторгъ, вездѣ видна была радость, по обществамъ еврейскимъ складывались деньги, и ни одно общество не могло разстаться съ той мыслью, чтобы не посылать на свадьбу депутаціи и денегъ; наконецъ наступилъ день свадьбы; евреевъ наѣхало совсѣхъ мѣстъ до 50,000 душъ; давка при бракосочетаніи была страшная; иновѣрцамъ не было никакой возможности присутствовать при этой церемоніи.—Послѣ брака, всякъ спѣшилъ поспѣть на молодыхъ, поцѣловать ихъ одежду и хотя прикоснуться къ ней; достигнувшіе этого, считались великими счастливцами. Лица, стоявшія во главѣ депутацій, допускались съ приношеніями и награждались за это, изъ рукъ новобрачныхъ, по одному прянику, которые считались какою то драгоцѣнностію или талисманомъ. Полученные пряники немедленно были тщательно спрятаны, получившими ихъ, для раздѣла между своими одновѣрцами, по пріѣздѣ домой; послѣ свадьбы, евреи были очень рады, и съ нетерпѣніемъ ожидали своего мессіяша, чтобы онъ ихъ избавилъ отъ всѣхъ бѣдъ, и сдѣлалъ народомъ самостоятельнымъ; но какое ихъ было удивленіе, когда, послѣ 10-ти мѣсяцевъ, вмѣсто мессіяша, родилась мессіяшка.

Гавликовскій.

## Въ Мецѣ.

Послѣ занятія Меца прусскими войсками, первою заботою военнаго начальства было, конечно, размѣщеніе войскъ по наиболѣе удобнымъ квартирамъ, такъ какъ солдаты, работавшіе въ теченіи столь долгаго времени подъ стѣнами города, мокшіе на дождѣ, дрожавшіе отъ холода и истомленные безсонными ночами, сильно нуждались въ тепломъ помѣщеніи и въ возможности успокоить свои утомленные члены въ теченіи нѣсколькихъ дней подъ рядъ, что было для нихъ, конечно, райскимъ блаженствомъ. Поэтому всѣ общественныя зданія немедленно были обращены въ казармы, и солдаты, кто какъ успѣлъ, воспользовались всѣми найденными ими пособіями къ комфорту. Одному изъ полковъ, а именно 79, отвели совершенно своеобразную квартиру — храмъ Мельпомены и Таліи—городской театръ. Солдаты быстро свыклись съ оригинальнымъ помѣщеніемъ и сладко спали, послѣ пережитыхъ тревогъ, на бархатныхъ диванахъ ложъ и въ креслахъ. Всѣ закулисные закоулки тотчасъ же подверглись самой тщательной рекогносцировкѣ и реквизиціи. Уже на другой день солдаты были такъ хорошо знакомы съ мѣстностью, что вечеромъ, когда успѣли подкрѣпить себя сномъ и пищею, повытаскавъ изъ гардеробныхъ костюмы, парики и прочія принадлежности бывшей труппы, импровизовали драматически-фантастическую оперу, благодаря полковому оркестру, который, не стѣсняясь, игралъ также импровизованный попури изъ всевозможныхъ мотивовъ. Несмотря на весьма скудное освѣщеніе и на недостатокъ женскаго персонала въ труппѣ, спектакль прошолъ очень оживленно и весело. Что касается текста оперы, то всѣ исполнители, не стѣсняясь другъ другомъ, пѣли, разумѣется, кто что гораздъ.

## Могилы Меньшикова и Остермана.

Чернѣющійся въ сторонѣ отъ собора крестъ, видимый на рисункѣ, стоитъ, какъ можно полагать, надъ могилой Меньшикова, во всякомъ случаѣ, замѣчательной. Человѣческая любознательность дважды отрывала покоющійся подъ крестомъ этимъ гробъ. Бывшій тобольскій губернаторъ Бантышъ-Каменскій въ 1825 году поручилъ березовскому городничему доставить свѣдѣнія: гдѣ хранится прахъ изгнанника Меньшикова; по указанію одного казака онъ, городничій, открылъ эту могилу. При откапываніи, сначала, встрѣтили два дѣтскіе гроба, затѣмъ дошли до трехъаршиннаго кедроваго гроба, обитаго алымъ сукномъ, съ серебрянымъ изъ позумента крестомъ на крышкѣ. «По снятіи крыши», говоритъ г. Абрамовъ въ своемъ описаніи Березовскаго края, «увидѣли, что у головы и ногъ въ гробу не было выдолблено дерева (?) почти по четверти, что сверхъ покойника было на вершокъ льду, ниже его—сложенное вдвое зеленое, такого-же атласа, покрывало. Но какъ края атласной покрышки были, со всѣхъ сторонъ, подложены подъ покойника, то, не тревожа его, атласъ по срединѣ разрѣзали ножницами. Покойникъ открылся почти свѣжій: лицо бѣлое съ синеватостію, зубы всѣ сохранившіеся, на головѣ шапочка, изъ шолковой алой матеріи, подъ подбородкомъ подвязанная широкой лентой «фустомъ»; на лбу шолковый вѣнчикъ; шлафрокъ изъ шолковой матеріи, красноватаго цвѣта; на ногахъ башмаки безъ клюшъ, съ высокими каблуками, къ низу съуживающимися; переда остроконечные, изъ шолковой махровой матеріи. Такимъ образомъ могила оставалась цѣлый день открытою, и лицо покойника совершенно почернѣло»...... «Въ январѣ 1827 года Бантышъ-Каменскій, прибывъ по дѣламъ службы въ Березовъ, приказалъ вновь разрыть эту могилу и, сравнивая лицо покойника съ портретомъ князя, могъ признать его за Меньшикова».... Чьи это гробики младенцевъ, одновременно погребенныхъ съ большимъ покойникомъ, и съ употребленіемъ для нихъ однѣхъ и тѣхъ же матерій? Вопросъ этотъ мѣстные жители разрѣшаютъ преданіемъ. Марія Александровна, тайно вѣнчанная съ княземъ Ѳедоромъ Долгоруковымъ, разрѣшившись двойнями, тогда же скончалась; дѣти тоже.

Въ Березовѣ есть и другая замѣчательная могила. Остерманъ умеръ въ Березовѣ въ 1747 году. Надъ его могилой поставленъ былъ памятникъ въ видѣ часовни, куда ежедневно, до своего отъѣзда изъ Березова, приходила молиться жена его; но пожаръ истребилъ этотъ памятникъ. Въ 1848 году начальникъ Уральской экспедиціи Гофманъ, желая узнать, на сколько промерзаетъ въ Березовѣ зимою земля, нечаянно разрылъ эту могилу. Но неизвѣстно, кому обязана эта могила своей теперешней оградкой и крестомъ.

Мы печатаемъ оба рисунка, сообщенные намъ г. Знаменскимъ. Было-бы желательно, чтобы люди свѣдущіе, особенно между живущими на дальнемъ востокѣ, сообщили намъ еще кое-какія подробности и убѣдили въ справедливости предположенія объ обѣихъ могилахъ.

## Село Колпино и адмиралтейскіе Ижорскіе заводы.

Мѣстность села и управленіе имъ.—Обзоръ построекъ и народонаселеніе.—Ижорскіе заводы съ ихъ машинными цехами. — Производительность ихъ. — Рабочая сила. — Ежегодная выдѣлка. — Историческій обзоръ развитія заводовъ.

Село Колпино, находящееся при рѣкѣ Ижорѣ, въ 23-хъ верстахъ отъ С.-Петербурга, по Николаевской желѣзной дорогѣ,—есть одна изъ примѣчательныхъ окрестностей Петербурга, какъ по своимъ заводамъ, такъ и по имѣемому въ колпинской церкви во имя св. Троицы, чудотворному образу святителя Николая, явившемуся въ этой мѣстности въ 1713 году 23 декабря *).

*) Въ Николинъ день (9 мая), въ Колпино ежегодно стекается до 40,000 богомольцевъ, такъ что управленіе Николаевской желѣзной дороги назначаетъ въ этотъ день одинадцать поѣздовъ для Колпино.

Нынѣшнее село Колпино въ административномъ отношеніи управляется начальникомъ же заводовъ, инженеръ-полковникомъ Зарубинымъ, а въ полицейскомъ—раздѣлено на четыре квартала; имѣетъ полиціймейстера и надзирателя благочинія. Домовъ всѣхъ въ селѣ считаютъ 987, и при каждомъ изъ нихъ имѣются свой огородъ и небольшой садикъ. Жителей считаютъ до 8,000 душъ обоего пола. Улицъ пятнадцать: Троицкая, три Горскихъ, четыре Никольскихъ, три Чухонскихъ, Опилочная, Полуциркульная, Царскосельскій проспектъ и Полуштофная. Большая каменная церковь во имя св. Троицы съ двумя придѣлами: св. Николая и Тихвинской Божіей Матери; при церкви состоятъ: два священника и два дьякона, и во время службы, въ воскресные и праздничные дни, постоянно бываетъ два хора пѣвчихъ изъ любителей, своихъ же мастеровыхъ. Кругомъ церкви устроенъ довольно хорошенькій тѣнистый садикъ, который постоянно содержится въ хорошемъ порядкѣ; до 40 разставленныхъ въ немъ скамеекъ мѣстныхъ и дивановъ—служатъ, въ лѣтнее время, пріятнымъ отдохновеніемъ пріѣзжающимъ богомольцамъ. Главными или болѣе любимыми улицами для праздничныхъ прогулокъ, считаются, колпинскими жителями, — Троицкая, — ведущая отъ станціи желѣзной дороги къ церкви и заводамъ, а также и Царскосельскій проспектъ, идущій отъ заводовъ на дорогу въ городъ Царское Село. Къ числу мѣстъ для прогулокъ, въ жаркіе лѣтніе дни,—здѣсь можно причислить и сельское кладбище, усаженное густыми деревьями; благодаря заботливости церковнаго старосты, по своимъ алеямъ и дорожкамъ съ мѣстными скамейками, оно не уступитъ въ чистотѣ и опрятности любому изъ петербургскихъ кладбищъ. Всѣ главныя улицы и кругомъ заводовъ освѣщены газомъ изъ своего же газоваго завода, устроеннаго для освѣщенія собственно заводскихъ мастерскихъ. Улицы всѣ подняты и вымощены въ родѣ шоссе,—шлакомъ, вывозимымъ съ заводовъ изъ металоплавильныхъ и металообдѣлочныхъ печей, какъ то: изъ вагранокъ, пудлинговыхъ и сварочныхъ печей и т. п. Имѣется большой морской госпиталь на 200 кроватей и при немъ казенная аптека и четыре доктора. Кромѣ того, имѣется и частная аптека. Большая казарма, въ которой помѣщается рота матросовъ 8-го флотскаго экипажа, для занятія карауловъ при заводской гауптвахтѣ. Въ пяти верстахъ отъ Колпино, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ явился образъ св. Николая чудотворца, выстроена каменная часовня, въ которую, во всякое время, по желанію богомольцевъ, носятъ изъ Колпино, съ крестнымъ ходомъ, явленный образъ и тамъ служатъ молебны.

Ижорскіе заводы, принадлежащіе морскому вѣдомству, состоятъ изъ различныхъ машинныхъ цеховъ, сгруппированныхъ въ одномъ мѣстѣ и представляющихъ собою, какъ бы огромную мануфактуру, которая, по обширности своихъ разнообразныхъ производствъ, едва-ли можетъ сравниваться съ любымъ изъ самыхъ большихъ механическихъ заводовъ Россіи.

Современная дѣятельность этихъ заводовъ слѣдующая: 1) строятъ большихъ размѣровъ паровыя машины, для рѣчныхъ и морскихъ судовъ; 2) прокатываютъ броневыя плиты, какъ для обшивки нашихъ броненосныхъ морскихъ судовъ, такъ и для береговыхъ крѣпостныхъ укрѣпленій. Весь почти нашъ броненосный флотъ обшитъ бронею исключительно Ижорскихъ заводовъ; къ числу же береговыхъ укрѣпленій можно указать на желѣзный брустверъ (для шести орудій), построенный на этихъ заводахъ и установленный на Константиновской батареѣ въ Кронштадтѣ; брустверъ обшитъ бронею въ 10 дюймовъ ($5^3/_4$ вершк.) толщиною. Одна изъ такихъ броневыхъ плитъ, толщиною въ 15 дюймовъ и вѣсомъ въ 1700 пудовъ (въ прокаткѣ), была въ нынѣшнемъ году на нашей мануфактурной выставкѣ въ С.-Петербургѣ; 3) прокатываютъ различное сортовое и листовое желѣзо, для постройки паровыхъ котловъ и для желѣзнаго судостроенія; 4) прокатываютъ листовую мѣдь для обшивки подводной части судовъ; 5) выдѣлываютъ цѣпи и якорные цѣпные канаты для всего нашего флота; 6) отливаютъ тяжеловѣсныя мѣдныя и чугунныя издѣлія; изъ послѣднихъ, можно указать на отлитыя уже нѣкоторыя части строющейся тамъ же паровой машины для Императорской яхты «Державы», а именно: два паровыхъ цилиндра, вѣсомъ каждый изъ нихъ до 1600 пудовъ; (внутренній діаметръ ихъ восемь футъ), и холодильникъ для той же машины, вѣсомъ до 1400 пудовъ; 7) выковываютъ подъ паровыми молотами тяжеловѣсныя желѣзныя издѣлія, къ числу которыхъ принадлежатъ: штевни для мониторовъ, рулевыя рамы, машинные валы, изъ нихъ колѣнчатый валъ яхты «Держава» былъ на нынѣшней мануфактурной выставкѣ въ С.-Петербургѣ, вѣсомъ до 1200 пудовъ, выкованный изъ цѣльнаго куска; 8) строятъ желѣзные пароходы и желѣзныя маячныя суда; 9) снабжаютъ флотъ своими металическими издѣліями, входящими въ составъ вооруженія и укомплектованія судовъ, какъ-то: камбузами (судовыми кухнями), различными помпами и бранспойтами, водолазными апаратами, кантарями, домкратами, а также различными металическими издѣліями, входящими въ составъ постройки судовъ и пр.

*(Окончаніе въ слѣд. №).*

## Театральная хроника.

Возобновленіе на русской сценѣ Мольеровскаго «Скупого» и на французской комедій Скриба и Октава Фёлье «Une chaine» и «Le roman d'un jeune homme pauvre».—Новая нѣмецкая «Posse» и ея исполненіе.

Послѣднія двѣ недѣли минувшаго года — какъ всегда бываетъ въ праздничное время, — не отличались обиліемъ театральныхъ новостей и потому жатва наша, на этотъ разъ, принадлежитъ къ самымъ скуднымъ. Г. Васильевъ 2-й возобновилъ для своего бенефиса «Скупого» Мольера и присоединилъ къ нему два старые, совсѣмъ не интересные, водевиля; г. Дьедоне угостилъ публику старинной комедіей Скриба «Une chaine», а г. Вормсъ поставилъ для себя, съ весьма незавидной обстановкой второстепенныхъ ролей, комедію Фёлье «Le roman d'un jeune homme pauvre». Обо всемъ этомъ распространяться много нечего. Г. Васильевъ 2-й взялся играть роль Гарпагона, но съ первыхъ же сценъ оказалось, что она ему не по силамъ. Передъ нами былъ уродливо гримированный старикъ, говорившій довольно однотонно и не выказавшій ни сильнаго комизма тамъ, гдѣ скупость Гарпагона проявляется забавнымъ образомъ, ни сильнаго драматизма въ той капитальной сценѣ, гдѣ Гарпагонъ приходитъ въ отчаяніе отъ пропажи шкатулки съ деньгами. Такимъ образомъ мы имѣли полное основаніе, въ одной изъ предъидущихъ нашихъ хроникъ, отсовѣтовать г. Васильеву взяться за эту роль, требующую серьознаго изученія и потому вовсе недоступную актеру, привыкшему полагаться только на свое вдохновеніе, т. е. играть на удачу. Притомъ, роль Гарпагона представляетъ для артиста и то неудобство, что не терпитъ посредственности: ее надобно играть такъ, какъ игралъ ее покойный Мартыновъ, который возводилъ абстрактъ скупости на степень живого типа и потрясалъ публику въ вышеупомянутой сценѣ съ шкатулкой, или совсѣмъ за нее не браться. Г. Васильеву, правда, аплодировали за нѣкоторыя мѣста, въ томъ числѣ и за капитальную сцену, но эти рукоплесканія, по нашему мнѣнію, ровно ничего не доказываютъ, кромѣ расположенія публики вообще къ актеру, не разъ доставившему ей своимъ талантомъ художественное наслажденіе. «Скупой» Мольера прошолъ на нашей сценѣ довольно вяло, чему содѣйствовалъ отчасти и варварскій старинный переводъ, гдѣ, напримѣръ, поступки взрослыхъ дѣтей, каковы сынъ и дочь Гарпагона, названы *дѣтскими* поступками и т. д. Замѣчательно хорошъ, въ ряду исполнителей второстепенныхъ, былъ только г. Монаховъ въ роли Жака, соединяющаго должность повара съ должностью кучера; и по гримировкѣ, и по игрѣ, проникнутой натуральнымъ комизмомъ, чуждымъ всякаго пересола, онъ былъ по истинѣ превосходенъ и потому тѣ сцены, въ которыхъ онъ участвовалъ, особенно выдавались изъ ряда другихъ. Съ удовольствіемъ заносимъ въ нашу хронику этотъ новый успѣхъ г. Монахова, свидѣтельствующій о томъ усердіи, съ какимъ онъ занимается своимъ дѣломъ, являясь въ роляхъ самого разнообразнаго характера и различныхъ амплуа.

Возобновленіе комедіи Скриба «Une chaine» (Цѣпь) и комедіи Октава Фёлье «Le roman d'un jeune homme pauvre» (Романъ бѣднаго молодого человѣка) могло послужить краснорѣчивымъ доказательствомъ упадка нашей французской сцены, о которомъ мы не разъ уже говорили. Въ первой изъ этихъ піесъ мы видѣли въ былое время г-жъ Плесси и Броганъ, въ сравненіи съ которыми г-жа Наптэль, конечно, весьма несостоятельна, — не говоря уже объ исполнителяхъ, замѣнявшихъ на этотъ разъ Бертона и Варле; что же касается комедіи Фёлье, то она, при новой обстановкѣ почти всѣхъ второстепенныхъ ролей, потеряла такъ много, что утратила существенную часть своего прежняго букета. На этотъ разъ не доставало г-жи Вольнисъ, которая была такъ художественно хороша въ роли креолки г-жи Ларокъ; не доставало также Леменила и Верне, создавшихъ превосходные типы изъ ролей нотаріуса Лобепена, и бывшаго *корсара* Ларока: мѣсто ихъ заняли посредственности, которыми публика, конечно, не могла интересоваться. Нельзя не пожалѣть о томъ, что труппа, служившая до сихъ поръ образцомъ для всѣхъ остальныхъ, мало по малу низводится съ этого пьедестала и не представляетъ болѣе гармоническаго ансамбля въ той или другой капитальной піесѣ. Прежде зрителю не кололи глаза, въ значительныхъ роляхъ, исполнители въ родѣ г. Сентъ-Фуа и Люче, способныхъ расхолодить самую горячую сцену, а теперь это случается сплошь да рядомъ и потому общее впечатлѣніе, производимое піесой, сильно страдаетъ. Кромѣ того, по неравномѣрности распредѣленія амплуа, которыя то имѣютъ слишкомъ много представителей, то вовсе не заняты, не всѣ піесы могутъ быть даже поставлены на сцену, а оперетки, напримѣръ, сдѣлались совершенно немыслимы. Вотъ почему въ отношеніи стройности составленія труппы, нѣмецкая труппа имѣетъ преимущество передъ французской, хотя на сторонѣ послѣдней и болѣе сильные таланты на нѣкоторые амплуа, какъ напримѣръ, г-жи Делапортъ, Наптэль, Стелла-Коласъ и Лагранжъ, гг. Дюпюи, Вормсъ и другіе. Серіозныя піесы, правда, играются нѣмцами вообще довольно посредственно; за то водевили и оперетки идутъ превосходно, т. е. лучше, чѣмъ на какой бы то ни было другой сценѣ. Это доказало представленіе Оффенбаховскихъ «Разбойниковъ» и въ пользу этого говоритъ также новая «Posse», подъ названіемъ «Auf eigenen Füssen» (На своихъ ногахъ), разыгранная весьма живо г-жой Генке и гг. Циммерманомъ, Филицемъ, Бокомъ и другими. Шутка эта незамысловата и нѣсколько растянута, но въ ней есть надъ чѣмъ похохотать безотчетно и нѣтъ недостатка въ остроумныхъ куплетахъ. Вотъ почему нѣмецкая публика отнеслась къ ней съ полнымъ сочувствіемъ и осыпала рукоплесканіями всѣхъ исполнителей, особенно веселую г-жу Генке, которая смѣшила до слезъ, въ роли молодой дѣвушки, привыкшей жить въ студентскомъ кругу и перевирающей латинскія фразы. Дуэтъ ея съ г. Циммерманомъ, заключавшій въ себѣ пародію на еврейскій элементъ въ операхъ новѣйшихъ нѣмецкихъ композиторовъ, по справедливости, произвелъ фуроръ, точно также, какъ и квартетъ, комическаго содержанія, спѣтый ею съ гг. Циммерманомъ, Филицемъ и Бокомъ. Актриса эта вообще, все болѣе и болѣе дѣлается любимицей публики нѣмецкаго театра.

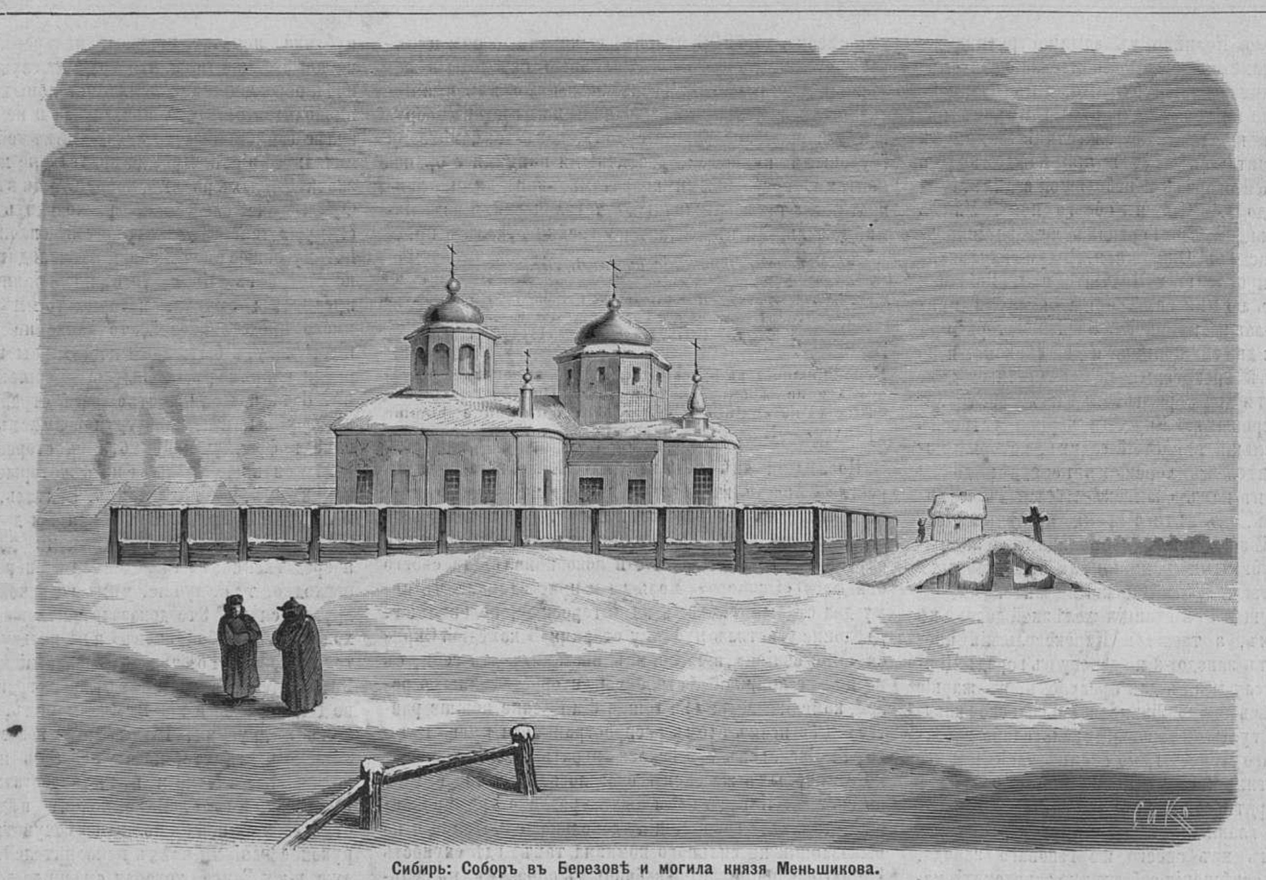
W.

## Проэктъ проспекта «Императора Александра II», въ С.-Петербургѣ.

*(Продолженіе).*

Въ настоящее время, главною артеріею для движенія народонаселенія столицы, является Невскій проспектъ; проходя почти съ одного конца города на другой, онъ, по своей ширинѣ, по удовлетворительному состоянію мостовой и по близости его къ нѣкоторымъ торговымъ центрамъ, вполнѣ удовлетворяетъ своему назначенію, но, само собою разумѣется, только въ одномъ извѣстномъ направленіи. Другой, подобный путь, пересѣкающій Невскій проспектъ и идущій по другому направленію, также почти съ одного конца города до другого, Большая Садовая улица, вслѣдствіе нахожденія на его протяженіи многихъ торговыхъ центровъ, могъ бы также считаться вполнѣ удовлетворяющимъ потребностямъ обывателей столицы, относительно удобства сообщенія, если бы тому не препятствовали самая узкость улицы, сравнительно съ постоянно совершающимся по ней движеніемъ экипажей, неудовлетворительное состояніе мостовой, а главное поверхность послѣдней, представляющая ломаную плоскость, которая не только составляетъ неудобство для ѣзды, но и постоянно служитъ причиною порчи экипажей и разнаго рода несчастныхъ случаевъ, приписываемыхъ обыкновенно неосторожной ѣздѣ. Предполагаемый «Проспектъ Императора Александра II», на мѣстѣ имѣющаго быть засыпаннымъ Екатерининскаго канала, по своему направленію и протяженію отъ Театральнаго моста близъ Михайловскаго театра, до Новоникольскаго моста, равному 3 верстамъ 260 саженямъ, могъ бы служить не только болѣе удобнымъ путемъ сообщенія, чѣмъ Большая Садовая улица, но, по своему совершенному устройству, былъ бы истиннымъ украшеніемъ города и пріятнымъ мѣстомъ прогулки для тѣхъ классовъ столичнаго населенія, которые, по какимъ либо причинамъ, не могутъ пользоваться удовольствіями дачной жизни.

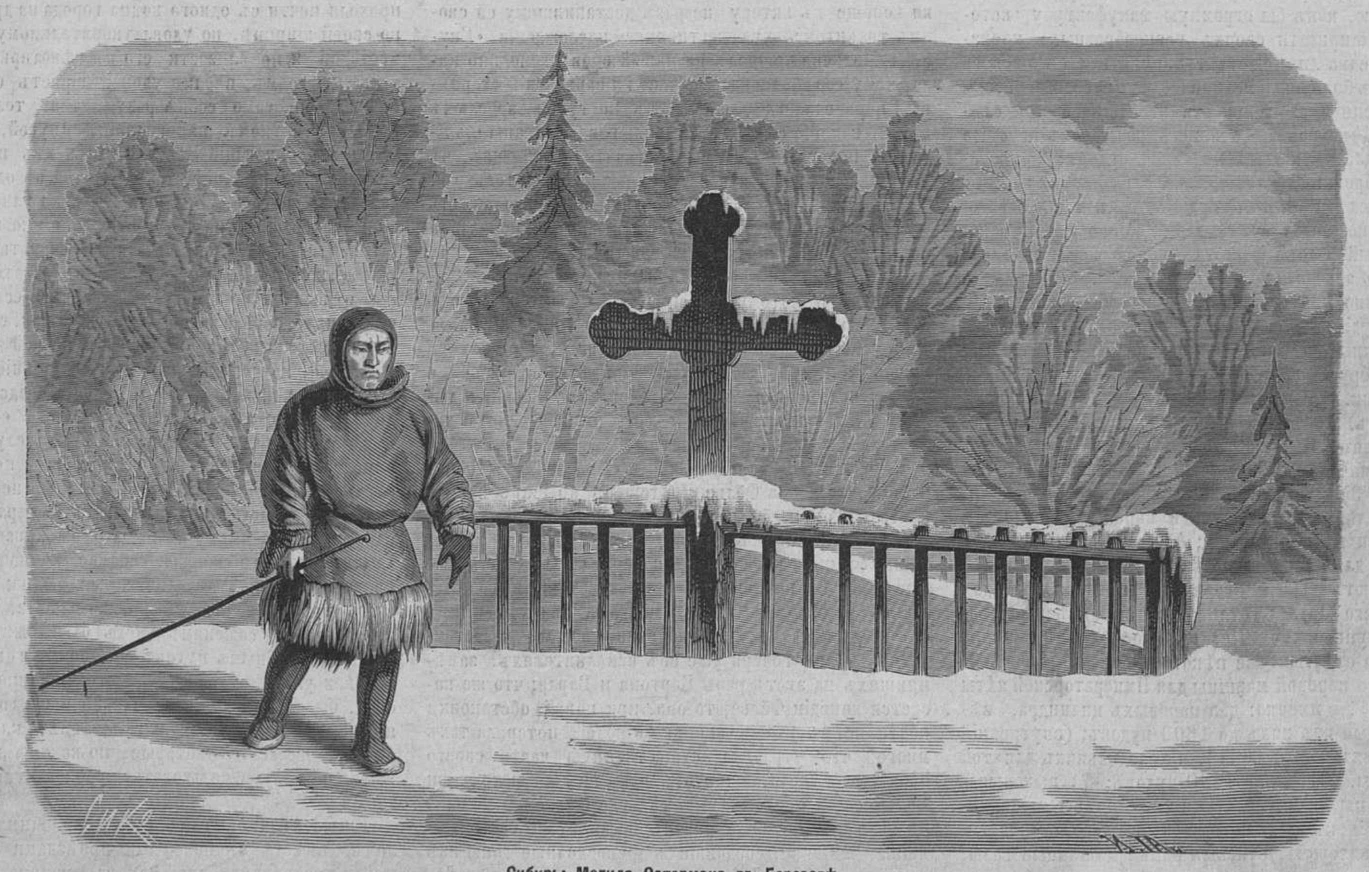
Такъ какъ ширина пространства, занимаемаго каналомъ, вмѣстѣ съ боковыми проѣздами для экипажей и тротуаромъ близъ домовъ, равняется во многихъ мѣстахъ 20 саженямъ и болѣе, а въ самыхъ



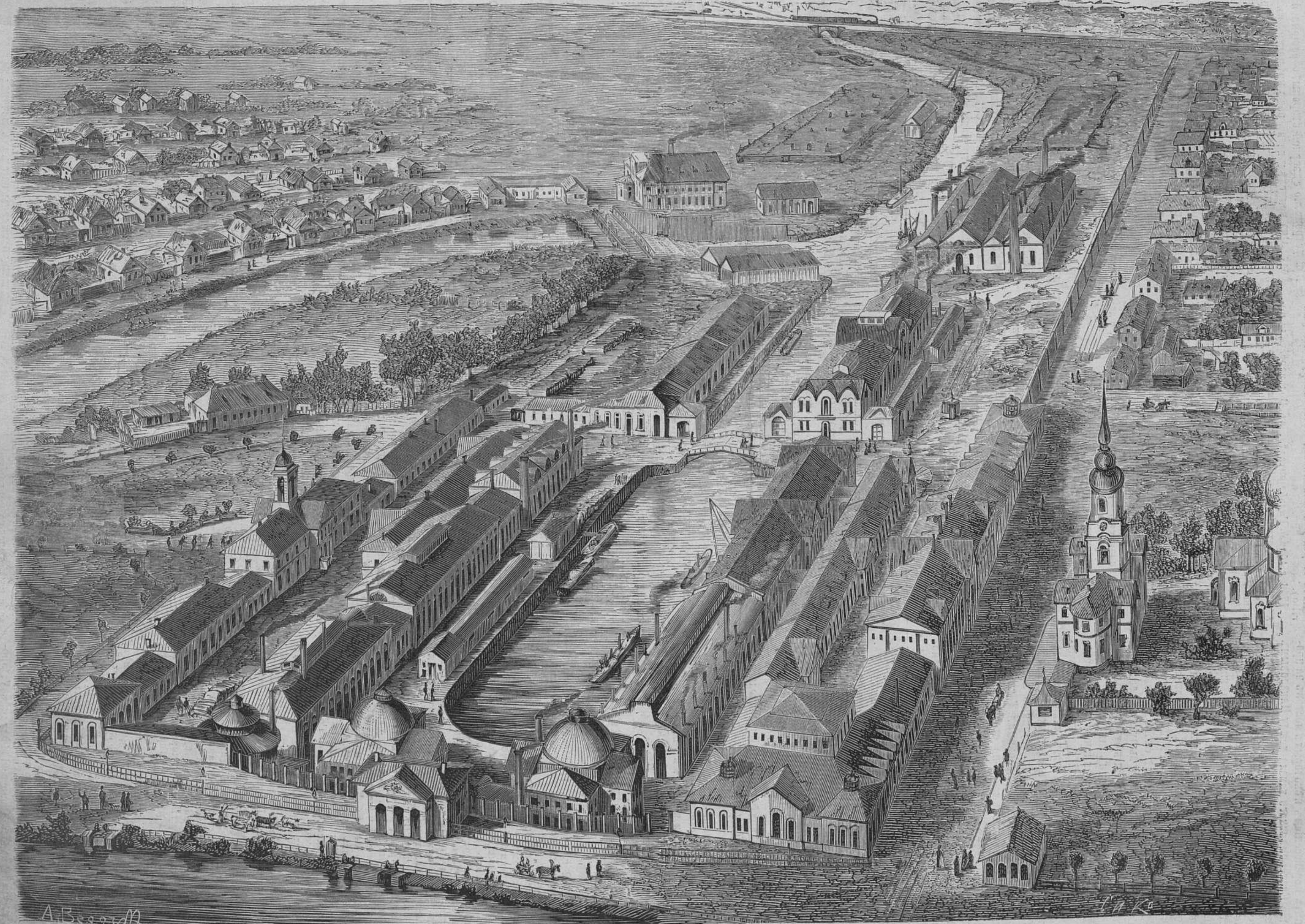
Сибирь: Соборъ въ Березовѣ и могила князя Меньшикова.
(Съ наброска М. Знаменскаго, рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

узкихъ, какъ напримѣръ отъ зданія государственнаго банка до Каменнаго моста — 15 саженямъ, то ширина проэктируемаго проспекта будетъ значительно превосходить ширину Большой Садовой улицы. Что же касается достигаемаго имъ удобства сообщенія, то оно становится вполнѣ яснымъ каждому, при взглядѣ на планъ столицы и обусловлено направленіемъ теперешняго Екатерининскаго канала и упирающимися въ него боковыми улицами, а также — проложеніемъ по всему его протяженію желѣзно-коннаго пути. Для большей ясности и для лицъ, неимѣющихъ передъ собою плана С.-Петербурга, считаемъ необходимымъ описать предполагаемое направленіе проспекта. Отъ Театральнаго моста близь Михайловскаго театра, проспектъ, сообразно направленію канала, направится мимо упомянутаго театра и площади Казанскаго собора, мимо Чернышова переулка, который будетъ служить ближайшимъ сообщеніемъ съ Апраксинымъ, Маріинскимъ рынкомъ и Гостинымъ дворомъ; затѣмъ проспектъ пройдетъ мимо государственнаго банка, желѣзныхъ рядовъ и Апраксина переулка, пересѣкая центръ Гороховой улицы, на мѣстѣ теперешняго Каменнаго моста, огибая съ обѣихъ сторонъ три Мѣщанскія улицы, подходя почти непосредственно къ Сѣнной площади и приближаясь къ Юсупову саду и Ново-александровскому рынку, затѣмъ удаляясь отъ Большой Садовой и, пересѣкая Вознесенскій проспектъ, почти на его серединѣ, проспектъ Императора Александра II обогнетъ концы трехъ Подъяческихъ улицъ и, приблизившись къ площади Большого театра, окончится у Никольскаго рынка.

Выгоды такого новаго пути сообщенія для жителей будутъ еще очевиднѣе, если припомнить, что, съ устройствомъ проспекта на мѣстѣ Екатерининскаго канала, открываются проѣзды по тѣмъ улицамъ, которыя глухо оканчиваются, упираясь въ каналъ и, по отсутствію въ этихъ мѣстахъ мостовъ, замедляютъ сообщеніе съ частью, лежащею по другую сторону канала. Достаточно будетъ указать, въ видѣ примѣра, на Фонарный переулокъ, лежащій почти насупротивъ Большой Подъяческой улицы и отдѣленный отъ нея каналомъ; тотъ же Фонарный переулокъ противъ другого своего конца, по другую сторону Мойки, имѣетъ Почтамтскій переулокъ, какъ бы естественнымъ



Сибирь: Могила Остермана въ Березовѣ.
(Съ наброска М. Знаменскаго, рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).



**Наши заводы и мастерскія: Адмиралтейскіе Ижорскіе заводы въ с. Колпинѣ.**

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

своимъ продолженіемъ, но отдѣленъ отъ него Мойкою. Подобныя неудобства составители проэкта надѣются устранить перенесеніемъ нѣкоторыхъ мостовъ на продолженіе Екатерининскаго канала между Пикаловымъ и Калинкинскимъ мостами и на Мойку, для устройства прямого сообщенія Большой Мастерской улицы съ Могилевскою и Фонарнаго переулка съ Почтамтскимъ.

Составители проэкта, имѣя въ виду, что ширина пространства, занимаемаго каналомъ, вмѣстѣ съ проѣздомъ по его сторонамъ и съ тротуарами около домовъ, равняется среднимъ числомъ 20 саженямъ, предполагаютъ устроить проспектъ въ слѣдующемъ видѣ: по засыпкѣ канала и послѣ сноса мостовъ, засыпанное мѣсто будетъ закрыто выпуклою мостовою, съ уклономъ въ 1/20; около домовъ будутъ проложены гранитные тротуары по 5 аршинъ шириною. По серединѣ проспекта предполагается проложить два рельсовые пути для конно-желѣзной дороги, съ двѣнадцатью разъѣздами на перекресткахъ улицъ; по сторонамъ конно-желѣзнаго пути проэктируются два гранитныхъ бульвара по 6 аршинъ шириною каждый, съ насаженными около нихъ деревьями. Такимъ образомъ, полагая проѣзжія части по сторонамъ бульваровъ въ 18 аршинъ ширины, остальная часть, т. е. minimum 1 саж. и 2 арш., будетъ занята шириною полотна конно-желѣзной дороги.

Проэктируемый проспектъ съ бульварами предполагается подраздѣлить на отдѣлы, присвоивъ имъ, съ Высочайшаго соизволенія, наименованія, соотвѣтствующія главнѣйшимъ дѣяніямъ славнаго царствованія Государя Императора, а именно: между Театральнымъ и Казанскимъ мостоми — *Императорскій бульваръ;* между Казанскимъ и пѣшеходнымъ Банковскимъ мостами — *Кавказскій;* между Банковскимъ и Каменнымъ — *Туркестанскій;* между Каменнымъ и Кокушкинымъ мостами — *Крестьянскій;* между Кокушкинымъ и Вознесенскимъ мостами — *Земскій;* между Вознесенскимъ и Харламовымъ — *Судебный;* между Харламовымъ и Новоникольскимъ мостами — *Гласный бульваръ*. Отдѣлы эти предполагается украсить особыми символическими изображеніями, а самый проспектъ—бронзовыми бюстами государей царствующаго дома Романовыхъ, кіосками, фонтанами, скамейками и проч., въ томъ родѣ, какъ это изображено на помѣщоныхъ въ № 105 «Всем. Иллюстр.» двухъ рисункахъ.

*(Окончаніе будетъ).*

## Общеисторическій дневникъ.

**1 января 162** г. (по Р. Хр.) выбранъ въ папы Сотэръ (тринадцатый по счоту римскихъ папъ отъ апостола Петра).

**193** г. римскій префектъ Гельвій Пертинаксъ сдѣлался императоромъ.

**414** г. въ Равеннѣ, Duксъ Констанцій (родомъ дакъ—поразившій лжеимператора въ Галліи, Константина), сдѣланъ за этотъ подвигъ консуломъ отъ признательнаго императора Гонорія. Въ Нарбонѣ (во Франціи) въ этотъ день вѣнчался готѳскій король Атаульфъ, съ дочерью Ѳеодосія великаго Авлой Плацидіей, въ 411 г., при разграбленіи Рима готѳами, доставшейся въ наложницы свирѣпому Алахриу, а по смерти его Атаульфу. Въ слѣдующемъ году, по умерщвленіи этого супруга, Плацидію выдали Готѳы римлянамъ и дражайшій братецъ этой странствующей принцесы,—державный императоръ Гонорій, насильно выдалъ ее за того самого Констанція — въ консулы возведеннаго въ день свадьбы ея съ Атаульфомъ. Отъ брака съ Констанціемъ Авла Плацидія имѣла сына Валентиніана, возведеннаго по смерти Гонорія на престолъ западной римской имперіи. Какой романъ или сказка сравняется съ похожденіями матери этого императора?

**474** г. сынъ зятя восточнаго императора Льва I (Зенона)—будущій Левъ II императоръ—принялъ консульство.

**521** г. племянникъ, императора восточнаго, Юстина I—Юстиніанъ (впослѣдствіи сдѣлавшійся преемникомъ дяди и на тронѣ такъ прославившійся) заискивалъ любви Константинопольской черни и въ этихъ побужденіяхъ устроилъ народное зрѣлище, истративъ 288,000 солидовъ (византійскихъ червонцевъ), накупивъ для боя въ циркѣ рѣдкихъ звѣрей: 20 львовъ, 30 пантеръ и пр.

**528** г. онъ же, въ первый годъ царствованія, *разбросалъ въ народъ* (въ праздникъ январьскихъ календъ, когда и въ Византіи вступали въ должность консулы) такую сумму денегъ, о какой до него не слыхивали.

**535** г. Юстиніанъ I издалъ первую *новеллу*, (такъ назывались *новыя* постановленія византійскихъ императоровъ, особенно въ большомъ числѣ изданныя этимъ императоромъ)—о завѣщаніяхъ.

**541** г. издана того же содержанія 107 новелла.

**988** г. Гуго Капетъ, вступивъ на престолъ французскій, короновалъ Роберта своего сына въ Орлеанѣ.

**1322** г. умеръ король французскій Филиппъ V, прозваніемъ *Длинный* (Le Long), 30 лѣтъ отъ роду, царствовавъ шесть лѣтъ.

**1559** г. умеръ герцогъ Адольфъ, сынъ датскаго короля Фридриха I—родоначальникъ голштейнъ-готторпскаго герцогскаго дома.

**1601** г. родился знаменитый испанскій драматургъ Кальдеронъ де-ла-Барка.

**1618** г. родился живописецъ Эстебанъ Мурильо (Murillo).

**1748** г. близь Гальберштадта, въ Вольмерсвейле родился знаменитый поэтъ Бюргеръ.—Умеръ, въ Базелѣ, математикъ Іоаннъ Бернулли, бывшій передъ тѣмъ въ нашей академіи наукъ.

**1828** г. (въ ночь съ 31 декабря 1827 г.) свирѣпствовала у англійскихъ береговъ страшная буря, которая нанесла большой вредъ не однимъ кораблямъ, но и постройкамъ у воды. Особенно пострадала новая гавань въ Девенпортѣ, гдѣ по утру оказались ужасы, съ которыми можетъ сравниться развѣ бѣдственная ночь въ ноябрѣ 1824 года.

**1830** г. умерли: историкъ Георгъ Нибуръ и граверъ Лонги.

**1832** г. распущенъ государственный сеймъ королевства Ганноверскаго (созванный 11 янв. 1826 г.), и декретомъ короля повелѣно собрать новый.

**1834** г. землетрясеніе въ Пармѣ.

**1849** г. на берегу р. Іелума (въ Пенджабѣ) происходило кровопролитное сраженіе главной англійской арміи, предводимой лордомъ Гаукъ, и войсками сейковъ Ширъ Синга. Бой кончился отступленіемъ обѣихъ сторонъ.

**2 января** (по повѣрью у римлянъ *день несчастный* dies ater—*четвертый день январскихъ нонъ;* непраздничный (dies fastus), т. е. въ который можно было отправлять всѣ общественныя и частныя дѣла, а преторъ могъ произносить свои рѣшенія.

**423** г. (по Р. Хр.) супруга восточнаго римскаго императора Ѳеодосія II, Евдокія, получила титулъ *Августы* (т. е. какъ бы *соцарственницы* супруга, на что одинъ бракъ съ императоромъ еще не давалъ ей права).

**1641** г. голандская остъ-индская компанія овладѣла городомъ Малакка, на полуостровѣ по ту сторону Ганга.

**1795** г. сдалась французамъ голландская крѣпость Гейзденъ.

**1831** г. умеръ въ Цюрихѣ Лафатеръ, авторъ ученія о физіогномикѣ.

**1851** г. Въ Гамбургѣ открыты совѣщанія комиссаровъ Австрійскаго, Прусскаго и Датскаго, по дѣламъ герцогствъ: Шлезвигъ-Голштейна и Лауэнбурга.

## Развалины древняго Богоявленскаго храма въ городѣ Острогѣ на Волыни.

Немного найдется въ Россіи мѣстностей, которыя могли бы похвалиться такимъ обиліемъ древнихъ вѣковыхъ памятниковъ, какъ земля Волынская. Здѣсь что ни шагъ, то останки какого либо стариннаго замка или развалины ветхаго костела, или слѣды какого либо доисторическаго вала, или земной насыпи, и т. п.; тамъ вѣковыя могилы, надъ которыми пронеслись цѣлыя сотни, а можетъ быть и тысячи лѣтъ, полныя самыхъ поэтическихъ преданій, изукрашенныхъ народною фантазіею и вымыслами воображенія.

Но ничто такъ не поражаетъ православнаго русскаго чувства на Волыни, какъ развалины древнихъ православныхъ храмовъ, этихъ гигантскихъ памятниковъ православія и исконной русской народности на Волыни. Мы попросимъ своихъ читателей перенестись, на время, въ древній городъ Острогъ, Волынской губерніи и здѣсь полюбоваться, вмѣстѣ съ нами, величественными развалинами знаменитой, древле-православной Острожской Богоявленской церкви. (См. рисунокъ стр. 36).

Польскіе писатели Нѣсецкій, Стебельскій и другіе, а за ними и нѣкоторые наши отечественные писатели, относятъ построеніе этой церкви къ послѣдней половинѣ XV вѣка и основаніе ея приписываютъ Василію Ѳеодоровичу, князю острожскому. Но въ послѣднее время (1866 г.) на развалинахъ ея были открыты четыре древнія надписи, изъ коихъ открывается, что основаніе Острожской Богоявленской церкви надобно отнести къ 1521 году, т. е. къ послѣднимъ годамъ княженія Константина Ивановича Острожскаго, правнука преподобнаго Ѳеодора Острожскаго *).

Острожская Богоявленская церковь обращаетъ на себя вниманіе — и своимъ положеніемъ, и характеромъ своей постройки, но въ особенности она замѣчательна своею историческою судьбою. Это, между прочимъ, одна изъ тѣхъ не многихъ церквей на Волыни, которыя никогда не были въ рукахъ латынянъ и уніятовъ. Въ этомъ же храмѣ нѣкогда былъ приходскимъ священникомъ старшій братъ знаменитаго малороссійскаго гетмана Наливайки, о. Демьянъ Наливайко, тотъ самый, который, какъ разсказываетъ іезуитъ Янчинскій, видя, какъ латинство раскидывало свои сѣти и предчувствуя неблагопріятные результаты для православія, завѣщалъ предъ смертію похоронить себя внѣ церкви, въ полѣ, «чтобы и кости мои, какъ говорилъ онъ, не сближались когда либо съ латинскою церковію».

Въ общемъ видѣ своемъ Богоявленская Острожская церковь представляетъ смѣшеніе византійскаго стиля съ готическимъ. Но особенно замѣчательно въ ней устройство сѣверной стороны, обращонной къ городу. Она вся сдѣлана въ родѣ крѣпости, съ амбразурами и бойницами, замѣнявшими нѣкогда крѣпостную стѣну. Фундаментъ зданія изъ крѣпкаго мѣстнаго камня, а стѣны изъ прекраснаго кирпича. Только наличники оконъ и нѣкоторыя другія украшенія изъ тесанаго камня.

Въ первоначальномъ своемъ видѣ церковь эта имѣла пять куполовъ, изъ коихъ средній былъ самый большой,—должно быть, на подобіе нынѣшняго, что близъ Острога, Межыречскаго храма, построеннаго Янушемъ Острожскимъ (XVII в.). Но всѣ эти куполы теперь въ развалинахъ; уцѣлѣли только стѣны, не смотря на то, что церковь эта, въ теченіи болѣе двухъ вѣковъ, находится въ запущеніи и до послѣдняго времени лишена всякаго серіознаго наблюденія и присмотра.

Въ этомъ храмѣ, по преданію, нѣсколько времени покоились кости Острожскаго князя Василія Ѳеодоровича, которыя въ послѣдствіи, знаменитымъ внукомъ его Константиномъ Константиновичемъ, были перенесены въ Лавру печерскую. Здѣсь же нѣкоторое время покоился прахъ и Острожскаго князя Александра Константиновича, который, не смотря ни на какія убѣжденія жены своей (урожденной дочери сандомірскаго воеводы Костки) остался вѣрнымъ православію и скончался въ вѣрѣ отцовъ своихъ. Въ этомъ же храмѣ, наконецъ, былъ погребенъ и приснопамятный князь Константинъ Константиновичъ, возлѣ праха любимаго сына своего Александра *).

Но, къ несчастію, костямъ благочестиваго Александра Константиновича не суждено было долго покоиться подъ сводами родного Богоявленскаго храма. Въ самый день пасхи 1636 года, его дочь, Анна-Алоизія, по мужу Ходкевичъ, совращонная іезуитами въ католичество, —и построившая для сихъ послѣднихъ знаменитый острожскій коллегіумъ, по наущенію своихъ клевретовъ, рѣшилась тайно перевезти кости отца своего, чтобы поставить оныя въ новоустроенной церкви коллегіальной. Для достиженія этой цѣли іезуиты избрали нѣсколько ловкихъ и отважныхъ шляхтичей, и, разставивъ по сторонамъ вооруженную пѣхоту, добрались до церкви, открыли гробъ и, взявъ кости Александра, перевезли ихъ до своего костела.

Чтобы дать хоть какое либо основаніе этому поступку, іезуиты всѣми силами старались пустить въ народѣ молву, будто покойный князь передъ смертію желалъ принять католичество; только православные схизматики, какъ говорили они, не дали ему исполнить это формально. Но эта молва не достигла желанной цѣли; народъ глубоко вѣрилъ въ православіе любимаго князя, и, несмотря ни на какія уловки іезуитовъ, видѣлъ въ поступкѣ Анны-Алоизіи оскорбленіе святыни, за которую считалъ себя вправѣ вступиться.

«На разсвѣтѣ Пасхи, какъ разсказываетъ Домбровскій, польскій писатель, народъ острожскій, по вѣковому обычаю, толпился на мосту у замка, вблизи храма. Тутъ лежали грудами пасхи, тамъ кучи крашеныхъ яицъ для всенароднаго привѣта. Всякъ ожидалъ благодатнаго: Христосъ воскресе; но тутъ же, порою, слышенъ былъ и громкій ропотъ народа, недовольнаго поступкомъ княжны. Въ это время Анна возвращалась изъ іезуитскаго костела». Тамъ іезуиты перемыли кости несчастнаго князя и положили оныя *на святой землѣ въ католическомъ костелѣ.* «Народъ заступилъ княжнѣ дорогу и на приказанія слугъ посторониться съ пасхами, толпа мѣщанъ отвѣчала явнымъ ослушаніемъ. Княжна, въ пылу гнѣва, приказала возницѣ ударить по лошадямъ и промчаться сквозь буйную толпу по пасхальнымъ хлѣбамъ».

Это было сигналомъ къ народному возстанію; разъяренная толпа едва не сбросила княжны съ моста, и закидала ее крашеными яйцами. Напуганная, съ подбитымъ глазомъ — Алоизія на силу успѣла спастись въ замокъ; но народъ погнался за нею и туда, — и только ружейными выстрѣлами со стѣнъ толпа принуждена была оставить дальнѣйшее покушеніе и разойтись по домамъ.

Анна-Алоизія подала въ трибуналъ жалобу на возмущеніе подданныхъ. Судьи осудили: схизматическихъ (т. е. православныхъ) поповъ выгнать всѣхъ изъ Острога; бунтовщики, находившіеся подъ стражею, осуждены на смерть мечомъ; предводители мятежа осуждены на смерть—четвертованіемъ, отрѣза-

*) Мощи котораго почиваютъ въ Кіево-печерской лаврѣ, на дальнихъ пещерахъ. Память его 28 августа.

*) Это, между прочимъ, тотъ самый Константинъ Острожскій, которому Россія обязана первопечатною (въ Острогѣ) библіею 1580—1581 год.

ніемъ рукъ, сожженіемъ въ смолѣ, ломаніемъ костей, колесованіемъ и содраніемъ кожи. Дома же бунтовщиковъ велѣно было сравнять съ землей и мѣста, гдѣ они стояли, посыпать солью.

Насталъ послѣдній день для исполненія этого страшнаго опредѣленія. Несчастныхъ осужденныхъ повели въ замокъ, для объявленія имъ рѣшенія. Но Анна простила всѣхъ, за исключеніемъ только однихъ священниковъ. Въ числѣ сорока душъ, они были на всегда изгнаны изъ города; храмы ихъ закрыты, или переданы въ вѣденіе латынянъ и уніатовъ *).

Съ того несчастнаго времени никто не служилъ болѣе и въ знаменитомъ храмѣ Богоявленія Господня. Онъ былъ закрытъ на равнѣ съ другими, не смотря на то, что подъ его сводами покоится прахъ дѣда Алоизіи—великаго Константина Константиновича. Но онъ умеръ православнымъ, и потому, очевидно, не имѣлъ права на вниманіе окатоличенной внучки.

Мы слышали, впрочемъ, что въ послѣдніе годы, по инициативѣ покойнаго начальника югозападнаго края, г. Безака, поднятъ вопросъ о возобновленіи острожскаго Богоявленскаго храма; асигнована, какъ говорятъ, и особая сумма на это (до 99 тысячъ). Есть извѣстіе, что самъ даже Государь Императоръ собственноручно благоволилъ подѣлать кой-какія поправки въ планѣ куполовъ—на подобіе древнихъ храмовъ Гризинскихъ. Читатели «Всемірной Иллюстраціи», вѣроятно, помнятъ сообщенное нами, въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ, отрадное извѣстіе, что по Высочайшей волѣ приступлено къ обновленію только что описаннаго нами храма. Державный покровитель православной церкви, бросилъ свой милостивый взглядъ на вѣковую развалину и церковь сохранится на будущее время, для далекаго потомства.

## Некрологи.

Изъ Парижа извѣщаютъ о кончинѣ командира 1-го баталіона сенскихъ мобилей, барона **Сальяра,** бывшаго прежде французскимъ посланникомъ при различныхъ иностранныхъ дворахъ.

— 29 декабря скончался, въ окрестностяхъ Малой Вишоры, на охотѣ, егермейстеръ Высочайшаго двора, **Владиміръ Яковлевичъ Скарятинъ,** ранившій себя нечаянно выстрѣломъ изъ ружья.

— На дняхъ, по словамъ «Новор. Телеграфа», въ Одессѣ умеръ **К. Д. Ушинскій,** авторъ «Родного слова», «Дѣтскаго міра» и «Педагогической антропологіи».

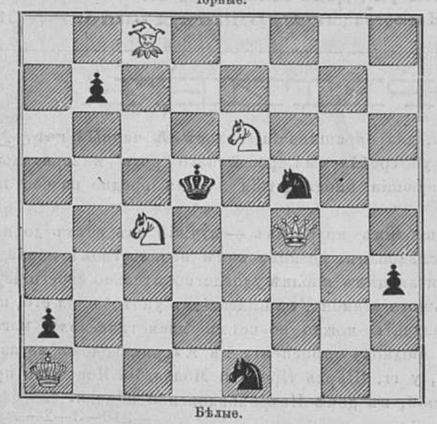
— 22 декабря скончался въ Краковѣ бывшій професоръ геологіи при варшавскомъ университетѣ—**Цайснеръ.**

## Шахматы.

**ЗАДАЧА № 95.**

С. Лойда.

Чорные.



Бѣлые.

**Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.**

**Партія № 55,**

игранная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

(Четверо противъ одного)

**Гамбитъ королевскаго коня.**

| Бѣлые. союзники. | Чорные. III. |
|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 |
| 2. f2—f4 | 2. e5—f4: |
| 3. g1—f3 | 3. g7—g5 |
| 4. f1—c4 | 4. f8—g7 |
| 5. d2—d4 | 5. h7—h6 |
| 6. f3—e5 | 6. g7—e5: |
| 7. d4—e5: | 7. b8—c6 |
| 8. b2—b3 | 8. c6—e5: |
| 9. c1—b2 | 9. d8—e7 |
| 10. d1—d4 | 10. d7—d6 |
| 11. b1—c3 | 11. g8—f6 |
| 12. 0—0—0 | 12. c8—e6 |
| 13. c3—d5 | 13. e6—d5: |
| 14. e4—d5: | 14. a7—a6 |
| 15. h2—h4 | 15. h8—g8 |
| 16. h4—g5: | 16. h6—g5: |
| 17. h1—e1 | 17. f6—g4 |
| 18. c4—f1 | 18. g4—e3 |
| 19. d1—d2 | 19. e3—f1: |
| 20. e1—f1: | 20. f7—f6 |
| 21. d2—e2 | 21. e8—d7 |
| 22. d4—e4 | 22. a8—f8 |
| 23. e4—f5† | 23. d7—d8 |
| 24. c2—c4 | 24. e7—d7 |
| 25. f5—c2 | 25. g8—h8 |
| 26. c4—c5 | 26. d7—h7 |
| 27. e2—e4 | 27. f8—e8 |
| 28. f1—e1 | 28. d6—c5: |
| 29. c2—e2 | 29. h7—f5 |
| 30. b2—a3 | 30. f4—f3 |
| 31. g2—f3: | 31. f5—f3: |
| 32. e2—f3: | 32. e5—f3: |
| 33. e4—e8† | 33. h8—e8: |
| 34. e1—e8:† | 34. d8—e8: |
| 35. a3—c5: | 35. e8—d7 |
| 36. c1—d1 | 36. b7—b6 |
| 37. c5—f8 | 37. f6—f5 |

Не видя средствъ обороняться, Союзники рѣшились сдаться.

Рѣшенія задачъ: гг. Н. Худякова и С. Потапова—вѣрны.

## Астрономическій календарь

съ 17-го по 31-е января.

| Январь. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 17 | 13 4 | 8 22 | 4 6 | 11 0 у. | 1 42 у. | 8 0 | 4 27 | 11 14 у. | 1 26 у. |
| 19 | 13 7 | 8 17 | 4 11 | 11 30 | 4 15 | 7 57 | 4 31 | 11 56 | 3 48 |
| 21 | 14 0 | 8 12 | 4 16 | 0 33 в. | 6 33 | 7 53 | 4 36 | 1 7 в. | 5 57 |
| 23 | 14 2 | 8 8 | 4 22 | 2 34 | 8 7 | 7 49 | 4 40 | 3 4 | 7 34 |
| 25 | 14 3 | 8 3 | 4 27 | 5 20 | 8 55 | 7 45 | 4 44 | 5 36 | 8 35 |
| 27 | 14 4 | 7 58 | 4 32 | 8 18 | 9 21 | 7 41 | 4 49 | 8 21 | 9 13 |
| 29 | 14 5 | 7 53 | 4 37 | 11 19 | 9 40 | 7 37 | 4 53 | 11 11 | 9 44 |
| 31 | 14 5 | 7 47 | 4 43 | 0 54 у. | 10 2 | 7 33 | 4 57 | 0 57 у. | 10 19 |

Чтобы получить среднее время, слѣдуетъ придать къ истинному уравненіе времени.

*Солнце* въ созвѣздіи Стрѣльца; къ концу мѣсяца оно приходитъ въ созвѣздіе Козерога.

*Луна* въ первой четверти 16-го, въ полнолуніи 24-го, въ послѣдней четверти 31-го января.

*Планеты:* Меркурій является утреннею, Венера вечернею звѣздою.

## Американскій почтовый ящикъ.

Изображонный на нашемъ рисункѣ почтовый ящикъ прикрѣпляется къ уличному фонарю и состоитъ изъ двухъ полушарій, свинчивающихся вмѣстѣ; металическія рамы полушарій скрѣпляются непроницаемымъ для воздуха и воды цементомъ; сферическая же форма ящика способствуетъ не только стоку дождевой воды, но также лучше выдерживаетъ сотрясеніе отъ экипажей. Щель для опусканія въ ящикъ писемъ не снабжена подвижными пластинками, а прикрыта только скобкой. Шарообразная форма представляетъ также удобство въ томъ отношеніи, что письма падаютъ прямо внизъ и ложатся другъ на друга.

## НОВОСТИ НАУКЪ И ЦИВИЛИЗАЦІИ.

### Военное и морское дѣло.

*Закладываніе батарей и веденіе подступовъ* осаждающаго производится обыкновенно ночью. Пользуясь ночною темнотою, онъ можетъ, сравнительно безнаказанно, производить вышеозначенныя работы. Отсюда видно, что, для обнаруженія ихъ, осажденные должны стараться освѣтить впереди лежащую мѣстность. Во всѣхъ артилеріяхъ существуютъ для этого свѣтящія ядра и ракеты съ парашютами. Но средства эти, какъ показалъ опытъ, не удовлетворяютъ своему назначенію. Свѣтящія ядра такъ непрочны, что ихъ можно бросать только малыми зарядами на разстоянія, не превышающія 300 саженей. Ракеты же съ парашютами, подчиняясь вліянію вѣтра, не всегда освѣщаютъ ту мѣстность, которую нужно освѣтить, да притомъ самое освѣщеніе ими слишкомъ кратковременно. Вслѣдствіе этого сдѣланы были попытки освѣщать мѣстность сильными источниками свѣта, помѣщаемыми въ апаратѣ, собирающемъ всѣ лучи его въ одинъ пучокъ. Подобные способы освѣщенія были уже употребляемы при осадахъ Кинбурна, Гаэты, форта Вагнеръ и употребляются въ настоящее время въ Парижѣ. У насъ разработка этого дѣла поручена была полковнику Петрушевскому, представившему недавно на судъ специалистовъ, на Волковомъ полѣ, результаты своихъ испытаній. Опыты эти производились въ присутствіи г. военнаго министра, и, по словамъ «Русскаго Инвалида», дали слѣдующіе результаты: при сожиганіи двухъ полосокъ метала *магнія* въ фонарѣ Саломона, сила свѣтила достигала 100 стеариновыхъ свѣчей, вслѣдствіе чего фонарь освѣщалъ мѣстность не болѣе какъ на 50 саженей. При освѣщеніи *друмондовымъ* свѣтомъ получился широкій пучокъ лучей, освѣщавшій мѣстность впередъ не далѣе 300 саженей. *Электрическій* свѣтъ получался посредствомъ электрической батареи Бунзена, диномо-электрической машины Сименса и магнито-электрической машины парижской компаніи «Alliance». Батареи въ 50 элементовъ Бунзена дали свѣтъ въ 800 свѣчей, машина Сименса—свѣтъ въ 3,600 свѣчей, и машина компаніи «Allience»—свѣтъ до 1,000 свѣчей. Дѣйствіе батареи Бунзена было слишкомъ не продолжительно, заряжаніе ея неудобно, продукты разложенія вредны для здоровья и освѣщеніе слишкомъ дорого. Параболическій рефлекторъ съ электрическимъ свѣтомъ отъ машины Сименса ярко освѣтилъ полосу земли на протяженіи почти $1^1/_2$ версты. Машина компаніи «Allience» и апаратъ съ рефракторомъ Френеля освѣтилъ даже стѣны Чесменской богадѣльни, находящейся на разстояніи $3^1/_2$ верстъ. Преимущество предъ всѣми другими способами освѣщенія отдано было на этихъ опытахъ освѣщенію электрическому.

*«Mechanic's Magazine»* сообщаетъ, что англійское военное министерство сдѣлало распоряженіе объ испытаніи въ Чатамѣ *самодвижущихся торпедо*, изобрѣтенныхъ *Квикомъ*. Торпеды эти предназначаются для дѣйствія даже на большой глубинѣ. Сдѣланное для пробы торпедо вмѣщало въ себѣ около 700 фунтовъ разрывного состава и имѣло два фута въ діаметрѣ. Въ $^1/_2$ минуты это торпедо можетъ пройти подъ водою пространство въ 1,000 саженей, при глубинѣ въ 20 футъ.

*Въ заграничномъ плаваніи* находится въ настоящее время 11 судовъ нашего военнаго флота, а именно: въ Средиземномъ морѣ винтовый клиперъ—1 и винтовая шкуна—1. На станціи въ Константинополѣ пароходъ 1. На пути въ Тихій океанъ и въ Тихомъ океанѣ винтовыхъ корвета—2, винтовыхъ клиперовъ—4 и винтовыхъ шкунъ—2.

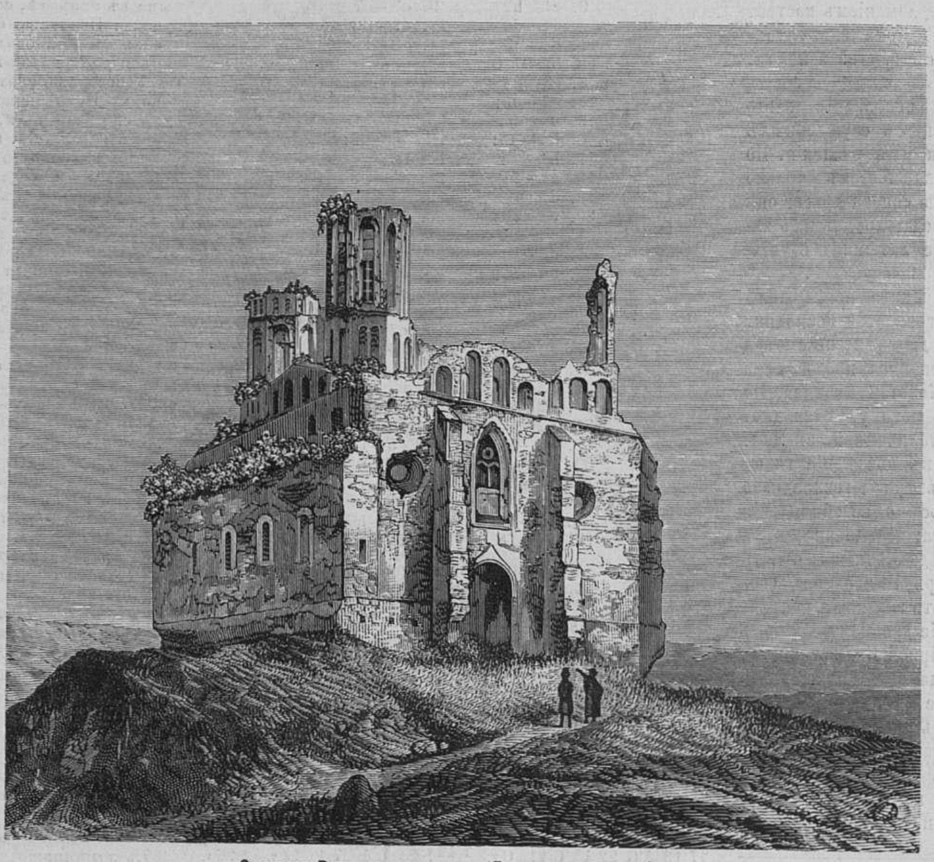
*Въ «Times» помѣщенъ* чрезвычайно интересный списокъ строющихся въ настоящее время судовъ англійскаго военнаго флота. Число ихъ равно 26-ти. Изъ списка этого видно, что англійское адмиралтейство, на ряду съ постройкою тяжолыхъ броненосцевъ, продолжаетъ постройку и деревянныхъ паровыхъ судовъ большого ранга. Въ числѣ строющихся судовъ есть также желѣзныя, необшитыя бронею канонирскія лодки.

*Въ «Engineering» помѣщена* замѣтка о придуманномъ прусскими инженерами *подвижномъ капонирѣ*, который во время бомбардированія можетъ быть помѣщонъ въ безопасномъ мѣстѣ. Передъ самымъ же штурмомъ онъ можетъ быть выдвинутъ на назначенное мѣсто, вполнѣ вооружонный митральезами.

**Новый американскій почтовый ящикъ.** (Грав. Э. Даммюллеръ).

*) Не въ то ли время переданъ католикамъ и нынѣшній Острожскій костелъ, — который былъ построенъ пр. Ѳеодоромъ Острожскимъ и долгое время извѣстенъ былъ подъ именемъ Пречистенской церкви?

*Недавно объявлено по англійскимъ войскамъ* новое положеніе для образованія резерва 1-го класса». Положеніемъ этимъ предлагается отставнымъ солдатамъ поступить въ резервъ 1-го класса арміи. При этомъ требуется, чтобы записывающіеся въ резервъ удовлетворяли нѣкоторымъ условіямъ, а именно: а) солдатъ долженъ быть моложе 34 лѣтъ и изъ прослужившихъ не менѣе трехъ лѣтъ въ арміи и б) долженъ быть хорошаго поведенія и физически способнымъ къ службѣ. Каждый, поступившій въ резервъ 1-го класса, числится въ немъ пять лѣтъ, получаетъ по 4 пенса въ день и остается при своихъ настоящихъ занятіяхъ въ любой части соединеннаго королевства. Онъ обязывается только являться на ученья, время для которыхъ выбирается по возможности такъ, чтобы не помѣшать его обыкновеннымъ занятіямъ. Въ случаѣ призыва на службу, резервистъ 1-го класса получаетъ полное жалованіе по званію, въ которомъ находился при отставкѣ. Кромѣ того, если онъ женатъ, содержаніе выдается также его женѣ и дѣтямъ. Изъявившіе желаніе поступить въ резервъ 1-го класса арміи, вносятся въ особые бланки, въ которыхъ означаются точные ихъ адресы. Каждую пятницу представляется рапортъ инспектору войскъ о списочномъ числѣ рекрутства 1-го класса. Вслѣдствіе этого новаго распоряженія, кромѣ существующаго нынѣ резерва арміи, составленнаго изъ старослуживыхъ солдатъ, призываемыхъ въ военное время на службу на неопредѣленное время, но для службы только внутри государства, образуется теперь въ Англіи болѣе дѣйствительный резервъ арміи.



**Острогъ: Развалины древняго Богоявленскаго собора.**

(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Ф. Герасимовъ).

Люди вновь формируемаго резерва поступаютъ въ военное время на укомплектованіе регулярной арміи, а потому могутъ быть употреблены на любомъ театрѣ военныхъ дѣйствій. Чтобы дать офицерамъ и сержантамъ резервныхъ войскъ возможность пріобрѣтать необходимыя для нихъ познанія, учреждаются учебныя школы: для артиллеріи—въ Вульвичѣ, для инженеровъ—въ Чатамѣ, и для пѣхоты—въ Глосговѣ, Лондонѣ, Манчестерѣ и Альдершотѣ.

**Библіографія и журналистика.**

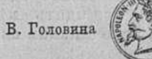
Двѣ дочери барона Антони фонъ-Ротшильда, явились передъ публикою со своимъ полу-богословскимъ сочиненіемъ: «Исторія и литература евреевъ», изданнымъ на англійскомъ языкѣ.

— Въ первыхъ числахъ декабря мѣсяца прошлаго года, въ апеляціонномъ мюнхенскомъ судѣ, обсуждался весьма интересный процессъ. Библіографическій институтъ въ Гильдбурггаузенѣ предъявилъ на короля баварскаго, Людвига II, гражданскій искъ въ 40,000 гульденовъ, въ удовлетвореніе убытковъ, понесенныхъ, будто бы, этимъ институтомъ отъ изданія и продажи фотографомъ Бетгеромъ, съ дозволенія покойнаго короля Людвига I, фотографическихъ снимковъ съ фресокъ Петра Корнеліуса, находящихся въ мюнхенской глиптотекѣ. Претензію свою упомянутый институтъ основывалъ на томъ, что онъ получилъ отъ Петра Корнеліуса право на изданіе снимковъ съ упомянутыхъ фресокъ и въ 1857 году издалъ уже двѣ превосходныя гравюры. Искъ института былъ отвергнутъ и апеляціоннымъ судомъ.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 8 Января 1871 г.

Печатня



В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 107. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 3. 16 Января 1871 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:
Въ С.-Петербургѣ: безъ доставки . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 р. 50 к.
Съ пересылкою въ другіе города. . . . . . 15 р.
Въ Москвѣ (у книгопродавцевъ Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ выходитъ еженедѣльно, въ форматѣ большого двойного листа въ 16 страницъ.
Цѣна съ пересылкою на полгода 8 р. 50 к. *)
*) Изъ этой суммы 90 к. за пересылку и 1 р. 60 к. за упаковку).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:
1. Пруссія и Германск. Почтовый союзъ. . . . . 16 р.
2. Австрія и Румунія. . . . . . . . . . 16 »
3. Бельгія, Швейцарія, и Сербія . . . . . . 17 »
4. Франція, Швеція и Данія . . . . . . . 19 »
5. Англія, Испанія, Португалія и Турція . . . 21 »
6. Италія. . . . . . . . . . . . . 19 »
7. Сѣверные Американскіе соединенные штаты . . . 21 »

Главная контора редакціи „ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ“ (Германа Гоппе) находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой улицѣ, въ домѣ Ильина, № 16.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*12 января 1871 г.*

Въ началѣ прошедшей недѣли обнародована государственная роспись доходовъ и расходовъ на 1871 г. Этотъ документъ произвелъ вообще довольно благопріятное впечатлѣніе на нашу публику и на С.-Петербургскую биржу, тою, сравнительно ничтожною, разностію, которая обнаруживается въ немъ между средствами страны и потребностями государственныхъ издержекъ. Полнаго уничтоженія дефицита въ бюджетѣ на 1871 г. еще не оказывается, но за то дефицитъ этотъ сводится на сравнительно ничтожную цифру *четырехъ миліоновъ рублей* и на его покрытіе оказывается свободною совершенно достаточная сумма изъ остатковъ отъ заключенныхъ смѣтъ. Это послѣднее обстоятельство истолковывается нѣкоторыми, даже въ смыслѣ совершеннаго отсутствія дефицита въ нынѣшнемъ бюджетѣ, но подобное объясненіе не выдерживаетъ критики. Суммы, изъ которыхъ предполагается покрыть дефицитъ бюджета на 1871 г., не составляютъ какого либо излишка отъ государственныхъ доходовъ прошлыхъ годовъ. Онѣ образовались совершенно инымъ путемъ и именно вотъ какимъ. Въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ, начиная съ 1865 г., государственное казначейство наше заключало весьма крупные займы и извѣстная часть суммъ, вырученныхъ этими займами, асигновывалась ежегодно на покрытіе бюджетныхъ дефицитовъ. Случилось такъ, что въ нѣкоторые изъ упомянутыхъ годовъ государственные доходы оказались въ дѣйствительности большими, чѣмъ это предвидѣлось по бюджетнымъ соображеніямъ и, такимъ образомъ, по заключеніи годичной смѣты, оставалась въ излишкѣ вся разница между дѣйствительными доходами и цифрою ихъ, предсказанною въ бюджетѣ. По настоящему, такіе излишки должны были бы идти на погашеніе части тѣхъ займовъ, выручка отъ которыхъ шла на покрытіе бюджетныхъ дефицитовъ, но такого назначенія имъ не было дано

Самаркандъ: Мечеть Ханимъ.

(Съ наброска Иванова, рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Ф. Герасимовъ).

и остатки отъ заключонныхъ смѣтъ накоплялись въ видѣ особаго запаса, изъ котораго и покрывается нынѣшній дефицитъ, который, такимъ образомъ, уничтожается все-таки *путемъ займа*, (хотя и стараго), а не путемъ какихъ либо сокращеній государственныхъ издержекъ или усиленія государственныхъ доходовъ.

Такое положеніе нашихъ финансовыхъ дѣлъ нельзя назвать вполнѣ нормальнымъ, въ томъ смыслѣ, что нельзя еще утверждать, будто мы уже достигли того соотношенія государственныхъ доходовъ и расходовъ, которое, продолжаясь, можетъ поправить разстройство нашихъ финансовъ. Достигнуть этой желанной цѣли можно не иначе, какъ полнымъ отсутствіемъ дефицитовъ, позволяющихъ употреблять на погашеніе срочныхъ (неотвержденныхъ) долговъ, тѣ излишки, которые нынѣ почти ежегодно обнаруживаются въ государственныхъ доходахъ противъ бюджетныхъ предсказаній. Излишки эти, несомнѣнно, свидѣтельствующіе объ увеличеніи народнаго благосостоянія, до нынѣ, однакожъ, вовсе не вели къ улучшенію государственныхъ финансовъ. Для того, чтобы они выполняли это, истинное ихъ назначеніе, необходимо, чтобы между государственными доходами и расходами въ бюджетныхъ смѣтахъ существовало полное равновѣсіе. Надо отъ души желать и надѣяться, что мы достигнемъ, наконецъ, и этого идеала. Данныя для его достиженія — у насъ подъ руками. Государственные доходы растутъ съ каждымъ годомъ и въ виду имѣется еще большее ихъ приращеніе, которое неизбѣжно будетъ достигнуто болѣе правильнымъ распредѣленіемъ нашихъ прямыхъ налоговъ, лежащихъ нынѣ всею своею тягостію на одномъ сословіи, въ то время, какъ другіе отъ него совершенно свободны. Было бы въ высшей степени желательно, чтобъ къ моменту осуществленія обсуждаемой нынѣ податной реформы, наше государственное хозяйство оказалось въ такомъ положеніи, чтобъ польза вышеупомянутой реформы могла сказаться для страны немедленными и ощутительными послѣдствіями. Это было бы лучшимъ средствомъ убѣдить въ цѣлесообразности и правомѣрности реформы всѣхъ тѣхъ, чьи интересы оно непосредственно затрогиваетъ.

У насъ передъ глазами есть нынѣ осязательное доказательство того, что русское общество всегда готово на всякія пожертвованія, когда ихъ польза вполнѣ для него понятна и ощутительна. Ни одного голоса не раздалось въ Россіи противъ реформы военной повинности, а напротивъ, она была встрѣчена, въ виду событій, совершающихся на западѣ, полнѣйшимъ и повсемѣстнымъ сочувствіемъ и публика съ живѣйшимъ удовольствіемъ узнала на прошлой недѣлѣ, что обѣ комисіи, которымъ поручено обсудить подробности новаго порядка вещей для русской арміи, уже начали свои дѣйствія. Г. военный министръ, открывая обѣ комисіи, въ короткихъ рѣчахъ изложилъ сущность того направленія, которому должны слѣдовать ихъ труды и, при этомъ, публика съ истиннымъ удовольствіемъ узнала, что при формированіи запасныхъ и резервныхъ войскъ, имѣется въ виду самая строгая экономія въ издержкахъ, которой предполагается достигнуть между прочимъ и «величайшею простотою въ снаряженіи и одеждѣ» новыхъ войскъ.

Для международной политики нашего кабинета, настала нынѣ эпоха возобновленія усиленной дипломатической дѣятельности. Засѣданія лондонской конференціи открылись на прошлой недѣлѣ. Сначала, дѣло ограничилось формальнымъ открытіемъ засѣданій и дальнѣйшій ихъ ходъ былъ пріостановленъ въ ожиданіи представителя Франціи, которымъ, какъ извѣстно, назначенъ членъ правительства народной обороны, министръ иностранныхъ дѣлъ, Жюль Фавръ; но, кажется, что остальные члены конференціи рѣшили нынѣ начать работы и безъ него, сообщая только о всемъ происходящемъ на конференціи французскому повѣренному въ дѣлахъ при лондонскомъ кабинетѣ. Такой пріемъ врядъ ли можно, однакожъ, считать вполнѣ правильнымъ, и невольно рождается вопросъ, на сколько будутъ компетентны постановленія конференціи, составленныя внѣ участія правительства той страны, которая играла преобладающую роль въ событіяхъ, вызвавшихъ заключеніе парижскаго трактата. Видоизмѣнять договоръ, заключонный вслѣдствіе побѣдъ французскаго оружія, когда то имѣвшихъ мѣсто, безъ согласія нынѣшней Франціи, значитъ обнаруживать гораздо большее неуваженіе къ значенію международныхъ договоровъ, чѣмъ то, въ которомъ столь громко упрекали Россію на западѣ, за знаменитую ноябрьскую декларацію.

Впрочемъ, Европа вступаетъ нынѣ, очевидно, въ эру совершенно новыхъ, небывалыхъ до нынѣ, дипломатическихъ отношеній, починъ которыхъ беретъ на себя неутомимый и ничѣмъ не смущающійся графъ Бисмаркъ. Канцлеръ Сѣверо-германскаго союза, первый подаетъ примѣръ того оригинальнаго взгляда на значеніе лондонской конференціи, на который мы указали выше. Еще недавно онъ заявлялъ полную готовность дать свободный пропускъ въ Лондонъ Жюлю Фавру, а нынѣ положительно отказываетъ ему въ такомъ пропускѣ, по той оригинальной причинѣ, что французскій министръ иностранныхъ дѣлъ истолковалъ его прежнюю готовность въ видѣ косвеннаго признанія берлинскимъ кабинетомъ парижскаго правительства народной обороны.... Спрашивается, однакожъ, можно ли было Жюлю Фавру не придти къ такому взгляду на дѣло, по самой сущности вещей. Онъ требовалъ пропуска для поѣздки въ Лондонъ, куда намѣревался отправиться въ качествѣ официальнаго представителя Франціи на международномъ собраніи, составленномъ изъ представителей всѣми признанныхъ правительствъ. Эти представители соглашались допустить его на конференцію въ качествѣ равноправнаго съ ними члена. Развѣ согласіе прусскаго министра на пропускъ Жюля Фавра, данное при такихъ обстоятельствахъ, могло быть истолковано иначе, чѣмъ сдѣлалъ это французскій министръ? А, между тѣмъ, графъ Бисмаркъ беретъ назадъ данное имъ обѣщаніе, именно за то, что его дѣйствія были истолкованы въ единственно разумномъ ихъ смыслѣ.

Въ отказѣ, которому подвергся нынѣ Жюль Фавръ, слишкомъ ясно высказывается раздраженіе, вызываемое въ графѣ Бисмаркѣ упорнымъ сопротивленіемъ Парижа. Это раздраженіе, пожалуй, вполнѣ понятно, но врядъ ли благоразуменъ способъ, которымъ оно выразилось. Форма отказа до того оскорбительна для французскаго національнаго самолюбія, что она, по всей вѣроятности, еще только усилитъ упорство сопротивленія парижанъ и отдалитъ желанную минуту развязки франко-германской распри, развязки, которую такъ приблизили новыя побѣды германскихъ войскъ надъ французами.

Дѣйствительно, въ теченіи прошедшей недѣли обѣ французскія провинціальныя арміи, на которыя могъ еще разсчитывать Парижъ, потерпѣли полное пораженіе. Сѣверная армія, командуемая генераломъ Федербомъ, разбита на голову и остатки её разсѣялись у Камбрэ, на бельгійской границѣ. Армія Бурбаки (южная), пробовавшая было заставить снять осаду съ крѣпости Бельфоръ и зайдти въ тылъ германскимъ войскамъ черезъ южную Лотарингію — совершенно не успѣла въ своемъ замыслѣ и принуждена была отступить къ Швейцарской границѣ. Такимъ образомъ, для Парижа исчезла снова, покрайней мѣрѣ, на нѣкоторое время, всякая надежда на внѣшнюю помощь, да кромѣ того, неудачная вылазка Трошю у Монъ-Валерьена должна была ослабить въ значительной степени воинственный энтузіазмъ самихъ Парижанъ. Раздражать осажденныхъ въ такихъ обстоятельствахъ — врядъ ли разсчотливо и благоразумно. Оскорбленія всегда даютъ людямъ новую силу. Весьма многознаменательна только что напечатанная телеграма объ отставкѣ Трошю.

Великодушное отношеніе къ совершенно почти побѣжденному непріятелю было бы тѣмъ болѣе умѣстно въ настоящую минуту со стороны побѣдителей, что одна изъ цѣлей страшной борьбы, обагряющей кровью Францію—уже достигнута. Единство Германіи не только стало уже совершившимся фактомъ, но и самая формула, являющаяся его символомъ — торжественно провозглашена передъ лицомъ цѣлаго свѣта. 6 (18) января прусскій министръ торговли, графъ Итценплитцъ, торжественно прочолъ передъ обѣими палатами прусскаго парламента прокламацію короля Вильгельма, объявляющую о принятіи имъ достоинства *Германскаго Императора*, и въ Версали, въ зеркальномъ залѣ этого дворца, Вильгельмъ I былъ, въ присутствіи всѣхъ германскихъ государей и представителей германскаго войска, объявленъ главою и верховнымъ повелителемъ всей Германіи.

Значеніе этого факта—неизмѣримо, но покамѣсть, все оно еще въ будущемъ. Для того, чтобы Германская Имперія могла прочно утвердиться на незыблемыхъ основахъ, ей необходимъ продолжительный періодъ мира и внутренняго спокойствія, въ теченіи котораго могли бы окончательно опредѣлиться отношенія Императора къ подчиненнымъ ему германскимъ государямъ. Только тогда, когда въ этихъ отношеніяхъ исчезнутъ всякіе шансы внутреннихъ затрудненій, Германія почувствуетъ себя дѣйствительно сплошнымъ политическимъ тѣломъ и только тогда можетъ она разсчитывать на серьозное отношеніе Европы къ ея единству. Мы, съ своей стороны, желаемъ германскому народу какъ можно скорѣе достигнуть этого результата.

---

## Новѣйшія извѣстія.

**Лондонъ**, (16) 4 января. «Morning Post» говоритъ, что лордъ Грэнвилль откроетъ конференцію рѣчью, на которую баронъ Брунновъ будетъ отвѣчать; Жюль Фавръ долженъ прибыть въ Лондонъ въ теченіи будущей недѣли.

**Бордо**, (16) 4 января. Генералу Шанзи присланы изъ Шербурга значительныя подкрѣпленія. Также будутъ посланы, чрезъ Дюнкирхенъ, подкрѣпленія и генералу Федербу.

— (16) 4 января, (офиціально). Протестъ правительства противъ бомбардированія Парижа прибитъ на улицахъ во всѣхъ городахъ Франціи.

**Версаль**, (16) 4 января. Непріятель открылъ новыя батареи на южной сторонѣ отъ Парижа; ихъ огонь былъ съ нѣмецкой стороны побѣдоносно отражонъ. Мы лишились 2-хъ офицеровъ и 7-ми рядовыхъ.

Вчера маіоръ Коппенъ, изъ 77-го полка, имѣлъ у Марокъ, къ сѣверо-западу отъ Лангра, дѣло, продолжавшееся полтора часа, съ мобилями, которыхъ было около 1,000 человѣкъ. Они были отброшены на Лангръ въ полномъ бѣгствѣ, оставя въ нашихъ рукахъ знамя.

Донесенія, до сихъ поръ полученныя изъ 2-й арміи, опредѣляютъ наши потери убитыми и ранеными въ побѣдоносныхъ битвахъ отъ 6 до 12 января—въ 177 офицеровъ и 3,203 рядовыхъ. До сихъ поръ захвачено у непріятеля 22,000 плѣнныхъ нераненыхъ, 2 знамя, 19 пушекъ и больше 1,000 нагружонныхъ возовъ, кромѣ массы оружія, боевыхъ снарядовъ и военнаго матеріала.

Передъ Парижемъ огонь нашихъ батарей продолжается дѣятельнымъ образомъ и съ малыми потерями.

**Бревильеръ**, (17) 5 января. Въ ночь съ 16 на 17 января генералъ Келлеръ занялъ Трагіеръ, напалъ въ расплохъ на Шанбье, взялъ много багажа и полонилъ около 400 человѣкъ, между которыми находятся 7 офицеровъ.

Утромъ 17 января, въ 8-мъ часу, непріятель снова атаковалъ Шазей, а въ полдень — Бетонкуръ, но безуспѣшно. У Монбельяра и на западѣ отъ Люза происходила сильная канонада. Въ 4 часа пополудни непріятель атаковалъ генерала Келлера съ превосходными силами: но послѣдній удержался въ своей сильной позиціи въ Трагіерѣ. Въ послѣдніе три дня мы потеряли около 1,200 человѣкъ убитыми и ранеными.

**Версаль**, (18) 6 января, (императоръ король Вильгельмъ къ императрицѣ королевѣ Августѣ). Передъ геройскимъ сопротивленіемъ Вердера Бурбаки отступилъ послѣ трехдневнаго сраженія. Вердеръ и его храбрыя войска заслуживаютъ полной благодарности.

— (Офиціально). 17 января генералъ Бурбаки снова напалъ на войско генерала Вердера; этотъ послѣдній побѣдоносно удержался въ своей сильной, укрѣпленной и защищонной большими, пушками, позиціи и отразилъ всѣ атаки. Наши потери въ эти три дня простираются до 1,200 человѣкъ.

Передъ Парижемъ бомбардированіе продолжается съ хорошимъ успѣхомъ. Мы потеряли убитыми 2 офицеровъ и 1 рядового, ранеными—1 офицера и 6 рядовыхъ.

Армія генерала Бурбаки, попытка которой освободить Бельфоръ была обманута побѣдоносной борьбою генерала Вердера, находится въ полномъ отступленіи.

Генералъ Шмидтъ, преслѣдуя непріятеля, отступающаго къ Лавалю, прошолъ Вежъ и взялъ больше 2,000 плѣнныхъ. Городъ Алансонъ занятъ въ ночь съ 16 на 17 января, послѣ небольшого сраженія.

**Бордо**, (18) 6 января. Гамбетта прибылъ въ Лаваль.

— Депеша генерала Бурбаки, отъ 17 числа, говоритъ: «Я сдѣлалъ генеральную атаку отъ Монбельяра до Монъ-Водуа, стараясь пройти черезъ Лизенъ въ Бетанкуръ, Бюссорель и Герикуръ, овладѣть С.-Вальберомъ и лѣвымъ крыломъ произвелъ полукруговое движеніе для облегченія операціи. Войскамъ, назначеннымъ для исполненія этого движенія, угрожала атака на ихъ флангъ и потому они только могли удержаться въ своихъ позиціяхъ.

«Мы имѣемъ передъ собою многочисленнаго непріятеля съ громадной артилеріей. Со всѣхъ сторонъ ему присланы подкрѣпленія, и благодаря благопріятнымъ условіямъ, а равно и крѣпости позицій занимаемыхъ имъ и препятствіямъ, встрѣчаемымъ нами при нашемъ прибытіи или созданнымъ имъ же — онъ съумѣлъ воспротивиться всѣмъ нашимъ усиліямъ, но понесъ серьозныя потери. Наша атака 15 января была возобновлена 16 и 17. Если она не привела ко всѣмъ желаннымъ послѣдствіямъ, несмотря на силу, выказанную нами, то она внушила непріятелю уваженіе къ намъ и онъ былъ на столько благоразуменъ, что держался постоянно въ оборонительномъ положеніи.

«Погода дурна до невозможности. Движеніе впередъ весьма затруднительно. Я рѣшился затвра возвратиться въ позиціи, которыя занималъ до сраженія».

**Берлинъ**, (18) 6 января. Въ засѣданіи сейма министръ торговли Итценплитцъ сообщилъ собранію королевскую прокламацію къ нѣмецкому народу, въ которой сказано, что вслѣдствіе единодушнаго воззванія нѣмецкихъ государей и вольныхъ городовъ, его величество принимаетъ германскую корону, сознавая обязанность, возлагаемую на него защищать съ нѣмецкою вѣрностью (Deutsche Treue) право, миръ и независимость германской имперіи. Прокламація кончается слѣдующими словами:

«Дай Богъ, чтобы германскій императоръ былъ возвеличителемъ германской имперіи не на поприщѣ воинственныхъ завоеваній, но на поприщѣ благъ и даровъ мира въ области народнаго благоденствія, свободы и нравственности».

По прочтеніи прокламаціи, президенты въ обѣихъ палатахъ указали на важное значеніе ея и кончили свои рѣчи восклицаніемъ: «да здравствуетъ германскій императоръ, король Вильгельмъ»! Члены обѣихъ палатъ восторженно повторили это восклицаніе. Палата депутатовъ постановила послать королю адресъ въ отвѣтъ на это посланіе.

**Лондонъ**, (18) 6 января. Агентство Рейтера сообщаетъ изъ Бордо, отъ 5 (17) января, что, по желанію генерала Шанзи, Гамбетта присоединился къ западной арміи. Пруссаки угрожаютъ городу Туру. Сообщеніе по телеграфнымъ линіямъ и по желѣзнымъ дорогамъ между Лемансомъ и Туромъ прервано.

По извѣстіямъ изъ Лаваля, отъ 4 (16) января, отступленіе арміи генерала Шанзи совершается въ полномъ порядкѣ, несмотря на отвратительную погоду.

**Брюссель**, (18) 6 января. Въ окрестностяхъ Лилля спустился воздушный шаръ, отправленный изъ Парижа 4 (16) января утромъ. Съ нимъ получено извѣстіе, что парижское правительство, для предохраненія населенія отъ бомбардировки, намѣрено открыть для жителей подземные сточные каналы и катакомбы.

**Берлинъ**, (18) 6 января. «Сѣверо-Германская всеобщая газета» подтверждаетъ, что вслѣдствіе противнаго международному праву образа дѣйствія французовъ въ отношеніи германскихъ судовъ, Германія вынуждена была взять обратно свое добровольное отреченіе отъ права захвата французскихъ судовъ, и что по этому предмету сдѣланы уже надлежащія распоряженія. «Впрочемъ — прибавляетъ названная газета— преслѣдованіе французскихъ судовъ начнется лишь по прошествіи четырехъ недѣль, считая съ 31 декабря 1870 года (12 января 1871 года), такъ какъ могло случиться, что, въ виду сказаннаго отказа Германіи отъ своего права преслѣдованія, на французскія суда были погружены нейтральные товары».

**Лондонъ**, (18) 6 января. Разрѣшивъ предварительные вопросы касательно формы совѣщаній, конференція отсрочила свои засѣданія до 24 января, чтобы ждать возможнаго прибытія представителя Франціи.

Открытіе засѣданій англійскаго парламента окончательно назначено на 9 февраля.

**Версаль**, (19) 7 января. (Императоръ Вильгельмъ къ императрицѣ Августѣ). Сію минуту возвратился съ дѣла, происходившаго вслѣдствіе вылазки изъ Парижа. Канонада непріятеля была сильна, но безъ всякаго успѣха.

— (Офиціально). Значительныя непріятельскія силы сдѣлали сегодня вылазку изъ Монъ-Валеріена, противъ позиціи 5-го корпуса арміи. Бой продолжался съ утра до вечера. Наши потери, на сколько можно судить до сихъ поръ, незначительны. Осадная артилерія продолжаетъ безпрерывно бомбардированіе съ полнымъ успѣхомъ.

Генералъ Вердеръ началъ посреди счастливыхъ битвъ преслѣдованіе арміи генерала Бурбаки.

Первая армія оттѣснила 18 января отъ Бове (?) до Сенъ-Кентена войска сѣверной арміи и взяла одну пушку и 500 нераненыхъ плѣнныхъ. 19 января генералъ Гебенъ атаковалъ сѣверную армію въ ея сенъ-кентенской позиціи. Послѣ семичасовой битвы онъ оттѣснилъ ее отъ всѣхъ ея позицій и затѣмъ послѣ упорнаго боя отбросилъ ее въ Сенъ-Кентенъ. До сихъ поръ оказалось, что взяты изъ подъ непріятельскаго огня двѣ пушки и приведено слишкомъ 4,000 плѣнныхъ.

19 января войска 2-й арміи заняли Туръ безъ сопротивленія.

**Брюссель**, (19) 7 января. Газета «Echo du Parlement» сообщаетъ, что вечеромъ близь Рюрмонда опустился воздушный шаръ, оставившій Парижъ въ среду, въ 3 часа утра. Извѣстія, которыя онъ привезъ, резюмируются слѣдующимъ образомъ:

Бомбардированіе продолжается безпрерывно противъ города и фортовъ. Поврежденія, причиненныя бомбардированіемъ, довольно значительны. Большія затрудненія встрѣчаются въ обращеніи зерноваго хлѣба въ муку, такъ какъ многія мельницы разрушены. Бомбы убиваютъ около 15-ти человѣкъ въ день.

«Indépendance Belge» сообщаетъ изъ Арлона отъ 19 января, что въ этотъ день бомбардированіе продолжалось съ оживленіемъ противъ Лонгви. 300 бомбъ брошены въ городъ, церковная башня пробита насквозь и многіе дома разрушены.

**Бернъ**, (19) 7 января. Въ бернской газетѣ «Bund» напечатана слѣдующая телеграма, отъ 6 (18) января, изъ Поррантрюи: «Сегодня пополудни нѣмцы овладѣли селеніемъ Аббевилье, которое загорѣлось. Французы отступили къ югу на Бламонъ и Понъ-де-Руадъ.

— Изъ Поррантрюи сообщаютъ, что нѣмцы прогнали французовъ изъ всѣхъ мѣстностей, которыя они занимали вдоль швейцарской границы. Населеніе бѣжитъ на швейцарскую территорію у Дамвана.

**Версаль**, (19) 7 января. Вчера, въ зеркальной залѣ Версальскаго дворца, король Вильгельмъ, въ присутствіи государей Германіи, представителей различныхъ полковъ и при знаменахъ нѣмецкихъ армій, былъ провозглашонъ императоромъ Германіи.

Лица дипломатическаго корпуса, находящіяся еще въ Парижѣ, за исключеніемъ Сѣверо-американскаго посланника Вашбурна, просили дозволенія выѣхать изъ Парижа, но этого дозволенія не получили.

Артилерійская перестрѣлка продолжается съ обѣихъ сторонъ.

**Лондонъ**, (19) 7 января. Утверждаютъ, что графъ Бисмаркъ предписалъ прусскому послу въ Лондонѣ, графу Бернсторфу, оставить конференцію, лишь только будетъ сдѣлана попытка къ переговорамъ о мирѣ, въ какой бы то ни было формѣ.

**Брюссель**, (19) 7 января. Газета «Indépendance Belge» сообщаетъ изъ Ліона, отъ 3 (15) января, что армія генерала Бурбаки состоитъ изъ войскъ генерала Бурбаки, генерала Бресолля, генерала Кремера и Гарибальди. По слухамъ, Гарибальди и генералъ Бресолль намѣреваются освободить Бельфоръ отъ осады, обходнымъ движеніемъ съ обѣихъ сторонъ непріятельской позиціи при Монбельярѣ.

**Версаль**, (20) 8 января. (Императоръ Вильгельмъ къ императрицѣ Августѣ). Генералъ Гебенъ снова разбилъ вчера непріятеля подъ Сенъ-Кентеномъ. Онъ отбросилъ его въ городъ и хочетъ его сегодня преслѣдовать. Такимъ образомъ три арміи, которыя должны были освободить Парижъ, разбиты.

Вчерашняя вылазка произведена многочисленными силами. Она не имѣла успѣха, но непріятель находится еще внѣ Парижа, въ долинѣ Монъ-Валерьена, и слѣдуетъ предвидѣть, что сегодня онъ снова начнетъ аттаку.

**Версаль**, (21) 9 января, (телеграма императора Вильгельма къ императрицѣ Августѣ). Вчера утромъ непріятель совершенно отступилъ въ Парижъ. Передъ Сенъ-Клу взято еще въ плѣнъ 15 офицеровъ и 250 рядовыхъ.

У Сенъ Кентена число нераненыхъ плѣнныхъ простирается до 9,000; раненыхъ, находящихся въ городѣ—свыше 2,000, не считая тѣхъ, которые находятся въ окружностяхъ, и убитыхъ, такъ что съ увѣренностію можно сказать, что непріятель потерялъ 15,000 человѣкъ. Непріятель отступилъ до Валенсіена, и Дуэ снова занялъ Камбрэ.

— Бомбардированіе Парижа продолжалось въ послѣдніе дни безпрерывно. Сегодня осадная артилерія открыла огонь противъ Сенъ-Дени. Произведенная изъ Лангра, въ ночь съ 20 на 21, попытка напасть врасплохъ на двѣ роты ландвера, стоявшія въ окрестностяхъ Шомона, вполнѣ не удалась.

**Лондонъ**, (21) 9 января. Частныя извѣстія изъ Версаля, отъ вчерашняго числа, говорятъ, что вылазка, предпринятая въ четвергъ изъ Монъ-Валерьена 40-ка баталіонами, была исполнена слабо; французы были отражены съ большими потерями. Пріостановленіе военныхъ дѣйствій, о которомъ просилъ генералъ Трошю, не разрѣшено прямо, но подвинувшимся впередъ нѣмецкимъ войскамъ приказано оставаться на нѣкоторое время спокойными и облегчать подбираніе французскихъ раненыхъ.

**Брюссель**, (21) 9 января. Въ газетѣ «Etoile Belge» напечатана корреспонденція изъ Камбрэ отъ 20 января, которая говоритъ:

Французская сѣверная армія потерпѣла страшное пораженіе, послѣ котораго она съ трудомъ оправится. Генералъ Федербъ полагаетъ, что онъ имѣлъ дѣло съ 100,000-мъ нѣмецкимъ войскомъ.

Отступленіе французовъ началось въ полдень. Нѣмцы преслѣдуютъ ихъ. Кореспондентъ описываетъ плачевное положеніе французовъ, прибывшихъ въ Камбрэ; многіе изъ нихъ шли босикомъ; «это была армія въ лохмотьяхъ, и отъ сѣверной арміи остались одни обломки».

**Парижъ**, (19) 7 января. Битва завязалась съ самаго утра. Дѣйствіе простирается отъ Монрету до Селльскаго оврага. Въ дѣлѣ участвуютъ со стороны французовъ 100,000 человѣкъ съ сильной артилеріей. Донесеніе генерала Трошю, писанное въ 10 час. вечера, говоритъ: «Счастливо начавшееся дѣло не имѣло ожидаемаго нами исхода; непріятель, захваченный утромъ врасплохъ, успѣлъ собрать свою артилерію съ своими резервами и пѣхотой. Часамъ къ тремъ, лѣвое крыло погнулось, и къ наступленію ночи мы не могли перейти снова къ наступленію. Такъ какъ непріятельскій огонь продолжался съ большою силою, то мы должны были оставить возвышенности. Бой былъ кровопролитный». Генералъ Трошю поручилъ генералу Шмитцу просить о пріостановленіи военныхъ дѣйствій на 48 часовъ.

Въ «Офиціальной Газетѣ» напечатаны извѣстія изъ Бордо, отъ 14 января, сообщающія, что генералъ Шанзи потерялъ 12 пушекъ и 10,000 человѣкъ взятыми въ плѣнъ, и что генералъ Бурбаки взялъ (?) Бельфоръ.

**Брюссель**, (24) 12 января. Въ «Indépendance Belge» сообщаютъ изъ Парижа, отъ 21 января, что опозиція противъ генерала Трошю усилилась вслѣдствіе недавней неудачи его; что генералъ Трошю подалъ въ отставку, и что большинство членовъ совѣта рѣшили принять ее, но что преемникъ ему еще не найденъ. Отставка генерала Трошю повлекла за собою отставку генерала Лефло, военнаго министра; никто изъ генераловъ не хочетъ принять на себя отвѣтственность за положеніе дѣлъ.

**Лондонъ**, (25) 13 января. Въ «Times» сообщаютъ изъ Версаля отъ 24 января, что Жюль Фавръ прибылъ въ Версаль съ предложеніями о капитуляціи; что онъ проситъ, чтобы гарнизону было дозволено выйти съ военными почестями; что генералъ Трошю боленъ; что генералъ Винуа командуетъ въ Парижѣ и что Жюль Фавръ уже видѣлся съ графомъ Бисмаркомъ, который объявилъ, что невозможно согласиться на французскія требованія и присовокупилъ, что для установленія условій капитуляціи требуется извѣстное время.

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

— Кореспондентъ газеты «Times» пишетъ изъ Версаля: «Наружныя укрѣпленія форта Монъ-Валерьена занимаютъ постоянно очень много рукъ. Вообще, эти укрѣпленія въ послѣднее время растутъ не по днямъ, а по часамъ, и я пришолъ къ убѣжденію, что генералъ Трошю возводитъ сильно укрѣпленный лагерь, подъ прикрытіемъ орудій форта Монъ-Валерьенъ, въ который онъ предполагаетъ удалиться, когда городъ начнетъ сильно страдать отъ голода и населеніе сдѣлается через чуръ безпокойнымъ. Самъ по себѣ фортъ представляетъ маленькій городокъ. Онъ безопасенъ отъ выстрѣловъ и господствуетъ надъ Парижемъ. День за днемъ длинные поѣзды фургоновъ тянутся по улицамъ Курбвуа къ заднимъ воротамъ форта, и, по всѣмъ соображеніямъ, съ тяжолымъ грузомъ. Стараніе, прилагаемое къ укрѣпленію лагеря и его значительные размѣры заставляютъ предполагать существованіе большаго плана. На хорошихъ картахъ, къ ЗСЗ показана большая вѣтряная мельница, въ 800 метрахъ разстоянія отъ форта Монъ-Валерьенъ. Тамъ теперь возвышается большой редутъ. Другой, еще большій, лежитъ южнѣе, а еще южнѣе, то есть ближе къ нѣмецкой линіи, находится третье укрѣпленіе, фронтъ котораго защищается рвами для застрѣльщиковъ. Касательно назначенія этихъ укрѣпленныхъ позицій, не можетъ быть ни малѣйшаго сомнѣнія. Онѣ могутъ служить прикрытіемъ для очень большого войска.

— Генералъ Гарибальди, которому жители Безансона поднесли почотную шпагу, слѣдующими словами отвѣчалъ главному виновнику подписки на эту почотную награду: «Отенъ, (28-го ноября) 10-го декабря. Я считаю шпагу, поднесенную Франціею, славнѣйшимъ подаркомъ и, вѣроятно, будете удивлены, что я не принимаю ея. Воспретивъ всѣмъ, сопровождающимъ меня, принимать почести, я самъ для себя не желаю предпочтенія. По окончаніи войны, я вмѣстѣ съ ними приму то, чѣмъ республиканская Франція захочетъ наградить насъ; но не раньше. Выражаю признательность мою вамъ и великодушнымъ начинателямъ столь лестнаго для меня дѣла.

*Д. Гарибальди.*

— Изъ Парижа пишутъ: «Хотите ли узнать, какъ переноситъ Парижъ свое настоящее положеніе и готовится къ предстоящимъ ужасамъ? Онъ строитъ на бульварахъ балаганы къ Новому году! Я уже видѣлъ въ магазинахъ множество елокъ. Недостаетъ только гусей да обычныхъ каламбуровъ. Новыя книги выходятъ ежедневно. Привожу нѣкоторыя заглавія: «Средство освободить Парижъ». «Средство сохранить республику», сочиненіе Атаназа Кокре. «Письма живописца Курбе къ нѣмецкимъ художникамъ». «Къ седанскимъ трусамъ», сочиненіе Эдуарда Дане, бывшаго зуава 1-го полка. «Маргарита Белланже и ея сладчайшій повелитель», и пр. и пр. Въ Парижѣ ѣдятъ даже дичь, доставленную, какъ меня увѣряли, баварскими солдатами, которые promѣнивали ее парижанамъ на табакъ. Теперь этому обмѣну положенъ конецъ».

— Бордосскій корреспондентъ газеты «Daily Telegraph» пишетъ отъ 12 (24) декабря: Дѣло въ томъ, что, по послѣднимъ смѣтамъ, произведеннымъ въ Парижѣ, столица Франціи можетъ продержаться еще 3 мѣсяца, считая съ 13 (25) декабря. Рапортъ этотъ офиціально адресованъ парижскимъ правительствомъ національной обороны къ правительственной делегаціи въ Бордо. Къ нему приложена подробная статистическая таблица имѣющагося въ запасѣ провіанта и смѣта ежедневнаго потребленія. Словомъ, правительство, находящееся въ Парижѣ, извѣщаетъ своихъ членовъ, переселившихся въ провинцію, что французскія провинціальныя арміи не имѣютъ надобности спѣшить понапрасну, потому что столица снабжена продовольствіемъ до 13 (25) марта. Этимъ обстоятельствомъ объясняется, почему Гамбетта и генералы его не такъ поспѣшно занимаются реорганизаціею армій, стоящихъ въ Буржѣ и Лемансѣ».

Капитуляція Мезьера должна произвести во Франціи горестное впечатлѣніе, такъ какъ тамъ считали крѣпость эту неприступною. Изъ Живе сообщаютъ отъ 17 (29) декабря, что страшный пушечный громъ, подъ Мезьеромъ, навелъ ужасъ на все окрестное населеніе и жители разбѣжались, со всѣми пожитками. По словамъ путешественниковъ, прибывшихъ изъ Бро, мѣстность эта представляетъ самую печальную картину. Болѣе всего наводило на жителей ужасъ дрожаніе земли, во время бомбардированія Мезьера; дрожаніе это было такъ сильно, что стекла лопались и мебель падала въ комнатахъ.

— Органъ парижскаго мэра Жюля Ферри и директора департамента внутреннихъ дѣлъ Шарля Ферри, «Temps», говоритъ, что, въ случаѣ паденія Парижа, правительство рѣшилось или сложить съ себя власть, или запереться въ одномъ изъ фортовъ; но что оно, ни за что, не унизится до того, чтобъ подписать капитуляцію. — Французскія войска, передъ Парижемъ, сильно страдаютъ отъ чрезмѣрныхъ холодовъ. Въ военномъ совѣтѣ, обсуждавшемъ вопросъ объ отозваніи войскъ въ Парижъ, генералъ Винуа сообщилъ, что онъ заставляетъ по два и по три раза въ ночь бить тревогу, чтобъ предохранить солдатъ отъ замерзанія. Дюкро объявилъ, что у многихъ раненыхъ отморожены оконечности. Одинъ часовой найденъ на своемъ посту замерзшимъ. Близъ Бурже принесено въ лазаретъ 600 человѣкъ съ отмороженными членами; при Монтъ-Авронѣ, также пострадало отъ морозовъ очень много людей и многіе изъ этихъ несчастныхъ уже умерли. Но, не смотря на всѣ эти обстоятельства, Трошю колебался отозвать войска въ Парижъ, опасаясь, чтобъ эта мѣра не произвела дурного впечатлѣнія на публику. Наконецъ, въ Рождество, генералы рѣшились покориться необходимости.

— Парижская кореспонденція «Indépendance Belge» содержитъ въ себѣ слѣдующія извѣстія изъ Парижа, отъ 24 декабря:

«Прискорбный случай произошолъ въ виллѣ Эвраръ, которую мы заняли 21 декабря. Сраженіе уже совершенно окончилось, и генералъ Блезъ спокойно обѣдалъ на бивуакѣ, когда по сигналу, данному прусскимъ горнистомъ, изъ погребовъ раздались ружейные выстрѣлы, ранившіе, болѣе или менѣе серьезно, нѣсколькихъ человѣкъ, и, въ томъ числѣ, смертельно, генерала Блеза. Погреба были, тотчасъ же, окружены войсками и захваченные тамъ нѣмецкіе солдаты дорого заплатили, само собою разумѣется, за устроенную ими западню. Къ несчастію, это прискорбное происшествіе служитъ новымъ доказательствомъ, что война принимаетъ, съ каждымъ днемъ, болѣе и болѣе ожесточенный характеръ; плѣнные, взятые нами, въ послѣднихъ битвахъ, особенно офицеры, поглядываютъ на насъ чрезвычайно косо и обнаруживаютъ далеко не примирительныя чувства къ намъ. Говорятъ, что въ правительственныхъ сферахъ шла рѣчь о назначеніи Люи-Блана и В. Гюго членами правительства, которое начинаютъ обвинять въ бездѣйствіи.

— Газета «Neues Wiener Tagesblatt» разсказываетъ слѣдующій ужасающій случай: Въ ночь Рождества, прибылъ въ Карлсруэ поѣздъ желѣзной дороги съ ранеными, на полѣ битвы, нѣмцами, числомъ 251 чел., изъ коихъ, вслѣдствіе страшной стужи, найдено замерзшими не менѣе 240 человѣкъ.

Самаркандъ: Видъ города.
(Съ наброска Иванова, рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

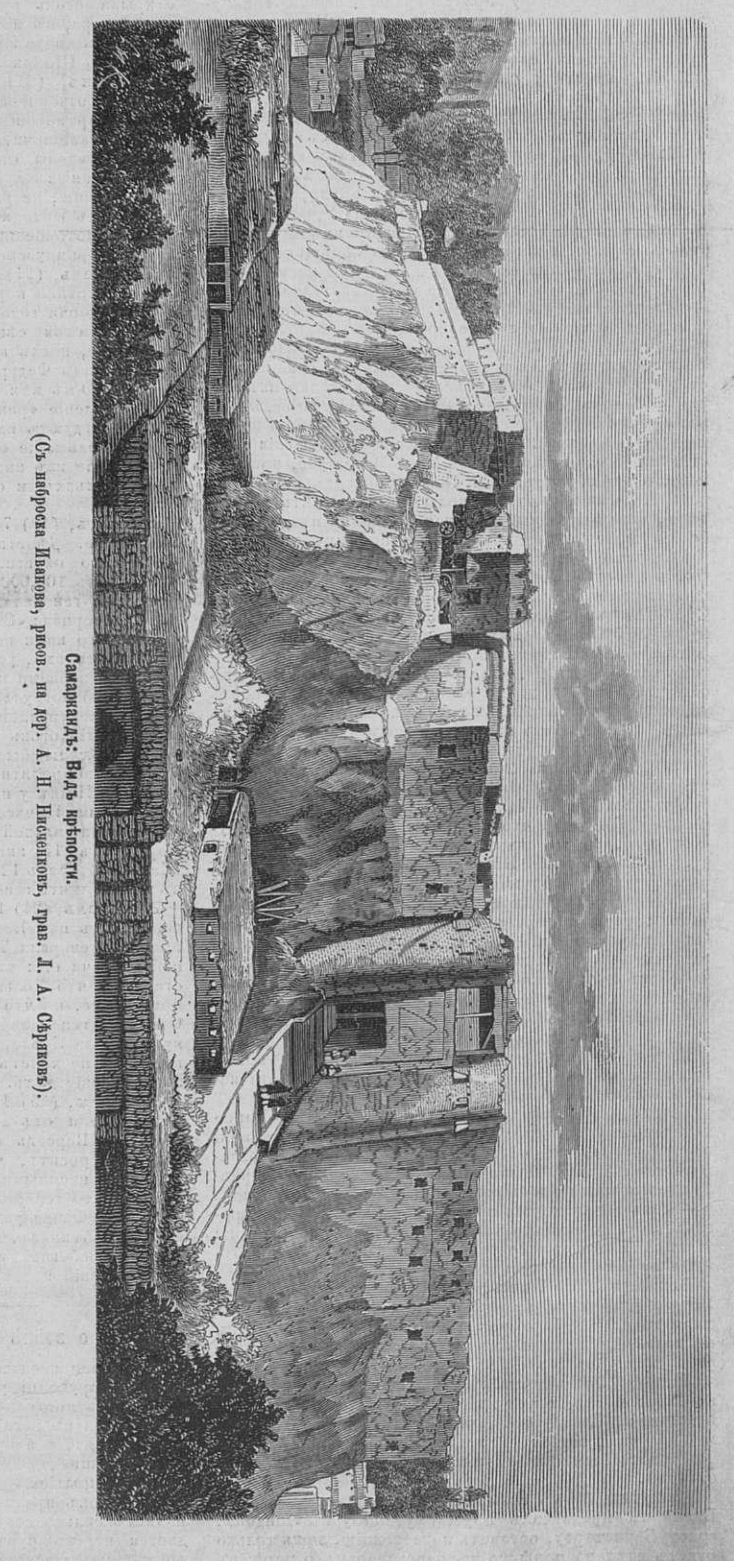
## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** 5 января, въ залахъ военнаго совѣта состоялось открытіе Высочайше утвержденной комисіи о личной военной повинности.

— Въ № 7 «Прав. Вѣст.» напечатанъ Высочайшій рескриптъ на имя генералъ-губернатора Финляндіи, о распространеніи на нее всеобщей воинской повинности, руководствуясь при томъ существующими тамъ постановленіями.

— Оренбургское казачье войско представило Государю Императору всеподданнѣйшій адресъ съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ по случаю циркулярной депеши 19 октября.

— Изъ недавно напечатанной государственной росписи видно, что обыкновенные доходы на 1871 годъ исчислены въ 454.183,905 руб., то есть, почти на 14 мил. болѣе противъ предшествовавшаго года. Издержки взиманія доходовъ опредѣлены въ 50.442,028 руб., что составляетъ



Самаркандъ: Видъ крѣпости.
(Съ наброска Иванова, рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

$11^{1}/_{10}$% (въ росписи 1870 года издержки эти исчислены въ $12^{1}/_{3}$%, а въ росписи 1869 года въ 11%). Такимъ образомъ, чистый доходъ, ожидаемый въ 1871 году, будетъ 403.741,877 руб. Обыкновенные государственные расходы (вмѣстѣ съ вышеуказанными издержками по взиманію доходовъ) опредѣлены въ 456.576,900 руб.; сверхъ того, на недоборъ въ доходахъ положено 2.000,000 руб. (въ прошлогодней росписи полагалось 3 мил.). Сравнительно съ росписью на 1870 годъ, обыкновенные расходы 1871 года увеличены по сметамъ на 10.115,830 руб.

— 7 января, въ $12^{1}/_{2}$ часовъ дня, въ высочайшемъ Его Императорскаго Величества присутствіи, былъ на Дворцовой, Адмиралтейской и Петровской площадяхъ парадъ всѣмъ войскамъ, въ Петербургѣ и окрестностяхъ расположеннымъ. Въ строю находилось $46^{3}/_{4}$ баталіоновъ, $34^{1}/_{2}$ эскадроновъ и 98 орудій.

— Въ Петербургѣ, съ 1846 г., существуетъ въ Большой Конюшенной (№ 8-й) библіотека, основанная и поддерживаемая нѣмцами-протестантами. Библіотека эта состоитъ изъ 37,000 нѣмецкихъ, 4,000 французскихъ,

ровъ, по большей части новыя, чрезвычайно понравившіяся.

Упоминаемое выше «Славянское пѣвческое общество» состоитъ въ Вѣнѣ уже нѣсколько лѣтъ и развилось заслуженными стараніями своего отличнаго дирижора, професора музыки въ Вѣнѣ, г. А. Товачовскаго. Развитію національной музыки, среди отдѣльныхъ славянскихъ народовъ, оно можетъ въ будущемъ оказать услуги не маловажныя. Въ настоящее время, общество назначило цѣны за нѣкоторыя изъ лучшихъ композицій для славянскаго хороваго пѣнія. Піесы, признанныя жюри, за лучшія останутся собственностью композиторовъ, но должны быть исполнены, въ первый разъ, въ большомъ инструментально-вокальномъ концертѣ, устроиваемомъ обществомъ въ залахъ «Gartenbaugesellschaft».

Австрійскіе славяне, въ дѣлѣ попеченія о своихъ искуствахъ и литературѣ, разсчитываютъ вообще только на частную благотворительность; тѣ суммы, которыя правительство на это назначаетъ, идутъ исключительно въ пользу господствующихъ нынѣ въ Австріи стихій: мадьярской и нѣмецкой. На дняхъ, вѣнское министерство распредѣляло опять годичныя стипендіи для австрійскихъ литераторовъ и художниковъ, всего на сумму 10,000 гульденовъ; изъ славянъ тутъ, по обыкновенію, опять никому ничего не досталось, несмотря на то, что главная доля податей, идущихъ въ казну, состоитъ изъ славянскихъ грошей. По этому утѣшительно видѣть, что, если непріязненное славянамъ министерство не поощряетъ славянское искуство въ Австріи и заставляетъ его чахнуть, то тѣмъ болѣе заботятся о немъ частныя общества.

## Второе бракосочетаніе царя Михаила Ѳеодоровича.

(5 февраля 1626 г.).

*(Продолженіе).*

Посадивъ всѣхъ по мѣстамъ, царственный женихъ послалъ дружекъ царицыныхъ вести невѣсту въ грановитую палату. Шествіе царевны слѣдовало изъ золотой ея палаты, въ проходную, на постельное крыльцо и, черезъ него, въ грановитую. Открывали ходъ свѣщники, за нимъ каравайники и фонарники. За фонаремъ несъ *богоявленскую* свѣчу стряпчій Илья Козьмичъ Безобразовъ, и *обручальныя* свѣчи стряпчій Никита Ѳедоровичъ Шушеринъ; за ними же выступалъ *съ осыпаломъ* думный дьякъ Ѳедоръ Лихачевъ. «Осыпало» на золотой мисѣ, состояло изъ хмѣлю (положеннаго на три угла), 27 соболей, 27 платочковъ (шириною пол-аршина, длиною 5 вершковъ) «золотыхъ участковыхъ», 27 бѣлокъ и 18 червонцевъ венгерскихъ. За осыпаломъ слѣдовали дружки, протопопъ, да *«оберегатели пути»*, чтобъ никто не переходилъ дороги процессіи—съ обѣихъ сторонъ (окольничій князь Григорій Констант. Волконскій и дьякъ Иванъ Болотниковъ). Протопопъ Иванъ Насѣдка кропилъ путь св. водою. Непосредственно за нимъ вели подъ руки невѣсту свахи «большія», т. е. *государевы*, княгиня Елена Алексѣевна Черкасская (супруга князя Дмитрія Мамстрюковича), да жена спасителя Россіи—князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго—княгиня Прасковья Варѳоломѣевна. По сторонамъ ихъ, «для обереженья», шла (справа) мать-посажоная—Ульяна Ѳедоровна Романова (жена Ивана Никитича), да Ѳедора Семеновна Сицкая (жена князя Андрея Даниловича Сицкаго, бывшаго вторымъ бояриномъ изъ поѣзжанъ). За невѣстою несла ея *кику*, Арина Абрамовна Михалкова (жена постельничаго Константина Михайловича Михалкова). Дальше шли пять «сидячихъ» боярынь *) и несли царевнины *ширинки*, на золоченыхъ блюдахъ (жениху, патріарху и великой старицѣ,—по иночеству своему, не участвовавшихъ въ свадебномъ веселье, и замѣняемыхъ четою Романовыхъ). Придя въ грановитую палату, протопопъ окропилъ мѣсто невѣсты и ее посадили, давъ соболи держать дьяку Варѣеву. Вмѣсто государя сѣлъ подлѣ невѣсты князь Яковъ Куденетовичъ Черкасскій. Свахи стали за стуломъ невѣсты, а боярыни сѣли по мѣстамъ: подлѣ невѣсты мать посажоная, за нею Сицкая и прочія пять, въ указанномъ выше порядкѣ. Свѣчники стали направо, противъ государева мѣста, «у лавки»; а караваи и фонари, отодвинулись налѣво, къ поставцу. Вошли бояре и заняли мѣста: первое, дядя царевъ, Иванъ Никитичъ и кн. Ив. Ив. Шуйскій на лавку первымъ.

*) Княгини: Евдокія Ивановна Шуйская (жена князя Ивана Ивановича), Марѳа Ивановна Суншелеева (жена Юрія Янчеевича), Авдотья Дмитріевна Сицкая (жена Алексѣя Юрьевича); да жены окольничихъ, братьевъ, Ѳедора и Тимофея Бутурлиныхъ, Анна Савишна и Евфросинья Никифоровна.

Входя, отецъ посажонный поклонился на всѣ стороны, садясь подлѣ жены. Посидѣвъ немного, онъ громко приказалъ итти звать государя—князю Данилѣ Ивановичу Мезецкому.

Выслушавъ по формѣ произнесенное приглашеніе, Михаилъ сталъ молиться на иконы, поцѣловалъ крестъ, поданный Благовѣщенскимъ протопопомъ Максимомъ и пошолъ въ грановитую, съ такимъ же порядкомъ, какъ шла невѣста, въ предшествіи двухъ протопоповъ—крестовый кропилъ путь, въ послѣдованіи дружекъ и поѣзжанъ. Какъ за невѣстою несли кику, такъ за женихомъ—колпакъ держалъ стольникъ князь Ѳедоръ Борисовичъ Татевъ. По вшествіи въ палату, Благовѣщенскій протопопъ произнесъ «Достойно», и далъ поцѣловать крестъ государю, который, поклонясь образамъ, пошолъ на свое мѣсто. Дружка государевъ поднялъ князя Якова Черкасскаго, соболи далъ держать дьяку Подлѣсову и женихъ сѣлъ подлѣ невѣсты, бояре заняли оставленныя мѣста на лавкахъ, а съ протопопомъ на скамьѣ посѣли прочіе поѣзжане.

Посидѣвъ нѣсколько минутъ, протопопъ всталъ и прочолъ молитву «покровенію главы». Тогда старшая сваха жениху и невѣстѣ чесала голову гребнемъ, обмакивая его въ чарку съ медомъ, которую держалъ передъ нею дьякъ Дементій Образцевъ. Тутъ же стоялъ Лихачевъ съ осыпаломъ. Въ это время богоявленскою свѣчею зажгли свѣчи жениха и невѣсты. Вычесавъ невѣсту, сваха надѣла на нее кику съ покрываломъ и покрыла шею ея жемчужнымъ убрусомъ (ожерельемъ въ нѣсколько рядовъ, вмѣстѣ соединенныхъ) съ дробницами, какъ видно на нашемъ рисункѣ. Надѣвъ *убрусъ* на невѣсту, жениха и её осыпала сваха, тутъ же, осыпаломъ. Царевъ дружка разрѣзалъ перепечу и сыръ, а старшій царицынъ дружка (Шеинъ) поднесъ государю невѣстины *поминки:* «убрусецъ тафтянъ, низанъ жемчугомъ, ширинку и каравай»; вручивъ жениху, съ сыромъ и перепечью. Съ этими же «поминками», пошолъ Шеинъ къ матери и отцу государеву. Меньшой же дружка невѣсты разносилъ и раздавалъ ширинки, каравай и сыръ присутствующимъ, начавъ съ посажоныхъ отца и матери. Раздавъ въ грановитой палатѣ, онъ же (князь Романъ Пожарскій) пошолъ одѣлять ширинками боярынь и чины теремные, постельные и проч.

*Отвѣдавъ перепечи*, стали собираться въ церковь. Михаилъ взялъ подъ руку Евдокію и повелъ на красное крыльцо, гдѣ самъ сѣлъ на аргамака, а царевну посадилъ въ сани. Подъ ноги шествующей высокой четы, разстилали шестеро стряпчихъ «камки червчатые». По приводѣ аргамака къ крыльцу, на него, до появленія царя, сѣлъ конюшій бояринъ Борисъ Михайловичъ Лыковъ; увидѣвъ царя, онъ всталъ и аргамака подвелъ государю ясельничій Богданъ Матвѣевичъ Глѣбовъ. Государь, съ 40 поѣзжанами, объѣхалъ по площади къ западнымъ дверямъ Благовѣщенскаго собора и вышелъ у паперти на мостикъ, отдавъ коня конюшему Лыкову, опять на него сѣвшему. Конюшій, ясельничій и оберегатели шли до собора пѣшкомъ, вслѣдъ за царскимъ аргамакомъ. Поѣзжане впередъ—за ними дружки, а позади ихъ, подалъ отъ государя—тысяцкій.

Царевну, впереди государя везли въ саняхъ, обитыхъ золотымъ атласомъ. «Оберегатели пути» шли по сторонамъ саней, между ними и царскимъ аргамакомъ, не давая тутъ проходить. Всего ихъ было сорокъ пять: 25 человѣкъ съ жениховой стороны (окольничій Волконскій, дьякъ Болотниковъ и 23 челов. дворянъ), да 20 дѣтей боярскихъ, со стороны невѣсты, противъ которой, въ саняхъ, сидѣли всѣ четыре свахи.

Въ Благовѣщенскомъ соборѣ, по освященному временемъ обычаю, женихъ сталъ направо, у патріаршаго мѣста, а невѣста—налѣво. Передъ женихомъ становились свѣчники, а караваи—особо, у лѣваго клироса, подлѣ котораго, у столба приготовлены были на скамьѣ мѣста для четы брачущихся, со зголовьями, соболями и пр. Здѣсь сѣли они послѣ вѣнчанія, слушая поученіе протопопа. Женихъ и невѣста стали передъ царскими вратами (тамъ, гдѣ теперь амвонъ) и подъ ноги имъ послалъ князь Ѳедоръ Алексѣевичъ Сицкой—*подножье*: три аршина камки куфтерь, свернутой вдвое, да сорокъ соболей, связанныхъ головами вмѣстѣ, по 20-ти въ связкѣ. При вѣнчаніи, совершонномъ протоіереемъ Максимомъ въ сослуженіи двухъ ключарей, съ протодьякономъ, пѣвчіе пѣли по нотамъ («строками»). Фряжское вино держалъ «въ скляницѣ» бояринъ Вас. Петр. Морозовъ, при которомъ находились два ключника «въ золотѣ». Послѣ вѣнчанія, произнеся поученіе, протопопъ поздравлялъ ихъ величества, а за нимъ подошли тысяцкій, дружки и бояре. Пѣли многолѣтіе царственной четѣ, съ полнымъ титуломъ—«демество большое». Выслушавъ его, супруги вышли и прибыли въ грановитую палату тѣмъ же порядкомъ, какъ ѣхали вѣнчаться. Принявъ царскаго аргамака, Лыковъ опять сѣлъ на него и поѣхалъ къ сѣннику (спальнѣ), гдѣ, во все время нахожденія четы новобрачныхъ, долженъ онъ былъ разъѣзжать, держа мечь *на-голо*.

Сѣвъ на мѣсто свое, государь велѣлъ подавать кушанье. Послѣ третьей перемѣны, подали «куря верченое»—пулярдку, жареную *на вертѣлѣ*, съ особенными обрядами. Тотчасъ, старшій дружка завернулъ его въ скатерть съ *перепечею* и *солонкой* и, отнесши въ сѣнникъ, далъ подъ особенное наблюденіе оберегателю царскаго брачнаго ложа—боярину Ѳедору Ивановичу Шереметеву. За дружкою вслѣдъ, пошолъ въ сѣнникъ и царь, ведя подъ руку царицу, предшествуемый до дверей палаты отцомъ посажонымъ, который, оставаясь здѣсь (у выхода изъ грановитой) «отдавалъ царицу» государю, въ дверяхъ произнося форменную рѣчь. Она оканчивалась словами—«И ты, великій государь, свою царицу, а нашу государыню, пріемли и держи, какъ человѣколюбивый Богъ, въ законѣ нашемъ истинныя христіанскія вѣры устроилъ, а апостолы и святіи отцы предаша».—Поклонился и вошолъ въ грановитую, оставивъ довести до сѣнника новобрачныхъ *сидячимъ боярамъ* и боярынямъ.

Въ дверяхъ сѣнника, мать посажоная, выворотивъ шубу мѣхомъ вверхъ, осыпала во второй разъ новобрачныхъ *осыпаломъ*, составленнымъ также, какъ и первое. Свѣчники и каравайники внесли, въ это время, въ сѣнникъ принадлежности своихъ свадебныхъ службъ. Свѣчи, женихову (трехпудовую) и невѣстину, поставили въ одну *кадь* со пшеницею, въ головахъ постели новобрачныхъ. Здѣсь должны онѣ были горѣть цѣлые три дня, а потомъ ихъ огарки слѣпили вмѣстѣ и поставили въ церкви.

*(Окончаніе въ слѣд. №).*

## Село Колпино и адмиралтейскіе Ижорскіе заводы.

*(Окончаніе).*

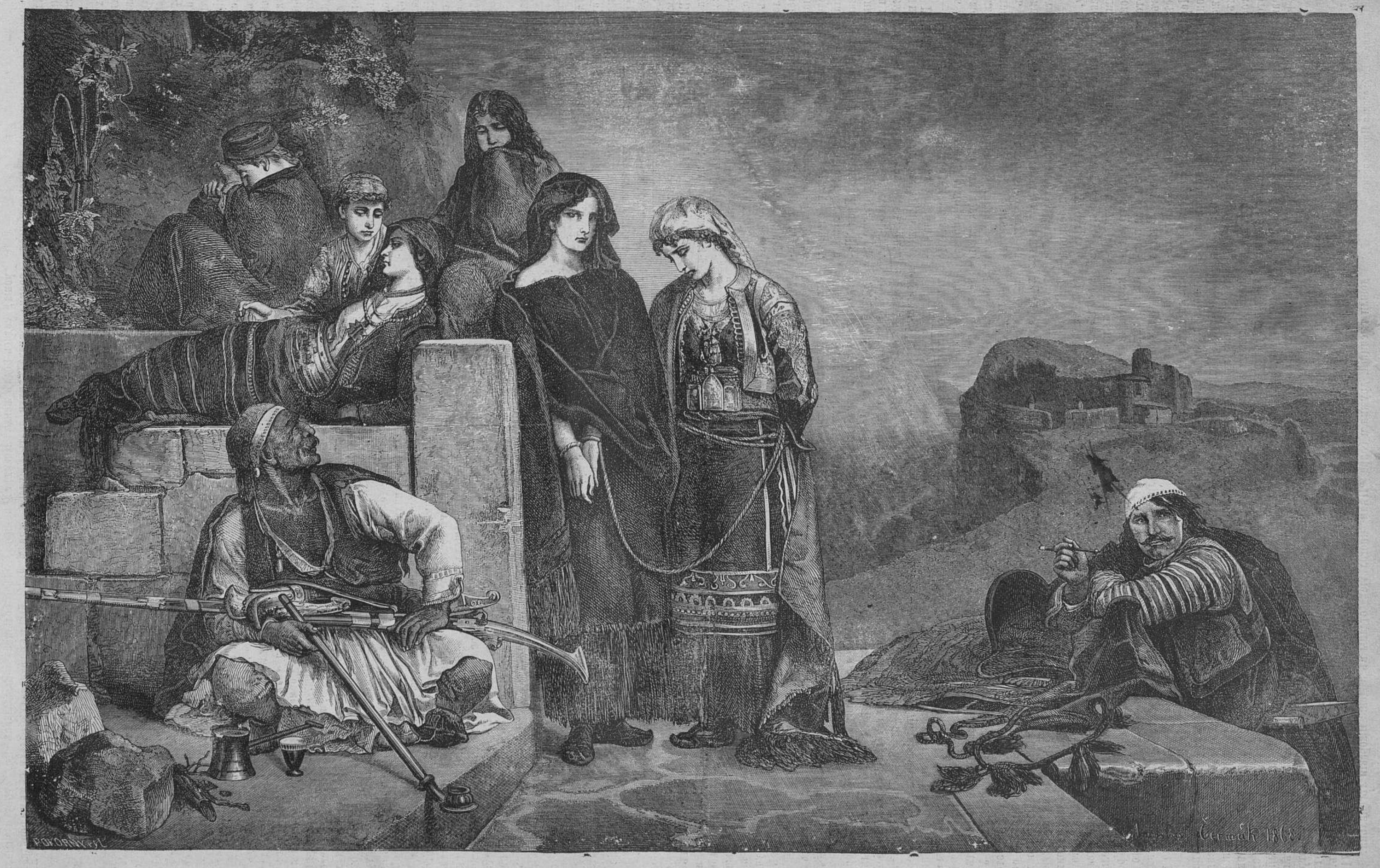
Число мастеровыхъ и рабочихъ, ежедневно употребляемыхъ на заводахъ, доходитъ до 2400 человѣкъ. Всѣ они состоятъ на заработной платѣ, отъ 65 к. до 1 р. 50 к. въ день, такъ что нѣкоторые изъ нихъ зарабатываютъ до 50 руб. въ мѣсяцъ, работая еще по праздникамъ и по вечерамъ. Мастера же при заводахъ преимущественно изъ офицеровъ инженеръ-механиковъ и изъ бывшихъ заводскихъ учениковъ, а также и вольнонаемные, но при этомъ всѣ русскіе и ни одного нѣтъ иностранца.

Ежегодная выдѣлка различныхъ машинъ и металическихъ издѣлій простирается на сумму до 3,000,000 рублей.

Заводы существуютъ уже болѣе полутора столѣтія, а потому считаемъ не безъинтереснымъ познакомить нашихъ читателей и съ ихъ исторіею.

Первоначальное устройство Ижорскихъ заводовъ, называвшихся въ то время пильными мельницами, принадлежитъ къ эпохѣ царствованія императора Петра Великаго, около 1708 года. Мѣстныя условія, т. е. возвышенные берега и сильное теченіе рѣки Ижоры (имѣющей свое начало при городѣ Гатчинѣ и впадающей въ р. Неву, при деревнѣ Усть-Ижора), благопріятствовали устройству на этой рѣкѣ шлюзъ или плотинъ и при нихъ заводовъ съ гидравлическимъ двигателемъ. Назначеніе заводовъ было—пилить деревья въ брусья и доски на постройку зданій города Царскаго Села и для кораблестроительныхъ работъ на петербургскихъ верфяхъ, а потому первоначальные заводы назывались пильными мельницами; мѣстность же, населенная, для работъ, большею частію морскими командами,—именовалась Урочищемъ.

Усиленная постройка нашего, только что создававшагося въ то время, флота, и удобство сплава корабельнаго лѣса, съ пильныхъ мельницъ по р. Ижорѣ въ Неву и къ петербургскимъ верфямъ,—заставили высшія власти обратить вниманіе на имѣемый при пильныхъ мельницахъ даровой водяной двигатель, и, воспользовавшись имъ, устроить при мельницахъ кузницы, съ хвостовыми молотами для выковки галерныхъ якорей, дрековъ и другихъ вещей, входящихъ въ составъ постройки судовъ. Этотъ новый якорный заводъ былъ выстроенъ и присоединенъ къ пильнымъ мельницамъ, — однимъ изъ главныхъ сотрудниковъ Петра Великаго, по устройству нашего флота,—адмираломъ Корниліемъ Ивановичемъ Крюйсомъ, которому Высочайшимъ приказомъ отъ 8 ноября 1717 г. были отданы въ вѣденіе Ижорскія лѣсопильни.



«Турецкіе башибузуки ведутъ герцеговинскихъ дѣвушекъ на ярмарку рабынь въ Дринополь», картина чешскаго живописца Ярослава Чермака.

**Охота на медвѣдя, въ Смоленской губерніи.**

(Съ наброска В. А. Бера, рисов. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Ф. Герасимовъ).

Присоединеніемъ якорнаго завода къ лѣсопильнямъ, адмиралъ Крюйсъ положилъ начало производства металическихъ издѣлій; съ этого времени, заводы все болѣе и болѣе начали расширять кругъ своихъ дѣйствій и увеличиваться, по мѣрѣ возростанія нашего флота, которому постоянно они служили и служатъ одними изъ главныхъ сотрудниковъ, какъ по построенію, такъ и по вооруженію, — начиная съ Петровскихъ галеръ, до нынѣшнихъ грозныхъ броненосныхъ мониторовъ, снабженныхъ бронею Ижорскихъ заводовъ.

Въ 1723 году, при Ижорскихъ пильныхъ мельницахъ была выстроена первая полотняная церковь во имя св. Николая чудотворца, и съ этого времени Урочища Ижорскія получили названіе села Колпино.

Въ 1782 г. Ижорскіе заводы увеличены устройствомъ новыхъ заводовъ: плющильнымъ для протягиванія метала въ листы, мѣдно-литейнымъ, камбузнымъ и цементными толчеями. Черезъ 10 лѣтъ, къ нимъ пристроили, кромѣ якорнаго завода съ хвостовыми молотами, каменную кузницу съ горнами, для выковки разнаго рода инструментовъ, и печью для плавки стали, молотовой заводъ для мѣди, слесарный для отдѣлки мѣдныхъ вещей, рѣзной заводъ и оружейный, съ большими сараями для пробы ружей.

Въ 1803 г., 1 октября, планъ бывшаго директора Ижорскихъ заводовъ, дѣйствительнаго статскаго совѣтника Карла Карловича Гаскоина, относительно новаго устройства и расположенія заводовъ, такъ чтобы они удовлетворяли всѣмъ потребностямъ адмиралтейства, былъ Высочайше утвержденъ. Съ этого времени, всѣ деревянныя заводскія строенія начали замѣнятся каменными. Гаскоинъ управлялъ заводами съ 1803 г. по смерть свою, 1806 г. Пріемникомъ его былъ инженеръ-генералъ Александръ Яковлевичъ Вильсонъ, — управлявшій заводами 50 лѣтъ; съ 1806 по 1856 г. Этому даровитому начальнику заводы обязаны своимъ цвѣтущимъ состояніемъ. При немъ перестроены и увеличены всѣ почти заводы, по образцамъ лучшихъ того времени заводовъ Европы; его дѣятельность неоцѣнима для заводовъ. Чтобы дать понятіе о производительности Ижорскихъ заводовъ, за время управленія ими инженеръ-генераломъ Вильсономъ, упомянемъ хотя о главныхъ работахъ, выполненныхъ заводами, а именно: при немъ было отлито пушекъ разныхъ мѣръ 705; выдѣлано артилерійскихъ станковъ и платформъ 7808; камбузовъ (судовыхъ кухонь) 1016; разныхъ машинъ до 500 штукъ; металическихъ издѣлій: желѣзныхъ, мѣдныхъ, чугунныхъ и свинцовыхъ до $2^1/_2$ милионовъ пудовъ; математическихъ инструментовъ до 58,000 штукъ; выпилено досокъ разныхъ болѣе двухъ милионовъ штукъ; вообще же заводы, въ продолженіи этихъ 50 лѣтъ, выдѣлали издѣлій на сумму 18,834,345 руб. Кромѣ того, вычеканено мѣдной монеты: двухкопѣечной, копѣечной и денежковой на сумму 5,278,654 руб.

При А. Я. Вильсонѣ, заводы состояли изъ слѣдующихъ цеховъ: машиннаго, кузнечнаго, чугунно-литейнаго, мѣдно-литейнаго, камбузнаго, молотоваго, (желѣзо-прокатный малый), плющильнаго (мѣдно-прокатный), желѣзо-котельнаго, мѣдно-котельнаго, гвоздильнаго, цѣпнаго, якорнаго, слесарнаго, трубнаго, модельнаго, столярнаго, пильнаго, фонарнаго, компаснаго, малярнаго, математическихъ инструментовъ, артилерійскаго мастерства и монетнаго.

Послѣ Вильсона управлялъ заводами инженеръ-полковникъ К. И. Шваббе, съ 1856 по смерть свою, 1862 г., а за нимъ слѣдуетъ нынѣшній начальникъ, тоже инженеръ-полковникъ, И. И. Зарубинъ.

Съ 1856 г., морское вѣдомство, сообразно требованіямъ современнаго прогреса и не щадя громадныхъ издержекъ, снова капитально перестроило и увеличило всѣ главные заводы. Къ числу новѣйшихъ усовершенствованій и прибавленій принадлежатъ: вновь выстроенный большой броне-прокатный заводъ, съ его двумя паровыми машинами, — одна въ 250, а другая въ 60 силъ; при немъ имѣется: пудлинговое отдѣленіе, для выдѣлки изъ чугуна пудлинговаго желѣза, четыре паровыхъ молота для большихъ поковокъ и машинное отдѣленіе съ новѣйшими большими строгательными станками, для обстрагиванія броневыхъ плитъ. Устроенъ газовый заводъ. Перестроены капитально, съ новѣйшими усовершенствованіями: чугунно-литейный заводъ, машинно-сборочный, мѣдно-литейный, трубный, для протягиванія мѣдныхъ котельныхъ трубокъ безъ швовъ и спаевъ, паровая кузница и введены новѣйшія усовершенствованія, по обработкѣ издѣлій, во всѣхъ остальныхъ отдѣленіяхъ заводовъ.

---

## Проэктъ проспекта «Императора Александра II», въ С.-Петербургѣ.

*(Окончаніе).*

Желѣзно-конная дорога, предполагаемая къ устройству по проэктируемому проспекту, въ случаѣ его исполненія, будетъ имѣть протяженіе по всему проспекту, начиная отъ Театральнаго до Новоникольскаго моста, при чемъ, въ наиболѣе удобныхъ мѣстахъ, т. е. на перекресткахъ съ большими улицами, будутъ устроены крытыя станціи для публики; поѣзды будутъ проходить съ каждой стороны черезъ $2^1/_2$ минуты, такъ какъ ежедневно въ движеніи будетъ находиться 30 каретъ, по 15 въ каждомъ изъ двухъ направленій. Разъѣзды для каретъ, идущихъ съ противуположныхъ направленій, будутъ устроены у станцій. Для того, чтобы дать возможность населенію столицы вполнѣ пользоваться удобнымъ и дешовымъ способомъ передвиженія и сообщенія съ отдаленными частями города, составители проэкта имѣютъ намѣреніе продолжить желѣзно-конный путь отъ Театральнаго моста къ Лѣтнему саду, мимо Царицына луга, до Троицкаго моста, и отъ Новоникольскаго моста — побочныя вѣтви къ Большому и Маріинскому театрамъ, что составитъ весьма важное удобство для публики къ отправленію на пароходахъ на острова и для разъѣзда изъ театровъ. Кромѣ этихъ побочныхъ линій желѣзно-коннаго пути, будетъ устроенъ еще, въ видѣ продолженія, желѣзно-дорожный путь отъ Пикалова моста, рядомъ съ которымъ будетъ перенесенъ Новоникольскій мостъ, — по направленію продолженія Екатерининскаго канала, мимо театра Берга до Калинкина моста, что дастъ возможность обитателямъ отдаленныхъ частей столицы дешево и быстро сообщаться съ ея центромъ. Такъ какъ, по предположенію составителей проэкта, конно-желѣзный путь долженъ проходить по срединѣ проспекта, то движеніе по немъ вагоновъ, не нарушая движенія по боковымъ проѣздамъ для экипажей, можетъ совершаться и по ночамъ, служа средствомъ для перевозки товаровъ, въ случаѣ, если встрѣтится къ тому надобность и случай.

Для того же, чтобы доставить возможность для публики еще съ большимъ удобствомъ сообщаться съ окрестностями столицы въ лѣтнее время, предполагается на трехъ площадяхъ близь Казанскаго собора устроить станціи для дилижансовъ, ходящихъ на острова и другія окрестности, такъ какъ теперешнее помѣщеніе ихъ близь Гостинаго двора крайне неудобно по недостаточности мѣста, при умножающемся ежегодно количествѣ этихъ общественныхъ экипажей.

Составители проэкта, имѣя въ виду его осуществленіе, ни сколько не разсчитываютъ на какія либо субсидіи или гарантіи со стороны городскихъ, общественныхъ суммъ, такъ что предположенная ими стоимость устройства проспекта, со всѣми предположенными удобствами и украшеніями и равная 3 милионамъ рублей, покроется взносами участниковъ осуществленія проэкта, или на акціонерныхъ началахъ, или же на началахъ товарищества на паяхъ. Возвратъ затраченнаго на устройство проспекта капитала, вмѣстѣ съ процентами, по исчисленію, вполнѣ гарантируется одною эксплоатаціею конно-желѣзнаго пути, не считая при этомъ побочныхъ доходовъ отъ отдачи въ наемъ различныхъ кіосковъ и другихъ помѣщеній, отъ продажи разнаго рода товаровъ, отъ платы за право вывѣшивать объявленія на особо устроенныхъ столбахъ и т. п.

Такимъ образомъ проспектъ, который, по красотѣ, не будетъ имѣть ничего подобнаго во цѣлой столицѣ, будетъ устроенъ на счотъ его устроителей, не будетъ стоить городу ничего и, по прошествіи 50 лѣтъ, перейдя въ вѣденіе городского управленія, будетъ составлять одну изъ важныхъ статей городскихъ доходовъ, служа въ то же время средствомъ усиленія городской торговли и промышленной дѣятельности. Нельзя при этомъ не указать еще на то важное преимущество, что проспектъ Императора Александра II, пройдя по самой населенной и промышленной, теперь заселенной бѣднѣйшими классами жителей и наполненной разными трущобами, части города, принудитъ, по необходимости, всѣ вертепы разврата и подонки столичнаго населенія переселиться на окраины города, что принесетъ громадную пользу не только для внѣшняго вида Петербурга, но и для улучшенія его гигіеническихъ условій.

Что касается технической стороны исполненія проэкта, то высочайше утвержденная комисія, въ первомъ своемъ засѣданіи, нашла, что осуществленіе проэкта въ техническомъ отношеніи не представляетъ ничего невозможнаго; а такъ какъ существованіе Екатерининскаго канала признано въ настоящее время вполнѣ безполезнымъ и даже вреднымъ для города, то устройству самаго проэкта, по нашему мнѣнію, ничто не должно препятствовать, тѣмъ болѣе, что оно не будетъ ничего стоить самому городу.

Остается только пожалѣть, что Высочайше утвержденная комисія для разсмотрѣнія и всесторонняго обсужденія проэкта, до сихъ поръ, со времени своего назначенія, т. е. съ марта мѣсяца, нашла возможнымъ собраться только въ два засѣданія, послѣднее изъ которыхъ было нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что разработка и обсужденіе проэкта продолжается и, вѣроятно, въ скоромъ времени будутъ обнародованы труды упомянутой комисіи по этому вопросу, не представляющему для рѣшенія никакихъ трудностей, если онъ только не будетъ связанъ съ рѣшеніемъ какого нибудь другого предположенія, состоящаго изъ какого либо проэкта, на осуществленіе котораго требуются значительныя субсидіи со стороны городскихъ суммъ и который, по этой причинѣ, вслѣдствіе неимѣнія въ общественныхъ городскихъ суммахъ лишнихъ десятковъ милионовъ, никогда не будетъ осуществленъ.

Взвѣсивъ всѣ выгоды устройства проэктируемаго проспекта, долженствующаго, по мысли составителей его проэкта, служить вѣчнымъ напоминаніемъ о доблестномъ и благодѣтельномъ царствованіи Государя Императора, а также то преимущество, что онъ, будучи осуществленъ на частныя средства, впослѣдствіи перейдетъ въ полную собственность города, мы полагаемъ, что читатели наши согласятся съ тѣмъ, что слѣдуетъ только пожелать разрѣшенія вопроса объ устройствѣ проспекта и утвержденіи его въ наискорѣйшемъ времени, тѣмъ болѣе, что, какъ уже сказано выше, техническая сторона проэкта признана вполнѣ удобоисполнимою самою Высочайше утвержденною комисіею, третьяго засѣданія которой мы ожидаемъ съ нетерпѣніемъ, для того, чтобы сообщить нашимъ читателямъ о его результатахъ.

---

## «Турецкіе башибузуки ведутъ герцеговинскихъ дѣвушекъ на ярмарку рабынь въ Дринополь».

Картина Ярослава Чермака.

Можно-ли вообще назвать, говоря строго, существованіе славянъ въ Герцеговинѣ и Босніи, въ Болгаріи и Старой Сербіи—«жизнію?» Врядъ-ли можно. Одинъ взглядъ на прилагаемую картину даровитаго чешскаго живописца Ярослава Чермака объясняетъ достаточно: почему? Единственный родъ торговли, процвѣтающей въ Босніи и Герцеговинѣ, это торгъ рабынями. Горе дѣвушкѣ, которая вышла изъ подъ руки природы красавицей и не успѣла во время скрыться, узнавъ заблаговременно о періодическомъ нашествіи страшныхъ башибузуковъ. Долго-ли еще будутъ продолжаться эти возмутительныя зрѣлища на глазахъ всей Европы, на срамъ современной «цивилизаціи?» — рѣшить трудно. Объ этомъ не думаютъ дипломаты, поддерживающіе турецкое иго надъ славянскимъ югомъ; французы и англичане создали себѣ, совершенно голословно, странный догматъ, что, съ освобожденіемъ турецкихъ славянъ, съ возвращеніемъ имъ жизни, улучшеніемъ ихъ печальной участи, должна непремѣнно образоваться громадная славянская держава, которая, будто бы, сдѣлается опасною для остальной Европы. Не лучше, въ этомъ отношеніи, поступаютъ и нѣмцы. Иногда, правда, поднимаетъ и на западѣ тотъ или другой честный публицистъ или путешественникъ свой голосъ, доказывая своимъ соотечественникамъ, что современная Турція гніющее тѣло, въ которомъ поддерживать жизнь искуственнымъ образомъ безполезно и напрасно; но на такой голосъ политика не обращаетъ вниманія. Вотъ что говоритъ не славянинъ, а французскій путешественникъ S. Bouillon въ «Revue Contemporaine» 1868 г., который побывалъ въ разныхъ краяхъ Герцеговины. «Когда разрушилось Сербское царство послѣ битвы на Косовомъ полѣ, —пишетъ онъ, —дворянство Босніи и Герцеговины спаслось тѣмъ, что приняло исламъ, за что турки признали его равноправнымъ и оставили ему его имѣнія. Но положеніе массы народа, крѣпко сохраняющаго религію отцовъ, сдѣлалось тѣмъ ужаснѣе; отуреченные земляки произвольно и безнаказанно угнетали его и угнетаютъ до сихъ поръ, не смотря на всѣ блестящіе договоры и обѣщанія турецкаго правительства. 400 лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, но дворяне эти все-таки еще не сдѣлались настоящими турками: до сихъ поръ они говорятъ на сербскомъ языкѣ и въ глубинѣ души у нихъ еще осталось сознаніе, что они христіане. До сихъ поръ въ ихъ семьяхъ почитается, по древнему обыкновенію, тотъ или другой святой, считаемый покровителемъ дома; нѣсколько разъ въ годъ, въ извѣстные дни, они тайнымъ образомъ приводятъ христіанскаго священ-

ника къ могиламъ своихъ отцовъ, чтобы онъ помолился за упокой ихъ душъ. Въ случаѣ тяжолой болѣзни, они даже просятъ священниковъ къ себѣ, совершить обѣдню около ихъ смертнаго одра. Еслибъ не назначена была въ турецкихъ законахъ смертная казнь за отступленіе отъ магометанства, они вернулись бы къ христіанству.

Въ 1849 году боснійское дворянство, соединившись съ народомъ, возстало противъ турецкаго господства и прогнало пашу и прочія власти. Затѣмъ, очистивъ страну отъ турокъ, оно стало обнаруживать феодально-аристократическія наклонности, что вызвало естественное противодѣйствіе со стороны народа—этимъ успѣхъ возстанія рушился. Междоусобная вражда дала туркамъ возможность безъ особеннаго труда овладѣть страною и съ тѣхъ поръ турецкія власти въ своихъ притѣсненіяхъ и жестокостяхъ не знаютъ предѣловъ.

Если у христіанина есть деньги, онъ долженъ зарыть ихъ въ землю. Положимъ, что онъ пожелаетъ купить себѣ домъ, имѣніе; заплативъ турку хорошую взятку, онъ получитъ гербовую бумагу, дающую ему право на это и, положимъ, не встрѣтивъ дальнѣйшихъ препятствій, сдѣлается владѣльцемъ; но едва только успѣетъ онъ улучшить опустошонныя поля и нивы, поправить разоренныя зданія,—турокъ непремѣнно найдетъ средство вытѣснить христіанина и сѣсть на его мѣсто. Обыкновенно найдется «формальная ошибка» въ продажной грамотѣ; начнется процесъ. Фальшивые свидѣтели, подкупленный судья съ одной и беззащитный христіанинъ съ другой стороны; исходомъ бываетъ, что турокъ остается правымъ, а христіанинъ, сверхъ совершоннаго надъ нимъ явнаго грабежа, долженъ будетъ еще заплатить расходы за производство судебнаго дѣла. Остается, правда, путь апеляціи къ высшей инстанціи («мевлевіетъ») и даже къ самому верхнему суду въ Константинополѣ (сыдуръ); но этой юстиціи нѣтъ конца, необходимы громадные расходы, долговременныя путешествія; въ рѣдкомъ же случаѣ, еслибъ христіанинъ выигралъ (когда за него заступится иностранный консулъ или какое нибудь знатное лицо), онъ долженъ, по постановленію корана, нести значительные платежи за судебное дѣлопроизводство.

Герцеговина—страна богатая и красивая. Въ такой странѣ, отчаяніе порождаетъ разбойничество, а разбойники въ Герцеговинѣ народъ могучій, глубоко почитаемый, и если они въ самомъ дѣлѣ не бываютъ всегда на столько сильны, чтобы одолѣть власти, то они непремѣнно на столько ловки, что умѣютъ, при помощи подкупа, хорошо ладить съ ними. На счотъ этого г. Бульонъ разсказываетъ много весьма интересныхъ вещей.

Герцеговинскіе христіане по вѣроисповѣданію или православные (большая часть), или римско-католики. Но и восточный и западный клиръ одинаково не заботятся о народѣ; православный епископъ не лучше католическаго, что и понятно, если принять въ соображеніе, что іерархи—греческіе фанаріоты. Они дорого покупаютъ въ Константинополѣ свои епископскія мѣста, а затѣмъ стараются собрать заплоченныя деньги, съ барышомъ, конечно, съ приходскихъ священниковъ; тѣ же съ своей стороны обращаются на прихожанъ. Лучше, чѣмъ о свѣтскомъ духовенствѣ, отзывается г. Бульонъ о православномъ монашествѣ. Въ сопровожденіи русскаго консула, онъ посѣтилъ нѣсколько монастырей въ окрестностяхъ Мостара и остался очень довольнымъ. Монахи люди честные, занимаются правильнымъ трудомъ, у нихъ не видать ни скупости, ни старанія благоденствовать, такъ что народъ по праву называетъ ихъ «калудѣры»—добрые старики (отъ греческаго καλὸς γέρων). Однимъ только остался г. Бульонъ недоволенъ, какъ въ описываемыхъ имъ монастыряхъ, такъ и вообще относительно образованнаго общества въ Герцеговинѣ: русскому консулу вездѣ оказывается чрезмѣрная почесть; къ нему всѣ относятся съ довѣріемъ и любовью; все, что изъ Россіи или о Россіи,—для жителей имѣетъ живой интересъ; русскихъ вездѣ считаютъ единственными защитниками; на нихъ возлагаютъ всѣ свои надежды. Г. Бульонъ упрекаетъ юго-славянъ за то, что они недобросовѣстно относятся къ исторической истинѣ: Франція и Англія оказали многія благодѣянія турецкимъ славянамъ, но они не помнятъ этихъ благодѣяній и все хорошее для себя приписываютъ исключительно только Россіи. Г. Бульонъ ищетъ причину такой непопулярности западныхъ державъ въ «панславизмѣ», о которомъ онъ и распространяется весьма не хорошо. Но стоитъ вспомнить, какъ относились эти державы къ страданіямъ славянъ, напримѣръ, когда бѣдные герцеговинцы, подъ руководствомъ храбраго воеводы Луки Вукаловича, попытались путемъ возстанія улучшить свою, невыносимо тяжолую, участь. Только одна Россія и Черногорія оказали несчастному народу помощь, конечно, на сколько позволяли имъ обстоятельства.

Картина Чермака, представляемая нами читателю, возбуждала вездѣ въ Европѣ, гдѣ она находилась на выставкахъ, заслуженную похвалу. Въ Парижѣ за нее давали значительныя суммы и теперь ее купили въ Генуѣ за 40,000 франковъ. Ярославъ Чермакъ родомъ чехъ, поселился нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Парижѣ, гдѣ считаютъ его въ числѣ лучшихъ художниковъ. Онъ учился въ пражской академіи художествъ, гдѣ отличался наклонностью заниматься предметами изъ быта и исторіи славянскихъ народовъ, чѣмъ навлекъ на себя немилость враждебной всему славянскому дирекціи академіи, которая подъ конецъ и исключила его, какъ «фантаста, занимающагося національнымъ сумазбродствомъ, къ тому же къ искуству—совсѣмъ неспособнаго». Чермакъ пробылъ долгое время среди югославянъ, именно въ Черногоріи и написалъ затѣмъ нѣсколько очень цѣнныхъ картинъ, изъ числа которыхъ «Черногорская женщина, участвующая въ сраженіи съ турками», получила большую извѣстность и нашла себѣ покупателя за 30,000 франковъ. Кромѣ того, имѣются отъ Чермака многіе хорошіе эскизы изъ чешской исторіи относящіеся къ прославленной эпохѣ «гуситскаго движенія».

---

## Алексѣй Θеодоровичъ Львовъ, † 16 декабря.

(*Біографическій очеркъ*).

При составленіи этого біографическаго очерка, мы пользовались любезными указаніями Маріи Θеодоровны Ростовской, извѣстной русской писательницы, родной сестры Алексѣя Θеодоровича; не мало также свѣденій почерпнуто нами изъ разсказовъ лицъ, близко знавшихъ покойнаго; главнымъ же матеріаломъ—служила намъ печатная «Краткая біографія А. Θ. Львова», составленная неизвѣстнымъ авторомъ, по случаю 25-ти-лѣтняго управленія Львовымъ придворною пѣвческою капеллою.

Алексѣй Θеодоровичъ Львовъ, сынъ Θеодора Петровича и Елизаветы Николаевны Львовыхъ, родился въ Ревелѣ, въ 1798 году. Первоначальное воспитаніе и образованіе онъ получилъ дома, въ средѣ семейства, состоящаго изъ семнадцати братьевъ и сестеръ. Объ этомъ періодѣ его жизни осталось мало свѣденій; мы знаемъ только, что съ самыхъ раннихъ лѣтъ Алексѣй Θеодоровичъ выказалъ большія способности ко всему вообще и къ музыкѣ въ особенности; девяти лѣтъ онъ игралъ уже на скрипкѣ передъ публикою и вызывалъ громкія и единодушныя рукоплесканія. Въ то время музыкальнымъ способностямъ придавали, впрочемъ, мало значенія; удивляться этому нечего, если вспомнить, что и теперь еще масса такъ называемаго образованнаго общества смотритъ на музыку какъ на отдыхъ отъ занятій, а отнюдь не какъ на самостоятельное занятіе, могущее наполнить жизнь человѣка. Весьма естественно поэтому, что родители Алексѣя Θеодоровича занялись не столько развитіемъ музыкальныхъ способностей своего даровитаго мальчика, сколько—подготовкою ему блестящей карьеры. Удалось это имъ вполнѣ и не стоило много труда, такъ какъ, по природѣ своей, Алексѣй Θеодоровичъ принадлежалъ къ разряду тѣхъ счастливыхъ людей, которые легко освоиваются во всякомъ положеніи, справляются со всякимъ трудомъ и считаютъ своимъ истиннымъ призваніемъ именно то, на что въ данную минуту призываетъ ихъ судьба или случай. Въ этомъ отношеніи житейское поприще Алексѣя Θеодоровича представляетъ много интереснаго. Окончивъ воспитаніе свое въ институтѣ корпуса инженеровъ путей сообщенія, состоявшаго тогда въ завѣдываніи генерала Бетанкура, Алексѣй Θеодоровичъ произведенъ былъ въ офицеры уже на 18 году отъ рожденія, въ 1816 году; потомъ онъ былъ отправленъ въ военныя поселенія, подъ начальствомъ гр. Аракчеева, гдѣ, въ теченіе болѣе 8 лѣтъ, былъ постоянно занятъ производствомъ возлагаемыхъ на него искуственныхъ работъ: постройки экзерциргаузовъ, пакгаузовъ, мостовъ, дорогъ и т. д. По восшествіи на престолъ Императора Николая Павловича, въ 1826 году, перемѣнивъ родъ службы, онъ поступилъ адъютантомъ къ гр. Александру Христофоровичу Бенкендорфу, исполнялъ при немъ обязанность секретаря и вмѣстѣ съ нимъ сопутствовалъ Государю Императору во всѣхъ его путешествіяхъ по Россіи и по чужимъ краямъ; потомъ былъ назначенъ флигель-адъютантомъ и впослѣдствіи генералъ-маіоромъ Свиты Его Величества. Управлялъ дѣлами Императорской главной квартиры и собственнаго Его Величества конвоя въ теченіи болѣе 20 лѣтъ; въ 1858 году, при производствѣ изъ генералъ-маіоровъ, былъ переименованъ въ тайные совѣтники, съ званіемъ гофмейстера; въ 1855 году назначенъ сенаторомъ и подъ конецъ жизни оберъ-гофмейстеромъ. Въ теченіе военнаго своего поприща, А. Θ. Львовъ находился въ кампаніи противъ турковъ въ 1828 году. По всѣмъ разнообразнымъ занятіямъ своимъ, въ теченіе почти 50-ти лѣтъ, онъ пріобрѣлъ себѣ добрую славу, признательность начальниковъ, уваженіе и любовь сослуживцевъ. Служба его вознаграждалась щедро; помимо многихъ русскихъ и иностранныхъ орденовъ, онъ получилъ: за сочиненіе народнаго гимна, девизъ «Боже Царя Храни!» для помѣщенія въ гербѣ Львовыхъ;—за уравненіе церковнаго пѣнія—табакерку съ портретомъ Его Величества, и отъ московскихъ, шуйскихъ и петербургскихъ почотныхъ гражданъ поднесены ему были три серебряныя богатыя вазы съ приличными изображеніями; сверхъ того, получилъ онъ дипломы на званія: почотнаго вольнаго общника императорской академіи художествъ, почотнаго члена с.-петербургскаго филармоническаго общества и почотнаго члена академіи пѣнія. Отъ разныхъ заграничныхъ музыкальныхъ обществъ и учрежденій:—на магистра почотнаго композитора Болонской академіи; на почотнаго члена Лондонской академіи, Сицильской академіи въ Римѣ, Вѣнской академіи и вѣнскаго музыкальнаго общества, Берлинской академіи изящныхъ искуствъ и академіи пѣнія, Ротердамской академіи, Саксонскаго музыкальнаго общества и Флорентинскаго филармоническаго общества; на академика и професора класса капельмейстеровъ Флорентинской академіи.

Нельзя не сознаться, что всѣ эти почести Алексѣй Θеодоровичъ заслужилъ вполнѣ. Не смотря на продолжительную, заботливую и весьма часто многосложную службу, чувствуя въ себѣ съ самыхъ юныхъ лѣтъ особенное призваніе и влеченіе къ музыкѣ, онъ всегда находилъ возможность, въ свободное отъ служебныхъ занятій время, упражняться и совершенствоваться въ этомъ искуствѣ игрою на скрипкѣ. Учителями его были: сперва Кейзеръ, потомъ Витт (ученикъ извѣстнаго Тица), Бо, Шмидеке, Лафонъ и Бемъ; композиціи же онъ учился у Миллера, Фукса, Цейнера и наконецъ у Спонтини.

Замѣчательно развившійся талантъ Алексѣя Θеодоровича уже былъ извѣстенъ въ музыкальномъ мірѣ, когда въ 1833 г. Государю Императору благоугодно было поручить ему сочинить національный русскій гимнъ, въ замѣнъ употреблявшагося у насъ во всѣхъ торжественныхъ случаяхъ англійскаго God save the King. Гимнъ былъ написанъ въ томъ же году 1833 г. на текстъ, сочиненный Василіемъ Андреевичемъ Жуковскимъ. Объ этомъ гимнѣ существуетъ въ русскомъ обществѣ странное преданіе. Разсказываютъ, будто Государь Императоръ поручилъ сочинить народный гимнъ не одному А. Θ. Львову, а также—М. И. Глинкѣ и гр. Віельгорскому, съ тѣмъ, чтобы лучшее изъ трехъ сочиненій удостоилось принятія, остальные же два, во избѣжаніе могущихъ произойти недоразумѣній, были истреблены и преданы забвенію. Преданіе это, впрочемъ, крайне неправдоподобно, хотя бы потому только, что во мнѣніи такого тонкаго музыкальнаго цѣнителя, каковъ былъ покойный государь Николай Павловичъ, геніальному Глинкѣ, участвуй онъ только въ конкурсѣ, ничего не стоило бы одержать верхъ надъ такимъ слабымъ, по музыкальной концепціи, произведеніемъ, каковъ львовскій гимнъ. Вся архитектура львовскаго гимна, помимо маршеваго ритма, — плажіатъ изъ Adagio Franz-Joseph квартета Гайдна, тема котораго, въ свою очередь, скроена по темѣ средневѣковаго гимна Божіей Матери, исполнявшагося въ безчисленныхъ перифразахъ на мистеріяхъ тогдашняго времени. Вопросъ этотъ ожидаетъ основательнаго научнаго разъясненія, въ которое здѣсь входить не мѣсто. Какъ бы то ни было, но музыкальная слава А. Θ. Львова въ Россіи упрочилась именно этимъ гимномъ; извѣстность же его музыкальныхъ способностей между европейскими знаменитостями этого искуства увеличилась, когда, путешествуя за границей, онъ лично предсталъ на судъ тамошнихъ цѣнителей. Не имѣя повода не довѣрять неизвѣстному біографу, о книжкѣ котораго мы упомянули въ началѣ статьи, мы позволяемъ себѣ почти буквально заимствовать у него разсказъ объ этой поѣздкѣ и заграничныхъ успѣхахъ Алексѣя Θеодоровича. Послѣ первой попытки въ Дрезденѣ, въ 1840 г., гдѣ Львовъ исполнилъ нѣсколько пьесъ своего сочиненія, всѣ музыкальные журналы единогласно заговорили о талантѣ его, какъ композитора, такъ и исполнителя; между прочимъ, знаменитый критикъ и

композиторъ Робертъ Шуманъ, не бывъ даже вовсе знакомъ съ Алексѣемъ Ѳеодоровичемъ, прослушавъ игру его на скрипкѣ, напечаталъ въ Лейпцигской газетѣ, Neue Zeitschrift für Musik (1840), статью, оканчивающуюся такъ: «Ежели въ Россіи играютъ на скрипкѣ такъ, какъ играетъ г. Львовъ, то намъ надлежитъ туда ѣхать не учить, а учиться». А. Ѳ. Львовъ первый изъ русскихъ поставилъ на сцену свои оперы—одну въ Дрезденѣ, а другую въ Вѣнѣ; послѣ первыхъ представленій торжеству не было конца; такъ, напримѣръ, въ Вѣнѣ, въ вечеръ представленія, цѣлая толпа военныхъ музыкантовъ загородила собою всю улицу, и, ставъ подъ окнами занимаемаго Алексѣемъ Ѳеодоровичемъ дома, играла нашъ гимнъ и другія пьесы съ разительнымъ совершенствомъ, и кричала неоднократно ура; въ Дрезденѣ вся театральная труппа, не смотря на проливной дождь, съ факелами въ рукахъ пришла подъ окна квартиры Алексѣя Ѳеодоровича, и, при пѣніи разныхъ пьесъ, нѣсколько разъ повторяла гимнъ: «Боже Царя Храни!» произнося русскія слова, кто какъ могъ. Почтенный біографъ не говоритъ, какія именно оперы давались въ Дрезденѣ и Вѣнѣ. Извѣстно, что Алексѣй Ѳеодоров написалъ три оперы и одну оперетту: «Ундина», «Кружевница», «Біанки и Гвальтіеро» и оперетту — «Русскій Мужичокъ». Безпристрастія ради замѣтимъ также, что оперы Львова, не смотря на первый успѣхъ, за границей на сценѣ не удержались; въ Россіи же и вовсе успѣха не имѣли. Лично судить о музыкальномъ ихъ достоинствѣ, впрочемъ, не можемъ,—такъ какъ ни разу не приходилось ихъ слушать или имѣть партитуры въ рукахъ.

Въ С.-Петербургѣ у Алексѣя Ѳеодоровича постоянно были музыкальные вечера, въ коихъ участвовали первѣйшіе таланты, пріѣзжавшіе въ Россію: гр. Росси, г-жи Віардо, Плейель, гг. Рубини, Тамбурини, Лаблашъ, Серве, Тальбергъ, Липинскій, Вьетанъ и проч., съ содѣйствіемъ придворнаго хора; въ этихъ концертахъ участвовалъ и самъ Алексѣй Ѳеодоровичъ. Государь Императоръ и все царское семейство, обращая всемилостивѣйшее вниманіе къ его таланту, удостоивали эти вечера неоднократнымъ посѣщеніемъ.

Въ 1859 г. Алексѣй Ѳеодоровичъ написалъ школу для обучающихся на скрипкѣ, съ приложеніемъ надлежащихъ наставленій; трудъ этотъ не только одобренъ, но и принятъ къ обученію молодыхъ артистовъ въ консерваторіи Брюсселя. Примѣръ этотъ едва-ли не первый въ Россіи.

*(Окончаніе будетъ).*

**Алексѣй Ѳеодоровичъ Львовъ,** † 16 декабря.

(Съ фотогр. барона Клодта, рисов. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Наши заводы и мастерскія: Паровая мельница Фейгина, въ С.-Петербургѣ. I. Видъ зданія.**

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Ф. Герасимовъ).

Наши заводы и мастерскія: Новое золотосплавочное заведеніе въ Иркутскѣ.

(Рисов. на дер. О. Май, грав. Э. Даммюллеръ).

Наши заводы и мастерскія: Паровая мельница Фейгина, въ С.-Петербургѣ. II. Главная паровая машина для дѣйствія мельницы.

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

### Иркутская золотосплавочная лабораторія.

По ходатайству генералъ-губернатора Восточной Сибири, о разрѣшеніи устроить въ г. Иркутскѣ лабораторію, для сплава золота, добываемаго частными промышленниками этого края, за исключеніемъ Енисейской губерніи, Высочайше утвержденнымъ 23 іюня 1869 года мнѣніемъ государственнаго совѣта положено — асигновать для сего сверхсмѣтнымъ кредитомъ испрашивавшуюся генералъ-губернаторомъ сумму, предоставивъ ему возмѣстить ее, согласно обязательству помянутыхъ промышленниковъ, изъ золота, ими добываемаго. Вопросъ о необходимости устройства означенной лабораторіи возникъ еще въ 1840 годахъ,—но осуществленіе его непослѣдовало раньше м. г., потому что до 1868 года главная масса золота добывалась частными промышленниками на промыслахъ Енисейской губерніи, находящихся въ болѣе удобныхъ условіяхъ для сдачи золота въ г. Барнаулѣ (Западной Сибири); съ 1868 же года добыча этого метала, на оборотъ, возвысилась по промысламъ Якутской и Забайкальской областей и, кромѣ того, началась золотопромышленность въ области Амурской. Со всѣхъ этихъ мѣстъ золото провозится чрезъ Иркутскъ, гдѣ учреждено и отдѣленіе государственнаго банка.

Устройство зданія Иркутской золотосплавни, рисунокъ которой нами прилагается, окончено совершенно въ іюнѣ мѣсяцѣ 1870 года и, судя по отзыву министра финансовъ къ генералъ-губернатору Восточной Сибири, открытіе сплава здѣсь золота разрѣшится въ 1871 году.

## Фельетонъ.

Желѣзныя дороги и столкновенія на нихъ: трагическія, комическія и денежныя.—Театръ буффъ и театръ Берга.—Говорящая машина.

Вѣроятно, при поздравленіи съ новымъ годомъ лицъ, завѣдывающихъ распорядительною частью на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ, имъ не пожелали новаго счастья; да это, впрочемъ, относительно самыхъ личностей и совершенно лишнее пожеланіе. Болѣе счастливыхъ людей врядъ ли кто и встрѣтитъ на своемъ вѣку. И денегъ-то у нихъ куры не клюютъ, и прекрасный полъ на нихъ съ апетитомъ засматривается, и могутъ они ad libitum являться, то въ гражданскомъ костюмѣ, то въ военномъ; и если не летаютъ къ нимъ въ ротъ жареные голуби, то только потому, что мѣсто это уже занято фазанами, которые въ кулинарной іерархіи стоятъ неизмѣримо выше невинныхъ пижоновъ. А между тѣмъ, никто не искалѣчиваетъ столько народу, сколько эти граждансско-милитарные счастливцы. Не проходитъ мѣсяца и даже недѣли, чтобы они не отправили на всѣхъ парахъ нѣсколько человѣкъ къ отдаленнымъ предкамъ, съ извѣстіемъ о безопасности путешествій по русскимъ желѣзнымъ дорогамъ. Давно ли наступилъ новый годъ, а ужъ сколько кровавыхъ несчастій случилось на нашихъ дорогахъ? Такъ, на кіево-брестской дорогѣ поѣздъ попалъ на боковой путь по насыпи сажени въ три вышиною. Машинистъ не съумѣлъ остановить поѣзда и локомотивъ полетѣлъ съ насыпи, къ счастью, оторвавшись во время отъ поѣзда. Конечно, при этомъ были, вѣроятно, и *легко раненые*, съ переломомъ двадцати реберъ, или съ трещиной черепа, или ошпаренные съ головы до ногъ кипяткомъ и убитые, которыхъ, при всемъ добромъ желаніи, какъ то неудобно отнести къ легко раненымъ, потому что отъ нихъ остается всего какая нибудь голенища или околышъ отъ шапки. Конечно, всѣ мы подъ Богомъ ходимъ и несчастье можетъ случиться со всякимъ. Но такого рода несчастье, какъ столкновеніе двухъ поѣздовъ, случившееся по московско-ярославской желѣзной дорогѣ, есть уже не несчастье, а, по моему крайнему разумѣнію, вопіющее преступленіе, и называть это несчастьемъ можно развѣ съ той только точки зрѣнія, съ которой русскій человѣкъ и каторжника называетъ несчастнымъ. Поѣздъ можетъ соскочить съ рельсовъ, могутъ лопаться оси, колеса, рельсы — это будутъ несчастья. Но тамъ, гдѣ дѣло основывается на строгомъ расчотѣ времени, тамъ не должно быть несчастій. Распорядитель поѣзда обязанъ знать, когда у него путь свободенъ и когда онъ можетъ отправить поѣздъ. Для этого онъ имѣетъ всѣ средства. Расчотъ здѣсь не мудреный и при надлежащемъ вниманіи ошибиться трудно. Я понимаю, что легко ошибиться при *расчотѣ* съ подрядчиками, что вообще съ ними трудно избѣжать *столкновенія*; но то расчотъ денежный, что, какъ извѣстно, самая трудная часть изъ отдѣла именованныхъ чиселъ. При *расчотѣ* же отправленія поѣздовъ *столкновенія* быть не должно.

Но столкновеніе столкновенію рознь. Это было столкновеніе кровавое. На другой же желѣзной дорогѣ произошло столкновеніе загадочное. Одинъ изъ служащихъ на этой дорогѣ, нѣкто г. Евреиновъ, поѣхалъ на ручной тележкѣ на слѣдующую станцію, съ цѣлью отвезти туда нѣкоторую сумму. Съ нимъ было пять человѣкъ рабочихъ. Ѣхали они себѣ въ тележкѣ, вдругъ, откуда ни возьмись, на встрѣчу поѣздъ. Посторониться при этомъ, какъ извѣстно, было трудненько, и поѣздъ налетѣлъ на дрезину. Столкновеніе было такъ сильно, что у г. Евреинова.... вылетѣли изъ кармана всѣ деньги; самъ онъ убитъ, а рабочіе благополучно возвратились къ своимъ занятіямъ.

Бываютъ еще столкновенія непріятно-комическія. Таковое произошло, кажется, на харьковско-курской дорогѣ. Поѣздъ изъ Харькова долженъ былъ отправиться въ Курскъ въ 4 часа пополудни. Къ этому времени пасажиры наполнили станцію, но билетовъ не получали, потому-де, что поѣздъ отложенъ до 9 ч. вечера. Пошумѣли пасажиры, попеняли и мирно разошлись во свояси. Къ 9 часамъ станція снова наполнилась. Проходитъ часъ, другой, третій, а поѣзда нѣтъ-какъ-нѣтъ. Публика волнуется и проситъ поѣзда, а станціонное начальство спокойно, и предлагаетъ публикѣ тоже успокоиться, сейчасъ-де явится поѣздъ изъ Таганрога и тогда молъ, съ Богомъ. Время проходитъ, а поѣзда все нѣтъ. Публика взволнована, а начальство хладнокровно. А извѣстно, что, при всѣхъ такихъ столкновеніяхъ, преимущество всегда на сторонѣ хладнокровія. По этому пасажиры подъ конецъ сознали всю несправедливость своихъ требованій и совершенно успокоились, когда ихъ отправили на слѣдующій день и съ слѣдующимъ поѣздомъ. Впрочемъ, нѣкоторые изъ нихъ, болѣе закоренѣлые, дерзнули составить протестъ противъ подобныхъ распоряженій, который и просили перепечатать во всѣхъ газетахъ. Такова, подумаешь, бываетъ строптивость у нѣкоторыхъ людей: вѣдь поѣхали себѣ своею дорогою, настояли таки на своемъ; нѣтъ, давай еще объ этомъ благовѣстить на цѣлый міръ. Вотъ мы-де какіе. Будь я начальникомъ станціи, да я бы ихъ проморилъ на станціи дня три, а потомъ и отправилъ бы; да не въ Курскъ, а въ Таганрогъ. Учитесь-молъ терпѣнію.

Но я чувствую, что возбуждаю на себя справедливый гнѣвъ читателя, за то, что, взявши на себя заботу лелѣять и питать его послѣобѣденный сонъ, я разсказываю ему о кровавыхъ столкновеніяхъ, гдѣ потеря въ людяхъ превышаетъ числомъ уронъ въ иномъ сраженіи французовъ съ пруссаками. Но, читатель, охраняя твой сонъ, я нѣкоторымъ образомъ долженъ позаботиться и о твоей безопасности и предупредить тебя, чтобы ты, безъ крайней нужды, не рисковалъ выѣзжать изъ Петербурга и предоставилъ провинціаламъ ломать себѣ шеи и ребра на нашихъ путяхъ сообщенія. У нихъ ребра-то покрѣпче, да и добрѣе они тебя. Тебѣ прищеми на дорогѣ палецъ, ты протрубишь объ этомъ во всѣхъ газетахъ, какъ тѣ безпокойные протестанты, что жаловались на курско-харьковскую желѣзную дорогу. Я увѣренъ, что этотъ протестъ затѣялъ какой нибудь петербуржецъ. А если тебѣ надоѣла жизнь, такъ тебя и въ Петербургѣ уходятъ, если самъ не можешь порѣшить себя.

Но лучше будемъ заботиться о поддержаніи и сохраненіи своей жизни и здоровья. Для этого, кромѣ другихъ условій, необходимы различнаго рода увеселенія. Если ты любишь возвышенныя удовольствія, вызываемыя удачнымъ сценическимъ олицетвореніемъ какой нибудь современной идеи, — иди въ театръ. Мой собратъ, театральный хроникеръ, дастъ тебѣ по этому предмету надлежащія указанія. Если ты любишь болѣе пикантное, чѣмъ возвышенное, я отопру передъ тобою театръ-буффъ и театръ Берга. Если предпочитаешь сценическому циническое — иди въ Орфеумъ и въ Эльдорадо. Но только не бери съ собою туда твоихъ билетовъ,—да не постигнетъ тебя участь Зона. Правда, въ чемоданѣ не страшно и безопасно путешествовать по нашимъ желѣзнымъ дорогамъ; но дѣло въ томъ, что ты не сознаешь этой безопасности, слѣдовательно, и не найдешь въ ней никакого удовольствія.

А театръ-буффъ перешолъ теперь въ завѣдываніе г. Егарева, который, если судить по тому, какъ онъ возвысилъ Демидовъ садъ, съумѣетъ привлечь публику и оживить представленія. Туда же переходитъ и г-жа Луиза Филиппо, которая до сей поры весьма удачно подвизалась въ Екатерингофѣ, распѣвая общественную пѣсенку «L'amour» и разыгрывая пьеску «Войну съ холостяками», которая всегда оканчивается побѣдою ея какъ надъ прочими актерами, такъ и надъ публикою. Впрочемъ, изъ публики въ числѣ побѣжденныхъ находятся не одни холостяки... Читательницы, слѣдите за своими мужьями и не пускайте ихъ смотрѣть «Войну съ холостяками». У артистки цѣлая армія поклонниковъ, и вашъ благовѣрный можетъ возвратиться оттуда не только побѣжденнымъ, но даже совершенно разбитымъ...

Въ театрѣ Берга, кромѣ его обыкновеннаго репертуара, вы можете еще видѣть говорящую машину г. Фабера. Петербургъ видалъ всевозможныя настоящія живыя говорящія головы; но говорящей машины еще не видалъ. Теперь г. Фаберъ можетъ показать ее. Она устроена такимъ образомъ, что за стуломъ, на которомъ сидитъ кукла, приспособленъ механизмъ, движимый педалью, надувающею мѣхъ, и 16 клавишами, соотвѣтствующими извѣстнымъ буквамъ. Вся машина устроена изъ дерева, каучука и метала. Устройство ея соотвѣтствуетъ устройству человѣческихъ голосовыхъ органовъ. Она имѣетъ подобіе человѣческаго рта, который можетъ принимать разнообразныя положенія, необходимыя для произведенія различныхъ звуковъ. Каучуковая трубка соединяетъ этотъ ротъ съ мѣхами. Приводимая въ дѣйствіе, машина издаетъ членораздѣльные звуки, нѣкоторые чисто, другіе невнятно, и повторяетъ то, что произноситъ изобрѣтатель. Онъ объясняетъ способъ дѣйствія машиною, а машиною въ это время управляетъ его супруга. Машина эта можетъ говорить на какомъ угодно языкѣ и картавитъ, какъ истая парижанка. Пробовала она говорить по русски, но плохо, потому что учитъ ее говорить самъ Фаберъ, который съ удивительнымъ искуствомъ коверкаетъ русскіе звуки, что, впрочемъ, его машина совершенно добросовѣстно передразниваетъ. Много труда и остроумія, а может быть и денегъ, потрачено на эту машину. Деньги, вѣроятно, изобрѣтатель вернетъ съ лихвой, а трудъ и остроуміе достойны лучшей доли. Каждый изъ насъ и безъ г. Фабера видалъ на своемъ вѣку живыя говорящія машины, съ тою только разницею, что къ нимъ не было приставлено машиниста, который бы объяснялъ, почему машина издаетъ тѣ, а не какіе нибудь другіе звуки.

### Генералъ Федербъ.

Безвыходное положеніе Франціи заставляетъ ее призывать для ея спасенія послѣднія, имѣющіяся въ наличности, силы, которыя хотя номинально и составляютъ армію, но въ сущности представляютъ не болѣе, какъ толпы плохо вооруженныхъ и необученныхъ людей, бѣгущихъ нерѣдко при первыхъ выстрѣлахъ непріятельскихъ орудій. Такія quasi-войска предводительствуются генералами, которые или совсѣмъ никогда не заявляли себя на поляхъ битвъ, или же имѣли очень мало случаевъ выказать свои дарованія какъ предводителей войскъ. Но въ числѣ французскихъ генераловъ, не смотря на то, что большинство лучшихъ изъ нихъ взято уже въ плѣнъ или убито, — находится нѣсколько весьма даровитыхъ личностей, которыя, при болѣе благопріятныхъ обстоятельствахъ и имѣя подъ своимъ начальствомъ хорошо организованныя арміи, могли бы съ успѣхомъ поддерживать отчаянное сопротивленіе противъ побѣдоносныхъ германскихъ завоевателей. Таковъ, между прочимъ, и генералъ Федербъ, портретъ котораго мы прилагаемъ.

Генералъ Федербъ родился въ 1808 году въ Лилѣ и съ самаго поступленія своего на военное поприще былъ извѣстенъ за чрезвычайно способнаго офицера, что пророчило ему прекрасную карьеру. Но онъ никогда не былъ въ милости при дворѣ падшаго императора, такъ что всегда отставалъ отъ своихъ сверстниковъ. Въ 1852 году онъ былъ назначенъ губернаторомъ Сенегаліи, гдѣ выказалъ много таланта и энергіи на поприщѣ административной дѣятельности. Впослѣдствіи онъ командовалъ частью дивизіи въ Бона. Федербъ одинъ изъ числа научно образованныхъ французскихъ генераловъ; онъ извѣстенъ работами своими по этнографіи, за которыя берлинская академія наукъ избрала его своимъ почетнымъ членомъ. Въ концѣ ноября мѣсяца 1870 года онъ былъ назначенъ командиромъ сѣверной арміи, на мѣсто Бурбаки. Армія эта, какъ извѣстно, 11 (23) декабря сражалась при Пон-Нуайель, 21 и 22 декабря (2 и 3 января)— при Бопонѣ и 6 (18) января при Сенъ-Кентенѣ. Но битвы эти выиграны германскими войсками. Послѣ битвы при Сенъ-Кентенѣ, генералъ Федербъ, съ остатками своей арміи, бѣжалъ, чрезъ Камбрэ, къ Лиллю, гдѣ онъ, вѣроятно, организуетъ новую армію.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Археологія.

Американскій консулъ на островѣ Кипрѣ, генералъ Цеснола, при раскопкахъ въ Голгосѣ, открылъ развалины значительнаго храма и массу скульптурныхъ произведеній, которыя, по своему характеру, представляющему смѣсь греческаго, азіатскаго и египетскаго типовъ, составляютъ большую археологическую драгоцѣнность. Иностранныя газеты говорятъ, будто бы генералъ Цеснола предложилъ купить эту находку Императорскому эрмитажу въ С.-Петербургѣ, но покупка эта не состоялась.

### Геологія.

Изъ Японіи сообщаютъ, что 12 (24) октября, около 1 часа 40 минутъ по полудни, въ Иокогамѣ чувствуемо было землетрясеніе, имѣвшее направленіе отъ сѣверовостока на юго-западъ; землетрясеніе это было не очень сильно, но за то очень продолжительно.

— 9 (21) декабря было чувствуемо сильное землетрясеніе въ Венгріи, въ мармарозскомъ комитетѣ. Землетрясеніе было такъ сильно, что многія стѣны домовъ и потолки дали трещины. Въ Маросшигетѣ въ этотъ же самый день было чувствуемо также сильное колебаніе земли.

— 5 (17) декабря въ Темсеварѣ, на землѣ, принадлежащей тамошней акціонерной бумажной фабрикѣ, открылся горячій источникъ. Срубъ одного колодца внезапно осѣлъ; въ вышеупомянутый день, изъ водопроводной трубы показалась горячая вода, которая и по сіе время сохранила свою высокую температуру. Произведенное изслѣдованіе помощью бурава показало, что на незначительной глубинѣ, подъ бассейномъ прежняго колодца, находится ключъ горячей воды, температура которой доходитъ до 80° R. Явленіе это до сихъ поръ еще не объяснено. Вода подвергнута химическому изслѣдованію.

### Театръ и музыка.

Русская дама—по словамъ газеты «Signale»—госпожа Панчулидзева, живущая въ настоящее время въ Вѣнѣ и извѣстная въ тамошнихъ музыкальныхъ сферахъ, какъ превосходная цѣнительница музыки, въ день торжества, по случаю 100 лѣтняго юбилея дня рожденія Бетховена, подарила придворному капельмейстеру Гербеку драгоцѣнный капельмейстерскій жезлъ, осыпанный бриліантами и рубинами, спеціально для того, чтобы онъ употреблялъ этотъ жезлъ во время дирижированія музыкою къ «Эгмонту».

## Некрологи.

8 января скончался тайный совѣтникъ **Михаилъ Максимовичъ Поповъ,** бывшій учитель Бѣлинскаго.

— Послѣдній потомокъ знаменитаго по исторіи реформаціи Геца фонъ-Берлихингена, баронъ **Іосифъ-фонъ-Берлихингенъ,** убитъ 2 декабря подъ Парижемъ, при нападеніи виртембергцевъ на селеніе Шампаньи.

— Депеша «Русскаго Агентства» извѣщаетъ, что въ субботу, 2 (14) января, въ Гагѣ скончался отъ оспы русскій посланникъ при нидерландскомъ правительствѣ, тайный совѣтникъ **Кноррингъ.**

— Другая депеша извѣщаетъ о послѣдовавшей въ Карльсруэ кончинѣ русскаго повѣреннаго въ дѣлахъ при баденскомъ велико-герцогскомъ правительствѣ, барона Феликса **Мейендорфа.**

## Шахматы.

**ЗАДАЧА № 96.**

Соч. Н. И. Петровскаго.

**Посвящается В. А. Бельгардъ.**

Чорные.

Бѣлые.

**Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.**

**Партія № 56,**

игранная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

(Трое противъ одного).

**Гамбитъ королевскаго коня.**

| Ш. | сильные клуба сего: Б.' К.' С.' |
|---|---|
| Бѣлые. | Чорные. |
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 |
| 2. f2—f4 | 2. e5—f4: |
| 3. g1—f3 | 3. g7—g5 |
| 4. f1—c4 | 4. g5—g4 |

5. f3—e5 По теоріи слѣдуетъ рокировать—дѣлать «Муціо».

5. d8—h4†

| | |
|---|---|
| 6. e1—f1 | 6. g8—h6 |
| 7. d2—d4 | 7. f4—f3 |
| 8. g2—g3 | 8. h4—h3† |
| 9. f1—f2 | 9. h3—g2† |

10. f2—e3 10. f7—f5 Знаменитый ходъ Зильбершмита, вслѣдствіе котораго, какъ сказано въ книгѣ Гейдебранта, игра чорныхъ должна быть выиграна.

| | |
|---|---|
| 11. e5—d3 | 11. f5—e4: |
| 12. d3—f4 | 12. h6—f5† |

13. e3—e4: Бѣлый король, впереди своей арміи, безстрашно подвергаетъ себя жестокимъ нападеніямъ непріятеля.

13. d7—d5†

| | |
|---|---|
| 14. c4—d5: | 14. f5—d6† |
| 15. e4—d3 | 15. c8—f5† |
| 16. d3—c3 | 16. d6—b5† |
| 17. c3—c4 | 17. b5—d6† |
| 18. c4—c3 | 18. d6—b5† |

19. c3—c4 19. b5—d6† Союзники продолжаютъ дѣлать одни и тѣ же шахи, въ надеждѣ, что король отступитъ на b3, гдѣ было бы ему гораздо хуже.

| | |
|---|---|
| 20. c4—c3 | 20. g2—f2 |
| 21. b1—a3 | 21. c7—c6 |
| 22. h1—f1 | 22. f2—h2: |
| 23. d1—e1† | 23. e8—d8 |
| 24. f4—e6† | 24. d8—c8 |

25. c1—f4 Съ перваго взгляда кажется, лучше ступить ферземъ на e5; но это обманчиво.

25. d6—b5†

26. c3—b3 26. h2—e2

Было поздно. Партію прекратили. Во время перемирія союзники составили планъ чрезвычайной атаки, предполагая, что со стороны противника будетъ сдѣланъ самый натуральный ходъ (d5—c4), избавляющій его слона отъ опасности и вмѣстѣ съ тѣмъ нападающій на ихъ ферзя,—и уже заранѣе торжествовали побѣду. Но противникъ сдѣлалъ ходъ для нихъ неожиданный.

27. f4—e5 27. a7—a5 Однако, они не оставили своего плана, и повели очень смѣлую и красивую атаку.

28. e1—e2: 28. a5—a4†

29. b3—c4 29. b8—d7 Приготовительный ходъ, угрожающій матомъ.

30. a3—b5: Тутъ союзники, еще увѣренные въ своей побѣдѣ, но, при настоящей сложности положенія, не зная на что рѣшиться, просили отложить игру до другого раза.

Черезъ день они явились въ клубъ разочарованные въ своей игрѣ и продолжали партію только на случай ошибки со стороны противника.

30. d7—b6†

| | |
|---|---|
| 31. c4—c3 | 31. b6—d5:† |
| 32. c3—d2 | 32. f8—h6† |

Шестнадцатый шахъ еще только!
Но выдержавъ всѣ, какъ герой,
Король не уставши нисколько,
Со славой вернулся домой.

| | |
|---|---|
| 33. d2—e1 | 33. f3—e2: |
| 34. f1—f5: | 34. d5—e3 |
| 35. b5—d6† | 35. c8—d7 |
| 36. e6—c5† | 36. d7—d8 |
| 37. f5—f7 | |

Ударъ нежданный! не былъ въ планѣ...
Въ уныніе, въ союзномъ станѣ,
Повергшій разомъ три лица.
Но, знатоки игры признàютъ,
Что тутъ, съ начала до конца,
Ходы союзниковъ являютъ:
Искуство, смѣлость и красу!
При всѣхъ достоинствахъ, однако
У нихъ—лишь выдохлась атака—
Матъ очутился на носу.

**Война:—Генералъ Федербъ, командиръ сѣверной франц. арміи.**

## Геральдика.

**Рязанскій гербъ.**

При послѣднемъ сочиненіи всѣхъ подробностей государственнаго герба (Выс. утв. 11 апр. 1857 г.), гербъ древняго рязанскаго княжества помѣщонъ въ первомъ изъ шести щитовъ, надъ сѣнью главнаго, съ государственнымъ орломъ. Первый большой щитъ, въ которомъ помѣщонъ рязанскій гербъ послѣднимъ изъ трехъ среднихъ отдѣленій второго ряда, вообще заключаетъ десять гербовъ, изъ которыхъ онъ (рязанскій) шестой. Нами уже помѣщены на страницахъ «Всемірной Иллюстраціи» изъ этого щита описанія гербовъ: Удорскаго, Псковского, Тверского, Смоленскаго, Ярославскаго, Ростовскаго, Нижегородскаго и Югорскаго (въ 1870 г.); въ настоящемъ же году помѣщонъ уже нами Бѣлозерской, а Рязанскій, описаніемъ котораго мы заняты,—заключитъ собою описаніе по частямъ перваго щита. Гербъ рязанскаго княжества для государственной печати сочиненъ въ XVII вѣкѣ Екатериною II, при утвержденіи для города Рязани особаго герба (1779 г. 29 мая) удержано старое изображеніе: въ золотомъ полѣ стоящій князь, держащій въ правой рукѣ мечь, а въ лѣвой ножны; на немъ япанча червленная, а платье и шапка зеленыя, обложенныя соболями (I П. С. Т. XX. № 14884).

Изображеніе князя въ рязанскомъ гербѣ само собою приводитъ на память, прежде всего, существованіе въ древней Руси сильнаго княжества того же имени, на берегахъ рѣки Оки. Въ то время, когда писалъ свою лѣтопись преподобный Несторъ, финскія племена, Мурома и Мордва или Мещера,—одно на сѣверѣ, а другое—на югѣ, занимали берега Оки, лѣвая сторона которой и теперь называется, въ рязанской губерніи, «мещерскою стороною», тогда какъ въ верховьѣ этой рѣки жили Вятичи.

Муромъ—главное поселеніе славянорусовъ въ пріокской сторонѣ, среди финскихъ народцевъ,—въ 1054 году, при раздѣленіи удѣловъ между сыновьями Ярослава I, достался Святославу Ярославичу, вмѣстѣ съ Черниговомъ. Сынъ его, Олегъ Святославичъ, ведя безпрестанныя войны съ братьями-князьями, наконецъ побѣжденный союзною ратью вел. кн. Святополка (Михаила) и кн. Владиміра Всеволодовича (Мономаха), потерялъ Муромъ, удалившись въ далекую Рязань, въ первый разъ по этому случаю и упоминаемую въ лѣтописяхъ (1096 г.). Послѣ Любечьскаго съѣзда удѣлъ муромско-рязанскій достался брату Олега, князю Ярославу Святославичу, распространявшему между Мордвою христіанство и построившему города Переяславль и Пронскъ. Удѣлъ этого князя, кромѣ «рязанской стороны» за Окою, состоялъ и изъ муромской области, въ 1143 году отошедшей къ сыну его Святославу, а затѣмъ уже не соединявшейся съ Рязанью. Княжество рязанское, въ это время перешло къ другому сыну Ярослава—Ростиславу, по смерти котораго престолъ достался сыну его Глѣбу, вмѣшавшемуся въ распрю князей Суздальскаго и Черниговскаго. Вмѣшательство это кончилось, за уничтоженіемъ рязанскихъ дружинъ суздальцами, при р. Колокшѣ,—подчиненіемъ Рязани великому князю Всеволоду III Юрьевичу. Со смертью его (1213 г.) Рязань сохраняетъ самостоятельность до нашествія Батыя (1237 г.), взявшаго стольный городъ княжескій приступомъ. Князь Юрій убитъ Татарами; города Рязань (старая), Пронскъ, Бѣлгородъ, Ижеславецъ и Коломна—раззорены до основанія; жители побиты или скрылись въ лѣсахъ и прошолъ не одинъ годъ, пока бѣглецовъ этихъ удалось князю Ингварю собрать на прежнія пепелища. Отъ Ингваря княжество перешло къ брату его Олегу, сдѣлавшему наслѣдникомъ своимъ—сына, Романа (1258 г.), который, подобно дядѣ, умерщвленъ въ Ордѣ, оставивъ престолъ сыновьямъ: Ѳеодору, Ярославу и Константину, владѣвшими удѣломъ другъ послѣ друга.

Замѣчательнѣйшимъ изъ князей рязанскихъ оказывается Олегъ Ивановичъ (1350—1402 гг.) слишкомъ полстолѣтія занимавшій престолъ, являясь постояннымъ недоброжелателемъ и опаснымъ врагомъ великихъ князей московскихъ, не одинъ разъ и союзникомъ монголовъ на пагубу соотечественниковъ. Борьба съ Москвою рязанскихъ князей началась за г. Коломну. При Олегѣ Муромъ и Таруса перешли на московскую сторону, также, какъ и татарскій, Касимовъ. Послѣ Олега, самостоятельность рязанскаго княжества была скорѣе номинальною, завися отъ Москвы, властители которой со временъ Василія Темнаго посылали въ Рязань уже своихъ намѣстниковъ. Послѣдній изъ князей рязанскихъ, Иванъ Ивановичъ, хотѣлъ было проявить самостоятельнымъ управленіемъ своего удѣла независимость отъ Москвы, но, въ 1517 году, приглашонный Василіемъ, оставленъ въ первопрестольной столицѣ подъ стражею, а лучшіе люди выселены изъ рязанскихъ предѣловъ также въ московское государство. Въ эту

эпоху, рязанскія владѣнія имѣли на сѣверѣ границею Оку (по Владимірскому порубежью) отъ впаденія въ нее рѣки Смядвы и по верховьямъ рѣкъ Цны, Пры и Гуся. Съ востока граница рязанскихъ владѣній шла также по Окѣ до р. Середника, отъ которой, къ среднему теченію Цны притока Мокши—шолъ *мещерскій рубежъ*. На югъ доходили владѣнія рязанскаго князя до р. Воронежа. А на западъ по рѣкамъ Дону, Таболѣ, Кудеснѣ (притоку Осетра), Осетру и Смядвѣ—до Оки. Между этою рѣкою, да рѣками Пронею и Осетромъ, заключались главные населенные пункты княжества. Городища тянутся непрерывно отъ старой Рязани по Окѣ и Кромѣ, съ притоками ихъ. Красный городъ—Старая Рязань, Переяславль (Рязанскій), Пронскъ, Зарайскъ, Перевитской торжокъ (въ Зарайскомъ уѣздѣ, на правомъ берегу Оки) и «Новый низовый городокъ»—Касимовъ, славились своимъ богатствомъ и населеніемъ.

Подъ московскимъ владычествомъ рязанскія земли терпѣли частыя и ужасныя опустошенія отъ крымцевъ, нашествія которыхъ въ 1521, 1541, 1564 и 1594 годахъ оставались долго памятными, одичавшимъ и лишоннымъ крова, сельскимъ жителямъ. Въ смутную эпоху самозванцевъ, рязанская дружина, предводимая Прокофіемъ Ляпуновымъ, пришла одна изъ первыхъ на выручку Москвы. Съ воцареніемъ дома Романовыхъ, рязанскій край, огражденный сторожевыми линіями засѣкъ, мало по малу сталъ населяться и покрылся, на черноземной полосѣ, частыми деревнями. Управлялся онъ царскими намѣстниками и воеводами.

Послѣ разоренія Старой Рязани Батыемъ, столица князей рязанскихъ перешла въ Переяславль, гдѣ укрѣпленія существовали уже въ 1198 году. Когда именно сдѣлался этотъ городъ столицею, вѣрно не извѣстно, но, при знаменитомъ Олегѣ Ивановичѣ, Переяславль служилъ резиденціею этого князя и до 1517 г. выполнялъ эту амплуа постоянно. Въ послѣдній разъ отбитъ былъ отъ Переяславля царевичъ Бурнашъ, сынъ Менгли-Гирея, хана Крымскаго. До того сожжонный лютымъ царевичемъ Арапшею, при Василіѣ Темномъ, Переяславль въ 1684 году состоялъ изъ Кремля и Острога. Четыреугольный Кремль (въ окружности 764 сажени) занималъ возвышенность при соединеніи рѣкъ Трубежа и Лыбеди, только съ одной западной стороны защищенный искуственнымъ укрѣпленіемъ. Острогъ, упоминаемый въ первый разъ въ 1513 году, былъ окружонъ деревянною стѣною, занимая пространство между рѣками Трубежемъ и Лыбедью.

Городъ Переяславль рязанскій при образованіи губерній (18 декабря 1708 г.) приписанъ къ московской губерніи, а мая 29-го 1719 г. сдѣлался въ ней провинціальнымъ городомъ. Августа 24-го 1778 г. Высочайше повелѣно генер.-поручику Кречетникову образовать рязанское намѣстничество изъ 12-ти уѣздовъ: Рязанскаго, Зарайскаго, Михайловскаго, Пронскаго, Ряжскаго, Сапожковскаго, Касимовскаго, Скопинскаго, Елатомскаго, Егорьевскаго, Спасскаго и Данковскаго. Сентября 2-го того же года Рязань сдѣлана, по штату, губернскимъ городомъ и оставлена также, по штату губерніи, изъ 9-ти уѣздовъ (12 и 13 декабря 1796 г.). Нынѣ, по штату 27 ноября 1803 года, Рязанская губернія состоитъ изъ 12-ти уѣздовъ.

**Война:—Генералъ Винуа, командиръ 2 корпуса парижской арміи.**

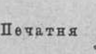
(Грав. К. Вейерманъ).

**Редакція «Всемірной Иллюстраціи», продолжая помѣщать въ каждомъ номерѣ своего журнала по одному гербу, желала бы поставить себя внѣ всякаго упрека за неполноту генеалогическихъ данныхъ о представителяхъ того или другого дворянскаго рода, при гербахъ фамилій. Въ этихъ видахъ, обращаясь ко всѣмъ особамъ, соизволяющимъ на помѣщеніе въ печати подробностей о лицахъ своей фамиліи, Редакція проситъ адресовать всякія извѣстія подобнаго рода и съ рисункомъ герба прямо въ помѣщеніе ея (Большая Садовая, домъ Ильина № 16). На основаніи сообщенныхъ свѣдѣній, статьи съ гербами помѣщаемы будутъ немедленно и, если кому угодно имѣть отдѣльные оттиски ихъ, то благоволятъ о томъ условиться съ редакціею заранѣе.**

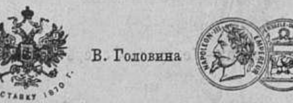


Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 15 Января 1871 г.

Печатня



В. Головина



За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 108. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 4. 23 Января 1871 года.

Война:—Отобраніе оружія у горожанъ Версаля.

(Грав. А. Даугель).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*19 января 1871 г.*

Единственною новостію нашей внутренней политики за послѣдніе семь дней, можно считать обнародованіе новаго учрежденія для министерства путей сообщенія. Учрежденіемъ этимъ, упомянутое министерство получаетъ новый, совершенно отличный отъ другихъ министерствъ, характеръ. Оно имѣетъ впредь состоять изъ самого министра, опирающагося на двухъ помощниковъ, облеченныхъ весьма обширною самостоятельною властію и завѣдывающихъ: одинъ—желѣзно-дорожнымъ дѣломъ, а другой—остальными путями сообщенія, какъ сухопутными, такъ и морскими. Весь кругъ дѣятельности министерства распадается такимъ образомъ на двѣ отдѣльныя части и, сообразно съ этимъ, раздѣляются на два отдѣла и всѣ остальныя учрежденія его. При каждомъ изъ начальниковъ отдѣльныхъ частей состоитъ особый техническій комитетъ, департаментовъ полагается три, изъ которыхъ одинъ опять-таки занимается исключительно желѣзно-дорожными дѣлами, другой вѣдаетъ дѣла, касающіяся до остальныхъ сообщеній, а третій занимается такъ называемыми общими дѣлами.

Всматриваясь пристально въ новыя формы такого учрежденія, въ нихъ можно замѣтить только одну, вполнѣ ясно высказывающуюся, цѣль, именно—полное выдѣленіе желѣзно-дорожнаго дѣла изъ круга остальныхъ отраслей дѣятельности министерства путей сообщенія. Это выдѣленіе сдѣлано, конечно, для приданія полной самостоятельности русскому желѣзно-дорожному дѣлу и если такая цѣль будетъ достигнута—новое учрежденіе принесетъ несомнѣнную пользу, хотя, съ другой стороны, такая самостоятельность, при совершенно особомъ характерѣ желѣзно-дорожной дѣятельности, столь много зависящей отъ биржевой и иныхъ спекуляцій, можетъ привести косвеннымъ путемъ къ результатамъ и вовсе уже нежелательнымъ. Опытъ западной Европы показалъ, что, чѣмъ обширнѣе и разностороннѣе общественный и административный контроль надъ желѣзно-дорожнымъ дѣломъ, тѣмъ труднѣе бываетъ заводиться въ немъ, столь присущимъ этому дѣлу, злоупотребленіямъ. Наше новѣйшее законодательство по части желѣзно-дорожныхъ предпріятій идетъ другою дорогою. Оно сосредоточиваетъ контроль надъ этими предпріятіями въ весьма ограниченномъ числѣ рукъ, а именно, въ рукахъ самого министра путей сообщенія и подвѣдомственнаго ему начальства желѣзныхъ дорогъ. Подождемъ результатовъ такого нововведенія, для того, чтобы высказаться окончательно на счотъ его цѣлесообразности.

Въ иностранной политикѣ весь интересъ сосредоточивается нынѣ на эпизодѣ франко-германской войны, который, по всей вѣроятности, послужитъ началомъ развязки этой кровавой распри. Истощонный продолжительнымъ и упорнымъ сопротивленіемъ, обезкураженный неудачами провинціальныхъ армій, не имѣвшихъ возможности подоспѣть къ нему на выручку, Парижъ сдался на капитуляцію и правительство національной защиты заключило съ императоромъ Вильгельмомъ I-мъ трехнедѣльное перемиріе. Это важное событіе произошло при слѣдующихъ обстоятельствахъ:

Когда въ Парижѣ узнали о неудачахъ генераловъ Федерба и Бурбаки, въ средѣ временнаго правительства раздались настойчивые голоса въ пользу немедленнаго прекращенія военныхъ дѣйствій, не имѣвшихъ уже отнынѣ никакой разумной цѣли и только угрожавшихъ окончательною гибелью Парижу. Одновременно съ этимъ, парижскій губернаторъ и главнокомандующій, генералъ Трошю, котораго многіе стали обвинять за неудачу послѣдней вылазки, произведенной съ весьма значительными силами, но не приведшей ровно ни къ какому результату, подалъ въ отставку и отставка эта была принята. Вслѣдъ за тѣмъ, министръ иностранныхъ дѣлъ парижскаго правительства и вице-президентъ его Жюль Фавръ отправился въ Версаль и вступилъ въ переговоры о капитуляціи, которая, сколько извѣстно по телеграмамъ, полученнымъ до настоящаго времени, и состоялась на слѣдующихъ условіяхъ:

Французскія войска оставили всѣ форты, окружающіе Парижъ и форты эти были немедленно заняты войсками германскими. Вся парижская армія, а равно и вся сосредоточенная въ этомъ городѣ подвижная гвардія сдаются военноплѣнными, и выдаютъ свое оружіе, но остаются въ Парижѣ. Немедленно послѣ того, какъ оружіе будетъ выдано, начнется подвозъ съѣстныхъ припасовъ и свободное сообщеніе города съ остальною Франціею. Національная гвардія остается свободною и ей поручается охраненіе порядка въ столицѣ. Германскія войска въ городъ не вступаютъ, а остаются на своихъ нынѣшнихъ позиціяхъ. Для всей Франціи военныя дѣйствія прекращаются на три недѣли, съ тѣмъ, что войска обѣихъ враждующихъ сторонъ остаются на своихъ нынѣшнихъ позиціяхъ, а между этими позиціями назначаются нейтральныя полосы земли. Въ теченіи тѣхъ трехъ недѣль, во время которыхъ будетъ продолжаться такой порядокъ вещей, имѣетъ быть созвано учредительное собраніе, которое опредѣлитъ окончательно форму правленія и изберетъ членовъ новаго, законно избраннаго страною, правительства. Съ этимъ то правительствомъ начнутся переговоры объ окончательныхъ условіяхъ мира.

Вся эта процедура очень сложна и запутанна, но, при положеніи дѣлъ, созданномъ событіями нынѣшней войны, —она необходима. Парижское правительство національной защиты и само не признаетъ за собой характера правительства, правильно учредившагося. Оно много разъ заявляло, что существуетъ только для обороны страны и воспользуется первымъ удобнымъ случаемъ для передачи захваченной имъ въ минуту опасности власти въ руки дѣйствительныхъ избранниковъ народа. Послѣ такихъ заявленій, какъ парижскіе правители, такъ и ихъ делегаты, засѣдающіе нынѣ въ Бордо, не могли, конечно, и требовать, чтобъ побѣдитель вступалъ съ ними въ переговоры объ окончательномъ мирѣ. Для такихъ переговоровъ необходимо правительство, уполномоченное на нихъ страною яснымъ, вполнѣ осязательнымъ для остальной Европы, образомъ. Созываемое нынѣ учредительное собраніе будетъ совершенно компетентно для избранія такого правительства и только этимъ путемъ сдѣлаются возможны окончательные переговоры о мирѣ.

Можно, однакоже, и теперь, послѣ капитуляціи Парижа, опасаться весьма прискорбныхъ недоразумѣній со стороны французскихъ провинцій. Продолжительное уединеніе отъ остальной Франціи ея столицы и находившихся въ ней членовъ временнаго правительства, придало Бордоской его делегаціи нѣкоторую самостоятельность и отдѣльное значеніе. Между тѣмъ, делегація эта, очевидно, неодобряетъ уступокъ, сдѣланныхъ чинами парижскаго правительства. Глава делегаціи, г. Гамбетта, узнавъ о Версальскихъ переговорахъ, тотчасъ же подалъ въ отставку. Этотъ шагъ провинціальнаго диктатора можетъ повести къ тому, что провинція откажется подчиниться условіямъ, принятымъ Парижемъ. Въ этомъ случаѣ, повсемѣстное перемиріе не состоится, выборы въ учредительное собраніе сдѣлаются невозможными и капитуляція Парижа потеряетъ смыслъ событія, рѣшающаго участь войны. Страшно подумать о послѣдствіяхъ такого оборота дѣла и надо отъ души желать, чтобъ онъ такъ и остался простою, несбывшеюся вѣроятностью, потому что, въ противномъ случаѣ, нельзя и опредѣлить, къ чему приведетъ несчастную Францію дальнѣйшая отчаянная борьба. Будемъ же надѣяться, что ничего подобнаго не случится и что заключонное нынѣ въ Парижѣ перемиріе приведетъ къ прочному и сколь возможно менѣе тягостному для Франціи миру.

Но прежде чѣмъ будетъ достигнута эта конечная цѣль, предстоитъ еще рѣшить вопросъ громадной важности, о формѣ новаго французскаго правительства, и если провинціи примутъ Парижское перемиріе, вопросъ этотъ станетъ насущнымъ и первенствующимъ вопросомъ иностранной политики. Предрѣшать его довольно затруднительно, но, кажется, и теперь, можно уже съ увѣренностію сказать, что французы ни въ какомъ случаѣ не допустятъ возстановленія второй Имперіи и династіи Бонапарта. Это—вопросъ рѣшонный уже съ тѣхъ поръ, какъ Седанская катастрофа и ея послѣдствія окончательно скомпрометировали въ глазахъ не только Франціи, но и всей Европы человѣка, умѣвшаго столько лѣтъ держаться на Императорскомъ тронѣ при помощи режима, опиравшагося на самыя невѣроятныя злоупотребленія и людей, репутація которыхъ нынѣ окончательно потеряна. Во всей Франціи не найдется нынѣ ни одного человѣка, который бы не отзывался съ искреннимъ отвращеніемъ и негодованіемъ о порядкѣ вещей, еще такъ недавно принимаемомъ цѣлою страною.

Нѣтъ также почти никакого сомнѣнія и въ томъ, что имѣющее собраться французское законодательное собраніе,—если только оно соберется — выскажется въ пользу республиканской формы правленія. Мы говоримъ это вовсе не потому, чтобы были убѣждены въ республиканизмѣ французовъ. Напротивъ, они уже не разъ доказывали, и, вѣроятно, опять докажутъ въ недалекомъ будущемъ, что республика—вовсе не свойственная Франціи форма правленія — но въ настоящую минуту, эта форма—единственная возможная. Для возстановленія монархіи необходимы претенденты, пользующіеся извѣстною популярностію, а ихъ въ настоящую минуту не оказывается на лицо. О графѣ Шамборскомъ нечего и говорить, а что касается до принцевъ Орлеанскихъ, то правительство національной защиты, тщательно недопускавшее ихъ до какого бы то ни было участія въ событіяхъ, послѣдовавшихъ за Седанскою катастрофою, лишило этихъ претендентовъ возможности «поставить свою кандидатуру», какъ говорится, на парламентскомъ языкѣ.

Все это, взятое вмѣстѣ, дѣлаетъ почти неизбѣжнымъ провозглашеніе республики учредительнымъ собраніемъ, но тутъ является вопросъ, кто именно будетъ поставленъ во главѣ республиканскаго правительства? Кромѣ лицъ, вошедшихъ въ составъ временнаго правительства національной защиты, да Тьера—выбирать некого, и, по всей вѣроятности, будущіе правители Франціи выйдутъ именно изъ этой группы. Въ такомъ случаѣ, республика врядъ-ли будетъ долговѣчна, потому что, за исключеніемъ Жюля Фавра да Гамбетты, въ числѣ ея будущихъ правителей насчитаетъ немного искреннихъ и въ тоже время «способныхъ» республиканцевъ, да и между двумя упомянутыми лицами согласіе врядъ-ли возможно. Самое благополучное, что можетъ случиться для Франціи, это—возможно скорѣйшее вырожденіе будущей республики въ конституціонную монархію, съ Орлеанскимъ принцемъ во главѣ.

Во всякомъ случаѣ, будущность Франціи является въ весьма мрачномъ видѣ. Нескоро оправится она отъ понесеннаго ею погрома, а преобладающее значеніе въ международныхъ дѣлахъ Европы ей врядъ-ли и вовсе удастся воротить себѣ. Умаленная въ своей территоріи, обезсиленная и раззоренная кровавою войною, долго будетъ она посвящать всѣ свои силы на залечиваніе своихъ тяжкихъ ранъ, проклиная свое неслыханное ослѣпленіе, по милости котораго она столько лѣтъ сносила погубившее и обезсилившее её правительство Бонапарта.

Въ виду капитуляціи Парижа и заключоннаго между Франціей и Германіей трехнедѣльнаго перемирія, Лондонская конференція пріостановила снова свои занятія и, вѣроятно, возобновитъ ихъ не ранѣе того времени, какъ во Франціи учредится законное, признанное всею Европою, правительство и уполномоченный его получитъ возможность участвовать въ трудахъ конференціи, благополучный исходъ которыхъ, т. е. отмѣна отвергнутыхъ Россіею статей парижскаго трактата, повидимому, уже совершенно обезпеченъ.

---

### Новѣйшія извѣстія.

**Лондонъ**, (22) 10 января. Въ первомъ засѣданіи конференціи, представители Порты, Россіи, Германіи, Австріи и Италіи, въ этомъ же порядкѣ, одинъ за другимъ, заявили живѣйшее желаніе представляемыхъ ими кабинетовъ сохранить миръ на Востокѣ. Эти заявленія занесены въ протоколъ ad hoc.

**Версаль**, (22) 10 января, (прусская офиціальная телеграма). Подъ Парижемъ бомбардировка Сенъ-Дени достигла хорошихъ результатовъ—10 (22) января тамошнія непріятельскія пушки почти совершенно замолкли. Въ Сенъ-Дени, какъ и въ Парижѣ, замѣчено много пожаровъ.

**Брюссель**, (23) 11 января. Газета «Indèpendance Belge» извѣщаетъ, что армейскій корпусъ генерала Застрова атаковалъ, 9 (21) января, городъ Дижонъ, и что сраженіе продолжалось еще 10 (22) января.

Ліонскій кореспондентъ той же газеты утверждаетъ, что въ центрѣ Франціи формируется новая армія, главныя дѣйствія которой будутъ направлены противъ Орлеана.

**Саарбрюкенъ**, (23) 11 января. Король Вильгельмъ, въ день принятія имъ императорскаго титула, 18 января, обратился къ войскамъ съ слѣдующимъ дневнымъ приказомъ:

«Въ этотъ памятный для меня и для дома моего день я, съ согласія всѣхъ нѣмецкихъ государей и всѣхъ нѣмцевъ, принимаю, сверхъ титула прусскаго короля, титулъ императора Германіи. Ваша храбрость, ваше постоянство, за которыя я уже нѣсколько разъ выражалъ вамъ полную мою благодарность, ускорили объединеніе Германіи. Этотъ успѣхъ вы пріобрѣли цѣной своей жизни и крови. Памятуйте всегда, что только чувство чести и духъ товарищества, храбрость и послушаніе дѣлаютъ армію великой и побѣдоносной. Сохраните этотъ духъ, и вы навсегда пребудете орудіемъ могущества отечества, которое всегда, какъ и теперь, будетъ смотрѣть на васъ съ гордостью и его могущественная рука будетъ всегда защищать васъ».

**Дижонъ**, (23) 11 января. Пруссаки совершенно разбиты въ сраженіи, происходившемъ вчера подъ нашимъ городомъ. Бригада Ричіотти Гарибальди истребила весь 61-й прусскій пѣхотный полкъ.

**Версаль**, (23) 11 января, (офиціально). Нѣкоторые отряды южной нѣмецкой арміи заняли Доль 21 января, послѣ небольшого сраженія, и захватили 230 вагоновъ съ съѣстными припасами, фуражомъ и предметами экипировки. 22 января шайки вольныхъ стрѣл-

ковъ взорвали желѣзно-дорожный мостъ на Мозели между Нанси и Тулемъ.

На сѣверѣ первая армія отбросила непріятеля до линіи крѣпостей.

**Гранвиль**, (25) 13 января. Генералъ Кренскій сообщаетъ слѣдующее: «Крѣпость Лонгви, послѣ девятидневнаго бомбардированія, сдалась на капитуляцію. Мы полонили 4,000 человѣкъ и взяли 200 пушекъ. Я займу крѣпость сегодня въ полдень».

(25) 13 января. Газета «Etoile Belge» сообщаетъ, что окрестности городовъ Дуэ, Арраса и Лилля покрыты водою, спущенною посредствомъ шлюзовъ. Шесть тысячъ пруссаковъ выступили изъ Камбрэ и заняли Артуа.

**Версаль**, (26) 14 января, (офиціально). Армія генерала Бурбаки, преслѣдуемая нѣкоторыми корпусами южной нѣмецкой арміи, отступаетъ по направленію къ Безансону, по лѣвому берегу Дубса.

Потери непріятеля, понесенныя имъ вслѣдствіе неудачныхъ наступательныхъ дѣйствій противъ генерала Вердера, считаются по меньшей мѣрѣ въ 10,000 человѣкъ.

Прочіе корпуса южной арміи, подъ начальствомъ генерала Мантейфеля, отрѣзали сообщенія въ тылу арміи генерала Бурбаки.

**Лондонъ**, (26) 14 января. Въ «Daily Telegraph» напечатаны извѣстія изъ Версаля отъ 24 января, по которымъ графъ Бисмаркъ предложилъ парижскому правительству слѣдующія условія: прусскія войска займутъ форты; линейныя войска и мобили признаются военно-плѣнными и будутъ отвезены въ Германію; національная гвардія не будетъ обезоружена и будетъ призвана для защиты Парижа; Германія получаетъ Эльзасъ и Лотарингію и будетъ продолжать занимать Шампань до уплаты военныхъ издержекъ; Франція рѣшитъ вопросъ о формѣ правленія, которая должна быть установлена въ странѣ.

«Daily Telegraph» присовокупляетъ, что со стороны французовъ эти условія считаются слишкомъ жестокими.

Въ той же газетѣ напечатана телеграма изъ Версаля отъ 25 января, по словамъ которой Жюль Фавръ просилъ о выдачѣ видовъ для проѣзда для Эрнеста Пикара и Доріана, для того, чтобы они участвовали въ переговорахъ, происходящихъ въ Версали.

Въ «Daily News» напечатана телеграма, что Жюль Фавръ возвратился въ Парижъ и бомбардированіе продолжается.

**Брюссель**, (27) 15 января. Съ воздушнымъ шаромъ, пущеннымъ изъ Парижа 24 января, получено слѣдующее извлеченіе изъ «Офиціальной газеты»:

«Въ прошлую ночь горсть агитаторовъ ворвалась въ Мазасскую тюрьму и освободила Флуранса и другихъ политическихъ подсудимыхъ. Оттуда мятежники отправились въ мэрію 20-го округа, чтобы устроить тамъ главную квартиру возстанія. Они овладѣли 2,000 порцій хлѣба и выпили боченокъ вина. Національная гвардія очистила мэрію безъ кровопролитія. Въ $6^{1}/_{2}$ час. порядокъ былъ возстановленъ въ Бельвилѣ.

«Утромъ всякая опасность возмущенія казалась уже устраненной, но въ ту минуту, когда члены правительства собрались для совѣщаній, площадь передъ зданіемъ ратуши была окружена многочисленными толпами. Никто не ожидалъ никакихъ насильственныхъ дѣйствій, когда вдругъ на площадь выступили 150 національныхъ гвардейцевъ и выстрѣлили въ четырехъ офицеровъ мобилей. Какъ только началась перестрѣлка, наступавшие направили свой огонь въ окна ратуши. Появленіе республиканскихъ гвардейцевъ заставило мятежниковъ разбѣжаться. Арестовано около 20 лицъ. При этомъ было 5 человѣкъ убито и 18 ранено».

— Извѣстія изъ Парижа отъ 23 января говорятъ, что правительство 23 января постановило слѣдующее: «Должность главнокомандующаго арміей отдѣляется отъ должности президента правительства Народной обороны. Званіе и обязанность губернатора Парижа отмѣняются. Генералъ Винуа назначенъ главнокомандующимъ парижской арміи. Генералъ Трошю остается членомъ правительства».

Правительство приказало закрыть всѣ клубы въ продолженіе всего времени осады. Число военныхъ совѣтовъ увеличено.

**Лондонъ**, (27) 15 января. Въ «Times» напечатана депеша изъ Версаля отъ 25 января, извѣщающая, что Жюль Фавръ возвратился изъ Парижа и провелъ ночь въ Версалѣ. Онъ имѣлъ долгое совѣщаніе съ графомъ Бисмаркомъ.

Генералъ Трошю отрекся отъ своей должности; генералъ Винуа замѣщаетъ его въ качествѣ коменданта. Возстаніе низшаго класса населенія, требующаго новыхъ вылазокъ, съ криками: въ Берлинъ! было подавлено при помощи войскъ.

— (28) 16 января суббота 2 ч. 34 м. утра. Здѣшнее прусское посольство получило слѣдующую телеграму изъ Версаля, отъ 27 (15) января: «Переговоры о капитуляціи Парижа идутъ успѣшно. Вчера послѣ полудня, графъ Бисмаркъ велъ переговоры о мирѣ на основаніи уступки Франціею Германіи Эльзаса и части Лотарингіи».

По другимъ неофиціальнымъ телеграмамъ, полученнымъ въ Лондонѣ изъ Версаля, графъ Бисмаркъ и г. Жюль Фавръ въ пятницу пришли между собою къ соглашенію по самымъ существеннымъ условіямъ капитуляціи Парижа.

Въ Версаль прибылъ офицеръ французскаго генеральнаго штаба, для установленія, вмѣстѣ съ графомъ Мольтке, подробныхъ условій капитуляціи.

**Константинополь**, (26) 14 января. По видимому, турецкое правительство намѣрено добиваться, путемъ законнаго пересмотра трактатовъ, уничтоженія международной Дунайской комисіи и обезпеченія своихъ правъ при посредствѣ комисіи изъ прибрежныхъ дунайскихъ государствъ, но съ тѣмъ вмѣстѣ намѣревается отложить на нѣкоторое время возбужденіе этого вопроса, чтобы не затруднять дѣла, предстоящаго нынѣшней лондонской конференціи по черноморскому вопросу.

**Берлинъ**, (28) 16 января, (офиціально). Согласно уговору, артилерійскій огонь предъ Парижемъ пріостановленъ въ полночь 26 января.

**Версаль**, (28) 16 января. «Times» публикуетъ депешу изъ Версаля, отъ 27 января, съ извѣстіемъ, что Жюль Фавръ возвратился туда съ генераломъ Бофоромъ, и что перемиріе заключено для всей Франціи.

**Саарбрюкенъ**, (28) 16 января. Изъ Версаля сообщаютъ отъ 25 числа: «Вчера графъ Бисмаркъ посѣтилъ Жюля Фавра въ его квартирѣ и остался у него полчаса. Вслѣдъ затѣмъ у императора состоялся военный совѣтъ, въ которомъ присутствовали наслѣдный принцъ, графъ Мольтке, генералы Бойенъ, Роонъ и графъ Бисмаркъ. Въ 2 часа Жюль Фавръ имѣлъ совѣщаніе съ графомъ Бисмаркомъ у послѣдняго на квартирѣ. Въ $3^{1}/_{2}$ часа Жюль Фавръ возвратился въ Парижъ, черезъ Севрскій мостъ, со своимъ зятемъ, который сопровождалъ его.

«Извѣстія, что въ Парижѣ вспыхнули безпорядки, подтверждены Жюлемъ Фавромъ.

«Сегодня, 28 января, Жюль Фавръ возвратился изъ Парижа и совѣщается съ графомъ Бисмаркомъ».

**Брюссель**, (28) 16 января. По извѣстіямъ изъ Лондона, Гамбетта, узнавъ о версальскихъ переговорахъ, подалъ въ отставку.

**Лондонъ**, (28) 16 января. По телеграмѣ газеты «Times» изъ Версаля, отъ 15 (27) января, въ Парижѣ господствуетъ сильное волненіе.

Министръ иностранныхъ дѣлъ Англіи, графъ Грэнвилль, просилъ графа Бисмарка принять мѣры, чтобы поѣзды желѣзныхъ дорогъ съ жизненными припасами въ Парижъ шли безъ перерыва.

(29) 17 января. Газета «Observer» опровергаетъ, какъ невѣрные, слухи о переговорахъ, будто-бы, происходящихъ между императоромъ Наполеономъ и графомъ Бисмаркомъ, и объявляетъ, что графъ Бисмаркъ вовсе не желаетъ вмѣшиваться во внутреннія дѣла Франціи.

(29) 17 января. Перемиріе, заключонное между Франціей и Германіей, продолжится до 19 февраля. Оно подписано 28 января вечеромъ.

Парижскій гарнизонъ, за исключеніемъ національной гвардіи, слагаетъ оружіе. Сегодня, въ 10 часовъ утра, нѣмецкія войска заняли форты.

**Лондонъ**, (29) 17 января. Газета «Observer» сообщаетъ, что, послѣ пораженія подъ Бельфоромъ, генералъ Бурбаки сдѣлалъ покушеніе на свою жизнь; въ его выздоровленіи сомнѣваются.

— Та же газета говоритъ, что, вслѣдствіе происходящихъ теперь переговоровъ между Франціей и Германіей, конференція еще разъ отсрочитъ свои засѣданія.

**Версаль**, (29) 17 января, (телеграма императора Вильгельма къ императрицѣ Августѣ). Вчера вечеромъ подписано перемиріе на три недѣли.

Линейныя войска и мобили объявляются военноплѣнными и остаются въ Парижѣ. Мѣстная національная гвардія принимаетъ на себя охраненіе порядка.

Мы занимаемъ всѣ форты. Парижъ остается обложеннымъ; но, какъ только оружіе будетъ выдано, онъ можетъ снабжать себя съѣстными припасами.

Учредительное собраніе будетъ созвано въ Бордо чрезъ 15 дней. Арміи, стоящія въ открытомъ полѣ, продолжаютъ занимать территорію каждая на своемъ мѣстѣ, оставляя между собою нейтрализованныя полосы.

Это первая счастливая награда за патріотизмъ, храбрость и тяжкія жертвы, которыя мы возложили на себя. Я благодарю Бога за эту новую милость. Да послѣдуетъ въ скоромъ времени миръ.

**Версаль**, (29) 17 января. Занятіе Сенъ-Дени и всѣхъ фортовъ совершилось сегодня безъ всякихъ несчастныхъ происшествій.

**Бордо**, (29) 17 января. Правительство сообщило префектамъ и генераламъ слѣдующую депешу Жюля Фавра:

«Версаль, 28 января, суббота, 11 часовъ 25 минутъ вечера.

«Жюль Фавръ, министръ иностранныхъ дѣлъ, къ делегаціи въ Бордо.

«Мы подписываемъ сегодня договоръ съ графомъ Бисмаркомъ; заключено перемиріе на 21 день. Въ Бордо будетъ созвано національное собраніе на 15 февраля. Сообщите это извѣстіе Франціи; прикажите исполнить перемиріе и созовите избирателей на 8 февраля. Одинъ изъ членовъ правительства отправляется немедленно въ Бордо».

Обнародывая депешу Жюля Фавра, делегація правительства, находящаяся въ Бордо, предпослала ей слѣдующую замѣтку: «Делегація правительства въ Бордо, до сихъ поръ знавшая о переговорахъ, начавшихся въ Версалѣ, только по извѣстіямъ, сообщоннымъ иностранной прессой, получила прошлой ночью слѣдующую телеграму, которую она доводитъ до свѣдѣнія страны».

Эта депеша прибита на улицахъ въ Бордо.

**Фрибургъ (Брисгау)**, (30) 18 января. По извѣстіямъ изъ Баля, армія генерала Бурбаки перешла съ орудіями швейцарскую границу у Порентрюи и Нейшателя.

**Лондонъ**, (30) 18 января. Военный уполномоченный Валькеръ телеграфировалъ въ Версаль, 17 (29) января, что въ этотъ день послѣдовала сдача и всѣхъ остальныхъ фортовъ Парижа.

— (31) 19 января. Изъ Версаля сообщаютъ, отъ вчерашняго числа, что въ Парижѣ господствуетъ страшная бѣдность. Подвозъ съѣстныхъ припасовъ весьма затрудненъ, потому что во время войны французы взорвали во многихъ мѣстахъ мосты на линіяхъ желѣзной дороги. Нѣмецкія арміи снабжаютъ Парижъ временно изъ своихъ собственныхъ припасовъ самыми необходимыми предметами.

---

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Государю Императору представлены всеподданнѣйшія заявленія съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ, по случаю обнародованія высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности: отъ дворянства Херсонской губерніи, крестьянъ Вязовской волости, Вятскаго уѣзда, крестьянъ Щербининской волости, того же уѣзда. По случаю обнародованія: высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности и циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19 октября, по поводу трактата 1856 года: отъ дворянства Зеньковскаго уѣзда, Полтавской губерніи, Острожскаго городского общества, земства Яранскаго уѣзда, Вятской губерніи, земства Котельническаго уѣзда, той же губерніи, Котельническаго городского общества, крестьянъ Денятинской, Популинской, Тургеневской, Захаровской, Фурсовской, Берковской, Санчурской, Ляховской, Воютинской, Лехтовской, Пановской и Шимарской волостей, 2-го участка Меленковскаго уѣзда, Владимірской губерніи. По случаю обнародованія циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19 октября 1870 года, по поводу трактата 1856 года: отъ дворянства Оренбургской губерніи, Оренбургскаго городского общества, Бобруйскаго городского общества, крестьянъ 2-го участка Миргородскаго уѣзда, крестьянъ Верхозерской, Дощатожелѣзницкой, Доминской и Урвановской волостей, 2-го участка Меленковскаго уѣзда, Владимірской губерніи, крестьянъ Воронкинской, Старицкой, Ежинской и Черминской волости, 1-го участка Опочецкаго уѣзда, крестьянъ Александровской волости, Елабужскаго уѣзда, крестьянъ Уткинской волости, Красноуфимскаго уѣзда.

— Газетѣ «Недѣля» объявлено второе предостереженіе.

— Газета «Дѣятельность», вслѣдствіе полученнаго ею третьяго предостереженія, пріостановлена изданіемъ на шесть мѣсяцевъ.

— Въ Харьковѣ предполагается учредить технологическій институтъ по примѣру существующаго въ Петербургѣ, и, говорятъ, уже послѣдовало высочайшее разрѣшеніе командировать теперь же въ Харьковъ двухъ професоровъ петербургскаго института, гг. Вышнеградскаго и Рейхеля.

**Москва.** «Современныя Извѣстія» сообщаютъ слухъ, что московско-курская желѣзная дорога продана Вайненсу за 47 миліоновъ рублей золотомъ.

**Вологда.** Въ селеніи Черевковѣ, Сольвычегодскаго уѣзда, открыто образцовое одноклассное училище, первое въ Вологодской губерніи.

**Воронежъ.** Извѣстно, какъ воспитанники учебныхъ заведеній затрудняются имѣть въ городахъ удобныя квартиры. Для устраненія такихъ неудобствъ учебное начальство въ г. Вильнѣ давно открыло тамъ ученическія квартиры. Нынѣ открыта такая же квартира, какъ сообщаютъ «Воронеж. Вѣд.», въ Воронежѣ.

— Павловское (Воронежской губерніи) уѣздное земское собраніе, 25 сентября, постановило устроить въ слободѣ Воронцовкѣ, при тамошнемъ училищѣ, ремесленную школу для столярнаго, кузнечнаго и слѣсарнаго мастерства.

**Кіевъ.** «Кіевлянинъ» перечисляетъ слѣдующія мѣры, принятыя въ 1870 году, въ видахъ благоустройства Кіева и развитія его общественной дѣятельности: 1) уставъ внутренней таможни и товарныхъ складовъ; 2) центральный рафинадный заводъ; 3) контрактъ съ инженеръ-полковникомъ А. Е. Струве на устройство водопроводовъ и газоваго освѣщенія; 4) преобразованіе кириловскихъ больницъ и устройство особаго отдѣленія городской больницы на Старомъ Кіевѣ; 5) открытіе лечебницы, для приходящихъ больныхъ, по частному почину и на частныя средства общества кіевскихъ врачей; 6) открытіе учительской семинаріи; 7) открытіе женской гимназіи вѣдомства министерства народнаго просвѣщенія; 8) учрежденіе особой исторической семинаріи для практическихъ занятій студентовъ при историко-филологическомъ факультетѣ университета св. Владиміра; 9) публичныя лекціи естественныхъ наукъ, открытыя кіевскимъ обществомъ естествоиспытателей; 10) возведеніе Императорскаго дворца и часовни въ память 4 апрѣля 1866 г.; устройство городскихъ скверовъ; 11) близкое къ осуществленію предположеніе о соединеніи отдаленныхъ частей Кіева желѣзно-конною дорогою.

**Казань.** Въ Казанскомъ губернскомъ земскомъ собраніи состоялось постановленіе объ учрежденіи въ г. Казани школы для сельскихъ учительницъ.

**Новгородъ.** Новгородское губернское земское собраніе назначило на содержаніе въ 1871 году новгородскаго земскаго музея 600 руб. сер.

**Одесса.** Въ «Одесскомъ Вѣстникѣ» сообщаютъ, что адресный столъ при одесскомъ справочномъ отдѣленіи будетъ открытъ съ 1-го будущаго февраля.

**Самара.** Бугульминскимъ (Самарской губерніи) уѣзднымъ земскимъ собраніемъ назначены на расходы по народному образованію въ 1871 году слѣдующія суммы: 1) на содержаніе 16-ти земскихъ школъ и на учебныя пособія 18-ти церковно-приходскимъ школамъ 3,950 р.; 2) на содержаніе земскихъ стипендіатовъ въ уѣздномъ училищѣ 400 р.; и 3) на пособіе двумъ городскимъ училищамъ 890 р., а всего 5,240 рублей.

**Тверь.** Здѣсь проэктируется частное общество изъ дѣйствительныхъ членовъ и членовъ-сотрудниковъ, для развитія крестьянскихъ общественныхъ промысловъ. Оно предполагаетъ, между прочимъ, заняться приготовленіемъ учителей по всѣмъ отраслямъ промышленности, пригласивъ для этого молодыхъ людей изъ окончившихъ курсъ въ техническихъ заведеніяхъ, съ предоставленіемъ имъ средства изучить то или другое производство на практикѣ, въ Россіи или заграницею.

Война:—Празднованіе Рождества въ Версальскомъ паркѣ.

(Грав. А. Даугель).

Война:—Мальчики, собирающіе на раненыхъ, въ Парижѣ.
(Грав. К. Вейерманъ).

Германская полярная экспедиція: Корабль «Ганза», окруженный льдами.
(Грав. Э. Даммюллеръ).

**Плаваніе и крушеніе фрегата «Ганза», сопровождавшаго пароходъ «Германія» къ сѣверному полюсу.**

Вторая сѣверо-германская экспедиція къ сѣверному полюсу, давшая превосходные научные результаты, окончилась не совсѣмъ благополучно. Фрегатъ «Ганза», сопутствовавшій пароходу «Германія», не возвратился назадъ; онъ погибъ среди сѣверныхъ льдовъ.

Отплывъ изъ Бремена, оба судна, слѣдуя по водамъ Сѣвернаго моря, встрѣтили противный вѣтеръ и дурную погоду. Близь острова Янъ Майенъ «Ганза» потеряла изъ виду «Германію», но черезъ недѣлю снова соединилась съ нею, и оба судна подошли къ границѣ льдовъ. 8 (20) іюля суда вошли въ область льдовъ. Черезъ нѣсколько часовъ «Ганза» снова потеряла изъ виду «Германію» и уже не встрѣчалась съ нею болѣе. Первые два дня прошли для «Ганзы» хорошо, но потомъ неблагопріятный вѣтеръ и теченіе отнесли ее далеко къ югу. Корабль вышелъ изо льда и направился къ сѣверу къ 75°, чтобы снова начать плаваніе во льдахъ. 6 (18) августа въ виду уже былъ берегъ и черезъ четыре дня «Ганза» приблизилась къ нему на разстояніе 25 морскихъ миль; но тутъ наступилъ штиль. Капитанъ Гегеманъ, вмѣстѣ съ докторомъ Лаубе, сдѣлали рекогносцировку на берегу и ясно уже различили издали островъ Пендулумъ, также какъ съ мачты можно было видѣть мысъ Шаннонъ. Береговой воды не было видно и такимъ образомъ «Ганза» принуждена была ожидать попутнаго вѣтра, который бы разбилъ ледъ.

15 (27) апрѣля судно было затерто льдомъ, такъ что ему грозила серьозная опасность, и экипажъ приготовилъ уже лодки. Надежда достичь берега все уменьшалась. Въ первыхъ числахъ сентября подулъ сильный сѣверо-западный вѣтеръ, разсѣявшій ледъ на нѣкоторомъ пространствѣ, такъ что «Ганза» двинулась нѣсколько впередъ. Но тутъ она снова была окружена обширными ледяными равнинами. Въ концѣ августа пришлось укрѣпить «Ганзу» къ одной изъ ледяныхъ глыбъ. Масса льда была совершенно сплошная. Казалось, не было никакой надежды выбраться изъ нея. Въ началѣ сентября судно совершенно замерзло и экипажъ видѣлъ неизбѣжную необходимость зимовать во льдахъ. Поэтому экипажъ снялъ паруса и стеньги и приступилъ къ устройству зимней квартиры. Лодки были приводимы въ порядокъ для того, чтобы имѣть прибѣжище на случай потери судна. На льду былъ выстроенъ изъ угля небольшой домъ. Между тѣмъ судно, вмѣстѣ со льдомъ, двигалось все южнѣе и приближалось все болѣе къ югу. Домъ еще не былъ отстроенъ, какъ поднялись сильныя мятели. Къ концу сентября ледъ, вмѣстѣ съ «Ганзою», находился около 71° сѣверной широты. Экипажъ видѣлъ себя такъ близкимъ къ берегу, что надѣялся еще, при удобномъ случаѣ, пробиться сквозь ледъ и достичь берега.

6 (18) октября ледъ пришолъ въ сильное движеніе. 7 (19) поднялась буря; судно было поднято бурею почти на 14 футовъ на ледъ и втиснуто бокомъ въ твердый ледъ. Когда буря прошла, оно сново спустилось на воду, такъ какъ ледъ нѣсколько разошолся. Въ суднѣ оказалась сильная течь; экипажъ убѣдился, что спасти его невозможно. Пришлось высадиться на льдину. По счастью, весь провіантъ находился на палубѣ и такъ какъ было 20° мороза, то экипажъ могъ снести всѣ запасы на льдину на которой устроена была зимняя квартира.

Въ ночь съ 10 (22) на 11 (23) октября, послѣ того, какъ всѣ мачты и другія принадлежности были сняты, «Ганза» погрузилась въ воду. Экипажъ находился въ безвыходномъ отчаянномъ положеніи въ серединѣ подвижного льда, безъ судна, на толстой огромной льдинѣ и притомъ въ началѣ зимы, подъ 70° сѣверной широты. Экипажъ устроился на льдинѣ какъ можно удобнѣе, и когда шалашъ достаточно занесло снѣгомъ, нельзя было жаловаться даже на холодъ. Экипажъ весь былъ здоровъ и прогулки, чтеніе и проч. помогали проводить время.

Наступили рождественскіе праздники и путешественники устроили елку изъ метелъ, взятыхъ съ погибшаго судна. Наканунѣ 9-го января (н. с.) 1870 года поднялась сильнѣйшая снѣжная буря. На другой день новаго года въ льдинѣ послышался зловѣщій трескъ. До 4 января (н. с.) никто изъ экипажа не могъ выйти изъ убѣжища. Льдину пригнало къ берегу, въ небольшую бухту, и она сильно пострадала во время бури. Отъ нея осталось не болѣе одной осьмой части. Снѣгъ былъ по поясъ. Попытка пробраться на берегъ не удалась.

6 января (н. с.) путешественники находились подъ 67° с. ш.; въ этотъ день опять поднялась буря. 11 января утромъ всѣ принуждены были выбѣжать изъ шалаша, потому что подозрительный трескъ послышался снова. Вѣтеръ былъ такъ силенъ, что едва можно было держаться на ногахъ. Лица всѣхъ покрылись ледяною корою. Льдина треснула по поламъ около самого дома. Лодки съ трудомъ были спасены.

Въ ночь съ 2 (14) на 3 (15) января домъ обрушился, пришлось искать спасенія въ лодкахъ, въ которыхъ весь экипажъ и пролежалъ въ снѣгу до 5 (17) января. Обломки дома были освобождены изъ подъ снѣга и вскорѣ изъ нихъ былъ построенъ новый домъ, но уже въ немъ могло помѣститься не болѣе шести человѣкъ, остальные помѣстились въ лодкахъ. Всѣ были здоровы. Къ концу января погода улучшилась и половина февраля прошла сносно, хотя холода стояли все еще сильные. Ледъ все еще двигался вдоль берега. 8 (20) марта льдина подошла къ мысу Местингу. 5 (17) апрѣля льдина прошла между островомъ Скіольдунге и мысомъ Мольтке. Отсюда сильный вѣтеръ погналъ ее къ югу. Конецъ апрѣля путешественники провели подъ 61°12′ с. ш. Все еще не было возможности достигнуть земли.

25 апрѣля (7 мая) рѣшено было попытаться пробраться на берегъ и идти по сушѣ на югъ. На другой день лодки подъ парусами прошли три мили, но до берега все еще было далеко. Провіантъ истощился. Путешественники рѣшились перенести лодки по льду до берега. Но по причинѣ дурной погоды предпріятіе было отложено до 23 мая (4 іюня); въ этотъ день путешественники достигли берега острова Иллундиска (60°77′ с. ш.). 25 мая (6 іюня) путешественники дошли до южной оконечности залива Кангердлека и 9 іюня (н. с.) — были подъ 60° с. ш.

1 (13) іюля путешественники достигли нѣмецкой миссіи Фридрихсталь, гдѣ были встрѣчены ресьма радушно. Послѣ 200 дней, проведенныхъ на льдинѣ, экипажъ «Ганзы» былъ спасенъ.

Изъ Фридрихсталя, на бригѣ «Констансъ», путешественники отправились въ Бременъ, куда они прибыли 26 августа (7 сентября). Изъ всего экипажа «Ганзы» только одинъ человѣкъ не выдержалъ ужасовъ, перенесенныхъ въ сѣверныхъ льдахъ; докторъ Бухгольцъ лишился разсудка и его принуждены были изъ Копенгагена отправить въ домъ умалишонныхъ.

**Второе бракосочетаніе царя Михаила Ѳеодоровича.**
*(Окончаніе).*

Устройство *сѣнника*—брачнаго чертога царя Михаила, ни въ чомъ не рознилось отъ обычаевъ предковъ, очень цѣнившихъ важность всего обихода свадебнаго, а особенно—*ложа*. И на этотъ разъ порученіе убрать сѣнникъ возложено было на лицъ самыхъ приближонныхъ къ государю: Шереметева, котораго ужъ мы назвали,—окольничаго Льва Ивановича Далматова-Карпова, да отца невѣсты, дворянина Лукьяна Степановича Стрѣшнева; все людей, въ полномъ смыслѣ слова, благоговѣйныхъ. Убирая стѣны «золотными ковры», распорядители, во всѣхъ комнатахъ, черезъ которые нужно было переходить новобрачнымъ, наставили, на каждой стѣнѣ, по образу. Что касается самой спальни новобрачныхъ, то, размѣстивъ, по каждой стѣнѣ ея, иконы створчатыя «съ низаными застѣнками нарядными», они, внутри и съ надворья, надъ всѣми окнами и дверьми, еще поставили «кресты золотые съ мощами». Затѣмъ, когда вносили постели, передъ ними шли съ образами: Рождества Богородицы и Рождества Христова, внесли воздвизальный крестъ, да образъ Богоматери, писанный св. Петромъ митрополитомъ, и—поставили въ головахъ постели. Въ ногахъ же у постели, на двухъ *зголовьяхъ*, положили шапки государевы; на полу постлали у кровати «коверъ, да одѣяло, да шубу соболью», покрывъ все это простынею.

Самое ложе постлали на 27-ми снопахъ ржи, наложивъ на снопы семь перинъ и тюфяковъ, набитыхъ хлопчатою бумагою, а на нихъ уже—простыню, зголовья и атласное, стеганое въ узоръ, одѣяло. Сѣнникъ былъ холодный обыкновенно и не топленъ.

Отведя новобрачныхъ *на покой*—въ *сѣнникъ*, бояре и тысяцкій сѣли за столы продолжать столъ, не чинясь уже мѣстами. Вина наряжалъ князь Никита Ивановичъ Одоевскій; угощеньемъ же *яствами* завѣдывали, въ каждомъ столѣ (въ большомъ и кривомъ) по два сановника. Боярыни ушли, проводивъ чету, въ царицыны хоромы и тутъ кутили и бражничали, по своему усмотрѣнію. Ихъ и ближнихъ свадебныхъ сановниковъ (тысяцкаго, посажоныхъ и дружекъ), приглашали еще разъ государь къ сѣннику, уже освободившійся отъ тяжестей параднаго костюма. Передъ спальнею его величество угощали *приказными яствами* ближніе люди. Кормили и царевну тогда, въ самомъ сѣнникѣ «мать и свахи и боярыни комнатныя» *), со служивыми — дворовыми боярынями. Этимъ и заключились всѣ хлопоты церемоніи перваго дня свадьбы.

Другой день (понедѣльникъ 6 февраля 1626 г.) начался музыкою. Какъ только пошолъ государь изъ сѣнника въ мыльню, такъ и начали «играть въ сурмы и въ трубы, и бить по накрамъ». Его величество въ мыльнѣ, между тѣмъ, кушалъ «ѣствы приказаныя», подавая кушанье своимъ ближнимъ боярамъ и посылая кубки романеи окольничимъ. Царица одна, сама по себѣ, кушала «въ избушкѣ». Отобѣдавъ, чета молодыхъ супруговъ увидѣлась въ сѣнникѣ, куда пришли съ ними отецъ и мать посажоные, тысяцкій, ближнія боярыни и свахи. Въ присутствіи всѣхъ этихъ приближонныхъ, отецъ посажоный «раскрывалъ царицу—покровъ поднявъ стрѣлою».

Выполнивъ эту странную формальность, у всѣхъ строго соблюдаемую, царь позволилъ «видѣть свои царскіе и царицыны очи всѣмъ боярамъ, окольничимъ и думнымъ людямъ, въ сѣнникѣ» своемъ.

Эту сцену и представляетъ помѣщонная нами картина. Ближнія боярыни и мать посажоная въ шубѣ мѣхомъ вверхъ—видны съ лѣвой стороны картины, между постелью (съ пологомъ) и наружною стѣною спальни, въ которой прорублены два окна, освѣщающія ее. Изъ-за фигуръ боярынь видны передъ образами тяжолыя свѣчи новобрачныхъ, съ ихъ массивными золочоными обручами. Чета новобрачныхъ, стоя на коврикѣ, у угла полога (въ ногахъ, у постели) принимаетъ поздравленія и поклоненія бояръ и другихъ чиновниковъ, впущенныхъ въ сѣнникъ.

За этою аудіенціею должно было послѣдовать кормленіе *кашею* высоконовобрачныхъ. Ихъ величествамъ подавали завѣтную кашу, на блюдѣ, въ двухъ фарфоровыхъ горшечкахъ, обогнутыхъ двумя парами соболей,—большая сваха и большой дружка; держа блюда оба вмѣстѣ.

За *большимъ столомъ*, въ грановитой палатѣ, государь сидѣлъ съ царицею вмѣстѣ и кушали на золотѣ. А подлѣ ея величества стояли свахи. Имъ, впрочемъ, поставленъ былъ небольшой столикъ «для отпотчиванія», *выше большого* боярскаго стола, за которымъ сидѣли отецъ и мать посажоные. Отодвинувъ отъ нихъ въ сторону сажень на пять, поставленъ былъ задній столъ для оберегателей—дворянъ. Поѣзжане, отъ окольничихъ до дьяковъ включительно, сидѣли въ *кривомъ столѣ*, съ боярами и Благовѣщенскимъ протопопомъ. Послѣ стола подавали государю и гостямъ десертъ (овощи). Откушавъ ихъ, новобрачная тотчасъ ушла на свою половину—*отправлять большой столъ* «въ ея хоромѣхъ», для дамъ.

Во вторникъ—на третій день—*званый столъ* въ грановитой палатѣ совершенно также отправлялся, какъ наканунѣ, и тѣмъ заключилось угощеніе участниковъ торжества, потому что на четвертый день уже никого изъ нихъ не приглашали. Позваны были отецъ и мать государевы съ духовными особами. «А столъ былъ въ грановитой палатѣ, по обычаю, безъ свадебныхъ чиновъ. А взвары и овощи подавали государю и въ столы ставили, по свадебному обычаю».

**П. П—въ.**

**Алексѣй Ѳеодоровичъ Львовъ**, † 16 декабря.
*(Окончаніе).*

Особеннаго затѣмъ вниманія заслуживаютъ труды его во время 25-ти лѣтняго управленія придворнымъ хоромъ. Доведя до высшей степени совершенства часть исполнительную этого несравненнаго хора, Алексѣй Ѳеодоровичъ обратилъ вниманіе и на тщательное изданіе сочиненій знаменитаго Бортнянскаго, котораго всегда почиталъ основателемъ этого замѣчательнаго учрежденія и, вполнѣ оцѣняя его произведенія, старался распространять ихъ за границею; съ этой цѣлью онъ перепечаталъ ихъ съ переложеніемъ на фортепіано и разсылалъ ко всѣмъ извѣстнымъ артистамъ. Но несравненно бо́льшую услугу оказалъ Алексѣй Ѳеодоровичъ, предпринявъ и окончивъ собраніе нѣкоторыхъ нашихъ древнихъ церковныхъ напѣвовъ и положеніемъ ихъ въ четырехъ-голосную гармонію,—трудъ огромный, которымъ онъ занимался по Высочайшей волѣ въ теченіи 11 лѣтъ. До того всѣ сіи драгоцѣнные напѣвы въ хорномъ составѣ исполнялись безъ нотъ, по однимъ преданіямъ и потому вездѣ разнообразно. Для пѣнія по составленнымъ имъ 12-ти нотнымъ книгамъ онъ образовалъ до 150 регентовъ,

*) Княгиня Авдотья Васильевна Черкасская, Ирина Никитишна Годунова, Настасья Никитишна Лыкова, Марья Петровна Шереметева, Анна Константиновна Стрѣшнева (теща государева), княгиня Марья Ивановна Пронская и Арина Прокофьевна Стрѣшнева (жена Ивана Филиповича Стрѣшнева).

которые и разосланы по всей Россiи. Примѣръ пользы этихъ трудовъ оказался на самомъ дѣлѣ,—когда при освященiи Исаакiевскаго собора собрано было пѣвчихъ до 1,200 человѣкъ, и пѣнiе было исполнено съ отличнѣйшею точностiю и совершенствомъ. Ни сколько не умаляя заслуги Алексѣя Θеодоровича по этому дѣлу, мы позволимъ себѣ, однако, опять же безпристрастiя ради, отмѣтить слѣдующiя обстоятельства, опущенныя бiографомъ. Въ распоряженiи комисiи, по Высочайшей волѣ учрежденной для пересмотра церковнаго русскаго пѣснопѣнiя, предсѣдателемъ которой и, можетъ быть, самымъ дѣятельнымъ лицомъ былъ А. Θ. Львовъ—въ распоряженiи этой комисiи, говоримъ мы, находились *всѣ* эпархiальные архивы имперiи; у комисiи былъ скорѣе излишекъ рабочаго матерiала, нежели недостатокъ. Тѣмъ не менѣе мы смѣло утверждаемъ, что ни Львовъ, ни сотрудники его не воспользовались и не *могли* воспользоваться и сотою долею всѣхъ стихирей, ирмологовъ, кондакарей, миней, трiодей, праздниковъ, параклитикъ и т. д., которые по Высочайшей волѣ раскрылись предъ ихъ глазами. Не могли, повторяемъ, потому что знаменная и крюковая семеiографiя нашихъ церковныхъ нотныхъ книгъ едва лишь теперь начинаетъ разъясняться, благодаря капитальному труду профессора московской консерваторiи Д. Разумовскаго («Церковное пѣнiе въ Россiи». Москва 1869); до сихъ же поръ, даже болѣе учеными археологами, нежели покойный А. Θ. Львовъ, почиталась она китайскою азбукою. И Львовъ, и сотрудники его пользовались, конечно, только линейными и, можетъ быть, даже двойными безлинейно-линейными сборниками, но редакцiи никакъ не ранѣе XVII вѣка. Трудъ ихъ, слѣдовательно, составляетъ лишь «начало», или вѣрнѣе — «конецъ» громаднаго труда, который ждетъ еще многихъ дѣятелей и тружениковъ. Что же касается собственно «музыкальной» части львовскаго обихода, т. е. гармонизацiи церковныхъ напѣвовъ, то откладываемъ всякое сужденiе до болѣе удобнаго случая. Вопросъ этотъ является въ русской музыкѣ такимъ же «больнымъ» мѣстомъ, какъ восточный вопросъ — въ дипломатiи.

Въ 1858 году Алексѣй Θеодоровичъ написалъ весьма любопытную книгу «о свободномъ или несиметричномъ ритмѣ», и представилъ примѣры собственнаго сочиненiя, основанные на предложенныхъ имъ правилахъ. Озабочиваясь участiю вдовъ и сиротъ придворныхъ пѣвчихъ, Алексѣй Θеодоровичъ, посредствомъ концертовъ, составилъ капиталъ въ 12-ть тысячъ руб. сер. Въ 1858 г. онъ учредилъ, съ Высочайшаго разрѣшенiя, инструментальный классъ для обученiя малолѣтныхъ пѣвчихъ, спадшихъ съ голосовъ, и образованiя русскихъ артистовъ. Въ 1850 г. учредилъ концертное общество для исполненiя класическихъ произведенiй и въ теченiи 12 лѣтъ строго заботился о достиженiи этой цѣли. Кромѣ придворной капелы, ему поручено было наблюденiе за церковными хорами: исаакiевскимъ, придворно - конюшеннымъ, всѣхъ учебныхъ заведенiй и полковъ гвардейскаго корпуса. Дѣятельности его не было мѣры: онъ вездѣ прослушивалъ и слѣдилъ за уравненiемъ пѣнiя. Въ 1859 году комисiя, учрежденная въ Парижѣ для опредѣленiя нормальнаго камертона, избрала Алексѣя Θеодоровича своимъ кореспондентомъ въ Россiи; представленное имъ мнѣнiе было принято съ особеннымъ вниманiемъ, и Алексѣй Θеодоровичъ, по окончанiи трудовъ комисiи, не только получилъ отъ оной экземпляръ нормальнаго ключа, но нѣкоторые артисты, находящiеся въ Парижѣ, представили ему въ даръ изобрѣтенный инструментъ, показывающiй постепенное возвышенiе камертона отъ 1686 по 1859 годъ, и во французской газетѣ «Revue musicale» 1861 года (№ 27) по этому случаю, между прочимъ, напечатано: «Ce travail est destiné à M. Lvoff, maitre de la Cour de Russie et directeur de la chapelle Impériale, compositeur et musicien éminent, au quel on doit l'adoption du diapason normal en Russie avant même qu'il eût été généralisé en France». Нормальныхъ камертоновъ разослано по Россiи до 350 штукъ.

Уже въ глубокой старости принялся Алексѣй Θеодоровичъ, по предложенiю архiепископа Нила, за обширный трудъ приложенiя нотъ церковныхъ напѣвовъ къ монгольскому тексту для новокрещенныхъ въ православную вѣру монголовъ. Къ сожалѣнiю, кажется, трудъ этотъ онъ не успѣлъ окончить. Указываемъ, наконецъ, на тѣ сочиненiя его, которыя болѣе прочихъ знакомы публикѣ, а именно: 45 номеровъ духовно-музыкальныхъ сочиненiй, великое множество свѣтскихъ вокальныхъ и инструментальныхъ пьесъ, кантату Stabat Mater собственнаго сочиненiя и ту же кантату Перголезе, положенную на современный оркестръ и хоръ.

На склонѣ жизни А. Θ. Львовъ подвергся, какъ извѣстно, двумъ самымъ тяжкимъ для музыканта несчастiямъ: глухотѣ и дрязгамъ съ г. Стелловскимъ. Послѣднiй взвелъ на почтеннаго семидесятилѣтняго старца презабавное обвиненiе, будто тотъ «продалъ» ему, г. Стелловскому, въ числѣ прочихъ *своихъ* сочиненiй и церковный «Обиходъ» — и, что, слѣдовательно, онъ, г. Стелловскiй, имѣетъ полное право считать этотъ «сводъ законовъ церковнаго православнаго пѣнiя» своею собственностью, печатать его и запрещать, на Руси, буде вздумается, исполненiе по немъ богослужебнаго пѣнiя — словомъ, распоряжаться имъ также, какъ распоряжается онъ сочиненiями М. И. Глинки. Не правда-ли, забавно!...

Алексѣй Θеодоровичъ Львовъ скончался 16 числа декабря прошлаго 1870 года, въ 9 часовъ и 33 минуты вечера, въ своемъ имѣнiи Романи, близь Ковно, послѣ тяжкой болѣзни, на рукахъ жены и дѣтей, на 73 году отъ рожденiя.

Дмитрiй Столыпинъ.

## Южно-африканскiя алмазныя копи.

Недавно открытыя въ южной Африкѣ алмазныя копи, находятся вблизи рѣки Вааль, въ глубинѣ страны, впрочемъ, легко доступной—изъ Каптауна на пароходѣ до Истъ-Лондона, а оттуда сухимъ путемъ миль на 300 до копей, по проѣзжей дорогѣ. Если отправиться къ алмазнымъ копямъ изъ мисiонерской станцiи Филлиполисъ, находящейся въ штатѣ Оренджи-Риверъ, между рѣками Крадокъ и Вааль, то дорога идетъ сперва черезъ Джакобсдэль — весьма жалкую деревушку, состоящую изъ двадцати домовъ и расположенную въ безводной пустынѣ; затѣмъ, она вступаетъ въ безпредѣльную равнину, непрерываемою никакою возвышенностью. Въ пяти миляхъ отъ рѣки Вааль, мѣстность измѣняется и равнина представляется покрытою каменистыми холмами и огромными каменными глыбами. Рѣка Вааль протекаетъ здѣсь въ живописныхъ берегахъ, вдоль которыхъ ростутъ большiя деревья и къ руслу рѣки спускаются базальтовые холмы. По обѣимъ дорогамъ Вааля расположилось множество палатокъ и фургоновъ эмигрантовъ, стремящихся къ алмазнымъ копямъ; по временамъ, ихъ собирается здѣсь нѣсколько тысячъ человѣкъ со всѣхъ концовъ Капской земли.

Все пространство, занимаемое копями, равняется болѣе 100 англiйск. миль. Въ настоящее время, населенiе этого округа увеличилось на 15,000 душъ. О громадномъ богатствѣ этихъ копей можно судить потому уже, что одному счастливцу удалось найти два алмаза, цѣнностью въ 130,000 фунтовъ стерлинговъ каждый. Кромѣ того, основанное тамъ въ прошломъ году акцiонерное общество имѣетъ уже со дня своего основанiя валовой прибыли болѣе 150,000 фунтовъ стерлинговъ.

## Тиражъ въ Государственномъ банкѣ 2 января 1871 г.

Если-бы мы были римляне, читатель, любившiе обозначать разные дни года разными особыми кличками, смотря по особенному ихъ значенiю,—мы-бы давно дали особенныя прозвища этимъ великимъ въ исторiи отечественнаго развитiя днямъ: 2 января, 1 марта, 1 iюля, 1 сентября.

Да, эти четыре дня, приносятъ съ собою ежегодно столько золотыхъ надеждъ, столько воздушныхъ замковъ, столько фантастическихъ мечтанiй и ожиданiй, что сравниться съ ними, количественно и качественно, могутъ только самыя развалины этихъ замковъ, надеждъ, мечтанiй и ожиданiй, плюсъ: самая личность человѣка, потерпѣвшаго неудачу...

— И всего только въ одной цифрѣ разница, говоритъ одинъ...

— Всего только въ одномъ нулѣ, перебиваетъ его другой, считающiй, по этому самому, свои права сильнѣйшими.

— Представь себѣ, милый другъ, пишетъ третiй, провинцiалъ, своему товарищу въ Петербургѣ, ни въ одной цифрѣ, ни въ одномъ нулѣ не было разницы, я выигрывалъ, выигрывалъ 200,000, объявилъ женѣ, она купила новорожденному, по этому поводу, новое корыто, но увы! Это была опечатка, это была опечатка!

Такъ, или почти такъ, говоритъ прекрасная Елена: это былъ сонъ, это былъ сонъ! Опечатка — это гораздо хуже. Опечатка! Но какъ это можно допускать такiя опечатки. У правительства, у администрацiи, у власти столько средствъ, чтобы не допускать подобныхъ вещей. Администрацiя должна, нѣкоторымъ образомъ, заботиться даже о сохраненiи воздушныхъ замковъ въ головахъ своихъ подчиненныхъ; на то она и администрацiя, чтобы все дѣлать, все видѣть, все знать! Строго говоря, въ настоящемъ смыслѣ слова, по правдѣ, по совѣсти: всякая опечатка, сдѣланная въ какой либо типографiи какого нибудь Усть-Скуководска, есть ошибка администрацiи...

Но мы, какъ сказано, не римляне, мы любимъ прощать и прощаемъ... да проститъ и насъ.

Морозное утро. Тамъ, гдѣ за Казанскимъ соборомъ, на изгибѣ грязной канавы, обреченной быть засыпанной и на мѣстѣ которой долженъ явиться новый проспектъ, задуманный съ цѣлью соперничать со всѣми лучшими проспектами въ свѣтѣ—тамъ возвышается зданiе нашего банка. Кто не знаетъ этого зданiя? Одни потому, что постоянно посѣщаютъ его, другiе — потому, что никогда не посѣщаютъ.

2-е января нынѣшняго года разсвѣло также точно, какъ и всѣ вторые январи, вслѣдъ за первымъ, и никакихъ особенныхъ перемѣнъ въ солнечной системѣ, въ законахъ тяготѣнiя не случилось. А, между тѣмъ, посмотрите, что за движенiе передъ банкомъ и въ банкѣ?

— А гдѣ это тутъ играютъ, спрашиваетъ толстая баба у молодого извощика съ красными пятнами на лицѣ, слѣдами отмороженья.

— А что те? говоритъ парень.

— Да вотъ тутъ, родимый, билетъ у меня: и баба выворачиваетъ изъ пестраго платка, свернутый въ десять, двадцать разъ, билетъ внутренняго займа.

Извощикъ видитъ билетъ въ первый разъ въ жизни. Билетъ большой, немного потертый и облитый кофеемъ.

— Что это-съ—у васъ? Что вамъ угодно, — заговариваетъ съ бабою подозрительно одѣтый фертикъ. Это билетъ-съ?

— Билетъ... играть.

— Это 100 рублей стоитъ-съ.

— Я не знаю.

— А хотите-ли — я вамъ покупщика-съ—за 101 рубль доставлю-съ.

— Продавай бабушка, говоритъ извощикъ — деньги.

— 108 рублей заплатятъ.

— Вона, 108 — а тутъ 100 написано;—шутишь...

— Нѣтъ не шучу, а вотъ дай билетъ,—фертикъ протягиваетъ за билетомъ руку.

— Полно тебѣ, бабушка, ихъ слушать, говоритъ, протолкавшись впередъ, джентльменъ. Ступай по лѣстницѣ вонъ туда;—пойдемъ со мною.

Баба, сопровождаемая нѣсколькими замѣчанiями изъ толпы, исчезаетъ въ дверяхъ банка, со своимъ проводникомъ.

Въ самомъ отдѣленiи тиража и передъ дверями,— давка невообразимая. Тутъ и жарко, и душно, и очень нехорошо. Дамы, мужики, офицеры, бабы и пр., все это групируется въ одну сплошную, горячо дышащую, массу. Долетающiе до толпы, отъ поры до времени, свѣденiя о выходящихъ нумерахъ пролетаютъ изъ конца въ конецъ съ быстротою банкирскаго перевода. Въ помѣщенiи, не отличающемся особенно сильнымъ освѣщенiемъ, можно слѣдить за игрою нѣкоторыхъ физiономiй; другiя физiономiи менѣе подвижны: по нимъ ничего не прочтешь. Время тянется долго, долго..., наконецъ роковое колесо повернулось и выигрышъ въ 200,000 опредѣлился...

Толпа задвигалась, зашумѣла, завопила; злые языки говорятъ, что были даже рыдавшiе, но мы этому не хотимъ вѣрить; не хотимъ вѣрить потому, что рыданiе—занятiе, имѣющее болѣе важное назначенiе. Сами мы не слышали рыданiя этого, по той простой причинѣ, что слезы огорченiя проступили и въ нашихъ глазахъ, и мы не могли не заплатить дани умиленiя крупной цифѣ и тому, что цифра эта обошла насъ самихъ. Когда захочется плакать, то дурно слышишь, уши закладываетъ — ну и мы не слыхали рыданiя.

Мы вышли: на памяти нашей долго еще вертѣлись и оба колеса, и обѣ дѣвочки-сиротки, вытаскивавшiя билеты, и господа за столомъ, записывавшiе нумера, и эти физiономiи жидовъ, мѣнялъ и прочаго люда—высовывавшiяся горизонтально и вертикально изъ толпы и въ толпѣ.

Мы, читатель, какъ сказано, ничего не выиграли. Ничего не выиграла и та баба, съ которою мы встрѣтились вначалѣ.

Мы думаемъ, тоже, продать или заложить нашъ единственный билетъ.

## Выставка въ академiи художествъ 1870 г.

### XIII.

**«Итальянка», картина К. Θ. Гуна.**

Картина принадлежитъ Е. И. В. великому князю Владимiру Александровичу и, по мастерству исполненiя, оставляетъ желать очень немногое. Широкая кисть, вкусъ колорита, изящная фигура и поразительный, по грацiозности, ансамбль,—заставляютъ смотрѣть на это произведенiе, какъ на лучшее изъ всего того, что

**Промывка алмазовъ въ Южной Африкѣ.**

(Грав. А. Даугель).

**С.-Петербургъ: Тиражъ въ Государственномъ Банкѣ, 2-го января 1871 г.**

(Рисов. на дер. К. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

С.-Петербургъ. Выставка въ академіи художествъ 1870 г.: «Италіанка», картина К. Гуна.
(Рисов. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

ставилъ г. академикъ Гунъ на наши петербургскія выставки. Мы даже готовы, — соображая индивидуальныя достоинства и лучшія стороны таланта художника,—съ увѣренностью высказать, что живопись женскихъ фигуръ преимущественно составляетъ конёкъ дарованія г. Гуна. Особенно, если онъ не будетъ задаваться кровавыми сценами французской исторіи, далеко не гармонирующей съ особенностями и наклонностью его таланта къ пріятнымъ эфектамъ. При такихъ обстоятельствахъ, всегда, миловидныя сами по себѣ, женскія формы, не выступающія съ огнемъ страстной энергіи изъ-за мужскихъ персонажей, — хотя также не совсѣмъ опредѣленнаго характера, однако, болѣе или менѣе, суровыхъ, или внушающихъ даже антипатію, — еще болѣе оказываются холодными, безучастными и мало, или совсѣмъ ничего не выражающими. Точно такое дѣйствительно впечатлѣніе производитъ на зрителя женская фигура въ сценѣ, названной эпизодомъ «Варѳоломеевской ночи» г. Гуна. Опредѣленностью же и полнотою выясненія характера не отличается, къ несчастію, и единичная фигура вооруженнаго мужчины, нашивающаго крестъ, — въ другой картинѣ этого же художника, бывшей на одной изъ прошлыхъ выставокъ, носящей тоже имя «Эпизода изъ Варѳоломеевской ночи» и принадлежащей теперь Е. И. В. Государю Наслѣднику Цесаревичу.

Характеръ героя бойни гугенотовъ, въ этомъ *швецѣ*,—всѣ интересы котораго какъ бы сосредоточились на его занятіи,—намъ кажется, по меньшей мѣрѣ, мало понятнымъ и мелочнымъ, если не совсѣмъ фальшивымъ. Между тѣмъ, человѣчно-правильное выясненіе, хотя одного преобладающаго чувства и затѣмъ характера личности, въ одномъ лицѣ воплощающей по мысли художника цѣлое историческое событіе, отразившееся вѣковыми бѣдствіями, мы считаемъ настолько непремѣннымъ условіемъ, что несоблюденіе его, т. е. недостаточность выраженія въ лицѣ персонажа, для нагляднаго пониманія зрителемъ мысли композитора, равносильно неуспѣху задачи. Не должно въ этомъ случаѣ извинять художника и ограниченностью техническихъ условій, потому что мастерское выполненіе имъ всякаго рода деталей уничтожаетъ возможность допущенія въ композиторѣ неполнаго обладанія средствами искуства. Если же искуство — покорная раба мысли художника, то что иное, какъ не объемъ умственнаго кругозора и не направленіе его творчества можетъ служить масштабомъ для оцѣнки удовлетворительности или недостаточности созданія характера? Не вдаваясь теперь въ обсужденіе этой стороны индивидуальнаго характера таланта г. Гуна, мы очень рады, что разсматриваемая нами картина художника имѣетъ достоинства, освобождающія насъ отъ необходимости ставить тотъ вопросъ на первое мѣсто. Что̀ талантомъ художникъ нашъ обладаетъ, въ этомъ не можетъ быть сомнѣнія: подъ кистью его живетъ и мечтаетъ молодое, прекрасное существо, полное страсти, можетъ быть и глубокой, но только еще начинающейся. Тихая задумчивость, противъ желанія, спускаясь непримѣтно, занимаетъ умъ дѣвушки своими, еще такъ для нея новыми, грёзами на яву. Какъ и отчего это дѣлается, она сама не даетъ себѣ отчета, но чувствуетъ, что она сама не своя. Не тысячи ли разъ носила она въ передникѣ цвѣты, еще болѣе красивые, чѣмъ эти, но мысли ими до того не занимались, не приходили, не внушали чего-то сладкаго и какъ бы страшнаго, бросающаго то въ жаръ, то въ холодъ, и занимающаго духъ ускореннымъ біеніемъ сердца. Теперь онѣ роятся, развиваются и приковываютъ къ землѣ ноги красавицы.

Вотъ это-то выраженіе новаго, неизвѣстнаго до того бѣдной дѣвушкѣ, чувства и нѣжной мечтательности, осязательно передала кисть Гуна въ прекрасныхъ чертахъ Итальянки. И такія стороны характера не полной, еще неопредѣлившейся страсти—отличительная особенность нашего художника. **П—въ.**

---

## Самаркандъ.

*(Продолженіе).*

Самаркандъ лежитъ не на самой рѣкѣ Заряфшанѣ, но верстахъ въ шести отъ нея. Рѣка Заряфшанъ, имѣющая до трехъ сотъ верстъ теченія, направляющагося съ востока на западъ, беретъ свое начало въ отрогахъ Тянь-Шаня, именно въ Горномъ озерѣ Искандеръ-Куль (озеро Александра Великаго); но такое опредѣленіе еще не провѣрено никакою учоною экспедиціею, для которой возможность проникнуть въ эти страны еще далеко впереди. Рѣка Заряфшанъ отъ Самарканда до озера Кара-Куля, служащаго ей истокомъ, несудоходна и безрыбна въ томъ смыслѣ, въ какомъ считаются рыбныя рѣки, подобныя Волгѣ, Дону, Сѣверной Двинѣ, Уралу, Иртышу и другимъ. Маловодность рѣки Заряфшана зависитъ также, главнѣйшимъ образомъ, отъ того, что виды ея главнаго и побочнаго русла отводятся оросительными каналами, питающими богатыя поля, которыя расположены по теченію этой рѣки. За то плодородіе этихъ странъ, составляющее основу благосостоянія и, сравнительно мирныхъ нравовъ мѣстныхъ жителей, давно и постоянно привлекало всевозможныхъ завоевателей, которые, однакожъ, также быстро исчезали, какъ и появлялись, разнося по всей Средней Азіи громкую славу объ этихъ богатыхъ странахъ.

Теперешній Самаркандъ, о достопримѣчательностяхъ котораго мы поговоримъ въ слѣдующій разъ, пріютилъ въ своихъ древнихъ стѣнахъ новыхъ завоевателей, которые, обладая могущественными средствами европейской цивилизаціи, должны внести въ отдаленныя страны Средней Азіи спокойствіе и благосостояніе, давно уже нужныя для прочнаго развитія народовъ, населяющихъ эти страны. Если для Россіи было въ свое время тяжело монгольское иго, то несомнѣнно, что для средне-азійскихъ монголовъ, наше иго будетъ легко и благотворно, и христіанская терпимость смягчитъ мусульманскій фанатизмъ, такъ долго поддерживаемый въ народѣ безграничною нетерпимостью духовенства и эмировъ—политическихъ и духовныхъ владыкъ Средней Азіи.

Русскихъ привели въ эти страны важные торговые интересы и, можно сказать, что здѣсь побѣдило не оружіе нашего солдата, но паровые станки и приводы нашихъ фабрикъ и заводовъ! Бухара, Ташкентъ, Хива, Самаркандъ и другіе торговые города, раньше чѣмъ узнали силу русскаго оружія, познакомились уже съ силою нашей мануфакурной производительности; раньше, чѣмъ наши среднеазійскіе подданные начали платить намъ государственныя подати, стали платить намъ дань за тѣ произведенія нашей промышленности, въ которыхъ они нуждались, внося эту дань въ видѣ шолка, хлопка, кожъ, мѣховъ, шерсти и другихъ сырыхъ продуктовъ.

Утвердившись на крайнемъ Востокѣ и обезпечивая постепенно наши новыя владѣнія отъ безпокойныхъ сосѣдей, мы, подобно тому, какъ и въ другихъ нашихъ восточныхъ владѣніяхъ, немедленно же организовали мѣстное управленіе, въ которомъ дано широкое мѣсто народнымъ обычаямъ и учрежденіямъ, смягчая, гдѣ можно, варварскіе законы, порожденные крайнимъ деспотизмомъ и грубостію взгляда на значеніе человѣческой личности.

Жители Самарканда, оказавъ въ первый моментъ сопротивленіе русскимъ войскамъ, въ настоящее время начинаютъ привыкать къ новому правительству, преимущество котораго, въ сравненіи съ прежними туземными правительствами, они успѣли уже вполнѣ оцѣнить. Торговля Самарканда начинаетъ увеличиваться; земледѣліе получаетъ новое развитіе, со введеніемъ тонковолокнистыхъ породъ хлопчатника; шолководство пользуется особымъ покровительствомъ русскихъ властей и обѣщаетъ значительное развитіе въ будущемъ.

Съ занятіемъ Самарканда, сношенія наши съ Бухарою и Кокандомъ на столько обезпечены, что русскіе правительственные агенты и представители торговыхъ домовъ могутъ совершенно безопасно появляться въ предѣлахъ этихъ, еще такъ недавно недоступныхъ для европейца, странъ. Теперь нѣтъ надобности, подобно извѣстному путешественнику Вамбери, принимать на себя тяжолую и опасную роль дервиша или хаджи, чтобы ознакомиться съ интересными странами среднеазіатской жизни.

Русскіе въ Самаркандѣ живутъ преимущественно въ крѣпости, отдѣленной отъ города небольшимъ гласисомъ. Въ самомъ городѣ находятся власти военно-народнаго управленія, а также купцы, промышленники и нѣкоторые ремесленники. Общество русскихъ на столько велико, что можно было устроить клубъ, посѣщаемый также и дамами, общество которыхъ высоко цѣнится въ этихъ отдаленныхъ странахъ. Въ Самаркандѣ находится также русская церковь—первый христіанскій храмъ въ этомъ священномъ для магометанъ городѣ, въ стѣнахъ котораго покоится прахъ великаго Тамерлана и гробница Тимура, изображенная на одномъ изъ нашихъ рисунковъ. Объ этой гробницѣ, о мечетяхъ, медрессе и другихъ достопримѣчательностяхъ Самарканда поговоримъ въ слѣдующемъ очеркѣ.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

## Березницкая церковь.

Въ Гродненской губерніи, въ Слонимскомъ уѣздѣ есть богатое и промышленное мѣстечко, именуемое Ружаны. Названіе это происходитъ отъ польскаго слова *ру́жа*—по русски *роза*. Не надобно, впрочемъ, предполагать, что слонимскій уѣздъ носитъ на себѣ какой либо особенно замѣтный отпечатокъ польщизны: вовсе нѣтъ; это—уѣздъ, сплошь населенный кореннымъ русскимъ людомъ, только въ весьма небольшой части окатоличенныхъ, ксендзами и панами; но несравненно значительнѣйшая масса крестьянства чисто православная. Старообрядцевъ въ слонимскомъ уѣздѣ вовсе нѣтъ; жмудяковъ и литовцевъ тоже вовсе не имѣется. За то евреевъ многое множество «какъ въ самомъ городѣ Слонимѣ, такъ и въ слишкомъ двадцати такъ называемыхъ мѣстечкахъ, составляющихъ поземельную собственность или казны, или частныхъ лицъ. Всѣ мѣстечки кишатъ евреями, распространившимися здѣсь издавна и появившимися даже въ средѣ крестьянскаго населенія, а всего больше пріютившимися въ ближайшее сосѣдство крестьянъ—въ помѣщичьи имѣнія, гдѣ они, при своей денежности и при нахожденіи пановъ въ долгу какъ въ шелку, царятъ надъ всѣмъ, и надъ панами, и надъ панскими батраками — тѣми же крестьянами, но, побезземелію, ищущими заработковъ постоянныхъ у помѣщиковъ».

Названія этихъ мѣстечекъ во многихъ случаяхъ сильно ополячены: древнее Дятлово зовется Здзѣцѣлъ, древніе Визовцы зовутся Вензовецъ, стародавніе дворцы зовутся Двожецъ и пр. и пр.

Казенное мѣстечко Ружаны тоже обильно заселено евреями. Всѣ они мѣщане, платившіе за право пользованія мѣстомъ для своихъ построекъ такъ называемый *вѣчный — чиншъ*, или оброкъ, но теперь и они сдѣлались тоже землевладѣльцами, такъ какъ *пляцы* ихъ, то есть усадьбы съ огородами, переходятъ нынѣ къ нимъ на правѣ полной собственности по выкупнымъ или такъ называемымъ люстраціоннымъ актамъ. Ружаны замѣчательны суконными фабриками.

Слонимскій уѣздъ былъ знаменитъ да и доселѣ еще, говорятъ, славится великолѣпною «ста̀ркой», старою водкой, до такой степени высокоцѣнимой любителями и знатоками, что тѣ не просто пьютъ ее, какъ всякую чарку водки, а, такъ сказать, сосутъ и цѣдятъ сквозь зубы, точно какой нибудь нектаръ. Осушонная рюмка водки, дѣйствительно старой, въ продолженіи трехъ-четырехъ часовъ все еще издаетъ благовонный запахъ самого чиста липца, липцкаго меда, не того меда, который, будто бы, приготовляется въ городѣ Липецкѣ, а того, для котораго пчелы всю сласть съ цвѣтовъ собираютъ въ мѣсяцѣ липцѣ. Особенно хорошъ липецъ, не въ видѣ варенаго меда, а натурой, въ Бѣловежской пущѣ (пуща—дикій лѣсъ, сибирская тайга).

Для гастрономовъ слонимскій уѣздъ заманчивъ не одной «старушкой», старкой, старой водкой: старые меды штука тоже не послѣдняя. Ну, конечно, съ несчастнаго 1863 года и ста̀рки, и питейныхъ медо̀въ многонько таки поиспарилось, многонько поутекло въ руські желудки новоприбывшихъ ратныхъ людей и лицъ чиновнаго званія, но какъ меды водились и на Жмуди, то есть въ Ковенской губерніи, то и того и другого можно по малости отыскать даже и до сегодня, даже и въ продажѣ, даже въ самой Вильнѣ. Говорю «даже въ продажѣ», потому что въ здѣшней сторонѣ помѣщики - паны все еще, какъ дикари, чуждаются торговли, а ста̀рка и питные меды только у помѣщиковъ и могли водиться. Здѣсь дичь такая, что увидѣть помѣщичій продуктъ, какъ товаръ, въ продажѣ — сущая рѣдкость. Знаменитыхъ гродненскихъ, бѣльскихъ трюфлей, волковыскихъ и кобринскихъ сыровъ, въ родѣ «бри», пружанской манны самородной, дикихъ козъ и лосей въ правильной продажѣ вовсе нигдѣ не увидишь. Но вотъ, оправдываясь тяжестію тугихъ временъ, помѣщики пустили въ торгъ дѣдовскую старку. Въ Вильнѣ есть магазинъ въ родѣ Петербургскаго A la Renommée—это Фіорентини: у него бутылка этой водки продается по три рубля серебромъ. Въ одномъ изъ узенькихъ преузенькихъ жидовскихъ переулковъ Вильны, есть лавочка еврея Каценельбогена: у него есть старый медъ по пяти рублей бутылочка. По этимъ цѣнамъ можно ужь судить о достоинствѣ этого нектара.

Богатъ слонимскій уѣздъ и дикими козами — (по польски сі̀рна) доставляющими великолѣпное жаркое. Лось, кабанъ, тетери, куропатки, рябчики—фу, Боже мой, что за бездна здѣсь дичи какой вамъ угодно и самого дикаго характера!

Въ трехъ - четырехъ верстахъ отъ Ружанъ есть

деревенька Березницы. Родовитая здѣшняя фамилія православнаго землевладѣльца была—Потѣй; впослѣдствіи Потѣи окатоличились, ополячились и превратились въ Поцеевъ, какъ Радывилы въ Радзивиловъ, какъ Борецкіе въ Боженцкихъ (Borzęcki), какъ Кривобоки въ Кживоблоцкихъ и какъ сочинилось это съ сотнями сотень другихъ именъ. Потѣй выстроилъ въ Березницахъ православную церковь надъ камнемъ, впадина котораго приходится противъ отверстія колодца: черпая чрезъ эту впадину воду, мѣстные жители почему-то увѣровали въ ея цѣлебность и слава объ этой цѣлебности сильна даже до сегодня.

Чуть-ли не полстолѣтіе миновало уже, какъ церковь Березницкая, по ветхости, совсѣмъ упразднилась.

Но есть въ слонимскомъ уѣздѣ крестьянинъ, пріобрѣвшій себѣ славу строителя церквей и пользующійся большою извѣстностью, большимъ довѣріемъ и уваженіемъ повсюду. Крестьянинъ этотъ человѣкъ грамотный, достаточно развитый, начитанный и уже давно отрѣшившійся отъ зипуна и нагольнаго тулупа.

Обыкновенно, здѣсь случается такъ, что выпятившіеся почему либо впередъ простолюдины, поставленные въ необходимость сближенія съ высшими, изъ простой свитки и сермяги превращаются въ чемарки, въ особеннаго покроя казакины, венгерки или долгополые сѣрые сюртуки съ петлицами для застегиванія на груди. Нашъ строитель не охочъ до костюмовъ, заимствованныхъ у шляхты: онъ одѣвается въ обыкновенное статское платье — сюртукъ или пальто.

Первую церковь на складъ своихъ общественниковъ онъ выстроилъ въ селеніи Мижевичи; церковь вышла благолѣпная; обошлась изумительно дешево и привлекла къ нему сердца всѣхъ участниковъ дѣла.

Строитель этотъ—крестьянинъ Филютовичъ. Онъ теперь волостной писарь въ Рожанской волости — и писарь образцовой честности, примѣрной исполнительности, примѣрной скромности и примѣрнаго послушанія своему непосредственному начальнику—мѣстному волостному старшинѣ, человѣку тоже замѣчательному по познаніямъ, опытности и честности.

Въ мѣстномъ крестьянскомъ училищѣ Филютовичъ учитъ дѣтей пѣнію и образовалъ изъ нихъ прекрасный хоръ пѣвчихъ уже для пятой, выстроенной имъ, по собственному плану и чертежамъ, церкви въ Березницахъ, гдѣ онъ былъ, какъ и всюду, однимъ изъ значительнѣйшихъ вкладчиковъ.

При постройкѣ церкви крестьяне, однакожъ, вошли въ долги до 1,900 рублей и такъ какъ все дѣло строенія шло отъ имени Филютовича — то все его имущество и описано теперь за этотъ долгъ. Впрочемъ, первосвятитель Литовскій, высокопреосвященнѣйшій Макарій, разрѣшилъ на эту церковь сборъ доброхотныхъ подаяній.

Главными повѣренными отъ общества, крестьяне въ этомъ дѣлѣ выбрали троихъ излюбленныхъ своихъ односельчанъ. Приводимъ ихъ имена и произвища, какъ характеристическія прозвища, обычныя въ краѣ; это — Захарій Прокопеня, Лука Осташеня и Иванъ Пашко.

Полякъ непремѣнно превратилъ бы ихъ сію же минуту въ Пшокопеньскій, Осташеньскій, Пашковскій; коренной москвичъ переиначитъ въ Прокопьева, Осташева и Пашкова.

Рисунокъ самодѣльной крестьянской постройки съ удовольствіемъ прилагаемъ здѣсь. **Z.**

## Театральная хроника.

Бенефисъ г. Нильскаго: драма «Ольга, русская сирота»; комедія «Странное стеченіе обстоятельствъ», первый актъ изъ «Прекрасной Елены», съ новой обстановкой; сцена Гоголя «Утро дѣлового человѣка».—Бенефисы г. Дюпюи и г-жи Лагранжъ: комедіи «L'oncle Baptiste», «Le piano de Berthe» и «Les ganaches». — Комедія «Fromme Wünsche».—Комедія г. Потѣхина «Въ мутной водѣ».

Г. Нильскій, какъ извѣстно, *jeune premier* русской драматической труппы и въ этомъ качествѣ играетъ всевозможныя первыя роли, начиная съ серіозно драматическихъ, въ родѣ Карла Моора въ «Разбойникахъ», до легкихъ водевильныхъ, въ родѣ Мигушкина въ водевилѣ «Коломенскій нахлѣбникъ и Моншеръ». По пословицѣ «на безрыбьѣ и ракъ—рыба», онъ акредитовался мало по малу, какъ первый сюжетъ и хотя далеко не пользуется такой любовью публики, какъ предшественникъ его А. М. Максимовъ, каждое появленіе котораго на сцену встрѣчаемо было громомъ рукоплесканій, однако, занимаетъ въ труппѣ весьма видное мѣсто и безъ него рѣдко обходится спектакль. Въ драмѣ актеръ этотъ отдѣлывается однимъ только чтеніемъ роли, которое и выходитъ у него обыкновенно и осмысленнымъ по выраженію, и отчетливымъ по дикціи, не смотря на то, что онъ говоритъ немного въ носъ, какъ человѣкъ, страдающій насморкомъ; за то въ комедіяхъ и водевиляхъ, въ роляхъ весельчаковъ, бонъ-вивановъ и простодушныхъ фатовъ, онъ положительно хорошъ по веселости и комизму. Такъ напримѣръ, онъ превосходенъ въ комедіи «Глухой всему виною» и въ водевилѣ «Покойникъ мужъ и его вдова», да и въ роли Хлестакова, въ сущности, остался незамѣненнымъ, такъ какъ и г. Сазоновъ и г. Монаховъ, по нашему мнѣнію, играли ее не съ такою цѣльностію пониманія и отдѣлки, какъ онъ, хотя г. Монаховъ въ сценѣ вранья и превосходилъ его умѣньемъ искусно и вмѣстѣ съ тѣмъ естественно завираться. Какъ бы то ни было, г. Нильскій—актеръ не безъ достоинствъ и не заслуживаетъ тѣхъ насмѣшекъ и порицаній, которыми осыпаютъ его рецензенты нѣкоторыхъ газетъ. Талантъ его, правда, не яркій и изъ него никогда не выработается первокласный актеръ, но уже то обстоятельство, что онъ играетъ со смысломъ и рѣдко портитъ свои роли, придаетъ ему извѣстное значеніе въ сферѣ искуства. Г. Нильскій часто бываетъ посредственъ, а все-таки отсутствіе его было бы въ труппѣ весьма ощутительно, такъ какъ, сколько нибудь хорошій *jeune premier* во всѣхъ странахъ земного шара составляетъ явленіе чрезвычайно рѣдкое, къ которому нельзя не относиться снисходительно, по невозможности требовать отъ него слишкомъ многаго. За то, какъ составитель бенефисныхъ афишъ, этотъ артистъ долженъ быть поставленъ необыкновенно высоко и едва ли даже имѣетъ соперниковъ. Ежегодно онъ умѣетъ обставлять свой бенефисъ (который дается ему притомъ въ наиболѣе выгодное время, въ Январѣ) такъ ловко и умно, что публика ломится въ театръ, не смотря на чувствительное увеличеніе цѣнъ на мѣста. Въ нынѣшнемъ году онъ вздумалъ польстить балетоманамъ, которые составляютъ, какъ извѣстно, особую касту, рѣдко посѣщающую Александринскій театръ, и возобновилъ, для молодой, весьма симпатичной танцовщицы г-жи Евгеніи Соколовой, чудовищно-нелѣпую мелодраму Скриба: «Ольга, русская сирота», игранную у насъ во времена г-жъ Фанни Эльслеръ и Вольнисъ. О томъ, что выйдетъ изъ піесы на представленіи, онъ, конечно, не заботился, а подумалъ лишь о томъ, какъ бы эфектнѣе окружить на афишѣ Скрибовскую ерунду. Для этой цѣли онъ выбралъ трехъактную комедію неизвѣстнаго автора г. Р—на, присоединивъ къ ней, для съѣзда, «Утро дѣлового человѣка» Гоголя (чтобы по крайней мѣрѣ имя геніальнаго человѣка красовалось на афишѣ) и первый актъ изъ «Прекрасной Елены», съ г-жою Лелевой въ главной роли и г-жою Колосовой въ роли Ореста. Афиша вышла и длинна и заманчива, такъ что бенефиціантъ въ полной мѣрѣ достигъ своей цѣли, — но самый спектакль былъ бы нестерпимо вялъ и скученъ, если бы его не оживила нѣсколько комедія-фарсъ «Странное стеченіе обстоятельствъ», передѣланная изъ нѣмецкой піесы Юлія Розена «Des Nächsten Hausfrau». Мы помнимъ это произведеніе и на нѣмецкой сценѣ, гдѣ отличная игра г-жъ Альбрехтъ и Ципсеръ и гг. Циммермана и Гюварта, доставила ему значительный успѣхъ, а потому вполнѣ одобряемъ передѣлку его на русскіе нравы, въ нѣсколько сокращенномъ видѣ. Менѣе понятно намъ, однако, то обстоятельство, что авторъ, раскланявшійся передъ публикой, которая его вызывала, скрылъ отъ нея свое заимствованіе и выдалъ піесу за оригинальную, не смотря на то, что весь вымыселъ комедіи принадлежитъ не ему. По всей вѣроятности, онъ разсчитывалъ на то, что публика Александринскаго театра не бываетъ въ театрѣ нѣмецкомъ и что ее такимъ образомъ легко ввести въ заблужденіе на счотъ источника его вдохновенія. Самая піеса построена на забавномъ *qui pro quo* и представляетъ много сценъ дѣйствительно смѣшныхъ, на ряду съ такими, которыя только карикатурны. Молодой человѣкъ принимаетъ на минеральныхъ водахъ хорошенькую племянницу помѣщика Тузова за жену его, тогда какъ на самомъ дѣлѣ жена помѣщика—молодящаяся старуха, далеко не привлекательной наружности. Тузовъ, удивляясь тому, что законная его половина съумѣла внушить къ себѣ такую страсть, предлагаетъ молодому человѣку полюбоваться ею въ восемь часовъ утра, когда она еще обрѣтается въ *негл*и*же*. Тотъ приходитъ и застаетъ разсвирѣпѣвшую старуху, только что повздорившую съ своей горничной, которая заставила ее три раза звонить въ колокольчикъ, прежде, чѣмъ явиться на зовъ ея. Подъ конецъ *qui pro quo* разъясняется и герой женится на героинѣ. Дѣйствіе въ этой піесѣ идетъ чрезвычайно живо и потому она смотрится очень легко. Публика наша — большая охотница до всего того, что не требуетъ съ ея стороны напряженія мозга—отнеслась къ ней какъ нельзя болѣе благосклонно и хохотала безъ умолку въ теченіи трехъ актовъ, не смотря на то, что по временамъ комедія, разъигранная весьма удачно, сильно сбивалась на фарсъ. О мелодрамѣ Скриба, «Ольга, русская сирота», мы распространяться не будемъ: она уже отжила свой вѣкъ и является теперь какъ бы выходцомъ съ того свѣта. Глядя на нее, можно развѣ только лишній разъ удивиться тому непроходимому невѣжеству, которое выказываютъ французы, когда пишутъ или говорятъ о Россіи. Припомнимъ по этому поводу старинную французскую драму «Екатерина II», въ которой играла нѣкогда несравненная Рашель и гдѣ русская Императрица, въ одинъ пріемъ, жалуетъ Потемкина въ графы, въ князья и въ *Долорукіе* (или Долгорусскіе, по понятіямъ автора). Эфектъ «Ольги русской сироты» исключительно зависѣлъ на этотъ разъ отъ исполнительницы главной роли: г-жа Евгенія Соколова—еще очень молодая танцовщица, успѣвшая въ короткое время выдвинуться на первый планъ и обладающая замѣчательной граціей, которая соединяется въ ней съ довольно замѣчательной мимикой. Изъ этого, однако, отнюдь не слѣдуетъ, чтобы изъ нея сформировалась мимическая актриса. Этому мѣшаютъ отчасти и балетные пріемы, которые она себѣ усвоила и которые дѣлаютъ игру ея въ драмѣ нѣсколько искуственною, не смотря на всѣ ея старанія приблизиться къ жизненной правдѣ. Мы увѣрены, что и г-жа Струйская и г-жа Лелева съиграли бы роль сироты несравненно лучше г-жи Соколовой, уже потому, что онѣ—актрисы, а не танцовщицы, но для нихъ бенефиціанту не было разсчота ставить мелочную піесу и жертвовать собою, исполняя въ свой бенефисъ пустѣйшую роль французскаго графа и потому на появленіе въ этотъ спектакль молодой танцовщицы въ драматической роли слѣдуетъ просто смотрѣть какъ на куріозъ, не имѣющій серьознаго значенія. Сцена Гоголя «Утро дѣлового человѣка» къ представленію не пригодна и потому прошла безъэфектно; что же касается перваго акта «Прекрасной Елены», то и онъ былъ только приманкой на афишѣ, такъ какъ г-жѣ Лелевой заранѣе можно было предсказать, что попытка ея съиграть роль греческой царицы не увѣнчается успѣхомъ. На дѣлѣ оно такъ и вышло: г-жа Лелева была какъ то напыщенно серьозна по игрѣ, а спѣла выходную свою арію хотя и довольно исправно, но далеко не такъ эфектно, какъ предшественница ея г-жа Лядова. Отрывокъ изъ «Прекрасной Елены» вообще прошолъ очень вяло,—тѣмъ болѣе, что и г-жа Колосова, явившаяся въ первый разъ въ роли Ореста, была въ этотъ разъ не въ ударѣ, или, вѣрнѣе, черезъ чуръ старалась быть живою и развязною, а вслѣдствіе того впала въ пересолъ.

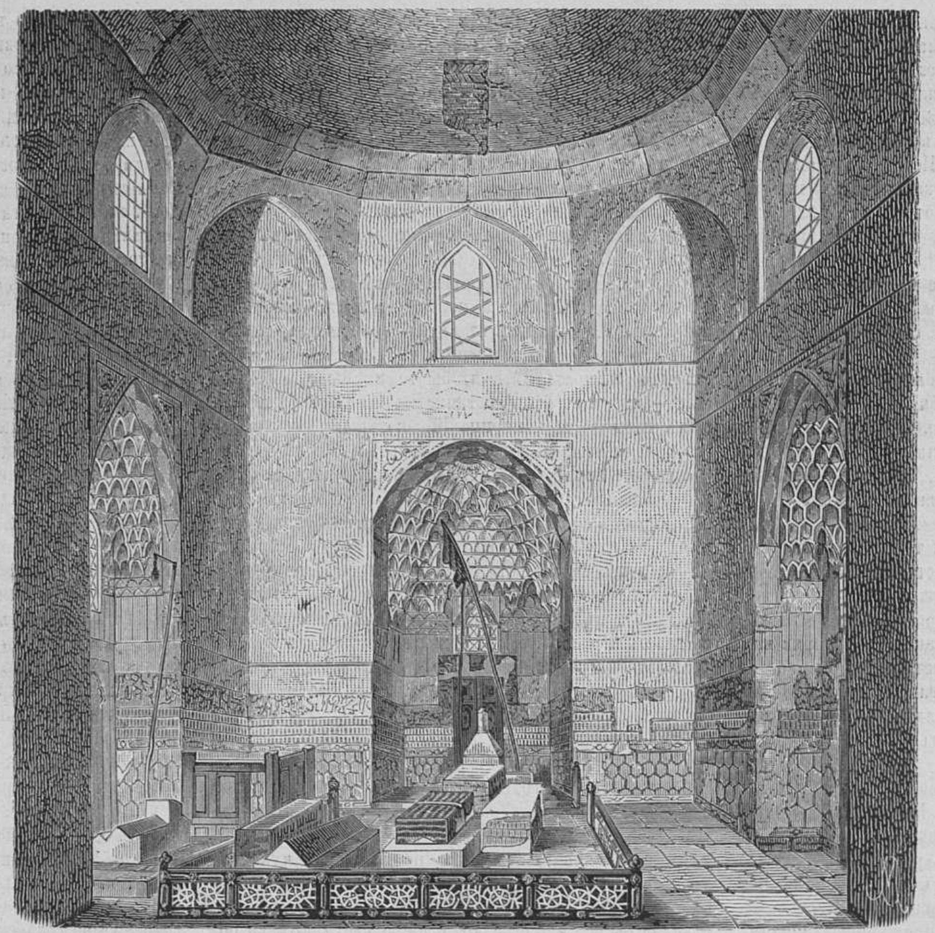
Французская наша сцена продолжаетъ перебиваться старьемъ и этому неутѣшительному ходу дѣлъ долго еще не предвидится конца, такъ какъ и по окончаніи нынѣшней, губительной для Франціи, войны, драматическая производительность не скоро выйдетъ изъ вынужденнаго своего застоя. Г. Дюпюи возобновилъ старинную драму Сувестра «L'oncle Baptiste», которая теперь уже порядкомъ скучновата и смотрится тяжело, — такъ что потерпѣла бы совершенное паденіе, еслибъ по временамъ не оживляла ее превосходная игра, какъ его самого, такъ и безподобной, мало цѣнимой у насъ, «комической старухи» г-жи Буагонтье. За то другую піесу, возобновленную бенефиціантомъ—комедію «Le piano de Berthe», въ которой восхищалъ нѣкогда публику незамѣнимый Бертонъ, постигла гораздо болѣе горькая участь: благодаря тяжолой, скучной и лишонной всякаго комизма игрѣ г. Лагранжа, она совершенно провалилась. Недѣлю спустя, даровитая и симпатичная г-жа Лагранжъ возобновила извѣстную комедію Сарду «Les ganaches» и снова была художественно хороша въ роли молодой, болѣзненной дѣвушки, едва не умирающей отъ любви. Особенно эфектна, но безъ всякой натяжки вышла у нея та сцена, въ которой Маргарита, рѣшившись покончить съ жизнью, прямо идетъ съ обнаженной шеей и грудью на морозъ и тотъ моментъ, когда молодая дѣвушка, узнавъ о скоромъ приходѣ любимаго ею человѣка, начинаетъ истерически рыдать и съ нею дѣлается нервическая дрожь. Громкія и горячія рукоплесканія были наградой артисткѣ, за ея превосходную игру; независимо отъ этого, бенефиціанткѣ поднесли нѣсколько букетовъ и, если мы не ошибаемся, какой то подарокъ. Самая піеса Сарду, по мастерству ея постройки, и до сихъ поръ смотрится не безъ интереса, хотя то, что прежде представляло въ ней современный интересъ для французовъ, какъ напримѣръ, прославленіе прогреса во Франціи, во времена имперіи Наполеона III, теперь является грустнымъ и даже

нѣсколько обиднымъ для Франціи анахронизмомъ, такъ какъ плоды этого мнимаго прогреса обнаружились слишкомъ явно и оказались крайне безотрадными. Кромѣ г-жи Лагранжъ, наибольшій эфектъ произвела въ комедіи Сарду г-жа Поль Эрнестъ, исполнявшая роль старой ханжи. Не смотря на живое еще въ публикѣ воспоминаніе о г-жѣ Вольнисъ, умная артистка съумѣла выдержать соперничество съ своей геніальной предшественницей, ни сколько не уронивъ себя.

На нѣмецкой сценѣ единственною новостью за послѣднее время была трех-актная комедія *Розена* «Fromme Wünsche», которая, однако, по натянутости вымысла, не имѣла ни малѣйшаго успѣха. Сущность ея состоитъ въ томъ, что молодой человѣкъ въ разговорѣ съ пріятелемъ выразилъ надежду полонить сердце одной богатой наслѣдницы и разговоръ этотъ былъ невѣрно переданъ отцу ея, весьма спѣсивому богачу-фабриканту. Между тѣмъ, смѣлая эта надежда была высказана не тѣмъ юношей, которому ее приписывали, а другимъ, что первый и открываетъ какъ отцу, такъ и дѣвицѣ, присовокупивъ, что не имѣетъ даже ни малѣйшаго желанія просить ея руки. Это подзадориваетъ ея самолюбіе и она начинаетъ имъ интересоваться. На такую тему можно было бы написать что нибудь забавное и живое, но Розенъ обработалъ ее слишкомъ небрежно и потому всѣ сцены въ его піесѣ вышли притянутыми за волосы, вслѣдствіе чего и наводятъ на зрителя скорѣе уныніе, чѣмъ веселость. Артисты, при всемъ желаніи, не могли поддержать такого слабаго произведенія, которое и постигла вполнѣ заслуженная имъ участь—то есть паденіе.

Статья наша была уже отослана въ типографію, когда въ Александринскомъ театрѣ происходило первое представленіе новой комедіи А. А. Потѣхина «Въ мутной водѣ». Піеса эта была напечатана въ прошедшемъ году въ «Отечественныхъ запискахъ», подъ названіемъ «Рыцари нашего времени» и теперь явилась въ нѣсколько сокращонномъ и измѣненномъ видѣ, съ перемѣною заглавія. Мы еще поговоримъ о ней подробнѣе въ слѣдующей хроникѣ, а теперь скажемъ только, что она имѣла успѣхъ и что авторъ нѣсколько разъ весьма единодушно былъ вызванъ вмѣстѣ съ исполнителями главныхъ ролей, между которыми особенно выдался г. Монаховъ, изображавшій русскаго юношу, обнѣмечившагося въ Дерптскомъ университетѣ. Въ цѣломъ, однако, комедія смотрѣлась довольно тяжело, чему не мало способствовали необыкновенно длинные антракты.

W.



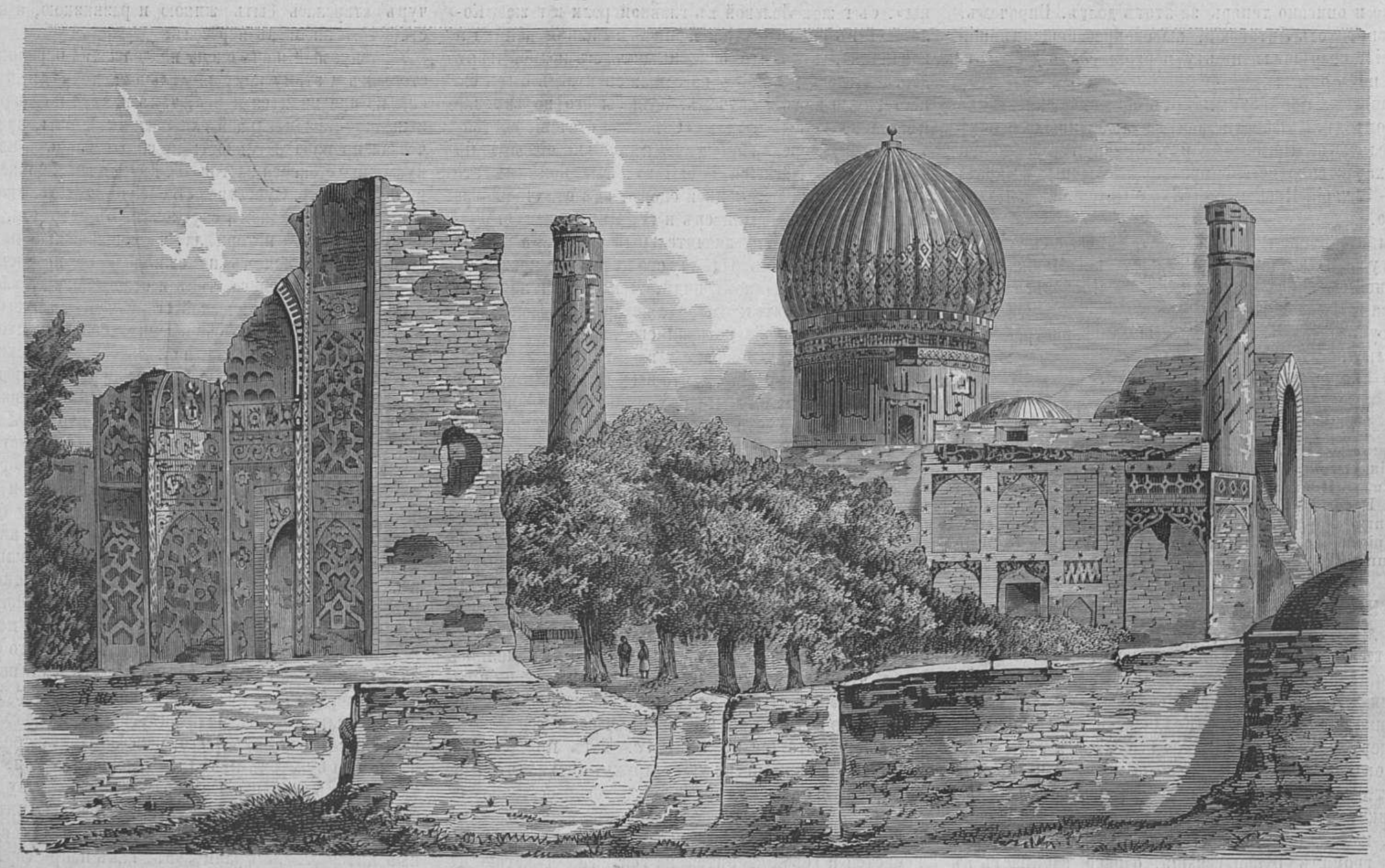
**Самаркандъ: Гробница Тамерлана въ мечети Гуримiръ.**

(Съ наброска Иванова, рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

За старымъ годомъ осталось еще нѣсколько музыкальныхъ событій, о которыхъ мы не успѣли побесѣдовать съ читателями «Всем. Иллюстр.» въ прошломъ своемъ обозрѣніи.

Начинаемъ съ «Амалатъ-Бека». Объ этой новой оперѣ г. Афанасьева писалъ уже нашъ предшественникъ; считаемъ, однако, не лишнимъ сказать о ней нѣсколько словъ и съ нашей точки зрѣнія. Опера эта «провалилась», какъ говорится, безслѣдно; публика приняла ее болѣе нежели холодно, музыкальная критика—далеко не благосклонно. Спрашивается: заслужилъ-ли «Амалатъ-Бекъ» подобную участь? Конечно, нѣтъ. Г. Афанасьевъ, какъ извѣстно, въ продолженіи многихъ лѣтъ тщетно добивался отъ дирекціи постановки своей оперы, между тѣмъ, какъ та же дирекція не отказала въ этомъ автору такого музыкальнаго курьоза, каковъ «Вильямъ Ратклифъ»; ужь одно это обстоятельство должно было заранѣе повредить г. Афанасьеву во мнѣніи большинства публики: «если, разсуждаетъ это большинство, дирекція не отказала г. Кью, а отказываетъ г. Афанасьеву, значитъ опера послѣдняго—ниже всякой критики». Г. Афанасьеву слѣдовало бы довольствоваться тѣмъ успѣхомъ, который могли бы имѣть отдѣльные отрывки изъ его оперы, испол-



**Самаркандъ: Мечеть Гуримiръ.**

(Съ наброска Иванова, рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Ф. Герасимовъ).

**Самаркандъ: Городскія ворота.**

(Рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. К. Вейерманъ).

ненные на концертахъ; тѣмъ болѣе, что опера его, взятая въ цѣломъ, дѣйствительно не удовлетворяетъ многимъ требованіямъ. Что побудило, напримѣръ, г. Афанасьева строить «мужскую» роль Али, молочнаго брата Амалатъ-Бека, на сопрано и поручать къ тому же эту роль г-жѣ Дмитріевой? Г-ну Афанасьеву вѣдь должно же быть извѣстно, что для передачи мужскихъ партій женскимъ голосомъ, буде того потребуютъ сюжетъ и музыкальная архитектура оперы — существуетъ специальный женскій голосъ контръ-альто; неужели самъ г. Афанасьевъ, слушая своего черкеса Али, поющаго дискантомъ, не перенесся воображеніемъ изъ Дагестана въ сикстинскую капеллу? Одна ошибка порождаетъ другую: для альта пришлось поневолѣ создавать вводную, совершенно лишнюю роль Эльмаза; такъ не проще и лучше бы развѣ было уже съ самаго начала слить обѣ роли Эльмаза и Али въ одну и поручить ее альтовому голосу? Второй вопросъ: къ чему эта жиденькая, едва замѣтная солдатская струйка «какъ подъ яблоню», совершенно не кстати пронизывающая тамъ и сямъ остальную оперную фактуру? Такой пріемъ ужъ слишкомъ напоминаетъ адмиралтейскую площадь, съ ея битвами русскихъ съ кабардинцами, рѣжетъ глазъ и оскорбляетъ чувство. Слѣдовало ввести въ оперу русскую жизнь цѣликомъ и дать ей самостоятельное, характерное мѣсто, на подобіе того, какъ поступилъ Глинка съ польскимъ элементомъ въ «Жизни за Царя», или же—вовсе не задаваться этою задачею. Но всего прискорбнѣе недостатокъ выдержки въ концепціи основнаго музыкальнаго плана. Г. Афанасьевъ, очевидно, стремился придать своей оперѣ восточный колоритъ; нѣкоторые фразы и мотивы дѣйствительно типичны и неподдѣльны; ихъ онъ разработалъ особенно тщательно и подчеркнулъ въ оркестрѣ довольно яркими красками; но эти отдѣльныя удачныя мѣста исчезаютъ въ цѣломъ морѣ безцвѣтной капельмейстерской музыки, или же сталкиваются съ плажіативнымъ вдохновеніемъ самаго отчаяннаго итальянскаго стиля, и сталкиваются столь рѣзко, что ухо не рѣшается приписать подобную амальгаму творчеству одного и того же композитора. Трудно уяснить себѣ, какимъ образомъ рѣшился напримѣръ г. Афанасьевъ сопоставить заунывную восточную пѣсню Эльмаза (во второй картинѣ третьяго дѣйствія) съ итальянскою каватиною Амалатъ-Бека; взятыя отдѣльно, обѣ аріи, какъ романсы, могутъ имѣть въ концертахъ успѣхъ, а въ оперѣ—онѣ оскорбляютъ эстетическое чувство и здравый смыслъ. Мы привели самые крупные недостатки оперы, которые поражаютъ всякаго толковаго слушателя, даже не особенно музыкально-образованнаго. Безпристрастія ради скажемъ теперь въ защиту г. Афанасьева, что недостатки эти все таки не на столько крупны, чтобы оправдать ту жестокую холодность, съ которою встрѣтила публика его оперу. Публика, которая съ такимъ ангельскимъ терпѣніемъ выслушиваетъ, даже наслаждается дюжинными, на живую нитку сплоченными, операми новѣйшей итальянской школы, ужъ никакъ

**Самаркандъ: Внутренность русской церкви.**

(Съ наброска Иванова, грав. Л. А. Сѣряковъ).

не въ правѣ относиться съ такимъ высокомѣрнымъ пренебреженіемъ къ труду своего соотечественника. Дѣло тутъ не въ патріотизмѣ, который только у насъ, русскихъ, считается кваснымъ и постыднымъ чувствомъ, а въ справедливости. Публика должна же понять, что русскимъ композиторамъ было бы гораздо легче и выгоднѣе заниматься «ремесломъ», на подобіе итальянскихъ маэстро и кроить свои оперы въ какіе нибудь два-три дня («Любовный напитокъ» — Доницетти), и, что, если они этого не дѣлаютъ, а трудятся надъ своими произведеніями по цѣлымъ годамъ, то это ясно указываетъ на ихъ серьозное и высокое отношеніе къ своему искуству. Ошикать произведеніе, созданное долголѣтнимъ трудомъ и не дешево пріобрѣтеннымъ знаніемъ за то только, что оно не создано бетховенскимъ полетомъ творчества, такъ же несправедливо, какъ несправедливо восхищаться дешовымъ природнымъ вдохновеніемъ, украшеннымъ лишь лохмотьями невѣжества. Въ оперѣ г. Афанасьева, кромѣ знанія и труда, проглядываетъ мѣстами и неподдѣльное вдохновеніе: увертюра положительно хорошая инструментальная пьеса, хоры типичны и большею частью ведены со вкусомъ, танцы характерны и инструментованы оригинально; въ сценичномъ отношеніи опера поставлена была крайне тщательно, даже роскошно; г. Андреевъ, этотъ талантливый и умѣлый пѣвецъ, и г-жа Лавровская (въ первомъ представленіи) исполнили свои партіи прекрасно и доставили намъ истинное наслажденіе. Остается пожалѣть, что публика сама у себя отняла удовольствіе поощрить новаго, начинающаго композитора, обладающаго талантомъ, хотя и дюжиннымъ, но весьма еще способнымъ крѣпнуть въ горнилѣ знанія и серьознаго труда.

Въ прошломъ обозрѣніи мы обратили, между прочимъ, вниманіе читателей «Всем. Иллюстр.» на несостоявшееся 5 (17) декабря торжество въ память Бетховена; мы затруднялись тогда объяснить, почему оно именно не состоялось и ждали разъясненій отъ лицъ, въ этомъ дѣлѣ власть имѣющихъ. Разъясненій никакихъ, правда, не послѣдовало, но за то послѣдовало, хотя и поздно, ожидаемое торжество. Въ воскресенье, 27 декабря, въ залѣ дворянскаго собранія, въ часъ съ половиною по полудни, собралось экстренное симфоническое собраніе русскаго музыкальнаго и филармоническаго обществъ, въ память столѣтняго юбилея Бетховена, съ участіемъ артистовъ императорской русской оперной труппы: г-жъ Платоновой, Лавровской, гг. Орлова и Палечека, профессора консерваторіи г. Ауэра, усиленнаго (?) хора русскаго музыкальнаго общества и оркестра, составленнаго изъ членовъ филармоническаго общества, подъ управленіемъ Э. Ф. Направника. Исполнялись: Торжественная увертюра, соч. 124, C-dur. и торжественная Месса (вторая): Missa Solemnis D-dur, соч. 123 — выборъ, за который нельзя достаточно благодарить устроителей концерта. Концертъ почтили посѣщеніемъ своимъ Ихъ Императорскія Величества съ августѣйшимъ семействомъ.

Торжественная увертюра, написанная Бетховеномъ для открытія новаго вѣнскаго театра въ Josephstadt (1822)—«Zur Weihe des Hauses», есть великолѣпное, геніальное, художественное произведеніе, полное высшаго стремленія и фантазіи. Слѣдуетъ удивляться, какимъ образомъ музыкальная критика такъ мало еще коснулась именно этого произведенія. Въ критикѣ, какъ извѣстно, установилось весьма справедливое мнѣніе, что въ послѣднемъ періодѣ своего творчества Бетховенъ не рѣдко въ цѣлыхъ сочиненіяхъ и частяхъ переступалъ границы принятыхъ формъ, и въ высокихъ замыслахъ терялъ мѣру доступнаго музыкальному изображенію; причина тому, однако, не столько глухота, сколько нравственныя судороги, потрясавшія его въ концѣ жизни; Бетховенъ «жилъ въ своихъ нотахъ»; «онъ не исходилъ, какъ говоритъ Мондъ (Aesthetik der Tonkunst II, p. 425), подобно другимъ, отъ привычнаго, отвлеченно-задумчиваго состоянія души, или извнѣ принятой мысли, но слагалъ въ звучные образы свою душу, свою жизнь, свою судьбу». Бетховенъ, словомъ, составляетъ прямую противуположность Глинкѣ: его творчество на столько же субъективно, на сколько объективно творчество послѣдняго. Нравственныя, сокровенныя страданія его души цѣликомъ вылились въ послѣднихъ его сочиненіяхъ, для пониманія которыхъ поэтому мало обыкновеннаго, чисто-музыкальнаго образованія, а требуется высшая сосредоточенность духа. Но изъ всѣхъ его послѣднихъ сочиненій, всего менѣе подчиняется обыденной мѣркѣ критическаго пониманія торжественная увертюра. Какъ объяснить этотъ, ослѣпляющій до боли, лучъ солнца, среди глубокой ночи замогильныхъ думъ, чуждыхъ сего свѣта? Какъ объяснить это торжественное ликованіе трубъ, переплетающееся съ тематическими мотивами такого дѣтски-радостнаго, почти гайдновскаго склада, отражающимися въ изумленномъ слухѣ сквозь призму самой свѣтозарной, прозрачной моцартовской фактуры — ликованіе, стремящееся къ небесамъ силою такого творческаго размаха, какого мы не встрѣчаемъ даже въ девятой симфоніи? Развѣ это не отблескъ юношеской мощи, не послѣдній, спокойный, даже радостный вздохъ великой, изстрадавшейся души? Люди построили себѣ новый театръ и пришли просить его освятить это зданіе своими звуками; онъ, такъ давно уже отрекшійся отъ міра и людей, согласился на ихъ просьбу и нашолъ въ себѣ силу забыть на мгновеніе свой внутренній міръ и пріобщиться высокимъ порывомъ примирительной любви къ людскимъ радостямъ и надеждамъ. Ужъ не поспѣшилъ ли Марксъ назвать девятую симфонію—«документомъ границъ и могущества инструментальной музыки?» Наше личное мнѣніе по крайней мѣрѣ то, что торжественную увертюру никакъ не слѣдуетъ причислять *исключительно* къ послѣднему періоду бетховенскаго творчества: она составляетъ скорѣе фокусъ, въ которомъ собираются самые свѣтлые лучи всѣхъ трехъ періодовъ его творческаго развитія. Исполненіе увертюры на юбилеѣ 27 числа можно считать почти (трубы) безукоризненнымъ.

Вслѣдъ за увертюрой послѣдовало исполненіе Д-дурной мессы. Мессу эту Бетховенъ задумалъ въ 1818 г. и хотѣлъ посвятить ее ученику своему, эрцгерцогу Рудольфу, съ тѣмъ, чтобы она исполнялась въ первый разъ въ день возведенія эрцгерцога въ санъ ольмюцкаго архіепископа, 9 марта 1820 г. Къ этому дню, однако, месса не поспѣла: она исполнялась въ первый разъ за нѣсколько недѣль до девятой симфоніи, а именно: 1 апрѣля 1824 г. Месса, какъ извѣстно, написана для четырехъ голосовъ хоровыхъ и соло, большого оркестра и органа, и признана критикою однимъ изъ величайшихъ и глубочайшихъ произведеній всѣхъ вѣковъ, въ которомъ, тѣмъ не менѣе, рѣзко выдаются, будто бы, какія то особенности и недостатки. Въ опредѣленіи этихъ особенностей и недостатковъ, критики расходятся самымъ страннымъ образомъ. По мнѣнію большинства, эта месса Бетховена, разсматриваемая цѣликомъ, выказываетъ скорѣе величественно-поэтичное пониманіе, чѣмъ церковно-вѣрующее; это не месса, музыка которой сообразуется со словами текста; она скорѣе свободная, высокопатетичная фантазія на текстъ мессы, которая изумляетъ величіемъ, преобладающимъ надъ величіемъ службы Святому и убиваетъ простое чувство. «Бетховену, говоритъ Марксъ, недоставало, для сочиненія мессы, не только конфессіональной близости къ ея содержанію и цѣли, но также и близкаго знакомства (?) съ хоровымъ сочиненіемъ, которое, какъ каждый родъ искуства, имѣетъ свои условія». У насъ нашолся критикъ, который, въ свою очередь, заявляетъ, что: «до Бетховена считалось (?) непремѣнной принадлежностью церковной музыки—безстрастіе и какое-то ледяное спокойствіе, вѣрнѣе, равнодушіе. Во «второй мессѣ» Бетховенъ, напротивъ того, вложилъ въ свою музыку много страсти, много драматизма (?) и нынче писать иначе немыслимо (?), потому что, когда человѣкъ въ своихъ нуждахъ прибѣгаетъ къ Божеству, когда изливаетъ передъ нимъ свое горе, возноситъ къ нему свои мольбы (NB всего этого *до* Бетховена люди не дѣлали)—можетъ ли онъ оставаться холоднымъ и безучастнымъ?» (С.-Петерб. Вѣдом. № 359). Извольте, послѣ этого, спорить о вкусахъ и пониманіи. Дѣло тутъ, впрочемъ, гораздо проще. Критику главнымъ образомъ мутитъ то обстоятельство, что Бетховенъ, который самъ въ одномъ письмѣ къ Цельтеру (отъ 25 марта 1823 г.) называетъ стиль а capella «единственнымъ церковнымъ стилемъ», въ своей мессѣ далъ оркестру такое особое предпочтеніе, а съ пѣніемъ мѣстами поступилъ даже насильственно: «люди, говоритъ Марксъ, стали у него инструментами, такъ какъ инструменты сдѣлались личностями». Критика, словомъ, изумляется, какимъ образомъ такой всеобъемлющій геній, какъ Бетховенъ, никогда не могъ совладать съ вокальною формою творчества, не любилъ писать вокальныя пьесы и всегда оставался ими недоволенъ. Удивляться тутъ, однако, нечему; въ этой особенности и кроется истинный творческій геній. Серьозное вдохновеніе, самобытный замыселъ не можетъ дружиться съ ограничивающимъ его словомъ; Клопштокъ правъ, когда говоритъ, что кромѣ музыки со словами, есть еще болѣе смѣлая музыка «безъ словъ». Слѣдуетъ сожалѣть потому, что лучшій инструментъ въ мірѣ—«человѣческій голосъ»—не можетъ испускать *чистаго* музыкальнаго звука, безъ примѣси звука словеснаго; по неволѣ приходится въ извѣстныхъ мѣстахъ подпирать для него музыкальную фразу тѣми или другими слогами, которые, благозвучія ради, принято выбирать изъ существующихъ въ языкѣ и сколько нибудь соотвѣтствующихъ музыкальной мысли словъ. Возьмите любую, неподложную народную пѣснь, посмотрите, какую роль играютъ въ ней слова: чѣмъ шире музыкальная тема, тѣмъ необузданнѣе вырывается она отъ связывающаго ее текста. Надо быть помрачоннымъ «драмоманіей», чтобы не понимать столь простую истину.

Исполненіе мессы прошло далеко не такъ безукоризненно, какъ исполненіе увертюры. Г. Орловъ былъ крайне плохъ; съ непоставленнымъ голосомъ и безъ всякой методы пѣнія грѣшно браться за мессу Бетховена. Пускай г. Орловъ не сердится на насъ за откровенность, а послѣдуетъ доброму совѣту—серьозно позаняться обработкою своего прекраснаго тенора. О г-жѣ Платоновой мы затрудняемся что сказать: вѣчныя глиссады и портаменто отбиваютъ всякую охоту вслушиваться въ хорошія стороны ея исполненія. О хорѣ мы умалчиваемъ: онъ былъ столь малочисленъ, что почти все время подавлялся оркестромъ. Остаются — г-жа Лавровская, гг. Палечекъ, Ауэръ, оркестръ и г. Направникъ; справедливость требуетъ отнестись къ нимъ съ величайшей похвалою и благодарностью за то стараніе, съ которымъ они всякій отдѣльно и всѣ вмѣстѣ передавали столь трудныя, иногда почти неисполнимыя красоты Бетховенской мессы. Позволяемъ себѣ одинъ только вопросъ къ г. Направнику: неужели нельзя было оттѣнить, хотя бы ничтожнымъ ускореніемъ темпа, заключительное presto въ «Gloria?» Правда, presto этотъ самый мучительно-трудный и неблагодарный эпизодъ во всей мессѣ.

Наше желаніе ознакомить еще читателей «Всем. Иллюстр.» съ чешскою оперою г. Сметаны «Проданная невѣста», въ первый разъ поставленною на Маріинской сценѣ 30-го декабря, въ бенефисъ г. Палечека—откладываемъ, за недостаткомъ мѣста, до слѣдующаго обозрѣнія; по той же причинѣ опускаемъ сегодня и рецензію о состоявшихся въ послѣдніе двѣ недѣли концертахъ.

**Дмитрій Столыпинъ.**

## Общеисторическій дневникъ.

**3 января.** *Третій день нонъ январскихъ* (III Non. Jan.) день собранія народнаго на форумѣ (comitialibus dies)—праздничный, въ который работу производить нельзя было (d. Feriae). Одинъ изъ несчастныхъ (d. ater) въ которые недавались сраженія (dies non proeliaris). Такими днями обыкновенно были первые три дня послѣ календъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ тр. д. кал. былъ жертвенный (d. religiosus).

**236** г. по Р. Хр.—Въ Римѣ претерпѣлъ мученическую смерть (двадцатый съ ап. Петромъ) папа Антеръ, правивъ церковью всего и мѣсяцъ и 12 дней.

**401** г. въ Константинополь къ императору Гонорію, прислалъ Ханъ-гунновъ Ульдей голову готѳа Гайна—убившаго Руфина.

**415** г. въ Константинополѣ, императоръ Ѳеодосій II (младшій) праздновалъ свое пятнадцатилѣтіе (III quinquennalia), получивъ второй разъ въ исполненіе должности трибуна (tribunitii potestas).

**445** г. въ Константинополѣ выстроены, послѣ пожара, Ахилловы бани.

**626** г. въ Александріи умеръ патріархъ Андроникъ, послѣ 6 лѣтъ и 16 дней управленія церковью.

**842** г. въ Сармантрѣ умеръ Хлифъ Мотаземъ 46 лѣтъ отъ роду, оставивъ престолъ сыну—Ватеку-Биллахъ-Абу-Джафару.

**933** г. умеръ въ Римѣ, папа Іоаннъ XI, правивъ 4 года и $10^1/_2$ мѣсяцевъ. (Онъ считается 127-мъ папою).

**1052** г. умеръ въ Египтѣ (въ Александріи) патріархъ Захарій.

**1766** г. вступилъ на датскій престолъ король Христіанъ VII.

**1831** г. вспыхнуло возстаніе въ Базелѣ.

**1834** г. графъ Сальданья покорилъ законной королевѣ г. Лейру, взявъ въ плѣнъ губернатора и 1,500 человѣкъ гарнизона.

**1857** г. австрійскій императоръ Францъ Іосифъ съ супругою имѣлъ торжественный въѣздъ въ г. Миланъ.

**1859** г. открылось въ Даніи собраніе голштинскихъ чиновъ.

**4 января.** *День передъ нонами январскими* (pridie nonis Januariis), день народныхъ собраній (dies comitialibus); одинъ изъ такихъ, въ которые суевѣрные римляне не рѣшались тоже давать сраженія (d. proeliaris).

**1448** г. умеръ безъ потомства датскій король Христофоръ III, (изъ баварскаго дома, внукъ императора Руперта пфальцскаго) и на датскій престолъ вступилъ Ольденбургскій домъ.

**1724** г. король испанскій Филиппъ V, возложилъ управленіе государствомъ на сына своего старшаго—дона Луиса.

**1793** г. умеръ знаменитый итальянскій комическій поэтъ Гольдони.

**1853** г. (въ ночь на 4 янв.). Черногорцы, пользуясь бурею, напали на лагерь скутарскаго паши и раз-

били турокъ на голову, захвативъ 17 знаменъ и положивъ на мѣстѣ 317 челов.

Въ Гамбургѣ произведены опыты прямого сообщенія телеграмъ въ главнѣйшіе пункты германо-австрійскаго телеграфнаго союза (Тріэстъ, Венецію, Миланъ, Пештъ, Краковъ и Львовъ). Вопросы посланы и отвѣты получены всего въ 1/2 часа.

**5 января.** *Январскія ноны* (Nonas Januarias) день обыкновенный (dies profestus)—присутственный.

**138** г. мученическая кончина въ Римѣ (9-го) папы—Телесфора.

**790** г. въ Александріи, въ Египтѣ, умеръ патріархъ Іоаннъ, правивъ церковью 22 года.

**1477** г. убитъ швейцарцами герцогъ бургундскій Карлъ Смѣлый.

**1620** г. родился въ Парижѣ Мольеръ.

**1794** г. въ Лондонѣ умеръ Гиббонъ, историкъ.

**1853** г. открыта желѣзная дорога между Ахеномъ и Дюссельдорфомъ.

**1856** г. въ Лондонѣ обнародованъ мирный договоръ Англіи съ Японіею (заключенный въ Нангасаки 14 (26) октября 1854 г.): о дозволеніи англійскимъ судамъ входить въ нѣкоторыя японскія гавани.

**6 января.** *Осьмой день январскихъ идъ* (d. VIII Id. Jan.)—присутственный день (dies fastus).

**138** г. Выбранъ (10-мъ) папою—Гигинъ, въ Римѣ, преемникомъ мученика Телесфора.

**440** г. императрица Евдокія, выбранная и рекомендованная Ѳеодосію II его министромъ двора (Magister Officiorum) Паулиномъ, возбудила въ державномъ супругѣ своемъ гнѣвъ къ этому ея благодѣтелю и императоръ приказалъ, отвезши его въ Кесарію Каппадокійскую, лишить тамъ жизни.

**528** г. король геруловъ Оконъ (Хаконъ) прибывъ изъ Сингидова, принялъ въ Константинополѣ св. крещеніе.

**564** г. совершено третье освященіе Константинопольскаго собора св. Софіи, при Юстиніанѣ.

**628** г. императоръ восточный Ираклій опустошилъ любимую резиденцію врага своего Хозроя, царя парѳянскаго, — Дастагердъ, захвативъ здѣсь его сокровища и направился къ Арбазу, гдѣ сосредоточены были послѣднія силы парѳовъ.

**665** г. умеръ въ Александріи, въ Египтѣ, патріархъ Веніаминъ, правивъ церковью 39 лѣтъ.

**754** г. во Франціи, въ Пантикопѣ, маіордомъ Пипинъ-Короткій принялъ папу Стефана V, искавшаго убѣжища отъ лонгобардовъ, и помѣстилъ гостя въ аббатствѣ св. Діонисія близь Парижа.

**906** г. императоръ Левъ Философъ крестилъ торжественно сына своего Константина Порфиророднаго (отъ наложницы Зои Карбунопсины, потомъ Августы и императрицы). Священнодѣйствіе совершалъ патріархъ Николай, а воспріемниками были патрикіи, Александръ и Самонъ.

**921** г. Ѳеодора, супруга императора Романа Аргира, коронована въ Константинополѣ.

**1023** г. армянскій владѣтель города Ани Іованезикъ прибылъ въ Константинополь въ качествѣ искателя византійскаго подданства и, принявъ его, получилъ въ управленіе городъ пожизненно, съ саномъ магистра мѣстнаго ополченія.

**1613** г. шведскій король Густавъ II Адольфъ заключилъ съ Даніею въ Зіередѣ миръ, по которому долженъ онъ былъ за выкупъ мѣстъ, занятыхъ въ Швеціи датчанами, уплатить имъ 1 мил. риксдалеровъ.

**1706** г. въ Бостонѣ, (въ Америкѣ), родился изобрѣтатель громового отвода Б. Франклинъ.

**1836** г. по приказанію королевы-правительницы Испаніи (Христины) закрыты монастыри въ Мадридѣ.

**1853** г. черногорскій князь Даніилъ напавъ на Рейса, пашу Скутарскаго, разбилъ его и принудилъ отступить къ границамъ Герцеговины.

**1857** г. англійскій адмиралъ Сеймуръ бомбардировалъ г. Кантонъ (въ Китаѣ), изъ котораго нападали на фортъ, занятый англичанами, 10000 китайцевъ.

**7 января.** *Седьмой день идъ январскихъ* (VII Id. Jan.) день народныхъ собраній на форумѣ (comitialibus dies).

**743** г. умеръ Халифъ Гешамъ, послѣ 19 лѣтъ и 13 дней царствованія, оставивъ преемникомъ своимъ племянника Валида.

**842** г. на западѣ явилась комета и не пропадала до 13 февраля.

**869** г. въ Константинополѣ, императоръ Василій Македонянинъ нарекъ соцарственникомъ своимъ старшаго сына своего Константина (VII).

**870** г. объявленъ соцарственникомъ Василія I и другой его сынъ Левъ (Философъ).

**873** г. прибыли въ Регенсбургъ, къ императору нѣмецкому Людовику, послы Василія I (Македонянина).

**907** г. Зоя Карбунопсина (мать Константина Багрянороднаго) обвѣнчанная съ императоромъ Львомъ, вступившимъ съ нею въ 4-й бракъ, вступила съ пышными церемоніями въ золотой триклиній (столовую) Константинопольскаго дворца и здѣсь торжественно объявлена Августою, императрицею и соцарственною супруга. Узнавъ это, патріархъ лишилъ сана придворнаго пресвитера Ѳому, вѣнчавшаго императора, безъ разрѣшенія іерарха и государю запретилъ входить въ Софійскій соборъ главными вратами.

**1601** г. король французскій Генрихъ IV заключилъ съ герцогомъ савойскимъ Карломъ Эммануиломъ миръ въ Ліонѣ, по которому границею между двумя землями договаривавшихся, назначена р. Рона.

**1826** г. завоеванъ архипелагъ Хилоэ и присоединенъ къ республикѣ Чили (въ южной Америкѣ).

**1829** г. перуанцы взяли г. Гваяквиль.

**1830** г. умеръ знаменитый портретистъ англійскій Т. Лауренсъ.

**1832** г. уполномоченные Россіи, Франціи и Англіи, протоколомъ, подписаннымъ въ Лондонѣ, признали въ Греціи временное правительство.

Въ Миланѣ, австрійскій главнокомандующій, графъ Радецкій, издалъ прокламацію къ возставшимъ жителямъ г. Болоньи, извѣщая ихъ, что съ войсками своими идетъ онъ, по требованію папы, для поддержанія законнаго повиновенія въ его подданныхъ.

**1853** г. Австрія, Баварія и Турція заключили конвенцію о судоходствѣ по нижнему Дунаю.

**1857** г. англійскій адмиралъ Сеймуръ, разрушивъ бомбами часть предмѣстій г. Кантона (въ ю. Китаѣ), перенесъ свою главную квартиру въ фортъ Тито-Тумъ (Teeto-Toom).

**1859** г. англійскій правитель Индіи лордъ Клайвъ объявилъ оконченною кампанію противъ Аудскаго королевства.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Археологія.

Невдалекѣ отъ форума Трояна въ Римѣ найденъ недавно колосальный торсъ изъ порфира; полагаютъ, что это часть статуи Трояна. Итальянское правительство намѣрено пріобрѣсти эту находку для капитолійскаго музея.

### Живопись и ваяніе.

14 (26) декабря 1870 г. въ Дублинѣ происходило торжественное открытіе памятника Смиту О'Бріену, который 20 лѣтъ тому назадъ былъ обезглавленъ, какъ бунтовщикъ.

— Вильгельмъ Каульбахъ, въ Мюнхенѣ, работаетъ въ настоящее время надъ картиною «Неронъ и его время». Картина эта писана въ стилѣ берлинскихъ фресокъ. Художникъ старался изобразить на ней пышность двора Нерона и нищету преслѣдовавшихся христіанъ.

### Пути сообщенія.

Работы по сооруженію тунеля сквозь Монъ-Сени начались въ ноябрѣ 1857 г., при чемъ весь слѣдующій годъ употребленъ былъ на подготовительныя работы, а въ 1859 г. война прервала ихъ. Только въ 1860 г. бурава Соммелье пущены были въ ходъ и къ концу декабря 1870 г. прорыли толщу скалъ, равную почти двумъ нѣмецкимъ милямъ. Геодезическія исчисленія оказались совершенно вѣрными, и обѣ части тунеля, южная въ 7079 метровъ и сѣверная—въ 5167 метровъ, сошлись другъ съ другомъ. Средина тунеля приходится на границѣ Франціи и Италіи. Говорятъ, что первый локомотивъ прошолъ черезъ тунель 4 (16) января 1871 г.

— Константинополь предполагается соединить подводнымъ тунелемъ съ азіатскимъ берегомъ Босфора, для чего на глубинѣ 35 футовъ подъ водою будутъ проложены трубы на протяженіи 1200 футовъ, съ діаметромъ въ 10 футовъ.

### Торговля и промышленность.

Общая цѣнность минераловъ, добытыхъ въ соединенномъ британскомъ королевствѣ въ 1869 г., равняется 45,954,691 фунту стерлинговъ. Изъ этого числа на каменный уголь приходится 26,856,882 фунта, на металлы — 17,162,767 и на другіе минералы — 1,935,042 фунта стерлинговъ.

### Театръ и музыка.

Валовой приходъ, полученный въ Вѣнѣ съ праздника въ честь Бетховена, равняется 32,000 флориновъ; изъ этого числа представленіе «Фиделіо» принесло 6,200 флориновъ, а представленіе «Эгмонта»—68,000 флориновъ. Чистая прибыль всей этой суммы, равная 12,000 флориновъ, будетъ употреблена на сооруженіе памятника великому композитору и на учрежденіе стипендіи для наиболѣе талантливыхъ музыкантовъ.

### Астрономическій календарь

съ 1-го по 15-е февраля.

| Февраль. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Заходж. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 1 | 14 5 | 7 45 | 4 45 | 2 29 у. | 10 20 у. | 7 30 | 5 0 | 2 2 у. | 10 44 у. |
| 3 | 14 4 | 7 40 | 4 50 | 5 23 | 11 23 | 7 26 | 5 4 | 4 43 | 11 59 |
| 5 | 14 2 | 7 34 | 4 56 | 7 16 | 1 36 в. | 7 21 | 5 8 | 6 40 | 2 7 в. |
| 7 | 14 1 | 7 28 | 5 1 | 8 8 | 4 29 | 7 17 | 5 12 | 7 45 | 4 47 |
| 9 | 13 9 | 7 23 | 5 6 | 8 33 | 7 22 | 7 12 | 5 17 | 8 22 | 7 27 |
| 11 | 13 6 | 7 17 | 5 11 | 8 48 | 10 3 | 7 7 | 5 21 | 8 50 | 9 56 |
| 13 | 13 3 | 7 12 | 5 16 | 9 6 | — | 7 2 | 5 25 | 9 18 | — |
| 15 | 13 0 | 7 6 | 5 21 | 9 32 | 2 0 у. | 6 57 | 5 30 | 9 55 | 1 32 у. |

Солнечные часы отстаютъ отъ гражданскихъ на уравненіе времени.

Солнце находится въ созвѣздіи Водолея и 7-го февраля вступаетъ въ знакъ Рыбъ.

Луна въ новолуніи 7-го, въ первой четверти 15-го февраля.

Въ полночь созвѣздіе малой Медвѣдицы расположено относительно меридіана, какъ показано на рисункѣ.

С.
δ
ε
η
α
В.
З.
ζ
γ
β
Ю.

Звѣзды α (полярная) и β 2-й величины, звѣзда γ 3-й, звѣзды δ, ε и ζ 4-й, звѣзда η 5-й величины.

## Некрологи.

Професоръ **Эдуардъ Шефферъ,** знаменитый граверъ на мѣди, особенно извѣстный по своей гравюрѣ съ картины Рафаэля Madonna della Sedia. Род. въ 1803 году, умеръ 26 декабря (7 января) во Франкфуртѣ на Майнѣ.

— 12 января умеръ въ Прагѣ ландмаршалъ Богеміи, графъ **Альбертъ Ностицъ.**

— 16 января скончался капитанъ генеральнаго штаба **Леонтій Висаріоновичъ Комаровъ,** извѣстный своими статьями о Туркестанскомъ краѣ.

— 13 января скончался контръ-адмиралъ **Николай Алексѣевичъ Ивашинцевъ,** замѣчательный гидрографическими работами по изслѣдованію Каспійскаго моря.

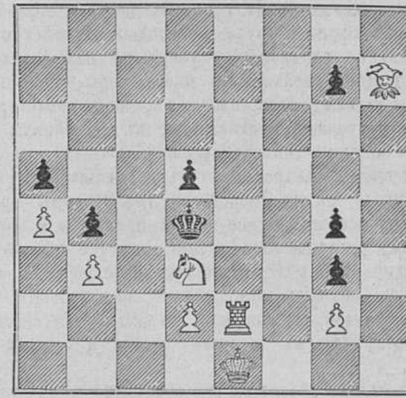
— 20 января скончался внезапно, отъ болѣзни сердца, извѣстный русскій композиторъ **Александръ Николаевичъ Сѣровъ,** 50 лѣтъ отъ роду. Портретъ и біографію покойнаго мы помѣстимъ въ одномъ изъ слѣдующихъ нумеровъ.

— 7 января умеръ, въ своемъ имѣніи, въ Лужскомъ уѣздѣ, одинъ изъ старѣйшихъ наставниковъ знаменитаго нѣкогда Царскосельскаго лицея, **Андрей Филиповичъ Оболенскій,** на 82 году жизни.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 97. Г. Дериксона.

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 94.

И. А. Добровольскаго.

| Бѣлые. | Чорные. |
|---|---|
| 1. f5—e6 | 1. b6—c5 |
| 2. d4—c6 | 2. c5—b6 |
| 3. h4—e1 | 3. b6—c5 |
| 4. b2—c2 | 4. c5—b6 |
| 5. e1—b4 | 5. a5—b4: |
| 6. a4—a5† | 6. b6—b5*) |
| 7. f7—g6 | 7. b5—c5 |
| 8. g6—e4 | 8. c5—b5 |
| 9. f3—c3 | 9. b4—c3: |
| 10. e4—d3† | 10. b5—c5 |
| 11. b3—b4 матъ. | |

*) Если b6—c5, то матъ будетъ въ 10 ходовъ.

Въ рѣшеніи г. Богданова, на 4 ходѣ чорные возьмутъ слона королемъ и матъ не будетъ такъ скоро.

## Геральдика.

Витебскій гербъ.

Городъ Витебскъ упоминается уже въ лѣтописяхъ подъ 1021 годомъ, когда вел. кн. Ярославъ I Владиміровичъ отдалъ его (Видбескъ и Всвячь) князю Полоцкому Брячиславу. Со смертью князя Всеслава Полоцкаго (1101 г.) образовалось въ Витебскѣ особое удѣльное княжество, владѣтели котораго въ распряхъ другихъ князей принимали дѣятельное участіе, до самаго завоеванія города Вигунтомъ, племянникомъ властителя Литвы Миндовга; хотя и послѣ того были еще свои—родовые витебскіе князья. Только по смерти послѣдняго изъ нихъ, Ярослава (1320 г.), великій князь Ольгердъ Литовскій, женатый на княжнѣ витебской, наслѣдовалъ княжество по праву наслѣдства жены. Великій князь Витовтъ присоединилъ къ Литвѣ Витебскъ уже въ качествѣ простого воеводства. При Казимірѣ великомъ судьба Витебска нѣсколько улучшилась. Этотъ государь далъ гражданамъ право самимъ выбирать себѣ воеводу, надѣливъ городъ усадебною и выгонною землею. Грамоту Казиміра подтвердили послѣдующіе короли: Александръ, Сигизмундъ I, Стефанъ Баторій и Сигизмундъ III. Во время войнъ Польши съ московскими государями, въ XVI вѣкѣ, не разъ витебскія окрестности были разоряемы, потому что городъ, окруженный 3-мя каменными стѣнами, взять было не легко. Въ повѣтѣ витебскомъ,

по случаю частыхъ нападеній непріятельскихъ, владѣльцы имѣній обязаны были воинскою повинностью—защиты городскихъ укрѣпленій. Въ 1597 г. (марта 17) дозволено Витебску судиться магдебургскимъ правомъ и данъ городу гербъ: въ голубомъ полѣ образъ Спасителя и подъ нимъ обнаженный красный мечь. Въ Витебскѣ учреждена ярмарка и къ нему приписаны королевскій замокъ Лукишки и деревни. Всѣхъ королевскихъ милостей лишились жители Витебска за убійство уніятскаго епископа Іосафа Кунцевича (12 ноября 1623 г.) — величайшаго врага православія, употреблявшаго всякія средства, самыя жестокія и несправедливыя, для привлеченія въ католицизмъ. За смерть Кунцевича Сигизмундъ III отнялъ у города магдебургское право, разорилъ ратушу, взялъ вечевой колоколъ и расправу гражданъ предоставилъ воеводѣ. Владиславъ IV возвратилъ жителямъ Витебска старыя привилегіи, за храбрость въ войнѣ съ русскими (1641 г.), взявшими городъ приступомъ (1654 г.) и владѣвшими имъ до андрусовскаго мира. Оставаясь въ Литвѣ, Витебскъ, приставшій къ сторонѣ шведской, былъ опустошонъ Петромъ I (1708 г.) и уже достался Россіи, при первомъ раздѣлѣ Польши (1772 г.). Екатерина II, въ самый годъ присоединенія, образовала двѣ губерніи: Псковскую и Могилевскую, въ составъ которой вошла сперва Витебская провинція, по докладу генералъ-губернатора (10 августа 1772 г.) переданная скоро въ Псковскую. 22 марта 1777 г. вошолъ Витебскъ съ уѣздомъ въ составъ Полоцкой губерніи и при переименованіи ея въ намѣстничество (10 января 1778 г.) оставшійся тутъ же, въ числѣ штатныхъ городовъ его. Декабря 12, 1796 года, учреждена изъ Могилевской и Полоцкой — одна Бѣлорусская губернія, губернскимъ городомъ которой назначенъ Витебскъ. Наконецъ, въ 1802 году (февраля 27) Бѣлорусская губернія снова раздѣлена на двѣ—Могилевскую и Витебскую. Въ послѣдней (по штату 12 іюля того же года) губернскимъ городомъ назначенъ также Витебскъ и число уѣздныхъ городовъ (12) съ того времени неизмѣнялось: Витебскъ, Велижъ, Городокъ, Динабургъ, Дриса, Лепель, Люцинъ, Невель, Полоцкъ, Рѣжица, Себежъ и Суражъ.

Церковь въ деревнѣ Березница, Гродненской губерніи.

(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Витебску гербъ данъ во время нахожденія его въ Полоцкомъ намѣстничествѣ (21 сентября 1781 г.): щитъ, разрѣзанный на двое; въ верхней части его въ золотомъ полѣ Россійской Имперіи половина государственнаго герба — двуглаваго орла, а въ нижней части, въ красномъ съ серебромъ, полосатомъ полѣ: на конѣ воинъ, держащій въ правой рукѣ саблю, а на лѣвой рукѣ надѣтый красный щитъ съ двойнымъ на ономъ крестомъ (I П. С. З. т. XXI № 15236).

Нами помѣщаемое здѣсь изображеніе Витебскаго герба взято изъ государственнаго герба послѣдняго сочиненія геролъдіи (28 октября 1858 г.). Въ составѣ государственнаго герба — Витебскій гербъ помѣщонъ въ третьемъ щитѣ (надъ сѣнью главнаго) соединенныхъ гербъ княжествъ и областей Бѣлорусскихъ. Щитъ этотъ,—какъ говорили уже мы при описаніи Мстиславскаго герба,—раздѣленъ *вилообразно* на три части, изъ которыхъ во второй, средней части, между Полоцкимъ и Мстиславскимъ, помѣщонъ гербъ Витебскій.

Онъ представляетъ въ червленномъ щитѣ всадника въ серебряныхъ доспѣхахъ, съ подъятымъ мечомъ и круглымъ щитомъ. Сѣдло на конѣ (тоже серебряномъ)—червленное, покрытое золотымъ ковромъ по краю съ двумя разрѣзами, и лазуревою каймою (по 3-мъ лопастямъ, образуемымъ разрѣзами). Гербовый щитъ увѣнчанъ императорскою короною и окружонъ золотыми дубовыми вѣтвями, соединенными андреевскою лентою, согласно Высоч. утвержденнымъ правиламъ.

Къ этому оффиціальному описанію прибавимъ, съ своей стороны, что конь всадника обращонъ въ лѣво и что поводья голубыя.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 22 Января 1871 г.

Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 109.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 5. 30 Января 1871 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:
**Въ С.-Петербургѣ:** безъ доставки . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 р. 50 к.
Съ пересылкою въ другіе города. . . . . . . 15 р.
**Въ Москвѣ** (у книгопродавцевъ Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ **ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ** выходитъ еженедѣльно, въ формате большого двойного листа въ 16 страницъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:
1. Пруссія и Германск. Почтовый союзъ. . . . . . 16 р.
2. Австрія и Румунія. . . . . . . . . . . 16 »
3. Бельгія, Швейцарія, и Сербія . . . . . . . 17 »
4. Франція, Швеція и Данія. . . . . . . . . 19 »
5. Англія, Испанія, Португалія и Турція . . . . . 21 »
6. Италія. . . . . . . . . . . . . . 19 »
7. Сѣверные Американскіе соединенные штаты . . . 21 »

Главная контора редакціи **„ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ“** (Германа Гоппе) находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой улицѣ, въ домѣ Ильина, № 16.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*26 января 1871 г.*

Въ нашей внутренней политикѣ не произошло за послѣдніе семь дней рѣшительно ничего, заслуживающаго быть занесеннымъ въ это еженедѣльное обозрѣніе.

Интересъ нашей публики продолжаетъ сосредоточиваться на событіяхъ, знаменующихъ нынѣшній эпизодъ франко-германской войны, а потому, мы и считаемъ себя въ правѣ прямо перейти къ этому эпизоду.

Къ глубокому прискорбію нашему оказывается, что мы были совершенно правы, выражая въ прошедшій разъ нѣкоторыя опасенія на счотъ послѣдствій необычной формы, въ которой было заключено парижскимъ правительствомъ народной обороны перемиріе съ германскими войсками. Наши предположенія, по поводу роли, которую будетъ играть въ этомъ дѣлѣ провинціальный диктаторъ, г. Гамбетта, начинаютъ, повидимому, сбываться. Вокругъ этого члена временнаго правительства групируются нынѣ всѣ недовольные условіями перемирія, и въ Бордо, не сегодня такъ завтра, можетъ образоваться новый правительственный центръ, который своими дѣйствіями можетъ сдѣлать безполезною и сдачу Парижа, и мирные переговоры въ Версали. Постараемся разсказать какъ можно короче, какимъ образомъ народилась и нависла надъ политическимъ горизонтомъ Франціи эта новая туча.

Мы уже сообщили въ прошедшій разъ, что, подъ вліяніемъ перваго впечатлѣнія, произведеннаго на него извѣстіемъ о сдачѣ Парижа, г. Гамбетта подалъ въ отставку. Оказывается, что этотъ первый шагъ его не имѣлъ рѣшительно никакихъ послѣдствій, и что когда въ Бордо была получена депеша изъ Парижа, извѣщавшая о перемиріи, глава бордосской делегаціи снова сталъ дѣйствовать въ качествѣ диктатора. Онъ обнародовалъ полученную депешу, сопроводжая её прокламаціей, въ которой заключалось косвенное порицаніе дѣйствій парижскаго правительства и перемиріе объяснялось въ видѣ простого пріостановленія военныхъ дѣйствій, послѣ котораго борьба должна возобновиться съ новымъ ожесточеніемъ. На капитулляцію Парижа г. Гамбетта смотритъ, или притворяется, будто смотритъ, какъ на простую сдачу укрѣпленнаго города, а на условія, заключонныя въ Версали, какъ на условія, отнюдь не обязательныя для всей Франціи.

Само собою разумѣется, что подобный образъ дѣйствія главы бордосской правительственной делегаціи долженъ былъ увлечь на ея сторону всѣхъ недовольныхъ. Въ Бордо, а вслѣдъ за тѣмъ и въ Ліонѣ нынѣ уже громко толкуютъ объ образованіи комитета общественнаго спасенія (Comité du Salut Public), подъ предсѣдательствомъ г. Гамбетты, и о продолженіи войны.

Нужно ли говорить о томъ, что все это создаетъ невѣроятныя затрудненія для парижскаго правительства, заключившаго перемиріе и обязавшагося заставить всю страну подчиниться его условіямъ. Оно, правда, пробуетъ одолѣть Бордосскую опозицію. Съ этою цѣлью, сначала было объявлено, что съ наступленіемъ перемирія полномочія бордосской правительственной де-

**Александръ Николаевичъ Сѣровъ**, † 20 января.
(Рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. А. Даугель).

гаціи прекращаются и принимаемыя ею мѣры считаются дѣйствительными только тогда, когда на нихъ дано согласіе парижскаго правительства, но эта первая мѣра, почти тотчасъ по ея принятіи, была, очевидно, признана недостаточною, потому что вслѣдъ за тѣмъ изъ Парижа посланы въ Бордо члены правительства народной обороны Жюль Симонъ и Эрнестъ Пикаръ, снабжонные особыми инструкціями и полномочіями.

Удастся ли этимъ двумъ новымъ делегатамъ справиться съ бордосскою опозиціею и съумѣютъ ли они парализировать авторитетъ г. Гамбетты, покамѣстъ еще трудно предсказать. Имъ поручено тѣмъ болѣе трудное дѣло, что даже въ самомъ вопросѣ о предстоящихъ выборахъ въ учредительное собраніе между парижскимъ правительствомъ и бордосскою делегаціею обнаруживается радикальное разногласіе. Г. Гамбетта и его товарищи по делегаціи поспѣшили, при первомъ извѣстіи о перемиріи, издать декретъ, по которому отъ выборовъ устраняются не только члены всѣхъ династій, царствовавшихъ во Франціи съ 1789 года, но также и всѣ лица, служившіе второй имперіи, какъ въ качествѣ чиновниковъ, такъ и въ качествѣ преданныхъ правительству депутатовъ законодательнаго корпуса. Этотъ острокизмъ имѣлъ очевидною цѣлью устроить дѣло такъ, чтобы учредительное собраніе получило чисто республиканскій характеръ и, вслѣдствіе этого, сдѣлалась невозможною всякая монархическая реставрація. Принимая подобную мѣру, г. Гамбетта поступилъ съ крайнею опрометчивостію и съ тѣмъ неуваженіемъ къ свободѣ чужихъ мнѣній, которая всегда составляла и—увы!—до сихъ поръ составляетъ отличительную черту французскихъ «крайнихъ» республиканцевъ. Всякая монархическая реставрація и безъ того, самою силою обстоятельствъ, едва ли мыслима для Франціи въ настоящую минуту и гораздо было бы лучше, еслибъ этотъ фактъ обнаружился совершенно свободно, безъ всякихъ усилій со стороны республиканскихъ вожаковъ, которымъ точно также не пристало навязывать Франціи излюбленную ими форму правленія, какъ и всякому другому претенденту на власть. Парижское правительство поняло это очень хорошо. Оно, какъ оказывается, хочетъ, чтобъ выборы были совершенно свободны и, по всей вѣроятности, безъ особеннаго труда справилось бы въ этомъ случаѣ съ опозиціей г. Гамбетты, еслибъ не одно обстоятельство, которое значительно можетъ усложнить это дѣло. Узнавъ о бордосскомъ декретѣ, канцлеръ германской имперіи, графъ Бисмаркъ, поспѣшилъ отправить къ г. Гамбеттѣ депешу, въ которой въ рѣзкихъ выраженіяхъ протестуетъ противъ принятаго послѣднимъ рѣшенія, объявляетъ его нарушеніемъ условій перемирія и говоритъ, что германское правительство признаетъ только то учредительное собраніе, которое будетъ избрано совершенно свободно всѣмъ французскимъ народомъ. Получивъ эту депешу, г. Гамбетта поспѣшилъ обнародовать её съ коментаріями, въ которыхъ поступокъ германскаго канцлера выставляется вмѣшательствомъ въ выборы, съ цѣлью навязать Франціи наиболѣе удобное для Германіи правительство. Нельзя не сознаться, что на удочку этого ловкаго толкованія могутъ попасться весьма и весьма многіе французы, все еще очень щекотливые въ своемъ самолюбіи и, такимъ образомъ, созваніе учредительнаго собранія можетъ только затрудниться.

Надо отъ души желать, чтобъ этотъ рядъ прискорбныхъ недоразумѣній кончился какъ можно скорѣе. Переходъ арміи Бурбаки въ Швейцарію и капитуляція Парижа оставляютъ Францію совершенно безоружною. На дальнѣйшее сопротивленіе ее можетъ подвигнуть одно только отчаяніе. Будемъ же желать, чтобъ въ Версали нашли полезнымъ, вмѣсто депешъ въ родѣ депеши графа Бисмарка г. Гамбеттѣ, принять, наконецъ, такой образъ дѣйствій, который бы смягчилъ, хоть отчасти, для побѣжденнаго и поверженнаго въ прахъ французскаго народа, тяжесть той участи, на которую обрекла его вторая имперія. Это желательно для всей Европы, потому что иначе невозможенъ никакой, хоть сколько нибудь прочный и надежный, миръ.

---

*) Быстрота событій и ихъ неожиданность дѣлаютъ совершенно невозможною абсолютную своевременность журнальныхъ статей. Такъ, по отпечатаніи нашей передовой статьи, телеграфъ принесъ извѣстіе объ окончательной отставкѣ Гамбетты и о принятіи портфеля министерства внутреннихъ дѣлъ и военнаго— г. Араго. Отставка Гамбетты, если она совершившійся фактъ, явленіе громадной важности, обусловливающее множество послѣдствій, которыя не замедлятъ сказаться.

Другая телеграма, изъ Лондона, сообщаетъ важное извѣстіе о конференціи. Прочность мира, по Черноморскому вопросу,—обезпечена.

Ред.

## Новѣйшія извѣстія.

**Версаль**, (30) 18 января. Вотъ въ главныхъ чертахъ содержаніе капитуляціи Парижа:

«Перемиріе вступаетъ въ силу относительно Парижа немедленно, а въ департаментахъ чрезъ три дня. Демаркаціонная линія между войсками обѣихъ сторонъ проходитъ черезъ Кальвадосъ и Орнъ и оставляетъ во власти нѣмецкихъ войскъ департаменты Сарты, Индръ-и-Лоары, Лоара и Шера, Лоаре и все, что лежитъ къ сѣверо-востоку отъ этого раіона, за исключеніемъ департаментовъ Па-де-Кале и Сѣвернаго.

Въ департаментахъ Котъ-Дора, Дубса и Юры, а также и подъ Бельфоромъ, военныя дѣйствія продолжаются впредь до распоряженія.

Морскія силы включены въ перемиріе. Демаркаціонной линіей для морскихъ силъ служитъ Дюнкирхенскій меридіанъ.

Въ Парижѣ ограда должна быть обезоружена. Линейные и морскіе солдаты, а также и мобили, находящіеся въ Парижѣ, объявляются военноплѣнными, за исключеніемъ 12,000 чел., необходимыхъ для охраненія порядка внутри города. Національная гвардія и жандармы сохраняютъ оружіе.

Съ нѣмецкой стороны, насколько возможно, будетъ облегчено французскимъ комисіонерамъ снабженіе Парижа съѣстными припасами. Городъ уплатитъ контрибуцію въ 200 миліоновъ черезъ 15 дней.

— (30) 18 января. Парижское центральное правительство послало въ Бордо телеграму съ заявленіемъ, что данное отдѣленію правительства, находящемуся внѣ Парижа, полномочіе болѣе недѣйствительно и что отнынѣ всѣ распоряженія бордосской делегаціи будутъ имѣть силу лишь по одобреніи ихъ центральнымъ правительствомъ.

**Лондонъ**, (31) 19 января. Конференція не имѣла сегодня засѣданія, вслѣдствіе нездоровья лорда Грэнвилля.

Газета «Times» получила депешу изъ Версаля отъ 30 января, извѣщающую, что въ «Офиціальной газетѣ» напечатанъ текстъ капитуляціи и что Жюль Фавръ просилъ прусскія власти затруднять входъ въ Парижъ.

Почтовое сообщеніе съ Парижемъ будетъ возстановлено. Пруссаки послали въ Парижъ нѣсколько транспортовъ скота.

— (1 февраля) 20 января. Ближайшее засѣданіе конференціи назначено на пятницу.

Въ «Times» напечатана депеша изъ Версаля отъ 31 января, извѣщающая, что французское правительство ошиблось въ своихъ разсчотахъ относительно продовольствія на 8 дней, вслѣдствіе чего бѣдственное положеніе значительно увеличилось, тѣмъ больше, что возстановленіе сообщеній по желѣзной дорогѣ потребуетъ по крайней мѣрѣ недѣли.

Депеша газеты «Daily News» изъ Маржанси отъ 30 января вечеромъ говоритъ, что цѣпь прусскихъ аванпостовъ находится уже въ 500 шагахъ за фортами.

**Бордо**, (31) 19 января. Прокламація Гамбетты говоритъ слѣдующее: «Я полагаю, что ничто не опредѣлено въ Версалѣ относительно мира. Занятіе фортовъ повидимому указываетъ на то, что Парижъ капитулировалъ только какъ укрѣпленный городъ. Моя политика остается та же самая: война до крайности! сопротивленіе даже до послѣдняго истощенія! Надо употребить въ дѣло всю возможную энергію, чтобы поддержать нравственное настроеніе народа. Перемиріемъ надобно воспользоваться для усиленія трехъ армій людьми, боевыми и съѣстными припасами».

**Берлинъ**, (1 февраля) 20 января. Въ «Государственномъ указателѣ» напечатано сообщеніе главнаго почтоваго управленія, что открытыя письма для отправки въ Парижъ будутъ приниматься по таксѣ, существовавшей до войны. Запечатанныя письма воспрещается посылать.

— (1 февраля) 20 января. Въ «Государственномъ указателѣ» напечатанъ императорскій рескриптъ, которымъ наслѣдному принцу прусскому даруется титулъ наслѣднаго принца германской имперіи и титулъ его императорскаго высочества. Этотъ титулъ будетъ присвояться отнынѣ каждому будущему наслѣднику престола.

**Вѣна**, (1 февраля) 20 января. Въ здѣшнихъ дипломатическихъ кружкахъ говорятъ, что румынскій вопросъ становится очень серьезнымъ. Цѣль поѣздки въ Пештъ здѣшняго турецкаго посла—объяснить австро-венгерскому правительству цѣль вступленія турецкихъ войскъ въ дунайскія княжества, въ случаѣ отъѣзда оттуда князя Карла румынскаго. Канцлеръ графъ Бейстъ, отсовѣтовалъ Портѣ занимать войсками своими Румынію, но предложилъ сдѣлать послѣднюю попытку передъ княземъ Карломъ, чтобы удержать его въ Румыніи. Съ этою цѣлію графъ Бейстъ намѣренъ войдти въ соглашеніе съ другими великими державами и содѣйствовать тому, чтобы лондонская конференція по черноморскому вопросу уладила и дунайскій вопросъ, не нарушая притомъ нисколько верховныхъ правъ Порты.

**Версаль**, (1 февраля) 20 января, (телеграма императора Вильгельма къ императрицѣ Августѣ). «Армія Бурбаки, числомъ около 80,000 человѣкъ, перешла, въ силу конвенціи, на территорію нейтральной Швейцаріи у Понтарлье. Такимъ образомъ и четвертая французская армія находится внѣ возможности продолжать борьбу».

— (Офиціально). Генералъ Мантейфель извѣщаетъ слѣдующее: «Наши трофеи, взятые въ битвѣ, данной 29 января, 14-й дивизіей въ Шаффуа и Сомбакурѣ, состоятъ въ 10-ти пушкахъ и 7-ми митральезахъ. Мы полонили 2-хъ генераловъ, 46 офицеровъ и 4,000 рядовыхъ.

«30 января, 7-я бригада взяла селеніе Франь, причомъ понесла самыя ничтожныя потери. Она полонила 2,000 человѣкъ и взяла два знамени.

«Продолжая свой путь по направленію къ Понтарлье, наши войска нашли дорогу усѣянною всѣхъ родовъ оружіемъ. Всякое отступленіе на французскую территорію невозможно для арміи Бурбаки».

**Бордо**, (1 февраля) 20 января. Сюда прибыли изъ Парижа Жюль Симонъ и Лавертюжонъ.

— По офиціальному отчоту члена парижскаго правительства народной обороны Жюля Симона, выборы въ учредительныя собранія начнутся въ Парижѣ 5 февраля, между тѣмъ, какъ въ департаментахъ остается для выборовъ прежній срокъ — 8 февраля. Открытіе засѣданій учредительнаго собранія произойдетъ, согласно новымъ распоряженіямъ, въ воскресенье, 12 февраля, въ Бордо.

— Депеша Жюля Фавра къ Гамбеттѣ, отъ 1 февраля, изъ Версаля, представляетъ объясненія перемирія касательно востока и сѣвера Франціи. Что касается выборовъ, то опредѣлено, что въ мѣстахъ, занятыхъ нѣмцами, мэры главныхъ городовъ департаментовъ будутъ исправлять должность префектовъ и что нѣмецкіе генералъ-губернаторы предоставятъ избирательнымъ дѣйствіямъ полную свободу. Въ отношеніи Эльзаса нѣмецкимъ властямъ не дано никакихъ инструкцій по этому предмету.

— Правительство получило извѣстіе, что Дижонъ снова занятъ пруссаками. Изъ Марселя сообщаютъ, что городъ въ смущеніи, но спокоенъ. Прокламаціи префекта и муниципальнаго совѣта произвели благопріятное впечатлѣніе. Газеты единогласно предлагаютъ быть спокойными и отсовѣтываютъ демонстраціи.

— (2 февраля) 21 января. Гамбетта обратился съ прокламацией къ французскому народу, въ которой онъ извѣщаетъ его о сдачѣ Парижа.

«При своемъ паденіи—говорится въ прокламаціи— Парижъ оставляетъ Франціи цѣну своей геройской жертвы, т. е. онъ даетъ ей время подняться и формировать новыя арміи. Еще большимъ несчастіемъ, чѣмъ паденіе Парижа, было заключеніе перемирія, которое обязываетъ насъ бездѣйствовать въ продолженіе трехъ недѣль и передаетъ въ руки пруссаковъ департаменты, которые еще были заняты нами. Бордоское правительство рѣшилось повиноваться и передать свои полномочія въ руки члена правительства, который долженъ былъ прибыть изъ Парижа, но изъ Парижа никто не прибылъ и правительство обязано дѣйствовать и разстроить планы враговъ Франціи».

Далѣе Гамбетта приглашаетъ воспользоваться временемъ перемирія для новыхъ вооруженій и говоритъ, что нужно употребить всѣ усилія для того, чтобы учредительное собраніе было настоящимъ національнымъ собраніемъ, которое могло-бы воспрепятствовать совершенію убійства надъ Франціею.

«Не найдется ни одного француза — говоритъ Гамбетта въ заключеніи—который хотѣлъ бы заключить постыдный миръ и отдать чужестранцамъ наслѣдіе своихъ отцовъ; ни легитимисты, ни республиканцы, ни городскіе рабочіе, ни жители селеній не согласятся на это. Всѣ французы укрѣпятся союзомъ для достиженія священной цѣли: защищаться отъ своихъ враговъ».

**Бернъ**, (2 февраля) 21 января. Генералъ Мантейфель приблизился къ швейцарской границѣ. Вчера 25,000 французовъ вступили въ Швейцарію со 180-ю пушками, 400-ми лошадьми и большимъ военнымъ обозомъ.

Городъ Невшатель наполненъ бѣглецами, больными и ранеными до того, что ихъ пришлось помѣстить въ церквахъ.

**Константинополь**, (2 февраля) 21 января. Здѣшній сербскій повѣренный въ дѣлахъ, Христичъ, подалъ турецкому правительству меморандумъ, въ которомъ онъ предлагаетъ Портѣ, отъ имени своего правительства, миролюбивымъ образомъ обсудить вопросъ о достиженіи присоединенія Босніи и Герцеговины къ Сербіи.

**Брюссель**, (2 февраля) 21 января. Газета «Indépendance Belge» собщаетъ изъ Ліона, отъ 30 (18) января, что тамошній муниципальный совѣтъ опредѣлилъ пригласить бордоское правительство перенести свое мѣстопребываніе въ Ліонъ, съ тѣмъ, чтобы съ усиленною ревностію воспрепятствовать раздробленію Франціи.

**Бордо**, (4 февраля) 23 января. Слѣдующіе документы были сообщены газетамъ:

Бордо, 3 февраля. Я сейчасъ получилъ слѣдующую телеграму: «Версаль, 3 февраля, вечеромъ. Г. Гамбеттѣ, въ Бордо. Во имя избирательной свободы, установленной перемиріемъ, я протестую противъ распоряженій, исходящихъ отъ вашего имени и имѣющихъ цѣлью лишить права быть избранными въ собраніе многочисленныя категоріи французскихъ гражданъ. Выборы, произведенные подъ гнетомъ произвола, не могутъ представлять тѣ права, которыя конвенція о перемиріи признаетъ за свободно избранными депутатами.

Подписалъ: *Бисмаркъ.*

Къ этому Гамбетта присоединяетъ: «Мы говорили, что Пруссія разсчитываетъ для удовлетворенія своего самолюбія на собраніе, въ которое, благодаря краткости срока и матеріальнымъ затрудненіямъ всякаго рода, могли-бы войти соучастниками и прислужники падшихъ династій, союзниковъ Бисмарка. Декретъ 31 января, установляющій извѣстныя исключенія, обнаруживаетъ эти дерзкія надежды. Притязаніе прусскаго министра вмѣшаться въ учрежденіе французскаго собранія служитъ самымъ яснымъ оправданіемъ принятыхъ правительствомъ республики мѣръ. Это указаніе не пройдетъ даромъ для тѣхъ, которые сохраняютъ чувство народной чести.

Подписано: *Гамбетта.*

— (5 февраля) 24 января. Слѣдующій документъ сообщонъ правительствомъ.

«Членъ парижскаго правительства Жюль Симонъ привезъ въ Бордо извѣстіе объ обнародованномъ избирательномъ декретѣ, который въ одномъ пунктѣ не согласенъ съ декретомъ, обнародованнымъ правитель-

ствомъ, находящемся въ Бордо. Парижское правительство уже 4 мѣсяца отрѣзано отъ всякаго сообщенія съ общественнымъ настроеніемъ; оно находится въ положеніи военноплѣнныхъ. Нѣтъ никакого повода думать, что знай оно лучше настоящее положеніе, оно согласилось-бы съ бордоскимъ правительствомъ.

«Въ виду этого бордоское правительство считаетъ нужнымъ поддерживать свой декретъ. Оно поддерживаетъ его, несмотря на протестъ и вмѣшательство графа Бисмарка во внутреннія дѣла Парижа; оно поддерживаетъ его во имя чести и интересовъ Франціи. Сегодня же членъ бордоскаго правительства отправился въ Парижъ, чтобы довести до свѣдѣнія парижскаго правительства настоящее положеніе вещей.

«Дано въ Бордо, 4 февраля 1871 г.

«Подписано: Кремье, Гамбетта, Глэ-Бизуэнъ, Фуришонъ».

**Брюссель**, (5 февраля) 24 января. Изъ Лилль и Дуэ сообщаютъ, что муниципальный совѣтъ этого города тоже протестовалъ противъ избирательнаго декрета Гамбетты и объявилъ, что, несмотря на этотъ декретъ, всѣ правильно поданные голоса будутъ считаться дѣйствительными.

Изъ Парижа извѣщаютъ, что на улицахъ прибитъ списокъ кандидатовъ для департамента Сены, въ которомъ находятся имена всѣхъ членовъ правительства, за исключеніемъ Гамбетты. Этотъ списокъ, по видимому, можетъ разсчитывать на громадное большинство.

— (5 февраля) 24 января. По извѣстіямъ изъ Парижа, 70,000 человѣкъ изъявили желаніе выѣхать изъ этого города.

**Версаль**, 7 февраля (26 января). Извѣстіе о выходѣ въ отставку Гамбетты подтвердилось.

**Лондонъ**, 7 февраля (26 января). Въ газету «Times» телеграфируютъ изъ Константинополя, отъ 6 февраля (25 января), что къ Шумлѣ направлена обсерваціонная армія, по случаю замѣшательствъ въ Румыніи.

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

Версальскій кореспондентъ «Daily-Telegraph» пишетъ, отъ 9 января, о бомбардированіи Парижа: «Изъ офиціальныхъ источниковъ сообщаютъ, что въ воскресенье вечеромъ внутрь Парижа брошено было 500 бомбъ. Въ улицѣ С.-Жакъ загорѣлось нѣсколько домовъ. Новая батарея, воздвигнутая пруссаками выше Кламара, въ значительномъ разстояніи отъ ихъ первоначальной позиціи, направляетъ свои выстрѣлы прямо въ городъ. Въ воскресенье вечеромъ изъ нѣмецкихъ батарей пущены были въ Парижъ не только бомбы, но и зажигательныя ракеты. Бомбардировку города и фортовъ рѣшено продолжать безъ малѣйшаго перерыва. Главное руководительство всѣми осадными операціями предоставлено начальнику артилеріи осадной арміи, поставленному въ совершенно независимое положеніе отъ главнокомандующаго. Всѣ батареи, стрѣляющія прицѣльно и навѣсно, снабжены снарядами на шестнадцать дней. Инженерные, артилерійскіе и генеральнаго штаба офицеры полагаютъ, что городъ сдастся ранѣе, чѣмъ батареи успѣютъ разстрѣлять свои снаряды. Во всякомъ случаѣ, недостатка въ снарядахъ нечего опасаться, такъ какъ значительное количество ихъ доставляется ежедневно въ лагерь осаждающей арміи. Въ ночь на 8-е число нѣмецкій отрядъ въ 86 человѣкъ овладѣлъ, посредствомъ внезапнаго нападенія, французскою батареей «Notre Dame de Clamart», расположенной съ лѣвой стороны отъ линіи желѣзной дороги, приблизительно въ 1,700 метрахъ впереди позиціи, занимаемой съ этой стороны пруссаками. Пушки захваченной батареи были немедленно направлены противъ форта Исси, претерпѣвшаго значительныя поврежденія».

— Отъ 11 января тотъ же кореспондентъ пишетъ: «Сегодня ночью въ Парижѣ вспыхнули пожары въ нѣсколькихъ мѣстахъ. Съ 10-ти до 12-ти часовъ нѣмецкія батареи поддерживали сильный огонь противъ пылавшихъ частей города.

— Версальскій кореспондентъ «Національной газеты» пишетъ, отъ 11 января. «По всей нашей линіи происходитъ такая сильная канонада, какой еще здѣсь не слыхивали. Въ прошлую ночь ожидали большой вылазки; фортъ Монъ-Валерьенъ открылъ страшную пальбу; въ то же время, и наша артилерія не бездѣйствовала. Въ Кламарѣ и въ окрестностяхъ Медона возведены новыя батареи. Вчера, не взирая на сильный туманъ, обстрѣливанье фортовъ продолжалось; они слабо отвѣчали и, наконецъ, совсѣмъ умолкли. Въ Сенъ-Клу и Медонѣ піонеры наши провели траверсы, чтобъ предохранить отъ непріятельскихъ гранатъ бараки нашихъ войскъ. Въ послѣднія ночи изъ фортовъ выходили непріятельскіе баталіоны, будто бы для нападенія, и затѣмъ спокойно возвращались; это дѣлается съ тою цѣлью, чтобъ тревожить наши войска. Въ ночь съ 8 на 9 января, во время сильной канонады, намъ удалось отбить у французовъ двѣ важныя позиціи — деревни Леваль и Мулино, близь Кламара и Медона. Означенныя деревни лежатъ всего въ 1,600 шагахъ отъ форта Исси, и потому наша артилерія можетъ теперь дѣйствовать гораздо сильнѣе прежняго противъ этого форта».

— Изъ Версаля пишутъ въ «Крестовую газету», что нѣсколько бомбъ, пущенныхъ на пробу съ высотъ Мон-трету, доказали, что возвышенныя части форта Монъ-Валерьенъ могутъ быть зажжены ими. Укрѣпленія, вновь возведенныя французами у подошвы горы Монъ-Валерьенъ, до того пострадали отъ огня прусской артилеріи, что всѣ служившіе при нихъ артилеристы разбѣжались, а парапеты, которые уже были окончены, обращены въ безпорядочную массу земли.

— Чтобы дать себѣ ясный отчотъ объ операціяхъ, касающихся осады Парижа, не безполезно будетъ замѣтить, на какомъ разстояніи находятся отъ Парижа различные форты, его окружающіе. Вотъ эти разстоянія:

| | |
|---|---|
| Монъ-Валерьенъ . . . . . | 5,300 метровъ. |
| Исси . . . . . . . . . . | 2,200 » |
| Ванвръ . . . . . . . . . | 2,230 » |
| Монружъ . . . . . . . . | 1,600 » |
| Бисетръ. . . . . . . . . | 1,500 » |
| Иври . . . . . . . . . . | 2,506 » |
| Шарантонъ . . . . . . . | 5,000 » |
| Ножанъ . . . . . . . . . | 4,200 » |
| Венсенъ . . . . . . . . | 1,800 » |
| Росни . . . . . . . . . | 4,100 » |
| Нуази. . . . . . . . . . | 3,850 » |
| Роменвиль. . . . . . . . | 2,050 » |
| Обервилье . . . . . . . | 2,100 » |
| Восточный. . . . . . . . | 3,400 » |
| Лабритъ. . . . . . . . . | 5,020 » |

— Извѣстія, полученныя въ Бордо изъ Парижа, отъ 29 декабря (10 января), подтверждаютъ то, что уже прежде сообщено о бомбардированіи Парижа. Непріятельскій огонь былъ особенно силенъ въ ночь съ 27 декабря (8 января) на 28 декабря (9 января); непріятельскіе снаряды попадали въ дома, окружающіе «Jardin des plantes», Люксембургскій садъ, бульваръ Монружъ, бульваръ Вожираръ и бульваръ Гренель, Сенъ-Жерменское предмѣстье и окрестности дома инвалидовъ, равно какъ и Отёльское предмѣстье. Довольно значительное число людей убито. Делеклюзъ и его адъютанты подали въ отставку послѣ того, какъ одна парижская сходка отказалась одобрить предложенный Делеклюзомъ образъ дѣйствій.

— Рана, полученная принцемъ Вильгельмомъ баденскимъ, въ кровопролитной битвѣ при Нюи 6 (18) декабря, серьознѣе, чѣмъ думали сначала. Пуля, поразившая его, попала подъ лѣвый глазъ и вышла изъ шеи, подъ лѣвымъ ухомъ; она проникла въ полость слуховаго органа, не затронувъ барабанной перепонки, но на пути разорвала нѣсколько второстепенныхъ нервовъ, что причиняетъ больному сильныя страданія.

— Въ Вогезахъ и къ югу отъ нихъ, на театрѣ военныхъ дѣйствій Гарибальди, происходитъ страшная партизанская война. Для характеристики ея, «Кельнская газета» приводитъ слѣдующій отрывокъ изъ письма одного артилериста къ родителямъ, изъ Шомона: «На дняхъ не далеко отсюда поймано 30 человѣкъ изъ банды разбойниковъ, напавшихъ на баталіонъ ландвера Унна, около Шатильона. Сначала ихъ самихъ заставили выкопать для себя яму, потомъ разстрѣляли ихъ и побросали туда; всякій, кто попадается въ наши руки, получаетъ тотчасъ же пулю въ лобъ. Если мы встрѣтимся съ Гарибальди, у насъ начнется схватка на смерть, и пощады отъ насъ не ждите».

— Въ газетѣ «Daily Telegraph» сообщаютъ какъ намѣрена дѣйствовать Германія, въ случаѣ капитуляціи Парижа. Король не вступитъ въ городъ, какъ онъ намѣренъ былъ это сдѣлать два мѣсяца тому назадъ. Онъ, немедленно послѣ сдачи его, возвратится въ Берлинъ, оставивъ союзныя арміи, подъ командою фельдмаршала. Парижъ не будетъ занятъ прусскимъ гарнизономъ. Соблюденіе порядка въ немъ ввѣрится національной гвардіи, которая не будетъ обезоружена. Между тѣмъ, какъ солдаты, составляющіе армію и мобили, будутъ отправлены въ Германію. Форты будутъ заняты германскими войсками. Остальныя войска осаждающей и другихъ армій, находящихся нынѣ во Франціи, удалятся въ Шампанью. Эта часть французской територіи будетъ удержана, въ видѣ залога исправной уплаты французами военныхъ расходовъ. Владѣя парижскими фортами и Шампаньею, нѣмцы начнутъ переговоры о мирѣ, предоставивъ Франціи полную свободу пересоздавать свое правительство и продолжать или окончить войну.

— О сраженіяхъ при Ле-Мансѣ лондонскія газеты сообщаютъ слѣдующія извѣстія. 11-го января Шанзи еще занималъ отчасти свои позиціи и разстроенное отступленіе его арміи началось только ночью этого числа; въ полдень слѣдующаго дня, въ Ле-Мансъ вступили пруссаки. О сраженіи 11 января кореспондентъ «Daily Telegraph», сообщаетъ слѣдующія подробности: «Пруссаки выставили 100,000 человѣкъ противъ арміи Шанзи, раздѣленной на три корпуса. Въ каждомъ изъ этихъ корпусовъ числилось по 50,000 человѣкъ; французы имѣли съ своей стороны только преимущество сильной оборонительной позиціи. Часовъ въ 10 утра, пруссаки начали бой, открывъ артилерійскій огонь по нашему лѣвому флангу. Отправляясь на поле сраженія, я видѣлъ 500 повозокъ провіантскаго отряда, стоявшихъ въ тылу арміи изъ предосторожности, на случай пораженія; вообще въ распоряженіяхъ Шанзи имѣлся въ виду этотъ результатъ. По обѣимъ сторонамъ дороги къ полю битвы стояли длинныя вереницы обозовъ съ хлѣбомъ, виномъ и фуражомъ, готовые слѣдовать позади арміи въ случаѣ побѣды, и впереди ея, въ случаѣ отступленія. Вдоль линіи парижской желѣзной дороги, были выставлены, съ небольшими промежутками, сторожевые пикеты и сильные отряды пѣхоты. Крайній правый флангъ французской боевой линіи, состоявшій изъ 16-го корпуса, былъ расположонъ въ селеніи Бреттъ, прикрытомъ съ сѣверной и южной сторонъ большимъ лѣсомъ. Здѣсь завязался отчаянный бой, главною цѣлью котораго было обладаніе лѣсомъ, которому обѣ стороны придавали большое значеніе. На этомъ пунктѣ дѣйствовало не менѣе 20,000 человѣкъ, подошедшихъ форсированнымъ маршемъ, подъ прикрытіемъ сильнаго артилерійскаго огня. Казалось, что французская артилерія беретъ постепенно верхъ надъ непріятельской; въ тоже время французская пѣхота вела атаку съ большою храбростью, но и пруссаки держались стойко. Темныя массы французскихъ колонъ неутомимо повторяли аттаку прусскихъ позицій и, наконецъ, адмиралу Жоригибери удалось вытѣснить непріятеля изъ лѣса. Я перенесъ свой обсерваціонный пунктъ къ селенію Шанже, въ 4-хъ англійскихъ миляхъ къ юго-востоку отъ Ле-Манса, и очутился теперь въ центрѣ французскихъ позицій, занятомъ 17-мъ корпусомъ, подъ начальствомъ генерала Коломба. Непріятель началъ сильно обстрѣливать насъ изъ разстилавшейся у нашихъ ногъ долины; но борьба въ центрѣ происходила только между артилеріей, и аттаки со стороны пѣхоты не послѣдовало. Въ три часа я оставилъ свой обсерваціонный пунктъ и присоединился къ штабу генерала Шанзи. За нѣсколько минутъ до 4 часовъ, мы увидѣли приближающуюся сильную непріятельскую колону, съ многочисленной артилеріей. Шанзи велѣлъ открыть огонь съ батарей, при которыхъ служили большею частью морскіе артилеристы, и канонада загремѣла. Пруссаки не оставались въ долгу. Когда непріятельскія колоны приблизились, Шанзи выслалъ противъ нихъ пѣхоту, а съ дороги, которая вела уступами къ подошвѣ горы, начали дѣйствовать 50 выставленныхъ тамъ митральезъ. Вскорѣ послѣ 5 часовъ, наступившіе сумерки положили конецъ бою и французскій центръ остался на своей позиціи; генералъ Шанзи при мнѣ отдалъ приказъ укрѣпить этотъ пунктъ еще 6-ю батареями. Французы не удержались только на лѣвомъ флангѣ, близъ Шампаня, французы отступили въ этомъ мѣстѣ на двѣ англійскія мили. Тѣмъ не менѣе, при наступленіи ночи, французы еще оставались на высотахъ, а пруссаки занимали лежащіе у подошвы ихъ лѣса и равнину. Потеря французовъ была сравнительно менѣе потери непріятеля, что весьма естественно, въ виду относительнаго положенія обѣихъ армій, изъ которыхъ одна занимала равнину, а другая — господствующія надъ ней высоты. Нѣмцы лишились около 3-хъ или 4,000 человѣкъ (по нѣмецкимъ офиціальнымъ источникамъ, потери нѣмцевъ съ 6 по 12 января не превышали 3,000 человѣкъ). Завтра бой возобновится. Какъ уже извѣстно, 12 января, армія Шанзи отступила по всей линіи и нѣмцы заняли Ле-Мансъ. Шанзи донесъ своему правительству, что онъ отступилъ весьма неохотно и только уступая мнѣнію большинства военнаго совѣта; но, вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ весьма неутѣшительно отозвался о поведеніи нѣкоторой части мобилей.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Въ теченіе декабря 1870 года, главный военно-кодификаціонный комитетъ, по словамъ «Русскаго Инвалида», занимался разсмотрѣніемъ вопросовъ: о выпускѣ воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній, не казачьяго происхожденія, на службу офицерами въ казачье войско; объ измѣненіи порядка пересылки на родину рекрутъ, возвращонныхъ въ первобытное состояніе; объ учрежденіи хозяйственныхъ комитетовъ въ арсеналахъ; о вольной продажѣ пороха, храненіи и перевозкѣ онаго частными лицами и о мѣрѣ наказанія за нарушеніе положенія и правилъ по этому предмету; объ удержаніи квартирныхъ денегъ съ чиновъ, увольняемыхъ въ отпуски свыше 28 дней. Главнаго интендантскаго управленія техническій комитетъ разсмотрѣлъ: сухари англійской службы капитана Уарренса, приготовленные изъ пшеничнаго тѣста и представляющіе видъ круглой, двойной лепешки, внутри которой находится слой мясного экстракта Либиха; предложеніе г. Кирквуда о приготовляемыхъ имъ сухаряхъ изъ сырого мяса и гороховой или бобовой муки; проэктъ машины для опредѣленія крѣпости тканей, придуманной поручикомъ Смородиновымъ.

— Государю Императору представлены были всеподданнѣйшія заявленія крестьянъ Пасѣговской волости, Вятской губерніи, съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ по случаю обнародованія высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности. По случаю обнародованія высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности и циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19 октября 1870 г., по поводу трактата 1856 года: отъ дворянства Астраханской губерніи, земства Муромскаго уѣзда, земства Олонецкаго уѣзда, Херсонскаго городского общества, Вологодскаго городского общества, Можайскаго городского общества, Чердынскаго городского общества, священно-церковно-служителей села Ржанополомскаго и крестьянъ Поломской волости, Вятскаго уѣзда, крестьянъ пяти волостей Лифляндской губерніи, крестьянъ Архангельской, Заколнской, Черсевской, Левсинской, Кузьминской, Митинской, Крюковской и Цикульской волостей, Меленковскаго уѣзда, Владимірской губерніи. По случаю обнародованія циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19 октября 1870 г., по поводу трактата 1856 года: отъ Соликамскаго городского общества и крестьянъ Гусевской волости, Меленковскаго уѣзда.

— Государь Императоръ Высочайше утвердить соизволилъ проэкты положенія и штата Терской постоянной милиціи, а равно штатовъ управленія инспектора оной и Назрановской начальной горской школы.

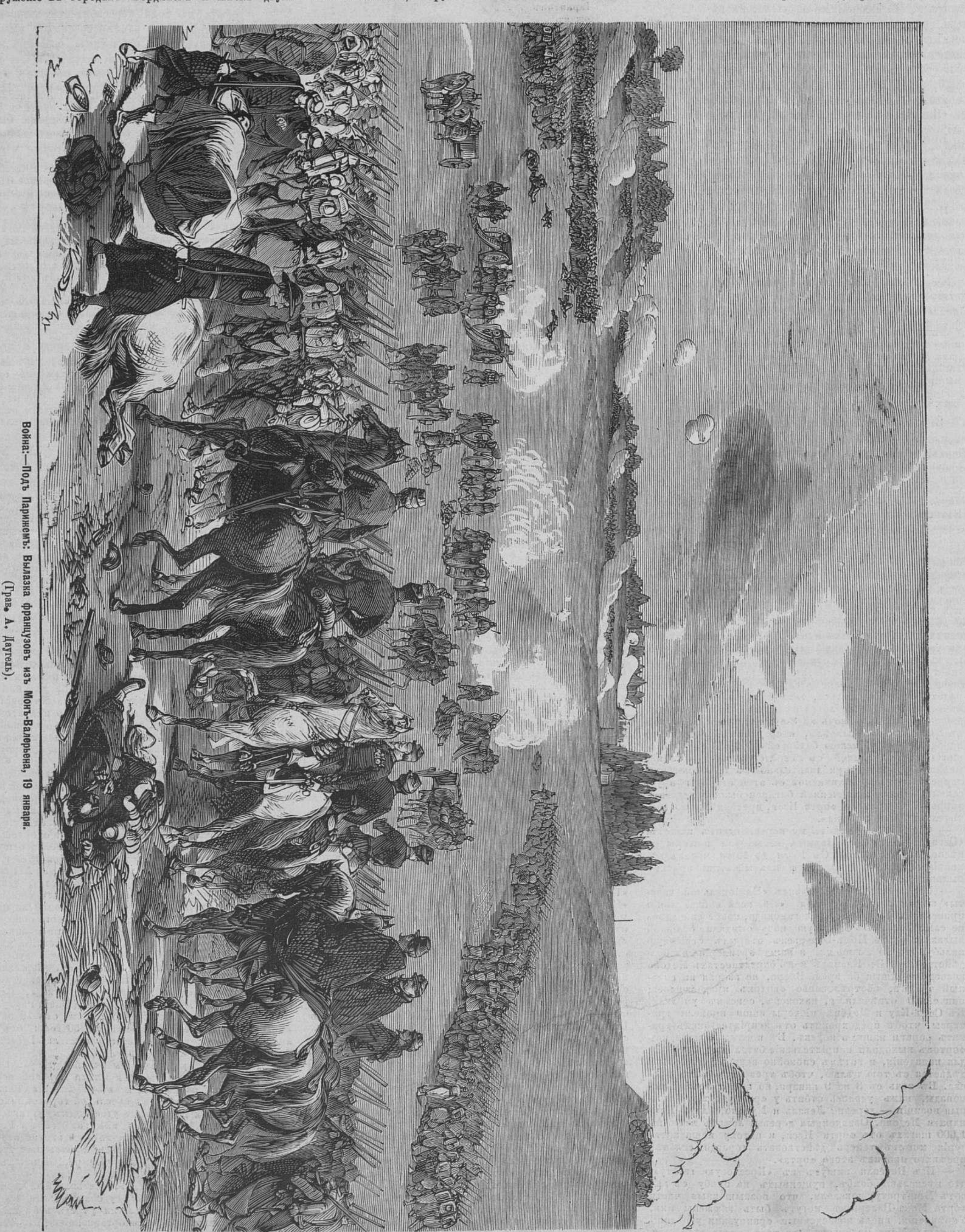
— 1-го января Высочайше утвержденъ уставъ товарищества для разработки изъ залежей въ Россіи землеудобрительнаго фосфорно-кислаго азотистаго тука, подъ фирмою «Русскіе землеудобрительные туки», съ капиталомъ въ 600,000 руб., раздѣленныхъ на 600 паевъ.

— Говорятъ, что комитетъ, составленный при св. Синодѣ для преобразованія судебной части въ духовномъ вѣдомствѣ, предполагая учредить въ каждой епархіи «духовный судъ», съ организаціею, въ общихъ чертахъ сходной съ устройствомъ новыхъ гражданскихъ судебныхъ учрежденій, проэктируетъ привлекать къ исполненію прокурорскихъ обязанностей болѣе развитыхъ и образованныхъ священниковъ, по усмотрѣнію епархіальнаго начальства.

— 17 января, происходило освященіе новаго анатомическаго института при императорской медико-хирургической академіи.

**Анапа.** Торговля города Анапы простирается болѣе, нежели на 800,000 руб. въ годъ. Въ настоящее время, имѣетъ быть приступлено къ устройству капитальной пристани въ бухтѣ.

**Бердянскъ.** Въ теченiи нынѣшняго года послѣдуетъ сооруженiе въ городахъ Бердянскѣ и Ейскѣ двухъ



Война:—Подъ Парижемъ: Вылазка французовъ изъ Монъ-Валерьена, 19 января. (Грав. А. Даугель).

новыхъ строенiй на корабельныхъ пристаняхъ, для помѣщенiя вѣсовъ и гребныхъ судовъ.

**Варшава.** Въ Варшавѣ, въ чтенiи публичныхъ лекцiй, какъ видно изъ мѣстныхъ газетъ, принимаютъ участiе и женщины. Такъ на дняхъ г-жа Люцiя Цверчакевичъ прочла публичную лекцiю «о женскомъ хозяйствѣ».

**Одесса.** Слышно, что при адресномъ столѣ, открываемомъ въ непродолжительномъ времени, будутъ заниматься 12 женщинъ.

**Сухиничи.** Въ городѣ Сухиничахъ, Калужской губернiи, разрѣшено открыть общественный банкъ съ капиталомъ въ 10,000 руб.

**Тифлисъ.** Для приведенiя въ исполненiе Высочайше утвержденнаго положенiя о поземельномъ устройствѣ государственныхъ поселянъ, водворенныхъ на земляхъ лицъ высшаго мусульманскаго сословiя, а равно меликовъ изъ армянъ въ губернiяхъ: Елисаветпольской, Бакинской и Эриванской и въ уѣздахъ: Тифлисскомъ и Ахалцихскомъ, Тифлисской губернiи, и для разрѣшенiя особыхъ дѣлъ, возникающихъ изъ поземельныхъ отношенiй между поселянами и землевладѣльцами, учреждены: мировые посредники и губернскiя по поселянскимъ дѣламъ присутствiя.

**Ялта.** Ялтинское (Таврической губернiи) уѣздное земское собранiе постановило ходатайствовать о предоставленiи поселянамъ права обращаться съ исками къ мировымъ судьямъ, или въ волостные суды, по ихъ усмотрѣнiю.

## Александръ Николаевичъ Сѣровъ.

(Некрологъ).

Со скорбью и уныніемъ отмѣчаемъ мы новую утрату русскаго музыкальнаго міра. Въ среду, 20 января, въ шесть часовъ вечера, скончался извѣстный нашъ русскій композиторъ и музыкальный критикъ Александръ Николаевичъ Сѣровъ. Смерть сразила его неожиданно и мгновенно, во время разговора съ близкимъ знакомымъ; причина смерти — болѣзнь сердца. Въ пятницу, 22 января, въ часъ пополудни, отслужена была въ консерваторіи панихида по усопшемъ; въ три часа послѣдовалъ выносъ тѣла изъ квартиры покойнаго въ александроневскую лавру; въ воскресенье же, 24 января, послѣ обѣдни, совершено было отпѣваніе и погребеніе. А. Н. Сѣровъ погребенъ, по распоряженію августѣйшей покровительницы русскаго музыкальнаго общества, на александроневскомъ кладбищѣ, рядомъ съ могилой Даргомыжскаго.

Все, что мы знаемъ о жизни, музыкальной и литературной дѣятельности Александра Николаевича, мы сообщимъ читателямъ въ ближайшемъ номерѣ «Всем. Иллюстр.».

Дмитрій Столыпинъ.

## Марія, королева Испанская.

Въ одномъ изъ прошедшихъ нумеровъ «Всем. Иллюстр.» мы помѣстили портретъ избраннаго недавно державными кортесами Испаніи короля донъ-Амедео I, второго сына короля Италіи Виктора Эммануила. Скромныя привычки и демократическія наклонности новаго короля, его великодушіе и мягкій характеръ сразу завоевали ему сердца новыхъ подданныхъ, надъ которыми онъ желаетъ царствовать строго-конституціонно. Уменьшеніе дворцовой стражи, сокращеніе расходовъ на содержаніе дворца, упрощеніе придворнаго этикета и самая простота жизни и обхожденія короля съ окружающими его, внушаютъ большія надежды испанцамъ, такъ долго управлявшимся женщиною — королевою Изабеллою — находившеюся въ неограниченной власти придворныхъ интригантовъ. Король Амедео I выказалъ свои либеральныя чувства тѣмъ, что вступилъ въ бракъ не съ принцесою крови, а съ единокровною родственницею Савойскаго дома, принцесою Маріею, дочерью принца Поццо де-ла-Чистерна. Королева Марія находится въ ближайшемъ родствѣ съ принцомъ Карломъ Эммануиломъ и графомъ Меродомъ, бывшимъ военнымъ министромъ папы Пія IX. Она родилась 9 августа 1847 г. и вступила въ бракъ съ нынѣшнимъ испанскимъ королемъ 30 мая 1867 г.; 8 октября 1869 г. отъ этого брака родился первый сынъ Карлъ—наслѣдникъ испанскаго престола. Прибытія королевы Маріи въ Мадритъ ожидаютъ въ половинѣ февраля мѣсяца; итальянская эскадра будетъ сопутствовать ей до Барселоны, куда, на встрѣчу королевѣ, выѣдетъ супругъ ея донъ-Амедео I.

Марія, королева Испаніи.

(Съ новѣйшей фотографіи, грав. А. Даугель).

## Изъ Казани.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстр.»).

Взявшись быть кореспондентомъ «Всемірной Иллюстраціи», я, для перваго моего дебюта въ роли кореспондента казанской общественной и административной жизни, ограничусь пока немногимъ, особенно выдающимся впередъ.

Рождество нынѣшній разъ прошло у насъ довольно оживленно. Кромѣ театра, было много и другихъ увеселеній, баловъ, маскарадовъ и т. п. Балы и маскарады были преимущественно въ дворянскомъ собраніи и въ купеческомъ клубѣ, которые между собою весьма отличаются по своей внутренней жизни. Въ дворянскомъ собраніи нѣтъ того одушевленія, нѣтъ той жизни и простоты, какъ въ купеческомъ клубѣ, а вездѣ царитъ дворянскій этикетъ и какая-то спѣсь. Поэтому и публики въ купеческомъ клубѣ собирается гораздо больше, чѣмъ въ дворянскомъ собраніи, хотя и въ купеческомъ клубѣ соблюдается все приличіе, вся роскошь; нѣтъ только натянутости, а больше простоты и жизни. На театральномъ же маскарадѣ, который бываетъ ежегодно 31 декабря, до 12 ч. идетъ все чинно и идетъ своимъ порядкомъ; но позже, какъ и во всѣхъ театральныхъ маскарадахъ, настаютъ всякіе курьозы и безобразія, потому что здѣсь бываютъ всѣ и вся.

Но довольно объ общественной жизни, скажемъ что нибудь и о дѣйствіи новыхъ судебныхъ учрежденій. Хотя окружной судъ и судебная палата открыли свои дѣйствія съ 8 ноября, однако, въ первомъ изъ нихъ по сіе время было только одно уголовное дѣло, которое рѣшалось съ присяжными засѣдателями. Окружной судъ и судебная палата помѣщаются оба въ одномъ зданіи. Поэтому и помѣщеніе для нихъ не весьма обширно; особенно, зала въ окружномъ судѣ весьма мала; въ ней мѣстъ для публики только человѣкъ на 80, такъ что неуспѣвшій заблаговременно, недѣли за двѣ или еще больше, взять билета, уже не можетъ попасть въ число тѣхъ избранныхъ, которые получили билеты и имѣютъ право присутствовать при рѣшеніи дѣла. Для такого города, какъ Казань, съ 80-ти тысячнымъ населеніемъ, нужно было бы избрать помѣщеніе далеко пообширнѣе.

Война:—Подъ Парижемъ: Французскій охотникъ за картофелью.

(Грав. А. Даугель).

Открыты также дѣйствія и новой городской думы. Въ городскіе головы на мѣсто купца Вараксина вновь выбранъ купецъ Романовъ. Можно теперь надѣяться, что новый городской голова обратитъ свое вниманіе и на городскую публичную библіотеку, которая далеко не по Казани, вслѣдствіе малаго количества книгъ и вслѣдствіе безпорядка въ управленіи ею.

При этомъ надобно замѣтить, что въ Казани большой недостатокъ въ хорошихъ библіотекахъ, хотя библіотекъ-то, собственно говоря, и очень много; но всѣ онѣ не стоятъ одной порядочной,—что для университетскаго города крайне ощутительно. Кстати объ университетѣ: казанскій университетъ, по своему зданію, обширности и архитектурѣ, богатству разныхъ кабинетовъ и количеству студентовъ, вполнѣ соотвѣтствуетъ своему назначенію; но личный составъ профессоровъ весьма недостаточенъ, особенно по историко-филологическому факультету, на которомъ вакантныхъ каѳедръ семь,—читаются же въ настоящее время только слѣдующіе предметы: церковная, русская и всеобщая исторіи и исторія русской литературы. Впрочемъ, не давно приглашонъ учитель гимназіи Гвоздевъ въ приватъ-доценты по римской словесности, который и начнетъ свои лекціи съ первой половины 1871 года. Разумѣется, дастъ Богъ, настанетъ когда нибудь и для казанскаго университета то время, когда всѣ каѳедры будутъ заняты.

При университетѣ же съ 8 января наступившаго 1871 года открыты публичные курсы общества естествоиспытателей. Читаться будутъ слѣдующіе предметы: анатомія человѣка, геометрія, анатомія микроскопическая, космографія и метеорологія, ботаника и физика. Цѣна за весь курсъ 5 руб., а за одинъ какой нибудь предметъ 1 руб. Плата же за одну лекцію 25 коп. Чтеніе продолжится до мая мѣсяца. Предсѣдателемъ лекціоннаго комитета избранъ проф. Лесгафтъ, а секретаремъ Виноградскій.

Въ засѣданіи общества врачей города Казани, бывшемъ 8 января, имѣли быть предложены на обсужденіе вопросы, внесенные 1) И. М. Гвоздевымъ—по поводу одной экспертизы, 2) П. Д. Шестаковымъ—о приготовленіи врачей и фельдшеровъ для общ. попеч. о ранен., 3) пермск. губ. зем. управой—объ искуственномъ кормленіи, 4)***—о дезинорекціи, 5) бесѣдой саратовскихъ врачей—о номенклатурѣ болѣзней, 6) Е. А. Безобразовой—объ изданіи ея перевода, 7) предсѣдателемъ проф. Петровымъ — о дебатахъ, по статьѣ г. Краевича,—по вопросу о физическомъ воспитаніи. Каковое же послѣдовало рѣшеніе на означенные вопросы, намъ пока неизвѣстно.—Общество потребителей города Казани, закрывшееся въ декабрѣ 1870 г., вслѣдствіе разстройства дѣлъ своихъ, снова намѣрено открыть свои дѣйствія, для чего и назначено особое собраніе на 17 января 1871 г. Въ заключеніе настоящей корреспонденціи, скажу, что въ городѣ свирѣпствуетъ какая-то манія къ самоубійству. То и дѣло, что слышишь: тотъ зарѣзался, другой застрѣлился, иной же умеръ скоропостижно. Пожилые люди подали примѣръ и дѣтямъ: такъ, одинъ мальчикъ 9-ти лѣтъ зарѣзался, оставивъ записку: «въ смерти моей никто не виноватъ». Потомъ гимназистъ 4 класса захотѣлъ по театральному пронзить себя ножомъ; но рана не опасна... Но, пока довольно. До слѣдующаго раза... И. Р.

## Изъ Чернигова.

(Корреспонденція «Всем. Иллюстр.»).

Съ наступленіемъ новаго года желательно было бы, чтобы и наша общественная жизнь обновилась, если не вполнѣ, не по всѣмъ отраслямъ нашей общественной дѣятельности, ибо съ разу будетъ, пожалуй, и не подъ силу, то по крайней мѣрѣ въ тѣхъ отрасляхъ нашей городской общественной жизни, которыя болѣе другихъ даютъ чувствовать свои недостатки. Черниговъ во многомъ отличается отъ другихъ городовъ Имперіи. Во время оно, находясь на рубежѣ, съ одной стороны Россіи и земель, принадлежащихъ Польшѣ, съ другой—вольной Запорожской сѣчи и казатчины, Черниговъ пріобрѣлъ и населеніе по частямъ изъ всѣхъ этихъ мѣстъ. Тутъ вы найдете великоруса, бѣлоруса, литовца, поляка, малоросса и правнуковъ вольной Запорожской сѣчи. Подобная смѣсь народностей встрѣтится и не въ одномъ городѣ обширной Россіи, но дѣло въ томъ, что всѣ упомянутыя народности въ Черниговѣ, за весьма небольшимъ исключеніемъ, слились въ одну, по языку подходящую къ малороссійской, а по нравамъ къ каждой отдѣльно изъ сказанныхъ пяти. Ко всему этому надо добавить евреевъ, которые составляютъ 2/3 народонаселенія г. Чернигова. Употребительный разговорный языкъ—смѣшанный малороссійскій; въ особенности въ немъ много бѣлорусскихъ словъ, затѣмъ великорусскихъ.

Съ Малороссіей въ Россіи связано неразлучно понятіе о богатствѣ и довольствѣ, но Чернигову далеко до этихъ двухъ рычаговъ человѣческой жизни. Городъ бѣденъ и бѣдность даетъ себя чувствовать на каждомъ шагу. Причина бѣдности населенія города, мнѣ кажется, заключается въ его привязанности къ нравамъ и обычаямъ праотцевъ. Городъ лежитъ отъ ближайшей станціи курско-кіевской желѣзной дороги—Нѣжинской,—въ 70 верстахъ. Мы слышали, что было предложено черниговскому земству, провести вѣтвь желѣзной дороги, предназначенной идти на Гомель, чрезъ гор. Черниговъ, но слухи утверждаютъ, что земство отказалось отъ исполненія этого плана, будто бы, въ видахъ того, что нѣтъ надобности въ желѣзной дорогѣ. Если только этотъ слухъ вполнѣ вѣренъ, то неудивительно, если городъ, оставаясь изолированнымъ, отстанетъ во многомъ отъ другихъ губернскихъ городовъ. Мы знаемъ, какъ важны, въ дѣлѣ умственнаго прогресса и народнаго благосостоянія, хорошіе и быстрые пути сообщенія. Весной и осенью единственная дорога, по которой можно добраться до Чернигова, это кіевское шоссе; остальные почтовые тракты существуютъ на муку людей и лошадей. Промышленности въ городѣ нѣтъ. Я не назову промышленною дѣятельностью небольшія комерческія дѣла нѣсколькихъ лицъ, сосредоточившихъ въ свои руки торговлю жизненными матеріалами и припасами. Банкротство между здѣшнимъ небогатымъ купечествомъ, есть результатъ дороговизны доставки товаровъ и незначительный сбытъ. Иной разъ купцу доставить товаръ, отъ *Нѣжинской* станціи желѣзной дороги, до Чернигова обойдется столько же, сколько отъ Москвы до Нѣжина, на разстояніи слишкомъ 800 верстъ. Неудивительно, если въ Черниговѣ аршинъ ситцу на 1 копѣйку дешевлѣ, чѣмъ на Кавказѣ, а многіе товары и дороже. Надо замѣтить, что на Кавказъ большее количество товаровъ везется изъ Москвы. Разстояніе ближайшихъ пунктовъ Кавказа отъ Москвы, въ трое превышаетъ разстояніе между Москвой и Черниговомъ. Благодаря водяному пути, на Кавказѣ многое дешевле, чѣмъ въ Черниговѣ, а въ этомъ послѣднемъ, благодаря *непроходимымъ* весной и осенью старымъ почтовымъ трактамъ, многое дороже. Бѣдный классъ горожанъ положительно питается постороннею помощью и то надо сказать не всѣ, а нѣкоторые. Конечно, надо отдать полную справедливость благотворительности нашихъ нѣкоторыхъ обывателей, но, съ другой стороны, эта благотворительность теряетъ часть своего достоинства, ибо она частенько помогаетъ тѣмъ, которые полученное вспомоществованіе превращаютъ въ турниры и шлейфы. Наша благотворительность нисколько не уменьшила нищихъ, часто калекъ, попадающихся на каждомъ шагу на нашихъ городскихъ улицахъ. Отъ начала зимы было нѣсколько любительскихъ спектаклей съ благотворительной цѣлью, театръ бывалъ полонъ, не только во время спектакля, но и на генеральной репетиціи, а нищихъ, слѣпыхъ, хромыхъ, безрукихъ встрѣчаешь въ 12° морозъ на улицахъ Чернигова все тѣхъ же, развѣ котораго пріютила мать сыра земля,—или, иногда, полиція. Плата за трудъ весьма мала. Одинъ рабочій, изъ здѣшней вольной типографіи, говорилъ мнѣ, что онъ получаетъ 30 к. въ недѣлю, на всемъ своемъ, за исключеніемъ помѣщенія, т. е. имѣетъ право ночевать въ зданіи типографіи. Мастеровъ различнаго цѣха много, а работы мало, если и есть, то она сосредоточена у нѣсколькихъ зажиточныхъ лицъ. Квартиры, дрова и нѣкоторые продукты дороги, въ особенности весной и осенью, за что также надо сказать спасибо дорогамъ. Грязь и вонь, весной и осенью, на улицахъ, отъ гніющихъ органическихъ веществъ, часто дохлыхъ кошекъ и собакъ, пользуются полной свободой и, конечно, всевозможныя болѣзни заключаютъ собой эту вереницу нашей городской инкрустаціи. Въ нѣкоторыхъ улицахъ нищета такъ и выдается во всей своей наготѣ и сюда то, какъ говорятъ, наша городская благотворительность не заглядываетъ, чему я охотно вѣрю, такъ какъ нищета не уменьшается. Мнѣ приходилось слышать отъ лицъ, которыя призрѣвали нищенствующихъ дѣтей, также попадающихся у насъ на улицахъ, что будто бы эти дѣти не уживались въ новомъ своемъ тепломъ помѣщеніи, снабжонные пищею и платьемъ, а при первомъ удобномъ случаѣ уходили на улицу и снова нищенствовали. Говорятъ, корень зла происходитъ отъ родителей этихъ несчастныхъ дѣтей, которые, будто бы, посылаютъ ихъ просить милостину. Желательно, чтобы общество постаралось покороче узнать причину этого печальнаго, распространеннаго факта. Не можетъ быть, чтобы мать посылала своего ребенка просить милостину для себя, сама, при этомъ, ничего не дѣлая. Говорятъ, наша городская полиція приняла строгія мѣры противъ нищенства и будетъ нищихъ водворять на жительство.

Съ одной стороны это хорошо и даже необходимо, какъ мѣра къ исправленію нравственности нѣкоторыхъ нищенствующихъ, но, съ другой стороны, необходимо подумать и о томъ, что при водвореніи надо дать и кусокъ хлѣба, и кой-какіе лохмотья на плечи, вѣдь наши рѣки не текутъ млекомъ и медомъ и берега ихъ не сытовые. Мои слова не слѣдуетъ принимать буквально, т. е. даромъ кормить,—это неисправитъ нравственность, но необходимо дать работу и плату за трудъ, хоть сколько нибудь обезпечивающую матеріальный бытъ. Все, однако, это хорошо относительно здоровыхъ нищихъ, а на нашихъ городскихъ улицахъ попадается много такихъ, которые неспособны ни къ какой работѣ, какъ то: дряхлые старики, слѣпые, хромые, безрукіе. Объ улучшеніи участи этихъ страдальцевъ я ничего не слышалъ.

Относительно нищенства въ городѣ Черниговѣ, слѣдующій фактъ невольно поражаетъ. Всѣ безъ исключенія нищіе христіане; изъ евреевъ же, которые составляютъ 2/3 народонаселенія Чернигова и между которыми весьма много бѣдныхъ, нищенствующаго нѣтъ ни одного, по крайней мѣрѣ, ихъ не видно. Мнѣ кажется, если между евреями нѣтъ нищихъ, то слѣдуетъ это отнести къ тому, что еврейское городское общество дѣло благотворительности ведетъ болѣе практично, хотя и затрачиваетъ, можетъ быть, гораздо меньше средствъ. Весьма грустно приходить къ такому заключенію, но факты невольно наталкиваютъ на эту мысль. Надо, впрочемъ, отдать справедливость, что черниговское земское собраніе выказало долю благотворительности съ болѣе практической стороны. Такъ, въ засѣданіи 28 октября 1870 г., оно утвердило на 1871 г. слѣдующіе необязательные расходы: на содержаніе стипендіантовъ въ уѣздныхъ училищахъ 2,000 руб.; на пособіе ремесленному классу при сиротскомъ домѣ 1,000 руб.; въ пособіе, на уплату за право ученія, неимущимъ воспитанникамъ гимназій Черниговской 400 руб.; Новгород-сѣверской 300 р.; Нѣжинской 400 руб. и воспитанницамъ Черниговской женской гимназіи 500 руб.; на усиленіе средствъ Черниговской женской гимназіи 3,000 руб.; въ пособіе неимущимъ студентамъ Черниговской губ. въ университетахъ, на уплату за право слушанія лекцій, 1,300 р. Одна изъ наставницъ Черниговской женской гимназіи отказалась отъ половины получаемаго ею содержанія въ пользу же гимназіи. Изложивъ вкратцѣ, на первый разъ, обзоръ нашей матеріальной жизни, перейдемъ къ умственной дѣятельности. Въ городѣ два книжныхъ магазина, весьма, впрочемъ, небольшихъ, гг. Т. и К. Магазинъ г. К. отличается дороговизною, такъ, если номинальная цѣна 1 руб., то здѣсь платится 1 р. 30 к. за книгу. Въ этомъ же магазинѣ имѣется и библіотека для чтенія, съ платою 75 к. въ мѣсяцъ, но, къ сожалѣнію, лучшихъ произведеній библіотека или не имѣетъ, или, если нѣкоторыя и записаны въ каталогѣ, то при требованіи обыкновенно отвѣчаютъ «въ чтеніи», что, мнѣ кажется, равносильно *нѣтъ или неимѣется*. О магазинѣ г. Т., къ сожалѣнію, ничего не могу сказать, по неимѣнію данныхъ. Въ Черниговской губернской гимназіи, говорятъ, имѣется хорошая библіотека для чтенія. На вопросъ, сдѣланный мною ученику гимназіи, пользуются-ли воспитанники книгами изъ библіотеки? послѣдній отвѣтилъ, что ученикамъ изъ гимназической библіотеки книгъ для чтенія не даютъ. Если только это справедливо, то возникаетъ вопросъ: для кого же существуетъ гимназическая библіотека? и затѣмъ можно поставить и второй вопросъ: чѣмъ развивается мысль?

Съ ноября мѣсяца начала издаваться маленькая газетка, названная редакціей *листкомъ*,—подъ заглавіемъ «Прибавленіе къ Черниговскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ»; жаль только, что, повидимому, редакція избѣгаетъ вопросовъ, касающихся нашей городской общественной жизни съ ея пробѣлами, благодаря которымъ, нашъ городъ отсталъ во многомъ отъ другихъ. Подписная цѣна, въ годъ, на листокъ 5 р. Любительскіе спектакли наши, данные отдѣльными группами, изъ различныхъ слоевъ городского общества, до сихъ поръ были крайне неудачны. Репертуаръ ограничился водевилями и двумя комедіями, самаго незатѣйливаго содержанія и игранными въ оныя времена на всѣхъ возможныхъ сценахъ. Вмѣсто того, чтобы приняться за новѣйшую драматическую литературу, наши любители принялись раскапывать старый хламъ. Несмотря на очевидную неудачу и на будущее время, любители упорно намѣрены давать водевили, да мало того, увѣряютъ нѣкоторые, что въ любительскихъ спектакляхъ не должны быть играны

серіозныя драматическія произведенія, ибо таковыя, будто-бы, не нравятся нашей публикѣ. Между тѣмъ, говоря откровенно, водевили крайне надоѣли и если публика собирается въ нашъ театръ, то изъ приличія, по случаю всѣхъ возможныхъ родственныхъ и другихъ отношеній къ играющимъ. **Р.**

## Провинція на желѣзномъ пути.

(Письма изъ Воронежа).

### X.

Праздники въ провинціи.—Вліяніе ихъ на людей труда.—Частная лечебница для приходящихъ.—Предстоящее улучшеніе земской больницы. — Собственное изобрѣтеніе земской управы, по вопросу о народномъ образованіи. — Отношеніе земства къ воронежско-грушевской дорогѣ. — Избраніе предсѣдателя земскаго собранія и городского головы. — Милыя танцовщицы и другія удовольствія города Воронежа.

Знаете-ли вы, читатель, что такое большой праздникъ въ провинціи, напримѣръ, Рождество или новый годъ? Это симптомы застарѣлыхъ русскихъ болѣзней, каковы: визитоманія, дѣланіе долговъ и самое безпутное убиваніе времени, подъ предлогомъ отдыха или уваженія къ празднику. Въ существѣ дѣла никакого отдыха, даже для тѣхъ людей, кому отдыхъ дѣйствительно нуженъ, не выходитъ,—напротивъ, люди, занятые службой, послѣ праздника являются къ отправленію своихъ обязанностей не съ возобновленными силами, не съ освѣжонной энергіей, а утомленные, отощавшіе, невыспавшіеся, вялые, и работа, отъ которой они отстали въ продолженіе праздниковъ, кажется имъ медвѣдемъ. Вы скажете, что они—если не трудились, то наслаждались, что устали отъ наслажденія, которое, молъ, такъ же необходимо, какъ и трудъ: въ томъ-то и дѣло, что они даже и не наслаждались. Что же они дѣлали? Да просто суетились безъ толку, воду толкли, отдавали дань старымъ россійскимъ обычіямъ и приличіямъ: дѣлали визиты, присутствовали на разныхъ балахъ и вечерахъ, наряжались, принимали знакомыхъ, поздно ложились спать, тратились, разстраивали свои желудки, нервы и мозгъ,—вотъ и все. Толченіе воды хоть дѣло и пустое, которое нельзя назвать ни трудомъ, ни наслажденіемъ, все-таки утомляетъ и отдыхомъ тоже никакъ не можетъ быть названо. Натурально, что послѣ такого занятія люди чувствуютъ усталость, упадокъ силъ, пустоту въ головѣ, а если къ этому прибавить пустоту въ карманѣ и сознаніе вновь выросшаго долга, то убійственное вліяніе большого праздника на русскаго провинціала будетъ вполнѣ ясно. Да неужели, скажетъ читатель, «Провинція на желѣзномъ пути» все та же русская провинція, какою мы знавали ее лѣтъ двадцать тому назадъ? Во многихъ отношеніяхъ, читатель, она все та же и времяпрепровожденіе праздниковъ въ ней сохранилось неприкосновеннымъ: 7 января въ Воронежѣ можно было видѣть заспанныхъ, истощонныхъ и туповатыхъ физіономій, никакъ не меньше, чѣмъ въ какомъ нибудь Петрозаводскѣ или Царевококшайскѣ, и чиновниковъ, неявившихся на службу, по случаю праздничнаго истощенія силъ, подъ предлогомъ отдыха, въ Воронежѣ въ этотъ день было никакъ не меньше, чѣмъ въ какомъ нибудь русскомъ захолустьѣ, изъ котораго хоть три года скачи, ни до какого царства не доскачешь. Но не надо думать, что новый годъ только и ознаменовался въ Воронежѣ обычнымъ загуломъ и истощеніемъ силъ: въ провинціи на желѣзномъ пути все-таки бываютъ новости, которыхъ не знаетъ родная глушь. Новостью наступившаго года была открытая съ 1 января частная лечебница для приходящихъ больныхъ, предпріятіе шести мѣстныхъ врачей, заслуживающее вниманія и сочувствія. Лечебница устроена на лучшей улицѣ (большой Дворянской); внѣшность ея, обстановка и устройство вполнѣ удовлетворительны. Цѣль ея, во-первыхъ, доставить жителямъ Воронежа возможность пользоваться, какъ для распознаванія болѣзней, такъ и для лѣченія нѣкоторыхъ, новыми способами и средствами, которые до сихъ поръ въ Воронежѣ или вовсе не примѣнялись, или примѣнялись въ миніатюрныхъ размѣрахъ, какъ и въ большинствѣ русскихъ провинціальныхъ городовъ; во-вторыхъ, дать возможность людямъ съ умѣренными средствами пользоваться не только совѣтами врача, но и консиліумами, такъ какъ въ лечебницѣ принимаютъ участіе шесть врачей и одна акушерка; въ-третьихъ, дать возможность бѣднымъ людямъ пользоваться безплатно медицинскими совѣтами и пособіями. При лѣчебницѣ устроены: *пневматическій* (лѣченіе сжатымъ воздухомъ) и *электрическій* кабинеты; пріемъ больныхъ — ежедневный, за исключеніемъ воскресныхъ и праздничныхъ дней: отъ 9—10 утра безплатный, отъ 12—2 и отъ 6—8 съ платою по 50 коп. съ больного; больныхъ принимаютъ по очередно, врачи: Акимовъ, Михайловскій, Спиманъ, Тростницкій и Федяевскій. Плата за консиліумъ опредѣлена 5 руб., за электрическій сеансъ 1 р., за пневматическій—3 р., но цѣнность сеанса уменьшается соразмѣрно ихъ числу: 10 сеансовъ 20 р., 50—65 р., 100—125 р. Первыя недѣли по открытіи лечебницы, какъ и слѣдовало ожидать, не дали значительнаго числа посѣтителей, не только съ платою, но даже и безплатныхъ. Всякія новинки въ нашихъ провинціяхъ, даже и на желѣзномъ пути, принимаются туго, возбуждаютъ какую то странную недовѣрчивость. Повидимому, какъ ни ясна полезность дѣла: и устроено все удобно, хорошо, дѣльно, и лучшіе мѣстные врачи принимаютъ больныхъ, и цѣнность лѣченія значительно понижена противъ обыкновеннаго, т. е. лѣченія съ приглашеніемъ врача на домъ,—нѣтъ, все-таки недовѣрчивый провинціалъ и жеманная провинціалка чего-то опасаются, почему-то предпочитаютъ лѣчиться у одного изъ тѣхъ же врачей, но непремѣнно на дому: «лѣчиться въ *больницѣ*! какъ это можно! толкуютъ они: на домъ къ врачу я пойду, а въ больницу — ни за что на свѣтѣ! лучше втрое заплачу, но не пойду!» Само собою разумѣется, что такое отношеніе къ почтенному предпріятію Воронежскихъ врачей не будетъ продолжительно: здравый смыслъ и очевидная выгода возьмутъ свое; но первые мѣсяцы, а можетъ быть и первый годъ, едва-ли принесутъ учредителямъ вознагражденіе за трудъ,—хорошо, если они дадутъ хотя умѣренный процентъ на затраченный капиталъ, за покрытіемъ расходовъ, которые въ Воронежѣ, при дороговизнѣ квартиръ и отопленіи, не могутъ быть маловажны для лечебницы.

Въ связи съ извѣстіемъ о полезномъ частномъ предпріятіи, будетъ кстати сказать нѣсколько словъ о здѣшней земской больницѣ, для которой, кажется, скоро настанетъ лучшее время. До сихъ поръ она находилась въ положеніи весьма незавидномъ, но 1870 г. ей посчастливилъ: въ этомъ году она нажила новаго, энергичнаго, дѣятельнаго, старшаго врача, доктора медицины Федяевскаго, а для улучшенія ея внѣшняго устройства, безъ чего всѣ врачебныя средства, всѣ знанія и все усердіе врачей принесли бы мало пользы, послѣднее земское собраніе, согласно докладу управы, асигновало 20,000 единовременнаго расхода. Нельзя не порадоваться, что Воронежская земская управа, наконецъ, хотя по нѣкоторымъ вопросамъ, начинаетъ проявлять дѣйствительное стремленіе что нибудь сдѣлать и пониманіе, что паліативныя мѣры, замазыванье щелей гнилого зданія, да заштопыванье дыръ истлѣвшаго платья, мало принесутъ пользы. Хорошо, кабы такъ же прояснились взгляды воронежскаго земства и по другимъ вопросамъ его дѣятельности. Къ сожалѣнію, этого пока нельзя сказать, какъ мы увидимъ ниже. Но прежде, нежели перейдемъ къ другимъ вопросамъ, докончимъ рѣчь о больницѣ. Кромѣ асигновки 20,000 на радикальное преобразованіе внѣшняго устройства больницы, послѣднее земское собраніе пришло къ мысли о необходимости пригласить хорошаго психіатра и поручило управѣ разсмотрѣть этотъ вопросъ съ финансовой стороны. Опять предположеніе почтенное, хотя прінсканіе хорошаго психіатра дѣло весьма трудное, такъ какъ специалисты и дѣльные люди по этой новой отрасли медицинской науки—на счету. Во всякомъ случаѣ, нельзя не пожелать, чтобы благое намѣреніе земства осуществилось, потому что люди, страдающіе душевными болѣзнями, у насъ страдальцы вдвойнѣ: они столько же страдаютъ вслѣдствіе лѣченія и образа жизни, какой имъ приходится вести въ больницахъ, сколько и отъ болѣзни. Совершенно туманное отношеніе обнаружило земство къ вопросу о народномъ образованіи. Мы уже говорили о состояніи земскихъ педагогическихъ курсовъ и о совершенно индеферентномъ отношеніи земскихъ дѣятелей къ положенію этого учрежденія. Нынѣ, согласно докладу управы, земское собраніе дѣлаетъ новый ошибочный шагъ, предполагая помочь дѣлу народнаго образованія: получивъ свѣдѣнія, что нѣкоторыя земства устраиваютъ лѣтніе учительскіе съѣзды съ цѣлью улучшенія и объединенія методовъ и пріемовъ школьнаго обученія, управа подвергла эту практичную и въ высшей степени полезную мѣру разбору и пришла къ тому заключенію, что устройство подобныхъ съѣздовъ въ Воронежѣ невозможно, такъ какъ негдѣ взять педагога, который взялся бы читать сельскимъ учителямъ лекціи педагогики. По сему управа предложила, вмѣсто съѣзда, мѣру собственнаго изобрѣтенія, а именно: для наблюденія за ходомъ обученія въ школахъ, пригласить трехъ постоянныхъ педагоговъ, съ жалованьемъ по 1,500 р. въ годъ, которые должны будутъ давать преподаванію надлежащее направленіе. Собраніе согласилось съ мнѣніемъ управы и асигновало на этотъ предметъ требуемыя 4,500 р. Сравнимъ же изобрѣтеніе воронежской управы съ отвергнутой мѣрой и обсудимъ, не лучше ли было бы, если бы управа воздержалась отъ собственныхъ изобрѣтеній. Во-первыхъ, для съѣзда вовсе нѣтъ надобности въ лекціяхъ педагогики, — нуженъ путеводитель, который, при хорошемъ общемъ образованіи, былъ бы хорошо знакомъ съ методами и пріемами начальнаго школьнаго обученія, не только въ теоріи, но и на практикѣ; во-вторыхъ, удовлетворительнаго руководителя съ этой точки зрѣнія для съѣзда всегда найти можно, если не въ Воронежѣ, то въ Петербургѣ: такъ, нѣкоторые петербургскіе педагоги въ прошломъ году охотно предлагали земствамъ свои услуги безплатно и земства, понимающія дѣло, воспользовались ихъ услугами; въ-третьихъ, само сближеніе между учителями, въ средѣ которыхъ, конечно, найдется хотя три-четыре дѣльныхъ, полезно въ высшей степени, (припомнимъ съѣздъ учителей Александровскаго уѣзда, Екатеринославской губерніи, устроившійся по иниціативѣ барона Н. А. Корфа и подробно описанный въ «С. Петербургскихъ Вѣдомостяхъ»); въ-четвертыхъ, съѣздъ потребовалъ бы далеко не 4,500 р. Посмотримъ теперь другую сторону медали. Для того, чтобы предполагаемые руководители были дѣйствительно полезны, необходимо, чтобы они удовлетворяли тѣмъ же требованіямъ, которыя примѣняются къ руководителю съѣзда; какъ же это управа, полагающая невозможнымъ найти *одного* руководителя, считаетъ возможнымъ найти *трехъ?* Мудрено. Руководителемъ съѣзда можетъ быть лицо пріѣзжее, занимающее какое нибудь мѣсто и свободное отъ занятій лѣтомъ, а постоянные руководители, предполагаемые управой, должны совсѣмъ переселиться въ Воронежскую губернію, отказавшись отъ всякихъ другихъ обязанностей; неужели, по мнѣнію управы, она скорѣе найдетъ такихъ руководителей? На съѣздѣ всѣ сельскіе учители работали бы вмѣстѣ, обмѣнивались бы мыслями и воспользовались указаніями руководителя, а теперь они изрѣдка будутъ видѣть какого-то ревизора, если только этотъ ревизоръ не будетъ пенсіонеромъ, спокойно проживающимъ въ губернскомъ городѣ, въ родѣ инспекторовъ училищъ. Предоставляемъ самому читателю сдѣлать выводъ, кукушку-ли на ястреба, или ястреба на кукушку промѣняло Воронежское земство, поддавшись внушеніямъ мудрой управы, которая полагаетъ, что трехъ дѣльныхъ людей легче найти, нежели одного. Стоитъ еще упомянуть объ отношеніи земскаго собранія къ вопросу о воронежско-грушевской желѣзной дорогѣ: раньше оно заявляло самое горячее желаніе, чтобы эта дорога шла отъ города Воронежа, и поручило управѣ всѣми мѣрами содѣйствовать этому; нынѣ, когда дорога строится именно противъ этого желанія и Воронежъ остается въ сторонѣ, оно заявило за это управѣ свою благодарность... Поймите, послѣ такихъ неожиданностей, желаніе и отношеніе къ интересамъ края нашихъ земскихъ людей!..

Чтобы покончить съ земствомъ, сообщимъ кстати, что на выборахъ, бывшихъ въ концѣ 1870 г., губернскимъ предводителемъ дворянства и предсѣдателемъ губернскаго земскаго собранія остался **Л. И. Шидловскій**, получившій 195 бѣлыхъ шаровъ и ни одного чорнаго.

Подобное же постоянство обнаружили воронежцы и на городскихъ выборахъ, о характерѣ которыхъ мы уже говорили въ послѣднемъ письмѣ;—финаломъ ихъ было избраніе городского головы, совершившееся на дняхъ: избранъ тотъ же мѣстный богачъ-купецъ С. Л. Кряжовъ, который былъ головою и при старыхъ порядкахъ. Да, воронежцы умѣютъ цѣнить умъ и гражданскія доблести своихъ согражданъ.

Въ заключеніе скажемъ объ удовольствіяхъ, которыми пользуется Воронежъ въ послѣднее время: во-первыхъ, въ театрѣ онъ наслаждается удивительными танцами двухъ балеринъ, выписанныхъ антрепренеромъ театра г. Лаухинымъ, для украшенія своей жалкой труппы, должно быть, съ какой нибудь ярмарки, потому что такого цинизма, соединеннаго съ полнымъ отсутствіемъ всякой граціи, нигдѣ видѣть нельзя, кромѣ ярмарочныхъ балагановъ; во-вторыхъ, около двухъ недѣль Воронежъ дивится чудесамъ, которыя творитъ въ залѣ военной гимназіи московскій волшебникъ (по просту-фокусникъ) г. Беккеръ; наконецъ, въ-третьихъ..., но это третье мы ужь отдѣлимъ отъ гг. Лаухина и Беккера точкой. 17 января здѣсь давали второй концертъ—пѣвица Хвостова и піанистка Щетинина: обѣ доставили жителямъ Воронежа много наслажденія.... хотя и меньше, нежели г. Беккеръ.

Война:—Императоръ Вильгельмъ у раненыхъ, въ Версальскомъ дворцѣ.

(Грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Харьковъ. Хоръ цыганъ, во время ярмарки.**

**(Съ наброска В. Шрейдера, рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).**

## Цыганскій хоръ.

Передъ читателями нашими картинка, хорошо знакомая очень многимъ изъ нихъ. Правда, золотое время цыганъ закатилось; эти сотни тысячъ, потраченныя хоть бы въ одномъ Петербургѣ на всякихъ Груней и Маней, нашими молодыми и старыми барчуками, давно укатились отъ заведенія искуственныхъ минеральныхъ водъ съ холодными струями Невы и, говорятъ, много способствовали образованію наносовъ и отмелей у устья Невы..., тѣмъ не менѣе еще живо преданіе, еще существуютъ, какъ самыя Мани и Груни, такъ и барчуки, съ ихъ дырявыми карманами. Далеко по Россіи, въ Харьковѣ, Кіевѣ, Нижнемъ и Казани, заѣзжему путешественнику, остановившемуся въ лучшей гостинницѣ (лучшихъ гостинницъ въ нашихъ провинціальныхъ городахъ обыкновенно одна, остальныя гораздо хуже), приходится натолкнуться, совершенно неожиданно, на хоръ цыганъ.

Усталый съ дороги, почти непремѣнно запоздавшій на нѣсколько часовъ, благодаря нашимъ желѣзнодорожнымъ порядкамъ, путешественникъ, умывшись и пріодѣвшись, входитъ въ столовый залъ, дабы обратиться къ съѣстной картѣ и прейсъ-куранту винъ. Въ ярко освѣщонной залѣ, какъ напримѣръ, въ Харьковѣ, освѣщонной газомъ сильно. даже непріятно сильно, за столиками, между публикою, сидятъ цыганки, болѣе или менѣе старыя. Старѣйшія непремѣнно въ длинныхъ шолковыхъ, чорныхъ тальмахъ,— юнѣйшія, часто дѣйствительно хорошенькія, безъ тальмъ и въ пестрыхъ костюмахъ, съ сильнымъ преобладаніемъ краснаго цвѣта. Мужской персоналъ цыганъ держится угловъ залы и своего собственнаго круга: этихъ господъ нѣтъ прямого разсчота приглашать кушать и пить, они появляются на сцену только слѣдующимъ образомъ.

Кому нибудь изъ присутствующихъ, часто охмѣлевшему, приходитъ фантазія послушать цыганъ. Это удовольствіе не дорогое. Собрать хоръ и заставить его пропѣть три пѣсни, стоитъ 3 или 5 рублей. Кромѣ условныхъ трехъ пѣсень и заканчивающей ихъ пляски со вздергиваніемъ плечь и судорожнымъ сжиманіемъ всей поверхности тѣла пляшущихъ, цыгане, обыкновенно, поютъ еще одну или двѣ граціонныя, даровыя пѣсни.

По данному знаку, разбросанные по залѣ участники хора приходятъ въ движеніе. Передъ столомъ, за которымъ сидитъ заказавшій хоръ, устанавливается полукругомъ рядъ стульевъ, за стульями вытягиваются во весь ростъ черноволосые цыгане, по стульямъ усаживаются цыганки, старухи въ центрѣ, раздаются звуки двухъ-трехъ гитаръ и пѣнье начинается.

Цыганское пѣнье такъ характерно, что оригинальность эта не требуетъ подтвержденія. Гиканье и возгласы, затягиванье долгихъ, долгихъ нотъ, неожиданное обрываніе мотивовъ, все это хорошо знакомо намъ, русскимъ, и не одна цыганская пѣсня стала у насъ народною и поется на Волгѣ и Днѣпрѣ со всевозможными варіантами текста и голоса. Болѣе всего любы и дороги цыганскія пѣсни въ провинціальныхъ салонахъ, гдѣ надломанные тенора и хрипящіе басы не разъ удивляютъ свои аудиторіи силою чувства и выразительностью декламаціи. Не одна провинціальная красавица сдѣлась стрѣлявшему въ нея взглядами счастливцу и счастливецъ чувствовалъ себя возвышеннымъ въ своихъ собственныхъ глазахъ силою цыганской пѣсни.

Въ Петербургѣ, гдѣ еще жива память знаменитаго Ильи, удовольствіе слышать цыганъ стоитъ значительно дороже. На ужины и обѣды у Бореля и Дюссо—пригласить хоръ цыганъ, для того, чтобы потѣшить компанію и облегчить пище и виновареніе,—стоитъ отъ 100 до 150 руб. Многимъ господамъ подобная сумма ровно ничего не значитъ и цыганамъ приходится въ мѣсяцъ весьма и весьма крупный кушъ. Всѣмъ, кому случалось ужинать у Бореля, безъ цыганъ, приходилось, конечно, слышать издали, изъ сосѣдняго нумера, скачку и переливы цыганскихъ пѣсень. Часто слышны бываютъ всякія вскрикиванія и не совсѣмъ музыкальнаго характера и далеко не оригинальныя...

## Самаркандъ.

*(Продолженіе).*

Столица Тимура, прахъ котораго покоится въ стѣнахъ Самарканда, широко раскинулась среди цвѣтущихъ и богатыхъ пригородныхъ кишлаковъ (хуторовъ), окружающихъ городъ съ трехъ сторонъ. Кругомъ, куда ни оглянешся, — роскошные виноградники, яркозеленыя рисовыя поля, фруктовые сады, въ которыхъ привольно растутъ персики, абрикосы, груши, айва и гранаты; огороды съ душистыми дынями и огромными арбузами. Среди всей этой разнообразной зелени змѣятся серебристые арыки, усаженные широкими шелковичными деревьями и проводящіе съ ближнихъ горъ ручьи, питающіе жадную и сухую въ лѣтнюю пору землю. Надъ всѣмъ этимъ возвышаются зубчатыя стѣны, окружающія городъ со всѣхъ сторонъ, стройные минареты, широкіе и высокіе купола мечетей и медрессе, арки городскихъ воротъ и большіе четыреугольники караванъ-сараевъ; между этими публичными зданіями стоятъ однообразныя массы частныхъ домовъ, прерываемыхъ садами, которыхъ, кажется, нигдѣ нѣтъ столько, какъ въ Самаркандѣ.

Въ прежнее время, когда купола мечетей и медрессе блестѣли цвѣтными изразцами и высокіе минареты стояли прямо, не пошатнувшись отъ времени и землетрясеній, видъ на городъ былъ еще живописнѣе. Среди такихъ прекрасныхъ окрестностей и при вѣчно голубомъ небѣ житель Самарканда, сидя подъ вечеръ на плоской крышѣ своего дома и любуясь картиною, развертывающеюся у ногъ его, могъ, съ восторгомъ, которому не часто предается восточный человѣкъ, воскликнуть вмѣстѣ съ поэтомъ: «да, это рай земной!» Но европейца, требующаго прежде всего отъ города внутренняго комфорта, не способенъ слишкомъ увлечь живописный пейзажъ восточнаго города, такъ какъ ему по опыту извѣстно, что эта наружная красота скрываетъ такое отсутствіе всякихъ удобствъ, съ которыми на востокѣ нельзя примириться; и если европейское населеніе въ восточномъ городѣ начинаетъ увеличиваться, то оно всегда поселяется въ особомъ кварталѣ, съ домами и улицами, устроенными на европейскій ладъ. Въ настоящее время русская колонія только что успѣла кое-какъ пріютиться въ Самаркандѣ и едва начинаетъ обстраиваться; но не пройдетъ пяти - шести лѣтъ—и здѣсь, подобно тому, какъ въ Ташкентѣ, выростетъ русскій городъ.

По пространству, занимаемому Самаркандомъ, онъ кажется обширнѣе Бухары, такъ какъ окружающія его глиняныя стѣны имѣютъ тринадцать верстъ протяженія; но въ немъ много садовъ и отъ того онъ кажется большимъ. Домовъ можно считать приблизительно болѣе шести тысячъ, при тридцатитысячномъ населеніи. Городъ имѣетъ форму довольно правильнаго четыреугольника, на западной сторонѣ котораго выступаетъ отдѣльно цитадель, обнесенная особою, стѣною аршина въ три съ половиною вышины и сажени въ полторы у основанія; на вершинѣ стѣны находятся зубцы и выступы, издали кажущіеся башенками, —это такъ называемые бурджи, выведенные въ уровень съ вершиною стѣнъ. Самаркандская цитадель—самая большая во всей Средней Азіи; она имѣетъ въ окружности до трехъ верстъ и занимаетъ площадь болѣе десяти квадратныхъ верстъ. Тутъ находится мусульманское кладбище, нѣсколько мечетей, изъ которыхъ три передѣланы и превращены въ жилыя зданія для помѣщенія русскихъ. Въ цитадели-же помѣщается и клубъ.

Русская церковь изящно отдѣлана внутри; особенно красивы царскія врата изъ алебастра, свѣтящагося насквозь. Церковь можетъ вмѣстить человѣкъ пятьсотъ.

Во дворцѣ эмира находится *синій* камень, на который каждый эмиръ садился при торжественной обстановкѣ и, только возсѣвши на этотъ пресловутый камень, считалъ себя настоящимъ государемъ своего ханства. Русскій гарнизонъ, занимающій цитадель, состоитъ изъ двухъ батальоновъ линейной пѣхоты, трехъ сотень казаковъ, одной пѣшей батареи и полубатареи нарѣзныхъ орудій и крѣпостной артиллерійской команды. Остатки крѣпостныхъ работъ, приписываемыхъ войскамъ Искандера (Александра Македонскаго), видны впереди сѣверной части Самарканда. Здѣсь, по направленію къ берегу Заряфшана, лежитъ пустынное пространство, называемое Калаи-Афрасіабъ, покрытое развалинами; далѣе, къ рѣкѣ, на пространствѣ пяти верстъ видны еще слѣды бывшаго здѣсь садоводства. На западѣ видны также многочисленныя развалины, несомнѣнно, оставшіяся отъ древняго Мараканда. Но, въ прежнее время, какъ до Тимура, такъ и долго послѣ него, городъ занималъ гораздо большее пространство и былъ разбросанъ во всѣ стороны, сливаясь съ садами и полями окрестныхъ поселеній. Съ горъ Агалыкъ-Тау проведена вода, распредѣляемая по городу тремя арыками, которые затѣмъ выходятъ за городскія стѣны и орошаютъ близлежащіе сады и огороды. Кромѣ того, въ городѣ находится нѣсколько прудовъ. Большая часть домовъ въ Самаркандѣ построена въ одинъ этажъ; внутри нѣкоторыхъ домовъ находятся крытыя галереи, защищающія обитателей отъ лѣтней жары, по временамъ, невыносимой. Медрессе (коллегіи, семинаріи) и караванъ-сараи выстроены въ два этажа; въ верхнемъ этажѣ медрессе живутъ ученики, въ нижнемъ читаютъ лекціи. Нижній этажъ караванъ-сараевъ составляетъ кладовая для товаровъ, въ верхнемъ помѣщаются купцы и провожатые каравановъ. Большая часть медрессе устроены внутри дворовъ мечетей, у входа въ которые находятся большія ворота, съ минаретами по сторонамъ. Эти зданія составляютъ лучшія украшенія Самарканда и доказываютъ большое искуство строителей. Не говоря объ огромныхъ размѣрахъ мечетей и медрессе, о громадныхъ аркахъ, поддерживающихъ широкоизогнутые купола, въ которыхъ соображены всѣ условія строительнаго искуства, —самыя стѣны и своды выложены узорчатыми изразцами синяго, зеленаго и краснаго цвѣтовъ, сгруппированныхъ съ большимъ искуствомъ. На наружныхъ и внутреннихъ карнизахъ куполовъ и на аркахъ, поддерживающихъ своды, вьются, выведенные по изразцу, синіе стихи корана.

Но большинство мечетей и медрессе находятся въ самомъ жалкомъ видѣ: ворота и манары (минареты) попадали; своды обваливаются, и разрушеніе, начатое временемъ, землетрясеніемъ, дѣятельно доканчивается людьми. У тамошнихъ храмовъ и коллегій безцеремонно расположились лавочки торговцевъ. Послѣдніе, грязью и растаскиваніемъ кирпичей, увеличиваютъ и обезображиваютъ развалины, хотя, съ другой стороны, все это очень живописно, особенно на картинахъ такого искуснаго художника, какъ г. Верещагинъ, познакомившій васъ въ прошломъ году съ сюжетами среднеазійской жизни.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

## Паровая мукомольная мельница комерческаго агента военнаго министерства, комерціи совѣтника Фейгина.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ военное министерство, заботясь объ улучшеніи способа снабженія продовольствіемъ войскъ, вошло въ сношенія по этому предмету съ нѣсколькими лицами торговаго сословія и избрало ихъ своими комерческими агентами, заключивъ съ ними, на опредѣленное число лѣтъ, въ видѣ опыта, контракты по снабженію войскъ хлѣбомъ; вслѣдствіе этого, кромѣ улучшенія и облегченія способа снабженія войскъ самымъ главнымъ предметомъ продовольствія, самый продуктъ этотъ, т. е. мука, доставляется войскамъ высшаго качества, потому что лица, взявшія на себя всю отвѣтственность за доброкачественность поставляемаго хлѣба, необходимо должны были взять на себя и самое приготовленіе муки, такъ какъ только при постоянномъ употребленіи одного и того же и притомъ наиболѣе совершеннаго способа обработки зерна можно достигнуть постоянства и однородности качества муки. Такимъ образомъ поставщики муки, для болѣе раціональнаго веденія дѣла, приступили къ устройству мельницъ.

Въ числѣ агентовъ, избранныхъ военнымъ министерствомъ, находится г. комерціи совѣтникъ Фейгинъ, взявшій на себя поставку хлѣба на войска с.-петербургскаго и части финляндскаго военныхъ округовъ. Размѣры предпріятія, начатаго г. Фейгинымъ, потребовали обширныхъ приготовленій; онъ, желая достигнуть полученія муки самого высшаго качества, занялся основательнымъ изученіемъ существующихъ способовъ устройства паровыхъ мельницъ, для чего ознакомился съ лучшими сооруженіями этого рода за границею, совѣтывался съ лучшими авторитетами по этому дѣлу и затѣмъ приступилъ къ устройству въ С.-Петербургѣ паровой мельницы, которая бы вполнѣ соотвѣтствовала предначертанной цѣли. Въ началѣ минувшаго 1870 года мельница была окончена и пущена въ ходъ. Она находится на углу Измайловскаго проспекта и Обводнаго канала, напротивъ зданія путевого двора С.-Петербурго-Варшавской желѣзной дороги.

Такъ какъ устройство паровыхъ мельницъ вообще еще дѣло совершенно новое у насъ, въ Россіи, и такъ какъ мельница г. Фейгина заключаетъ въ себѣ образцовое соединеніе всѣхъ усовершенствованій по мукомольному дѣлу, то, мы считаемъ, что краткое ознакомленіе съ ея устройствомъ не будетъ безъинтересно для нашихъ читателей. Само собою разумѣется, что при этомъ мы будемъ стараться не входить въ слишкомъ подробное спеціальное описаніе отдѣльныхъ частей мельницы.

Мельница помѣщается въ большомъ каменномъ четырехъ-этажномъ зданіи и приводится въ дѣйствіе двумя горизонтальными паровыми машинами (Rens et

Colson) во 100 силъ. Зерно, подвозимое къ мельницѣ, взвѣшивается предварительно въ куляхъ въ подвальномъ этажѣ и затѣмъ, помощію механическихъ подъемниковъ, состоящихъ изъ небольшихъ платформъ, подымаемыхъ паровою силою на широкихъ пеньковыхъ ремняхъ, подымается въ самый верхній этажъ, въ зерносушильню, гдѣ разсыпается изъ кулей. Изъ зерносушильни зерно, по особымъ рукавамъ, ссыпается въ два слѣдующихъ нижнихъ этажа, для очистки на особыхъ очистительныхъ машинахъ, и еще до поступленія въ послѣднія взвѣшивается на автоматическихъ вѣсахъ, изображонныхъ на одномъ изъ прилагаемыхъ рисунковъ. Вѣсы эти, необыкновенно остроумнаго устройства, снабжены особымъ контрольнымъ механизмомъ, помощью котораго на небольшомъ циферблатѣ съ совершенною точностью постепенно обозначается количество взвѣшиваемаго зерна. Зерно, ссыпаясь изъ проводящихъ его рукавовъ на чашки вѣсовъ, имѣющихъ опредѣленную емкость, немедленно, по наполненіи каждой чашки, ссыпается съ нея, для дальнѣйшаго препровожденія на первые очистительные приборы, изображонные также на одномъ изъ прилагаемыхъ рисунковъ и состоящіе изъ подвижныхъ четырехъ-угольныхъ ящиковъ съ перегородками и съ металическою сѣткою, имѣющею отверстія разныхъ калибровъ. На этихъ приборахъ, число которыхъ 6, приводимыхъ постоянно въ горизонтальное и сотрясательное движеніе, зерно подвергается первой очисткѣ отъ всѣхъ крупныхъ и тяжолыхъ случайныхъ примѣсей. Остающіяся на этихъ приборахъ высѣвки состоятъ главнымъ образомъ изъ довольно крупныхъ кусковъ камня, кусковъ дерева, крупнаго песка и т. п. негодныхъ веществъ. Глядя на нихъ, невольно припоминается нашъ обыкновенный ржаной хлѣбъ, продаваемый въ лавкахъ и хлѣбопекарняхъ и приготовляемый изъ муки, получаемой отъ перемола ржи на обыкновенныхъ мельницахъ, не снабжонныхъ вышеупомянутыми очистительными приборами. Только при видѣ всѣхъ отдѣляемыхъ отъ зерна этими приборами нечистотъ можно составить себѣ болѣе ясное понятіе о томъ количествѣ песку и прочихъ негодныхъ подмѣсей къ мукѣ, приготовленной на вѣтряныхъ и водяныхъ мельницахъ, которое по необходимости проглатывается ежегодно въ печономъ хлѣбѣ миліонами людей.

*(Окончаніе въ слѣд. №).*

## Фельетонъ.

Скорбныя разсужденія о прискорбномъ положеніи фельетониста при недостаткѣ матеріяла.—Собственное мнѣніе о политикѣ въ чужихъ словахъ. — Суррогатъ войны. — Безобразіе въ литературныхъ тундрахъ. — О порохѣ.

Случалось-ли тебѣ, когда нибудь, читатель, быть въ необходимости писать какое нибудь полудѣловое, полусвѣтское, а между тѣмъ спѣшное, письмо, и писать именно въ такое время, когда мысли твои заняты совершенно другимъ дѣломъ. Необходимость написать его мутитъ тебя съ самаго утра, и ты сознаёшь, что, рано или поздно, но должень его написать именно сегодня, а между тѣмъ ты откладываешь его съ часу на часъ, ничуть при этомъ не стараясь заранѣе обдумать сюжетъ своего писанія, а предполагая, что, когда возмешься за перо, то письмо само собою напишется. И вотъ, отложивъ дѣло до послѣдней крайности, ты берешься, наконецъ, за перо. Проставивъ на верху листа годъ и число, ты бойко начинаешь: «Милостивый государь, Иванъ Карповичъ». Послѣ этого, ты кладешь перо и закуриваешь папироску. Тебѣ уже кажется, что ты сдѣлалъ половину дѣла. Другъ мой, россіянинъ! (все, что я говорю, относится исключительно до моихъ соотечественниковъ) ты горько заблуждаешься! Ты не только не сдѣлалъ еще половину дѣла, но сейчасъ же и самъ замѣчаешь, что у тебя не хватаетъ словъ, что ты не знаешь даже, какъ и начать твое письмо. И ты, при этомъ, лишонъ возможности прибѣгнуть къ тому способу сосредоточиванія мыслей, которымъ съ большимъ успѣхомъ пользовались въ подобныхъ случаяхъ твои предки. Они писали гусиными перьями и въ сомнительныхъ случаяхъ грызеніе пера приводило въ порядокъ ихъ мысли. Костяная же ручка современныхъ перьевъ не облегчаетъ мышленія. Если ты, читатель, бывалъ въ подобномъ затруднительномъ положеніи, то ты поймешь весь ужасъ положенія фельетониста, когда его ждетъ типографія, а между тѣмъ обыденный ходъ жизни, подлежащій его вѣдѣнію, не далъ ему за текущую недѣлю никакого подходящаго матеріала. Въ такомъ крайнемъ случаѣ, конечно, я могъ бы вторгнуться въ область политики и насказать читателю много высокопарныхъ вещей по поводу жестокости пруссаковъ, бѣдствія французовъ et cetera, et cetera. Паденіе Парижа и политика Бисмарка такіе сюжеты, которые неисчерпываются чисто политическими статьями, и оставляютъ еще достаточно матеріалу и для фельетониста. Но, щадя нервы моихъ читателей, буде таковые найдутся, я не хочу уподоблять своего стального пера стальной пушкѣ и проливать невинную кровь на страницахъ моего фельетона. По случаю взятія Парижа, я могу ограничиться слѣдующимъ размышленіемъ о тщетѣ всего земного:

Все великое земное
Разлетается, какъ дымъ:
Нынѣ жребій выпалъ Троѣ,—
Завтра выпадетъ другимъ.

Что же касается бисмарковской политики, то мнѣніе мое о ней я могу выразить безсмертными словами знатнаго россійскаго піиты, Василія Кириловича Тредьяковскаго:

Ходитъ птичка веселò
По тропинкѣ бѣдствій,
Не предвидя изъ сего
Ни какихъ послѣдствій.

Вотъ все, что, по моему крайнему мнѣнію, можетъ высказать фельетонистъ по поводу тѣхъ великихъ событій, которыя совершаются передъ нашими глазами. Болѣе хитроумныя комбинаціи принадлежатъ присяжнымъ политикамъ, и вторгаться въ ихъ спеціальную область было бы покушеніемъ на чужую собственность, или, по крайней мѣрѣ, браконьерствомъ. Поэтому, я не пойду охотиться въ непроходимыя политическія дебри и предоставляю другимъ угощать публику добытою тамъ *дичью*. Тѣмъ болѣе, что водящаяся въ политическихъ болотахъ дичь принадлежитъ къ невысокому сорту и состоитъ преимущественно изъ *утокъ*. При томъ же, говоря о политикѣ, можно договориться до безвыходной дилеммы: или пороть дичь, или самому подвергнуться той же операціи.

Но ужь, если дѣло коснулось политики, то не могу не привести здѣсь проэкта одного моего пріятеля, который пришолъ ему въ голову, послѣ огромнаго пораженія на зеленомъ полѣ.

— Я не понимаю, говорилъ онъ, какъ до сихъ поръ люди ничего не могутъ выдумать, чтò бы вполнѣ замѣняло войну, и не стоило кровавыхъ жертвъ человѣческими жизнями. А между тѣмъ, я думаю, есть не мало способовъ для этого. Мнѣ кажется, что я, отчасти, кажется, уже нашолъ способъ, наиболѣе подходящій къ войнѣ и вполнѣ ее замѣняющій, безъ всякихъ побоищъ и кровопролитій.

— Какой же это способъ? спрашиваю я.

— А вотъ сейчасъ увидите. Какая главная и ближайшая цѣль войны? Нанесеніе противнику, въ свою собственную пользу, какъ можно больше матеріальнаго, денежнаго ущерба, опустошеніе его государственнаго кармана. Слѣдовательно, война — та же азартная игра. Проигравшійся до тла—бросаетъ игру и сдается на капитуляцію. Войска въ войнѣ—это карты, или шахматы, не болѣе. Генералы — это банкометы и понтеры. И такъ, войска и генералы въ войнѣ, собственно говоря, еще ничего не значатъ. Разбили и уничтожили одну армію — я могу поставить другую, если—у меня есть *деньги*. И такъ, главная суть въ войнѣ *деньги* и *деньги*. Поэтому не проще-ли, не человѣчнѣе-ли было бы замѣнить войну—штосомъ или банкомъ? Положимъ, не поладили два государства, ну и высылаютъ они къ своимъ принцамъ своихъ банкометовъ и игра, разумѣется, на наличныя деньги, точно также можетъ опустошить государственную казну, какъ и война. Но какая при этомъ разница! Нѣтъ ни убитыхъ, ни раненыхъ; не раздается ни стоновъ, ни плача. Рабочія руки не отрываются отъ ихъ труда. А между тѣмъ противнику нанесенъ такой ущербъ, что онъ, въ случаѣ проигрыша, долженъ будетъ поставить на карту какую нибудь область и, при несчастьи, потеряетъ ее точно также, какъ и при войнѣ. И какая выгода для побѣдителя! Онъ пріобрѣтаетъ провинцію, не опустошонную и не разоренную войною, а цвѣтущую и промышленную... Боже мой! Боже мой! Какъ просто, какъ человѣчно! И вмѣсто этого война!...

И, говоря это, мой добрѣйшій Иванъ Петровичъ какъ будто преобразился; ему, должно быть, казалось, что онъ и есть тотъ государственный банкометъ, который выигралъ для своего отечества новую провинцію.

Не знаю, какое дальнѣйшее развитіе получилъ бы проэктъ Ивана Петровича, ибо я, зная, что его обуреваютъ филантропическія мысли только послѣ проигрыша, имѣлъ неосторожность прервать его вопросомъ:

— Ну что, Иванъ Петровичъ, ужь не выиграли ли вы сами какой нибудь провинціи?

— Нѣтъ, до провинціи еще далеко, а Тарасова домъ, кажется, скоро достанется мнѣ.

— Что за мысли! еще молоды, отыграетесь.

— Не отыграться. Не въ ту игру играть сталъ. Вотъ я вамъ покажу игру навѣрняка. Тутъ прогорѣть нельзя, — тутъ чистый выигрышъ, тысячу на сто.

При этомъ онъ полѣзъ въ карманъ. Я подумалъ, что онъ хочетъ вынуть карты и посвятить меня въ таинства какого нибудь соображенія по теоріи вѣроятностей; но онъ досталъ «Петербургскій Листокъ» и подалъ его мнѣ, со словами:

— Полюбуйтесь, прочтите.

— Что жь тутъ такое?

— А вотъ читайте это объявленіе. Здѣсь каждое слово радужной пахнетъ.

Объявленіе дѣйствительно курьезное. Вотъ оно отъ слова и до слова.

«Любовная почта, или образцы письменныхъ и словесныхъ изъясненій въ любви, съ приложеніемъ альбомныхъ стиховъ хорошенькимъ женщинамъ. Съ политипажными рисунками въ текстѣ. Содержаніе.

*Глава I.* Любовь вообще. Разнообразіе мужской любви. Разновкусіе. — Некрасивыя и хорошенькія женщины.—Превосходство женщинъ надъ животными женскаго рода. Вліяніе женщинъ на природу. Греческій миѳъ о любви! Научное подтвержденіе этого миѳа. Сила и высокое значеніе любви.

*Глава II.* Женщины красавицы и женщины прелестныя, превосходныя, очаровательныя и величественныя. Дѣйствіе наряда. Условія и орудія женскаго сердца. Признаки любви: Повѣренный въ сердечныхъ дѣлахъ. Осторожность нападенія и признаніе въ любви. Врозь и вмѣстѣ. Письма. Ссора и примиреніе. Разочарованіе и отставка.

*Глава III.* Образцы изустныхъ изліяній въ любви.

*Глава IV.* Письма, содержащія въ себѣ изъясненіе въ любви и желанія соединиться съ любимой особой узами брака.

*Глава V.* Письма, содержащія въ себѣ увѣренія въ любви и сердечную болтовню при разныхъ случаяхъ и обстоятельствахъ.

*Глава VI.* Альбомъ и альбомныя стихотворенія. Новая забава: прозорливость или рецептъ ясновидѣнія. —Катастрофа холостой жизни. Альбомныя стихотворенія разныхъ авторовъ. — У книгопродавца Терскова.

Не сѣтуй на меня, читатель, что я привелъ тебѣ описаніе этой шестиглавой гидры ерунды, шарлатанства и ночной эксплуатаціи кармана неразумнаго ближняго, падкаго до всякой книжонки въ подобномъ родѣ. Моя обязанность сообщать тебѣ всякіе курьезы и безобразія, случаются ли они въ бурномъ житейскомъ спорѣ, или въ тундрахъ литературныхъ. Я знаю, что тебѣ первые гораздо ближе къ сердцу; но я не виноватъ, что взятіе Парижа до того отразилось на Петербургѣ, что въ жизни его за послѣднія двѣ недѣли не обнаружилось ничего такого, что бы я могъ тебѣ повѣдать въ усладу твоей послѣобѣденной дремоты. Самымъ замѣчательнымъ явленіемъ было бомбардированіе партера александрійскаго театра, произведеннаго изъ ложи перваго яруса. Но происшествіе это блѣднѣетъ передъ бомбардированіемъ Парижа. Раненый при этомъ всего одинъ, ибо бомба при паденіи не разорвалась, а при ближайшемъ изслѣдованіи оказалось, что это была даже не бомба, а простая театральная трубка, и только при воинственномъ настроеніи современнаго общества могла быть принята за бомбу. Заговоривъ о бомбахъ, необходимо сказать нѣсколько словъ и о порохѣ. Въ засѣданіяхъ русскаго техническаго общества разбирался на дняхъ проэктъ частнаго общества производства пороха. При этомъ обнаружилось, что хотя учредители вновь пороху и не выдумали, но придумали нѣчто такое, что могло подорвать интересы казны сильнѣе всякаго пороху. При публичномъ обсужденіи проэкта, одинъ изъ оппонентовъ его, г. Петрушевскій, доказалъ, что частное пороходѣліе, необходимое въ видахъ государственной экономіи, при осуществленіи новаго проэкта, поведетъ не къ удешевленію его для казны, а только къ обогащенію учредителей. Понятно, что подобный проэктъ провалился.

**Наши заводы и мастерскія: Паровая мельница Фейгина, въ С.-Петербургѣ. III.**

(Рисов. на дер. А. К. Бегровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

**Наши заводы и мастерскія: Паровая мельница Фейгина, въ С.-Петербургѣ. IV.**

(Рисов. на дер. А. К. Бегровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

Японскіе сцены и типы: Театральное представленіе въ Іеддо (рисунокъ изъ книги «Живописная Японія»).

Японскіе сцены и типы: Бани въ Іеддо (рисунокъ изъ книги «Живописная Японія»).

## Библіографія.

**Эме Гюмберъ. Живописная Японія, переводъ съ французскаго; изданіе редакціи журнала «Всемірный Путешественникъ.» 1870 г.**

Редакція журнала «Всемірный Путешественникъ», издаваемаго при картографическомъ заведеніи г. Ильина, почти ежегодно даритъ русскую публику какою нибудь замѣчательною переводною книгою. Въ нынѣшнемъ году ею издано въ свѣтъ описаніе Японіи, подъ заглавіемъ «Живописная Японія», сочиненіе французскаго путешественника Эме Гюмбера, который провелъ долгое время въ Японіи и имѣлъ прекрасный случай близко ознакомиться съ этою, мало извѣстною, страною и съ нравами и обычаями ея жителей.

Основательное изученіе страны, на сколько это вообще доступно по сіе время европейцамъ, тонкая наблюдательность, живое, увлекательное изложеніе дало возможность Эме Гюмберу написать книгу, дающую всякому читателю самое полное понятіе о государственномъ строѣ японской имперіи, о ея общественной жизни и о степени цивилизаціи японцевъ. «Живописная Японія», изъ которой мы, для ознакомленія нашихъ читателей съ роскошнымъ изданіемъ этой книги въ русскомъ переводѣ, заимствовали нѣсколько помѣщонныхъ въ сегодняшнемъ нумерѣ рисунковъ, отличается всѣми достоинствами серьознаго научнаго труда и, вмѣстѣ съ тѣмъ, читается съ легкостью и увлеченіемъ, съ какими случается читать лучшія произведенія французской беллетристики.

«Живописная Японія», помѣщавшаяся уже раньше, періодически, въ журналѣ «Всемірный Путешественникъ», доказываетъ какъ нельзя лучше, что редакція упомянутаго журнала, который представляетъ также весьма занимательное и полезное чтеніе, обладаетъ рѣдкимъ тактомъ и умѣньемъ выбирать для своихъ изданій дѣйствительно капитальныя произведенія иностранной научной литературы. Кромѣ того, всѣ изданія упомянутой редакціи отличаются изяществомъ и чистотою, съ которыми онѣ исполняются; въ особенности же это касается рисунковъ, исполненіе которыхъ хотя и не принадлежитъ нашимъ отечественнымъ артистамъ, (клише изготовляются за границею). но которые печатаются необыкновенно отчетливо.

Такъ какъ русская литература вообще бѣдна сочиненіями, подобными сочиненію Эме Гюмбера, то нельзя не радоваться за любителей серьознаго чтенія, которые навѣрное найдутъ громадное удовольствіе при его чтеніи. Нельзя, также, не пожелать отъ души успѣха полезному предпріятію редакціи «Всемірнаго Путешественника», которая не щадитъ ни трудовъ, ни издержекъ для ознакомленія русской читающей публики съ лучшими произведеніями иностранныхъ путешественниковъ, неутомимо изучающихъ отдаленныя и малоизвѣстныя страны.

## Бордо.

Теперешняя резиденція временнаго французскаго правительства національной обороны, Бордо, во времена римскаго владычества назывался *Burdigala* и былъ главнымъ городомъ Аквитаніи. Уже въ то время это былъ прекрасный городъ, имѣвшій укрѣпленія и окружонный стѣною съ бойницами. Бордо лежитъ на лѣвомъ берегу Гаронны. Гавань называлась въ древнія времена portus lunae; вблизи находится источникъ *Дивона*, считавшійся у галловъ священнымъ. Христіанство водворилось въ этомъ городѣ въ 272 году. Въ 407 вандалы, алане и проч. сожгли городъ; въ 412 году имъ овладѣли готѳы; въ 507 онъ завоеванъ былъ королемъ франковъ Хлодвигомъ; въ 732 году Абду-Рахманъ взялъ городъ приступомъ, ограбилъ его и вырѣзалъ все населеніе, но въ 735 г. мавры были изгнаны изъ Бордо Карломъ Мартелломъ. Въ IX вѣкѣ Бордо неоднократно подвергался нападенію и разграбленію со стороны норманновъ. Городъ очень медленно поправлялся послѣ всѣхъ претерпленныхъ имъ бѣдствій и достигъ вновь цвѣтущаго положенія только въ 1154 году, когда дочь послѣдняго герцога аквитанскаго, Вильгельма IX, Элеонора вышла замужъ за герцога анжуйскаго, вслѣдствіе чего городъ перешолъ во власть англичанъ. Генрихъ II расширилъ городъ и далъ ему большія привилегіи, которыя были подтверждены въ 1236 году Генрихомъ III. Когда Чорный принцъ, сынъ Эдуарда III, получилъ во владѣніе Гіэннь, Бордо былъ резиденцією его блестящаго двора. Въ 1546 году, когда городъ возмутился вслѣдствіе введенія таксы на соль, коннэтабль Монморанси произвелъ страшную рѣзню въ Бордо, въ отмщеніе за убіеніе губернатора, де-Моранса. Въ 1572 году губернаторъ Монферранъ повторилъ въ Бордо сцены Варѳоломеевской ночи, умертвивъ 2,500 человѣкъ. Во время *великой* революціи Бордо былъ мѣстопребываніемъ жирондистовъ. Въ 1845 году часть города сгорѣла.

Бордо лежитъ въ 70 миляхъ отъ Парижа, къ югу, и имѣетъ болѣе 160,000 жителей. Черезъ Гаронну, которая впадаетъ въ море, въ разстояніи 12 часовъ пути отъ Бордо, переброшенъ каменный мостъ, черезъ который проходитъ путь въ деревню Ла-Бастидъ и который имѣетъ 1,500 футовъ длины и 45 ширины. Мостъ этотъ построенъ извѣстнымъ французскимъ инженеромъ Дешаномъ старшимъ. Въ гавани, образуемой рѣкою, можетъ одновременно помѣщаться до 1,000 судовъ. Старая часть города отличается древними, большею частью деревянными, домами, изъ которыхъ нѣкоторые построены еще въ XV вѣкѣ. Другая, новая, часть города построена весьма правильно, блещетъ красотою зданій и составляетъ центръ коммерческаго населенія.

Бордо окружонъ водою: на востокѣ Гаронна, на югѣ и западѣ Девеза, Пэсъ и Бэгль, на сѣверѣ Бурда и Жалль. Изъ наиболѣе замѣчательныхъ зданій слѣдуетъ упомянуть биржу, готическій соборъ, построенный въ 1096 году, древнюю церковь св. Креста, построеніе которой относятъ къ VII вѣку. Кромѣ того, замѣчательны: старый архіепископскій дворецъ, старая ратуша, большой театръ, построенный въ прошломъ столѣтіи, бойня и тюрьма одиночнаго заключенія. Въ Бордо находится университетская академія, прежній университетъ, основанный въ 1441 г. папою Евгеніемъ IV. Кромѣ этого учрежденія существуютъ еще: академія наукъ, публичная библіотека, имѣющая 128,000 томовъ, медико-хирургическая школа, школа архитектуры, рисованія и живописи и нѣсколько другихъ спеціальныхъ школъ.

Промышленность города весьма обширна: сахаръ, коньякъ, ликеры, винный уксусъ, азотная кислота, духи, воскъ, трикотажныя издѣлія, ковры, шляпы, бумага, гончарныя издѣлія, фаянсъ, стеклянная посуда и проч., вотъ главныя фабричныя произведенія Бордо. Торговля Бордо также весьма обширна; въ этомъ отношеніи онъ стоитъ третьимъ послѣ Марсели и Гавра. Ежегодно бываютъ двѣ ярмарки, одна изъ самыхъ значительныхъ во всей Франціи. Главные предметы вывоза: вино, уксусъ, водка, сушоные плоды, терпентинъ и проч.; предметы ввоза: колоніальные товары, каменный уголь, красильныя вещества, дерево, смола, кожи, масло, металлы.

## Общеисторическій дневникъ.

**8 января.** *Шестой день идъ январскихъ* (VI Id. Jan.) день народныхъ собраній (comitialibus dies) и жертвоприношенія Янусу.

**142** г. по Р. Хр. мученическая кончина (10-го по порядку) папы Гигина, въ Римѣ.

**712** г. въ Константинополѣ похититель императорскаго престола Филиппикъ (Варданъ) изгналъ правовѣрнаго патріарха Кира, по 6-ти лѣтнемъ управленіи церковью, замѣнивъ этого іерарха Хартуляріемъ Евтихіемъ.

**906** г. наложница императора Льва (Философа) Зоя Карбуноисина торжественно вступила,—въ качествѣ невѣсты государя—въ золотую столовую Константинопольскаго дворца, гдѣ патріархъ отказался, между тѣмъ, разрѣшить четвертый бракъ Льва съ нею, пока не получится отъ другихъ патріарховъ отвѣта.

**1495** г. швейцары-наемники во французской арміи Карла VIII, въ Римѣ разграбили дворецъ любовницы папы Александра VI—Розы Ваноцца, оскорбивъ эту особу—чего, впослѣдствіи, не простилъ мстительный обожатель ея Борджія французамъ, строя противъ нихъ всякаго рода козни.

**1536** г. умерла первая супруга короля англійскаго, Генриха VIII—королева Екатерина Аррагонская, дочь Фердинанда и Изабеллы, мать Маріи—супруги Филиппа II испанскаго.

**1625** г. предводитель гугенотовъ, принцъ Субизъ, въ Портѣ-Луи овладѣлъ королевскими кораблями.

**1689** г. близь г. Бордо, во Франціи, родился авторъ духа законовъ—президентъ Монтескье.

**1729** г. близь Бадохоза, на островѣ Пэгонъ, на границѣ Испаніи и Португаліи съѣхались дворы этихъ государствъ и происходилъ размѣнъ принцесъ, дочерей королей, назначенныхъ въ супруги сыновьямъ ихъ: сынъ короля португальскаго получилъ руку испанской инфанты Маріи Анны Викторіи, а сестра ея жениха—Марія Варвара сдѣлалась супругою принца астурійскаго.

**1733** г. совершилось примиреніе португальскаго короля съ папою Климентомъ XII.

**1813** г. умеръ въ Веймарѣ поэтъ Виландъ.

**1830** г. послѣдовало открытіе конгресса въ Колумбіи, (въ Америкѣ) и удаленіе отъ дѣлъ Боливара, ея освободителя.

**1832** г. папскія войска, поразивъ инсургентовъ при Бастіи и Чезенѣ, вступили въ этотъ городъ.

**1839** г. (въ ночь на 8 янв.) ураганъ въ Нѣмецкомъ морѣ произвелъ наводненіе на всемъ пространствѣ береговъ отъ р. Эльбы до Зунда. Въ Гамбургѣ выброшены на берегъ большіе корабли и разрушена Альтонская плотина. Въ Гельсинёрѣ обрушена половина гавани. Въ Нюкепингѣ уничтожена большая улица; въ Лэмвикѣ—богадѣльня новая, и въ Копенгагенѣ выбиты стекла въ домахъ.

**1850** г. умеръ въ Копенгагенѣ поэтъ драматургъ Адамъ Эленшлегеръ, на 71 году жизни.

**1853** г. турки, послѣ пятидневнаго упорнаго боя съ черногорцами, взяли у нихъ Грахово и плѣнили воеводу Якова Вуятича.

**1857** г. въ республикѣ Никарагуа (въ южной Америкѣ), союзныя войска Коста-Рики и Гондураса взяли г. Ривасъ и Санъ-Хуанъ-дель-Суръ, заставивъ Флабустьера Валькера удалиться въ горы.

**1859** г. въ Яссахъ открыто собраніе выборн. молдавской націи.

**9 января.** *Пятый день январскихъ идъ* (V Id. Jan.). *День Агоналій* (Agonalia), праздникъ въ честь Януса и Агонія—божествъ, которымъ приносили моленія при начатіи каждаго дѣла.

**400** г. въ Константинополѣ, супруга императора Аркадія—Евдоксія, объявлена Августою.

**869** г. землетрясеніе въ Константинополѣ. Сынъ императора Василія I (Македонянина) Левъ (Философъ) былъ въ церкви Богоматери на Сигмѣ, когда обрушился куполъ храма. Царевичу удалось убѣжать съ 11-ю человѣками свиты; всѣ прочіе молельщики погибли.

**1779** г. въ Лондонѣ умеръ комикъ Гаррикъ.

**1787** г. римско-австрійскій императоръ Іосифъ II объявилъ указомъ, «чтобъ никто впредь государю или другимъ свѣтлѣйшимъ австрійскаго дома высокимъ особамъ рукъ не цѣловалъ и колѣнъ передъ ними не преклонялъ».

**1790** г. въ Херсонѣ нашемъ жертвою чумы и человѣколюбія палъ Говардъ филантропъ.

**1824** г. въ Африкѣ, въ бою съ Ашантіями, англійскія войска были разбиты.

**1839** г. германскія государства, установившія таможенный союзъ, заключили торговый договоръ съ Нидерландами.

**10 января.** *Четвертый день* (до) *идъ* (IV Id. Jan.) *январскихъ*—полупраздничный (endotercisus, seu intercisus) т. е. присутственный послѣ полудня, но въ который утромъ и вечеромъ не позволялось отправлять общественныхъ дѣлъ.

**681** г. погребенъ въ Римѣ (81) папа Агатонъ, правивъ 3 года.

**976** г. умеръ въ Константинополѣ, соперникъ по оружію нашего в. кн. Святослава,—императоръ Іоаннъ Цимискій, 51 года отъ роду, послѣ 6 лѣтъ и 30 дней царствованія.

**1769** г. въ крѣпости Саарлуи родился маршалъ Наполеона I—Ней (разстрѣлянный въ Парижѣ 7 декабря 1815 г.—за то, что присталъ къ эксъ-императору, бѣжавшему съ острова Эльбы).

**1805** г. умеръ знаменитый англійскій министръ В. Питтъ.

**1849** г. въ Остъ-Индіи сдалась англичанамъ цитадель г. Мультана и австрійцы разбили венгерскихъ инсургентовъ близь Токая.

**1855** г. открыта желѣзная дорога черезъ Панамскій перешеекъ.

**11 января.** *Третій день* (до) *январскихъ идъ* (III Id. Jan.)—не торговый; праздникъ Карменты (Carmentalia) въ честь Никостраты, матери Эвандра, прозванной *Карментою*, потому что она предсказанія свои произносила стихами (стихотвореніе — carmen). Эвондръ же былъ предводитель аркодянъ, переселившихся въ Италію—на ту мѣстность, гдѣ въ послѣдствіи построился Римъ (именно на Авентинской горѣ)—научилъ туземцевъ земледѣлію и употребленію письменныхъ знаковъ и даже поклоненію греческимъ божествамъ.

**705** г. умеръ въ Римѣ (87) папа Іоаннъ VI, правивъ 3 года 2 мѣс. и 12 дней.

**777** г. въ Александріи, (въ Египтѣ), выбранъ въ патріархи Іоаннъ.

**976** г. Іоанну Цимисхію наслѣдовали, на константинопольскомъ престолѣ, императоры: Василій II (20 лѣтъ) и Константинъ VIII, подъ опекою спальника Василія, вызвавшаго тотчасъ же мать ихъ изъ ссылки.

**1055** г. умеръ въ монастырѣ Манганесъ, императоръ византійскій Константинъ IX (Мономахъ), царствовавъ 12 лѣтъ и 8 мѣсяцевъ.

**1729** г. въ Каменцѣ, въ Лузаціи, родился знаменитый поэтъ и критикъ Ефраимъ Лессингъ.

**1839** г. на островѣ Мартиникѣ страшное землетрясеніе, въ продолженіе двухъ минутъ, разрушило города: Фортъ-Роилль и Сэнъ-Пьеръ.

**1788** г. родился Байронъ, въ Лондонѣ.

**12 января.** *День передъ январскими идами* (Pridie Jdibus Januariis)—праздникъ Компиталій (Compitalia), въ честь домашнихъ боговъ-хранителей, называвшихся *ларами* (Lares), которымъ посвящены были перекрестки улицъ (compita). День передъ идами, въ каждомъ мѣсяцѣ, былъ днемъ народнаго собранія на форумѣ (comitialibus d.)

**1055** г. императрица восточная Ѳеодора, оставшись властительницею по смерти супруга, возложила правленіе государственными дѣлами на евнуховъ.

**1622** г. соединенные штаты Нидерландовъ потеряли графство Юлихъ, отбитое Спинолою.

**1824** г. безпокойство въ г. Мексикѣ.

**1856** г. на островѣ Санъ-Доминго войска императора Фаустина I (Сулука) разбиты мѣстною арміею при урочищѣ Савана-Лярга.

**1859** г. въ Яссахъ избранъ единогласнымъ почти рѣшеніемъ собранія народныхъ представителей — въ господари молдавскіе, сердарь милиціи—Александръ Іоаннъ Куза.

**13 января.** *Иды январскія* у древнихъ римлянъ, занявшихъ слово idus у этрусковъ, на языкѣ которыхъ оно значило раздѣленіе. Въ день идъ приносили овцу или кладенаго барана въ жертву Юпитеру, которому эта часть мѣсяца была посвящена. *Иды* былъ днемъ праздничнымъ, въ который запрещено было торговать и заключать торговыя сдѣлки. Послѣ августа, дни идъ назывались Августовыми и Октавіанскими.

**532** г. вспыхнулъ мятежъ въ Константинополѣ, по случаю намѣренія городского префекта Эвдемона: казнить семерыхъ изъ обѣихъ партій цирка, за какіе-то безпорядки ночные. Партіи просили о помилованіи виновныхъ императора Юстиніана, но не дождавшись благопріятнаго отвѣта, поднялись. Первые *зеленые*, а къ нимъ пристали *голубые* и при общемъ крикѣ *ника*—служившемъ лозунгомъ, зажгли преторію. Отъ нея пожаръ распространился до дворца Халки, общественной школы и храма св. Софіи.

**1674** г. въ провинціи Голландія (въ соединенныхъ штатахъ Нидерландовъ) въ первый разъ заявлено о наслѣдственности штатгалтерства въ домѣ Оранскомъ.

**1792** г. родился въ Парижѣ комическій драматургъ Бомарше.

**1732** г. умеръ ваятель Фальконетъ.

**1858** г. въ Парижѣ умерла вдовствовавшая королева аудская (въ Остъ-Индіи) Дженабъ Аллуръ, 53 л. отъ рожденія, явившаяся въ Европу ходатайствовать о престолѣ для сына, законнаго наслѣдника Ауда, непринимавшаго участія въ дѣйствіяхъ противъ англичанъ, у королевы которыхъ не нашла она, однако, правосудія.

**14 января.** *Девятнадцатый день до февральскихъ календъ.* (XIX C. F.) полупраздничный (endotercisus).

**532** г. второй день знаменитаго народнаго мятежа въ Константинополѣ. Разъяренный народъ зажогъ циркъ и пожаръ, распространившись, уничтожилъ въ короткое время публичный портикъ на торговой площади и бани Зевксиппа. Возмутители потребовали отъ правительства смѣщенія съ должностей ненавистныхъ имъ людей: Префекта преторіи (дежурнаго генерала гл. штаба) Іоанна Каппадокійца, квестора (каз-

начея государственнаго) Требоніяна и городскаго префекта (столичнаго генералъ-губернатора) Эвдемона—невиннаго виновника мятежа. Отставка этихъ лицъ не прекратила однако безпорядковъ, почему знаменитый Велизарій, съ дружиною готѳовъ напалъ на бунтовщиковъ, на пристани Юліановой успѣвшихъ провозгласить императоромъ патриція Проба, пользуясь отвлеченіемъ силъ для тушенія пожара.

**611** г. въ Константинополѣ, императоръ Гераклій, въ качествѣ консула, не далъ себя нести на курульскихъ креслахъ въ торжественной процесіи—и затѣмъ ношеніе консуляровъ при церемоніяхъ болѣе не продолжалось.

**771** г. родился восточный императоръ Константинъ VI, внукъ Константина V (Копронима), сынъ Льва IV и супруги его Ирины.

**941** г. въ Константинополѣ, Константинъ, сынъ императора Романа, вступилъ въ бракъ съ Еленою, дочерью Адріяна Патрикія (армянина).

**1526** г. король французскій Францискъ I, взятый испанцами въ плѣнъ въ бою при Павіи (24 февраля 1525 г.) и увезенный въ Испанію, заключилъ въ Мадритѣ съ императоромъ Карломъ V миръ, по которому Франція уступила Бургундію и отказалась отъ всякихъ притязаній на итальянскія земли.

**1742** г. умеръ въ Гриничѣ астрономъ Галлей.

**1787** г. въ Вѣнѣ издано было уголовное уложеніе.

**1823** г. умеръ Дженнеръ, открывшій прививаніе коровьей оспы.

**1826** г. между Англіею и Франціею заключена конвенція о торговлѣ и взаимныхъ преимуществахъ мореплаванія.

**1856** г. турецкое правительство, по настоятельному требованію западныхъ друзей своихъ, согласилось допустить христіанъ къ отправленію государственныхъ должностей и предоставить имъ права, равныя съ мусульманскими подданными Порты;—разумѣется, *номинально*.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Архитектура и ваяніе.

Для постановки великолѣпнаго памятника въ память объединенія Италіи, римская муниципальная юнта открыла подписку для собранія капитала со всѣхъ муниципалитетовъ королевства. Одна римская юнта пожертвуетъ на это 100,000 франковъ. Памятникъ будетъ воздвигнутъ въ Римѣ и на него объявленъ конкурсъ, въ которомъ будутъ участвовать лучшіе итальянскіе скульпторы.

— Въ Нью-Іоркѣ будетъ построенъ съ промышленною цѣлью хрустальный дворецъ, передъ которымъ гиденгамскій дворецъ будетъ неболѣе, какъ игрушка. Онъ покроетъ собою 23 моргена земли и постройка его обойдется не менѣе 8 миліоновъ рублей.

### Ботаника.

Подсолнечникъ (Helianthus amucus), по произведеннымъ наблюденіямъ въ Америкѣ, обладаетъ способностью очищать воздухъ, зараженный міазмами, такъ что его весьма полезно разводить вблизи больницъ, а въ особенности на узкихъ, заваленныхъ разнымъ мусоромъ, дворахъ домовъ, въ большихъ городахъ.

### Геологія.

1 (13) января происходило изверженіе Везувія. До сихъ поръ, однако, не смотря на то, что изверженіе продолжается, окружнымъ селеніямъ не предстоитъ никакой опасности.

— Въ Нейзидлерскомъ озерѣ, въ Венгріи, которое только уже по обыкновенію называется озеромъ, снова появилась вода.

### Политехника.

*Газовая лампа Филипса.* Филипсъ, въ Кёльнѣ, изобрѣлъ новую газовую лампу съ несгараемымъ фитилемъ, пламя котораго принимаетъ звѣздообразную форму. Пламя новой лампы поглощаетъ въ часъ пять кубическихъ футовъ газа, дающихъ свѣтъ, равняющійся силѣ 90—100 свѣчей, или въ десять разъ сильнѣе свѣта обыкновеннаго уличнаго газоваго рожка. Подобнаго рода лампа принесетъ важную услугу для маяковъ, сигналовъ, фотографическихъ мастерскихъ и микроскопическихъ наблюденій. Лампа Филипса наполняется однимъ изъ недорогихъ углеродисто-водородныхъ продуктовъ—нефтью, керосиномъ, нафталиномъ, свѣтъ котораго увеличивается кислородомъ, добываемымъ изъ воздуха, помощью смѣшенія его съ водою и дальнѣйшимъ его отдѣленіемъ отъ азота. Современные опыты разложенія воздуха на его составныя части, для добыванія кислорода, должны въ скоромъ времени привести къ весьма важнымъ практическимъ результатамъ, такъ какъ примѣненіе столь распространеннаго газа, какъ кислородъ, должно дать новый толчокъ многимъ производствамъ и въ особенности металическому.

— *Стальные типографскіе шрифты.* Въ настоящее время въ Англіи начинаютъ приготовлять типографскіе шрифты изъ мягкой стальной проволоки, которые вслѣдъ затѣмъ прокаливаются. Стальные шрифты несравненно рельефнѣе, тверже и дешевле нынѣшнихъ, приготовляемыхъ, какъ извѣстно, изъ сплава антимонія и свинца, въ пропорціи одной части антимонія на четыре части свинца, съ незначительною примѣсью мѣди. Паровая одноcильная машина можетъ приготовить тридцать пять тысячъ стальныхъ шрифтовъ втеченіи двѣнадцати часовъ.

### Путешествія.

Извѣстно, что всѣ попытки, производившіяся до сихъ поръ для того, чтобы проникнуть изъ западной Австраліи въ южную колонію, черезъ совершенно неизслѣдованную мѣстность громаднаго протяженія, не удавались вслѣдствіе совершеннаго отсутствія воды на всемъ продолженіи пути. Теперь, въ недавнее время удалось, наконецъ, одной экспедиціи, подъ предводительствомъ землемѣра Джона Фореста, совершить это опасное путешествіе. Экспедиція эта, снаряжонная правительствомъ, состояла изъ шести человѣкъ съ 15 лошадьми и совершила путешествіе въ теченіи 4 мѣсяцевъ, прійдя 17 (29) августа въ Аделанду. Въ недальнемъ разстояніи отъ берега, почти повсюду найдены были богатые луга, но рѣкъ и вообще какихъ либо постоянныхъ водовмѣстилищъ не найдено и слѣдовъ. Необходимую воду можно было добывать только изъ углубленій въ скалахъ, гдѣ она собирается во время дождей. Вообще это опасное путешествіе, во время котораго экспедиція оставалась иногда по нѣскольку дней безъ воды, совершено благополучно, благодаря тому, что было предпринято въ теченіи дождеваго періода и послѣ очень сырой зимы.

### Торговля и промышленность.

Газета «Austria» говоритъ, что Европа производитъ ежегодно отъ 560 до 570 миліоновъ фунтовъ шерсти; а именно: Россія 1,120,000 центнеровъ, Великобританія и Ирландія — 800,000, Германія — 750,000, Франція—760,000, Австрія—720,000, Испанія—551,000, Италія—276,000, Румунія—125,000, Швеція и Норвегія—83,000, Португалія—64,000, Данія—46,800 и Греція—44,400 центнеровъ. Другія части свѣта производятъ ежегодно до 380 миліоновъ фунтовъ. Австралія, пославшая въ 1810 г. въ Англію первые 120 фунтовъ шерсти, въ 1868 г. произвела уже 135,000,000 фунтовъ.

### Театръ и музыка.

По случаю недавняго торжества въ честь Бетховена, одинъ житель Кёльна далъ возможность публикѣ познакомиться съ однимъ любопытнымъ нечаяннымъ документомъ, а именно: съ объявленіемъ о концертѣ, данномъ въ Кёльнѣ безъ малаго 100 лѣтъ тому назадъ, въ которомъ участвовалъ 1-й разъ Бетховенъ. Афиша эта гласитъ слѣдующее: «Сегодня 20 марта 1778 г. въ музыкальномъ академическомъ залѣ въ Штернгассе, придворный теноръ Бетховенъ, будетъ имѣть честь представить своихъ двухъ учениковъ, а именно: дѣвицу Авердонъ, придворную пѣвицу и своего сынка 6 лѣтъ. Первая споетъ нѣсколько прекрасныхъ арій, а второй будетъ имѣть честь сыграть нѣсколько концертовъ для фортепіано и нѣсколько тріо, чѣмъ г. Бетховенъ надѣется доставить всѣмъ высокимъ посѣтителямъ высокое наслажденіе, тѣмъ болѣе, что ученики его имѣли честь съ удовольствіемъ быть выслушанными всѣмъ дворомъ». Начало концерта въ 5 часовъ вечера. Дамы и кавалеры, неаблонированные, платятъ за входъ по одному гульдену». Такъ какъ Людвигъ фонъ-Бетховенъ родился въ 1770 году, то очевидно, что отецъ его, объявляя въ афишѣ объ участіи въ концертѣ сына, убавилъ ему два года и, вмѣсто 8, поставилъ 6 лѣтъ.

## Некрологи.

22 января, скоропостижно скончался въ Одессѣ предсѣдатель одесской судебной палаты, тайный совѣтникъ **Шахматовъ**.

— 4 января умеръ въ Одессѣ извѣстный капиталистъ **О. Коганъ.** Молва гласитъ, что онъ оставилъ 4.000,000 руб., изъ которыхъ значичительную часть опредѣлилъ на благотворительныя учрежденія.

— На дняхъ скончался композиторъ **Гервэ,** авторъ «Маленькаго Фауста» и L'oeil crévé».

— 2 февраля. Министръ вѣроисповѣданій баронъ **Этвешъ** скончался въ Пештѣ.

— По словамъ депеши изъ Женевы отъ 2 февраля, напечатанной въ «Gaulois», генералъ **Бурбаки** скончался.

— Романистъ **Понсонъ-дю-Террайль,** о смерти котораго подъ Орлеаномъ было получено нѣсколько времени тому назадъ ложное извѣстіе, дѣйствительно умеръ 8 (20) января въ Бордо, отъ оспы.

— **Карлъ Шлезингеръ,** віолончелистъ, професоръ вѣнской консерваторіи, умеръ 6 (18) января, на 55 году жизни,

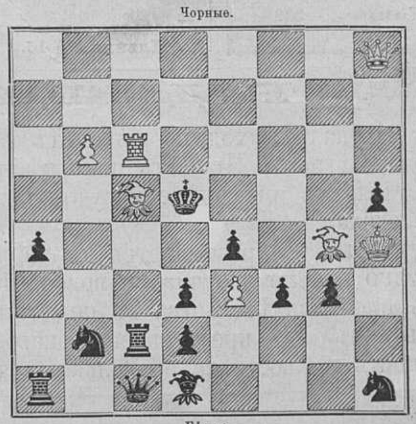
— **Томмассо Минарди,** извѣстный живописецъ и професоръ академіи ди-Сон-Лука въ Римѣ, умеръ 31 декабря 1870 (12 января 1871 г.).

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 98.

С. Лойда.

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### Партія № 57,

играння въ Москвѣ въ 1866 году.

| Кн. С. С. Урусовъ. Бѣлые. | Г. Гиршфельдъ. Чорные. |
|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 |
| 2. g1—f3 | 2. b8—c6 |
| 3. d2—d4 | 3. e5—d4: |
| 4. f3—d4: | 4. f8—c5 |
| 5. c1—e3 [1]) | 5. d8—f6 [2]) |
| 6. c2—c3 | 6. d7—d6 [3]) |
| 7. f2—f4 | 7. g8—e7 |
| 8. f1—d3 | 8. 0—0 |
| 9. d3—c2 | 9. c5—b6 |
| 10. 0—0 | 10. f6—h6 |
| 11. b1—d2 | 11. f7—f5 |
| 12. d4—f5: | 12. b6—e3:† |
| 13. f5—e3: | 13. f8—f4: |
| 14. c2—b3† | 14. g8—h8 |
| 15. d1—e2 | 15. f4—f1:† |
| 16. a1—f1: | 16. c8—e6 |
| 17. e3—d5 | 17. e6—d5: |
| 18. e4—d5: | 18. c6—e5 |
| 19. d2—f3 | 19. e7—g6 |
| 20. f3—d4 | 20. g6—f4 [4]) |
| 21. e2—e4 | 21. a8—f8 |
| 22. d4—f5 [5]) | 22. h6—g5 |
| 23. f1—f4: | 23. g7—g6 |
| 24. h2—h4 | 24. g5—f6 |
| 25. b3—c2 | 25. g6—f5: |
| 26. f4—f5: | 26. f6—f5: |
| 27. e4—f5: | 27. f8—f5: |
| 28. c2—f5: | 28. e5—c4 |
| 29. b2—b3 | 29. c4—e3 |
| 30. f5—e6 | 30. h8—g7 |
| 31. c3—c4 | 31. g7—f6 |
| 32. g2—g4 | 32. h7—h6 |
| 33. g1—f2 | 33. e3—c2 |
| 34. e6—f5 | 34. c2—d4 |
| 35. f5—d3 | 35. a7—a6 |
| 36. f2—e3 | 36. c7—c5 |
| 37. e3—f4 | 37. b7—b5 |
| 38. f4—e3 | 38. b5—b4 |
| 39. e3—f4 | 39. f6—g7 |
| 40. g4—g5 | 40. h6—h5 |
| 41. f4—e3 | 41. a6—a5 |
| 42. e3—f4 | 42. g7—f7 |
| 43. g5—g6† | 43. f7—f6 |
| 44. g6—g7 | 44. f6—g7: |
| 45. f4—g5 | 45. d4—f6† |
| 46. g5—h5: | 46. g7—f6 |

Согласились признать игру за ничью.

Эта весьма интересная и поучительная партія, какъ по справедливости называетъ ее Журну, была напечатана въ 1866 году, въ издававшемся имъ шахматномъ журналѣ «le Sphinx». Гиршфельдъ одинъ изъ сильнѣйшихъ игроковъ въ Германской имперіи. Онъ пріѣзжалъ въ Москву для изученія русскаго языка.

### Примѣчанія Журну.

[1]) Очевидно, что этимъ ходомъ Бѣлые угрожаютъ выиграть слона.

[2]) Вмѣсто этого хода Чорные могли прямо мѣняться офицерами. Они могли бы еще съ одинакимъ результатомъ для равенства игры продолжать такъ:

$$5\,\frac{}{\text{d8—h4}}\;6\,\frac{\text{b1—c3}}{\text{c5—b4}}\;7\,\frac{\text{d4—c6:}}{\text{b4—c3:}\dagger}\;8\,\frac{\text{b2—c3:}}{\text{b7—c6:}}\;9\,\frac{\text{f1—d3}}{\text{c6—c5}}\ \text{и т. д.}$$

[3]) По теоріи слѣдуетъ играть конемъ g8—e7, на что Бѣлые отвѣчали-бы рокировкой или подвиганіемъ ферзевой пѣшки на одно или два мѣста.

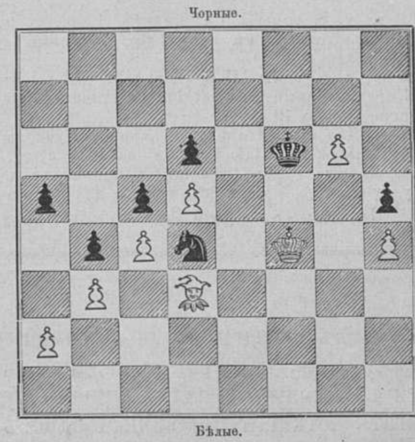
[4]) Можетъ быть лучше было сыграть ладьей a8—f8.

$$20\,\frac{}{\text{a8—f8}}\;21\,\frac{\text{d4—e6}}{\text{f8—f1:}\dagger}\;22\,\frac{\text{e2—f1:}}{\text{c7—c6}}$$

[5]) Маневры конемъ очень интересны; они увѣнчаются завоеваніемъ пѣшки; но этотъ перевѣсъ нерѣшительный и партія, такъ мастерски веденная съ обѣихъ сторонъ, особливо со стороны Бѣлыхъ, *во всякомъ случаѣ должна быть ничья.*

Положеніе партіи послѣ 43 хода чорныхъ

Чорные.



Бѣлые.

Съ замѣчаніемъ Журну, что партія должна быть ничья, мы не согласны. Напротивъ, Бѣлыя должны выиграть. Но князь Урусовъ сдѣлалъ ошибку, двинувъ впередъ пѣшку g6. Предоставляемъ любителямъ разсмотрѣть это интересное положеніе и найти маневръ, которымъ достигается побѣда надъ Чорными. Съ своей стороны скажемъ только то, что черезъ пять ходовъ она будетъ очевидна.

*Казань. Н. А. Ше—ну.* У насъ интересуются выходомъ вашей книги о шахматной игрѣ. Просимъ извѣстить по слѣд. адр.: Галерная, д. № 28, кв. № 11. Спб.

Война:—Театральная площадь въ Бордо. (Грав. А. Даугель).

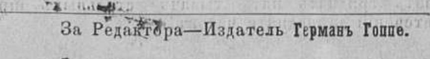


## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

**Нашимъ городскимъ подписчикамъ.** Нашъ журналъ выходитъ въ свѣтъ каждую *субботу* и доставляется подписчикамъ въ *субботу* же, или, самое позднее, въ *воскресенье* утромъ. Просимъ покорнѣйше гг. подписчиковъ не отказать намъ въ увѣдомленіи, въ случаѣ, если журналъ будетъ доставляемъ имъ позже полудня каждаго воскресенья; при увѣдомленіи просимъ прилагать четкій и подробный адресъ г. подписчика.

**Нашимъ иногороднымъ подписчикамъ.** Журналъ нашъ разсылается въ провинцію тотчасъ по выходѣ его въ свѣтъ въ Петербургѣ. Гг. подписчики, получающіе его поздно или не получившіе вовсе нѣкоторыхъ нумеровъ, благоволятъ обращаться въ ближайшую почтовую контору, требуя отъ оной свидѣтельства въ недоставленіи въ контору экспедиціи нумеровъ журнала. Свидѣтельство это просимъ пересылать намъ, для представленія онаго въ Петербургскій почтамтъ. Только такимъ образомъ гг. подписчики дадутъ намъ возможность наблюсти за правильною разсылкою нашего изданія. —321—

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 28 Января 1871 г. Печатня В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе. 

Владимірская, д. № 15.

**№ 110.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 6. 6 Февраля 1871 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:

Въ С.-Петербургѣ: безъ доставки . . 12 р.
» съ доставкою. . . 13 р. 50 к.
Съ пересылкою въ другіе города. . . . . . . 15 р.
Въ Москвѣ (у книгопродавцевъ Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки 13 р. 50 к.

Журналъ ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ выходитъ еженедѣльно, въ форматѣ большого двойного листа въ 16 страницъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:

1. Пруссія и Германск. Почтовый союзъ . . . . . . 16 р.
2. Австрія и Румунія. . . . . . . . . . 16 »
3. Бельгія, Швейцарія, и Сербія . . . . . . . 17 »
4. Франція, Швеція и Данія . . . . . . . . 19 »
5. Англія, Испанія, Португалія и Турція . . . . . 21 »
6. Италія. . . . . . . . . . . . 19 »
7. Сѣверные Американскіе соединенные штаты . . . 21 »

Главная контора редакціи „ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ“ (Германа Гоппе) находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой улицѣ, въ домѣ Ильина, № 16.



Война:—Булонскій лѣсъ послѣ осады Парижа.

(Грав. А. Даугель).

## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакція «Всем. Иллюстраціи» обращается къ публикѣ и къ своимъ подписчикамъ въ особенности, съ покорнѣйшею просьбою не оставить ее присылкою сообщеній и рисунковъ (хотя бы въ самыхъ легкихъ набросках) замѣчательныхъ мѣстностей, памятниковъ, портретовъ, сценъ, празднествъ, костюмовъ и проч. и проч. Только благодаря просвѣщенному вниманію читателей нашихъ и публики, къ вышеизложенной просьбѣ, мы можемъ быть поставлены въ возможность исполнить нашу трудную и разнообразную програму.

Прося этой услуги, редакція считаетъ въ правѣ принять на себя исполненіе слѣдующаго обязательства.—Имѣя въ числѣ своихъ сотрудниковъ спеціалистовъ по разнымъ отраслямъ законовѣденія, хозяйства, естествовѣденія, политехники и проч., редакція будетъ готова отвѣчать своимъ подписчикамъ на вопросы, обращаемые къ ней, и касающіеся этихъ, и другихъ отдѣловъ. Отвѣты и разъясненія будутъ помѣщаться въ почтовомъ ящикѣ.

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*2 февраля 1871 г.*

На этихъ дняхъ, въ одномъ изъ уголковъ восточной Европы, подъ шумокъ событій, совершающихся во Франціи, разыгралась весьма странная политическая комедія, исходъ которой, при извѣстномъ оборотѣ дѣла, могъ повести къ весьма и весьма серьознымъ послѣдствіямъ и увлечь Россію на поприще той дѣятельной и воинственной политики, отъ которой она воздерживается уже много много лѣтъ, посвящая всѣ свои силы на развитіе своего внутренняго благосостоянія.

Дѣло состояло въ слѣдующемъ. Результаты выборовъ въ Румунскій парламентъ дали перевѣсъ партіи такъ называемыхъ «красныхъ», во главѣ которыхъ стоитъ извѣстный румунскій политическій дѣятель Іонъ Братіано. Это случается уже не въ первый разъ и до сихъ поръ подобный исходъ выборовъ въ Румуніи не производилъ рѣшительно никакого особеннаго впечатлѣнія на умы Европы, уже давно привыкшей къ борьбѣ румунскихъ политическихъ партій и къ прискорбной неурядицѣ, вызываемой этою борьбою въ странѣ. На сей разъ случилось, однако же, иначе. Румунскій господарь князь Карлъ гогенцоллернскій, вдругъ, ни съ того, ни съ сего, почувствовалъ себя крайне смущоннымъ этимъ торжествомъ Іона Братіано и партіи «красныхъ» и печатно заявилъ о своемъ намѣреніи *отрѣчься отъ престола*, на который возвелъ его выборъ Румунскаго народа. Одновременно съ этимъ страннымъ заявленіемъ, появились слухи о намѣреніи Турціи занять придунайскія княжества своими войсками, въ случаѣ удаленія князя Карла и, наконецъ, въ наиболѣе авторитетныхъ англійскихъ газетахъ стали проскакивать намеки, на счотъ связи между вышеупомянутымъ намѣреніемъ Румунскаго господаря и какими то тайными политическими разсчотами политики графа Бисмарка....

Въ силу существующихъ международныхъ договоровъ, Турція не можетъ занимать Дунайскихъ княжествъ своими войсками иначе, какъ съ согласія великихъ Европейскихъ державъ. Между тѣмъ, въ настоящую минуту, одной изъ этихъ державъ, именно Россіи, дать такое согласіе, значило бы совершенно нейтрализировать тѣ результаты, которыхъ она добивается на лондонской конференціи. Занятіе турецкою арміею территоріи, пограничной съ нашею Бессарабскою областью, поставило бы насъ въ положеніе, еще болѣе невыгодное, чѣмъ то, въ которомъ мы находились вслѣдствіе запрещенія держать сколько нибудь значительный флотъ въ Чорномъ морѣ и допустить что либо подобное русскій кабинетъ, конечно, ужъ не можетъ.

Въ настоящую минуту опасность, повидимому, миновала. Князь Карлъ, кажется, отказался отъ намѣренія покинуть Румунію. По крайней мѣрѣ, во вновь собравшемся румунскомъ парламентѣ, президентъ совѣта министровъ, отвѣчая на запросъ одного депутата, заявилъ, что намѣреніе, заявленное княземъ, было принято имъ въ минуту *изнеможенія*, но теперь опасность, о которой говорятъ, «повидимому», миновала и послѣ этого, по меньшей мѣрѣ страннаго, заявленія парламентъ перешолъ къ очередному вопросу, заявивъ о своей вѣрности князю и.... той самой конституціи, которую князь Карлъ публично въ своемъ письмѣ признавалъ невозможною къ дальнѣйшему исполненію.

Что касается до событій во Франціи, то они, какъ будто, начинаютъ принимать оборотъ, благопріятный для мирнаго исхода франко-германской распри. Опасенія наши на счотъ опозиціи, на которую покушался было Гамбетта,—не сбылись. Парижское правительство народной защиты съумѣло настоять на своемъ и, въ виду его твердости, Гамбетта подалъ въ отставку, которая и была ему немедленно дана. Декретъ его объ избирательной неправоспособности всѣхъ бывшихъ служителей имперіи былъ отмѣненъ и выборы произошли по всей Франціи съ полною свободою. Устраненными отъ избранія остались только члены династій, царствовавшихъ во Франціи съ 1789 года. Результаты выборовъ, извѣстные до сихъ поръ, въ значительной степени объясняютъ неожиданную уступчивость Гамбетты и, въ тоже время, вполнѣ подтверждаютъ столько разъ уже высказанное нами мнѣніе на счотъ рѣшительной невозможности немедленнаго возстановленія какой бы то ни было монархіи во Франціи. Въ общей сложности, побѣда осталась за кандидатами такъ называемой «либерально-консервативной уніи», т. е., за *умѣренными республиканцами, признающими необходимость немедленнаго заключенія мира*. Въ нѣкоторыхъ городахъ одержали, правда, верхъ, Гамбетта и его единомышленники, но они въ учредительномъ собраніи окажутся все таки въ меньшинствѣ и, что всего замѣчательнѣе, въ самомъ бывшемъ центрѣ поднятой ими опозиціи, т. е. въ Бордо, эти господа потерпѣли полнѣйшее пораженіе.

Что касается до бонапартистовъ, то въ числѣ избранныхъ кандидатовъ, имена которыхъ уже извѣстны, людей этой партіи почти не встрѣчается. Правда, однихъ изъ округовъ послалъ въ учредительное собраніе принца Іоахима Мюрата, но кромѣ него, да какого то Лимэрака, вѣроятно, родственника покойнаго бонапартистскаго публициста Полэна Лимэрака, нельзя рѣшительно указать въ числѣ избранныхъ ни на одного открытаго бонапартиста.

Орлеанистовъ въ извѣстныхъ доселѣ спискахъ весьма много. Замѣчательно, между прочимъ, что глава этой партіи, Тьеръ, избранъ въ *семнадцати* округахъ сразу и, слѣдовательно, этимъ однимъ уже обезпечивается кандидатура *шестнадцати* орлеанистскихъ кандидатовъ на вторичныхъ выборахъ, но изъ этого однакожъ вовсе нельзя выводить заключеній въ пользу немедленнаго торжества орлеанской династіи. Тьеръ и его друзья въ настоящее время стоятъ за провозглашеніе республики. Они вступили въ союзъ съ умѣренными республиканцами, главою которыхъ считается Жюль Фавръ и стараются вмѣстѣ привлечь на свою сторону наиболѣе вліятельныхъ республиканцевъ крайней партіи. Въ спискахъ кандидатовъ «либерально-консервативной уніи» были помѣщены имена не только Луи Блана, Гарибальди и Виктора Гюго, но также Рошфора и даже извѣстнаго соціалиста и клубнаго агитатора Дюкаса (Ducasse). Такое соединеніе именъ прямо указываетъ, что «унія» имѣетъ прежде всего въ виду заключеніе мира и консервативные ея члены соглашаются купить этотъ результатъ цѣною провозглашенія республики.

Сами орлеанскіе принцы, по видимому, преклоняются передъ неизбѣжностію такого исхода. Наиболѣе вліятельный и популярный изъ нихъ, герцогъ Омальскій, заявилъ объ этомъ торжественно въ своей прокламаціи къ избирателямъ, оговорившись только, что, по своему личному убѣжденію, онъ находитъ всего полезнѣе для Франціи демократически-конституціонную монархію. Весьма можетъ случиться, что герцогъ Омальскій будетъ избранъ президентомъ республики. Объ этомъ уже ходятъ слухи и переговорами объ этомъ предметѣ объясняютъ даже поѣздку, будто бы, совершонную на дняхъ Жюлемъ Фавромъ въ Брюссель. Все это—не лишено вѣроятія. Герцогъ Омальскій лично не можетъ претендовать на французскій престолъ, въ случаѣ возстановленія орлеанской династіи, такъ какъ законнымъ претендентомъ между ея членами считается внукъ Людовика Филиппа, графъ Парижскій. Весьма можетъ случиться, что дядя его, герцогъ Омальскій, имѣя личные виды, попробуетъ достигнуть ихъ тѣмъ же путемъ, какъ и принцъ Людовикъ-Наполеонъ Бонапартъ, а въ случаѣ крайности удовольствуется даже и на долго титуломъ президента республики. Въ международномъ отношеніи, такой исходъ будетъ самый благополучный для Франціи, потому что, съ президентомъ изъ орлеанскихъ принцевъ иностранные кабинеты вступятъ охотнѣе въ дружественныя отношенія, чѣмъ со всякимъ другимъ избранникомъ французскаго народа.

Въ самый разгаръ выборовъ во французское международное собраніе, бывшій императоръ французовъ издалъ изъ Вильгельмсгэе прокламацію къ французской націи. Седанскій герой протестуетъ въ этомъ документѣ противъ правительства народной обороны, но не рѣшается, однакожъ, настаивать на своихъ правахъ.

## Новѣйшія извѣстія.

**Буронъ**, (8 февраля) 27 января (офиціально). Генералъ Тресковъ сообщаетъ слѣдующее: «Форты Верхній-Першъ и Нижній-Першъ (передъ Бельфоромъ), построенные въ самой скалѣ, взяты сегодня». Мы принуждены были устроить наши траншеи въ утесѣ при помощи минъ и вслѣдствіе наступившей оттепели онѣ были наводнены.

**Версаль**, (9 февраля) 28 января. Сдача пушекъ и оружія парижской арміи началась 7 февраля.

**Лондонъ**, (9 февраля) 28 января. Королева сегодня лично открыла сесію парламента. Относительно конференціи въ тронной рѣчи сказано слѣдующее: «Между державами, подписавшими парижскій трактатъ 1856 г., состоялось соглашеніе о созваніи конференціи въ Лондонѣ. Эта конференція съ нѣкотораго времени уже занимается своими работами. Я питаю твердую надежду, что эти совѣщанія приведутъ одновременно къ сохраненію принциповъ государственнаго права и политики, установленной этимъ договоромъ, и въ то же время послужатъ доказательствомъ искренней совмѣстной дѣятельности державъ въ восточныхъ дѣлахъ, посредствомъ пересмотра извѣстныхъ статей въ духѣ права и примиренія. Я искренно сожалѣю о неуспѣхѣ усилій моихъ, направленныхъ къ тому, чтобы Франція, какъ одна изъ участвующихъ въ заключеніи договора 1856 года сторонъ, которая и теперь должна считаться однимъ изъ главныхъ и необходимыхъ членовъ европейской семьи, была представляема на конференціи.

**Брюссель**, (10 февраля) 29 января. Въ газетѣ «Gaulois» сообщаютъ изъ Антверпена, отъ (10 февраля) 29 января, что Жюль Фавръ прибылъ инкогнито изъ Брюсселя въ Антверпенъ, какъ полагаютъ, для совѣщаній съ однимъ изъ орлеанскихъ принцевъ.

**Брестъ**, (10 февраля) 29 января. Между стадами скота на убой, собранными у Ландерно для отправленія въ Парижъ, появилась эпизоотія. Скотъ падаетъ въ такомъ громадномъ количествѣ, что невозможно зарывать его въ землю, и павшій скотъ переносятъ на военныя суда и бросаютъ въ море.

**Вильгельмсгёэ** (11 февраля) 30 января. Наполеонъ обратился съ прокламаціей къ французамъ, содержаніе которой слѣдующее: императоръ сначала говоритъ, что, въ виду глубокаго бѣдствія, постигшаго страну, онъ не можетъ дольше хранить молчаніе. Въ минуту своего плѣненія, онъ не могъ вступить въ переговоры о мирѣ и предоставилъ регентству рѣшить, слѣдуетъ-ли продолжать войну. Можно было бы тогда еще предупредить новыя бѣдствія, но въ это время вспыхнуло возстаніе и имперія была разрушена. Императоръ подавилъ въ себѣ справедливый гнѣвъ и питалъ живѣйшее желаніе успѣха народной оборонѣ. Теперь же, когда надежда на побѣду исчезла, узурпація должна быть привлечена къ отдачѣ отчота. Порядокъ, довѣріе и миръ могутъ быть достигнуты только посредствомъ спроса народа.

«Удручонный столькими несправедливостями и горькими разочарованіями—говоритъ Наполеонъ—я теперь не желаю ссылаться на тѣ права, которыя вы добровольно доставляли мнѣ четыре раза. Въ виду нашего несчастія, не должно быть мѣста личному самолюбію. Но, покамѣсть народъ еще не высказалъ своей воли, я, какъ настоящій представитель націи, обязанъ сказать ей слѣдующее: «Все, что совершается безъ вашего прямого участія—незаконно. Только вышедшее изъ верховнаго права народа правительство, могущее возвыситься надъ эгоизмомъ партій, можетъ излѣчить ваши раны, открыть ваши сердца для надежды, а оскверненныя церкви для молитвы, и возвратить на лоно отечества—трудъ, согласіе и миръ».

**Флоренція**, (11 февраля) 30 января. Въ газетѣ «International» напечатана депеша, извѣщающая, что въ Ниццѣ произошли серьозные безпорядки; произошло столкновеніе между народомъ и войскомъ; народъ окружилъ зданіе префектуры съ криками «да здравствуетъ Италія!» Войско аттаковало народъ штыками и многія лица были ранены. Газета «Diritto», издающаяся въ Ниццѣ, прекращена. Гарибальди избранъ депутатомъ города въ народное собраніе.

— По частнымъ извѣстіямъ, выборы въ Ниццѣ были благопріятны для итальянскихъ кандидатовъ; называютъ генерала Гарибальди, Финконе, Бергонца и Боррильони.

**Бордо**, 12 февраля (31 января). По послѣднимъ извѣстіямъ, до сихъ поръ избрано, въ 47 департаментахъ, 351 умѣренныхъ консерватистовъ, по большей части монархическихъ орлеанистовъ, соглашающихся на миръ, и только 50 республиканцевъ.

**Лондонъ**, 13 (1) февраля. Газета «Daily Telegraph» извѣщаетъ изъ Версаля, что вступленіе нѣмецкихъ войскъ въ Парижъ назначено на 19 (7) января, что

императоръ Вильгельмъ будетъ имѣть въѣздъ въ Парижъ 22 (10) февраля, и что въ концѣ февраля онъ возвратится въ Германію.

**Бордо**, 13 (1) февраля. Гарибальди сложилъ съ себя начальствованіе вогезскою арміею на томъ основаніи, что миссія его уже кончена. Правительство, принявъ его просьбу объ отставкѣ, поблагодарило его отъ имени всей страны; отвѣтъ правительства подписанъ всѣми его членами.

**Вѣна**, 13 (1) февраля. Бригадный генералъ Ивановичъ выѣхалъ вчера съ своимъ главнымъ штабомъ изъ Рагузы въ Каттаро. Такъ какъ получено было извѣстіе о столкновеніи, происшедшемъ между черногорцами, турками и австрійцами, то въ виду военныхъ мѣръ, которыя могутъ оказаться необходимыми, правительство сочло желательнымъ присутствіе главнокомандующего въ Каттаро.

**Бреславль**, (14) 2 февраля. «Крестовая Газета» говоритъ, по поводу результата выборовъ во Франціи, что изъ 750-ти депутатовъ $^2/_3$ принадлежатъ къ монархической партіи и едва $^1/_5$ часть къ республиканской партіи, и что партія имперіялистовъ тоже потерпѣла сильное пораженіе. Дѣло колеблется между Орлеанами и Бурбонами.

**Карлсруэ**, (14) 2 февраля. Въ «Карлсруэзской Газетѣ» напечатана телеграмма этапнаго коменданта въ Мюльгаузенѣ, что крѣпость Бельфоръ заключила перемиріе и что она намѣрена сдаться на капитуляцію.

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

Кореспондентъ «Кельнской газеты» пишетъ, что многія нейтральныя державы послали въ Версаль офицеровъ наблюдать за бомбардировкою Парижа. Австрія, Италія и Бельгія не имѣютъ тамъ своихъ представителей, но за то въ Версали находится отъ 8—10 русскихъ офицеровъ, разныхъ чиновъ, и не мало англійскихъ офицеровъ. Девять японскихъ офицеровъ также посланы императоромъ японскимъ на театръ военныхъ дѣйствій съ тѣмъ, чтобы познакомиться съ положеніемъ военныхъ дѣлъ.

— Въ Лётценъ, около Кенигсберга, привезенъ недавно и заключонъ въ крѣпость плѣнный принцъ Бонапарте. Онъ принадлежалъ, какъ извѣстно, къ числу плѣнныхъ французскихъ офицеровъ, отпущенныхъ на честное слово и снова присоединившихся къ арміи. Передъ помѣщеніемъ его поставленъ караулъ.

— Такъ какъ Ярославъ Домбровскій, начальникъ польскаго легіона, до сихъ поръ еще не прибылъ на свой постъ, то Гарибальди послалъ изъ Отёна слѣдующее письмо къ Гамбеттѣ: «Гражданинъ! Мнѣ нуженъ Ярославъ Домбровскій, Парижъ, улица Вавенъ № 52. Если можно, пришлите мнѣ его съ воздушнымъ шаромъ, я буду душевно благодаренъ вамъ. Преданный вашъ Дж. Гарибальди».

— Въ «Карлсруэзскую Газету» пишутъ, отъ 18 января: «Вотъ уже три дня, какъ вокругъ Бельфора кипитъ битва. Мы должны, во чтобы то ни стало, задержать непріятеля до тѣхъ поръ, пока не подоспѣютъ остальныя части вновь сформированной нѣмецкой восточной арміи. Часть ихъ идетъ, кажется, черезъ Шатильонъ, но гдѣ онѣ находятся въ настоящую минуту, — намъ неизвѣстно, потому что газетамъ предписано хранить глубокое молчаніе на счотъ военныхъ движеній. Мы можемъ, впрочемъ, успокоить опасенія, напомнивъ, что генералъ Вердеръ, которому пришлось выдержать напоръ значительно превосходящей его числомъ непріятельской арміи, имѣетъ въ своемъ распоряженіи не менѣе 60,000 солдатъ — если еще не болѣе—и что онъ занимаетъ весьма выгодную позицію». (Какъ извѣстно, Бурбаки уже отступилъ).

— «Національная Газета» дѣлаетъ слѣдующій обзоръ военныхъ дѣйствій нѣмцевъ противъ арміи Федерба, окончившихся пораженіемъ послѣдней при Сенъ-Кентенѣ: «Пораженія, испытанныя на этихъ дняхъ западною, восточною и сѣверною французскими арміями, отнимаютъ у Парижа всякую надежду на освобожденіе. Изъ всѣхъ новыхъ французскихъ армій, сѣверная армія заключила въ себѣ наибольшее число опытныхъ солдатъ. Въ нее вошло, какъ извѣстно, много солдатъ, бѣжавшихъ изъ Седана, Меца и Бельгіи, а также нѣсколько бѣглецовъ изъ германскихъ крѣпостей. Сверхъ того и въ сѣверныхъ французскихъ крѣпостяхъ оставалось еще не мало опытныхъ солдатъ. Сраженіе при Сенъ-Кентенѣ было нашимъ четвертымъ значительнымъ сраженіемъ съ сѣверною арміей, которая послѣ каждой неудачи переформировалась въ сѣверо-восточныхъ крѣпостяхъ. Въ первый разъ она была разбита нами 27 ноября при Вилье-Бретоннѣ, послѣ чего мы взяли Амьенъ. 23 декабря происходилъ бой при Понъ-Нойелѣ, а 3 января при Бапомѣ. Послѣ этого послѣдняго дѣла, генералъ Федербъ еще разъ отступилъ въ Аррасъ, и генералъ Гебенъ стянулъ свои силы на лѣвомъ берегу Соммы, чтобъ встрѣтить, въ этой крѣпкой позиціи, французовъ, въ случаѣ, если они сдѣлаютъ новую попытку приблизиться къ Парижу. Движеніе наше было прикрыто кавалеріей, преслѣдовавшей отступавшаго къ Аррасу непріятеля. Генералъ Федербъ, подкрѣпивъ свою армію присланными къ нему изъ французскихъ портовъ морскими войсками, снова перешолъ въ наступленіе, но ему пришлось дѣйствовать очень осторожно, чтобъ не быть запертымъ, въ случаѣ пораженія, въ четырeугольникѣ, образуемомъ крѣпостями Аррасъ, Камбрэ, Валансьенъ и Дуэ. Выступивъ изъ Арраса, онъ снова направился, чрезъ Альберъ, къ Амьену; но взятіе нами Перонны сдѣлало положеніе его еще менѣе выгоднымъ. Федербъ нашолъ наши позиціи за Соммой слишкомъ крѣпкими, чтобъ рискнуть напасть на нихъ съ фронта. Между Амьеномъ и Перонной стоялъ генералъ Гебенъ, на фронтъ котораго Федербъ счолъ опаснымъ напасть. Онъ не рѣшился также двинуться далѣе къ западу, съ тѣмъ, чтобъ аттаковать Амьенъ и лѣвый флангъ нѣмецкихъ позицій, такъ какъ, при такомъ движеніи, онъ могъ быть отрѣзанъ отъ своей линіи отступленія. Вслѣдствіе всѣхъ этихъ соображеній, онъ направился къ юго-востоку, занялъ Сенъ-Кентенъ и выдвинулъ свои отряды къ Соммѣ, между Перонной и Гамомъ; но здѣсь напалъ на него генералъ Гебенъ, который произвелъ фланговое движеніе въ право, на востокъ, и перешолъ Сомму. 18 января, французскій авангардъ былъ отброшенъ отъ Вовуа (въ 2 миляхъ на западѣ отъ Сенъ-Кентена) къ Сенъ-Кентену, причемъ мы взяли у французовъ 1 пушку и 500 плѣнныхъ; а на слѣдующій день, мы атаковали главныя непріятельскія силы. Рупи, откуда генералъ Гебенъ прислалъ бюлетень объ этомъ дѣлѣ, лежитъ въ 1 милѣ къ юго-западу отъ Сенъ-Кентена, на дорогѣ къ Гаму. Битва была жаркая и продолжалась 7 часовъ, послѣ чего французы, сбитые со всѣхъ позицій, были отброшены въ Сенъ-Кентенъ».

— По свѣдѣніямъ изъ Парижа, отъ 2 (14) января, полученнымъ въ Брюсселѣ съ воздушнымъ шаромъ, вся часть Парижа на лѣвомъ берегу Сены будетъ окончательно разорена, если бомбардированіе продолжится еще пять дней съ такою же силою, какъ теперь. Изъ всѣхъ двадцати парижскихъ округовъ въ шести можно проходить лишь съ величайшею опасностью для своей жизни; въ семи другихъ округахъ также небезопасно. Поэтому, парижане скучиваются въ мѣстахъ, обезпеченныхъ отъ ударовъ бомбъ, вслѣдствіе чего болѣзни похищаютъ много жертвъ.

— «Patrie» старается поддержать мужество парижанъ ужасною картиною опустошенія и пр., которыя произведутъ въ Парижѣ пруссаки въ случаѣ сдачи. «Если Парижъ не устоитъ»,—говоритъ названная газета—«то Эльзасъ и Лотарингія потеряны для насъ, по крайней мѣрѣ, на полвѣка, а быть можетъ и навсегда. Послѣдствія капитуляціи будутъ ужасны; о нихъ нельзя думать безъ содраганія. Но, рано или поздно, капитуляція неизбѣжна, если правительство не прорветъ осадной линіи. Голодъ заставитъ насъ подписать нашу гибель. Но надо, во чтò бы то ни стало, избѣжать этой катастрофы». Далѣе приведенъ длинный списокъ обвиненій противъ правительства, съ требованіемъ, чтобъ оно приняло какой нибудь опредѣленный планъ, какое нибудь энергическое рѣшеніе.

— Въ Парижѣ, по полученнымъ оттуда свѣдѣніямъ, намѣрены сдѣлать надлежащія распоряженія, чтобъ жителей на лѣвомъ берегу Сены переселить, по возможности, въ части города, расположенныя на правомъ ея берегу. Отъ бомбардировки отчасти пострадали до сихъ поръ слѣдующіе округи (arrondissements): четвертый, гдѣ лежатъ кварталы Сен-Мерри, Сен-Жервэ, Арсенала, Нотр-Дамъ; пятый, гдѣ расположены кварталы Сен-Викторъ, Ботаническій садъ, Валь-де-Грасъ, Сорбонна; шестой съ кварталами: Нонnэ, Одеонъ, Нотр-Дам-де-Шанъ, Сен-Жермен-де-Прэ; седьмой съ кварталами: Сен-Тома-д'Акенъ, домъ инвалидовъ, военная школа, Гро-Калью; четырнадцатый съ кварталами: Мон-Парнасъ, Ла-Сантѐ, Пти-Монружъ, Ла-Плезансъ; пятнадцатый съ кварталами: Сен-Ламберъ, Некеръ, Гренэль, Жавель, и, наконецъ, шестнадцатый съ кварталами: Отёйль, Ла-Мюетъ, Порт-Дофинъ, Ле-Басенъ.

— Парижское правительство раздаетъ медали въ память геройской защиты Парижа. Медали эти будутъ служить для всякаго, не покинувшаго столицу Франціи въ минуту опасности. Медаль сдѣлана изъ бронзы: на одной ея сторонѣ изображена аллегорическая фигура Парижа, отражающая иноземное нашествіе; на другой сторонѣ написано: «République française, jeton de présence». (Французская республика, жетонъ, свидѣтельствующій о присутствіи владѣльца въ Парижѣ). Пустое мѣсто, остающееся на другой сторонѣ, предназначено для оттиска имени владѣльца медали.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Здѣсь основывается новое общество подъ именемъ «общества вспоможенія бѣднымъ въ приходѣ преображенскаго всей гвардіи собора въ Санктпетербургѣ».

— Говорятъ, что въ комитетѣ министровъ будетъ на дняхъ разсматриваться проэктъ устава частнаго акціонернаго общества подъ фирмою «Лѣсопромышленникъ», учреждаемаго для технической разработки лѣсныхъ произведеній, чрезъ сухую перегонку дерева и механическую обработку его согласно новѣйшимъ усовершенствованіямъ.

— «Петербургскія Вѣдомости» пишутъ, что 30 января депутація отъ общества для содѣйствія русской промышленности и торговлѣ представлялась г. министру финансовъ, и представила ходатайство общества по дѣлу объ очисткѣ р. Волги отъ мелей и о тѣхъ послѣдствіяхъ, которыя утвержденіе устава компаніи туэрнаго пароходства, съ правительственною гарантіею, принесло бы для всей вообще русской торговли и промышленности.

— Утверждаютъ, что въ губерніяхъ, въ которыхъ дѣйствуетъ уставъ о земскихъ повинностяхъ, имѣетъ быть сформировано къ трехлѣтію съ 1872 года тридцать семь скорострѣльныхъ батарей, въ слѣдующемъ составѣ для мирнаго времени: 1 батарейный командиръ, 5 младшихъ офицеровъ, 151 нижнихъ чиновъ строевой и нестроевой команды и 40 лошадей.

— На разсмотрѣніе министра внутреннихъ дѣлъ, пишутъ «Москов. Вѣд., переданъ намѣстникомъ царства польскаго проэктъ устава земледѣльческихъ колоній для несовершеннолѣтнихъ преступниковъ въ Привислянскомъ краѣ.

— 30 января было въ городской думѣ общее собраніе общества земледѣльческихъ колоній и ремесленныхъ пріютовъ для несовершеннолѣтнихъ преступниковъ и безпріютныхъ дѣтей. Первую земледѣльческую колонію предполагается открыть близь Петербурга, на участкѣ охтенской лѣсной дачи, лежащей у самаго города, между Невою и пороховыми заводами. При ней предполагается устроить и ремесленное отдѣленіе для дѣтей городскихъ обывателей.

— Г. министръ внутреннихъ дѣлъ призналъ необходимымъ воспретить розничную продажу нумеровъ журнала «Искра».

— Газета «Новое Время» пріостановлена изданіемъ на шесть мѣсяцовъ, вслѣдствіе полученнаго ею третьяго предостереженія.

**Москва.** По извѣстіямъ «Моск. Вѣд.», на дняхъ послѣдовало разрѣшеніе объ отпускѣ московскому военному округу 100,000 руб. на приспособленіе существующихъ и на окончательную отстройку двухъ новыхъ зданій для военно-фельдшерской школы, устраиваемой на новыхъ основаніяхъ.

— По инціативѣ московскаго митрополита, учреждается здѣсь ремесленная школа, на устройство и содержаніе которой московскій архипастырь асигнуетъ значительныя суммы.

**Аткарскъ.** Изъ Аткарска сообщаютъ, что 13 января тамъ праздновалось открытіе правильнаго движенія по 2 участку тамбовско-саратовской желѣзной дороги.

**Изюмъ.** По словамъ кореспондента «Новороссійскаго телеграфа», въ Изюмѣ предполагается учредить земскую гимназію на тѣхъ же основаніяхъ, на какихъ открыта Елисаветградская.

**Варшава.** 27 января, въ «Дневникѣ» обнародовано постановленіе учредительнаго комитета, которымъ капиталы и имущества, отказываемые въ пользу римско-католическаго духовенства и костеловъ, обращаются въ распоряженіе правительства.

**Великіе Луки.** Великолуцкое (псковской губерніи) уѣздное собраніе опредѣлило асигновать съ 1871 года по 300 руб. въ годъ на открытіе въ уѣздномъ училищѣ курсовъ латинскаго, французскаго и нѣмецкаго языковъ.

**Вознесенскъ.** 14 числа, въ квартирѣ командира 14-й артилерійской бригады, открыты лекціи военной гигіены старшимъ врачомъ бригады.

**Вологда.** Вологодское губерское земское собраніе нашло необходимымъ устроить по одному образцовому училищу: въ Яренскѣ и въ центральномъ пунктѣ Вельскаго уѣзда — Верховажскомъ посадѣ; въ уѣзды Вологодскій, Грязовецкій и Тотемскій пригласить для преподаванія наукъ въ образцовыхъ училищахъ по одному, хорошо образованному, учителю, знакомому съ новѣйшими методами преподаванія, и созвать учительскій съѣздъ въ Вологдѣ лѣтомъ 1871 года. Сверхъ того, признавая учрежденіе прогимназіи въ Устюгѣ необходимымъ, собраніе постановило: ходатайствовать объ открытіи этой прогимназіи на суммы государственнаго казначейства, по недостаточности средствъ мѣстнаго земства. Для приготовленія какъ учительницъ въ земскія школы, такъ и домашнихъ наставницъ, собраніе признало полезнымъ учредить педагогическіе курсы при Вологодской женской гимназіи.

**Иркутскъ.** «Иркутскія Епархіальныя Вѣдомости» сообщаютъ распоряженіе о напечатаніи переведеннаго на монголо-бурятскій языкъ краткаго катихизиса почившаго митрополита московскаго Филарета.

**Кіевъ.** Во второй половинѣ августа нынѣшняго года, будетъ здѣсь третій съѣздъ естествоиспытателей.

— «Кіевлянинъ» сообщаетъ, что въ юго-западномъ краѣ 8 января открыто отдѣленіе русскаго техническаго общества по свеклосахарной промышленности.

**Нижній Новгородъ.** Здѣсь, по словамъ «Нижегор. листка», составилось общество съ благотворительною цѣлію помощи неимущимъ ученикамъ нижегородскихъ учебныхъ заведеній.

**Одесса.** Увѣряютъ, что въ сентябрѣ сего года будетъ окончено сооруженіе астрономической обсерваторіи при новороссійскомъ университетѣ.

**Петроковъ.** По распоряженію начальника Лодзинской учебной дирекціи, открыты начальныя училища: въ дер. Соборжицахъ, Новорадомскаго уѣзда, католическое сельское, и въ дер. Домбровѣ Горной, Бендинскаго уѣзда, евангелическое гминное.

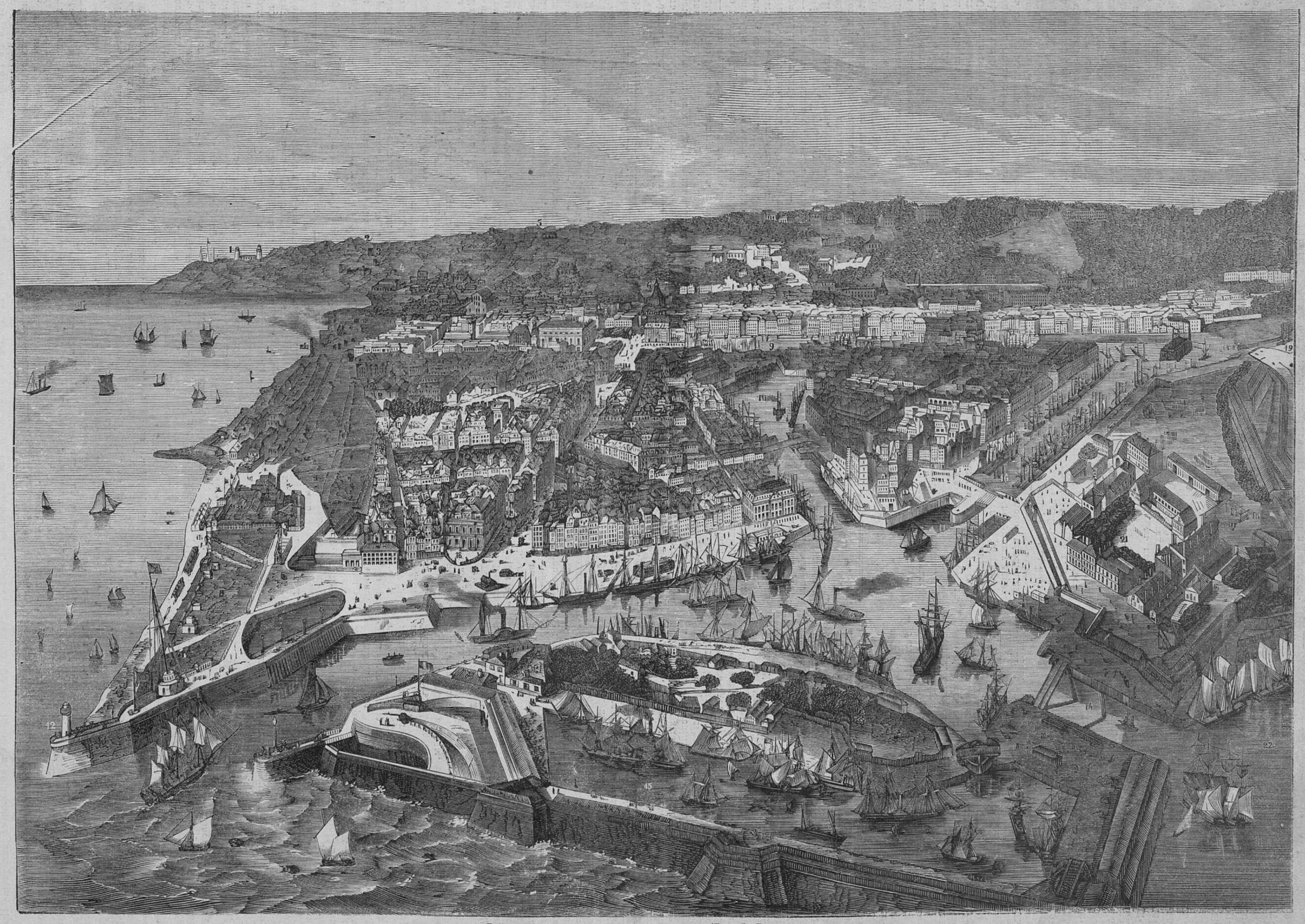
**Рига.** Въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ 16 января утвержденъ «Уставъ рижскаго общества противодѣйствія нищенству».

**Самара.** Самарское собраніе постановило: устроить при одной изъ сельскихъ школъ огородный участокъ для практическаго обученія въ немъ воспитанниковъ школы огородничеству.

## Парижскій ботаническій садъ и Булонскій лѣсъ во время осады Парижа.

Парижскій ботаническій садъ и Булонскій лѣсъ составляли лучшія украшенія Парижа. Первый изъ нихъ представлялъ средоточіе для изученія естественныхъ наукъ, какъ на живыхъ экземплярахъ животныхъ и растеній, такъ и по разнымъ коллекціямъ естественно-историческихъ предметовъ. Булонскій лѣсъ составлялъ любимое мѣсто прогулокъ парижанъ и, сверхъ того, заключалъ въ себѣ акклиматизаціонный садъ; здѣсь наука помѣщалась рядомъ съ самыми разнообразными загородными удовольствіями.

Тяжолое время осады Парижа гибельно отразилось на этихъ двухъ мѣстахъ. Деревья срублены на топливо и на устройство заваловъ, крѣпостныхъ частоколовъ, на устройство туровъ, контрфорсовъ у основанія различныхъ памятниковъ и проч. Животныя акклиматизаціоннаго сада Булонскаго лѣса и Ботаническаго сада почти всѣ проданы и пошли на бойню, частью чтобы утолить голодъ парижанъ. И кто бы могъ



**Война:—Гавръ съ высоты птичьяго полета.** (Грав Э. Даммюллеръ).

1. Маяки. 2. Часовня Нотръ-Дамъ. 3. Памятникъ. 4. Дворецъ королевы Христины испанской. 5. Укрѣпленія. 6. Ратуша. 7. Протестантская церьковь. 8. Театръ. 9. Торговый бассейнъ. 10. Королевскій бассейнъ. 11. Гостинница Фраскати. 12. Дамба. 13. Входъ въ гавань. 14. Шлюзъ и мостъ «Л'Эръ». 15. Бассейнъ Флориды. 16. Бассейнъ Де-ла-Барръ. 17. Каѳедральный соборъ «Notre-Dame». 18. Музей. 19. Бассейнъ Вобанъ. 20. Желѣзная дорога. 21. Цитадель. 22. Бассейнъ «de lE'ure».

Война:—Парижскій бульваръ послѣ капитуляціи.

(Грав. К. Вейерманъ).

когда нибудь предположить, что прекрасные экземпляры антилопъ, рѣдкихъ оленей, браминскихъ быковъ, жирафовъ, слоновъ, медвѣдей и другихъ, такъ дорого доставшихся учонымъ учрежденiямъ и представлявшихъ собою живую иллюстрацiю къ естественнымъ наукамъ, будутъ съѣдены наравнѣ съ лошадьми, ослами, собаками и кошками? Но голодъ не свой братъ и наука принуждена была пожертвовать своими дорогими животными, чтобы утолить голодъ тѣхъ самыхъ людей, которые по этимъ животнымъ изучали естественныя науки или доставляли себѣ благородное удовольствiе въ наблюденiи надъ наружнымъ видомъ и нравами представителей различныхъ фаунъ.

То, что не погибло въ желудкахъ голодныхъ парижанъ, оставлено на произволъ судьбы, за недостаткомъ пищи, топлива и присмотра, и всѣ эти, когда то прекрасныя, загородки, равно и отдѣльныя галлереи для разнородныхъ животныхъ Ботаническаго сада, опустѣли, и для этого образцоваго, научнаго заведенiя наступила минута, которой никакъ не предвидѣлъ строитель солнечныхъ часовъ, помѣщающихся на куполѣ бельведера, написавшiй такой смѣлый девизъ:

Horas non numero nisi serenas.

«Я обозначаю только ясные часы». И самое солнце измѣнило Парижу въ эти четыре мѣсяца тяжкой осады и покрывало туманомъ его громадныя перспективы улицъ и площадей. Самый ботаническiй садъ испыталъ больше другихъ потому, что находился подъ выстрѣлами южныхъ германскихъ батарей.

Не менѣе пострадалъ и Булонскiй лѣсъ, но только не отъ выстрѣловъ съ нѣмецкихъ батарей, а отъ самихъ парижанъ, принужденныхъ вырубить прекрасныя деревья во многихъ мѣстахъ и въ томъ числѣ вокругъ знаменитыхъ прудовъ, падающихъ каскадомъ одинъ въ другой. Извѣстное мѣсто прогулки: «le tour des lacs», близь котораго прогуливались антилопы и олени акклиматизацiоннаго сада, совершенно обнажено отъ деревьевъ и представляетъ одни сплошные пни. Срубленныя деревья Булонскаго лѣса пошли на крѣпостныя работы; обширныя поляны, живописно прерывавшiяся рощами каштановъ, дубовъ, клёновъ и проч., вытоптаны стадами быковъ и барановъ, кормившихъ парижское населенiе, и передвиженiями войскъ, дѣлавшихъ съ этой стороны вылазки.

Булонскiй лѣсъ представлялъ средоточiе всевозможныхъ удовольствiй, достаточныхъ для того, чтобы наполнить самыми разнообразными воспоминанiями дневникъ путешественника. Здѣсь соединено было все, на что только способна изобрѣтательность французовъ къ изящному. Кофейныя, рестораны, публичные балы, скаковой бѣгъ на лугу Лоншанъ съ его исторической мельницею, остатками древняго монастыря, построеннаго Изабеллою, сестрою Людовика Святого и, въ заключенiе, цвѣточный садъ—Pré Catelan, съ его воздушнымъ театромъ и прогулками верхомъ и въ блестящихъ экипажахъ, при звукахъ музыки оркестра Сакса, памятны каждому посѣтителю Парижа. Особенно привлекателенъ былъ для всѣхъ, парижанъ и иностранцевъ, «Pré Catelan»; и чего тутъ въ самомъ дѣлѣ не было: швейцарскiе шале съ молокомъ и разными лакомствами; фотографическiе павильоны, гадальщики и гадальщицы въ фантастическихъ гротахъ, всевозможныя игры, театръ съ постоянно бьющимъ каскадомъ, падающимъ со скалы, увѣнчанной деревьями и все это среди вѣчно цвѣтущихъ растенiй и кустарниковъ, которые не успѣвали вянуть подъ присмотромъ неутомимаго антрепренера этого прелестнаго загороднаго гулянья.

Прибавимъ къ этому, что самая дорога въ Булонскiй лѣсъ идетъ черезъ живописныя «Елисейскiя поля», вдоль которыхъ тянутся великолѣпные дома, затѣмъ, проходитъ подъ трiумфальною аркою Звѣзды, превращенной въ настоящую минуту въ укрѣпленное мѣсто; а далеко, на западѣ, за предѣлами городской стѣны и крѣпостныхъ валовъ, окружающихъ Булонскiй лѣсъ, возвышается грозный редутъ Мон-Валерьенъ, долженствовавшiй играть такую важную роль при защитѣ Парижа и сдавшiйся въ настоящее время, вмѣстѣ съ другими фортами, войскамъ германской армiи.

## Гавръ.

Гавръ существуетъ немного болѣе 300 лѣтъ. Въ 1509 году на мѣстѣ этого города находилась небольшая рыбачья деревня, вблизи которой возвышались двѣ укрѣпленныя башни, взятыя англичанами въ царствованiе Карла VII. Людовикъ XII угадалъ важное значенiе этого мѣста, какъ гавани и какъ укрѣпленiя при устьѣ Сены, по водамъ которой англичане не разъ уже вторгались въ предѣлы Францiи, а потому началъ постройку города. Позднѣе, въ царствованiе Франциска I, предприняты были обширныя работы для того, чтобы оградить городъ отъ наводненiй. Къ этому же времени относятся и первыя укрѣпленiя Гавра. Генрихъ II и Людовикъ III усилилъ укрѣпленiя бастiонами, а при Людовикѣ XIV воздвиглась въ Гаврѣ сильная цитадель, подвергавшаяся тщетной осадѣ со стороны англичанъ въ 1694 году и въ 1798. Съ теченiемъ времени городъ все увеличивался, а гавань получала большее и большее значенiе. Наполеонъ I, сознавая важное значенiе Гавра, приказалъ снабдить его еще сильнѣйшими укрѣпленiями и тройнымъ поясомъ валовъ и рвовъ. Въ 1839 году, на увеличенiе гаврскаго басейна асигновано было 6 милiоновъ франковъ.

Гавръ, въ настоящее время, какъ торговый портъ, имѣетъ значенiе на равнѣ съ Марселью и имѣетъ 70,000 жителей. Одна часть его древней постройки отличается кривыми узкими улицами, другая же замѣчательна правильностью постройки, широкими прямыми улицами. Въ Гаврѣ родились поэты Бернарден-де-Сен-Пьеръ и Казимiръ Делавинь, статуи которыхъ служатъ украшенiемъ площади Комедiи. Въ числѣ зданiй замѣчательна древняя башня Франциска I, тюрьма, морской арсеналъ, ратуша, здание таможни и купальни Фраскати. Въ Гаврѣ существуетъ гидрографическая школа, общество рыбной ловли, посылающее ежегодно нѣсколько сотъ судовъ для ловли китовъ и трески, — нѣсколько пароходныхъ компанiй. Гаврскiя морскiя купальни пользуются извѣстностью во Францiи. Корабельныя верфи, якорныя фабрики и механическiя лѣсопильни занимаютъ нѣсколько тысячъ рабочихъ рукъ; кромѣ того, въ городѣ находится нѣсколько сахарныхъ заводовъ, парусныхъ фабрикъ, канатныхъ, табачныхъ фабрикъ, нѣсколько механическихъ и другихъ заводовъ. Гавръ, по положенiю своему при устьѣ Сены, можетъ называться гаванью Парижа. Самая гавань, представляющая собою совершенство подобныхъ сооруженiй, защищается нѣсколькими фортами и соединяется съ басейнами, доходящими до центра города и вмѣщающими въ себѣ корабли въ 600 и 700 тоннъ. Ежегодно въ Гавръ прибываютъ до 13 или 14,000 кораблей. Таможенный сборъ ежегодно составляетъ сумму до 40 милiоновъ франковъ. Ежегодно вывозится товару на 50—60 милiоновъ франковъ.

## Самаркандъ.

*(Продолженiе).*

Въ этой части Средней Азiи весьма нерѣдки землетрясенiя, которыя случаются обыкновенно весною и сопровождаются сильными грозами. По народному преданiю, возвышенности Чупанъ-Ата, господствующiя надъ Самаркандомъ, выросли въ одну ночь по волѣ Аллаха, разгнѣвавшагося на жителей и выдвинувшаго передъ ними громадную массу, которая скрыла отъ ихъ испуганныхъ взоровъ разстилавшуюся далеко равнину. Въ 1823 году землетрясенiе разрушило манары медрессе Улугъ Бега. Не далѣе, какъ два года тому назадъ, въ мартѣ 1868 г., въ Ташкентѣ и Самаркандѣ было землетрясенiе. Въ Бухарѣ между народомъ утвердилось повѣрье, что начало всякаго года, считающееся со дня весенняго равноденствiя, должно непремѣнно сопровождаться землетрясенiемъ, и бухарцы, чтобы убѣдиться въ этомъ, втыкаютъ въ землю накануне этого дня ножикъ и считаютъ начало новаго года съ того момента, когда ножикъ упадетъ отъ собственной тяжести или отъ колебанiя земли. Во всякомъ случаѣ, какъ преданiе о гнѣвѣ Аллаха, который, въ наказанiе своему народу, повелѣлъ подземнымъ силамъ

Громады горъ нагромоздить,
Чтобъ путь на сѣверъ заградить
Звѣздамъ, кочующимъ съ востока,

такъ и описанный нами обычай указываетъ, что среднеазiйскiй горный узелъ, отроги Тянь-шаня и Гиндукуша, подвержены частымъ колебанiямъ, разрушительное дѣйствiе которыхъ отразилось на высокихъ зданiяхъ Самарканда, лежащаго вблизи этихъ горныхъ отроговъ.

Изъ замѣчательныхъ мечетей и медрессе, мы можемъ указать на Хаджи-Охраръ, Тиллякари, Биби-Ханымъ, Ширидаръ, Гуремиръ и Шахи-Зиндя. Первое мѣсто между ними занимаетъ мечеть Биби-Ханымъ, построенная одною изъ жонъ Тимуръ-Лянга—китайскою принцессою Ханымъ. Для постройки ея были вызваны изъ Китая искусные художники и архитекторы. Храмъ этотъ занимаетъ обширное пространство и состоитъ изъ трехъ мечетей, соединенныхъ между собою четыреугольною постройкою, въ которой помѣщаются келiи и аудиторiи одного изъ самыхъ большихъ медрессе. Главныя входныя ворота были когда то вылиты изъ бронзы и покрыты надписями и арабесками. Впослѣдствiи какой-то изъ безденежныхъ владѣльцевъ Бухары перелилъ эти ворота въ монету, и самыя стѣны Би-Ханымъ, во многихъ мѣстахъ, развалились. Лучше всѣхъ сохранился западный куполъ; стѣны покрыты изразцовой мозаикой, поражающей своею пестротою, при чомъ рисунокъ сдѣланъ весьма искусно и отличается своеобразнымъ вкусомъ. Лазурь и золото мѣстами еще такъ свѣжи, какъ будто наведены на стѣны сегодня и это тѣмъ замѣчательнѣе, что большая часть украшенiй состоитъ изъ позолоченной и наклеенной бумаги, не поблекшей, благодаря сухому климату, въ теченiе шести столѣтiй. Посрединѣ купола помѣщается огромный столъ изъ бѣлаго мрамора, на девяти невысокихъ ножкахъ. Столъ этотъ обращонъ къ окну, за которымъ находилось закрытое помѣщенiе жены Тимура—Ханымъ; на немъ лежалъ огромный коранъ, на пергаментныхъ листахъ котораго былъ написанъ законъ Мохамеда, для того, чтобы супруга повелителя правовѣрныхъ могла читать изъ своего окна. Въ настоящее время бухарцы полагаютъ, что столъ этотъ обладаетъ цѣлебною силою и вѣрятъ въ то, что, кто пролѣзетъ подъ нимъ, тотъ на всю жизнь избавится отъ боли спины, въ особенности если эта спина была расписана арабесками знаменитой *дары* — колосальной плети, имѣющей форму плоской доски, изъ эластической кожи и приготовленной по всѣмъ правиламъ шарiата.

Недалеко отъ Биби-Ханымъ, указываютъ на гробницу любимой жены Тимура; но гробница эта едва замѣтна, потому что представляетъ безобразную кучу развалинъ. Тутъ же, за предѣлами городскихъ стѣнъ, раскинулись обширныя развалины дворца Тимура—Хозряти-Шахи-Зендя, куда прежнiе владѣтели Самарканда отправлялись на поклоненiе и затѣмъ уже совершали свой торжественный въѣздъ въ городъ. Уцѣлѣвшiя мѣстами мозаичныя и изразцовыя украшенiя едва напоминаютъ прежнюю роскошь; разныя части дворца, въ особенности западный фасадъ его, расположены очень красиво; все это было окружено садами, украшенными фонтанами и ручьями, а теперь покрыто разрушенными обломками, заросшими травой и кустами.

На восточной части Самарканда находится священная гробница Тимура—Турбети-Тимуръ. Этотъ небольшой мавзолей увѣнчанъ красивымъ куполомъ и окружонъ стѣною съ высокими воротами, по обѣимъ сторонамъ которыхъ возвышаются также купола. Внутренность зданiя имѣетъ осьмиугольную форму и состоитъ изъ двухъ комнатъ; полы устланы бѣлымъ мраморомъ; стѣны покрыты изящными голубыми арабесками и золотыми изрѣченiями изъ корана, составляющими вмѣстѣ фантастическiй рисунокъ, отъ котораго нельзя оторвать глазъ. Гробъ Тимура находится во второй комнатѣ; онъ окружонъ прорѣзной мраморной рѣшоткой, состоитъ изъ темно-зеленаго камня—яшмы и имѣетъ форму усѣченной пирамиды, въ три фута вышины и до шести футовъ длины, обращонной основанiемъ кверху. Камень этотъ раскололся на двое во время перевозки его, послѣ взятiя Самарканда Шахъ-Надиромъ. Надъ гробницею Тимура стоитъ шестъ со знаменемъ. Такiя знамена ставятся надъ памятниками всѣхъ восточныхъ святыхъ; правовѣрные, приходя на поклоненiе ко гробу чтимаго ими человѣка, увѣшиваютъ шестъ разными приношенiями, состоящими изъ разныхъ кусочковъ матерiи. Вокругъ гробницы Тимура, расположены надгробные памятники изъ бѣлаго мрамора членовъ его семейства, а также гробница любимаго учителя его Мира-Санде-Берке. У гробницъ лежатъ коранъ и другiя священныя книги, по которымъ денно и нощно читаютъ муллы. Узкая лѣстница ведетъ въ склепъ, также покрытый арабесками, гдѣ стоятъ гробницы Тимура и другихъ. Тутъ же находится драгоцѣнный коранъ, начертанiе котораго приписываютъ второму Калифу Осману, бывшему секретаремъ пророка. Этотъ коранъ пользовался огромною извѣстностью между бухарцами, но скрывался тщательно отъ взоровъ даже самихъ правовѣрныхъ, изъ опасенiя, чтобы его не похитили.

Жалкое состоянiе, въ которомъ находятся въ настоящее время лучшiя и самыя большiя мечети, слѣдуетъ главнѣйшимъ образомъ приписать тому, что доходъ съ духовныхъ имуществъ (вакуфовъ) идетъ почти весь на содержанiе слишкомъ многочисленнаго и тунеяднаго духовенства. А доходы нѣкоторыхъ мечетей даже и теперь весьма значительны, такъ напримѣръ, вакуфъ Хаджи-Охраръ доставляетъ ежегоднаго дохода до пятидесяти тысячь кокановъ, или десять тысячъ рублей. Кромѣ того, при нѣкоторыхъ мечетяхъ находится до сорока келiй для муллъ и ишановъ—людей святой жизни, занимающихся исключительно созерцанiемъ Аллаха и, разумѣется, не производящихъ ничего, кромѣ фанатическихъ безобразiй.

Въ Самаркандѣ находилась прежде знаменитая библiотека, помѣщавшаяся въ особомъ зданiи; въ ней, какъ полагаютъ учоные армяне, находилось большое собранiе древнихъ армянскихъ книгъ. Но какъ эта

библіотека, такъ и зданіе ея изчезли безслѣдно, также, какъ славившееся въ свое время высшее училище — Калиндеръ-Ханы и обсерваторія — Мирза-Улундъ, на которой, впрочемъ, дѣлались не астрономическія, но астрологическія наблюденія и предсказанія, въ которыя на Востокѣ вѣрятъ отчасти до сихъ поръ.

Самаркандъ ведетъ довольно обширную торговлю хлопкомъ, шолкомъ, хлѣбомъ, пшеницею и рисомъ,— кожами, фруктами, лошадьми, баранами, ослами и мулами. Рисъ и шолкъ идутъ преимущественно въ Бухару; хлопокъ направляется черезъ Ташкентъ въ Россію. Изъ горныхъ округовъ, лежащаго на югъ отъ Самарканда, Шагри-Сябза, на самаркандскіе базары привозятъ превосходные фрукты, гранаты и гранатовую корку, идущую на краску; пшеничная мука, коконы и матеріи, шитыя шолкомъ, получаются изъ города Китапа; соль привозится изъ Гиссара. Русскіе товары находятся пока еще въ незначительномъ количествѣ, такъ какъ мы еще недавно установились въ этой мѣстности; но впослѣдствіи, черезъ Самаркандъ пойдутъ значительные караваны, съ произведеніями русскихъ фабрикъ и заводовъ, на Коканъ, Кашгаръ и Яркендъ. Желательно было бы только, чтобы русскіе, живущіе въ Самаркандѣ, были предпріимчивѣе и не теряли бы времени обратить вниманіе на наши торговыя сношенія съ Средней Азіей, которыя, впрочемъ, и теперь изъ года въ годъ принимаютъ все большіе и большіе размѣры.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

---

### Двѣ акварели принца Рейсса.

Посолъ императора германскаго при русскомъ императорскомъ дворѣ, принцъ Рейссъ, позволилъ намъ сдѣлать два рисунка съ его акварелей. Принцъ Рейссъ — художникъ, посвящающій свои досуги изображенію различныхъ сценъ охоты и звѣрописи, на сколько она касается охоты. Принцъ пишетъ весьма быстро, съ замѣчательною легкостію, что особенно кстати при изображеніи тѣхъ быстрыхъ, едва уловимыхъ, моментовъ, которыми полна всякая удающаяся охота. Надобно сознаться, что всякому охотнику въ Россіи раздолье. При умѣніи подобрать хорошихъ стрѣлковъ, любящихъ и знающихъ свое дѣло, при возможности не стѣсняться въ средствахъ, — успѣхъ охоты почти несомнѣненъ; само собою разумѣется, не надобно искать невозможнаго и соображаться съ мѣстностію и временемъ года.

Принцъ Рейссъ охотникъ знающій свое дѣло и страстно любящій его. Акварели его, съ этой точки зрѣнія, должны имѣть особенную цѣну и мы много благодарны принцу за дозволеніе подѣлиться съ читателями нашими тѣми двумя образчиками, которые представляемъ сегодня. Талантъ принца, какъ акварелиста, давно знакомъ тѣмъ кружкамъ петербургскаго высшаго общества, въ которыхъ князь, по званію своему и положенію въ свѣтѣ, постоянно обращается, — но для большинства онъ оставался болѣе или менѣе неизвѣстенъ. Мы надѣемся, со временемъ, напечатать и еще что нибудь изъ его работъ, весьма численныхъ и большею частью удачныхъ.

---

### Крестное шествіе на Іордань.

Изъ всѣхъ европейскихъ дворовъ, Русскій — безспорно, наиболѣе блестящій, поражающій иностранца своими размѣрами и великолѣпіемъ; блескомъ и разнообразіемъ своихъ мундировъ, дворъ нашъ придаетъ ту особую торжественность и величіе, которымъ отличаются наши парадныя процессіи и празднества, а въ тѣхъ изъ нихъ, въ которыхъ участвуетъ духовенство, какъ празднество 6 января, картина становится истинно поразительною. Въ день Богоявленія, 6 января, повторилось и въ нынѣшнемъ году торжество прошлогоднее и съ такимъ же блескомъ; послѣ литургіи, совершонной въ Большой Церкви Зимняго дворца, послѣдовалъ торжественный крестный ходъ на Іордань. Къ десяти съ половиною часамъ утра, войска, назначенныя для парада, заняли свои мѣста въ залахъ Зимняго дворца: взводы полковъ гвардейской кавалеріи и собственнаго Его Величества конвоя — въ гербовой залѣ, взводы военно-учебныхъ заведеній и полковъ л.-гв. преображенскаго и л.-гв. семеновскаго — въ фельдмаршалской залѣ, взводы л.-гв. измайловскаго и л.-гв. гатчинскаго полковъ — въ малой аванзалѣ. Взводы всѣхъ остальныхъ частей гвардіи и войскъ с.-петербургскаго военнаго округа въ нижнемъ корридорѣ, ведущемъ къ министерскому подъѣзду. Къ 11-ти часамъ утра собрались всѣ знатныя особы, а также не участвующіе въ строю генералы, штабъ и оберъ-офицеры гвардіи, арміи и флота и заняли свои мѣста въ Помпеевской галлереѣ и Николаевскомъ залѣ. Государь Императоръ, поздоровавшись съ войсками, изволилъ войдти въ церковь, гдѣ совершена была литургія, по окончаніи которой двинулся крестный ходъ по вышеупомянутымъ заламъ Зимняго дворца, по пути расположенія войскъ, чрезъ нижній корридоръ, на набережную Невы.

Впереди шли камеръ-фурьеры, за ними, въ бѣлыхъ ризахъ, многочисленный клиръ, по чинамъ духовной іерархіи, съ чудотворными иконами и хоругвями; за духовенствомъ изволилъ шествовать Государь Императоръ, сопровождаемый многочисленною свитою. Въ нижнемъ корридорѣ присоединились штандарты и знамена всѣхъ полковъ и послѣдовали за духовнымъ шествіемъ, для ихъ окропленія.

Величественное зрѣлище, во всей полнотѣ своей святыни, представилось безчисленнымъ толпамъ, которыя, не смотря на сильный морозъ, давно уже собрались помолиться, когда началось молебствіе.

Освятивъ воду, митрополитъ окропилъ воинскія знамена и крестный ходъ сталъ обратно направляться къ Зимнему дворцу и послѣдовалъ тѣмъ же порядкомъ.

Л.

---

### Музыкальное обозрѣніе.

Смѣшно и досадно видѣть, съ какимъ тупымъ пренебреженіемъ и предвзятымъ непониманіемъ русская музыкальная критика, а вслѣдъ за ней и русская публика—отнеслись къ одному изъ лучшихъ произведеній чешской музыки. Въ концѣ прошлаго декабря появилась въ «Голосѣ» краткая замѣтка, присланная изъ Праги, о новой оперѣ «Проданная Невѣста», сочиненіи чешскаго композитора Сметаны, перваго капельмейстера чешской оперы въ Прагѣ. «Оперу эту, сказано было въ замѣткѣ, г. Палечекъ выбралъ для своего бенефиса: пожелаемъ отъ души, чтобъ выборъ его оказался счастливымъ. Опера г. Сметаны считается лучшимъ произведеніемъ чешскаго искуства. Русская публика получитъ возможность познакомиться и съ чешскою музыкою и съ нѣкоторыми чертами чешской народной жизни; она увидитъ, напримѣръ, довольно оригинальные народные танцы этого славянскаго племени». Затѣмъ слѣдовала краткая біографія г. Сметаны и въ концѣ замѣтки сказано: «Проданная Невѣста» очень понравилась чешской публикѣ и Палечекъ, своимъ голосомъ и игрою много содѣйствовалъ тому, что эта опера вскорѣ сдѣлалась самою популярною. Дирекція русской оперы, какъ мы слышали, отлично обставила это, чисто чешское, музыкальное произведеніе. Остается пожелать, чтобы первая чешская опера, даваемая на маріинской сценѣ, не осталась послѣднею; мы искренно порадуемся, если другія чешскія оперы сдѣлаются однѣми изъ любимѣйшихъ у русской публики.» Русская публика все это приняла къ свѣдѣнію, пошли толки и перетолки, билеты на первое представленіе брались на расхватъ; удивляться тутъ, впрочемъ, не чему: бенефисъ и первое представленіе новой оперы всегда привлекаютъ особенно многочисленную публику; такъ и случилось 30 декабря. Но за тѣмъ случилось уже нѣчто не совсѣмъ обыкновенное, особенно на маріинской сценѣ: опера г. Сметаны удостоилась, *по видимому*, полнаго, несомнѣннаго успѣха. Начиная съ увертюры, почти всѣ номера встрѣчались самыми дружными рукоплесканіями, многіе повторялись, вызовамъ не предвидѣлось счота и конца, бенефиціанту поднесены были два вѣнка, опера пронеслась среди самаго радостнаго, веселаго, праздничнаго настроенія.

Увы!... все это былъ сонъ, обманчивый, горькій сонъ. Г. Ростиславъ, рецензентъ «Голоса» (№ 9) и г.***, рецензентъ «С.-П. Вѣд.» (№ 6) разверзли всѣмъ очи и спасли русскую публику отъ ложнаго увлеченія. Успѣхъ оперы г. Ростиславъ, напримѣръ, называетъ лишь желаніемъ публики оказать полное вниманіе къ произведенію пражскаго капельмейстера, за радушный пріемъ, сдѣланный въ Прагѣ Глинкѣ. Г-ну Ростиславу не вѣрится, чтобы Прага могла выдавать за *лучшее* выраженіе искуства легонькую, комическую оперу, гладко написанную, но неотличающуюся (по мнѣнію г. Ростислава) ни особеннымъ мелодическимъ вдохновеніемъ, ни богатствомъ вымысла, ни разработкою музыкальныхъ мыслей, ни замѣчательною оркестровкою. Все это голословно — безъ малѣйшихъ доказательствъ; да и доказать было бы трудно. Г-ну Ростиславу *кажется*, затѣмъ, что музыка Сметаны *кипитъ* (замѣтьте) весельемъ, но весельемъ *напускнымъ;* почему это г-ну Ростиславу кажется — неизвѣстно. Подобнаго же рода «капризныя» сужденія, съ примѣсью и ссылокъ на нѣкоторые мелочные недостатки сметановской музыки, находимъ мы и въ рецензіи г.***. Выписывать не станемъ — скучно; скажемъ только, что оба критика особенно усердно нападаютъ на либретто оперы, или, вѣрнѣе, на русскій переводъ онаго, въ чомъ, конечно, и самъ Сметана не станетъ ихъ оспаривать: если судить объ операхъ по ихъ либретто, то ни въ одной оперѣ не останется живого мѣста.

Все это озадачило русскую публику чрезвычайно: какъ не вѣрить тому, кто громче другихъ кричитъ, а главное — порицаетъ? До самостоятельности собственнаго сужденія вѣдь мы еще не доросли, и отстаивать его не смѣемъ. Театръ опустѣлъ; на слѣдующихъ представленіяхъ царствовала мертвая тишина. Неужели публика дѣйствительно убоялась и устыдилась своего перваго порыва? Неужели она не поняла, что мелочными придирками легко общипать самое художественное произведеніе, но, что разъ такое художественное произведеніе, въ продолженіи цѣлаго вечера, увлекало и радовало нѣсколько сотенъ слушателей, то уже потому самому оно не есть «пустенькая и вздорная опера», какъ обозвалъ г*** «Проданную Невѣсту»? Неужели г. Ростиславъ, этотъ старый и опытный критикъ, не замѣтилъ, что среди всей фальши, натянутости и безсильной, нервной жолчи новѣйшей западной музыки, опера Сметаны является громкимъ свидѣтелемъ о будущности и мощи славянской музыки? Неужели онъ не замѣтилъ онъ въ раскатахъ увертюры, въ ритмическихъ движеніяхъ танцевъ и ихъ оркестровкѣ, въ складѣ мелодій, въ употребленіи деревянныхъ духовыхъ инструментовъ (особенно фагота) и т. д. безсмертнаго почерка Глинки? Развѣ не повѣяла на него свѣжая, славянская струя и неосвѣжила его слуха отъ той музыки, которую покойный Сѣровъ передъ смертью успѣлъ такъ удачно обозвать *гримасою*? Нѣтъ, справедливость требуетъ отдать г. Сметанѣ должную честь за то, что онъ, первый изъ всѣхъ новѣйшихъ славянскихъ композиторовъ, рѣшился смѣло и откровенно вступить на тотъ широкій путь, который открытъ славянскому искуству твореніями Глинки. Его мелодіи взяты прямо изъ народнаго чешскаго творчества, или же созданы въ томъ же складѣ и ладѣ; онъ нигдѣ не отрывается отъ родной почвы, отъ народнаго кругозора; вся опера пронизана цѣльнымъ, могучимъ духомъ чешской народности; онъ не боится своей мелодіи, не тушуетъ, не мнетъ, не давитъ ее, а относится къ ней свято, какъ къ народному достоянію, и старается вылить ее въ возможно свѣтлую и изящную форму; для этой цѣли онъ пользуется всѣми научными средствами искуства, на сколько можетъ и умѣетъ, на сколько хватаетъ у него вдохновенія, воображенія и таланта — и пользуется, не къ стыду будь сказано, удачнѣе и умнѣе, нежели наши русскіе фабриканты разной ратклифщины и тому подобной «драматической» безтолочи. Сметана, конечно, не геній; онъ просто — «музыкантъ»; но въ наше время это почти стоитъ геніальности, когда подумаешь, что «музыка» задыхается въ чаду и дымѣ разныхъ утопій и теорій, навязанныхъ ей борзописцами, у которыхъ ни въ головѣ, ни въ сердцѣ нѣтъ и тѣни музыкальнаго здраваго смысла.

Постановка и исполненіе оперы заслуживаютъ особеннаго вниманія. Г. Палечекъ, этотъ совсѣмъ молодой, даровитый пѣвецъ, съумѣлъ пріобрѣсти себѣ въ самое короткое время любовь и симпатію нашей публики; нынѣ, за постановку «Проданной Невѣсты», онъ смѣло можетъ разсчитывать на *глубокое уваженіе* всѣхъ русскихъ людей, любящихъ и цѣнящихъ славянское искуство. Въ роли свата онъ былъ безподобенъ: безподобенъ какъ сватъ, какъ пѣвецъ и какъ человѣкъ, сослужившій великую службу славянской музыкѣ. Г-жа Платонова, доказала въ этотъ разъ, что она можетъ, когда хочетъ, пѣть не «кошечкой» (выраженіе Глинки) и доставила намъ этимъ истинное удовольствіе; въ роли Маши она была такъ хороша, какъ ни въ одной другой — на нашей памяти. Г-жа Леонова также умно оттѣнила ничтожную роль Агаты, какъ оттѣняетъ она всѣ второстепенныя роли, въ которыхъ приходится ей съ нѣкоторыхъ поръ играть (Марта, Наина). Г. Коммиссаржевскій прекрасно передалъ Ивана, безъ утрированной развязности, съ оттѣнкомъ задумчивости и задушевности. Г. Булаховъ и остальные исполнители старались сколько могли. Великое спасибо также г. Богданову — за танцы. Говорятъ, что г. Богдановъ нарочно ѣздилъ въ Прагу, чтобы на мѣстѣ ознакомиться съ народными чешскими танцами. Какъ бы то ни было, по «бесѣда» (полька 1-го дѣйствія) поставлена имъ удивительно вѣрно и типично; танецъ этотъ вытѣснилъ въ славянскомъ обществѣ французскую кадриль и танцуется даже въ нѣкоторыхъ русскихъ семействахъ. Оркестръ, какъ всегда, былъ превосходенъ, но, кажется намъ, нѣ-

С.-Петербургъ: Крестное шествіе на Іордань, 6 января 1871 г.

(Рисов. съ натуры К. Бролингъ, грав. Э. Даммюллеръ).

Охота на лося, (акварель принца Рейсса, посла германскаго императора). (Рисов. на дер. А. Колуччи, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Возвращеніе съ охоты за медвѣдемъ, (акварель принца Рейсса, посла германскаго императора). (Рисов. на дер. А. Колуччи, грав. Л. А. Сѣряковъ).

сколько громокъ: г-ну Направнику хотѣлось, конечно, выказать въ полномъ блескѣ самостоятельность сметановскаго оркестра, въ сравненiи съ безцвѣтностiю оркестровой партiи италiянскихъ оперъ; но тѣмъ самымъ онъ затмилъ отчасти вокальную партiю.

Переходимъ къ концертамъ этого мѣсяца. Наши петербургскiе концерты дѣлятся на два разряда: меркантильные и музыкальные. Число первыхъ велико неимовѣрно, музыкальное достоинство ихъ неимовѣрно ничтожно и писать о нихъ рецензiи—неимовѣрно безполезно. Всѣ они скроены на одинъ и тотъ же ладъ, носятъ одинъ и тотъ же характеръ. Предлогъ: благотворительная цѣль или польза какого нибудь артиста; исполнители: корифеи сезона; пiесы: очень невинныя и разнообразныя, къ которымъ присоединяется, «серiозности» ради, увертюра Бетховена или другая какая нибудь хорошая пiеса. Концерты второго разряда, музыкальные, отличаются совсѣмъ противуположными качествами: музыка стоитъ на первомъ планѣ, сборъ на второмъ. Главная цѣль этихъ концертовъ, какъ выразился Сѣровъ въ послѣдней, предсмертной своей критической статьѣ: не угощать публику лакомыми блюдами, а дѣйствовать на нее *просвѣтительно*. Насчитываемъ за этотъ мѣсяцъ всего два «просвѣтительныхъ» концерта: 1) четвертое симфоническое собранiе русскаго музыкальнаго общества, 3 января, и 2) Второй духовный концертъ придворной пѣвческой капеллы, 24 января.

О симфоническомъ собранiи «Общества» не станемъ распространяться: разборъ такихъ произведенiй, какъ концертъ (фортепiанный) G—dur, соч. 58 (по счету—4-й) Бетховена или симфонiя A-dur (италiянская) Мендельсона—занялъ бы большее количество бумаги, нежели то, которое имѣется теперь у насъ въ распоряженiи; о такихъ же произведенiяхъ, какъ Pater Noster Ѳ. Листа или Damnation de Faust Берлiоза—теперь еще не время писать. Отсылаемъ, впрочемъ, любопытныхъ къ статьѣ А. Н. Сѣрова («Голосъ» № 3). Исполненiе шло какъ нельзя лучше. Замѣтимъ только, что г. Рубинштейнъ (А. Г.) сталъ нѣсколько пренебрегать «чистотой» игры и злоупотреблять педалями.

Не менѣе здоровую и «цѣльную» пищу вкусили мы на концертѣ придворной пѣвческой капеллы. Исполнялись: «Благослови душе моя Господа»—изъ Обихода, «Скажи ми Господи»—«Помощникъ и Покровитель»—«Кто Богъ велiй» (на два хора)—Дм. Ст. Бортнянскаго, «Херувимская пѣснь» — А. Ѳ. Львова и «Нынѣ силы небесныя»—Н. И. Бахметева. Еще въ прошломъ году отмѣтили мы громадное образовательное значенiе придворной капеллы, высокое совершенство хоровыхъ силъ этого учрежденiя и отнеслись съ глубокимъ уваженiемъ къ полезной дѣятельности директора капеллы Н. И. Бахметева. Сужденiе свое еще съ большею силою удерживаемъ и въ этомъ году. Остается только сожалѣть, что концертная зала капеллы такъ мала и что концерты капеллы недоступны по этому большинству публики.

**Дмитрiй Столыпинъ.**

## Театральная хроника.

Комедiя г. Потѣхина «Въ мутной водѣ».—Г. Мартыновъ въ комедiи «Зачѣмъ пойдешь, то и найдешь».—Бенефисъ г-жи Линской: драма «Бабушка» и водевиль «Модный лакей». — Бенефисъ г-жъ Стелла-Коласъ и Делапортъ: драма «Un duel sous le cardinal de Richelieu» и комедiя «Les premières armes de Richelieu» и «Les pattes de mouche». — Оперетта «Der Regimentszauberer», комедiя «Zwei Pflegetöchter» и фарсъ «Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten».

Комедiя г. Потѣхина «Въ мутной водѣ» представлена на сценѣ не въ томъ видѣ, въ какомъ написана, т. е. съ пропускомъ нѣсколькихъ сценъ и съ перемѣной нѣмецкихъ фамилiй нѣкоторыхъ дѣйствующихъ лицъ на русскiя. Вслѣдствiе этого, она довольно чувствительно пострадала и не произвела того впечатлѣнiя, на которое авторъ, очевидно, разсчитывалъ, выставивъ всѣхъ, выведенныхъ имъ въ пiесѣ, нѣмцевъ въ самомъ неблагопрiятномъ свѣтѣ. Съ другой стороны, по исключенiи изъ комедiи того, что дѣлало ее тенденцiозною, недостатки ея постройки обнаружились съ большею рельефностью, а потому успѣхъ ея, и теперь уже далеко не полный, былъ бы еще менѣе значителенъ, если бы автора не выручилъ отчасти г. Монаховъ, изобразившiй съ большимъ искуствомъ онѣмечившагося въ дерптскомъ университетѣ русскаго, который, сдѣлавшись любовникомъ графини Теляевой, пользуется ея расположенiемъ для того, чтобы извлечь изъ нея всевозможныя выгоды, а затѣмъ, нагло обманувъ ее, женится на ея падчерицѣ и прибираетъ къ рукамъ все имѣнiе, которымъ, по ея милости, управлялъ. Личность, созданная г. Монаховымъ, была имъ очерчена въ высшей степени художественно и типично, но, въ сущности, трудно понять, почему авторъ непремѣнно хотѣлъ выставить—въ лицѣ этого проныры—нѣмца, когда подобные господа встрѣчаются во всѣхъ нацiяхъ, не исключая, конечно, и русской. Развѣ Подхалюзинъ, въ комедiи г. Островскаго «Свои люди-сочтемся», менѣе низокъ и безсердеченъ, чѣмъ Лынчиковъ въ комедiи г. Потѣхина, и развѣ въ сущности оба они не поступаютъ совершенно одинаково, употребивъ во зло оказанное имъ довѣрiе? По нашему мнѣнiю, нацiональности вообще не слѣдуетъ затрогивать въ художественномъ произведенiи, такъ какъ это можетъ только привести автора къ крайностямъ и пристрастiю. Въ каждомъ народѣ встрѣчаются хорошiе люди на ряду съ подлецами, и потому возвышать нравственно одну нацiю на счотъ другой и несправедливо, и неосновательно. Когда существовало предубѣжденiе противъ евреевъ, то нашлись благородные писатели, поставившiе себѣ задачей поднять ихъ въ общественномъ мнѣнiи посредствомъ выставленiя высокихъ, по душевнымъ качествамъ, еврейскихъ типовъ. Вотъ этому нельзя не сочувствовать, такъ какъ тутъ идея справедливости соединяется съ гуманностью, которая дѣлаетъ всѣ народы братьями. Точно также никогда не умретъ въ литературѣ драма Лессинга «Натанъ мудрый», какъ образецъ вѣротерпимости, допускающей существованiе свѣтлыхъ личностей не только между христiанами, но и между мусульманами, и евреями. Не такъ поступилъ г. Потѣхинъ, изобразивъ въ своей пiесѣ нѣмцевъ зловредными личностями, которыхъ намъ, русскимъ, слѣдуетъ гораздо болѣе опасаться, чѣмъ такъ называемыхъ нигилистовъ, представителей молодого поколѣнiя, ратующихъ за одну только правду. Мѣсто не позволяетъ намъ подробнѣе поговорить объ этомъ предметѣ, но, ставя выше всего безпристрастiе, мы никакъ не можемъ одобрить такого осужденiя огуломъ всей нѣмецкой нацiи, точно также, какъ и безусловнаго прославленiя нашей молодежи, въ которой, на ряду съ благородными стремленiями, несомнѣнно, встрѣчается весьма часто вредное фразерство, свидѣтельствующее о легкомысленномъ отношенiи къ жизни. Обращаясь затѣмъ къ комедiи г. Потѣхина совершенно объективно, съ точки зрѣнiя чисто художественной, остается сказать, что она порядкомъ растянута, но все таки написана несомнѣнно талантливо и представляетъ нѣсколько сценъ, дѣйствительно интересныхъ и эфектныхъ. Сущность ея, независимо отъ того, что уже высказано нами выше о главномъ дѣйствующемъ лицѣ, заключается въ противопоставленiи безнравственной графини и ея безхарактернаго мужа, благородному управляющему ихъ имѣнiемъ Семену Ивановичу Корочкину и сыну его Петру, которые терпятъ за правду, такъ какъ перваго лишаютъ мѣста, безъ всякаго къ тому повода, а у второго едва не отбиваютъ любимую имъ дѣвушку, для того, чтобы обратить ее въ любовницу графа или даже его камердинера. Наиболѣе симпатична въ пiесѣ личность старой экономки Марѳы Петровны, также высланной изъ усадьбы графа, не смотря на вѣрную и честную службу. Роль эта была отлично исполнена г-жою Линской. Вся пiеса, впрочемъ, разыгрывается весьма хорошо. Нельзя согласиться только съ манерой игры г. Самойлова, который изъ графа Теляева сдѣлалъ слишкомъ исключительную личность, принадлежащую неизвѣстно къ какой нацiональности, тогда какъ по пiесѣ графъ непремѣнно долженъ быть русскимъ.

Остальныя новости русской сцены за послѣднее время заключались въ появленiи г. Мартынова въ роли Бальзаминова, въ комедiи г. Островскаго «Зачѣмъ пойдешь, то и найдешь» (Женитьба Бальзаминова) и въ бенефисѣ г-жи Линской, который состоялъ изъ двухъ переводныхъ пiесъ. Г. Мартыновъ, чрезвычайно похожiй, какъ извѣстно, на своего незабвеннаго отца, еще слишкомъ молодъ для трудной роли Бальзаминова, принадлежащей къ лучшимъ ролямъ въ репертуарѣ г. Васильева 2-го, но по временамъ выказалъ въ игрѣ своей, особенно во второмъ актѣ, замѣчательную даровитость и превосходное развитiе мимики. За сцену съ купчихой онъ, по всей справедливости, удостоился со стороны публики самыхъ шумныхъ овацiй. На этого молодого актера вообще нельзя не возлагать большихъ упованiй, если только онъ захочетъ серiозно заняться своимъ дѣломъ и не почтетъ себя сразу за генiя, который можетъ обойдтись безъ труда.

Въ бенефисъ г-жи Линской шла нелѣпая по вымыслу, но эфектная внѣшнимъ образомъ французская мелодрама «Бабушка» (L'aïeule), въ которой старуха, будто бы разбитая параличемъ, отравляетъ изъ любви къ одной изъ своихъ внучекъ другую, для того, чтобы первая сдѣлалась единственною наслѣдницею отца своего, и тѣмъ устроила свою судьбу. Не говоря уже о физiологической чудовищности подобнаго факта, возможнаго развѣ только въ видѣ рѣдкаго исключенiя и имѣющаго характеръ мономанiи, самый ходъ драмы изобилуетъ натяжками. Тѣмъ не менѣе, при отличномъ исполненiи главныхъ ролей, пiеса можетъ повергать въ ужасъ слабонервныхъ дамъ, слѣдовательно, съ извѣстной точки зрѣнiя достигаетъ своей цѣли. У насъ она разыграна была не болѣе какъ посредственно, потому что г-жа Линская — не трагическая актриса и въ сильныхъ сценахъ скорѣе комична, чѣмъ ужасна; остальные же дѣятели то ударялись въ мелодраму, какъ г-жа Читау, то стушовывали свои роли, какъ г-жа Яблочкина 2. Мы помнимъ эту пiесу въ былое время на французской сценѣ, когда въ ней играли г-жи Вольнисъ, Наптааль, Стелла-Коласъ и Лагранжъ: въ ту пору она производила большой эфектъ и пользовалась значительнымъ успѣхомъ, въ особенности благодаря г-жѣ Вольнисъ, обладавшей, какъ извѣстно, неподражаемою мимикой, которая составляетъ для роли бабушки главное требованiе отъ исполнительницы. Вслѣдъ за драмой шолъ водевиль «Модный лакей», передѣланный на русскiе нравы изъ весьма забавнаго французскаго водевиля «Ernest», гдѣ героемъ является слуга, привыкшiй жить у дамъ полу-свѣта; а потому понаторѣвшiй въ искуствѣ принимать и выпроваживать, смотря по надобности, ихъ обожателей. Къ русскимъ нравамъ пiеска эта оказалась мало подходящею, хотя г. Монаховъ прекрасно игралъ главную роль, въ которой замѣчательно типиченъ у французовъ г. Дьедонне.

Бенефисъ г-жи Линской представляетъ намъ удобный случай перейдти отъ русскаго спектакля съ французскими пiесами къ спектаклямъ, даваемымъ на французскомъ языкѣ. При этомъ случаѣ нельзя не замѣтить, что бенефисъ на нашей французской сценѣ, хотя и представлялъ въ нынѣшнемъ году, какъ мы не разъ уже говорили, очень мало интереса, но январь—хорошiй вообще для театровъ мѣсяцъ, а бенефисы январскiе даются наиболѣе любимымъ публикою артистамъ, и потому сборы бываютъ хорошiе, что бы ни играли. Такъ и въ бенефисы г-жъ Стелла-Коласъ и Делапортъ театръ былъ совершенно полонъ, не смотря на отсутствiе новыхъ пiесъ. Г-жа Коласъ явилась въ роляхъ герцогини де Шеврёзъ, въ старинной трехактной драмѣ «Un duel sous le cardinal de Richelieu», и молодого герцога Ришелье, въ весьма живой и забавной комедiи «Les premières armes de Richelieu». Эта послѣдняя роль удалась бы ей чрезвычайно хорошо, если бы артистка не вздумала пѣть куплеты, чего она совсѣмъ не умѣетъ и чѣмъ испортила все дѣло. Кто то въ театрѣ весьма мѣтко сравнилъ это пѣнiе съ ложкой дегтю, примѣшанной къ бочкѣ меду. Дѣйствительно, оно представляло рѣзкiй контрастъ съ тонкой, умной и даровитой игрой артистки, которая придала своей роли необыкновенно много оттѣнковъ и притомъ была очень мила — отличаясь въ тоже время большимъ умѣньемъ свободно и развязно носить мужской костюмъ временъ Людовика XIV. Такъ поютъ на сценѣ развѣ только самыя неумѣлыя любительницы на домашнихъ спектакляхъ. Г-жа Коласъ, какъ извѣстно, ученица Сансона и воспитана въ духѣ классицизма; она знаетъ весь репертуаръ Расина и Корнеля, весьма хорошо знакома съ Мольеромъ, и потому, по роду игры своей, должна считаться представительницей парижскаго «Théâtre français», гдѣ никогда не поютъ куплетовъ; вотъ почему съ ея стороны было нѣсколько смѣло взяться за исполненiе водевильныхъ куплетовъ, и она заслуживаетъ полной похвалы уже за то, что такъ блистательно сыграла водевильную роль, которая въ сущности совершенно выходитъ изъ обычной ея сферы. Драма «Un duel sous le cardinal de Richelieu» была разыграна всѣми участвующими въ ней крайне натянуто и неестественно; г-жа Коласъ, чувствуя себя нездоровою, играла какъ то лихорадочно и даже по временамъ сбивалась въ роли, а г. Дево былъ нестерпимо мелодраматиченъ въ превосходной, въ высшей степени благодарной, роли герцога де Шевреза. Бенефицiантка тѣмъ не менѣе была осыпана цвѣтами, тогда какъ г-жѣ Делапортъ въ день ея бенефиса достался всего только одинъ букетъ,—правда, съ весьма интереснымъ и оригинальнымъ въ своемъ родѣ приложенiемъ. Имѣя въ виду, что артистка эта, соболѣзнуя участи своихъ соотечественниковъ, истощающихъ геройскiя, но, къ сожалѣнiю, безплодныя усилiя въ борьбѣ съ превосходными силами, собираетъ пожертвованiя въ пользу нуждающихся французовъ и въ особенности парижанъ, поклонники ея поднесли ей въ букетѣ чекъ на полученiе купленныхъ на ея имя пятидесяти четвертей пшеницы. Г-жа Делапортъ была, конечно, не мало

тронута такимъ деликатнымъ и милымъ поднесеніемъ. Самый бенефисъ ея былъ по составу мало интересенъ, и бенефиціантка явилась только въ одной роли — въ піесѣ Сарду «Les pattes de mouche», игранной у насъ еще во времена г-жи Роже Солье. Хотя веселыя роли подходятъ къ ея дарованію менѣе, чѣмъ сентиментальныя, однако участіе ея въ этой піесѣ, основанной на интригѣ самаго легкаго свойства, придало всѣмъ сценамъ, въ которыхъ она участвовала, много интереса, и, благодаря какъ ей, такъ и г. Дюпюи, комедію можно было прослушать снова не безъ удовольствія, хотя она въ десять лѣтъ и значительно выцвѣла. Послѣдній французскій бенефисъ—г-жи Наптальт, разбору вовсе не подлежитъ, такъ какъ главной піесой его была комедія «Fernande», уже игранная въ началѣ сезона, и потому въ заключеніе послѣдней нашей хроники зимняго сезона скажемъ нѣсколько словъ о нѣмецкомъ театрѣ. Новости его были, впрочемъ, въ послѣднее время очень скудны, т. е. состояли изъ трехъ-актной комедіи Бенедикса «Zwei Pflegetöchter» и оперетты Офенбаха «Der Regimentszauberer». Первая по содержанію неправдоподобна и потому мало занимательна, но въ ней есть очень хорошенькая сцена между мужемъ, бросившимъ жену свою двадцать лѣтъ тому назадъ и случайно встрѣчающимъ ее по возвращеніи своемъ изъ Америки. Г. Циммерманъ и г-жа Поллертъ разыграли эту сцену превосходно, т. е. до того естественно, что перенесли зрителя въ самую жизнь. Оперетта Оффенбаха, при игривой музыкѣ, отличается и забавнымъ сюжетомъ водевильнаго свойства. Главныя роли въ ней исполняли г-жи Майръ, Генке и Нольте, гг. Тидеке и Бокъ. Оперетта прослушана была съ удовольствіемъ, даже въ концѣ спектакля, послѣ стариннаго пятиактнаго фарса «Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten», который былъ забавенъ, можетъ быть, сорокъ лѣтъ тому назадъ, но современнымъ требованіямъ болѣе не удовлетворяетъ и балаганностью своего сюжета наводитъ на зрителя тоску. **W.**

## Паровая мукомольная мельница комерческаго агента военнаго министерства, комерціи совѣтника Фейгина.

*(Окончаніе).*

Подвергнувшись первой и наиболѣе существенной очисткѣ, зерно переходитъ на другіе очистительные апараты, имѣющіе видъ обширныхъ вертикальныхъ цилиндровъ, внутри которыхъ помѣщается вращающійся механизмъ. Въ этихъ цилиндрахъ или барабанахъ, число которыхъ на описываемой мельницѣ 8, зерно очищается отъ всѣхъ, болѣе легкихъ, примѣсей, которыя отдѣляются посредствомъ особыхъ поддувалъ, дѣйствующихъ во время вращенія зерна въ цилиндрахъ. Отъ этого вращательнаго движенія зерна, оно уже окончательно очищается и переходитъ во второй этажъ на мельничные поставы, по чугуннымъ вертикальнымъ трубамъ, снабжоннымъ черпаками, и по такимъ же горизонтальнымъ трубамъ съ безконечнымъ винтомъ. Зерно, рожь, перемалывается на двухъ родахъ поставовъ: на 16 поставахъ съ вертикальными жерновами и на 8 поставахъ со стальными цилиндрами; на послѣднихъ поставахъ получается крупный, предварительный, помолъ, который, для окончательнаго измельченія, передается на постава съ вертикальными жерновами. Каждый изъ этихъ поставовъ, въ теченіи 11 часовъ непрерывной работы, можетъ перемалывать до 50 кулей, а при усиленной, суточной работѣ — до 100 кулей; такимъ образомъ ежедневно можетъ быть перемолото слишкомъ 2,000 кулей. Ссыпаясь изъ поставовъ въ особые пріемники, мука подымается изъ послѣдней черпаками по вертикальнымъ деревяннымъ трубамъ и переводится въ такія же горизонтальныя трубы, по которымъ, при посредствѣ безконечнаго винта, проводится черезъ отдѣльное помѣщеніе, въ которомъ она охлаждается, въ деревянную камеру съ наклонными стѣнками, а изъ нея ссыпается, черезъ отверстія и при помощи двоихъ работниковъ, сгребающихъ ее лопатами, въ нижній этажъ, по вертикальнымъ трубамъ, къ концамъ которыхъ эластическими поясами подвязываются кули. Работники, занятые насыпкою кулей, укалачиваютъ ихъ небольшими деревянными скалками, кладутъ на ручныя тачки, на которыхъ кули отвозятся въ сторону, зашиваются и препровождаются въ складъ.

При мельницѣ, въ видѣ опыта, устроены двѣ паровыя хлѣбопекарныя печи. Хлѣбъ, приготовленный здѣсь, можно считать вполнѣ образцовымъ, такъ какъ, относительно матерьяла и самаго способа приготовленія, съ нимъ не можетъ сравниться никакой другой. Мука, свѣже-приготовленная изъ совершенно чистаго зерна, придаетъ хлѣбу необыкновенный ароматъ, который поражаетъ всякаго, тѣмъ болѣе, что, благодаря обыкновенному способу приготовленія муки, не говоря о ея качествахъ, пріобрѣтаемыхъ ею впослѣдствіи въ складахъ, и благодаря также невсегда безукоризненному приготовленію самаго хлѣба, настоящій вкусъ хорошаго ржаного хлѣба почти никому у насъ неизвѣстенъ. Что касается до способа приготовленія и печенія хлѣба, то и въ этомъ отношеніи нельзя желать ничего лучшаго. Мука растворяется въ большой металической квашнѣ, приводимой въ равномѣрное вращательное движеніе паровою машиною, и тѣсто, доведенное до извѣстной густоты, постоянно перемѣшивается двухколѣнною металическою мутовкою, вращающеюся въ сторону, противуположную той, въ которую вертится квашня.

Вымѣшанное такимъ образомъ, тѣсто представляетъ совершенно однородную массу, изъ которой приготовляется продолговатый хлѣбъ отъ 4 до 5 и до 8 фунтовъ вѣсу. Паровая печь, нагрѣваемая до опредѣленной температуры, всегда даетъ возможность выпекать хлѣбъ какъ слѣдуетъ, такъ что всѣ послѣдствія различныхъ случайностей, при обыкновенномъ способѣ печенія хлѣба, здѣсь совершенно устраняются.

Мы слышали, что г. Фейгинъ имѣетъ намѣреніе, на будущій годъ, устроить при своей мельницѣ нѣсколько хлѣбопекарныхъ печей и устроить въ нѣсколькихъ частяхъ города склады муки и печонаго хлѣба для продажи жителямъ столицы. Нельзя не порадоваться отъ души такому прекрасному желанію, дать возможность пользоваться всѣмъ дешовымъ хлѣбомъ самаго высокаго качества, который, послѣ продаваемаго теперь въ Петербургѣ и притомъ по высокой цѣнѣ, для большинства столичнаго населенія навѣрное покажется лакомствомъ.

## Ирбить.

Въ Азіи, въ восточной части Пермской губерніи, въ разстояніи 150 верстъ отъ европейской границы и въ четверо большемъ разстояніи отъ Перми, при рѣкахъ Ирбити и Имцы, лежитъ небольшой, но важный по своимъ торговымъ оборотамъ, уѣздный городъ Ирбить. Съ названіемъ этого города, неразлучно воспоминаніе о его ярмаркѣ, на которой сосредоточивается большая часть сибирской торговли и производится размѣнъ товаровъ европейской Россіи съ товарами Сибири; самые дальніе уголки послѣдней, высылаютъ сюда свои произведенія и запасаются необходимыми, какъ мануфактурными, такъ и колоніальными товарами. Если мы обратимся къ историческимъ актамъ и заглянемъ туда, то увидимъ, что мѣстность Ирбити становится извѣстною въ первой половинѣ XVII столѣтія; въ то время по берегамъ рѣки Имцы жили татары. Въ 1628 году одинъ изъ нихъ пришолъ въ Туринскъ и объявилъ воеводѣ, что нашолъ недалеко отъ р. Имцы желѣзную руду; воевода приказалъ изслѣдовать показаніе татарина и вотъ результатомъ этого изслѣдованія было устройство плавильни на мѣстѣ найденной руды. Это важное открытіе первой руды въ Сибири, дало новую жизнь этому краю; вѣроятно, около этого времени и началось первое поселеніе крестьянъ на мѣстности нынѣшней Ирбити; около же 1635 г. оно обращено въ регулярную слободу, что согласно и съ тѣми фактами, которые мы находимъ въ историческихъ актахъ, изданныхъ археографическою комисіею.

Въ первое время существованія, слобода эта была оброчная, состояла изъ 33 семей крестьянъ, которые по истеченіи шести льготныхъ мѣсяцевъ должны были вносить въ казну 180 четвертей ржи и 225 четвертей овса; кромѣ хлѣбнаго оброка, на жителей надала налагалась повинность строить дощаники. Плодородіе и другія выгоды мѣстности привлекли сюда выходцевъ изъ Россіи, слобода стала заселяться болѣе и болѣе; въ день храмового праздника, стали съѣзжаться жители окрестныхъ селеній; мало по малу торговля стала развиваться и вскорѣ обыкновенный торжокъ, превратился въ сельскую ярмарку. Въ Пермской губерніи такихъ небольшихъ ярмарокъ, бывающихъ большею частію зимою, въ настоящее время насчитывается до 196. Мѣстоположеніе Ирбити, очутившейся на самой дорогѣ изъ Россіи въ Сибирь, (тогда еще не было нынѣшняго сибирскаго тракта отъ Перми чрезъ Екатеринбургъ на Тюмень, Тобольскъ); притомъ внутри страны, населенной большею частію русскими, сильно развило ирбитскую торговлю, сюда стали пріѣзжать коренные промышленники Сибири—съ мѣхами дикихъ звѣрей, татары, калмыки и бухарцы со своими товарами; такимъ образомъ, ярмарка установилась, какъ мы видимъ, сама собою и только въ 1687 г. утверждена правительствомъ, въ царствованіе Іоанна и Петра Алексѣевичей. Основываю свое заключеніе на слѣдующемъ: въ царствованіе императрицы Анны Іоанновны, въ 1733 г., была отправлена учоная комисія для изслѣдованія Сибири; однимъ изъ главныхъ дѣятелей этой экспедиціи былъ академикъ Іоганъ Георгъ Гмелинъ-старшій, бывшій въ Ирбити въ 1734 г. Вотъ что говоритъ онъ въ своихъ путевыхъ запискахъ, (т. I стр. 125). «За 50 лѣтъ до настоящаго, ярмарка была въ Киргинской слободѣ, но въ слѣдующемъ году, по неудобству тамъ мѣста, перенесена въ Ирбить». Слѣдовательно, по свидѣтельству Гмелина, ярмарка въ Ирбити началась съ 1685 г. Въ историческихъ же актахъ, изданныхъ археографическою комисіею, первый документъ, упоминающій о ней—царская грамота Іоанна и Петра Алексѣевичей, верхотурскому воеводѣ Нарышкину, 21 декабря 1689 г., изъ которой видно, что въ 1686 г. былъ еще мѣстный торжокъ, а не указная, т. е. утвержденная по распоряженію высшаго правительства, ярмарка; затѣмъ, что тогда уже на ярмарку, хотя и существовавшую самовольно, привозились китайскіе и бухарскіе товары, и наконецъ, что ирбитская ярмарка признана правительствомъ въ 1687 г. и на нее приказано посылать для сбора пошлинъ цѣловальниковъ изъ верхотурской таможни.

Что сказать о видѣ слободы въ первое время ея существованія? Кто не знаетъ, какъ скупы наши лѣтописцы на топографическія и этнографическія подробности и потому самому мы можемъ сообщить о видѣ ея самыя скудныя свѣдѣнія. Вѣрно только то, что слобода была обнесена со всѣхъ сторонъ полисадомъ, полисадъ этотъ имѣлъ двое воротъ, однѣ къ сторонѣ Верхотурья, другія къ сторонѣ Тюмени; ворота ночью запирались, а днемъ около нихъ стоялъ крѣпкій караулъ. Палисадъ ограждалъ жителей отъ нечаянныхъ нападеній и вмѣстѣ доставлялъ возможность слѣдить за привозомъ и вывозомъ товаровъ. Въ слободѣ было выстрено до 150 лавокъ и, кромѣ того, торговали въ шалашахъ и балаганахъ на площади. До 1775 г. неоднократно былъ возбуждаемъ вопросъ о переводѣ ярмарки изъ Ирбитской слободы; такъ Татищевъ, (впослѣдствіи извѣстный историкъ и государственный человѣкъ), будучи назначенъ, въ чинѣ капитана, управлять горными заводами, испрашивалъ разрѣшенія бергъ-колегіи о постройкѣ новаго завода на р. Исети и вмѣстѣ съ тѣмъ ходатайствовалъ о перенесеніи Ирбитской ярмарки на проэктируемый имъ заводъ. Графъ Брюссъ, президентъ бергъ-колегіи, вошолъ съ представленіемъ по этому вопросу въ камеръ-колегію, камеръ-колегія предложила его на обсужденіе сибирскому губернскому начальству. Сибирская губернская канцелярія выразила свое мнѣніе противъ перенесенія ярмарки, опираясь на отзывы купечества, а потому рѣшено было, пока не устроится новая проэктированная ярмарка, старой не переводить и не уничтожать. Въ 1722 г. былъ посланъ, самимъ Петромъ Великимъ и притомъ съ большимъ полномочіемъ, Геннингъ, который вскорѣ по пріѣздѣ построилъ чугунный, желѣзный и мѣдиплавильный заводы съ крѣпостью, назвалъ ихъ сначала Исетскими заводами, а потомъ, въ 1723 г., съ Высочайшаго разрѣшенія, Екатеринбургомъ, въ честь супруги императора. Геннингъ, сначала также хлопоталъ о переводѣ Ирбитской ярмарки на новые заводы, но получилъ отъ бергъ-колегіи копію съ вышеупомянутаго рѣшенія камеръ-колегіи; впрочемъ, ему предоставлено было право самому избрать удобный срокъ для новой ярмарки.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

## Голубиная почта.

Всѣ ужасы долговременной, упорной осады, для парижскаго населенія, уже окончились. Въ это тяжкое время, находясь въ безвыходномъ положеніи, отрѣзанная отъ всего міра, столица Франціи, считавшаяся всегда «центромъ цивилизаціи», для поддержанія внѣшнихъ сношеній, не имѣла другой среды, кромѣ воздуха и ей пришлось прибѣгнуть къ одному изъ первобытныхъ способовъ въ этомъ отношеніи,—къ голубиной почтѣ.

Въ средніе вѣка, въ особенности на востокѣ, голубиная почта считалась самымъ вѣрнымъ способомъ для передачи извѣстій. Султанъ Нуррединъ Магомедъ основалъ совершенное почтовое сооoбщеніе, при помощи голубей, въ своемъ государствѣ, существовавшее 80 лѣтъ и уничтоженное монголами, завоевавшими Багдадъ, центръ голубиной почты, въ 1258 г. Въ недавнее еще время, въ царствованіе Наполеона I, почтовые голуби, летавшіе между Парижемъ и Брюсселемъ, служили для передачи важныхъ извѣстій финансовымъ спекуляторамъ и переносили билеты денежныхъ лотерей, а иногда и ложныя биржевыя извѣстія. Когда было открыто это, сообщеніе при помощи почтовыхъ голубей было уничтожено и изобрѣтатели

**Наши заводы и мастерскія: Паровая мельница Фейгина, въ С.-Петербургѣ. V. Зерноочистительные снаряды.** (Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Ф. Герасимовъ).

**Наши заводы и мастерскія: Паровая мельница Фейгина, въ С.-Петербургѣ. VI. Вѣялки.** (Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. К. Вейерманъ).

Площадь присутственныхъ мѣстъ. Внутренность пассажа въ г. Ирбити. Соборъ Богоявленія Господня.

Видъ крайней оконечности сѣверной части г. Ирбити. **Сибирь: Видъ г. Ирбити.** (Рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ). Кладбищенская улица и церковь.

его, уличонные въ различныхъ преступленіяхъ, подверглись ссылкѣ въ Тулонъ.

Голуби, употребляемые для почтовыхъ сообщеній, нѣсколько больше обыкновенныхъ домашнихъ голубей; длина ихъ 15 дюймовъ и они вѣсятъ до 1½ фунта. Для прикрѣпленія къ голубямъ кореспонденцій, въ различное время, употреблялись различные способы. Сначала письма вѣшались на шею, потомъ ихъ стали прикрѣплять подъ крыльями. Письма, прикрѣпленныя обоими этими способами, часто портились отъ воды, когда голубь, томимый жаждою во время долгаго путешествія, останавливался, чтобы напиться. Поэтому, нашли болѣе удобнымъ скатывать письма въ трубочки и надѣвать ихъ на среднее хвостовое перо, остающееся неподвижнымъ во время полета птицы.

О томъ, какъ устроена была голубиная почта во Франціи, газета «Moniteur universel» отъ 15 (27) ноября 1870 г. разсказываетъ слѣдующее: вся система состояла въ томъ, чтобы сосредоточить въ Турѣ всѣ телеграмы, посылаемыя изъ провинцій. Телеграмы эти печатались затѣмъ на бумагѣ самаго миніатюрнаго формата, въ видѣ журнала, который еще болѣе уменьшали снимая фотографическіе оттиски, которые уже и пересылались изъ Тура въ Парижъ, въ центральное почтовое голубиное управленіе, которое передавало получонныя извѣстія по городскому телеграфу. Система эта была введена 27 октября (8 ноября) и 2 (14) ноября упомянутое управленіе получило первую посылку въ этомъ родѣ. Первый нумеръ депешъ, имѣвшій 12 сантиметровъ квадратной поверхности, содержалъ 226 депешъ изъ всѣхъ мѣстностей Франціи и изъ-за границы. Пользованіе голубиною почтою было доступно также и частнымъ лицамъ, для сношенія съ парижскимъ населеніемъ. Обыкновенно 250 депешъ сообщали извѣстія о 1000 семействахъ, на одномъ листкѣ. Форматъ такихъ депешъ представляетъ собою миніатюрный фотографическій снимокъ съ печатнаго листа, въ видѣ полулиста газеты, раздѣленнаго на 4 столбца; въ крайнемъ лѣвомъ столбцѣ напечатано: «Служба депешъ почтовыхъ голубей. Стенакеръ (почтъ-директоръ) въ Мершандье, 103, улица Гренелль». Остальные три столбца наполнены депешами. Депеши эти можно читать только при помощи лупы. 226 депешъ, получонныя въ Парижѣ 13 (25) ноября и извѣщавшія объ обратномъ взятіи Орлеана, были увеличены въ четыре часа и разосланы по адресамъ.

Ѣдва ли нужно объяснять, что принципъ, на которомъ основанъ способъ почтоваго сообщенія, при помощи голубей, состоитъ въ способности голубя находить мѣсто, въ которомъ онъ воспитанъ и выращенъ. Почтовый голубь, выпущенный на волю, въ какомъ нибудь отдаленномъ мѣстѣ отъ обычнаго своего мѣстопребыванія, сначала летаетъ кругомъ надъ мѣстомъ своего освобожденія, расширяя постепенно эти круги и взлетая все выше и выше, до тѣхъ поръ, пока онъ не замѣтитъ какого нибудь знакомаго ему предмета, по направленію котораго онъ продолжаетъ дальнѣйшій свой полетъ. Продолжая оріентироваться, такимъ образомъ, голубь постепенно приближается къ мѣсту своего жительства. Для предохраненія голубя отъ томящей его жажды, ноги его, передъ отправленіемъ въ путь, смачиваются обыкновенно уксусомъ.

---

## Начало сценическихъ представленій въ XVII вѣкѣ, въ Москвѣ.

**(Къ рисунку 1685 г., сцены изъ комедіи Симеона Полоцкаго «Блудный сынъ»).**

Теперь уже положительно извѣстно, что еще царь Михаилъ Ѳеодоровичъ потѣшался зрѣлищемъ кривляній и эквилибристики нѣмецкихъ и польскихъ потѣшниковъ, состоявшихъ при «потѣшной царской палатѣ» и замѣнившихъ, при вѣяньи идей современнаго прогреса, учоныхъ медвѣдей царя Іоанна Грознаго. Во время второй свадьбы царя Михаила, завѣдыватель органною потѣхою, полякъ Юшка Проскура, получилъ въ награду новый костюмъ: чорную бархатную чугу съ серебряною нашивкою, алый атласный кафтанъ съ золочоною нашивкой и багрецовые суконные штаны съ 40 гнѣздами мѣдныхъ застежекъ, — всего на сумму 18 рублей, по своему времени очень значительную. Въ 1629 году, канатный плясунъ — *нѣмчинъ*, потомъ перекрещенецъ, Иванъ Семеновъ Лодыгинъ, явившись въ Москву, остался при дворѣ на постоянную службу, давая представленія не въ одной Кремлевской потѣшной палатѣ, но и въ любимой царской резиденціи, селѣ Покровскомъ—Рубцовѣ. Тамъ, напримѣръ, мая 29-го 1635 г., тѣшилъ онъ, вмѣстѣ съ нѣмчиномъ же Юрьемъ-Воинъ-Брантомъ, царя и царевича Алексѣя Михайловича. А 7-го сентября того же года, тѣшилъ всю царскую семью «всякими потѣхами». Иванъ Семеновъ Лодыгинъ іюня 27 1637 г. получилъ отъ царя государя въ подарокъ камку да сукно, на 15 рублей, «за то, что выучилъ по канатамъ ходить и танцовать и всякимъ потѣхамъ, чему самъ умѣетъ, пять человѣкъ, да по барабанамъ выучилъ бить 24 человѣка». Плясуновъ тогда называли *метальниками* и одѣвали въ *курты* и штаны изъ краснаго сукна съ ермолками малиновыми. Такой костюмъ, напримѣръ, сшить былъ, ученикамъ Лодыгина, *метальникамъ Макаркѣ да Ивашкѣ* Андреевымъ (іюня 26, 1638 г.). Съ *накрачеями* (музыкантами) состояли они въ штатѣ царевича Алексѣя Михайловича, такимъ образомъ привыкшаго съ дѣтства къ заморскимъ потѣхамъ и потѣшникамъ и видѣвшаго успѣхи *въ бѣсовской мудрости* нѣмецкихъ учителей—русскихъ учениковъ ихъ. Неудивительно, что, вступивъ на престолъ, царь Алексѣй пошолъ въ устройствѣ потѣшнаго дѣла далѣе своего родителя и отважился выписать цѣлую труппу актеровъ изъ Германіи. Ихъ привезъ въ Москву антрепренеръ Яганъ Готфридъ Грегори, въ годъ рожденія Петра I.

Въ 120 лѣтъ, протекшихъ отъ собранія стоглавнаго собора, въ Москвѣ многое измѣнилось. И хотя не патріархъ, но, все же духовное лицо—духовникъ на вопросъ: могутъ ли даваться нѣмцами при дворѣ драматическія представленія — далъ отвѣтъ положительный; указавъ на то, что и въ Константинополѣ, при дворѣ благовѣрныхъ императоровъ, допускались подобныя увеселенія. Замѣтимъ, впрочемъ, что въ первые годы своего царствованія, Алексѣй Михайловичъ, кажется, не допускалъ явно и тѣхъ потѣхъ, которыми тѣшился его отецъ; хотя потѣшная палата не упраздналась, и кто-нибудь, при ней все же состоялъ на жалованьи. Нельзя, однако, терять изъ вида и того обстоятельства, что тесть государя—отецъ первой его супруги—Илья Даниловичъ Милославскій, въ тоже время, открыто покровительствовалъ сценическимъ зрѣлищамъ, даваемымъ даже въ его домѣ кремлевскомъ. Слѣдовательно, нельзя прямо относить *рѣзкую*, будто-бы, *перемѣну въ царѣ*, ко времени его короткаго вдовства и женитьбы на Натальѣ Кириловнѣ Нарышкиной, воспитанницѣ А. А. Матвѣева.

Правда, что въ первые двадцать лѣтъ царствованія Алексѣя Михайловича, мы находимъ въ немъ пристрастіе къ *охотѣ* въ полѣ. Тогда были въ ходу и медвѣжьи потѣхи—бой людей съ медвѣдями,—обычныя при Грозномъ и царѣ Михаилѣ. При послѣднемъ вошла въ моду ѣзда на оленяхъ во дворцѣ, на сырной недѣлѣ, да бывали потѣшныя побоища, съ царскими дураками.

Такіе смѣхотворные поединки съ шутами — первообразъ фарсовъ,—привели за собою зрѣлища, болѣе соотвѣтствовавшія прогресу человѣчности. Послы, воротясь изъ Польши (1635 и 1637 г.), разсказывали о потѣхѣ придворной въ Варшавѣ, гдѣ давали при нихъ мистерію «Юдифь и Олоферна».

Подъ такимъ же заглавіемъ духовную драму или мистерію дали и въ Москвѣ, на церковномъ языкѣ, 2-го ноября 1672 года въ селѣ Преображенскомъ. Впрочемъ, уже ранѣе этого, именно въ субботу на масляницѣ (17-го февраля, того же года) царь Алексѣй въ первый разъ насладился сценическимъ дѣйствіемъ нѣмецкихъ актеровъ Грегори.

Рейтенфельсъ, заслуживающій полной вѣры, говоритъ объ этомъ такъ: «Узнавши, что при дворахъ другихъ европейскихъ государей въ употребленіи разныя игры, танцы и прочія удовольствія для пріятнаго препровожденія времени, царь нечаянно приказалъ, чтобы все это было представлено при какой-нибудь французской пляскѣ. По краткости назначеннаго, семидневнаго, срока, сладили дѣло, какъ могли. Въ другомъ мѣстѣ, прежде представленія слѣдовало бы извиниться, что не все въ должномъ порядкѣ; но тутъ это было совершенно лишнее: костюмы, новость сцены, величественное слово *иностранное* и стройность музыки, весьма естественно, сдѣлали самое счастливое для актеровъ впечатлѣніе на русскихъ; доставивъ имъ полное удовольствіе и заслуживъ удивленіе. Сперва царь не хотѣлъ, чтобы тутъ была музыка, какъ вещь новая и, нѣкоторымъ образомъ, языческая. Но, когда ему сказали, что безъ музыки точно также невозможно танцовать, какъ безъ ногъ, то онъ предоставилъ все на волю самихъ артистовъ. Во время представленія царь сидѣлъ передъ сценою на скамейкѣ; для царицы съ дѣтьми, былъ устроенъ родъ ложи, изъ которой они смотрѣли изъ-за рѣшотки, а вельможи стояли на самой сценѣ. Орфей, прежде нежели началъ пляску между двухъ подвижныхъ пирамидъ, пропѣлъ похвальные стихи царю».

Такъ, съ масляничной потѣхи царя Алексѣя Михайловича и начались въ московской Руси, невиданныя до того, правильныя представленія на сценѣ, объ устройствѣ которой, за то время, даетъ гравюра 1685 г., нами помѣщаемая теперь, довольно полное понятіе.

*(Окончаніе въ слѣд. №).*

---

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Астрономія.

Происхожденіе и значеніе *солнечныхъ пятенъ* составляетъ одну изъ самыхъ главныхъ и интересныхъ задачъ современной астрономіи. Величина формата и время появленія пятенъ на солнцѣ уже достаточно изслѣдованы и при этомъ сдѣланы довольно вѣроятныя сближенія этого феномена съ разными явленіями на землѣ, напримѣръ съ магнетизмами, сѣверными сіяніями и температурою земной поверхности. Сэръ Уильямъ Гершель и другіе астрономы утверждаютъ, будто средняя годовая температура земли бываетъ тѣмъ выше, чѣмъ болѣе появляется на солнцѣ пятенъ. Между тѣмъ, какъ директоръ обсерваторіи въ Цинцинати (штатъ Огайо), Кливленъ Аббъ утверждаетъ, что, по его наблюденіямъ, сумма тепла, получаемаго землею отъ солнца, въ періодъ появленія большого количества солнечныхъ пятенъ, уменьшается, и это, по мнѣнію его, совершенно согласно съ послѣдними изслѣдованіями надъ свойствами солнечной фотосферы—свѣтовой матеріи, окружающей солнце.

### Медицина и общественная гигіена.

Вспомогательныя общества, принадлежащія къ женевской конвенціи, сговорились собраться, въ 1871 году, на конференцію въ Вѣну.

— Многочисленные французскіе плѣнные, находящіеся въ крѣпости Глогау и ея окрестностяхъ, занесли съ собою оспу; эпидемія распространилась очень быстро среди окрестнаго населенія. Число заболѣвшихъ этою болѣзнью въ Глогау до 10 (22) января доходило до 224 человѣкъ, изъ которыхъ умерло 28.

### Народное просвѣщеніе.

Американскій резидентъ въ Константинополѣ Робертсъ, устраиваетъ коллегію для образованія молодыхъ турокъ. *Американская колегія* построена на одномъ изъ самыхъ живописныхъ мѣстъ на берегу Босфора, вблизи замка Махмуда II, покорителя Константинополя. Многіе мусульмане уже записали своихъ дѣтей въ новое учебное заведеніе.

### Политехника.

Въ Нью-Іоркѣ уличные почтовые ящики соединены съ пневматическими трубами, по которымъ письма препровождаются въ почтамтъ съ быстротою 65 миль въ часъ.

### Химія.

Химику Шиффу удалось приготовить искуственнымъ путемъ алколоидъ, а именно *коніинъ*, который ничѣмъ не отличается отъ настоящаго коніина. Шифферъ получилъ этотъ алколоидъ при дѣйствіи аміака на нормальный бутировый альдегидъ, при температурѣ не выше $100^0$.

---

## Смѣсь.

Въ одной нѣмецкой газетѣ, по случаю праздновавшагося въ нѣкоторыхъ мѣстахъ 100 лѣтняго юбилея дня рожденія Торвальдсена 7 (19) ноября 1870 г. разсказываютъ, что Торвальдсенъ родился не въ Копенгагенѣ и не въ ноябрѣ мѣсяцѣ, какъ полагаютъ. Онъ родился на палубѣ корабля, на которомъ родители его переѣзжали изъ Исландіи въ Данію и вѣроятно, въ сентябрѣ 1770 г. Какъ ни старались въ Копенгагенѣ, никакъ не могли найти метрическаго свидѣтельства великаго ваятеля. Такимъ образомъ Торвальдсенъ, родившійся на океанѣ, а не на датской землѣ, принадлежитъ не Даніи, но всему свѣту, также, какъ и его произведенія! Потеря метрическаго свидѣтельства, выданнаго на кораблѣ, становится очень понятною, такъ какъ отецъ Торвальдсена былъ страшный пьяница и негодяй. Самъ Торвальдсенъ не зналъ не только мѣста своего рожденія, но не былъ даже увѣренъ, зовутъ ли его Бертольдомъ, Бартоломеемъ или Альбертомъ.

— Настоящій политическій кризисъ во Франціи напоминаетъ намъ слѣдующій остроумный французскій каламбуръ, относящійся до 1818 г.:

| | |
|---|---|
| Le peuple français est . . . . . | D. K. D. |
| Les places fortes sont . . . . . | O. Q. P. |
| Quarante trois Départements . . | C. D. |
| Le Roi n'est pas . . . . . . . . | M. E. |
| Les Pairs. . . . . . . . . . . . | E. B. T. |
| Les Députés . . . . . . . . . | H. T. |
| La Dette Nationale . . . . . . | O. C. |
| Le Crédit . . . . . . . . . . . | B. C. |
| La Liberté de la Presse . . . . | O. T. |
| La Charte . . . . . . . . . . . | L. U. D. |

---

## Некрологи.

Въ Люттихѣ (въ Бельгіи) скончался редакторъ здѣшней французской газеты («Journal de St.-Pétersbourg»), г. **Каппельмансъ**. Онъ уже нѣсколько мѣсяцевъ страдалъ разстройствомъ умственныхъ способностей.

— Въ числѣ жертвъ, павшихъ подъ Парижемъ 19 января, находится молодой живописецъ **Реньйо**, которому было только 27 лѣтъ отъ роду и который уже считался великимъ мастеромъ.

— 24 января происходили похороны професора ботаники новоросcійскаго университета, **Алексѣя Анисимовича Яновича**, скончавшагося на 40 году отъ роду.

— 25 января скончалась, отъ тифа, принцеса **Леопольдина**, вторая дочь императора бразильскаго, бывшая за мужемъ за принцемъ Августомъ Саксенъ-Кобургскимъ.

— Такъ называемый «польскій генералъ», **Боссаке-Гаукъ**, убитъ близъ Дижона въ одной изъ битвъ между гарибальдійскими войсками, къ которымъ онъ принадлежалъ, и нѣмецкими войсками.

— Сэръ **Джоржъ Гайтеръ**, знаменитый англійскій историческій живописецъ и портретистъ, умеръ въ Лондонѣ въ январѣ мѣсяцѣ, на 78 году отъ роду.

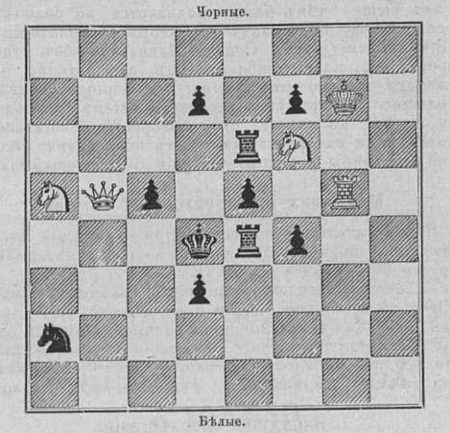
— Въ Мадридѣ, въ прошломъ мѣсяцѣ, скончалась одна изъ примадонъ итальянской оперы, герцогиня **Викторія де Фріасъ,** жена испанскаго гранда, бывшаго посланника въ Лондонѣ. Герцогиня Фріасъ, урожденная Бальфъ, дочь композитора и оперная пѣвица. Викторія Бальфъ дебютировала въ Лондонѣ въ театрѣ Лицея и затѣмъ пѣла въ Ковентъ-Гарденской королевской итальянской оперѣ. Въ Мадридѣ она вступила въ бракъ съ бывшимъ англійскимъ посланникомъ въ Петербургѣ сэромъ Джономъ Крамтономъ и, послѣ развода съ нимъ, вышла за богатаго испанскаго гранда герцога де Фріасъ.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 99.

**С. Лойда.**

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### Партія № 58,

играная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

**Русскій дебютъ.**

| Г. Шифферсъ. Г. Сусловъ. Бѣлые. | Г. Безкровный. Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 | 21. d1—h1: | 21. h8—h1: |
| 2. g1—f3 | 2. g8—f6 | 22. a1—h1: | 22. 0—0—0 |
| 3. f3—e5: | 3. d7—d6 | 23. e5—f7 | 23. d8—f8 |
| 4. e5—f3 | 4. f6—e4: | 24. h1—h8 | 24. f8—h8: |
| 5. d2—d4 | 5. d6—d5 | 25. f7—h8: | 25. c6—c5 |
| 6. f1—d3 | 6. c8—g4 | 26. d4—d5 | 26. d7—e5 |
| 7. 0—0 | 7. f8—d6 | 27. e2—e3 | 27. g7—g5 |
| 8. c2—c4 | 8. c7—c6 | 28. b2—b3 | 28. c8—d7 |
| 9. f1—e1 | 9. f7—f5 | 29. d2—e4: | 29. f5—e4: |
| 10. h2—h3 [1]) | 10. h7—h5 [2]) | 30. e3—e4: | 30. d7—d6 |
| 11. h3—g4: | 11. h5—g4: | 31. e4—f5 | 31. e5—d3 |
| 12. c1—g5 [3]) | 12. d6—e7 | 32. f5—g4: | 32. d3—f2:† |
| 13. d3—e4: | 13. d5—e4: | 33. g4—g5: | 33. f2—d3 |
| 14. g5—e7: | 14. d8—e7: | 34. g5—f6 | 34. d3—c1 |
| 15. f3—e5 | 15. e7—h4 | 35. h8—f7† | 35. d6—d7 |
| 16. g1—f1 | 16. h4—h1† [4]) | 36. b3—b4 | 36. c5—b4: |
| 17. f1—e2 | 17. h1—g2: | 37. c4—c5 | 37. c1—a2: |
| 18. e1—g1 | 18. g2—h3 | 38. f7—e5† | 38. d7—d8 |
| 19. b1—d2 | 19. b8—d7 | 39. d5—d6 | 39. b4—b3 |
| 20. g1—h1 | 20. h3—h1: | 40. f5—e6 и Бѣлые выигрываютъ. | |

**Примѣчанія.**

[1]) Зачѣмъ гнать этого слона, онъ тутъ безвреденъ. Лучше бы было пойти ферземъ на b3.

[2]) Очень хорошій ходъ, но не принесшій ожидаемыхъ результатовъ, кажется потому, что 16-й ударъ Чорныхъ былъ слабъ.

[3]) Мастерски сыграно. Этимъ ударомъ сильно ослабляется атака противника.

[4]) Лучше было подвинуть пѣшку g4—g3 и атака была-бы неотразима.

[5]) Выгоднѣе было взять пѣшку или стать королемъ на e3.

[6]) Вѣрный разсчотъ. Лѣвый флангъ непріятельской пѣхоты такъ грозенъ, что его необходимо разбить во что бы то ни стало.

[7]) Хитрый маневръ! Нѣчто въ родѣ Гамбита Эванса. Но противнику, принявши этотъ даръ, слѣдовало продолжать такъ:

$$37\frac{c4—c5}{b4—b3}\ 38\frac{f7—e5†}{d7—e8}\ 39\frac{d5—d6}{c1—d3}\ 40\frac{a2—b3:}{d3—c5:}$$

и вѣрная ничья.

Эта партія шла быстро. Съ обѣихъ сторонъ торопились, должно быть изъ соревнованія въ бойкости игры,—чѣмъ и объясняется необдуманность нѣкоторыхъ, впрочемъ, очень немногихъ, ходовъ.

*Отвѣтъ любителямъ задачъ.* У насъ задачи печатаются вѣрно; но если бы случилась въ нихъ ошибка, то непремѣнно въ слѣдующемъ № она исправляется. Задачу Броуна подъ № 94, мы предложили не съ тѣмъ условіемъ, какъ у автора, — у него: Бѣлыя должны сдѣлать матъ въ 21 ходъ пѣшкою b3, но чтобы всѣ Чорныя пѣшки остались на своихъ мѣстахъ. Мы измѣнили это условіе съ цѣлью открыть въ задачѣ другія интересныя конбинаціи, болѣе легкія и доступныя любителямъ; а число ходовъ оставили тоже потому, что сами не знали во сколько ходовъ такимъ образомъ задача можетъ быть рѣшена. Получивъ нынѣ нѣсколько рѣшеній, находимъ, что рѣшеніе, присланное изъ Москвы отъ г. Богданова (второе) въ 9 ходовъ — самое правильное, которое напечатаемъ въ слѣдующемъ №. Теперь предлагаемъ рѣшить задачу при условіи Броуна.

### Астрономическій календарь

съ 16-го по 28-е февраля.

| Февраль. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 16 | 12 8 | 7 3 | 5 24 | 9 54 у. | 3 11 у. | 6 55 | 5 32 | 10 23 у. | 2 41 у. |
| 18 | 12 4 | 6 57 | 5 29 | 11 11 | 5 19 | 6 50 | 5 36 | 11 46 | 4 40 |
| 20 | 12 0 | 6 51 | 5 34 | 1 28 в. | 6 37 | 6 45 | 5 40 | 1 56 в. | 6 5 |
| 22 | 11 5 | 6 45 | 5 39 | 4 24 | 7 15 | 6 40 | 5 44 | 4 36 | 6 57 |
| 24 | 11 0 | 6 39 | 5 44 | 7 28 | 7 37 | 6 35 | 5 48 | 7 27 | 7 32 |
| 26 | 10 5 | 6 33 | 5 49 | 10 36 | 7 57 | 6 30 | 5 52 | 10 22 | 8 4 |
| 28 | 10 0 | 6 27 | 5 54 | 0 13 у. | 8 23 | 6 24 | 5 57 | — | 8 44 |

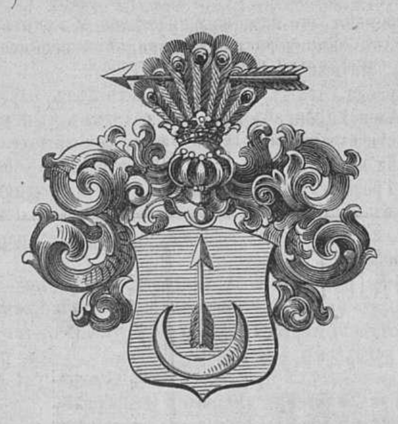
Солнечные часы отстаютъ отъ гражданскихъ на уравненіе времени.

Солнце находится въ созвѣздіи Водолея: 27-го февраля переходитъ въ созвѣздіе Рыбъ.

Луна въ полнолуніи 23-го февраля.

*Планеты:* Меркурій восходитъ и заходитъ немного ранѣе солнца; Венера является вечернею звѣздою, тотчасъ по захожденіи солнца; Марсъ находится въ созвѣздіи Дѣвы и видѣнъ на небѣ въ теченіи цѣлой ночи. Юпитеръ находится въ созвѣздіи Тельца, на сѣверовостокъ отъ группы Гіадъ (см. послѣдній октябрскій номеръ «Всемірной Иллюстраціи за прошедшій годъ). Сатурнъ не видѣнъ въ нашихъ широтахъ; Уранъ въ созвѣздіи Близнецовъ; Нептунъ въ созвѣздіи Рыбъ.

## Генеалогія и геральдика.



### Боярскіе (Баярскіе).

русскій дворянскій родъ и гербы ихъ.

По свѣденіямъ архива департамента герольдіи правительствующаго сената, дворяне Боярскіе, въ настоящее время, числятся по губерніямъ: Кіевской, Минской, Московской, Подольской и Харьковской. По происхожденію отъ разныхъ предковъ, Боярскіе распадаются, собственно, на два независимые рода: Минскихъ и Подольскихъ, изъ которыхъ послѣдній раздѣлился на вѣтви—харьковскую и кіевскую.

Ходатайство о признаніи въ дворянствѣ рода Боярскихъ послѣдовало при Екатеринѣ II со стороны харьковской вѣтви, и фамилія ихъ внесена въ шестую часть гербовника въ 1788 г. На основаніи указа 20 января 1797 г. капитанъ Иванъ Васильевичъ Боярскій, уѣздный предводитель дворянства Ахтырскаго уѣзда, далъ о родѣ своемъ объясненіе, представляя рисунокъ герба своего на утвержденіе герольдмейстерской конторы. По его объясненію (въ дѣлѣ арх. герольд. № 64, 1797 г.), предки Боярскихъ вышли изъ Славоніи, при овладѣніи этою страною турками, и нашли прибѣжище въ областяхъ Рѣчи Посполитой-польской, на Украйнѣ, по р. Бугу, заведя слободы Маньковку и Боярку. Король Сигизмундъ II пожаловалъ славонскимъ переселенцамъ въ собственность, занятыя и воздѣланныя ими до того, пустопорожнія мѣста, которыя, къ тому же, должны они были сами, своими силами, защищать отъ турокъ и татаръ крымскихъ, съ этой именно стороны обыкновенно вторгавшихся въ польскія границы.

По словамъ и завѣренію объявителя, тогда же (т. е. при Сигизмундѣ II) данъ роду Боярскихъ и гербъ, который герольдіею въ 1797 году принятъ и утвержденъ законнымъ порядкомъ. Гербъ этотъ представляетъ вола, привязаннаго къ горящему пню дерева, подъ которымъ изображонъ лукъ со стрѣлами, а на землѣ, ниже вола, буква B латинскаго алфавита, начальная фамиліи Боярскихъ по польской транскрипціи. Волъ,—по объясненію капитана И. В. Боярскаго,—обозначалъ *отличные успѣхи* предковъ въ обработываніи часто разоряемой мѣстности, или, лучше сказать, упорство ихъ и стойкость на мѣстѣ поселенія, гдѣ рѣдкій наѣздъ враговъ не обращалъ въ пепелъ жилья ихъ и гдѣ, на защиту своей движимости, приходилось имъ постоянно быть вооружонными. Лукъ и стрѣлы могли выражать боевыя тревоги, въ которыхъ проходила жизнь переселенцевъ-славянъ, на пограничномъ постѣ своемъ встрѣчавшихъ враговъ первыми.

Выясняя подробности и толкованіе герба, И. В. Боярскій прибавилъ съ своей стороны, что онъ самъ, «для приличія», самопроизвольно, назначилъ одно зеленое поле гербоваго щита, не зная, какое оно было въ старину, или какое полагалось. Герольдмейстерская контора препятствія не нашла утвердить гербъ вполнѣ по видамъ объявителя, и дѣло кончилось къ совершенному его удовольствію.

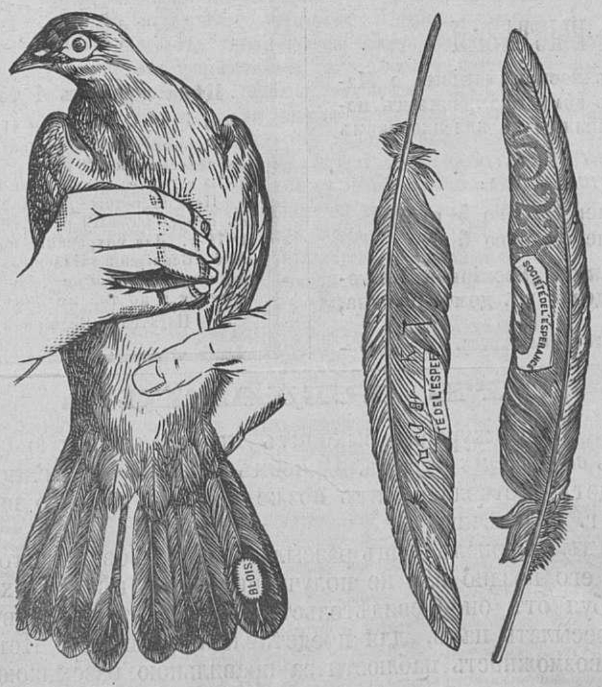
О генеалогіи своей капитанъ Боярскій показывалъ при этомъ также обстоятельно, называя первымъ лицомъ родовой вѣтви Харьковскихъ Боярскихъ — Ѳеодора Б., переселившагося съ р. Буга на земли, отведенныя Ахтырскому полку малороссійскаго войска, при рѣчкахъ Мерли и Колонтаевкѣ. Въ селеніи Колонтаевкѣ Ѳедоръ Боярскій основалъ свою резиденцію, пожалованный въ сотники Ахтырскаго полка, во второй половинѣ XVII вѣка. Старшій сынъ этого сотника, прапрадѣда разъяснителя родословія—былъ Григорій Ѳеодоровичъ Б., полковой обозный того же полка; средній Матвѣй Ѳ.—судья, а младшій Тимофей Ѳ. Б. послѣ 59 лѣтней службы въ полку, былъ выпущенъ въ отставку съ чиномъ полковника. Его сынъ, Василій Тимофѣевичъ Боярскій, служилъ уже въ Харьковскомъ полку, происходя разными чинами, и, по переформированіи казаковъ харьковскихъ въ гусары, съ 1765 г. состоялъ воеводскимъ товарищемъ въ Ахтырской провинціи, и назначенный отъ нея депутатомъ въ комисію новаго Уложенія (1767 г.), умеръ въ Петербургѣ, членомъ ея, въ 1775 г. Иванъ Васильевичъ Б. былъ сынъ этого замѣчательнаго человѣка, и самъ, прослуживъ въ военной службѣ 34 г. (1753—87 г.), доканчивалъ жизнь на службѣ по выборамъ дворянства. Онъ и предки его были всѣ православнаго исповѣданія, а сынъ его (род. 1794 г.), въ 1825 г. просилъ о включеніи въ родословную сына Николая (2-хъ лѣтъ) и двухъ дочерей.

Кіевская вѣтвь рода Боярскихъ (д. арх. герольд. № 69, 1845 г.) считаетъ предкомъ своимъ Семена Б., сынъ котораго Григорій названъ дворяниномъ въ дарственной записи, въ книгѣ Каменецъ-Подольскихъ городскихъ актовъ 1630 г. Григорію Семеновичу Б. принадлежали тогда, въ Подольскомъ воеводствѣ, селенія: Васильковецъ и Іорковецъ, да въ Луцкомъ уѣздѣ имѣніе Любитово, которое, послѣ смерти его, дано сыну (Ивану Григорьевичу) въ вотчину (30 августа 1669 г.). Умирая самъ, Иванъ Григорьевичъ передалъ часть Любитова (5 мая 1710 г.) сыну Ивану же, который заключилъ сдѣлку съ помѣщикомъ Донскимъ (17 сентября 1770 г.) на уступку ему своей части Любитова, по согласію съ сыновьями своими: Михаиломъ, Антономъ, Иваномъ и Осипомъ. Михаилъ Ивановичъ Б. записанъ въ дворянскую книгу Кіевской губерніи (30 мая 1816 г.), при чемъ показаны у него сыновья: Антонъ, Михаилъ, Адамъ, Юліанъ и Викентій. Продолжается потомство и его братьевъ.

Подольская вѣтвь Боярскихъ въ дворянствѣ не признана и родъ ихъ исключонъ изъ родословной книги Под. губ., по указу герольдіи отъ 11 ноября 1839 г., послѣдовавшему на имя комисіи, Высочайше утвержденной для ревизіи дѣйствій Подольскаго дворянскаго депутатскаго собранія.

По Московской губерніи зачисленъ и утвержденъ въ дворянствѣ маіоръ Антонъ Ивановичъ Боярскій, — происходившій отъ Подольской вѣтви, не имѣвшій земли и женатый (1837 г.) на Раисѣ Александровнѣ Некрасовой,—по опредѣленію 30 іюля 1846 г. (дѣло арх. герольд., № 44, по Москов. губ.).

Минскіе дворяне Боярскіе имѣютъ гербъ фамиліи Зассъ и утверждены въ дворянствѣ въ 1835 г. со внесеніемъ въ шестую книгу. Они совсѣмъ другого происхожденія, чѣмъ родъ и вѣтви, нами описанные. Предкомъ ихъ считается — на сколько видно по актамъ,



Голубиная почта: Способъ прикрѣпленія депешъ.

**2-й рис. 1-й сцены комедіи «Блудный сынъ», писанной въ 1685 г.**

(Рис. съ совр. факсимиле И. С. Пановъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

представленнымъ при утвержденіи въ дворянствѣ (дѣло арх. герольд. 1833 г., № 36, по Минской губерн.)—Іохимъ Валентиновичъ Боярскій (изъ панцерныхъ бояръ литовскихъ), въ смутное время войнъ съ Россіею Сигизмунда III и Владислава, успѣвшій захватить часть имѣнія Загоровскихъ въ Смоленскомъ воеводствѣ, котынской волости, на самой русской границѣ (надъ р. Прушаговкою, починки Бруевъ и Сума). Въ захватѣ этомъ прикрывался онъ именемъ «сановниковъ въ совѣтѣ и свитѣ» королевской, — какъ говорится въ привилегіи, данной Владиславомъ IV Загоровскому отъ 1 апр. 1636 г. Прибиратель къ рукамъ чужого наслѣдства—Іохимъ Валентиновичъ Боярскій,—былъ въ то время виленскимъ скарбникомъ и къ концу жизни успѣлъ, вѣроятно, обмѣнять спорныя починки на безспорныя земли и крестьянскіе дома въ другой мѣстности. Въ завѣщаніи своемъ, величая себя сыномъ «Валентина зъ боярина—Боярскаго, князя земли Херсонской и Елизаветской — онъ отказалъ Степану Іохим. Б. сыну своему, чашнику Смоленскому, въ Вилькомірскомъ повѣтѣ, 26 домовъ, въ селеніяхъ: Высокіе Свирны, Лабуницы, Роговцы и фольваркъ Іохимовъ. У Степана, умершаго въ 1698 году, остались сыновья: Генрихъ и Клеофасъ (1729 г.), имѣвшіе тяжбу наслѣдственную, еще начатую съ дѣдомъ ихъ и теперь konченную съ ущербомъ ихъ достоянію. У Генриха, обѣднѣвшаго отъ этого процеса, былъ сынъ Іосифъ, въ свою очередь имѣвшій сына Франца Михаила—родителя Іосифа и Ивана-Юліана. Послѣдній изъ нихъ, межевой судья Мозырскаго апеляціоннаго суда, просилъ объ утвержденіи въ дворянствѣ, и по просьбѣ его, въ 1833 году, началось дѣло, изъ котораго заимствовали мы извѣстіе о родѣ Боярскихъ, въ Минской губерніи.

Мы помѣстили рисунокъ герба этого послѣдняго рода Боярскихъ (фамиліи Зассъ), представляющій въ голубомъ полѣ золотой полумѣсяцъ, обращонный рогами вверхъ, и, на срединѣ его, поставленную перпендикулярно, золотую же стрѣлу, вверхъ остріемъ.

Гербъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ и короною, надъ которою, вмѣсто нашлемника, помѣщено павлинье перо, вертикально пронзенное стрѣлою.

Отмѣна отъ герба Зассъ, заключается въ непомѣщеніи по сторонамъ стрѣлы двухъ золотыхъ звѣздъ. Въ дѣлѣ (архив. герольд. 1833 г., № 36, по Минск. губ.). Кромѣ рисунка герба Зассъ, находится еще родословіе отъ Валентія Б. до Ивана Юліана, включительно.

**Прологъ изъ комедіи «Блудный сынъ», писанной въ 1685 г.**

(Рис. съ совр. факсимиле И. С. Пановъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).



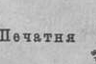
## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

**Нашимъ городскимъ подписчикамъ.** Нашъ журналъ выходитъ въ свѣтъ каждую *субботу* и доставляется подписчикамъ въ *субботу* же, или, самое позднее, въ *воскресенье* утромъ. Просимъ покорнѣйше гг. подписчиковъ не отказать намъ въ увѣдомленіи, въ случаѣ, если журналъ будетъ доставляемъ имъ позже полудня каждаго воскресенья; при увѣдомленіи просимъ прилагать чоткій и подробный адресъ г. подписчика.

**Нашимъ иногороднымъ подписчикамъ.** Журналъ нашъ разсылается въ провинцію тотчасъ по выходѣ его въ свѣтъ въ Петербургѣ. Гг. подписчики, получающіе его поздно или не получившіе вовсе нѣкоторыхъ нумеровъ, благоволятъ обращаться въ ближайшую почтовую контору, требуя отъ оной свидѣтельства въ недоставленіи въ контору экспедиціи нумеровъ журнала. Свидѣтельство это просимъ пересылать намъ, для представленія онаго въ Петербургскій почтамтъ. Только такимъ образомъ гг. подписчики дадутъ намъ возможность наблюсти за правильною разсылкою нашего изданія. —327—

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 5 Февраля 1871 г.

Печатня



В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 111.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 7. 13 Февраля 1871 года.

Версаль: Принятіе королемъ Вильгельмомъ титула Императора Германіи.

(Грав. Л. А. Сѣряковъ).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*9 февраля 1871 г.*

Послѣднiе дни мясоѣда бываютъ обыкновенно совершенно вакантнымъ временемъ по вопросамъ нашей внутренней политики, даже и въ такiе годы, когда политика эта отличается особенно напряжонною дѣятельностiю въ перiодъ зимы, раздѣляющiй день Новаго года отъ масляницы. Нынѣ же, когда во весь истекшiй мясоѣдъ наша внутренняя политическая жизнь отличалась особеннымъ застоемъ, указанное выше явленiе должно было и подавно повториться во всей своей силѣ. Дѣйствительно, за истекшiе семь дней не произошло ни одного событiя, не появилось ни одного правительственнаго мѣропрiятiя, о которомъ можно было бы упомянуть въ обзорѣ нашей внутренней политической жизни. Весь интересъ публики сосредоточивался, по прежнему, на событiяхъ политики иностранной или, вѣрнѣе сказать, на ходѣ событiй, вызванныхъ перемирiемъ, заключоннымъ между Германiей и Францiей.

Этотъ ходъ продолжаетъ быть совершенно согласенъ съ тѣми ожиданiями, которыя намъ уже не разъ приходилось высказывать въ нашей лѣтописи. Выборы въ Учредительное Собранiе кончены и самое собранiе уже приступило къ своимъ занятiямъ въ Бордо, не смотря на неприбытiе довольно значительнаго числа депутатовъ. Согласно съ практикою всѣхъ представительныхъ собранiй, оно приступило прежде всего къ выбору президента, вице-президентовъ и секретарей. Такiе выборы всегда имѣютъ весьма важное значенiе, потому что въ нихъ высказывается отчасти настроенiе собранiя и его дальнѣйшiя намѣренiя. Составъ такъ называемаго «бюро», въ каждомъ собранiи, служитъ вѣрнымъ признакомъ того, какая партiя въ немъ преобладаетъ и въ которую сторону направлены симпатiи его большинства. Въ нынѣшнемъ французскомъ учредительномъ собранiи, этотъ составъ необыкновенно характеристиченъ. Всѣ вице-президенты и большинство секретарей его принадлежатъ къ различнымъ либерально-монархическимъ (конституцiоннымъ) партiямъ, и между ними, опять-таки, большинство состоитъ изъ *орлеанистовъ;* что же касается до президента, то на этотъ важный и почотный постъ избранъ *умѣренный республиканецъ* (Греви). Такое сочетанiе можетъ съ перваго взгляда показаться, пожалуй, страннымъ и нелогичнымъ, но оно вполнѣ объясняется тѣми особенностями нынѣшняго положенiя Францiи, которыя заставляли насъ предсказывать сдѣлку между партiями орлеанистовъ и умѣренныхъ республиканцевъ. Избравъ огромнымъ большинствомъ въ свои президенты республиканца, учредительное собранiе показало, что оно, не смотря на слабость своихъ республиканскихъ симпатiй, не признаетъ возможнымъ для Францiи въ настоящую минуту никакого другого образа правленiя, кромѣ республики, а составомъ всего своего бюро, въ тоже время, намекнуло весьма внушительно, что съ *республиканскою формою* оно намѣрено соединить *конституцiонную сущность* и вовсе не желаетъ возвратиться къ преданiямъ 1793 и 1848 годовъ.

Такое настроенiе собранiя высказалось еще съ большею ясностiю, при назначенiи главы уполномоченнаго имъ временного правительства. На этотъ постъ избранъ маститый Тьеръ,—единственный изъ французскихъ политическихъ дѣятелей, осмѣлившiйся протестовать противъ войны, въ самомъ началѣ ея, объявивъ, что Францiя не готова къ борьбѣ. Новый президентъ временного правительства облеченъ обширными полномочiями. Ему предоставлена власть составить самому свое министерство и вести переговоры съ германскимъ правительствомъ. Въ то время, когда мы пишемъ эти строки, еще неизвѣстно съ полною достовѣрностiю, кого именно изберетъ онъ себѣ въ помощники, но наиболѣе вѣроятнымъ составомъ министерства считается слѣдующiй: министръ внутреннихъ дѣлъ—Эрнестъ Пикаръ, министръ иностранныхъ дѣлъ—Жюль Фавръ, министръ народнаго просвѣщенiя—Жюль Симонъ, министръ финансовъ—Бюффе, министръ юстицiи—Дюфоръ, военный министръ—генералъ Лефло.

Если всѣ поименованныя лица примутъ назначаемые имъ портфели, то составъ временного правительства окажется полу-республиканскимъ, полу-конституцiоннымъ, такъ какъ Дюфоръ, Бюффе и Лефло—орлеанисты, а Эрнестъ Пикаръ, Жюль Симонъ и Жюль Фавръ—республиканцы. Такимъ образомъ образуется равновѣсiе мнѣнiй и перевѣсъ того или другого взгляда будетъ зависѣть отъ президента правительства, т. е. отъ Тьера. Такой составъ временного правительства произвелъ, повидимому, весьма благопрiятное впечатлѣнiе на европейскiе кабинеты. Немедленно послѣ избранiя Тьера, Англiя, Австрiя и Италiя поспѣшили заявить черезъ своихъ представителей, что они признаютъ новое правительство.

Все это, взятое вмѣстѣ, сильно увеличиваетъ шансы на скорое заключенiе мира съ Германiею. Партiя Гамбетты, требующая продолженiя войны, во что бы то ни стало, не можетъ не видѣть, что её дѣло совершенно проиграно. Въ учредительномъ собранiи, число ея сторонниковъ весьма слабо и не равняется даже числу депутатовъ крайней республиканской партiи, такъ какъ даже многiе изъ этихъ послѣднихъ считаютъ невозможнымъ всякое дальнѣйшее сопротивленiе.

При такихъ благопрiятныхъ условiяхъ, дальнѣйшiй успѣхъ мирныхъ переговоровъ будетъ почти вполнѣ зависѣть отъ умѣренности побѣдителя. До сихъ поръ, еще рѣшительно неизвѣстно ничего достовѣрнаго объ условiяхъ, на которыхъ соглашается заключить миръ Императоръ Вильгельмъ. Говорятъ, что эти условiя сообщены подъ великою тайною только одному Жюлю Фавру; но, однакожъ, намекаютъ на то, что онѣ, сравнительно, умѣренныя и что требованiя Германiи далеко не доходятъ до тѣхъ размѣровъ, о которыхъ говорили англiйскiя газеты. Надо отъ души желать, чтобъ такiе слухи оказались справедливыми. Какъ ни ослаблена и не обезсилена Францiя, неслыханно несчастливою для нее войною, въ ней, однакоже, еще сохраняется то чувство своего достоинства, полная утрата котораго бываетъ признакомъ окончательной гибели народа. Нынѣшнее миролюбивое настроенiе большинства французской нацiи, имѣетъ отчасти напускной характеръ. Французы, противъ своего обыкновенiя, слушаются теперь голоса разсудка; но, чтобъ достигнуть такого необычнаго результата, имъ пришлось подавить въ себѣ всѣ свои нацiональные инстинкты. Такое настроенiе — крайне непрочно. Малѣйшее неблагопрiятствующее ему обстоятельство, можетъ испортить все дѣло и всякое лишнее униженiе народнаго самолюбiя можетъ повести къ взрыву, съ которымъ не справится ни новое временное правительство, ни самое учредительное собранiе. Все это необходимо принять въ разсчотъ графу Бисмарку, который не можетъ не понимать, что возобновленiе войны, послѣ надеждъ, возбужденныхъ въ Германiи нынѣшнимъ перемирiемъ, будетъ далеко уже не столь популярнымъ между нѣмцами, какъ ея начало.

Однимъ изъ самыхъ крупныхъ фактовъ упомянутаго нами безполезнаго униженiя самолюбiя французовъ, было бы предполагаемое торжественное вступленiе въ Парижъ прусскихъ войскъ, съ Императоромъ Вильгельмомъ во главѣ. Это трiумфальное шествiе только напрасно раздражитъ парижанъ и произойдетъ, во всякомъ случаѣ, при обстановкѣ, далеко не напоминающей вступленiя въ Парижъ союзныхъ войскъ въ 1814 и 1815 годахъ. Уже извѣстно, что парижане, въ день вступленiя пруссаковъ, собираются вывѣсить повсюду траурныя эмблемы и не выходить на улицы. Какое значенiе можетъ имѣть при такихъ условiяхъ предполагаемое военное торжество?

Даже въ Германiи многiе находятъ, что лучше было бы отказаться отъ торжественной прогулки по парижскимъ улицамъ, и есть нѣкоторые поводы полагать, что она не состоится. Если это предположенiе оправдается, Императоръ Вильгельмъ и графъ Бисмаркъ дадутъ Европѣ новое доказательство своей политической мудрости и прозорливости.

Срокъ перемирiя уже приближается, но онъ, несомнѣнно, будетъ продолженъ. Необходимость отсрочки признаютъ даже офицiозные органы графа Бисмарка, которые отдаютъ полную справедливость образу дѣйствiй правительства народной обороны и признаютъ невозможность возстановленiя во Францiи династiи Бонапарта.

Такимъ образомъ, шансы на миръ довольно велики. Дай Богъ, чтобъ никакiя неожиданныя событiя не испортили успѣшно начавшагося дѣла!

Въ Австрiи, за это время, произошла перемѣна министерства. Составъ новаго цислейтанскаго кабинета вызвалъ сначала всеобщее недоумѣнiе, такъ какъ членами его оказались люди, совершенно неизвѣстные въ политическомъ отношенiи. Глава кабинета, графъ фонъ-Гогенвартъ, слыветъ за клерикала и ретрограда, но рядомъ съ нимъ являются во-первыхъ *два чеха* (Хабiетинекъ и Чарекъ), а потомъ нѣсколько личностей, принадлежащихъ къ сторонникамъ принципа провинцiальныхъ автономiй. Поляковъ между министрами нѣтъ ни одного. Въ общей сложности, отъ новаго цислейтанскаго министерства ожидаютъ уступокъ требованiямъ чеховъ и это впечатлѣнiе такъ сильно, что рейхсратъ, враждебный этимъ требованiямъ, какъ бы въ видѣ демонстрацiи, избралъ своимъ президентомъ извѣстнаго *централиста* Шмерлинга. Что выйдетъ изъ этой новой министерской комбинацiи—мы увидимъ въ послѣдствiи.

## Новѣйшiя извѣстiя.

**Парижъ,** (15) 3 февраля. Вотъ результатъ выборовъ въ Парижѣ: Луи-Бланъ получилъ 216,000 голосовъ; Викторъ Гюго—214,000; Гарибальди—200,000; Эдгаръ Кине—199,000; Гамбетта—191,000; Рошфоръ—136,000; адмиралъ Сессэ—154,000; Шельхеръ—152,000; Феликсъ Пiа—141,000; Мартенъ—139,000; Потiо—138,000; Локруа—134,000; Гамбонъ—129,000; Дорiанъ—128,000; Ранкъ—126,000; Маллонъ—117,000; Бриссонъ—115,000; Тьеръ—102,000; Соважъ — 102,000; Бернаръ—102,000; Дюфресь—101,000; Греппо—101,000; Ланглуа—95,000; Фребоіь—95,000; Клемансо—95,000; Вашеро—94,000; Брюне—93,000; Флоке—93,000; Курне—91,000; Толенъ—89,000; Литтре—87,000; Жюль Фавръ—81,000; Арманъ—79,000; Ледрю Ролленъ—79,000; Се—75,000; Тираръ—75,000; Разуа—74,000; Адамъ—73,000; Мильеръ—73,000; Пейра—72,000; Фарре—69,000.

**Версаль,** (16) 4 февраля. (Офицiально).—Перемирiе продолжено до 24 февраля въ полдень и дѣйствiе его распространено также на юго-восточный театръ войны. Наши войска занимаютъ департаменты Дубса и Котъ-Д'ора и большую часть департамента Юры.

Бельфоръ сдался сегодня на капитуляцiю. Крѣпость сдана со всѣми боевыми принадлежностями. Мы займемъ ее 18 февраля. Въ уваженiе къ ея мужественной защитѣ, гарнизону крѣпости, въ числѣ около 12,000, предоставленъ свободный выходъ съ военными почестями.

**Брюссель,** (18) 6 февраля. Изъ Дюнкирхена сообщаютъ отъ 16-го числа въ «Indépendance Belge», что въ этомъ городѣ собранъ 22-й корпусъ, входящiй въ составъ сѣверной французской армiи, и что онъ будетъ отправленъ моремъ въ Бордо.

**Парижъ,** (18) 6 февраля. Въ Пале-Роялѣ дѣятельно работаютъ надъ его исправленiемъ, такъ какъ въ немъ будетъ жить г. Тьеръ.

**Брюссель,** (19) 7 февраля. Утверждаютъ, что условiя мира будутъ представлены Германiею Францiи въ видѣ ультиматума. Всякое измѣненiе въ нихъ, предложенное Францiей, будетъ сочтено за несогласiе на эти условiя.

**Бордо,** (19) 7 февраля. Въ сегодняшнемъ засѣданiи Нацiональнаго Собранiя, Тьеръ прочиталъ рѣчь слѣдующаго содержанiя:

«Хотя меня страшитъ печальная задача, которую возлагаетъ на меня страна, я, однакожъ, принимаю ее послушно, съ самоотверженiемъ и съ любовiю, въ которой отечество тѣмъ больше нуждается, чѣмъ оно несчастнѣе, а оно такъ несчастно, какъ еще никогда не бывало ни въ одну изъ эпохъ своей исторiи. Но все еще оно велико, молодо, богато, полно средствъ, и всегда останется вѣчнымъ памятникомъ энергiи и гуманности.

«Я выбралъ министровъ, руководствуясь единственно общественнымъ уваженiемъ, которымъ они пользуются, а также и изъ уваженiя къ ихъ характеру и способностямъ.

«Вотъ ихъ имена: Дюфоръ—министръ юстицiи; Жюль Фавръ—министръ иностранныхъ дѣлъ; Пикаръ—министръ внутреннихъ дѣлъ; Жюль Симонъ—министръ народнаго просвѣщенiя; Ламбрехтъ—министръ торговли; генералъ Лефло—военный министръ; адмиралъ Потiо—морской министръ; Ларсе—министръ публичныхъ работъ».

**Лондонъ,** (21) 9 февраля. Въ «Times» напечатана телеграма изъ Версаля отъ 20 февраля, извѣщающая, что миръ можетъ считаться обеспеченнымъ. День вступленiя нѣмецкихъ войскъ въ Парижъ еще не окончательно опредѣленъ.

**Бордо,** (21) 9 февраля. Тьеръ и Фавръ прибыли въ Парижъ и сегодня отправляются въ Версаль. Турцiя и Швейцарiя признали французское правительство. Герцогъ Брольи назначенъ французскимъ посломъ въ Лондонъ.

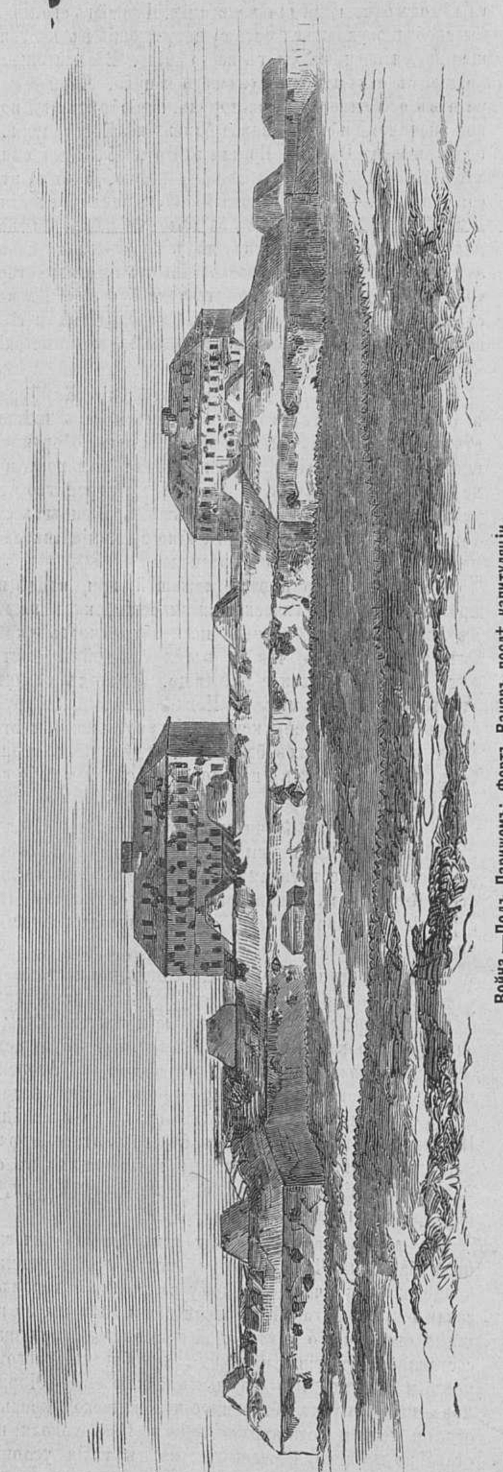
**Мюнхенъ,** (21) 9 февраля. Министръ президентъ, графъ Брей, вчера отправился въ Версаль для принятiя участiя въ переговорахъ о мирѣ.

**Карлсруэ,** (21) 9 февраля. Графъ Бисмаркъ выразилъ желанiе выслушать мнѣнiе германскихъ государственныхъ людей, по случаю предстоящаго заключенiя мира съ Францiею, а потому пригласилъ прибыть въ Версаль баденскаго министра внутреннихъ дѣлъ, Жолли.

**Петербургъ.** Говорятъ, что въ министерствѣ путей сообщенія приступлено къ всестороннему разсмотрѣнію проэкта правилъ объ устройствѣ таможенъ внутри Россіи на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ.

— Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ переданъ на дняхъ, на разсмотрѣніе министерства финансовъ, проэктъ акціонернаго общества «Предосторожность», учредители котораго графъ Шуваловъ и г. Гамбургеръ. Цѣль устраиваемаго Общества—застрахованіе жизни отъ разнаго рода случайностей, причиняющихъ смерть.

— Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено приступить къ введенію въ дѣйствіе Высочайше утвержденнаго 16-го іюня 1870 года городового положенія въ городахъ: Балахнѣ, Нижегородской губерніи, Бѣжецкѣ, Вышнемъ-Волочкѣ, Весьегонскѣ и Торжкѣ,



Война.—Подъ Парижемъ: Фортъ Ванвръ послѣ капитуляціи.
(Грав. К. Вейерманъ).

Тверской губерніи, Ростовѣ и Мологѣ, Ярославской губерніи.

**Варшава.** Въ «Варшавскомъ Дневникѣ» пишутъ, что, по случаю сильныхъ морозовъ въ Варшавѣ, при полицейскихъ частяхъ производится въ настоящее время безплатная раздача дровъ для наиболѣе нуждающихся, безъ различія вѣроисповѣданія, отъ двухъ до трехъ полѣнъ на каждое семейство въ сутки.

— Въ каждомъ пѣхотномъ полку войскъ варшавскаго военнаго округа образована команда санитарныхъ служителей, изъ 50 строевыхъ нижнихъ чиновъ, обучающихся обязанностямъ санитарной прислуги.

**Гродно.** «Гродненскія Губернскія Вѣдомости», приводя цифры процентнаго содержанія лицъ православнаго исповѣданія, еврейскаго, католическаго и остальныхъ исповѣданій въ составѣ городскихъ сословій, дѣлаютъ

Война.—Подъ Парижемъ: Фортъ Мотнружъ послѣ капитуляціи.
(Грав. К. Вейерманъ).

слѣдующіе изъ этихъ цифръ выводы: евреи составляютъ въ городахъ почти половину городскихъ сословій; православные же входятъ въ составъ городскихъ сословій болѣе всего въ заштатныхъ городахъ Бѣльскаго уѣзда и въ уѣздныхъ городахъ: Пружанахъ, Кобринѣ, Брестѣ и Бѣльскѣ; въ десяти же и даже въ одинадцати городахъ сѣверо-западной части губерніи, заселенной почти сплошь католиками, ихъ почти вовсе нѣтъ въ числѣ городскихъ сословій. Вообще же по городамъ они составляютъ весьма незначительное меньшинство.

**С. Иваново.** Кореспондентъ «Спб. Вѣд.» пишетъ, что открытіе отдѣленія русскаго техническаго общества, отложено до чистаго понедѣльника. Нѣкоторые изъ членовъ здѣшняго техническаго общества намѣрены дѣятельность свою открыть рядомъ чтеній по предметамъ заводской и фабричной промышленности.

**Казань.** Въ «Моск. Вѣд.» пишутъ, что въ здѣшнемъ военномъ округѣ разрѣшено приступить къ постройкѣ больничнаго корпуса, и трехъ-этажной казармы со службами, для помѣщенія нижнихъ чиновъ, съ затратою на сооруженіе означенныхъ зданій 74,653 р.

**Кронштадтъ.** Изъ Кронштадта въ «Рус. Инв.» пишутъ, что въ обществѣ артилерійскихъ офицеровъ явилась мысль устроить читальню для солдатъ, которая и открыта 25 декабря 1870 года.

**Новгородъ.** Здѣшнее земство постановило въ 1871 г. открыть въ губерніи три лѣтнихъ педагогическихъ курса: въ Новгородѣ, въ Череповцѣ и въ Боровичахъ и на устройство курсовъ въ этомъ году ассигновать изъ капитала на народное образованіе 5,250 руб.; сверхъ того, внести въ смѣту губернскаго сбора, на пособіе начальнымъ народнымъ школамъ въ 1871 г., 7,891 руб.

**Псковъ.** Псковское уѣздное собраніе назначило на улучшеніе медицинской части въ уѣздѣ въ 1871 году 7,240 р. Кромѣ того, постановило: ввести въ сельскихъ школахъ преподаваніе основныхъ началъ гигіены.

**Сахалинъ.** Есть предположеніе, что весною настоящаго года, съ открытіемъ навигаціи, будетъ приступлено къ переселенію на островъ Сахалинъ 600 человѣкъ ссыльно-каторжныхъ, для обезпеченія продовольствія коихъ на новомъ мѣстѣ уже сдѣланы всѣ распоряженія.

**Симбирскъ.** Симбирское губернское земское собраніе опредѣлило: на содержаніе въ 1871 году открытыхъ земствомъ при уѣздномъ училищѣ педагогическихъ курсовъ для приготовленія учителей въ народныя школы асигновать 3,222 руб., съ тѣмъ, чтобы на эту сумму содержать 20 воспитанниковъ.

**Ташкентъ.** Ученая экспедиція, снаряженная для изслѣдованія верховьевъ рѣки Зарявшана, окончивъ возложенное на нее порученіе, составила весьма подробную топографическую карту пройденнаго ею пространства, изслѣдовала флору и фауну страны, геологическій характеръ ея, а также особенности языка мѣстныхъ жителей и собрала много матеріаловъ для всесторонняго ознакомленія съ этимъ, малоизвѣстнымъ до сего времени, краемъ.

**Финляндія.** Въ Финляндіи предполагается новая дорога: отъ города Бьернеборга къ Таммерфорсу вдоль озеръ Виросарки и Несіярви. Къ разсмотрѣнію концессіи на постройку широколейной дороги между Тавастгусомъ и Таммерфорсомъ правительство приступаетъ.

**Харьковъ.** Въ «Биржж. Вѣд.» сообщаютъ, что 30 января здѣшнее городское собраніе постановило: отчислить, въ пособіе на устройство въ Харьковѣ технологическаго института, 50,000 руб.

---

## Въѣздъ короля Амедея въ Мадридъ.

Конецъ истекшаго года ознаменовался возобновленіемъ трона въ королевствѣ испанскомъ; но вмѣстѣ съ тѣмъ вновь избранный король Амедей, портретъ котораго мы помѣстили въ одномъ изъ первыхъ нумеровъ «Всемірной Иллюстраціи» за нынѣшній годъ, не успѣлъ выказать признательности своей человѣку, главнымъ образомъ способствовавшему его избранію на престолъ. Примъ палъ отъ руки убійцы, принадлежавшаго, очевидно, къ партіи крайнихъ республиканцевъ, считающихъ до сихъ поръ позоромъ для Испаніи возстановленіе монархической власти. Первымъ дѣломъ короля по вступленіи въ Мадридъ было почтить память маршала Прима и выразить слово соболѣзнованія его вдовѣ.

18 (30) декабря король Амедей сошолъ на испанскій берегъ въ Картагенѣ; въ этотъ же день скончался маршалъ Примъ въ Мадридѣ. Смерть его едва не сдѣлалась причиною уничтоженія конституціонныхъ гарантій, и только благоразумію нѣкоторыхъ членовъ кортесовъ должно быть обязанъ тѣмъ, что, 21 декабря (2 января 1871 г.), онъ могъ въѣхать въ свою столицу. Не смотря на холодъ и снѣгъ, падавшій съ утра въ этотъ день, улицы Мадрида были полны народомъ. Выйдя изъ вагона желѣзной дороги и сѣвъ въ экипажъ, король немедленно отправился въ церковь Атоха, гдѣ въ то время были выставлены останки маршала Прима. Затѣмъ верхомъ, въ сопровожденіи адмирала Топете и маршала Серрано, король отправился къ зданію конгресса, гдѣ его ожидало собраніе кортесовъ. По появленіи его среди кортесовъ, президентъ прочолъ конституцію, послѣ чего регентъ сложилъ съ себя свою власть, а король принесъ присягу.

По принесеніи присяги, король поѣхалъ къ вдовѣ Прима, затѣмъ въ военное министерство и во дворецъ. Въ то время, какъ онъ показался на балконѣ народу, кортесы разошлись.

Мы уже говорили, что новый король произвелъ весьма благопріятное впечатлѣніе на все столичное населеніе, тѣмъ болѣе, что онъ не разъ уже имѣлъ случай выказать свое великодушіе и щедрость въ связи съ умѣренностью относительно самого себя.

На мѣсто бывшаго министерства временнаго правительства составленъ новый кабинетъ, состоящій изъ членовъ трехъ партій большинства кортесовъ. Предсѣдательствуетъ въ кабинетѣ маршалъ Серрано, управляющій въ тоже время и военнымъ министерствомъ. Изъ прежнихъ министровъ остались Моретъ—министръ финансовъ, Беранже—морской министръ, Айяла—министръ колоній и Сагоста—бывшій министръ иностранныхъ дѣлъ, а теперь министръ внутреннихъ дѣлъ. Демократъ Мартосъ принялъ портфейль министерства иностранныхъ дѣлъ, уніонистъ Уллоа—министерства юстиціи, а прогрессистъ Зорилла—министерства просвѣщенія.

---

## Панорама бассейна Чорнаго моря.

Возобновляемъ въ памяти читателей нѣкоторыя данныя, касающіяся Чорнаго моря.

Чорное море омываетъ восточные берега турецкихъ провинцій Румеліи и Булгаріи, часть Бессарабіи, восточныя и южныя части губерніи херсонской, таврической и екатеринославской, земли донскихъ и черноморскихъ казаковъ и западные берега Кавказа. На югѣ къ Чорному морю прилегаютъ области азіатской Турціи, Арменія и Анатолія. Чорное море представляетъ собою громадный заливъ Средиземнаго моря, съ которымъ и соединяется посредствомъ константинопольскаго пролива (Босфоръ), мраморнаго моря (Пропонтида) и дарданельскаго пролива (Геллеспонтъ). На С. В. керченскимъ проливомъ оно соединяется съ Азовскимъ моремъ. Площадь Чорнаго моря имѣетъ до 8,000 кв. миль; наибольшая длина его — 1,000 верстъ, ширина—300 верстъ.

Къ особенностямъ Чорнаго моря можно отнести то, что оно вовсе не имѣетъ острововъ. Изъ заливовъ Чорнаго моря замѣчательны лиманы днѣстровскій и днѣпровскій съ бугскимъ. Чорное море принимаетъ въ себя громадныя рѣки, почему и воды его содержатъ меньшій процентъ морскихъ солей, чѣмъ воды Средиземнаго моря. Въ лѣтніе мѣсяцы Чорное море спокойно, но въ осенніе и зимніе, при господствѣ С. В. вѣтровъ, плаваніе по немъ затруднительно и опасно. Эти вѣтры разводятъ на немъ неправильное волненіе, извѣстное всѣмъ плававшимъ по этому морю подъ названіемъ толчеи и боры. Вслѣдствіе этого одна изъ просторныхъ и прекрасныхъ бухтъ на восточ. берегу Чорнаго моря, Новороссійская, дѣлается совершенно неудобною и опасною для стоянки судовъ при N. O.

Чорное море еще въ древности обратило на себя вниманіе мореходовъ и греки, эти властелины древняго міра, задолго до Р. Х. заложили на берегахъ его свои торговыя колоніи. Съ тѣхъ поръ Чорное море не переставало быть обширнымъ поприщемъ для торговли, хотя черноморская торговля никогда не достигала тѣхъ размѣровъ, какіе можно было бы отъ него требовать. При распаденіи Греціи, на берегахъ Чорнаго моря образовалось Босфорское царство, покоренное Римлянами незадолго до Р. Х. Въ эпоху нашествія варваровъ, черноморская торговля совершенно пала. Въ средніе вѣка торговля на Чорномъ морѣ находилась въ рукахъ Венеціанцевъ и особенно Генуэзцевъ, которые въ XIV вѣкѣ довели ее до цвѣтущаго состоянія. Съ покореніемъ турками Византіи, торговля эта пала, а впослѣдствіи турки заперли это море для всѣхъ христіанскихъ кораблей, кромѣ русскихъ. Но торговля наша въ ту пору была совершенно ничтожна и начала пріобрѣтать нѣкоторое значеніе лишь со временъ покоренія Крыма и основанія Одессы (1793 г.). Съ той поры вся отпускная хлѣбная торговля южной Россіи сосредоточилась въ этомъ городѣ и онъ сталъ однимъ изъ лучшихъ и богатѣйшихъ городовъ Россіи. Впослѣдствіи отпускную торговлю стали раздѣлять съ Одессою и порты Азовскаго моря, Бердянскъ, Таганрогъ и др.

До крымской войны у Россіи былъ на Чорномъ морѣ превосходный флотъ, имѣвшій свою славную исторію и своихъ героевъ. Кому неизвѣстны наваринская и синопская битвы, кому незнакомы имена Лазарева, Нахимова и множество другихъ, не менѣе славныхъ, именъ? Но крымская война окончилась, увеличивъ собою списокъ героевъ и окончательно подорвавъ наше военное значеніе на этомъ морѣ. Чорное море стало нейтральнымъ. Военный нашъ флотъ прекратилъ въ немъ свое существованіе. 19 октября 1870 г. Россія отказалась отъ принятыхъ ею на себя стѣсненій въ этомъ отношеніи. Къ какимъ рѣшеніямъ придетъ лондонская конференція — увидимъ. Къ какимъ результатамъ приведетъ это рѣшеніе — покажетъ ближайшее будущее.

Но хотя Севастополь палъ, какъ крѣпость, — онъ все таки продолжаетъ существовать, какъ превосходнѣйшій и обширнѣйшій портъ въ цѣломъ мірѣ, круглый годъ открытый для навигаціи. На рейдѣ его могъ бы свободно укрыться весь существующій въ настоящее время военный флотъ всего міра. Въ настоящее время, съ открытіемъ суэзскаго канала, Чорное море и въ особенности Севастополь, пріобрѣтаютъ новое значеніе, ибо онъ вдвое ближе къ Константинополю, нежели Одесса. Но для этого необходимо связать его съ Россіею желѣзною дорогою, а когда это совершится — покрыто пока мракомъ неизвѣстности. Если бы, умѣючи, взяться за дѣло, то можно бы громадную часть товаровъ, идущихъ по суэзскому каналу, направить черезъ Россію. Но что изъ этой торговли выйдетъ—рѣшитъ опять таки будущее. Въ настоящее время русское общество пароходства и торговли имѣетъ свои доки и прекрасныя механическія мастерскія.

Если взглянуть по картѣ на положеніе Кинбурна и Очакова, то само собой выяснится ихъ важное стратегическое значеніе, какъ пунктовъ, обороняющихъ входъ въ лиманы. Хотя глубина лимановъ невелика, но рѣка Бугъ на далекое пространство отъ устья доступна для самыхъ большихъ военныхъ судовъ (35 ф.) Изъ этого ясно видно значеніе Николаева, какъ военно-морского арсенала.

Что касается до Керчи, лежащей при входѣ въ проливъ, то стратегическое ея значеніе, какъ ключа въ Азовское море, указало на необходимость укрѣпить этотъ пунктъ, чтобы, въ случаѣ войны, доставить судамъ безопасное убѣжище. Верстахъ въ пяти отъ города, между мысами Павловскимъ и Акбурунскимъ, и расположены керченскія укрѣпленія, состоящія изъ береговыхъ батарей и отдѣльныхъ люнетовъ, находящихся въ необходимой связи между собою.

При построеніи Керчи приняты во вниманіе всѣ новѣйшіе выводы науки и указанія опыта. Вообще, изъ всѣхъ существующихъ на земномъ шарѣ крѣпостей, Керчь есть самая современная крѣпость. Построеніе ея производилось подъ непосредственнымъ указаніемъ генерала Тотлебена.

Проѣзжая на пароходѣ подъ самою крѣпостью, въ узкомъ фарватерѣ пролива, путешественникъ даже не видитъ крѣпости: такъ хорошо и искусно скрыта она отъ взоровъ. Роль этой крѣпости въ будущемъ безконечно важна, такъ какъ, благодаря ей, Азовское море съ керченскимъ рейдомъ будетъ служить надежнымъ пристанищемъ нашему флоту на время войны. Печальная исторія разоренія береговъ этого моря и нашихъ хлѣбныхъ пристаней, принимающихъ въ себя произведенія юго-восточной, черноземной Россіи, — повториться не можетъ.

Мы даемъ нашимъ читателямъ панорамическій видъ бассейна Чорнаго моря, пользуясь случаемъ: конференція по черноморскому вопросу, съ ходомъ и заключеніями которой читатели наши знакомы по нашимъ статьямъ о внутренней и внѣшней политикѣ, составляетъ теперь предметъ всеобщихъ разговоровъ и самыхъ невозможныхъ заключеній. Чорное море, столько разъ обагренное человѣческою кровью, отъ времени похода аргонавтовъ до Севастополя, поставлено въ исторіи человѣчества въ такія условія, которыя дѣлаютъ вопросъ о немъ однимъ изъ самыхъ спорныхъ и горячихъ вопросовъ. Будущее — рѣшитъ будущее и время объяснитъ политическія выкладки. Дай Богъ только, чтобы намъ, русскимъ, легче и вѣрнѣе достичь той цѣли, которая, со временъ Олега и варяжскихъ князей, написана въ ежедневныхъ задачахъ нашихъ трудовъ и нашихъ усилій. Будущее въ рукѣ Божіей и предугадывать его нѣтъ средствъ, да едва-ли и нужно? Необходимое совершится само собою и Чорное море не вычеркнется изъ нашей исторіи никакими ухищреніями людей, хотя-бы самыхъ самоувѣренныхъ и самыхъ счастливыхъ во всѣхъ своихъ начинаніяхъ.

---

## Самаркандъ.

*(Окончаніе).*

Надобно видѣть Самаркандъ въ базарные дни, по вторникамъ и воскресеньямъ, когда, напримѣръ, все пространство отъ мечети Биби-Ханымъ до медрессе Ширъ-Даръ запружено народомъ до того, что пѣшіе и конные съ трудомъ могутъ подвигаться въ сплошной массѣ. Это самое широкое мѣсто въ Самаркандѣ, улицы котораго, какъ во всякомъ восточномъ городѣ, «расползаются во всѣ стороны, какъ раки». Отъ Биби-Ханыма до Ширъ-Дара раскинулась главная торговля города; это нѣчто соотвѣтствующее «Садовой» Петербурга, «Ильинкѣ» Москвы, «Странда» Лондона, внутреннимъ бульварамъ Парижа, «Нейерваалъ» Гамбурга и «Бауэрей» Нью-Іорка, только съ совершенно иной обстановкою. Тамъ все такъ чинно и изящно выставлено за бемскими и зеркальными стеклами, здѣсь, напротивъ, все снаружи и притомъ безъ всякаго соблазнительнаго эталажа. Масса пестрыхъ халатовъ, яркихъ тюбитеекъ (головныхъ шапочекъ для бритыхъ головъ мусульманъ) блестящіе золотомъ, серебромъ, костью и малиновой фальгой красивые арчаки (деревянныя сѣдла), войлоки, шолковые и бумажные товары, изюмъ, смоква, персики, абрикосы и урюкъ (сушоные абрикосы), гранаты, душистая и пряная вяленная дыня и множество всякихъ фруктовъ и лакомствъ, на которыя искоса поглядываетъ прохожій у «Милютиныхъ» лавокъ, все это набросано какъ попало въ лавкахъ главной улицы, обсаженной тѣнистыми деревьями. Мѣстами, среди лавокъ, разбросаны рестораны,—ашъ-хане, гдѣ почтенные чалмоносцы затягиваются одуряющею *нашою*—гашишомъ, отъ котораго разстроенное воображеніе уноситъ на девятое небо, полное всѣхъ земныхъ соблазновъ, щедро обѣщаемыхъ кораномъ; тутъ пьютъ чай и прохлаждаются водою съ *ширни*—родъ потока изъ сгущоннаго виноградняго сока. У лавокъ апатично прогуливается съ палкою туземный полицейскій — *реисъ*, родъ мусульманскаго цензора, обязанность котораго наблюдать за общественною нравственностью. Реисы—народъ могущественный. Такъ какъ всякая власть на Востокѣ установлена самимъ Аллахомъ и представителями его на землѣ, то реисы имѣютъ отчасти духовное значеніе,—они могутъ останавливать на улицѣ любого правовѣрнаго и заставлять прочитать молитву, имѣя при этомъ право наказывать невѣждъ тридцатью девятью ударами палки. Но, въ особенности, реисы должны строго слѣдить за тѣмъ, чтобы мусульмане не предавались суевѣрнымъ обрядамъ; многіе изъ этихъ обрядовъ напоминаютъ прежнюю религію Зороастра—огнепоклоненіе. Въ Средней Азіи, весною, бываетъ языческій праздникъ Чаршембеи-Сунни—въ главныхъ чертахъ напоминающій нашъ языческій праздникъ «Ивана Купала» — тоже несомнѣнный остатокъ огнепоклонничества. Въ день Чаршембеи-Сунни зажигаютъ костеръ, черезъ который прыгаютъ мужчины и женщины, причомъ разбиваютъ надъ огнемъ какую нибудь глиняную посуду, чтобы очиститься отъ грѣховъ тѣлесныхъ и душевныхъ. Огонь играетъ также немаловажную роль—какъ очищающее начало въ разныхъ болѣзняхъ.

Но возвратимся на главную улицу, гдѣ, во всемъ разгарѣ, кипитъ дѣятельность. Пестрая толпа въ самыхъ разнообразныхъ халатахъ и чалмахъ всякихъ величинъ, смотря по достоинству чалмоносца, въ мѣховыхъ и суконныхъ шапкахъ, прерывается, мѣстами медленно двигающимся караваномъ верблюдовъ, пришедшимъ изъ Карши, Бухары, Гиссара, Кокана или Яркенда. За ними короткою, но вѣрною поступью идетъ вереница ословъ, или ишаковъ, (муловъ), навьюченныхъ фруктами, овощами, холстомъ и разными другими деревенскими продуктами ближайшихъ кишлаковъ. Вотъ жалостно и заунывно, точно восточная мелодія, скрыпитъ и плачетъ немазанная арба, запряженная сильнымъ коканскимъ конемъ въ пару съ могущественнымъ буйволомъ. Среди этой толпы, выдается стройная худая фигура персіянина съ великолѣпною чорною бородою и прекрасными тонкими чертами лица, едва сдерживающаго статнаго, золотистаго аргамака. За нимъ, въ простомъ бумажномъ халатѣ и грубой красной чалмѣ, неуклюжею поступью-грунью—ѣдетъ присадистый всадникъ, широкія черты лица котораго и русые волосы ясно указываютъ на его узбекское происхожденіе. Узбеки—народъ сильный въ Средней Азіи; они считаютъ господствующимъ племенемъ и живутъ въ постоянной враждѣ съ аборигенами—таджиками, принадлежащими къ индоевропейскому племени. На сколько таджикъ изященъ въ своихъ манерахъ, вѣжливъ до приторности и хитеръ до крайности, на столько узбекъ простъ и даже грубъ и отличается всѣми добродѣтелями завоевательнаго племени. Изъ узбекскаго племени Тукъ происходятъ бухарскіе эмиры.

Въ уличной толпѣ Самарканда видны только одни мужчины. Если и попадается изрѣдка женщина, то это—навѣрное старуха, вышедшая изъ дому по порученію молодыхъ женщинъ за какими нибудь покупками, или же по дѣламъ галантерейнаго свойства. Кромѣ узбековъ и персіянъ, на улицахъ Самарканда можно встрѣтить кочующихъ вблизи кипчаковъ, каракалпаковъ, арабовъ, цыганъ и евреевъ, мѣнялъ индусовъ и жителей Афгана, Кабула и Герата, привозящихъ сюда парчу, кисею, канитель, аптекарскіе товары, индійскій сахарный песокъ, кашемирскія шали, любимую на всемъ востокѣ бирюзу и необдѣланные драгоцѣнные камни.

Арабы, встрѣчающіеся въ Самаркандѣ, кочуютъ въ окрестностяхъ его. Это потомки послѣдователей пророка, вторгнувшихся въ цвѣтущія страны Средней Азіи послѣ первой хеджры. Здѣсь, подобно тому, какъ въ Аравіи, они не покинули своего кочевого образа жизни, но только палатки первоначальной родины замѣнили киргизскою кибиткою, болѣе сообразною съ условіями здѣшняго климата. Нѣкоторые живутъ осѣдло и занимаются торговлею—подобно своему пророку.

Самаркандскіе евреи занимаютъ особый кварталъ, заключающій въ себѣ до трехсотъ домовъ. Это высокодаренное племя, вездѣ гонимое, обязано, подобно римскимъ «Гетто», при бухарскихъ эмирахъ, жить только въ предѣлахъ отведеннаго ему пространства. Евреямъ запрещалось носить головной уборъ послѣдователей пророка—чалму; вмѣсто нея они надѣваютъ небольшія шапочки изъ темнаго сукна, съ оторочкою изъ бараньяго мѣха. Имъ не позволялось также надѣвать другихъ халатовъ,—красота и число которыхъ служитъ на Востокѣ признакомъ личнаго достоинства—кромѣ халатовъ изъ алачи—грубой набивной бумажной матеріи; подпоясываться же должны были простою веревкою. Имъ запрещалось также ѣздить верхомъ, что равносильно домашнему аресту въ грязную погоду. Ненависть и презрѣніе къ евреямъ доходили до того, что бить и даже убить еврея не считалось преступленіемъ. Такой чрезмѣрный гнетъ имѣлъ вліяніе на умственное и матеріальное благосостоянія этаго промышленнаго народа. Здѣсь они бѣдны, занимаются ничтожною мелочною торговлею, размоткою и окраскою шолка; грамотныхъ между ними очень мало и большинство забыло свой родной языкъ.

Въ прежнее время цыгане—благодаря своей хитрости и искуству ворожить — играли важную роль въ Самаркандѣ. Теперь они кочуютъ въ своихъ бѣлыхъ бязевыхъ палаткахъ по берегамъ Зарявшана и въ окрестностяхъ Каракуля. Здѣсь считается три цыганскихъ племени: Джуги, Мязангъ и Люли, но всѣ они болѣе извѣстны подъ этимъ послѣднимъ именемъ. Цыгане, номинально, считаются мусульманами, но, въ сущности, какъ и вездѣ, гдѣ живетъ это загадочное племя, не имѣютъ никакой религіи. Цыгане занимаются барышничествомъ и торговлею пьявками, цыганки—гаданьемъ и ворожбой.

Проходя по улицамъ Самарканда, вдали отъ торговой улицы или каравансараевъ, вы часто слышите шаговъ за пятьдесятъ какой-то нестройный гулъ дѣтскихъ голосовъ, прерываемыхъ тупымъ звукомъ и слѣдующимъ затѣмъ рѣзкимъ крикомъ. Это навѣрное магометанская школа, въ которой, какъ и въ еврейскихъ школахъ, дѣти учатся вслухъ, просиживая за книжкою не менѣе десяти часовъ, при чомъ лѣнивыхъ и отсталыхъ учитель поощряетъ палками. Послѣ семилѣтняго зубренія грамоты, соединенной съ отеческими наставленіями по спинѣ, молодой мусульманинъ поступаетъ въ медрессе, гдѣ его умъ окончательно забиваютъ самою неприложимою схоластикою. У входа въ медрессе рано утромъ собираются группы студентовъ, подзубривающихъ свои уроки или ведущихъ споры о разныхъ тонкихъ вопросахъ своей науки. Они силятся понять невыразимую ерунду ста двадцати книгъ, ерунду, о которой въ медрессе спорятъ съ глубоко-учоными мударрисами до тѣхъ поръ, пока суфи (муэззинъ) не возвѣститъ въ пятый разъ съ высокаго минарета своего обычнаго призыва къ молитвѣ: «ля илляги иль-аллахъ».

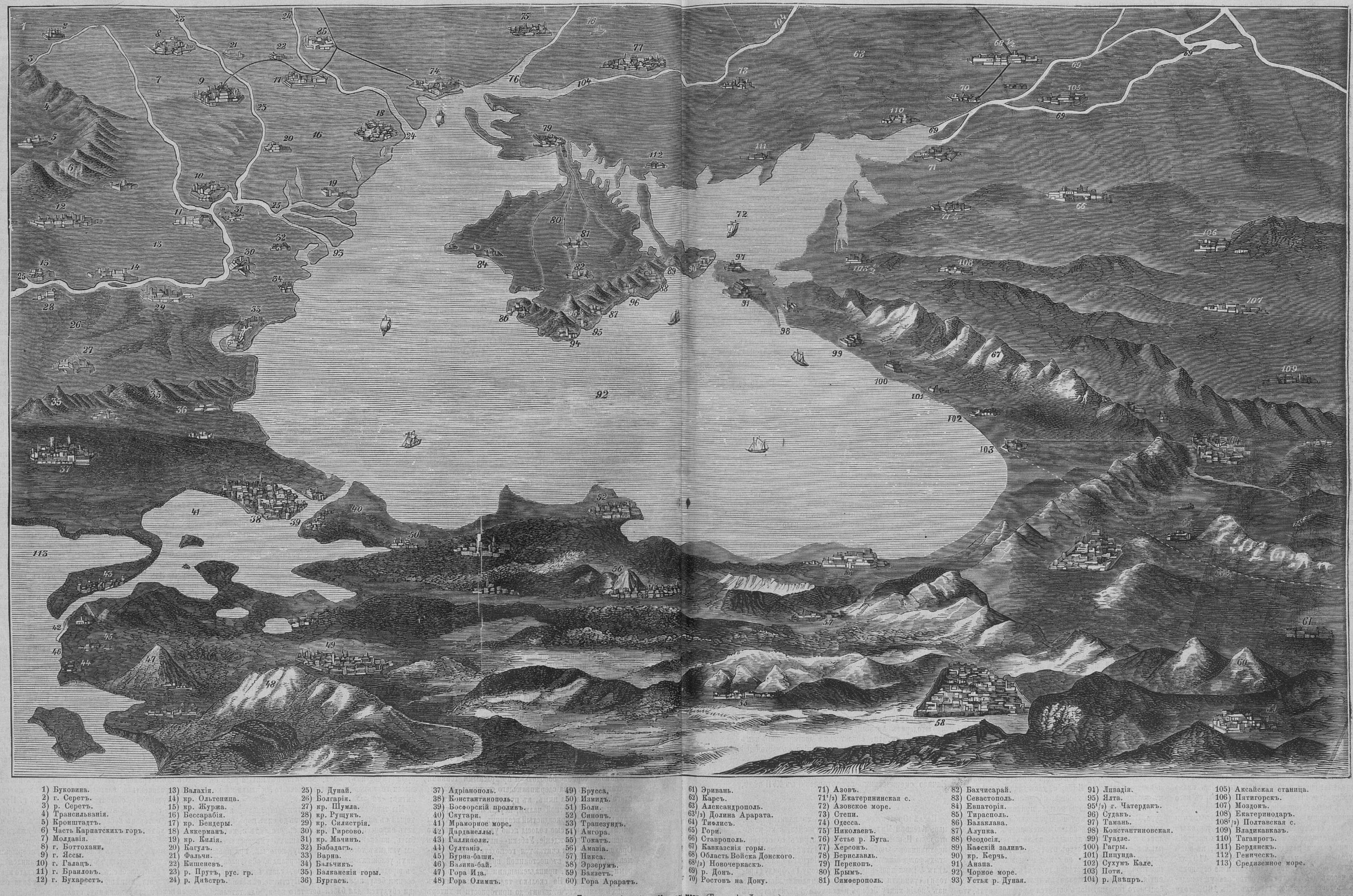
Мы такъ еще недавно въ этихъ странахъ, въ которыя съ опасностью жизни могъ до сихъ поръ проникать европеецъ; но пройдетъ немного лѣтъ и, можетъ быть, на скамьѣ одного изъ нашихъ университетовъ мы увидимъ того самаго юношу, который, при прежнихъ условіяхъ жизни въ Самаркандѣ, обратился бы въ юродиваго ишана или факира, оглашающихъ улицы своими безумными криками. Пусть же ожиданія наши сбудутся для блага богатаго края, блистательно заявившаго себя съ самого начала своими мирными и трудолюбивыми нравами.

## Ирбитъ.

*(Окончаніе).*

Около 1763 г. въ Ирбити былъ построенъ новый гостиный дворъ; хотя планъ этого зданія былъ утвержденъ нѣсколько ранѣе и въ 1753 г. былъ переданъ въ сибирскій приказъ, но дѣло это почему то затянулось. Новый гостиный дворъ назначено было построить на новомъ мѣстѣ, за оградой слободы, близь петербургскихъ воротъ ея; архитектура этого зданія напоминала собою нынѣшніе азіятскіе караванъ-сараи; не имѣя лавокъ съ наружной стороны, оно заключало въ себѣ до 100 лавокъ съ внутренней, въ 4-хъ стѣнахъ своихъ, въ томъ числѣ 4 угловыхъ, большого размѣра; кромѣ того, внутри на дворѣ построено было 104 лавки, расположенныхъ въ 4 линіи и 2 свѣтлицы; одна изъ нихъ предназначалась для купеческаго суда, а другая для сбора пошлинъ. Чтобы нагляднѣе показать состояніе Ирбитской ярмарки въ эту эпоху, мы приводимъ въ подлинникѣ весьма интересныя свѣдѣнія академика Лепѣхина, путешествовавшаго по Россіи съ 1768 по 1773 г. Свѣдѣнія эти онъ собралъ проживши зиму 1770—1771 года въ г. Тюмени; въ нихъ онъ замѣчаетъ, что съ учрежденіемъ Оренбургской линіи, послѣ уничтоженія внутреннихъ таможенныхъ пошлинъ, Ирбитская ярмарка получила нѣсколько новый видъ, отличный отъ прежняго, главнымъ образомъ тѣмъ, что на ней не бываетъ уже хивинцевъ, бухарцевъ, армянъ, грековъ и др., съ продуктами ихъ странъ, а пріѣзжаютъ только русскіе купцы, татары и вогуличи; вотъ что говоритъ онъ о самой ярмаркѣ: «Съ китайскихъ границъ привозятъ китайки лощоныя и нелощоныя разныхъ цвѣтовъ, голи или камки, фанзы, канфы, легкія парчи, шолкъ сырецъ и сучоный, лаковую, фарфоровую и финифтяную посуду, чай зеленый и чорный, кирпичный или твердый чай, бѣлый чай, краски разныя, тензуй, всякія мелочи, какъ то: трубки курительныя, стекла зажигательныя, шолкомъ шитыя картины и проч. Изъ дальней Сибири идутъ товары, въ мягкой рухляди состоящіе, какъ то: куницы, соболи, горностаи, бѣлки, песцы, волки, лисицы, выдры, россомахи, бобры, оленины и лосины. Съ подобными симъ товарами пріѣзжаютъ вогуличи и березовцы. Оренбургская линія снабжаетъ сіе торжище наипаче бухарскими и хивинскими товарами, которые состоятъ въ хлопчатой бумагѣ, какъ простой, такъ и пряденой, въ разныхъ выбойкахъ, полушолковыхъ матеріяхъ, верблюжьемъ волосѣ и сдѣланныхъ изъ него матеріяхъ, какъ-то: армяка разной доброты; оттуда же привозятся овчинки, мерлушки и тулупы, кишмишь и особый родъ орѣховъ, чичаръ прозываемыхъ. Копытчатое серебро, золото, какъ песочное, такъ и въ персидскихъ деньгахъ, рѣдко въ Ирбити видѣть можно, но оно нынѣ предоставлено для Оренбургскаго торга. Съ окольныхъ мѣдиплавильныхъ и желѣзныхъ заводовъ не мало тутъ расходится всякой желѣзной утвари и мѣдной посуды. Изъ Москвы и прочихъ верховыхъ городовъ пріѣзжаютъ со всякими товарами, какіе только въ тѣхъ мѣстахъ имѣть можно. Изъ всѣхъ помянутыхъ мѣстъ собираются купцы большею частію въ февралѣ мѣсяцѣ и товары свои сгружаютъ въ особливо построенномъ гостиномъ дворѣ, въ которомъ 203 лавки большія и 26 небольшихъ прилавковъ. Съ каждой лавки, для поправленія и содержанія, купцы платятъ отъ 15—30 руб., только на то время, какъ долго продолжается торжище. Сверхъ сихъ лавокъ, для мелочныхъ торгашей, около гостинаго двора, множество ставится шалашей, съ которыхъ деньги собираемыя называются поземельными и употребляются на украшеніе Ирбитской церкви. Но чтобы купечество и проѣзжіе могли надлежащія имѣть выгоды, построены казенные харчевни и трактиры, съ которыхъ отъ пяти до десяти рублей пожилыхъ берется денегъ. А для содержанія во всемъ порядка, присылается изъ Тобольска нарочный полиціймейстеръ и не малая команда солдатъ».

Съ этого времени слобода и торговля ея начинаютъ быстро развиваться, благодаря особому, можно сказать, случайному, обстоятельству: въ 1774 г. Пугачевъ, на голову разбитый Голицынымъ подъ Оренбургомъ, потерявъ послѣднія четыре пушки, 500 человѣкъ убитыми и 3,500 плѣнными, бѣжалъ на уральскіе заводы; взволновавъ тамъ башкирцевъ, ему снова удалось увеличить свои шайки. Приверженцы его разсѣялись повсюду, бунтъ распространялся далѣе и далѣе и, наконецъ, достигъ до Пермскаго края; многія селенія нынѣшняго Ирбитскаго уѣзда изъявили покорность самозванцу, стали и въ Ирбить являться посланные отъ него; но жители, хотя и были застигнуты врасплохъ, остались вѣрны своему долгу;



1) Буковина.
2) г. Серетъ.
3) р. Серетъ.
4) Трансильванія.
5) Кронштадтъ.
6) Часть Карпатскихъ горъ.
7) Молдавія.
8) г. Боттохани.
9) г. Яссы.
10) г. Галацъ.
11) г. Браиловъ.
12) г. Бухарестъ.
13) Валахія.
14) кр. Ольтеница.
15) кр. Журжа.
16) Бессарабія.
17) кр. Бендеры.
18) Аккерманъ.
19) кр. Килія.
20) Кагулъ.
21) Фальчи.
22) Кишеневъ.
23) р. Прутъ, рус. гр.
24) р. Днѣстръ.
25) р. Дунай.
26) Болгарія.
27) кр. Шумла.
28) кр. Рущукъ.
29) кр. Силистрія.
30) кр. Гирсово.
31) кр. Мачинъ.
32) Бабадагъ.
33) Варна.
34) Бальчикъ.
35) Балканскія горы.
36) Бургасъ.
37) Адріанополь.
38) Константинополь.
39) Босфорскій проливъ.
40) Скутари.
41) Мраморное море.
42) Дарданеллы.
43) Галлиполи.
44) Султаніэ.
45) Бурна-баши.
46) Базика-бай.
47) Гора Ида.
48) Гора Олимпъ.
49) Брусса,
50) Измидъ.
51) Боли.
52) Синопъ.
53) Трапезундъ.
54) Ангора.
55) Токатъ.
56) Амазія.
57) Никса.
58) Эрзерумъ.
59) Баязетъ.
60) Гора Араратъ.
61) Эривань.
62) Карсъ.
63) Александрополь.
63½) Долина Арарата.
64) Тифлисъ.
65) Гори.
66) Ставрополь.
67) Кавказскія горы.
68) Область Войска Донского.
68½) Новочеркаскъ.
69) р. Донъ.
70) Ростовъ на Дону.
71) Азовъ.
71½) Екатерининская с.
72) Азовское море.
73) Степи.
74) Одесса.
75) Николаевъ.
76) Устье р. Буга.
77) Херсонъ.
78) Бериславль.
79) Перекопъ.
80) Крымъ.
81) Симферополь.
82) Бахчисарай.
83) Севастополь.
84) Евпаторія.
85) Тирасполь.
86) Балаклава.
87) Алупка.
88) Θеодосія.
89) Кафскій заливъ.
90) кр. Керчь.
91) Анапа.
92) Чорное море.
93) Устья р. Дуная.
94) Ливадія.
95) Ялта.
95½) г. Чатердакъ.
96) Судакъ.
97) Тамань.
98) Константиновская.
99) Туадзе.
100) Гагры.
101) Пицунда.
102) Сухумъ Кале.
103) Поти.
104) р. Днѣпръ.
105) Аксайская станица.
106) Пятигорскъ.
107) Моздокъ.
108) Екатеринодаръ.
108½) Полтавская с.
109) Владикавказъ.
110) Таганрогъ.
111) Бердянскъ.
112) Геническъ.
113) Средиземное море.

Панорама бассейна Чорнаго моря. (Грав. А. Даугель).

выдержавъ нѣсколько нападеній мятежниковъ, они вооружились чѣмъ могли и рѣшились усмирить окрестныя селенія; дѣйствія ихъ увѣнчались успѣхомъ и разбитыя толпы приверженцевъ Пугачева были отброшены и преслѣдуемы до Тагильскихъ заводовъ. До какой степени имѣющіяся извѣстія объ этомъ времени коротки и сбивчивы, прекрасно видно изъ статьи г. Н. Чупина, помѣщонной въ № 12 «Ирбитскаго ярмарочнаго листка» за 1870 годъ. Г. Чупинъ приводитъ выдержки изъ разсказа, сообщоннаго «Пермскимъ Губернскимъ Вѣдомостямъ» священникомъ Удинцовымъ, который, въ эпоху Пугачевщины, былъ причотникомъ въ Киргинской слободѣ. Вотъ эти выдержки:

«Изъ села Зайкова (находящагося въ 23 верстахъ отъ Ирбити) являлся въ Ирбить одинъ изъ предводителей тамошнихъ крестьянъ (какъ видно, бунтовавшихъ), пріѣхалъ къ ирбитскому предводителю (комисару или прикащику?) Загурскому и началъ сбивать его на сторону Пугачева. Но Загурскій приказалъ его казнить. Потомъ писарь Мартышевъ, помощникъ его Бренцовъ и Загурскій выѣзжали противъ Зайковскихъ крестьянъ, (вѣроятно, съ прочими Ирбитскими жителями), а въ Ирбити оставили для безопасности отставныхъ солдатъ съ ружьями, копьями и другими орудіями».

Рядомъ съ этою выдержкою, г. Чупинъ сопоставляетъ отрывокъ изъ статьи г. Н. Е. Ейгера объ Ирбити, который, основываясь на разсказахъ того же Удинцова, говоритъ: «Изъ слободы Киргинской, лежащей въ 14 верстахъ внизъ по теченію р. Ницы, приверженцы самозванца потребовали присяги и отъ жителей Ирбити. Трудно было положеніе ирбитчанъ: окружонные почти со всѣхъ сторонъ бунтующими селеніями, не имѣя никакой военной силы и, даже, не приготовленные къ защитѣ, они не знали, что дѣлать, но не поколебались въ вѣрности престолу царскому. Одушевленные писаремъ Мартышевымъ, они отвергли требованіе мятежниковъ и рѣшились вооружиться, чтобы общими силами отстаивать свою свободу. Подъ предводительствомъ его, они счастливо отразили нападенія бунтовщиковъ и, ободренные успѣхомъ, приняли намѣреніе усмирить мятежъ, даже въ окрестныхъ селеніяхъ. Дѣйствія ихъ сопровождались постоянной удачей, и разбитыя толпы приверженцевъ Пугачева преслѣдуемы были до Тагильскихъ заводовъ».

Императрица Екатерина II щедро наградила вѣрноподданнический подвигъ жителей ирбитской слободы: указомъ, даннымъ правительствующему сенату, 13 февраля 1775 года, слобода эта переименована въ уѣздный городъ, а жители ея—въ мѣщане; имъ предоставлено право торговать внѣ гостинаго двора, не платя въ казну за помѣщеніе; ремесленникамъ дозволено не записываться въ цехи; повелѣно не принуждать строить ряды, а если они захотятъ, то не запрещать; приказано выдать изъ казны безвозвратно триста рублей, на заведеніе городской школы и, наконецъ, для воеводской канцеляріи, магистрата и воеводы велѣно построить каменные дома отъ казны, съ возвратомъ по нее денегъ, употребленныхъ только на постройку магистрата, въ теченіи десяти лѣтъ, безъ процентовъ, взыскавъ ихъ съ Ирбитскаго купечества. Въ слѣдующемъ 1776 году императрица пожаловала городу гербъ, который напоминалъ-бы собою потомству о заслугѣ жителей Ирбити. Гербъ этотъ представляетъ прямо стоящій щитъ, раздѣленный на двѣ части; въ верхней изображонъ, въ серебряномъ полѣ, голубой андреевскій крестъ, означающій непоколебимую вѣрность жителей къ Ея Императорскому Величеству; а въ нижней — на красномъ полѣ, золотые на крестъ положенные сабля и меркуріевъ жезлъ; изъ нихъ первыя означаютъ пораженіе этимъ оружіемъ злодѣевъ, а второй—занятіе жителей торговлею. Въ 1790 страшный пожаръ почти совершенно истребилъ Ирбить, — уцѣлѣло лишь нѣсколько домовъ. Гостиный дворъ, масса балагановъ, всѣ присутственныя мѣста съ ихъ архивами сдѣлались добычею пламени. Императрица, получивъ донесеніе о бѣдствіи Ирбити, указомъ 1791 года повелѣла: снова предоставить жителямъ право на постройку гостинаго двора и всѣ доходы съ него обратить въ пользу городского общества. Новыя милости императрицы возвратили энергію жителямъ и спасли городъ отъ грозившей утраты имъ торговаго значенія. Жители тотчасъ же приступили къ постройкѣ, общими силами новаго гостинаго двора, въ видѣ четыреугольника, заключавшаго въ себѣ 410 лавокъ; такимъ образомъ, торговля Ирбити не остановилась, а черезъ десять лѣтъ чувствовала уже недостатокъ въ торговыхъ помѣщеніяхъ. Въ 1802 году было заложено новое каменное зданіе гостинаго двора съ 218 лавками; цифра привозимаго товара возрасла до трехъ съ половиною миліоновъ рублей асигнаціями. Сюда съѣзжалось купечество Москвы, Казани, Архангельска, Устюга, Оренбурга и многихъ другихъ городовъ Европейской Россіи; изъ Сибири же: губерній Тобольской, Томской и Иркутской; изъ иноземцевъ бывали: бухарцы, хивинцы, армяне и греки.

До сороковыхъ годовъ торговля Ирбити развивалась довольно медленно. Въ доказательство этого заявленія мы приводимъ читателю двѣ крайнія цифры ярмарочнаго торговаго оборота за этотъ періодъ, а именно: въ 1825 году привозу было на 8.095,887 р. асигн., продано на 5.457,847 руб. асигн., а въ 1840 году было привезено товаровъ на 12.230,000, продано же на 7.680,000 руб. асигнац.

Съ сороковыхъ годовъ Ирбитская ярмарочная торговля начинаетъ быстро развиваться и въ скоромъ времени вступаетъ въ блестящій періодъ своего существованія. Такимъ быстрымъ развитіемъ, главнымъ образомъ, она обязана привлеченію въ Сибирь капиталовъ, черезъ золотопромышленниковъ, такъ какъ къ этому же времени относится равитіе частной золотопромышленности въ Сибири. Другая, не менѣе важная, причина заключается въ увеличеніи народонаселенія этой части Имперіи. Цифра оборота ярмарки съ каждымъ годомъ значительно увеличивается: черезъ пять лѣтъ она уже дошла до цифры 17.426,000 р.; въ 1858 она возрасла до 38.847,000 руб., а въ 1866 г. до 45.928,000 руб. Въ послѣдніе четыре года торговля нѣсколько уменьшилась; но все-таки достигаетъ весьма значительной цифры, —по послѣднимъ, имѣющимся у насъ свѣдѣніямъ, за 1869 годъ, цифра ярмарочнаго оборота была 37.524,000 руб.

Съ развитіемъ ярмарки, развивался и самый городъ и вотъ менѣе чѣмъ черезъ сто лѣтъ, обыкновенная слобода преобразилась въ весьма хорошенькій уѣздный городокъ, который можетъ поспорить со многими уѣздными городами;—правда, онъ не великъ и число жителей въ немъ въ 1868 году едва достигало 4,244 душъ обоего пола, но своими общественными учрежденіями онъ стоитъ далеко выше большинства уѣздныхъ городовъ Россіи и Сибири. Смѣло можно сказать, что, въ этомъ отношеніи, онъ можетъ встать на ряду съ лучшими уѣздными и даже съ нѣкоторыми губернскими городами Имперіи; и нельзя не пожелать, чтобы общественная жизнь послѣднихъ дошла хотя бы до уровня Ирбитской. При всей малочисленности населенія, Ирбить имѣетъ слѣдующія общественныя учрежденія: три училища, изъ коихъ одно женское, основанное въ 1855 году, т. е. въ эпоху возникновенія этихъ заведеній въ Россіи. По послѣднимъ, имѣющимся у насъ, свѣдѣніямъ число получающихъ въ нихъ умственное образованіе достигаетъ до цифры 228, т. е. составляетъ болѣе одной девятнадцатой части всего населенія города. При одномъ изъ мужскихъ училищъ существуетъ публичная библіотека съ 2,064 томами разныхъ сочиненій и при думѣ кабинетъ для чтенія, выписывающій почти всѣ русскія періодическія изданія;—какъ библіотека, такъ и кабинетъ содержатся на счотъ города и желающіе ими пользоваться имѣютъ право на безплатное чтеніе. Нельзя не одобрить этой мѣры, дающей возможность чтенія, а черезъ то и увеличенія познаній, недостаточной части населенія Ирбити и, безъ сомнѣнія, какъ учрежденіе это, такъ и правила пользованія имъ заслуживаютъ полнаго подражанія другихъ городовъ какъ Россіи, такъ и Сибири. Въ 1849 году въ Ирбити учрежденъ городской общественный банкъ, имѣющій нынѣ годовой доходъ 30,000 рублей, при капиталѣ въ 450,000 руб., т. е. дающій почти семь процентовъ дохода владѣльцамъ капитала; кромѣ этого банка, на время ярмарки, открывается отдѣленіе государственнаго банка, которое и продолжаетъ свои занятія ежегодно съ 1 февраля по 1 марта. Въ городѣ существуетъ городская общественная больница, содержимая на счотъ городскихъ суммъ, а также богадѣльня для престарѣлыхъ и недостаточныхъ жителей, содержимая изъ тѣхъ же источниковъ. Далѣе, въ Ирбити уже около четырехъ лѣтъ существуетъ общество взаимнаго отъ огня страхованія; — въ этомъ отношеніи Ирбить одинъ изъ немногихъ городовъ Имперіи, такъ какъ, по недостатку предпріимчивости вообще, общества эти, не смотря на ихъ существенную пользу, прививаются крайне туго. Въ Ирбити есть очень хорошенькій театръ, персоналъ котораго, по заявленію очевидцевъ, не оставляетъ желать ничего лучшаго, за весьма малымъ исключеніемъ; и хотя театръ этотъ существуетъ въ Ирбити не круглый годъ, но самая возможность его существованія уже достаточно говоритъ въ пользу развитія общественной жизни въ гражданахъ этого небольшого городка. Намъ остается еще упомянуть, что 1 мая текущаго года въ городѣ Ирбити открыто уѣздное земское собраніе, а затѣмъ и земская управа; но на сколько они удовлетворяютъ назначенію и соотвѣтствуютъ требованіямъ, ничего еще сказать нельзя, по весьма непродолжительной ихъ дѣятельности. Переходя за тѣмъ къ городскому хозяйству, мы должны прежде повторить общеизвѣстную истину, что степень благосостоянія гражданъ, а чрезъ то и города, главнымъ образомъ, измѣряется количествомъ каменныхъ домовъ, магазиновъ, лавокъ и разныхъ промышленныхъ учрежденій, какъ-то: заводовъ, фабрикъ и т. д.; посмотримъ-же съ этой стороны на описываемый нами городокъ. Вотъ что говорятъ статистическія данныя, имѣемыя у насъ подъ рукой: постоянныхъ лавокъ и магазиновъ въ городѣ 49, да сверхъ того, открывающихъ торговлю въ базарные дни (разъ въ недѣлю) до 80, считая тутъ и торговлю въ ларяхъ, итого значитъ до 130 торговыхъ помѣщеній; изъ промышленныхъ заведеній въ городѣ и окрестностяхъ его находится: 8 кожевенныхъ заводовъ, съ оборотомъ въ годъ до 80,000 руб., два мыловаренныхъ завода, 1 винокуренный, два салотопенныхъ, три свѣчныхъ и четыре прянечныхъ заведенія, и, сверхъ того, шесть мукомольныхъ мельницъ, изъ коихъ одна паровая, устроенная владѣльцемъ ея, самоучкой—господиномъ М. Ф. П.; итакъ, промышленныхъ заводовъ и заведеній двадцать шесть; что касается до каменныхъ домовъ, то, къ сожалѣнію, точная цифра ихъ намъ неизвѣстна; но мы знаемъ, изъ достовѣрныхъ источниковъ, что, въ сравненіи съ другими уѣздными городами обѣихъ частей Имперіи, она очень значительна и дома эти представляютъ собою большую цѣнность.

Для охраненія общественной безопасности отъ огня, отчасти благодаря обществу взаимнаго отъ огня страхованія, а главнымъ образомъ городской думѣ, не жалѣющей расходовъ на все полезное для города, Ирбить имѣетъ два пожарныхъ депо, устроенныхъ насколько возможно хорошо и содержимыхъ въ полномъ порядкѣ, чѣмъ рѣдкій городъ нашего отечества можетъ похвастать.

Все это, вмѣстѣ взятое, ставитъ городъ Ирбить на ряду съ лучшими уѣздными городами Россіи, какъ въ торговомъ и промышленномъ, такъ и въ общественномъ состояніи. Будущее сулитъ ему значительныя улучшенія и еще выше поднимаетъ его значеніе. Съ проведеніемъ къ нему сибирской желѣзной дороги, онъ станетъ прямымъ посредникомъ между европейской и азіатской Россіей; обмѣнъ товаровъ будетъ происходить быстрѣе и, вѣроятно, въ большемъ размѣрѣ, по крайней мѣрѣ нѣтъ никакихъ данныхъ пророчать упадокъ громадной торговли этого города, которая, какъ мы уже имѣли случай заявить выше, въ настоящее время достигаетъ цифры почти 4.600,000 руб. въ годъ въ ярмарочный періодъ; къ этому числу еще надо прибавить около миліона руб., составляющихъ годовой оборотъ торговли собственно города Ирбити. Эта послѣдняя цифра въ весьма непродолжительномъ времени вѣроятно возрастетъ, вслѣдствіе открывшагося судоходства по рѣкѣ Ницѣ, считавшейся слишкомъ сто лѣтъ не судоходною, благодаря сдѣланнымъ на ней запрудамъ, заводами и мельницами. Съ очень недавняго времени судоходство это стало быстро возрастать и въ минувшемъ году, по свѣдѣніямъ, приведеннымъ въ брошюркѣ—«судоходство рѣки Ницы», изданной въ г. Ирбити и вышедшей изъ подъ станка типографіи Сунгуровой, по рѣкѣ этой рейсировало до 7-ми пароходовъ и перевезено грузовъ до 160,000 пудовъ, что для начала болѣе чѣмъ благопріятно.

Вотъ все, что мы могли извлечь объ этомъ важномъ торговомъ рынкѣ Россіи съ Сибирью, изъ обнародованныхъ о немъ по настоящее время историческихъ, статистическихъ и финансовыхъ свѣдѣній.

Въ заключеніе настоящей статьи считаемъ долгомъ поблагодарить Александра Степановича Пушкарева, старожила Ирбити, обязательно доставившаго намъ много данныхъ, послужившихъ матеріаломъ настоящей статьѣ.

Л—й.

## Начало сценическихъ представленій въ XVII вѣкѣ, въ Москвѣ.

*(Окончаніе).*

Послѣ Орфеевыхъ стихословныхъ панигириковъ, царь Алексѣй Михайловичъ, женившійся, какъ извѣстно, на Нарышкиной, не безъ интригъ со стороны противниковъ любимца своего Матвѣева, на радостяхъ рожденія сына—«царевича Петра (30 мая)—велѣлъ 4 іюня иноземцу магистру Ягану Готфриду (Грегори) «учинити комидію, а на комидіи дѣйствовать изъ библіи книгу Есфирь и для того дѣйства устроить хоромину вновь». Судьба Есфири довольно близко намекала на царскую женитьбу на бѣдной дворянкѣ—

дочери земледѣльца Нарышкина. Мардохей тутъ ясно выражалъ Матвѣева, а Аманъ—Хитрово; что должно было увеличить, непремѣнно, вниманіе и интересъ слушателей, въ самыхъ обыкновенныхъ словахъ текста, безъ сомнѣнія, искавшихъ намековъ на современность. Матвѣевъ завѣдывалъ тогда приказами Владимірской и Галицкой Чети и, безъ сомнѣнія, не щадилъ издержекъ, чтобы поставить на сцену трудъ придворнаго поэта—Симеона Полоцкаго, своего благопріятеля и любимца царскаго. На постройку *храмины*-театра пошло 542 бревна 4-хъ саженныхъ, на переводы 25 деревъ 10 сажень и 50 по семи сажень; на полъ и потолокъ—493 доски; 50 деревъ по 7 саж. и 300 четырехъ саж.—на стропила; 4,220 тесницъ—на внутреннюю отдѣлку и на кровлю; 28 колодъ—на двери и окошки. Внутри устроены были: *рундуки* (ложи), *полкѝ* (амфитеатръ) съ лавками; въ *ямахъ* (на сценѣ) *подмости* (для рамъ и декорацій). Передъ хороминою (театромъ) устроенъ обширный *рундукъ* (терраса) со входными ступенями, а вокругъ, *заборъ* со створчатыми воротами. На одни строительные матеріалы издержано до 1,000 руб.—сумма по времени очень большая, особенно для деревянной постройки. Внутри этотъ первый русскій театръ, въ селѣ Преображенскомъ, обитъ быль краснымъ сукномъ *анбурскимъ*, а полъ—зеленымъ польскимъ (лятчиною), отпущеннымъ 25 октября. Для актеровъ «построено потѣшное платье» и написаны *рамы перспективнаго письма* (декораціи). Представленіе 2 ноября, было, слѣдовательно, въ этомъ уже театрѣ.

Тогда же даны были Грегори на выучку 27 человѣкъ мѣщанскихъ дѣтей и подъячихъ, изъ которыхъ извѣстно имя Васьки Мешалкина. Обязался антрепренеръ выучить ихъ у себя, (уча «по вся дни» на дому, въ новой нѣмецкой слободѣ), *—въ три мѣсяца*. Ученикамъ положено въ день по 2 коп. жалованья, (а всѣмъ въ годъ 140 р.). Въ городѣ Кремлѣ, ко дню годовщины бракосочетанія царскаго (22 января) велѣно «надъ аптекою, что на дворцѣ, въ палатахъ, построить, какъ быть комидѣйному дѣйству». Но театръ не поспѣлъ, хоть и работали день и ночь стрѣльцы Бухвостова полка. Живописецъ Энглесъ написалъ 36 декорацій. Сцену отдѣлялъ отъ залы—брусъ съ перилами и три завѣсы на толстой желѣзной проволокѣ, на мѣдныхъ 60-ти кольцахъ. Палата устлана войлоками и стѣны по войлоку обиты сукномъ и коврами. Два представленія опять происходили на масляницѣ, начавшейся, почти какъ нынѣ,—2 февраля. Къ дѣйствію привозили изъ Нѣмецкой слободы 60 человѣкъ — мальчиковъ, число которыхъ мы можемъ считать комплектомъ первой русской театральной школы. Въ ней образовались комедіанты, впослѣдствіи служившіе потѣшниками: Лука Степановъ, Тимофѣй Максимовъ, Родіонъ и Николай Ивановы. (Забѣлинъ. Бытъ царицъ, стр. 435—493).

Послѣ Эсфири давали въ 1673 г.—«Товію» и въ 1674 г. «Царя Новуходоносора», гдѣ выражался подвигъ Юдифи. Въ 1674 же году давали «Алексія Божія человѣка», діалогъ съ похвальными фразами царю въ прологѣ и эпилогѣ, написанный студентами Кіевской академіи «въ знаменіе вѣрнаго подданства» въ колегіумѣ кіево-могилянскомъ и напечатанный въ Печерской лаврѣ, по желанію воеводы—намѣстника, князя Григорья Петровича Трубецкаго. Въ 1685 г. издана въ Москвѣ въ гравюрахъ пьеса, подъ титуломъ «Исторія или дѣйствіе притчи о Блудномъ сынѣ бываемое» (на 57 гравированныхъ листахъ). Мы взяли изъ этого рѣдкаго изданія, принадлежащаго И. П. Б., вторую картинку, представляющую сцену *дѣленія отцомъ* своего *имѣнія, между* двумя *сыновьями*. Всѣ три фигуры представлены въ длинномъ платьѣ. Первый листъ «Прологъ» представляетъ актера на сценѣ, произносящаго къ зрителямъ первые стихи пьесы:

Благородніи, благочестивіи,
Государіе премилостивіи!
Не тако слово въ памяти держится,
Яко же аще, что дѣломъ явится.
Христову притчу дѣйствомъ проявити,
Здѣ умыслихомъ и чиномъ вершити.

Олицетворенный *прологъ* одѣтъ въ плащъ (кабатѣ), закинутомъ назадъ, въ короткомъ нижнемъ платьѣ (куртѣ), съ поднятою вверхъ лѣвою рукою. Онъ стоитъ передъ рампою, освѣщонною плошками. За нею видны зрители: одни въ иностранномъ костюмѣ, другіе въ мѣховыхъ шапкахъ. На послѣдней картинѣ, изображонъ *эпилогъ*, тотъ же актеръ, но кланяющійся зрителямъ, прижавъ къ груди правую руку.

Блудный сынъ въ оригиналѣ, нѣтъ сомнѣнія, написанъ былъ еще въ XV вѣкѣ, по латински. Въ 1535 г. на французскомъ уже есть—Moralité de l'enfant prodigue, гдѣ отъ нашей мистеріи разница во вводѣ двухъ женщинъ, обобравшихъ Блуднаго сына, вмѣстѣ съ хозяйкою, у которой нанялъ онъ квартиру. **П—въ.**

## Фельетонъ.

Масляница и холода.—Гробовщики и статистика русская и заграничная.—Балы и гигіеническая безпечность прекраснаго пола.—Ряженый вечеръ въ клубѣ художниковъ.—Рязанское дѣло.—Воскресшій Рокамболь.

«Солнце на лѣто, а зима на морозъ», говоритъ русская поговорка, выведенная житейскою мудростью и опытностію нашихъ предковъ. Но просто, это значитъ, что вторая половина зимы обыкновенно бываетъ холоднѣе первой. Никогда еще, можетъ быть, поговорка эта не оправдывалась такъ блистательно, какъ въ текущую зиму. Чуть только замѣтнѣе стали прибавляться дни, какъ и морозы пошли на прибыль, и теперь настала было такая благодать, что страшно носъ показать на улицу. Правда, русскаго человѣка холодомъ не удивишь, а тѣмъ болѣе не испугаешь. Но морозы все-таки значительно облегчаютъ человѣку возможность свидѣться съ отдаленными предками и весьма способствуютъ увеличенію постояннаго населенія нѣкоторыхъ загородныхъ гуляній, весьма любимыхъ русскимъ народомъ, какъ напримѣръ Смоленскаго, Митрофаньевскаго и другихъ кладбищъ. Объ этомъ довольно краснорѣчиво свидѣтельствуютъ цифры умершихъ въ госпиталяхъ и больницахъ. Но эти цифры далеко не даютъ понятія о смертности въ городѣ вообще. Русскій человѣкъ не любитъ умирать въ больницахъ, да не любитъ въ нихъ и лечиться. Съ самаго начала болѣзни, онъ покорно носитъ на ногахъ свое грѣшное тѣло, пока болѣзнь, а иногда и самая смерть, не свалятъ его гдѣ нибудь на улицѣ. Такъ и покончитъ онъ свое темное существованіе; и только развѣ полицейскія вѣдомости напечатаютъ, что въ пріемный-де покой такой-то части доставленъ неизвѣстный человѣкъ простого званія, повидимому, въ нетрезвомъ видѣ, который, несмотря на поданную ему *медицинскую помощь*, въ ту же ночь и скончался; или, что въ такомъ-то мѣстѣ усмотрѣно неизвѣстно кому принадлежащее мертвое тѣло, безъ видимыхъ знаковъ насилія. А эта *медицинская помощь*, еще въ недавнемъ прошломъ, часто состояла въ томъ, что приведенному въ безпамятствѣ въ часть человѣку какой нибудь пожарный сторожъ потретъ ладонями уши, такъ какъ его добродушный діагнозъ признаетъ только одинъ случай безпамятства,—отъ перепою... Конечно, подобный діагнозъ имѣетъ нѣкоторое право гражданства, потому что, дѣйствительно, русскій человѣкъ любитъ подъ-часъ *урѣзать*, особенно въ праздникъ. Да къ тому же намъ русскимъ болѣе уже тысячи лѣтъ извѣстно, что мертвіи сраму не имутъ, и они отъ этого ни сколько не пострадаютъ. Пострадаетъ развѣ статистика смертности. А извѣстно, что русская статистика все стерпитъ; она привыкла переносить и не такія неправды. Не смотря ни на центральные, ни на губернскіе статистическіе комитеты, наука эта никакъ не можетъ ужиться въ ладахъ съ нашею безалаберною натурою и съ широкимъ просторомъ нашей земли. Земля наша велика и обильна, и статистика наша велика и обильна, но порядка въ ней нѣтъ.

А между тѣмъ, мнѣ кажется, нѣтъ ничего легче, какъ опредѣлить точно смертность такого, напримѣръ, города, какъ Петербургъ. Всѣхъ умершихъ, какъ извѣстно, хоронятъ въ гробахъ; по количеству сдѣланныхъ гробовъ, опредѣлилось бы и число смертныхъ случаевъ. Поэтому, всякій гробовщикъ есть, по моему мнѣнію, непремѣнный, такъ сказать, прирожденный членъ статистическихъ бюро.

Но отъ статистики мертвыхъ перейдемъ къ самому интересному для живыхъ отдѣлу этой науки, т. е. къ деньгамъ. Извѣстно, что графъ Бисмаркъ хотѣлъ одно время наложить на Францію 4 (по другимъ 8) милліарда франковъ. Одинъ досужій статистикъ французской газеты «Economie», желая дать читателямъ этой газеты наглядное понятіе объ этой громадной суммѣ, сдѣлалъ слѣдующее любопытное вычисленіе. Четыре милліарда въ пятифранковыхъ монетахъ представляютъ вѣсъ въ 20 милліоновъ килограмовъ, т. е. на нашъ вѣсъ 12 милліоновъ пудовъ. Для перевозки такого груза за одинъ разъ, потребовалось бы четыре тысячи вагоновъ, или четырнадцать тысячъ двуконныхъ подводъ. Если бы этотъ золотой обозъ вытянуть въ одну линію по шоссе, то онъ занялъ бы протяженіе въ 135 верстъ (30 льё). Положенные плашмя во одинъ рядъ, пятифранковики эти представятъ золотую цѣпочку длиною въ 23 тысячи верстъ (5 т. льё), т. е. немного менѣе трехъ четвертей окружности земного шара. Поставленные же въ столбецъ, они составятъ колону вышиною въ 2 тыс. верстъ. Со времени Р. Х. не прошло еще милліарда минутъ, слѣдовательно, если бы съ тѣхъ поръ каждую минуту откладывать по четыре франка, то этого было бы еще мало. Если бы редакторъ «Всемірной Иллюстраціи» раздѣлилъ эту сумму между своими сотрудниками, то каждый изъ насъ грѣшныхъ получилъ бы болѣе 10-ти милліоновъ руб. сер.; раздѣливъ же эту сумму между подписчиками, каждому бы досталось около полутораста тысячъ р. с.

Вотъ какую сумму требуютъ отъ Франціи!

Но такъ какъ намъ съ тобою, читатель, сколько бы мы не разсчитывали, все-таки изъ этой суммы не достанется ни копѣйки, то перейдемъ лучше къ предметамъ болѣе для насъ доступнымъ, напр. къ блинамъ, баламъ, маскарадамъ и прочимъ масляничнымъ увеселеніямъ. Къ сожалѣнію, морозъ дѣлаетъ нѣсколько опаснымъ участіе во всѣхъ этихъ развлеченіяхъ, и масляница, я думаю, значительно увеличитъ доходъ аптекъ. Еслибъ я былъ аптекаремъ, то непремѣнно подбилъ бы это почтенное сословіе устроивать ежегодный балъ и непремѣнно въ самые трескучіе морозы. Расходъ на него навѣрное окупился бы съ лихвою. Еще за нашего брата, мужчинъ, я не боюсь, они все-таки кутаются, но страшно смотрѣть, въ какомъ костюмѣ отправляется на балы прекрасная половина рода человѣческаго! Чтобы не помять своей изящной прически, предназначенной къ увеличенію числа поклонниковъ, молодыя дамы и дѣвицы отправляются на вечера зачастую съ непокрытою головою, или набросивъ на нее, ради успокоенія совѣсти, какую нибудь воздушную косыночку. Я понимаю, что многіе мужья имѣютъ нѣкоторое основаніе не тревожиться, если жоны ихъ подвергаютъ свою жизнь опасности. Но дѣвицъ-то беречь слѣдуетъ, хотя бы только для украшенія баловъ. Дѣйствительно, жалко бываетъ смотрѣть, когда онѣ, продрогшія въ каретѣ, съѣзжаются на вечеръ и ходятъ по нетопленной подъ часъ залѣ, въ ожиданіи вожделѣннаго вальса. Поэтому, я никогда не удивляюсь, когда при мнѣ говорятъ о смерти какой нибудь молодой женщины, которая еще на дняхъ такъ мило кружилась въ вальсѣ и такъ удачно кружила головы. При подобномъ гигіеническомъ безобразіи скорѣе удивительно то, какъ вообще еще существуютъ въ Петербургѣ молодыя женщины.

Изъ всѣхъ вечеровъ, на которыхъ намъ удалось быть во время масляницы, выдается изъ ряда вонъ ряженый вечеръ, данный 31 января петербургскимъ собраніемъ художниковъ. Костюмированный балъ этотъ можетъ назваться вполнѣ удавшимся. По обилію, разнообразію, свѣжести и изяществу костюмовъ, онъ, по общему мнѣнію, значительно превзошолъ подобные вечера, данные въ предъидущіе годы. Публики было тоже гораздо больше, что придало балу, конечно, болѣе оживленія, а также духоты и толкотни. Но русскій человѣкъ тепла не боится,—паръ костей не ломитъ. Большинство костюмовъ представляло одежду различныхъ племенъ, населяющихъ Россію, и братьевъ славянъ. На сколько костюмы эти были вѣрны дѣйствительности, судить не беремся; но многіе изъ нихъ были, дѣйствительно, вполнѣ изящны, и при электрическомъ освѣщеніи залы довольно удачно передавали тотъ хаотическій и живописный безпорядокъ, который существуетъ въ междуславянскихъ отношеніяхъ. Полнотѣ впечатлѣнія много содѣйствовало то обстоятельство, что многіе изъ бывшихъ на балу братьевъ славянъ говорили между собою на нѣмецкомъ языкѣ, который, какъ извѣстно, составляетъ общее, междуславянское нарѣчіе. Несмотря по полноту представителей славянскаго вечера, мнѣ казалось, однако, что на немъ все-таки чего-то не доставало. Только, придя домой, я вспомнилъ, что не встрѣтилъ тамъ графа Бейста.

Въ четвергъ 4 февраля, происходило повтореніе этого ряженаго вечера, съ благотворительною цѣлью. Я на немъ не былъ, но вспомнилъ объ немъ потому, что, когда я въ четвергъ ѣлъ въ гостинницѣ блины, то одинъ изъ присутствующихъ, сожалѣя, что не можетъ попасть на этотъ вечеръ, употребилъ довольно удачное выраженіе.

— Отправишся сегодня къ художникамъ? спросилъ его пріятель.

— Нѣтъ, братъ, не могу.

— Отчего?

— Да я уже *зафрахтованъ* на сегодняшній вечеръ.

— Куда? къ....

— Нѣтъ, везу къ знакомымъ жену и тёщу.

Признаюсь, что я пожалѣлъ своего ближняго, обремененнаго такимъ почтеннымъ и, по истинѣ, тяжолымъ грузомъ.

Кто пробѣгалъ въ послѣднее время газеты и обращалъ вниманіе на рубрику «городскія происшествія», тотъ, вѣроятно, замѣтилъ изрядное количество самоубійствъ, унесшихъ въ преждевременную могилу

Срѣтенская церковь. Внутренность Гостинаго двора. Открытіе ярмарки. Часть. Общій видъ г. Ирбити. Гостиный дворъ и торговая площадь. Гостиный дворъ.

**Сибирь: Виды г. Ирбити.** (Рисов. на дер. О. Май, грав. К. Вейерманъ).

многихъ согражданъ. Тутъ онъ встрѣчалъ и мущинъ, и женщинъ, и застрѣлившихся, и повѣсившихся, и даже уморившихъ себя угаромъ. Для насъ навсегда останется закрытою та внутренняя драма, которая привела ихъ къ этой послѣдней катастрофѣ. Но при нѣкоторыхъ случаяхъ сказано, что они вызваны безнадежною любовью. А еще говорятъ, что въ нашемъ вѣкѣ любви не существуетъ!

Хотя въ Петербургѣ не переводится мошенничества и преступленія совершаются довольно таки исправно, но уже давно не было такого дѣла, которое своимъ пикантнымъ содержаніемъ собрало большую массу публики въ гостепріимные покои гласнаго суда. Въ этомъ отношеніи Петербургъ можетъ позавидовать Рязани, который еще, по мнѣнію гоголевскаго Селифана, былъ гораздо *партикулярнѣе* Казани. Тамъ недавно разбиралось дѣло, которое могло бы дать отличный сюжетъ для романа во вкусѣ Габоріо и Понсона дю Терайля. Въ немъ есть и подлоги, и кража 30 тысячъ денегъ, и жена, живущая не съ мужемъ, а съ любовникомъ (это, впрочемъ, вездѣ есть), и тайная беременность.... И подсудимые все люди свѣтскіе, чиновники. Однимъ словомъ—самый пикантный романъ. Когда я читалъ изложеніе этого дѣла одной полусумасшедшей старушкѣ, которая изъ всѣхъ человѣческихъ способностей сохранила только способность читать романы, то она остановила меня посреди чтенія:

— Знаю, знаю, — не читай дальше. Я этотъ романъ уже читала!

— Да, это не романъ, а уголовное дѣло, случившееся въ Рязани, въ Россіи.

— Ну такъ чтожь, что въ Рязани? вѣдь онъ свободно говоритъ по русски, можетъ быть получше насъ съ тобою.

— Кто это онъ?

— Какъ кто? разумѣется, герой, —Рокамболь.

---

## Общеисторическій дневникъ.

**15 января.** *Осьмнадцатый день* (до) *февральскихъ календъ* (XVIII Cal. Febr.) посвящонный Карментѣ, Порримѣ и Поствертѣ.

**706** г. въ Константинополѣ обнародованы каноны 6-го вселенскаго собора, которыми запрещонъ 2-й бракъ священно-служителямъ и вообще бракъ по воспріятіи сана.

**761** г. въ Александріи (въ Египтѣ) умеръ патріархъ Ѳеодоръ, правивъ церковью 11 лѣтъ и 222 дня.

**792** г. въ Константинополѣ армянскій корпусъ войскъ императора, недовольный тѣмъ, что Константинъ VI призвалъ вновь къ участію въ правленіи мать свою Ирину, взбунтовался и провозгласилъ императоромъ командира своего Алексѣя Муселя, но этотъ друнгарій былъ во время схваченъ и заключонъ; съ чѣмъ и прекратился мятежъ.

**1484** г. въ Турѣ открыто собраніе государственныхъ сословій Франціи—отличившееся особенно бурнымъ характеромъ своихъ сессій.

**1495** г. папа Александръ VI подписалъ капитуляцію, въ Римѣ, по которой французскій король Карлъ VIII оставилъ ему замокъ Ангела и обязался платить жителямъ за продовольствіе своей арміи. А папа обѣщалъ уступить французамъ Чевита-Веккію, Сполето и Террачину, давъ въ заложники сына — кардинала Чесаре Борджія и—полную амнистію (всепрощеніе) всѣмъ лицамъ, бывшимъ на сторонѣ французовъ, въ его владѣніяхъ.

**1829** г. умеръ въ Парижѣ Шаппъ, изобрѣтатель телеграфа.

**1832** г. въ Алжирѣ вышелъ первый нумеръ газеты «Алжирскій Вѣстникъ» (Le Moniteur Algerien), на французскомъ и арабскомъ языкахъ.

**1854** г. вспыхнуло возстаніе въ Эпирѣ.

**16 января.** *Семнадцатый день февральскихъ календъ* (XVII Cal. Febr.), день народныхъ собраній (comitialibus dies), посвящонный *Конкордіи*, богинѣ согласія супруговъ и гражданъ между собою. Символомъ этого божества были двѣ соединенныя руки, держащія *кадуцей* (жезлъ Меркурія).

**532** г. въ четвертый день знаменитаго мятежа *зеленыхъ* и *голубыхъ*, въ Константинополѣ, мятежники сожгли бани Александра, пламя съ которыхъ переброшено сѣвернымъ вѣтромъ на постоялые дворы Эвбула и Сампсона; отъ нихъ же сгорѣла знаменитая церковь св. Ирины.

**1556** г. императоръ Карлъ V отдалъ испанскій престолъ сыну своему Филиппу II.

**1668** г. въ г. Бреда заключонъ былъ *тройной союзъ* (Швеціи, Голландіи и Англіи) противъ Франціи.

**1707** г. Шотландскимъ парламентомъ принятъ проэктъ трактата о вѣчномъ соединеніи Шотландіи съ Англіею.

**1756** г. родился въ Зальцбургѣ Моцартъ.

**1775** г. въ Леонбергѣ (въ королевствѣ Виртембергскомъ) родился философъ Шеллингъ (27 января нов. стиля).

**1850** г. англійскій адмиралъ Паркеръ, прибывъ съ эскадрою на рейдъ острова Саламина, потребовалъ отъ греческаго правительства немедленнаго удовлетворенія претензій Англіи, объявивъ, до тѣхъ поръ, греческія гавани въ блокадѣ.

Въ этотъ день, въ Берлинѣ умеръ скульпторъ Шадовъ, директоръ академіи художествъ,—отецъ знаменитаго главы и дѣятеля Дюссельдорфской школы,—86 л. отъ роду.

**1854** г. греческіе инсургенты взяли у турокъ крѣпость Арту, заставивъ гарнизонъ ея бѣжать въ Янину.

Сибирь. Типы съ ирбитской ярмарки: II. Семейство бурятскаго Тайши.
(Рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Сибирь. Типы съ ирбитской ярмарки: I. Китайскій купецъ.
(Рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**1856** г. Шейхъ-уль-исламъ, глава мусульманскаго духовенства въ Турціи, протестовалъ, въ Константинополѣ, противъ дарованныхъ, султаномъ, по требованію западныхъ державъ, правъ христіанамъ—хотя *и номинальныхъ*, на самомъ дѣлѣ.

**17 января.** *Шестнадцатый день февральскихъ календъ* (XVI C. F.) въ древнемъ Римѣ, — день народныхъ собраній (comitialibus dies), обыкновенный рабочій (dies profestus).

**395** г. въ Миланѣ умеръ императоръ Ѳеодосій великій, оставивъ наслѣдниками римской имперіи сыновей своихъ Аркадія и Гонорія, которымъ и раздѣлилъ родитель-государь земли, отдавъ востокъ Аркадію, а Гонорію западъ.

---

### Атмосферная газовая машина Отто и Лангена.

Когда въ 1860 г. была пущена въ ходъ, на одной изъ позументныхъ парижскихъ фабрикъ, первая газовая машина, изобрѣтенная Ленуаромъ, казалось, что вопросъ объ устройствѣ дешоваго, простого механическаго двигателя для небольшихъ фабрикъ, былъ

вполнѣ разрѣшонъ. Но большія надежды, возлагавшіяся на изобрѣтеніе Ленуара, не оправдались. Машина, въ которой вмѣсто водяныхъ паровъ дѣйствовала электрическая искра, производившая взрывъ въ смѣси свѣтильнаго газа съ воздухомъ, страдала большими недостатками и была вскорѣ забыта. Въ 1867 г., выставленная на парижской выставкѣ газовая машина Отто и Лангена изъ Дейца обратила снова вниманіе на изобрѣтенія подобнаго рода. Машина Отто и Лангена, изображонная на прилагаемомъ рисункѣ, весьма остроумнаго устройства. Въ ней взрывъ смѣси газовъ въ цилиндрѣ, въ которомъ движется металическій поршень, производитъ только подъемъ поршня, тогда какъ опусканіе его происходитъ подъ вліяніемъ давленія, производимаго атмосфернымъ воздухомъ съ открытаго конца цилиндра. При взрывѣ поршень подымается вверхъ до тѣхъ поръ, пока давленіе атмосфернаго воздуха начинаетъ пересиливать это движеніе и затѣмъ, опускается внизъ, при чемъ, онъ, помощью зубчатыхъ колесъ, приводитъ въ движеніе машинный валъ, вращеніе котораго умѣряется маховымъ колесомъ. Взрывъ смѣси газовъ производится не электрическою искрою, но пламенемъ свѣтильнаго газа. Машины этого устройства оказались на практикѣ весьма удобны и уже начинаютъ входить въ употребленіе; онѣ очень прочны и выгодны, такъ какъ требуютъ сравнительно весьма мало газа. Фабрика этихъ машинъ Отто и Лангена находится въ Дейцѣ, близь Кёльна.

### Машина, приводимая въ дѣйствіе вѣтромъ.

Въ Америкѣ, по словамъ нѣмецкой газеты «Illustrirte Gewerbezeitung», изобрѣли простой и остроумный способъ пользоваться вѣтромъ для приведенія въ движеніе небольшихъ машинъ, при чемъ, помощью особаго механизма, сила вѣтра сохраняется на время послѣ его прекращенія. Для этой цѣли колесо, приводимое вѣтромъ во вращательное движеніе, дѣйствуетъ не только какъ двигатель, но оно также навертываетъ на ось гирю, которая, по прекращеніи вѣтра, своимъ паденіемъ продолжаетъ приводить въ движеніе машину. Такая машина легко можетъ быть поставлена на любомъ мѣстѣ. Какъ показываетъ прилагаемый рисунокъ, вторая, или собранная сила заключается въ гирѣ А, которая, помощью каната L, до тѣхъ поръ навертывается маховымъ колесомъ В, пока дуетъ вѣтеръ. Е, есть пластинка или основаніе, помощью котораго наружная часть прибора прикрѣпляется къ крышѣ. Крючокъ F соединенъ съ балансирующимъ рычагомъ Н. посредствомъ проволоки G. Рычагъ Н есть двигатель для машины внутри фабрики или завода; приводъ къ колесамъ виденъ на рисункѣ. Рычагъ поворачиваетъ колесо I, которое двигаетъ въ свою очередь барабанъ J. Заводъ этой части механизма производится помощью К. Какъ только барабанъ J начинаетъ вращаться, то канатъ съ гирею А начинаетъ наматываться и такъ высоко подымаетъ гирю, что она ударяется въ рычагъ N, при чемъ апаратъ, приводящій въ движеніе машину, приходитъ въ дѣйствіе. Какъ только гиря дошла до этой высшей точки подъема, то она, опускаясь вслѣдствіе своей тяжести, приводитъ приборъ въ дѣйствіе. При этомъ, вѣтряное колесо, даже если и дуетъ вѣтеръ, не дѣйствуетъ уже болѣе. Вся машина имѣетъ 2 фута квадратнаго основанія и 4 фута вышины. Для того, чтобы остановить работу механизма, приложенъ тормазъ М. Такой приборъ очень удобенъ для приведенія въ ходъ маслобоенъ, машинъ для стирки бѣлья и проч. При этомъ слѣдуетъ сказать, что онъ вообще примѣнимъ въ весьма многихъ случаяхъ, такъ какъ большая или меньшая сила его зависитъ отъ величины крыльевъ вѣтрянаго колеса, вѣса гири и большей силы ея паденія, зависящей отъ длины каната, на которомъ она подвѣшена.

### Городъ и крѣпость Бельфоръ.

Взятіе крѣпости Бельфоръ (или, вѣрнѣе, Беффоръ), одной изъ сильнѣйшихъ на востокѣ Франціи, было весьма важно для германскихъ войскъ, такъ какъ только оно одно могло упрочить вполнѣ завоеваніе Эльзаса и Лотарингіи. Бельфоръ, не только запираетъ собою дорогу изъ Базеля черезъ Лангръ въ Парижъ, но и операціонную линію Страсбургъ—Безансонъ—Ліонъ. Но для одновременной осады Страсбурга, Шлетштадта, Брейзаха и Бельфора, требовалось огромное количество осаднаго матеріала. Осадный паркъ германской союзной арміи былъ первоначально опредѣленъ въ 200 тяжолыхъ орудій, которыхъ не хватило даже для осады одного Страсбурга.

Осада Бельфора, которымъ командовалъ искусный французскій генералъ, потребовала большого количества осадныхъ орудій, но, тѣмъ не менѣе не столько, сколько принуждены были употребить въ дѣло противъ Страсбурга, такъ какъ Бельфоръ не представлялъ собою длиннаго фронта, что особенно затрудняетъ осаду, но состоитъ изъ нѣсколькихъ отдѣльныхъ фортовъ, соединенныхъ между собою стѣнами. Одинъ изъ фортовъ, «Жюстисъ», имѣетъ редутъ, непроницаемый для бомбъ; другой фортъ «Ла-Мюэтъ» гораздо меньшій, представляетъ болѣе трудностей для нападенія; оба эти форта нельзя осаждать, но только обстрѣливать.

Паралельно съ крѣпостью, къ югу простирается частью покрытый лѣсомъ, частью обнаженный горный гребень «Буа-де-Першъ», господствующій надъ обоими названными фортами, съ котораго бельфорскій лагерь могъ быть обстрѣливаемъ. На вершинѣ этого горнаго хребта построены два форта «Haute Perche» и «Perche le Bas»; оба они построены съ цѣлью сдѣлать недоступными эти высоты непріятелю. Тылъ крѣпости прикрываютъ два укрѣпленія фортъ: «Ла-Барръ» и фортъ «де-ла-Фермъ», изъ которыхъ первый имѣетъ видъ кронверка.

Генералъ Тресковъ, командовавшій осаднымъ корпусомъ, обошолъ крѣпость съ тыла, для того, чтобы постараться занять два названныхъ укрѣпленія. Высоты, идущія здѣсь на востокъ отъ Эссера, по направленію къ Бивилье, представляли удобную мѣстность для построенія батарей и оба названные укрѣпленія не могли долго продержаться. Конечно, проведеніе сапъ въ замерзшей землѣ представляло много затрудненій, при томъ же, это обстоятельство было благопріятно для осажденныхъ, потому что ихъ снаряды отскакивали отъ затвердѣвшей почвы и тѣмъ производили болѣе опасное дѣйствіе. Взятіе заднихъ фортовъ облегчило взятіе города, вслѣдствіе чего взятіе и передовыхъ фортовъ не представляло уже трудностей.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Въ Царствѣ Польскомъ*, по Вислѣ, расположены три крѣпости, а именно: Новогеоргіевскъ, Александровская цитадель въ Варшавѣ и Ивангородъ. Обезпечивая за нами, въ случаѣ войны, владѣніе обоими берегами Вислы, эти три крѣпости значительно облегчатъ дѣйствія нашей западной арміи, какъ при наступленіи, такъ и при оборонѣ. Обширныя работы, производившіяся въ нихъ въ послѣдніе годы, почти окончены, такъ что крѣпости эти въ настоящее время вполнѣ удовлетворяютъ современнымъ требованіямъ обороны и, при достаточныхъ гарнизонахъ, хорошемъ вооруженіи и обильномъ снабженіи продовольственными и военными припасами, могутъ считаться вполнѣ надежными опорными пунктами.

*Новогеоргіевскъ* находится при сліяніи Буга съ Вислой, въ 14 верстахъ ниже Варшавы. Собственно крѣпость есть только редюитъ обширнаго укрѣпленнаго лагеря, способнаго вмѣстить многочисленную армію. Работы, произведенныя въ послѣднее время въ Новогеоргіевскѣ, состояли, главнымъ образомъ, въ утолщеніи брустверовъ, въ прикрытіи отъ огня всѣхъ каменныхъ построекъ надежными земляными насыпями, въ устройствѣ огромнаго числа казематированныхъ, безопасныхъ отъ огня, помѣщеній для гарнизона и запасовъ, въ утолщеніи существующихъ сводовъ, въ устройствѣ обширныхъ приспособленій для удобнаго дебушированія войскъ всѣхъ родовъ оружія, въ устройствѣ запасныхъ пороховыхъ погребовъ, въ снятіи верхнихъ этажей каменныхъ сооруженій и въ возведеніи арокъ передъ казематами нижняго яруса для насыпки на нихъ земли съ цѣлію прикрытія верхняго яруса. Большая часть этихъ работъ вызвана была введеніемъ нарѣзныхъ орудій, окончательно поколебавшихъ вѣру въ оборонительную силу много-этажныхъ, открытыхъ съ поля, казематированныхъ построекъ, возведенныхъ по идеямъ Монталамбера. Новогеоргіевскъ обладаетъ еще однимъ весьма важнымъ достоинствомъ, а именно это есть крѣпость чисто военнаго характера, такъ какъ города внутри крѣпости нѣтъ. Благодаря этому, комендантъ не будетъ связанъ жителями, при чемъ вниманіе его можетъ быть исключительно обращено на оборону. Работы, произведенныя въ послѣднее время въ *Александровской Варшавской цитадели*, состояли въ возведеніи трехъ новыхъ отдѣльныхъ долговременныхъ укрѣпленій, въ устройствѣ большого числа казематированныхъ помѣщеній и въ прикрытіи каменныхъ построекъ земляными насыпями. Всѣ передовыя постройки цитадели соединены въ настоящее время общимъ прикрытымъ путемъ. Передовая же линія укрѣпленій соединена съ цитаделью сводчатымъ подземнымъ ходомъ.

Крѣпость *Ивангородъ*, расположенная выше Варшавы, при сліяніи Вепржа съ Вислой, значительно усилена въ послѣднее время, при чемъ главное вниманіе было тоже обращено на прикрытіе каменныхъ построекъ и на устройство казематированныхъ помѣщеній. Горжа крѣпости, открытая со стороны предмостнаго укрѣпленія, прикрыта въ настоящее время огромнымъ землянымъ валомъ. Вновь возведены два передовые редута, одинъ съ верховой, другой съ низовой стороны Вислы. Кромѣ того, въ Ивангородѣ и Новогеоргіевскѣ заготовлены разборчатые плотовые мосты.

*Въ настоящее время* испытывается въ войскахъ гороховая колбаса, мясная каша и мясные консервы. Пища эта оказывается вкусною, не пріѣдается и не оказываетъ какого либо вреднаго вліянія на здоровье солдатъ. Въ военное время, при невозможности или затруднительности приготовленія обыкновенной солдатской пищи, гороховая колбаса и консервы принесутъ несомнѣнную пользу. Они очень питательны, занимаютъ мало мѣста, хорошо сохраняются и приготовленіе изъ нихъ теплой пищи требуетъ мало времени.

### Геологія.

11 (23) января въ Равеннѣ чувствуемо было довольно сильное землетрясеніе съ волнообразнымъ колебаніемъ земли, наведшее ужасъ на жителей. Городъ почти не пострадалъ.

— Въ Мексикѣ, города Ахуакотленъ, Ихстланъ и Хоба вмѣстѣ съ окрестными плантаціями разрушены совершенно изверженіемъ вулкана Чеборукко.

### Медицина и общественная гигіена.

Постоянное питье снятого молока, по словамъ лондонской медицинской газеты «The Lanzet», входитъ теперь въ употребленіе какъ лѣченіе противъ болѣзненнаго ожирѣнія. Эта система лѣченія гораздо дѣйствительнѣе системы Бентинга, только для успѣха необходимо, чтобы молоко было совершенно очищено отъ жирныхъ частицъ.

## Смѣсь.

— «Уфимскія Губернскія Вѣдомости» сообщаютъ о слѣдующемъ замѣчательномъ долголѣтіи: 30 прошлаго декабря скончалась въ г. Уфѣ престарѣлая мѣщанка Дмитріева. Покойная Дмитріева разсказывала, что ея бабушка жила около 200 лѣтъ (?), отецъ 115 лѣтъ и мать 96 лѣтъ, а на ея долю пришлось прожить слишкомъ 120 лѣтъ. При воцареніи императрицы Екатерины II, ей было около 14 лѣтъ; она хорошо помнила, какъ для одного изъ дававшихся тогда баловъ въ Петербургѣ, бывъ тамъ съ своею барынею, она нашивала гирлянды на ея платье. Во время пугачевскаго бунта Дмитріева жила съ своею барынею въ деревнѣ, и въ одно время Пугачевъ явился къ нимъ въ домъ, такъ что барыня со страха спряталась, а Дмитріевой пришлось одѣться въ хорошій сарафанъ и драгоцѣнныя вещи, для встрѣчи Пугачева, котораго и угощала. Пугачевъ остался весьма благодаренъ за ея ласковый пріемъ, и въ память подарилъ ей талеръ, который она хранила нѣсколько лѣтъ, но бѣдное положеніе заставило ее разстаться съ нимъ. Дмитріева была родомъ изъ крѣпостныхъ людей Мусиныхъ-Пушкиныхъ.

— *Вліяніе буквы М. на судьбу Наполеоновъ. Марбефъ* первый понялъ геній Наполеона въ военной школѣ. *Маренго* — первая битва, выигранная генераломъ Бонапартомъ, а *Меласъ* — предтеча его въ Италіи. *Мортье* былъ однимъ изъ первыхъ его генераловъ. *Моро* измѣнилъ ему, а *Мюратъ* сталъ первымъ мученикомъ за его дѣло. *Марія Луиза* дѣлила съ нимъ верхъ его славы. *Москва* стала бездною, поглотившей его. *Меттернихъ* побѣждалъ его на полѣ дипломатіи. Шесть маршаловъ *(Массена, Мортье, Мармонъ, Макдональдъ, Мюратъ, Монсей)* и 26 изъ его дивизіонныхъ генераловъ носили имена съ буквы *М*.

*Море*, герцогъ Бассано, былъ совѣтникомъ, больше всѣхъ пользовавшимся его довѣріемъ. Первое его большое сраженіе *Монтенотъ*, послѣднее—*Монъ-С.-Жанъ;* онъ выигралъ битвы при *Милессимо*, *Монмираль* и *Монтеро,* затѣмъ идетъ приступъ *Монмартра*. *Миланъ* — первая, *Москва* — послѣдняя изъ непріятельскихъ столицъ, въ которыя онъ вступилъ побѣдителемъ. Онъ потерялъ Египетъ по ошибкѣ *Мену*, и поручилъ *Міолису* взять въ плѣнъ папу, Пія IV-го.

*Малле* составилъ заговоръ противъ него. *Мюратъ* первый покинулъ его, за тѣмъ *Мармонъ*. Министрами у него были: *Маре, Монталиве* и *Молльенъ*. Его первый камергеръ *Монтескью*, его послѣднее мѣстопребываніе—*Мальмэзонъ*. Онъ сдался *Метланду*, капитану *Беллерофона*. Спутникомъ его на св. Елену былъ *Монтолонъ*, а лакеемъ—*Маршанъ*.

Въ исторіи Наполеона III, та же буква преобладаетъ не меньше. Императрица, его супруга, одна изъ принцесъ *Монтихо*. Самымъ лучшимъ его другомъ былъ—*Морни*. Взятіе *Малахова* и Зеленаго холма *(Mamelon-Vert)*—важнѣйшіе подвиги въ Крымской войнѣ, подвиги, совершонные преимущественно французами. По его плану италіянскаго похода, первую битву слѣдовало дать при *Маренго*, но она состоялась лишь послѣ стычекъ при *Монтебелло* и *Маджентѣ*.

*Макъ-Магонъ* получилъ, за важныя услуги, оказанныя имъ въ этомъ сраженіи, титулъ герцога *Мадженскаго*, а Пелисье за подобную же услугу—титулъ герцога *Малаховскаго*. Наполеонъ III вступилъ за тѣмъ въ *Миланъ* и отразилъ австрійцевъ отъ *Миленьяно*. Послѣ ужасной битвы при Сольферино, онъ вернулся къ стѣнамъ *Мантуи*.

Начиная съ 1869 г., буква *М* стала, кажется, предвѣстницей несчастій для него. Оставивъ въ сторонѣ *Мексику* съ *Максимиліаномъ*, перейдемъ къ настоящей войнѣ, въ которой онъ напрасно полагалъ надежду на три *М:* маршала *Макъ-Магона*, *Монтобана* и на *Митральезу!* *Майнцъ* намѣревались сдѣлать основаніемъ дѣйствій французской арміи; но она сперва отброшена на *Мозель*, затѣмъ судьба ея рѣшена на *Маасъ*, въ Седанѣ. Въ заключеніе упомянемъ о паденіи *Меца*.

Всѣми этими несчастіями французы обязаны *Мольтке*.

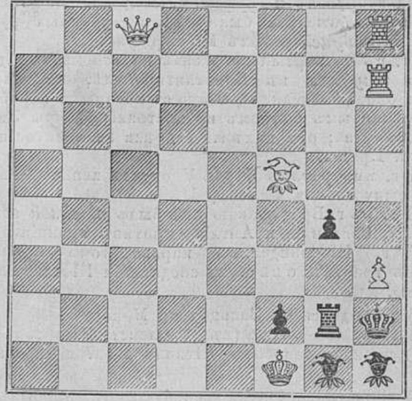
— Замѣчателенъ слѣдующій примѣръ ранняго развитія: въ одинъ лондонскій госпиталь принесли недавно трехлѣтняго ребенка въ полномъ параличѣ. По изслѣдованію и распросамъ оказалось, что онъ ежедневно курилъ съ утра до вечера!

## Шахматы.

**ЗАДАЧА № 100.**

**С. Лойда.**

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### Партія № 59.

Дебютъ двухъ коней.

| Г. Шифферсъ. Г. Сусловъ. Бѣлые. | Г. Безкровный. Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 | 32. d1—f1 | 32. g7—g5 |
| 2. g1—f3 | 2. b8—c6 | 33. h1—g1[6]) | 33. e3—d3 |
| 3. f1—c4 | 3. g8—f6 | 34. g2—e2 | 34. c3—e4† |
| 4. f3—g5 | 4. d7—d5 | 35. g1—h1 | 35. d3—d2 |
| 5. e4—d5: | 5. c6—a5 | 36. f1—d1 | 36. d2—e2: |
| 6. c4—b5† | 6. c7—c6 | 37. d1—d4: | 37. e2—h2† |
| 7. d5—c6: | 7. b7—c6: | 38. h1—g1 | 38. h2—h3: |
| 8. b5—e2 | 8. h7—h6 | 39. f3—c6:[7]) | 39. h3—g3 |
| 9. g5—f3 | 9. e5—e4 | 40. g1—f2 | 40. g3—g4: |
| 10. f3—e5 | 10. d8—c7[1]) | 41. d4—d8† | 41. g8—g7 |
| 11. d2—d4[2]) | 11. f8—d6 | 42. d8—d7 | 42. f4—e5[8]) |
| 12. f2—f4 | 12. e4—f3: | 43. c6—d5 | 43. g4—f4† |
| 13. e5—f3: | 13. 0—0 | 44. f2—g2 | 44. h6—h5 |
| 14. 0—0 | 14. c8—g4 | 45. c4—c5 | 45. g5—g4 |
| 15. h2—h3 | 15. g4—h5 | 46. c5—c6 | 46. h5—h4 |
| 16. b1—d2 | 16. a8—e8 | 47. c6—c7 | 47. h4—h3† |
| 17. e2—d3 | 17. f6—d5 | 48. g2—g1 | 48. g4—g3 |
| 18. d2—c4 | 18. a5—c4: | 49. d5—g2[9]) | 49. h3—h2† |
| 19. d3—c4: | 19. d5—e3 | 50. g1—h1 | 50. e5—c7: |
| 20. c1—e3: | 20. e8—e3: | 51. d7—c7: | 51. f4—d4 |
| 21. g2—g4 | 21. h5—g6 | 52. c7—c1 | 52. f2—f4 |
| 22. d1—d2 | 22. d6—f4 | 53. c1—f1 | 53. g7—g6 |
| 23. d2—g2 | 23. g6—e4[3]) | 54. f1—f3 | 54. f5—f4 |
| 24. c4—e2[4]) | 24. f8—e8 | 55. a2—a4 | 55. a7—a5 |
| 25. c2—c4 | 25. c7—b6 | 56. f3—f1 | 56. g6—g5 |
| 26. b2—b3 | 26. e4—f3: | 57. f1—c1 | 57. d4—d3 |
| 27. e2—f3: | 27. b6—e4: | 58. g2—e4 | 58. d3—e3 |
| 28. a1—d1[5]) | 28. e3—d3† | 59. e4—d5 | 59. g5—g4 |
| 29. g1—h1 | 29. e8—e3 | 60. h1—g2 | 60. f4—f3† |
| 30. d1—d3: | 30. d4—d3: | 61. g2—h1 | 61. g4—h3 и |
| 31. f1—d1 | 31. d3—c3 | | бѣлые сдаются. |

**Примѣчанія.**

[1]) До сихъ поръ играли по нотамъ и могли бы такъ продолжать еще далѣе; но г. Безкровный преждевременно далъ ходъ своей бойкой фантазіи, — и отсюда начинается импровизація, интересная и замѣчательная съ обѣихъ сторонъ.

[2]) Союзники мастерски пользуются тѣмъ, что непріятельскій ферзь, вопреки указаній теоріи, не занялъ сильной позиціи на d4—и быстро развертываютъ свою игру.

[3]) Очень красивые и замысловатые маневры слонами, имѣющіе цѣлью прижать къ стѣнѣ бѣлаго ферзя.

[4]) c2 — c3 несравненно лучше: Бѣлые, сохранивъ лишнюю пѣшку и отбившись наконецъ отъ атаки, пріобрѣли-бы сильное положеніе.

[5]) Непремѣнно слѣдовало отвести короля изъ подъ росшаха.

[6]) Въ такомъ стѣсненномъ положеніи, у Бѣлыхъ есть еще другой ходъ: g2—f2; но трудно рѣшить, который изъ нихъ лучше.

[7]) Можетъ быть выгоднѣе было g1—f2, запереть на время непріятельскую ладью, а своею между тѣмъ обирать пѣшки.

[8]) Тутъ слонъ на сторожѣ: не допускаетъ бѣлую ладью совершить похищеніе пѣшки a7.

[9]) Въ этомъ критическомъ положеніи союзники не потерялись и придумали весьма остроумный ходъ.

## Некрологи.

Въ Царскомъ Селѣ скончался професоръ **С. К. Зарянко,** знаменитый нашъ портретистъ. Мы узнали о смерти его, послѣдовавшей въ концѣ прошлаго года, только теперь, по случаю имѣющей открыться выставки его произведеній. На сколько намъ извѣстно, ни одинъ изъ печатныхъ органовъ не сообщилъ объ этой смерти одного изъ талантливѣйшихъ художниковъ нашихъ. Фактъ, достойный великаго удивленія. Въ одномъ изъ слѣдующихъ нумеровъ помѣстимъ мы портретъ покойнаго и его біографію.

— 5 февраля, послѣ продолжительной болѣзни, умеръ академикъ архитектуры **Константинъ Семеновичъ Афанасьевъ,** выполнившій превосходно реставрацію всего сенатскаго зданія въ московскомъ Кремлѣ, при передѣлкахъ для помѣщенія открытаго суда.

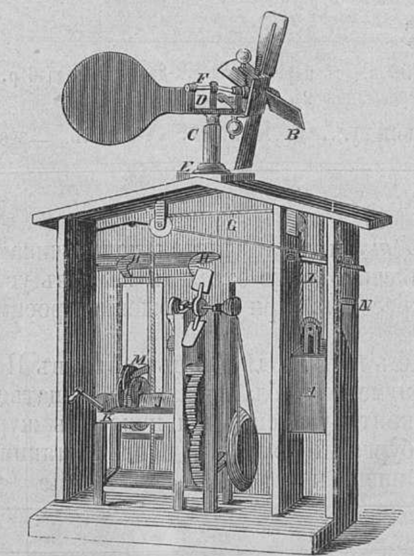
— 30 января (11 февраля) скончался въ Комо, на 94-мъ году отъ рожденія, отецъ извѣстной танцовщицы балетмейстеръ **Тальйони.**

— **Морицъ фонъ Швиндъ,** професоръ исторической живописи, въ Мюнхенѣ; скончался 9 февраля.

— **Князь Пюклеръ-Мюскау,** авторъ «Мемуаровъ покойника», скончался 4 февраля.

— **Якобъ Венедей,** нѣмецкій писатель, занимавшій видную роль въ политическомъ движеніи 1848 года въ Германіи, умеръ 8 февраля.

— 15 (3) февраля, ночью, скончался намѣстникъ Богеміи, князь **Менсдорфъ-Дитрихштейнъ.**



Машина, приводимая въ дѣйствіе вѣтромъ.

## Генеалогія и геральдика.

**Голенищевы-Кутузовы,**

русскій дворянскій и графскій родъ.

Онъ ведетъ свое начало отъ Гавріила, выѣхавшаго изъ нѣмецкой земли въ Новгородъ; при правленіи имъ Александра-Невскаго. У *Гавши* (Гавріила) сынъ Андрей; у Андрея—Прокофій; у Прокофья сыновья: Александръ, Ѳедоръ, по прозванію *Кутузъ*, и Григорій *Горбатой.* У Александра Прокофьевича—сынъ Ананія, а у него: Александръ, Евстафій, Даніилъ, Елеварій (Алферей) и Василій прозваніемъ *Голенище;*—посадникъ въ Новгородѣ, въ 1471 году. Сыновья этого Голенища уже—*Голенищевы;* и ихъ было семеро: Василій, Михаилъ, Тимофей, Афонасій, Иванъ, Алексѣй и Лазарь. Семь сыновей было и у *Кутуза*—Кутузовыхъ: Глѣбъ Ѳедоровичъ, Иванъ Ѳ., Василій Ѳ. (бояринъ московскій), Юрій Ѳ., Семенъ Ѳ. (Лапа), Ѳедоръ и Парфеній Ѳедоровичи. Мы не согласны съ доводами князя Петра Долгорукова, считавшаго Александра Прокшинича Кутузомъ, когда родословіе прямо даетъ прозваніе это одному Ѳедору. Поэтому и потомки братьевъ Ѳедора не могутъ быть Кутузовыми, а *Гавшиными* и *Прокшиными.* Одни Кутузовы — сыновья и внуки Ѳедора. Внуковъ этихъ обозначилъ князь Долгоруковъ въ своей росписи (стр. 145), цифрами 19—29, а именно: Михаилъ Глѣбовичъ *Корова* (19), Селиванъ Глѣбовичъ (20), Андрей Глѣбовичъ *кудреватый* (21), Юрій Ивановичъ *Шестакъ* (22), посолъ въ Крыму (1489) и воевода на Вяткѣ (1487—892)—окольничій, ум. 1499 г.—Константинъ Васильевичъ (23), Борисъ Васильевичъ (24), окольничій ум. 1501 г., Михаилъ Васильевичъ *Клеона* (25); Ѳедоръ Юрьевичъ *Щука* (26)—бояринъ ум. 1531 г.; Василій Семеновичъ *Звѣрь* (27); Андрей Семеновичъ *Лапенокъ* (28) и Ѳедоръ Семеновичъ *Старко* (29). Они были родоначальниками фамилій дворянскихъ: Коровиныхъ, Кудреватыхъ, Шестаковыхъ, Клеопиныхъ, Щукиныхъ, Звѣревыхъ, Лапенковыхъ—*Кутузовыхъ.*

Что касается собственно Голенищевыхъ, имѣвшихъ раннія помѣстья около Торопца, то у Василья Александровича было шесть сыновей *), у Михаила и Тимофея—по два сына **). Старшій изъ сыновей Васильевыхъ было Степанъ, у него же дѣти Семенъ, да Василій. Изъ потомства Семена наиболѣе замѣчателенъ правнукъ его — Григорій Юрьевичъ, стряпчій, получившій въ 1681 году жалованную грамоту на вотчину въ Перемышльской волости, московскаго уѣзда. Сыновья его были, одинъ (Доримедонтъ) бригадиромъ при Аннѣ, а Петръ—капитаномъ. Сыновья же послѣдняго при Екатеринѣ II при отставкѣ получили чины капитанъ-поручика гвардіи. Второй изъ нихъ (1768 г.), вступивъ на службу по выборамъ, въ 1786 г. нагр. чиномъ надв. сов. и въ 1793 г. входилъ съ ходатайствомъ въ Ярославское дв. депутатское собраніе о внесеніи рода въ 6-ю часть дворянской родословной книги. Родъ его и теперь числится по Ярославской губерніи, владѣя наслѣдственными помѣстьями. (Дѣло арх. дух. герольд. по Яросл. губ. № 1850, 1843 г.).

Отъ Василья Степановича Голенищева происходитъ вѣтвь Псковскихъ помѣщиковъ. Въ восьмомъ колѣнѣ отъ него, тит. сов. Михаилъ Ивановичъ Г. К., владѣлецъ погоста Хотилицы, Торопецкаго уѣзда, въ 1823 году, просилъ о внесеніи сына его въ родословіе. Причемъ сообщалъ, что гербъ рода ихъ утвержденъ съ 1811 года.

Отъ той же вѣтви, того же родоначальника (Василья Степановича Голенищева) и также въ восьмомъ колѣнѣ приходился знаменитый спаситель отечества въ грозный 1812 г.—свѣтлѣйшій князь Михаилъ Иларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ Смоленскій (род. 1745, ум. 1813 г.), неоставившій, какъ извѣстно, дѣтей мужескаго пола, а только дочерей. Распространяться о его подвигахъ, извѣстныхъ каждому, тоже не зачѣмъ, такъ какъ намеки и припоминанія безполезны, а большаго въ генеалогическо-геральдической статьѣ дать мы не можемъ. Скажемъ только, что его отецъ Ларіонъ Матвѣевичъ былъ внукъ Ивана Ивановича и правнукъ Ивана Савиновича, Торопецкаго дворянина, получившаго 31 марта 1670 года похвальную грамоту за службу въ польскую войну и на владѣніе пятою частью его мѣстнаго оклада (900 десятинъ) *въ вотчину*, наслѣдственно (180 десятинъ). Вотчина эта была въ Порѣцкой волости, сельцо (что была деревня Гришковская) Микулино, надъ р. Торопою. Грамата на вотчину повторена въ 1686 г.

Тверскіе помѣщики Голенищевы-Кутузовы происходятъ отъ третьяго сына Василья Александровича Голенище—Тимофея Васильевича. Въ шестомъ колѣнѣ отъ него приходился Елизарій Александровичъ, получившій, по грамотѣ 9 февраля 7189 (1681 г.), въ вотчину 150 четвертей въ Холмскомъ уѣздѣ, въ Велильской волости, въ разныхъ пустошахъ; въ Псковскомъ Пригородѣ (Вышегородскомъ уѣздѣ) въ Коровской Губѣ деревня Бутурлино — Жеребцово; деревня, что была пустошь Антонова — Ѳедосово (по книгамъ Холмскаго уѣзда 7136 (1628), 173 (1665) 183 (1675) и 186 (1676) гг. «111 десятинъ въ полѣ, а въ дву потомужъ». Резиденція Елизара Александровича было село Абросимово. Оно досталось сыну его Матвѣю Елизаровичу (1703 г. марта 16) по наслѣдству отъ отца и дяди (Василія) убитаго на войнѣ—«добрыя земли 15 четв. съ осьминою и 107 четв. средня земли до 85 четв. перелогомъ». Матвѣй Елизаровичъ имѣлъ еще въ уѣздахъ Ржевы,—Володиміровой, да Галича 119 чети въ полѣ. Всѣ эти помѣстья достались внучатамъ Матвѣя—Ѳедору и Сергѣю Яковлевичамъ Г. К. въ 1764 году, вѣроятно, по смерти отца. Ѳедору Яковлевичу принадлежало еще въ Осташковскомъ уѣздѣ сельцо Зайцево съ деревнями (190 душъ муж. и 194 д. женскаго пола). Родъ Ѳ. Я Г.-Кутузова и теперь существуетъ. Апрѣля 10, 1841 г. Ѳедоръ Дмитріевичъ, внукъ этого лица, просилъ Тверское двор. депут. собраніе внести въ родословную дѣтей его (сыновей Михаила, Виктора и дочь Елизавету).

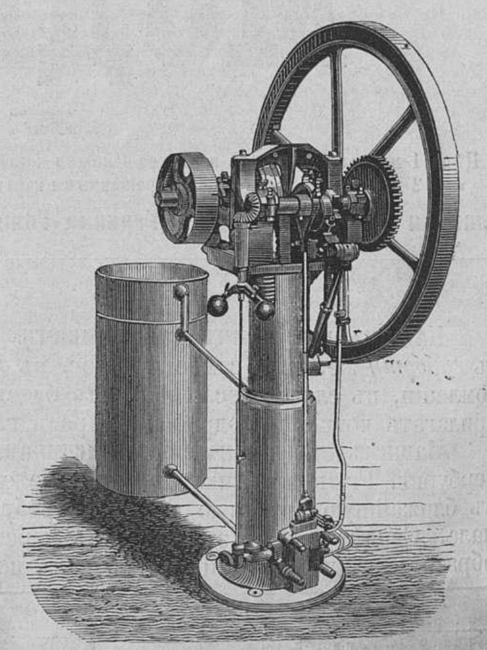
Въ другихъ губерніяхъ, кромѣ Псковской, Тверской и Ярославской, мы не отыскали представителей дворянскаго рода Голенищевыхъ-Кутузовыхъ по дѣламъ архива д-та герольдіи прав. сената. Гербъ рода Кутузовыхъ (общій всѣмъ развѣтвленіямъ фамиліи) представляетъ въ щитѣ, имѣющемъ лазуревое поле, чорнаго одноглаваго орла съ распростертыми крыльями, имѣющаго надъ головою дворянскую корону и въ правой лапѣ серебряную шпагу. Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ съ короною и тремя страусовыми перьями, наметъ голубого и чернаго цвѣта, подложенный серебромъ (общ. гербовн. часть V. № 17).

Мы помѣстили теперь графскій гербъ Голенищевыхъ-Кутузовыхъ, Высочайше утвержденный 18 августа 1835 г. Въ графское достоинство съ нисходящимъ родомъ своимъ возведенъ членъ государственнаго совѣта, генералъ отъ кавалеріи, Павелъ Васильевичъ Голенищевъ-Кутузовъ (указомъ 8 ноября 1832 г.). Этотъ сановникъ, начавшій службу въ 1782 г. (род. 1770 г.), 23 декабря 1800 г. произведенъ въ генералъ-маіоры, отличился въ бояхъ съ французами (1807—1817) и турками (1809 г.), былъ С.-Петербургскимъ оберъ-полиціймейстеромъ, а потомъ военнымъ генералъ-губернаторомъ (съ 15 декабря 1825 г., по 7 февраля 1830 г.).

Гербъ графскій его, при внесеніи въ XI часть гербовника, описанъ такъ. Въ лазуревомъ щитѣ натуральнаго цвѣта орелъ, съ червленными глазами и языкомъ, золотымъ клювомъ и когтями, держащій серебряный съ золотою рукоятью мечь и сопровождаемый во главѣ щита золотою дворянскою короною. Щитъ увѣнчанъ графскою короною и тремя графскими шлемами. Нашлемники: средній—возникающій императорскій орелъ, имѣющій на груди червленный съ золотою каймою щитъ, съ вензловымъ изображеніемъ имени «Императора Николая I».—Второй и третій (нашлемники) представляютъ по три серебряныхъ страусовыхъ пера. Наметы: средній, чорный съ золотомъ; боковые—лазуревые съ золотомъ. (Гербовникъ ч. XI, отд. I, стр. 7). П—въ.

*) Василій, Левъ, Константинъ, Матѳей, Стефанъ и Иванъ.

**) О послѣднихъ же четырехъ ничего неизвѣстно, кромѣ именъ въ двухъ сборникахъ родословій и въ документахъ, существенно разнящихся.



Машина, приводимая въ дѣйствіе газомъ.

Война:—Бельфорскій укрѣпленный лагерь.

(Рисов. и грав. Э. Даммюллеръ).



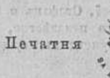
## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

**Нашимъ городскимъ подписчикамъ.** Нашъ журналъ выходитъ въ свѣтъ каждую *субботу* и доставляется подписчикамъ въ *субботу* же, или, самое позднее, въ *воскресенье* утромъ. Просимъ покорнѣйше гг. подписчиковъ не отказать намъ въ увѣдомленіи, въ случаѣ, если журналъ будетъ доставляемъ имъ позже полудня каждаго воскресенья; при увѣдомленіи просимъ прилагать чоткій и подробный адресъ г. подписчика.

**Нашимъ иногороднымъ подписчикамъ.** Журналъ нашъ разсылается въ провинцію тотчасъ по выходѣ его въ свѣтъ въ Петербургѣ. Гг. подписчики, получающіе его поздно или не получившіе вовсе нѣкоторыхъ нумеровъ, благоволятъ обращаться въ ближайшую почтовую контору, требуя отъ оной свидѣтельства въ недоставленіи въ контору экспедиціи нумеровъ журнала. Свидѣтельство это просимъ пересылать намъ, для представленія онаго въ Петербургскій почтамтъ. Только такимъ образомъ гг. подписчики дадутъ намъ возможность наблюсти за правильною разсылкою нашего изданія. —329—


Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 12 Февраля 1871 г.

Печатня



В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 112. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 8. 20 Февраля 1871 года.

Людовикъ-Адольфъ Тьеръ,

Президентъ нынѣшняго временнаго правительства Франціи.

(Грав. Л. А. Сѣряковъ).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*16 февраля 1871 г.*

На прошедшей недѣлѣ, въ газетахъ появилась правительственная мѣра, рѣшающая самымъ положительнымъ образомъ одну изъ сторонъ, такъ называемаго, женскаго вопроса. Извѣстно, что въ своемъ стремленіи отъискать новые источники самостоятельнаго труда, на поприщѣ общественной жизни, наши женщины стали за послѣднее время стремиться къ занятію нѣкоторыхъ незначительныхъ мѣстъ въ разныхъ общественныхъ и административныхъ учрежденіяхъ и что женскій трудъ, на этомъ поприщѣ, признавался иными до такой степени цѣлесообразнымъ, что уже много разъ былъ поднимаемъ вопросъ объ открытіи женщинамъ свободнаго доступа ко всѣмъ служебнымъ мѣстамъ такого порядка, гдѣ онѣ могутъ замѣнять мужчинъ.

Мѣра, о которой мы упомянули выше, кладетъ предѣлъ всѣмъ подобнымъ попыткамъ и опредѣляетъ съ большою точностію тѣ рамки общественной дѣятельности, въ которыхъ женскій трудъ признается полезнымъ для государственныхъ цѣлей. По взгляду, вызвавшему занимающее насъ распоряженіе, трудъ женщины можетъ быть полезенъ только на поприщахъ: 1) акушерства, фельдшерства и фармацевтики; 2) педагогіи въ начальныхъ школахъ и женскихъ гимназіяхъ; 3) телеграфной дѣятельности и 4) счетоводства въ женскихъ заведеніяхъ вѣдомства IV-го отдѣленія собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи. За симъ, воспрещается пріемъ женщинъ даже и по найму на канцелярскія и всякія другія должности во всѣхъ правительственныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ, гдѣ мѣста предназначаются по назначенію отъ начальства и по выборамъ.

Изъ нашего краткаго изложенія, полагаемъ, видно съ достаточною ясностію, что занимающая насъ мѣра вовсе не имѣетъ того абсолютнаго характера, который придавался ей иными слухами до ея обнародованія. Этою мѣрою только опредѣляется взглядъ правительства на женскій трудъ, но отнюдь не стѣсняются рамки частной женской дѣятельности. Внѣ правительственныхъ и общественныхъ учрежденій, женщины, по прежнему, сохраняютъ полную возможность стараться расширить кругъ своей дѣятельности и доказывать свою способность къ тѣмъ отраслямъ самостоятельнаго труда, который, до сихъ поръ, считался исключительною принадлежностію мужчинъ. Только одно медицинское поприще съуживается для нихъ, въ предѣлахъ акушерской, фельдшерской и аптекарской дѣятельности, но и здѣсь онѣ сохраняютъ возможность неоспоримо доказать свою полную способность къ занятіямъ, всѣми отраслями медицинской науки. Когда такихъ доказательствъ наберется достаточное количество и характеръ ихъ окажется вполнѣ убѣдительнымъ, взглядъ правительства на медицинскую дѣятельность женщинъ, вѣроятно, измѣнится.

При томъ развитіи женскаго труда, которое обозначилось у насъ за послѣдніе годы, изложенная нами правительственная мѣра не вызоветъ почти никакихъ ограниченій, уже установившейся общественной дѣятельности женщинъ. Внѣ рамокъ, ею указываемыхъ, эта дѣятельность оказывается мала и, надо полагать, что и въ будущемъ было бы тоже самое, съ тою только разницею, что сторонники чрезмѣрнаго развитія женскаго общественнаго труда не имѣли бы тогда опорной точки для предвзятыхъ сѣтованій на счотъ искуственныхъ стѣсненій излюбленной ими идеи. Примѣръ иностранныхъ государствъ показываетъ, что полная свобода допущенія женщинъ ко всѣмъ отраслямъ общественной дѣятельности, служитъ лучшимъ средствомъ доказать ихъ рѣшительную неспособность къ занятію весьма многихъ изъ этихъ отраслей. При такой свободѣ, *факты* опровергаютъ самымъ побѣдоноснымъ образомъ всѣ звучныя разглагольствованія сторонниковъ чрезмѣрнаго развитія женскаго вопроса.

Въ области иностранной политики, вся минувшая недѣля сохраняла характеръ полнѣйшей неопредѣленности. Главный насущный вопросъ минуты, т. е. заключеніе мира между Германіей и Франціей, долженъ былъ окончательно рѣшиться только третьяго дня, т. е. 14-го февраля, *) но въ ту минуту, какъ мы пишемъ эти строки, въ Петербургѣ еще не получено достовѣрныхъ извѣстій о развязкѣ Версальскихъ переговоровъ. Впрочемъ, надежды на миръ такъ сильны и велики, всѣ слухи и извѣстія, пришедшія изъ Версаля и Бордо, столь благопріятны миру, что въ счастливомъ исходѣ переговоровъ почти нельзя сомнѣваться. Глава французскаго временного правительства, Тьеръ, облеченный самыми обширными полномочіями отъ Бордосскаго Учредительнаго Собранія, обнаруживалъ все это время полную готовность ко всевозможнымъ уступкамъ, совмѣстнымъ съ интересами побѣжденной, но все еще готовой на дальнѣйшую борьбу, Франціи. Необходимость территоріальныхъ уступокъ была признана имъ безпрекословно и всѣ переговоры шли только о размѣрѣ, какъ этихъ уступокъ, такъ и военнаго вознагражденія побѣдителямъ. Намъ еще не извѣстно, до сихъ поръ, какими были эти размѣры, какъ въ требованіяхъ побѣдителя, такъ и въ предложеніяхъ Тьера, но всякій, кто знакомъ съ здравымъ смысломъ и практическимъ благоразуміемъ нынѣшняго французскаго уполномоченнаго въ Версали, имѣетъ право утверждать a priori, что предложеніями Тьера вполнѣ исчерпывается *все*, что дѣйствительно можетъ уступить Франція. Такимъ образомъ, если переговоры не удадутся, то виною этому будетъ, несомнѣнно, чрезмѣрная требовательность побѣдителей.

Впрочемъ, ожидать чего-либо подобнаго, по ходу Версальскихъ переговоровъ — врядъ ли возможно. Всего вѣроятнѣе, что миръ будетъ окончательно заключонъ еще прежде, чѣмъ наше обозрѣніе появится въ печати и что, въ слѣдующій разъ, намъ придется обсуждать условія этого мира и значеніе территоріальныхъ уступокъ, сдѣланныхъ Франціей Германіи.

Когда миръ будетъ заключонъ, весь интересъ великой трагедіи, заканчиваемой имъ, на половину сосредоточится на вопросѣ о новой формѣ правленія во Франціи. Настроеніе народнаго собранія, засѣдающаго нынѣ въ Бордо, успѣло уже высказаться на этотъ счотъ съ достаточной опредѣлительностію. Это собраніе—настроено положительно враждебно къ ученіямъ и теоріямъ крайнихъ республиканцевъ. Оно будетъ стремиться къ установленію во Франціи правительства, имѣющаго умѣренно-либеральный характеръ, но, повторяемъ это еще разъ, врядъ ли рѣшится высказаться теперь же въ пользу конституціонной монархіи, съ государемъ изъ Орлеанской династіи во главѣ. Республиканская форма—единственный, нынѣ возможный, исходъ. Самъ Тьеръ понимаетъ это такъ хорошо, что, по его настоянію, герцоги Омальскій и Жуанвильскій, пріѣхавшіе было въ Бордо, съ цѣлію добиваться допущенія въ Учредительное собраніе, членами котораго они избраны въ двухъ избирательныхъ округахъ,—оставили на время свое намѣреніе и выѣхали вонъ изъ города, гдѣ засѣдаютъ верховные представители народной воли Франціи.

Бордоское собраніе, однакожь, начинаетъ заходить слишкомъ далеко въ заявленіяхъ своей враждебности къ партіи крайнихъ республиканцевъ. Эта партія, такъ или иначе, а все-таки составляетъ въ настоящую минуту *силу*, съ которой необходимо считаться. Не слѣдуетъ забывать, что еще вчера, такъ сказать, въ ея рукахъ сосредоточивалась вся власть надъ французскими провинціями и что приверженцы ея, хотя и составляющіе меньшинство—разсѣяны по всей странѣ и изъ всѣхъ остальныхъ партій обнаруживаютъ наиболѣе энергіи и умѣнья въ произведеніи эфектныхъ демонстрацій и революціонныхъ переворотовъ. Такой элементъ, въ трудныя минуты, необходимо обходить, а Бордоское собраніе, вмѣсто того, точно задалось мыслію раздражать его, безъ всякой видимой нужды. Въ этомъ отношеніи, особенно безтактна была его выходка съ Гарибальди и его поведеніе съ итальянскими волонтерами, явившимися во Францію. Когда Гарибальди, послѣ поданной имъ отставки отъ званія члена учредительнаго собранія, захотѣлъ на прощанье съ своими минутными товарищами сказать нѣсколько словъ, большинство собранія, самымъ оскорбительнымъ образомъ, не допустило его говорить, а затѣмъ, гарибальдійскіе волонтеры были распущены и *высланы* изъ Франціи, подъ предлогомъ безпорядковъ, происшедшихъ въ Ниццѣ.

*) Предварительныя условія мира подписаны 14 февраля и утверждены Національнымъ собраніемъ, большинствомъ 546 голосовъ противъ 108, 1 марта (17 февраля). Ред.

Несчастіе Франціи всегда состояло въ томъ, что въ этой странѣ торжествующая партія не умѣетъ соблюдать умѣренности въ побѣдѣ и не щадитъ побѣжденныхъ. Люди, составляющіе нынѣ большинство въ Бордосскомъ учредительномъ собраніи, кажется, собираются идти по этой же дорогѣ. Если они не опомнятся во время, то для бѣдной Франціи заключеніе мира съ Германіей, несмотря на всѣ принесенныя жертвы, далеко еще не будетъ сигналомъ успокоенія и умиротворенія. За опустошительной войною послѣдуетъ, въ такомъ случаѣ, внутренняя и не менѣе опустошительная усобица. Будемъ, однако же, надѣяться, что этого не случится и что благоразуміе такихъ политическихъ дѣятелей, какъ Тьеръ, съумѣетъ сдержать торжествующее большинство въ предѣлахъ благоразумной умѣренности и мягкости отношеній къ побѣжденнымъ партіямъ.

Въ объединенной Германіи, за это время совершился одинъ частный, но, можетъ быть, чреватый послѣдствіями, фактъ. Избиратели баденской столицы Карлсруэ, предложили баденскому принцу Вильгельму кандидатуру на званіе депутата отъ ихъ округа въ германскомъ рейхсратѣ и принцъ Вильгельмъ принялъ это предложеніе. Если онъ будетъ избранъ (а это, въ данномъ случаѣ, несомнѣнно), то это избраніе составитъ весьма важный прецедентъ. Германскіе принцы, являясь въ качествѣ депутатовъ въ парламентѣ Германской Имперіи, могутъ придать этому собранію значеніе, которое можетъ быть и не входило въ разсчоты создателя германскаго единства графа фонъ-Бисмарка.

Въ Австріи, новое министерство Гогенворта-Хабитеника, встрѣченное такимъ недовѣріемъ цислейтанскихъ централистовъ, успѣло уже потерпѣть частное пораженіе. Рейхсратъ отказалъ въ потребованномъ имъ временномъ кредитѣ на два мѣсяца и далъ этотъ кредитъ только на одинъ мѣсяцъ. Такой дебютъ новыхъ министровъ предвѣщаетъ весьма мало хорошаго. Австрійскому правительству, видно, не суждено найдти прочнаго основанія для управленія разноплеменною имперіею Габсбурговъ.

## Новѣйшія извѣстія.

**Бордо,** (22) 10 февраля. Генералъ Дюкро, Сегри, Форкадъ-Ларокетъ и Біаръ прибыли въ Бордо. Ричіотти и Менотти Гарибальди, равно какъ и большая часть гарибальдійскихъ офицеровъ, подали въ отставку. Назначеніе адмирала Пеньо главнокомандующимъ вогезской арміи подтверждается.

По словамъ агентства Гаваса, главная квартира генерала Шанзи находится въ Поатье.

**Парижъ,** (24) 12 февраля. «Версальскій Монитеръ», 25-го февраля, говоритъ, что 802 полевыя орудія парижской арміи переданы нѣмецкой арміи, и что 1.356 пушекъ найдены въ фортахъ въ наилучшемъ состояніи. Увѣряютъ, что вступленіе нѣмецкихъ войскъ въ Парижъ произойдетъ немедленно по истеченіи перемирія.

**Лондонъ,** (12) 24 февраля. Въ третьемъ изданіи газеты «Times» сегодня напечатана слѣдующая телеграмма изъ Версаля отъ 23 (11) февраля, въ 7 часовъ вечера: «Графъ Бисмаркъ, повидимому, менѣе прежняго исполненъ довѣрія къ заключенію мира, не соглашается на продленіе перемирія, и объявилъ, что если условія мира, предложенныя имъ, не будутъ приняты, то непріязненныя дѣйствія немедленно начнутся въ полночь 26 (14) февраля. Съ французской стороны желаютъ продленія перемирія, что, вѣроятно, и послѣдуетъ, если этимъ условіемъ будетъ обезпечено заключеніе мира. Наслѣдный принцъ прусскій принялъ г. Тьера наилучшимъ образомъ, и имѣлъ съ нимъ продолжительную конференцію. Сегодня всѣ нѣмецкія батареи направлены на Парижъ.

**Бордо,** (25) 13 февраля. Военное преобразованіе, предложенное Правительствомъ, должно быть примѣнено на слѣдующихъ основаніяхъ.

Всю армію, существовавшую до сихъ поръ, слѣдуетъ распустить.

Офицеры всѣхъ степеней получатъ свои прежнія мѣста не иначе, какъ выдержавъ надлежащій экзаменъ. Классъ возраста 1871 года составитъ новую армію. Производство въ высшіе чины не будетъ совершаться ни по старшинству, ни по рекомендаціи.

Всѣ степени, начиная отъ самой высшей до самой низшей, могутъ быть достигнуты не иначе, какъ послѣ публичнаго экзамена. Всѣ военныя училища преобразуются въ лагери.

Предполагаютъ также полную реорганизацію администраціи, съ цѣлію упросить систему управленія, отмѣнить синекуры и уменьшить число чиновниковъ.

**Версаль,** (26) 14 февраля. (Императоръ Вильгельмъ къ императрицѣ Августѣ). Съ глубоко взволнованнымъ сердцемъ, проникнутымъ благодарностью къ Богу, я увѣдомляю тебя, что предварительныя условія мира только что подписаны. Остается только

ждать согласія національнаго собранія, созваннаго въ Бордо.

— Предварительныя условія мира подписаны сегодня въ 2 ч. по полудни.

— (27) 15 февраля. (оффиціально). Предварительными условіями мира постановлено слѣдующее:

Уступка Эльзаса, за исключеніемъ Бельфора.

Уступка нѣмецкой Лотарингіи, со включеніемъ Меца—и

Уплата военной контрибуціи въ 5 милліардовъ франковъ.

Контрибуція должна быть уплочена въ три года и до этого времени нѣкоторыя части французской территоріи, кромѣ уступленныхъ, останутся занятыми нѣмецкими войсками.

**Лондонъ,** (27) 15 февраля. По извѣстіямъ изъ Парижа отъ 25 февраля, миръ считается несомнѣннымъ и заключонъ на слѣдующихъ основаніяхъ, принятыхъ Тьеромъ и Жюлемъ Фавромъ, равно какъ и совѣщательной комисіей: Франція уступаетъ Эльзасъ и Мецъ; крѣпость Бельфоръ возвращается Франціи; вознагражденіе за военныя издержки опредѣлено въ 5 милліардовъ франковъ; часть французской территоріи и нѣкоторыя крѣпости, какъ напримѣръ Седанъ и другія, останутся въ рукахъ нѣмцевъ, пока не будутъ исполнены всѣ условія мира. Нѣмцы вступятъ въ Парижъ и займутъ кварталъ Елисейскихъ полей отъ арки Звѣзды до площади Согласія. Миръ будетъ объявленъ какъ только послѣдуетъ ратификація условій національнымъ собраніемъ.

**Парижъ**, (27) 15 февраля. Въ «Офиціальной газетѣ» напечатано правительственное объявленіе, что вступленіе нѣмецкихъ войскъ въ Парижъ послѣдуетъ 1-го марта.

Они займутъ пространство между Сеной, предмѣстьемъ С.-Оноре, площадью Согласія и Термами. Число войскъ, которыя вступятъ въ Парижъ, не превзойдетъ 30,000. Очищеніе столицы послѣдуетъ немедленно по ратификаціи предварительныхъ условій мира національнымъ собраніемъ. Непріятельская армія не произведетъ въ Парижѣ никакихъ реквизицій и будетъ размѣщена по казеннымъ зданіямъ. Французскія войска займутъ лѣвый берегъ Сены.

Никто изъ французовъ не долженъ являться вооруженный или въ военной формѣ въ кварталы, занятые нѣмецкими войсками.

— Слухъ о немедленномъ вступленіи нѣмецкихъ войскъ, возбудилъ вчера въ Парижѣ сильное волненіе. Нѣкоторые батальоны національной гвардіи били генеральную тревогу. По полуночи, спокойствіе было возстановлено. Сегодня замѣтно оживленное движеніе. Говорятъ, что часть города, которую займутъ нѣмецкія войска, будетъ отдѣлена отъ другихъ частей города. Военныя власти принимаютъ мѣры предосторожности для предупрежденія всякаго столкновенія.

**Бордо**, (27) 15 февраля. Крайніе лѣвые депутаты національнаго собранія, вновь потребовали, чтобы умѣренные лѣвые депутаты приступили къ протесту ихъ противъ всякаго мира, обусловливающаго уступку части французской земли. Большинство депутатовъ національнаго собранія выразило намѣреніе отклонять всякое подобное заявленіе, пока не будутъ извѣстны собранію условія мира. Предложеніе Гамбетты, сдѣланное въ этомъ смыслѣ, принято большинствомъ депутатовъ.

— Военное управленіе сдѣлало распоряженіе объ устройствѣ во Франціи большихъ пушечныхъ заводовъ.

Расходы, причиненные Франціи до сихъ поръ нынѣшнею войною, исчисляются въ три съ половиною милліарда франковъ.

## ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ II-му.

**Версаль**, (26) 14 февраля. Съ невыразимымъ чувствомъ, и вознося благодареніе Богу, увѣдомляю Васъ, что предварительныя условія о мирѣ сейчасъ подписаны Бисмаркомъ и Тьеромъ. Эльзасъ, но безъ Бельфора, нѣмецкая Лотарингія съ Мецомъ уступлены Германіи; пять милліардовъ контрибуціи будутъ уплочены Франціею; по мѣрѣ выплаты этой суммы, страна будетъ очищена въ теченіе трехъ лѣтъ. Парижъ будетъ частію занятъ до утвержденія мира Національнымъ Собраніемъ въ Бордо.

Подробности мирнаго договора будутъ обсуживаться въ Брюсселѣ. Если утвержденіе состоится, мы, наконецъ, достигли конца войны, столь же славной, сколько кровопролитной, объявленной намъ съ безпримѣрнымъ легкомысліемъ.

Никогда Пруссія не забудетъ, что она Вамъ обязана тѣмъ, что война не приняла крайнихъ размѣровъ. Да благословитъ Васъ за это Господь!

До конца жизни Вашъ признательный другъ

*„Вильгельмъ“.*

## ИМПЕРАТОРУ ГЕРМАНСКОМУ,

### КОРОЛЮ ПРУССКОМУ.

### Версаль.

**С.-Петербургъ**, (27) 15 февраля. Благодарю Васъ за сообщеніе подробностей о предварительныхъ условіяхъ мира и раздѣляю Вашу радость. Дай Богъ, чтобы послѣдствіемъ былъ твердый миръ. Счастливъ, что могъ, какъ преданный другъ, доказать Вамъ Мое сочувствіе. Да будетъ дружба, Насъ связывающая, залогомъ счастія и славы Нашихъ обоихъ государствъ.

*„Александръ“.*

**Лондонъ**, (28) 16 февраля. Комисія по спорнымъ вопросамъ между Англіею и Соединенными Штатами имѣла вчера тайное засѣданіе.

**Парижъ**, (27) 15 февраля. На площади Бастиліи вчера, (26) 14 февраля, произошли безпорядки со стороны народа.

**Лондонъ**, (28) 16 февраля. Въ газетѣ «Times», телеграмою изъ Версаля, сообщаютъ, что крѣпости Лонгви и Тіонвилль будутъ заняты нѣмецкими войсками, но Люневилль, Нанси и пограничныя крѣпости Сѣвернаго департамента останутся за Франціею.

Принцъ Фридрихъ-Карлъ назначается губернаторомъ Шампаньи; главная квартира будетъ въ Реймсѣ.

Императоръ Вильгельмъ отправится въ Германію въ концѣ нынѣшней недѣли.

**Парижъ**, (15) 27 февраля, вечеромъ. Редакторы 43 парижскихъ газетъ обнародовали манифестъ, въ которомъ приглашаютъ жителей Парижа, сохранять спокойствіе. Во время занятія нѣмцами Парижа, эти 43 газеты не будутъ выходить въ свѣтъ. Биржа, театры будутъ закрыты. Нѣмцамъ не будетъ дозволено выходить изъ той части города, которую они будутъ занимать.

Газета «Français» сообщаетъ, что изъ департаментовъ Франціи, расположенныхъ къ югу отъ рѣки Сены, нѣмецкія войска выступятъ по утвержденіи національнымъ собраніемъ предварительныхъ условій мира. Выходъ нѣмцевъ изъ другихъ департаментовъ послѣдуетъ по уплатѣ Франціею первыхъ 500 мил. франковъ военной контрибуціи. Занятіе же нѣмцами крѣпостей продлится до уплаты всей военной контрибуціи.

---

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

Вся артилерія, употреблявшаяся при осадѣ Бельфора, состояла только изъ 8 или 10 батарей, изъ коихъ всего 40 или 50 пушекъ шли въ дѣло; въ этомъ же числѣ нѣсколько батарей легкой артилеріи. Главная атака направлена была съ высокаго холма близь селенія Эссера. Работы эти сопряжены были съ большими трудностями, такъ какъ онѣ производились подъ огнемъ крѣпости и фортовъ. Почва, неровная и лѣсистая кругомъ Бельфора, представляетъ для осаждающихъ гораздо болѣе трудностей, нежели осада крѣпости, расположенной на равнинѣ, какъ напримѣръ Страсбургъ. Здѣсь невозможно вести правильную осаду при помощи траншей и параллелей, а нужно главнымъ образомъ стараться овладѣть передовыми позиціями, укрѣпиться въ нихъ и дѣлать бреши въ той части крѣпости, которая представитъ наиболѣе шансовъ для штурма.

— Армія, осаждавшая Бельфоръ, состояла на двѣ трети изъ прусаковъ и на одну изъ баварцевъ и виртембергцевъ. Крѣпость окружена была аванпостами, дѣйствующею арміей и резервами. Аванпосты тянулись на разстояніи пяти или шести миль въ окружающей мѣстности. Резервныя войка расположены были въ Сенъ-Жерменѣ, Лагранжѣ и его окрестностяхъ, на пространствѣ 45—50 километровъ. Затѣмъ шли такъ называемые этапные пути, а Лашапель служилъ центральнымъ складочнымъ пунктомъ всѣхъ припасовъ и лазаретовъ.

— Въ «Кёльнской Газетѣ» приводится слѣдующее письмо изъ Макона, отъ 24-го января, принадлежащее одному изъ гарибальдійскихъ офицеровъ, который былъ легко раненъ въ послѣднемъ сраженіи при Дижонѣ. Въ послѣднее время, подъ начальствомъ Гарибальди находится четыре бригады вольныхъ стрѣлковъ, съ соотвѣтственнымъ количествомъ конницы и артилеріи, и около 20-ти баталіоновъ подвижныхъ гвардейцевъ и мобилизованной національной гвардіи, въ итогѣ около 60,000 человѣкъ. По отступленіи Вердера отъ Дижона, намъ предстояла задача укрѣпить этотъ городъ, обезпечить его противъ всякаго нападенія и прикрыть, такимъ образомъ, лѣвый флангъ Бурбаки. Еще 19-го числа, мы извѣстились о приближеніи непріятеля, въ числѣ, какъ говорили, 30,000 человѣкъ (?) Три бригады нашей арміи (Риччіотти, Менотти и Босака) стояли на передовыхъ позиціяхъ, въ ожиданіи нападенія, которое и послѣдовало 21-го числа. 22-го числа, когда Дижонъ продолжалъ еще покоиться глубокимъ сномъ, непріятель обошолъ Риччіотти и покушался, еще до разсвѣта, внезапно завладѣть городомъ. Но это ему не удалось: онъ былъ энергически отброшенъ и въ теченіе дня выбитъ изъ всѣхъ своихъ позицій; при этомъ, мы захватили плѣнныхъ, прусскій походный лазаретъ и раненыхъ, оставленныхъ на полѣ сраженія. Къ несчастію, обѣ стороны понесли большія потери. Наша артилерія, въ этомъ бою, выказала себя столь же искусною, какъ и прусская. 23-го января, битва приняла еще болѣе упорный характеръ. Непріятель, вслѣдъ за фальшивою атакою противъ нашего лѣваго фланга, атаковалъ насъ въ Пуйльи съ величайшей стремительностью и, занявъ эту позицію, началъ обстрѣливать городъ гранатами. Послѣ ожесточеннаго боя, мы отбили его по всей линіи, причинивъ ему серьезный уронъ. Наша бригада (Риччіотти) снова потерпѣла болѣе прочихъ; около двухъ часовъ по-полудни, мы подверглись огню всей непріятельской артилеріи; въ три часа были почти совершенно отрѣзаны, но опять успѣли пробиться и съ помощью бригады Боссака захватили даже знамя 61-го прусскаго линейнаго полка.

— Кореспондентъ газеты «Daily News», въ письмѣ изъ Бордо отъ 20-го января (1-го февраля), сообщаетъ свой разговоръ съ г. Тьеромъ. Г. Тьеръ въ рѣзкихъ выраженіяхъ высказывалъ свое негодованіе. Онъ говорилъ, что ему противенъ Трошю и что Жюль Фавръ покрылъ свое имя несмываемымъ позоромъ. Послѣ своего горделиваго восклицанія: «ни пяди отъ нашей територіи, ни камня отъ нашихъ крѣпостей», Жюль Фавръ долженъ былъ бы скорѣе, по словамъ г. Тьера, отрѣзать себѣ правую руку, чѣмъ подписать такую ужасную конвенцію. Тьеръ приписывалъ паденіе Парижа преступной неспособности и беззаботности со стороны Трошю и большинства членовъ временного правительства. Въ началѣ осады, напримѣръ, продовольствіе города тратилось самымъ неразсчотливымъ образомъ, и понятно, что его должно было къ концу не достать. Секретарь г. Гамбетты, съ которымъ я бесѣдовалъ до прихода г. Тьера, напомнилъ ему слова, произнесенныя имъ въ 1849 году, что «республика есть такой образъ правленія, который наименѣе всего насъ раздѣляетъ», и просилъ позволенія узнать, держится ли онъ этого взгляда и при настоящихъ обстоятельствахъ. Не задумываясь ни на минуту, Тьеръ съ горячностью отвѣчалъ: «Да, держусь; я теперь не орлеанистъ; я искренно призналъ республику, и даже полагаю, что для насъ было бы лучше, еслибъ правительство съ самаго начала было болѣе республиканскимъ. Многіе изъ орлеанистовъ вступали въ сдѣлки съ Прусіею. Мнѣ стыдно за нихъ, и я отрекаюсь отъ нихъ».

— До 8-го февраля въ Парижѣ было получено провизіи: 1,057 быковъ, 3,093 барана, 14 коровъ, 31 свинья, 855,877 килограммовъ зерноваго хлѣба, 9,250,043 кил. муки, 495,352 кил. сухарей, 285,196 кил. мясного и 162,140 кил. бараньяго экстракта, 8,000 кил. соли, 80,800 кил. ветчины, 1,439,365 кил. соленаго сала, 212,072 кил. трески, 139,812 кил. масла, 95,250 кил. сыра, 74,551 кил. прованскаго масла, 127,066 кил. овощей, 10,002 кил. фруктовъ, 1,740,000 килограммъ каменнаго угля и кокса, 94,000 кил. овса. По одной сѣверной желѣзной дорогѣ прибыло 27 поѣздовъ изъ 991 вагона, съ грузомъ: 3,928,000 кил. муки, 90,268 кил. риса, 445,000 кил. сухарей, 19,400 кил. соленаго мяса, 175,306 кил. различныхъ припасовъ, 47,675 кил. рыбы, 350 овецъ, 318 быковъ, 1,760,000 кил. топлива. У воротъ Парижа возстановленъ заставный надзоръ.

— Абдель-Кадеръ прислалъ французскому правительству слѣдующее письмо на арабскомъ языкѣ: «Да будетъ хвала единому Богу! Господамъ членамъ французскаго правительства въ Бордо. Да охранитъ васъ Господь и ниспошлетъ побѣду! Вы извѣстили меня, что черные дѣти степей Сахары заодно съ благородными сынами Франціи сражаются на полѣ битвы для отраженія нападеній и жестокостей врага. Я радуюсь этому и благословляю тотъ день, когда первый арабъ ступилъ на французскую почву для ея охраненія и защиты. 20-го Шаваля 1287 года. (Печать). Абдель-Кадеръ.

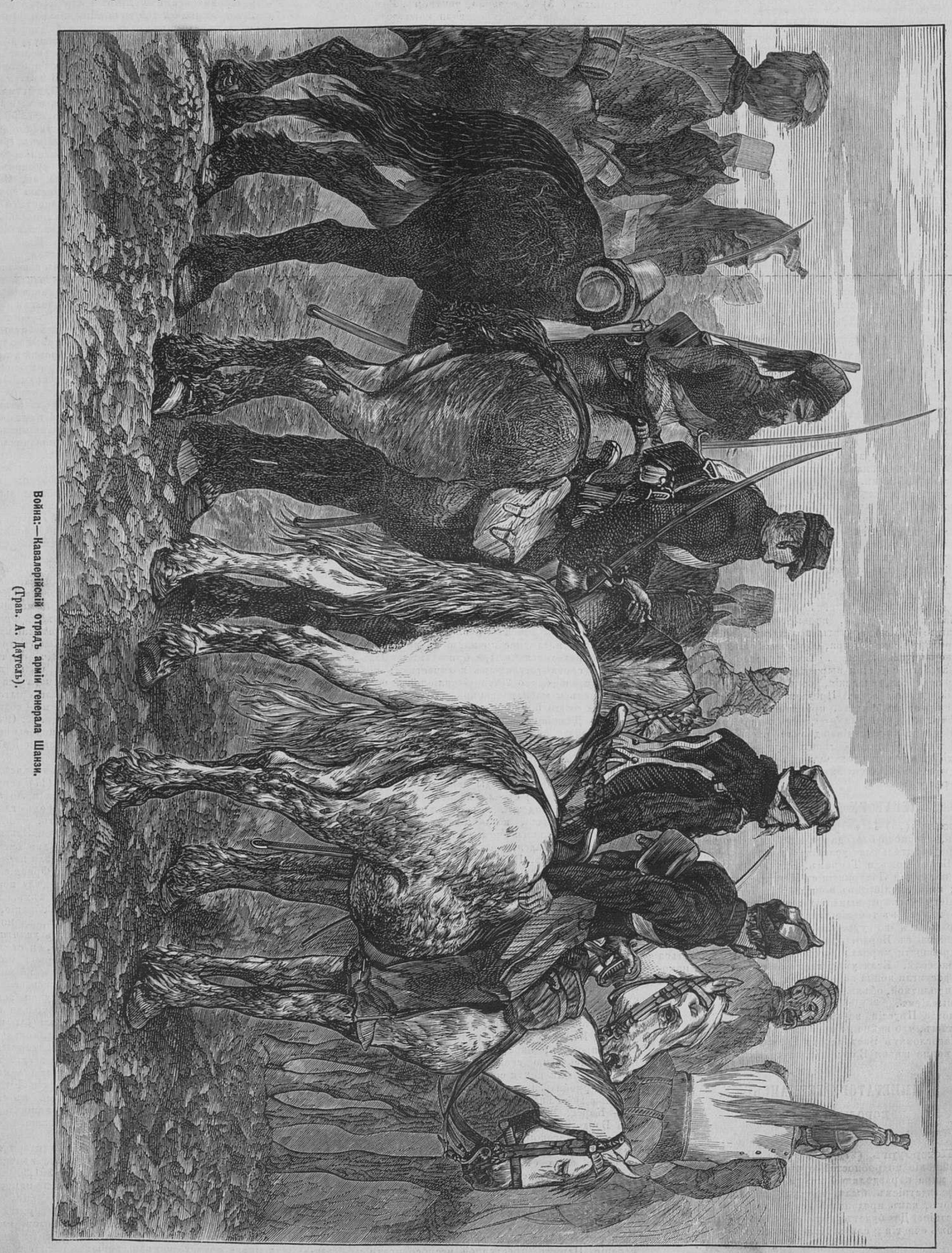
— Касательно результатовъ «лондонской конференціи», пишутъ въ нѣмецкія газеты изъ Вѣны: «Лондонская конференція предоставила Россіи право содержать на Черномъ морѣ неограниченное число кораблей; въ то же самое время, для уравненія правъ Турціи и огражденія ея безопасности, предоставлено этой послѣдней право считать себя свободною касательно проливовъ, равно какъ и другихъ обязательствъ, наложенныхъ на нее прежними трактатами.

— Въ «Daily Telegraph» пишутъ изъ Парижа, что тамошняя полиція захватила множество гранатъ, и что ей извѣстно о существованіи большого склада этихъ снарядовъ, недавно надѣланныхъ вновь, хотя неизвѣстно, гдѣ именно они находятся. Въ ту же газету сообщаютъ, что графъ Бисмаркъ настаиваетъ, чтобы вся сумма контрибуціи была выплачена немедленно; французскія же власти доказываютъ совершенную невозможность такой уплаты, такъ какъ Франція не обладаетъ въ настоящее время достаточнымъ количествомъ наличныхъ денегъ. Жюль Фавръ предлагаетъ внести немедленно половину денегъ, съ тѣмъ, что другая половина будетъ выплачена въ пятилѣтній срокъ. Графъ Бисмаркъ готовъ отказаться отъ Метца, съ тѣмъ, чтобы эта крѣпость была срыта, но графъ Мольтке находитъ ее совершенно необходимою для Германіи, въ виду стратегическихъ цѣлей. Сверхъ того, графъ Мольтке требуетъ широкой полосы земли, обнимающей департаменты Верхней Соны и Дубса и захватывающей Бельфоръ.

— Вотъ текстъ внесеннаго Келлеромъ въ засѣданіе бордоскаго національнаго собранія, 5 (17) февраля, протеста противъ присоединенія Эльзаса и Лотарингіи: «Франція и Европа, имѣющія передъ глазами прусскія притязанія, не могутъ допустить, чтобъ совершился актъ, отторгающій отъ Франціи Эльзасъ и Лотарингію. Мы въ хорошіе и дурные дни остаемся французами; мы кровью нашею запечатлѣли нерасторжимый договоръ, соединяющій насъ съ Франціей, сохранивъ непоколебимо вѣрность общему дѣлу посреди всѣхъ испытаній; Франція не покинетъ тѣхъ, которые не захотятъ съ нею разстаться. Собраніе, порожденное всеобщимъ избирательствомъ, не можетъ само принять участія въ дѣлѣ, которымъ уничтожена была бы національность цѣлаго народа, и столь же мало, какъ національное собраніе, и Европа можетъ участвовать въ такомъ покушеніи; она не можетъ потерпѣть, чтобъ съ народомъ обращались, какъ со стадомъ. Миръ, купленный цѣною уступки земель, былъ бы не прочнымъ миромъ, а развѣ только перемиріемъ, за которымъ вскорѣ послѣдовала бы новая война. Мы, жители Эльзаса и Лотарингіи, готовы возобновить войну и прямо признаемъ ничтожнымъ и недѣйствительнымъ всякое предложеніе, всякій трактатъ и всякую подачу голосовъ, которые бы клонились къ отторженію отъ Франціи Эльзаса и Лотарингіи. Провозгласимъ наше право остаться въ союзѣ съ Франціей, будемъ твердо держаться нашихъ обязательствъ для защиты нашей чести и нашего достоинства».

— По довольно точному исчисленію, потери французовъ, убитыми, ранеными и плѣнными, въ теченіи послѣднихъ 2 мѣсяцевъ, простираются до 301,300 челов. По офиціальнымъ свѣдѣніямъ, въ концѣ минувшаго года, въ плѣну у нѣмцевъ было 11,160 французскихъ офицеровъ и 333,885 солдатъ; къ этому нужно прибавить 8,000 французскаго войска, содержащагося въ Бельгіи. Такимъ образомъ въ настоящее время общая цифра французскихъ плѣнныхъ и содержащихся въ нейтральныхъ государствахъ составляетъ 654,345 человѣкъ. Общій уронъ французовъ убитыми и ранеными во всѣхъ бывшихъ до сихъ поръ сраженіяхъ и стычкахъ и при осадѣ крѣпостей нужно считать не менѣе, какъ въ 100,000 человѣкъ. Такую же цифру составляетъ, безъ сомнѣнія, число больныхъ, умершихъ отъ болѣзней и пропавшихъ безъ вѣсти. Слѣдовательно, общее число выбывшихъ изъ строя во

французской арміи, съ начала компаніи, никакъ не менѣе 800,000 человѣкъ, не считая дезертировъ. Остающіяся въ настоящее время въ полѣ военныя силы французовъ, по французскимъ свѣдѣніямъ, представляются въ слѣдующемъ видѣ: западная армія (4 корпуса) 80,000 человѣкъ; сѣверная армія (2 корпуса) 40,000 человѣкъ; армія Гарибальди 40,000 человѣкъ; 20-й и 21-й корпуса, расположенные въ Буржѣ, 40,000 человѣкъ. Слѣдовательно, общая цифра дѣйствующей арміи около 200,000 человѣкъ. Къ этому нужно прибавить формирующіеся въ Гаврѣ, Шербургѣ, Реннѣ и Ларошели резервы, всего около 90,000 человѣкъ, и шесть военныхъ лагерей на югѣ Франціи, состоящихъ изъ 120,000 человѣкъ, и гарнизоны въ оставшихся невзятыми французскихъ крѣпостяхъ, около 120,000 или 150,000 челов., такъ что общая численность французской арміи въ настоящую минуту доходитъ до полумиліона. Но качество огромнаго большинства этихъ наличныхъ боевыхъ силъ французовъ исключаетъ возможность продолженія войны. Франція начала войну съ 600,000 войска; общая же численность ея боевыхъ силъ, какъ видно изъ вышеприведенныхъ данныхъ, простирается до 1.300,000 или 1,400,000 челов. Главная потеря французовъ въ настоящую войну заключается въ военно-плѣнныхъ, которые, по окончаніи кампаніи, вернутся въ отечество, и, слѣдовательно, тогда военныя силы Франціи будутъ въ двое болѣе тѣхъ, съ которыми она выступила на войну. Германія же начала войну съ миліономъ солдатъ, и потери ея убитыми, ранеными и инвалидами, неспособными къ продолженію службы, составляютъ не менѣе 100,000 или 150,000, если не 200,000 челов. Слѣдовательно, результатомъ нынѣшней войны будетъ весьма значительное уменьшеніе боевыхъ силъ Германіи.



Война:—Кавалерійскій отрядъ арміи генерала Шанзи.
(Грав. А. Даугель).

— Бордосскій кореспондентъ «Journal de Génève» сообщаетъ подробности о первомъ засѣданіи національнаго собранія 1 (13) февраля. «Собраніе — говоритъ кореспондентъ — сошлось въ два съ половиною часа. Большой театръ, въ которомъ засѣдаетъ собраніе, оберегается карауломъ, состоящимъ изъ баталіона національной гвардіи. Появляются Тьеръ, Жюль Фавръ; Гарибальди, встрѣченный у входа въ собраніе

нѣсколькими привѣтственными криками, довольно холодно принятъ въ собраніи. Въ два часа, старѣйшій по лѣтамъ, президентъ Бенуа-д'Ази, объявляетъ собраніе открытымъ. Почтенный президентъ предлагаетъ, прежде всего, составить отдѣленія для повѣрки полномочій, которыя могутъ временно состоять только изъ двадцати пяти членовъ. «Я — сказалъ, затѣмъ, президентъ—обязанъ прочитать вамъ письмо, только что переданное мнѣ. Въ письмѣ этомъ, адресованномъ «гражданину-президенту», Гарибальди объявляетъ, что, будучи избранъ нѣсколькими департаментами, онъ отказывается отъ этого избранія и подаетъ въ отставку». Президентъ спрашиваетъ мнѣнія собранія, и отставка принимается безпрекословно. Затѣмъ, послѣ рѣчи Жюля Фавра, приступаютъ къ выборамъ по жребію отдѣленій, по окончаніи чего произошла слѣдующая сцена. Президентъ собранія объявляетъ, что значительное число представителей не могло прибыть на мѣсто; онъ предлагаетъ собранію собраться въ бюро, для скорѣйшей повѣрки полномочій, для того, чтобъ оно имѣло возможность завтра или послѣ завтра учредить правительство національной обороны. Засѣданіе объявляется закрытымъ. Въ этотъ моментъ Гарибальди, сидѣвшій по правой сторонѣ, рядомъ съ А. Эскиросомъ, снимаетъ съ головы сѣрую войлочную шляпу, встаетъ и требуетъ слова. Собраніе съ любопытствомъ обращается въ эту сторону. Въ палатѣ, члены которой всѣ встали съ своихъ мѣстъ, выражается удивленіе и замѣшательство.—«Засѣданіе закрыто», говорятъ одни.—«Вы отказались отъ депутатскаго званія», говорятъ другіе, «вы не имѣете права говорить». Эскиросъ вскрикиваетъ рѣзкимъ голосомъ: «Французское собраніе не можетъ отказать въ словѣ Гарибальди. Вы обязаны выслушать его». «Говорите, Гарибальди»! вскрикиваетъ нѣсколько голосовъ изъ трибунъ. Молодой депутатъ марсельскаго комитета, часто говорившій въ публичныхъ собраніяхъ и сидящій

**Варвара Александровна Кашеварова, докторъ-медицины.**

(Рисов. на дер. О. Май, грав. А. Даугель).

**Маріана Шарлота Гейденрейхъ-Зибольдъ, докторъ-мед. Первая женщина-врачъ.**

(Рисов. на дер. О. Май, грав. А. Даугель).

въ одной изъ первыхъ ложъ центра, обращается къ собранію и громовымъ голосомъ, сопровождаемымъ жестомъ негодованія, говоритъ: «Собраніе національнаго раздробленія! Мужицкое собраніе! Вы заглушаете голосъ патріотовъ. Это подло»! Многочисленные зрители верхнихъ трибунъ, между которыми находится много національныхъ гвардейцовъ, кричатъ что есть мочи: «да здравствуетъ Гарибальди»! Смятеніе достигаетъ крайняго предѣла. Депутаты, вставшіе со своихъ мѣстъ, обратившись къ нарушителямъ спокойствія, требуютъ отъ нихъ молчанія и уваженія къ собранію. Молодой марсельскій трибунъ, находящійся въ первыхъ ложахъ, продолжаетъ жестикулировать и обращаться къ депутатамъ съ возрастающею яростью. «Да—говоритъ этотъ ораторъ—вы мужицкое собраніе, вы—представители раздробленія Франціи, вы содрогаетесь передъ этимъ великодушнымъ голосомъ». — «Да здравствуетъ Гарибальди»! кричатъ двѣсти голосовъ центра. «Молчать, нарушители спокойствія»! отвѣчаютъ выведенные изъ себя депутаты. «Пусть силою очистятъ трибуны». Президентъ входитъ въ залу. Онъ надѣваетъ шляпу и, стоя, энергически произноситъ слова: «Служители, очистите залу»! Генералъ Лефло оставилъ свою скамейку еще въ началѣ этого шума. Онъ приказалъ призвать баталіоннаго командира національной гвардіи и приказалъ ему очистить залу. Національные гвардейцы появляются у дверей каждой трибуны, которыя начинаютъ пустѣть сами собою. Всѣ уходятъ, но толпа зрителей, расположенныхъ къ Гарибальди, останавливается въ прихожей и на большой лѣстницѣ (столь же широкой, какъ лѣстница большой парижской оперы), на которой находятся нѣсколько гарибальдійскихъ офицеровъ. Вскорѣ

появляется Гарибальди, одѣтый въ сѣрый плащъ, въ сѣрую войлочную шляпу, опирающійся на руки своихъ двухъ адъютантовъ. Раздаются громовые возгласы: «Да здравствуетъ Гарибальди»! Шапки и кепи приходятъ въ движеніе. Никто не смѣетъ оставаться съ покрытою головою на пути предводителя волонтёровъ. Депутаты, выходящіе вслѣдъ за Гарибальди, очень смущены. На лѣстницѣ завязываются ссоры между принимающими участіе въ манифестаціи, и тѣми, кто возвышаетъ голосъ, чтобъ заглушить ее. Гарибальди медленно сходитъ со ступеней лѣстницы и ласково улыбается тѣмъ, кто привѣтствуетъ его. Внѣ собранія его ожидаетъ новая овація. Какъ только Гарибальди показался на крыльцѣ, на площади большого театра раздаются крики «да здравствуетъ Гарибальди»! Національные гвардейцы, находящіеся въ караулѣ внѣ залы собранія, присоединяютъ свой голосъ къ голосу толпы. Гарибальди съ трудомъ садится въ экипажъ, ожидающій его у подъѣзда. Экипажъ окружаетъ толпа. Генералъ говоритъ народу нѣсколько словъ, которыхъ я не могъ разслышать.

**Г-жа Марія Уокеръ, докторъ-медицины.**

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» сообщаютъ, что Государю Императору представлены были всеподданнѣйшія заявленія отъ слѣдующихъ сословій, съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ: I. По случаю обнародованія высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности, и циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19 октября 1870 г., по поводу трактата 1856 года: 1) дворянства Скопинскаго уѣзда; 2) дворянства Городницкаго уѣзда, Черниговской губерніи; 3) земства Болховскаго уѣзда, Орловской губерніи; 4) сумскаго городского общества; 5) тюменскаго городского общества; 6) жителей города Лодейнаго-Поля. II. По случаю обнародованія Высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности: 1) дворянъ, купцовъ и чиновниковъ Краснослободскаго уѣзда, Пензенской губерніи; 2) крестьянъ Куменской волости, Вятскаго уѣзда. III. По случаю обнародованія циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19 октября 1870 года, по поводу трактата 1856 года: 1) земства Александровскаго уѣзда, Екатеринославской губерніи; 2) крестьянъ Филиповской и Киселевской волостей, Вятскаго уѣзда.

— Высочайше утвержденъ уставъ германскаго благотворительнаго общества въ С.-Петербургѣ, имѣющій цѣлію оказывать вспомоществованіе находящимся въ С.-Петербургѣ беднымъ подданнымъ германскихъ государствъ.

— Государь Императоръ, признавъ необходимымъ положительно опредѣлить кругъ полезной для государства и общества служебной дѣятельности лицъ женскаго пола, 14 января Высочайше повелѣть соизволилъ: 1) Всѣми мѣрами содѣйствовать распространенію и преуспѣянію правильно устроенныхъ, отдѣльныхъ для женщинъ курсовъ акушерскихъ наукъ и къ привлеченію на оные какъ можно болѣе слушательницъ, для того, чтобъ дать возможность наибольшему чи-

**Г-жа В. Гиршфельдъ, докторъ-медицины.**

(Грав. А. Даугель).

слу женщинъ пріискать себѣ акушерскія занятія во всѣхъ частяхъ государства, столь скудно еще надѣленныхъ представительницами этой необходимой отрасли. 2) Въ виду пользы, приносимой госпитальною дѣятельностью сестеръ милосердія, разрѣшать женщинамъ занятія фельдшерскія и по оспопрививанію, а также аптекарскія въ женскихъ лечебныхъ заведеніяхъ. 3) Поощрять женщинъ на поприщѣ воспитательномъ, гдѣ онѣ уже нынѣ занимаютъ должности учительницъ въ начальныхъ школахъ и нижнихъ классахъ женскихъ гимназій, а буде признается возможнымъ, то предоставить учебному вѣдомству расширить еще кругъ ихъ дѣятельности на этомъ поприщѣ. 4) Допускать женщинъ: а) по телеграфному вѣдомству къ занятію мѣстъ сигналистовъ и телеграфистовъ, лишь въ опредѣленной министерствомъ внутреннихъ дѣлъ пропорціи общего числа этихъ должностей, и б) по счотной части и въ женскихъ заведеніяхъ вѣдомства IV-го отдѣленія собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи, по непосредственному усмотрѣнію его высочества главноуправляющаго этимъ отдѣленіемъ. 5) Затѣмъ воспретить пріемъ женщинъ, даже и по найму, на канцелярскія и другія должности во всѣхъ правительственныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ, гдѣ мѣста представляются по назначенію отъ начальства и по выборамъ. 6) О семъ объявить всѣмъ министрамъ и главноуправляющимъ отдѣльными частями, къ должному исполненію; производящіеся же по этому предмету дѣла въ высшихъ государственныхъ учрежденіяхъ и министерствѣ внутреннихъ дѣлъ считать конченными.

— Въ одной изъ залъ императорской академіи художествъ имѣетъ быть въ непродолжительномъ времени открыта выставка русскихъ

простонародныхъ вышивокъ, систематически расположенныхъ для объясненія нѣкоторыхъ правилъ русской орнаментики и нагляднаго указанія примѣнимости русскаго узора къ русскому мануфактурному дѣлу.

**Петербургъ.** Выработанный въ министерствѣ народнаго просвѣщенія проэктъ положенія о реальныхъ гимназіяхъ, говорятъ, въ непродолжительномъ времени внесенъ будетъ на обсужденіе комисіи, которая занималась пересмотромъ дѣйствующаго нынѣ устава гимназій.

**Москва.** Московское архитектурное общество, по случаю политехнической выставки, нашло нужнымъ отправить экспедиціи для изслѣдованія и срисованія древнихъ нашихъ памятниковъ зодчества въ Переславль-Залѣскій, Ростовъ и Ярославль, и въ Черниговъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, то же общество обратилось, недавно, къ нашимъ фотографамъ, съ печатнымъ приглашеніемъ прислать колекціи фотографій историческихъ архитектурныхъ памятниковъ изъ разныхъ мѣстностей Россіи. Фотографическіе снимки, предназначаемые для выставки, должны представлять общій видъ зданія, преимущественно съ той стороны его, которая наиболѣе сохранилась отъ передѣлокъ и не закрыта позднѣйшими пристройками; внутренній видъ зданія и замѣчательныя его детали.

**Воронежъ.** Государь Императоръ высочайше соизволилъ на учрежденіе въ имѣніи вдовы поручика Сомова, въ деревнѣ Сомовкѣ, женской общины.

**Кіевъ.** Въ 46-мъ пѣхотномъ Днѣпровскомъ полку, въ казарменномъ помѣщеніи полка, устроился солдатскій театръ.

**Иркутскъ.** Въ «Моск. Вѣд». передаютъ слухъ, что изъ числа слѣдовавшихъ съ почтой изъ Иркутска за Байкалъ почтовыхъ возковъ, одинъ провалился въ море, именно тотъ, въ которомъ была денежная корреспонденція. Прибавляютъ, что почта отправлена была кругомъ озера, но на одной станціи, по тяжести возка, вздумали провезти его по озеру, гдѣ онъ и провалился на большой глубинѣ.

**Калуга.** Калужскій кореспондентъ «Биржевыхъ Вѣдомостей» сообщаетъ, что въ послѣднее время въ Калугѣ началъ довольно быстро распространяться новый раскольническій толкъ воздыхателей. Воздыхатели, на основаніи своеобразныхъ исчисленій и толкованій «седминъ даніиловыхъ», признаютъ, что въ настоящее время наступила та «мерзость запустѣнія», которую предсказывалъ пророкъ, и что теперь нѣтъ ни жертвы, ни возліянія, т. е. нѣтъ на землѣ истинной церкви, нѣтъ таинствъ, не должно быть и никакихъ обрядовъ. Поэтому, учатъ они, ничего не остается дѣлать, какъ возносить къ Богу воздыханія и молить, чтобы онъ самъ, какъ хочетъ и можетъ, спасалъ оставленныхъ имъ, но вѣрныхъ ему людей.

**Кронштадтъ.** 1 февраля здѣсь производились опыты, въ примѣненіи извѣстныхъ фонарей полковника фонъ-деръ-Вейде къ освѣщенію стрѣльбища и производству при этомъ освѣщеніи практической стрѣльбы. При этомъ для освѣщенія щита было употреблено 8 фонарей фонъ-деръ-Вейде, по четыре съ каждой стороны, а для освѣщенія прицѣла и мушки употреблено было четыре такихъ же фонаря, два боковыхъ и два верхнихъ, съ рефлекторами, обращенными внизъ. Результатъ стрѣльбы по процентному содержанію былъ вдвое лучше стрѣльбы, произведенной въ тотъ же день утромъ и съ той же дистанціи.

**Одесса.** 13 февраля, пароходъ русскаго общества пароходства и торговли, «Нахимовъ», отправился въ Остъ-Индію, для установленія прямыхъ рейсовъ между Одессою, Остъ-Индіею и Китаемъ.

**Оренбургъ.** Для поселенія отставныхъ и безсрочно-отпускныхъ нижнихъ чиновъ, которые не могутъ водвориться въ прежнихъ своихъ селеніяхъ по малоземелію оныхъ, или по другимъ причинамъ, министерство государственныхъ имуществъ отвело 56,566 десятинъ въ Оренбургскомъ уѣздѣ, съ увеличеніемъ для переселенцевъ, какъ въ этой губерніи, такъ и въ Уфимской, нормы надѣла, вмѣсто семи, по пятнадцати десятинъ на душу.

**Сухумъ-Кале.** Изъ Петербурга, отъ 5 (17) февраля, телеграфируютъ въ вѣнскую газету «Tagblatt», что Сухумъ-Кале, городъ на кавказскомъ берегу Чорнаго моря, хотятъ сдѣлать военнымъ портомъ.

**Феликсбергъ.** На размотрѣніе министерства финансовъ поступило ходатайство жителей селенія Феликсбергъ, Курляндской губерніи, о разрѣшеніи имъ открыть мореходный классъ.

---

## Людовикъ-Адольфъ Тьеръ,

### Президентъ нынѣшняго временнаго правительства франціи.

Знаменитый государственный человѣкъ, ораторъ и историкъ, поставленный нынѣ французскимъ учредительнымъ собраніемъ во главѣ правительства Франціи, принадлежитъ къ разряду тѣхъ политическихъ людей, дѣятельность которыхъ тѣсно связана почти со всѣми событіями политической жизни Франціи за послѣднія пятдесятъ лѣтъ. Тьеръ родился въ 1797 году въ Марсели. Онъ сынъ бѣднаго писаря, который употребилъ свои послѣднія средства, чтобъ дать хоть сколько нибудь сносное воспитаніе обнаруживавшему огромныя способности ребенку. Благодаря этимъ жертвамъ своего отца, а также протекціи одного дальняго родственника, занимавшаго въ Марсели какое то вліятельное мѣсто, маленькій Тьеръ былъ опредѣленъ казеннымъ стипендіатомъ въ Марсельскій лицей, изъ котораго въ 1815 году перешолъ, окончивъ курсъ, въ юридическій факультетъ Экскаго (Aix) университета. Получивъ въ Эксѣ дипломъ баккалавра, Тьеръ отправился въ Парижъ и вскорѣ сдѣлался сотрудникомъ журнала «le Constitutionnel». Его статьи обратили на себя сразу всеобщее вниманіе и дали ему доступъ въ салоны вожаковъ тогдашней опозиціи. Онъ сблизился тогда съ Лафиттомъ, барономъ Луи, герцогомъ Ларошфуко-Ліанкуромъ, Таллейраномъ и др. При вступленіи во власть извѣстнаго своимъ реакціоннымъ направленіемъ министерства Полиньяка, Тьеръ, недовольный чрезмѣрной осторожностію и сдержанностью редакціи le Constitutionnel, рѣшился создать для опозиціи болѣе энергическій и смѣлый органъ и, вмѣстѣ съ Арманомъ Каррелемъ и книгопродавцомъ Сотеле (Sautelet), сталъ издавать съ 1-го января 1830 года прославившійся вскорѣ журналъ «Le National». Къ этому времени онъ уже издалъ въ свѣтъ свою «Исторію Французской Революціи», которая смѣлостію своихъ взглядовъ и сужденій (по эпохѣ, въ которую она появилась) доставила ему громкую извѣстность и популярность въ средѣ либеральной партіи. Въ газетѣ «National» Тьеръ впервые сталъ развивать свою знаменитую конституціонную теорію, выражающуюся формулой: «Король царствуетъ, но не управляетъ» (le roi regne mais ne gouverne pas). При появленіи знаменитыхъ указовъ (ordonances) 25 іюля 1830 г., Тьеръ, вмѣстѣ съ гг. Ремюза и Кошуа-Лемеромъ составили извѣстный колективный протестъ журналистовъ, появившійся 27 іюля во всѣхъ опозиціонныхъ журналахъ и послужившій первымъ сигналомъ для іюльской революціи. Когда эта революція вспыхнула, онъ поддерживалъ съ необыкновенною энергіею кандидатуру герцога Орлеанскаго и успѣлъ склонить въ его пользу Лафайетта, Беранже и прочихъ вожаковъ, требовавшихъ сначала учрежденія республики.

Послѣ провозглашенія Людовика Филиппа «королемъ *французовъ*» (Карлъ X носилъ титулъ «короля *Франціи*»), Тьеръ вступилъ въ государственный совѣтъ по департаменту финансовъ и обнаружилъ такія способности по этой части, что баронъ Луи, оставляя министерство финансовъ, предложилъ его королю въ свои преемники. Тьеръ, однако, не принялъ портфеля, а согласился вступить въ министерство только съ званіемъ товарища государственнаго секретаря, министромъ же финансовъ былъ избранъ Лафиттъ. Въ это время избиратели Экса избрали Тьера своимъ представителемъ въ парламентъ, гдѣ онъ немедленно обнаружилъ блистательныя ораторскія способности. Въ 1832 году, послѣ смерти Казиміра Перрье, Тьеръ былъ назначенъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, но въ декабрѣ того же года промѣнялъ свой портфель на портфель министра торговли и публичныхъ работъ. Черезъ нѣсколько времени онъ занялъ постъ министра внутреннихъ дѣлъ и въ этомъ званіи принималъ дѣятельное участіе въ подавленіи извѣстнаго Ліонскаго возмущенія, а равно и въ подавленіи безпорядковъ, вспыхнувшихъ затѣмъ въ Парижѣ. Когда все было кончено, онъ сильно настаивалъ на преданіи виновниковъ мятежа обыкновенному уголовному суду, но это мнѣніе не было принято большинствомъ его товарищей и процессъ былъ переданъ палатѣ пэровъ. Извѣстно, что этотъ процессъ вызвалъ новые и весьма прискорбные безпорядки, которые и заставили Тьера издать пользующіеся такою мрачною репутаціею сентябрьскіе законы.

Расходясь въ мнѣніяхъ съ королемъ Людовикомъ Филиппомъ по испанскому вопросу, Тьеръ подалъ въ отставку и отправился путешествовать въ Италію. Въ 1838 году онъ снова появился на политическомъ поприщѣ и сталъ однимъ изъ вожаковъ опозиціи противу министерства Молэ. Въ 1840 г. Тьеръ опять вступилъ въ министерство и принялъ портфель иностранныхъ дѣлъ, но 21 октября того же года подалъ въ отставку, вмѣстѣ со всѣми своими товарищами, по поводу разногласія съ королемъ на счотъ умѣстности созванія палатъ.

Возвратившись къ частной жизни, Тьеръ принялся за свою знаменитую «Исторію Консульства и Имперіи» и сталъ однимъ изъ участниковъ въ изданіи газеты «Constitutionnel». Въ 1848 году, въ эпоху февральской революціи, онъ снова выступилъ на политическое поприще, въ качествѣ одного изъ вожаковъ той коалиціонной «партіи порядка», которая поставила себѣ задачей противудѣйствовать чрезмѣрнымъ увлеченіямъ крайнихъ республиканцевъ. Избранный въ члены учредительнаго, а потомъ и законодательнаго собраній второй республики, Тьеръ сильно возставалъ противъ кандидатуры принца Людовика Наполеона въ званія президента республики и стремился къ возстановленію Орлеанской династіи. Въ эпоху государственнаго переворота 2 декабря 1851 г., Тьеръ былъ сначала арестованъ, а потомъ временно изгнанъ изъ Франціи, куда онъ возвратился послѣ провозглашенія второй Имперіи. Съ тѣхъ поръ, вплоть до выборовъ 1863 года, Тьеръ не принималъ никакого участія въ политикѣ своей страны, но за то послѣ избранія своего депутатомъ за Парижъ въ законодательный корпусъ, онъ въ первыя же пренія объ адресѣ въ отвѣтъ на тронную рѣчь императора, (январь 1864 года) съ величайшею энергіею напалъ на правительство. Опозиція его имѣла совершенно иной характеръ, чѣмъ опозиція его товарищей лѣвой стороны. Въ то время, какъ они протестовали противъ нарушенія различныхъ принциповъ, онъ доказывалъ *раззорительность* императорскаго управленія и этимъ сразу привлекъ на сторону опозиціи чуждавшуюся ее до тѣхъ поръ буржуазію. Хорошо понимая своихъ соотечественниковъ, знаменитый ораторъ затрогивалъ въ нихъ наиболѣе чувствительныя струнки. Успѣхъ этой тактики былъ огроменъ. Численность опозиціоннаго лагеря росла не по днямъ, а по часамъ и число опозиціонныхъ депутатовъ увеличивалось съ каждыми выборами, покамѣсть, наконецъ, не достигла на выборахъ 1870 г. размѣровъ, вынудившихъ Наполеона III призвать къ власти псевдо-конституціонное министерство Олливье, приведшее имперію къ той страшной катастрофѣ, которая кончилась низверженіемъ Наполеона и его династіи. При началѣ войны, Тьеръ съ необыкновенною смѣлостію и прозорливостію возсталъ противъ всеобщаго увлеченія и предостерегалъ французовъ на счотъ грозящей имъ опасности. Осмѣянный и обруганный подкупленными журналами, онъ замолчалъ, но предсказанія его вскорѣ сбылись. Послѣ Седанской катастрофы Тьеръ принялъ на себя отъ правительства національной защиты порученіе вступить въ дипломатическіе переговоры съ Англіей, Австріей, Италіей и Россіей, на счотъ ихъ посредничества передъ Германіей. Въ этой задачѣ своей онъ не успѣлъ, но поѣздка его, повидимому, все-таки не осталась совершенно безплодною, потому что послѣ нее европейская дипломатія стала относиться къ правительству національной защиты совершенно иначе, чѣмъ передъ тѣмъ.

Нынѣ, какъ уже извѣстно читателямъ, маститый 74-лѣтній государственный человѣкъ и ораторъ призванъ народнымъ представительствомъ стать во главѣ управленія Франціею. Надо надѣяться, что это избраніе приведетъ къ заключенію прочнаго мира, возможно менѣе оскорбительнаго для самолюбія французовъ.

---

## Женскій вопросъ.

Нѣтъ никакого сомнѣнія, что законы всеобщаго умственнаго прогресса требуютъ соціальнаго возвышенія женщины. Христіанская религія должна была ослабить желѣзные узы, которые тяготили женщину у народовъ до появленія христіанства и тяготятъ ее еще и до сихъ поръ у народовъ, не исповѣдующихъ христіанскую религію. Но, тѣмъ не менѣе, женщина все еще находится въ ложномъ положеніи, уничтоженіе котораго можетъ быть достигнуто только умственнымъ образованіемъ, самымъ свободнымъ развитіемъ женскихъ способностей.

Развитіе женщины было бы совершенно иное, если бы по окончаніи школьнаго ученія, при которомъ, сказать мимоходомъ, учениц учатъ многому, совершенно ненужному,—дальнѣйшее образованіе дѣвушекъ шло такимъ же порядкомъ, какъ и образованіе мальчиковъ. Дѣвушка 16 лѣтъ, окончившая курсъ въ пансіонѣ, почти всегда развитѣе мальчика такихъ же лѣтъ; но черезъ десять лѣтъ дѣвушка почти уже совершенно забываетъ то, чему она училась въ пансіонѣ, тогда какъ молодой человѣкъ, который продолжалъ научныя занятія изъ яснаго сознанія важности научнаго образованія, обогащается сокровищами знаній на цѣлую жизнь. Но дѣвушка отстаетъ не только въ образованіи и въ познаніяхъ, но и мышленіе ея мельчаетъ, съ этимъ вмѣстѣ развивается чувство суетности и увеличивается страсть къ удовольствіямъ и безполезному препровожденію времени.

Кто со вниманіемъ прочолъ большинство вышедшихъ въ свѣтъ въ теченіе послѣдняго десятилѣтія, въ Россіи, Германіи, Америкѣ, Англіи и Франціи, сочиненій объ общественномъ положеніи женщины, тотъ не могъ не замѣтить, что въ Россіи (кромѣ нѣкоторыхъ нигилистическихъ эксцентричностей), въ Германіи и Англіи, къ вопросу этому отнеслись съ сердечною теплотою, но вмѣстѣ и разумно, покойно и, въ то время, какъ смѣло противудѣйствовали и громко требовали помощи противъ предразсудковъ и злоупотребленій, отъ которыхъ страдаетъ общественное положеніе женщины, мало кто вдавался въ пристрастіе и, не навязы-

вая своего мнѣнія, всякій старался привести настоящее положеніе въ согласованіе съ предположеніемъ касательно его улучшенія.

Иначе было во Франціи. Французскіе писатели, а еще болѣе французскія писательницы, ратующія за женскій вопросъ, большею частью проникнутыя негодованіемъ, въ яркихъ краскахъ описываютъ несправедливое и возмутительное положеніе женщинъ; писатели эти, не предлагая почти никакихъ мѣръ къ измѣненію этого порядка вещей, тѣмъ не менѣе приносятъ огромную пользу рельефнымъ изображеніемъ безпомощности и безправности, въ которыя повергли женщинъ существующія условія ихъ общественной жизни. Въ этомъ особенномъ отношеніи французскихъ писателей къ женскому вопросу, высказывается особенность французскаго характера, передъ характерами другихъ національностей, и то явленіе, что французы, обладая способностью принимать на себя иниціативу реформы, предоставляютъ спокойное и дѣйствительное примѣненіе и разработку идеи другимъ народамъ. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, изъ произведеній французскихъ писателей по данному вопросу, какъ нельзя болѣе видно, что какъ не жалко соціальное положеніе женщинъ въ нѣкоторыхъ странахъ,—во Франціи оно еще плачевнѣе.

Едва ли кто станетъ сомнѣваться въ необходимости расширенія источниковъ средствъ образованія для женщинъ, т. е. въ дарованіи имъ способовъ добывать трудомъ средства къ жизни. За послѣднее число лѣтъ вездѣ замѣчено преобладаніе численности женскаго населенія надъ мужскимъ. По численію, произведенному восемь лѣтъ тому назадъ въ Англіи, оказалось, что тамъ до $2^1/_2$ мильоновъ женщинъ поддерживаютъ себя своимъ трудомъ; теперь число ихъ возросло до 4-хъ мильоновъ. Многія изъ этихъ женщинъ содержатъ своими трудами другихъ членовъ своихъ семействъ; изъ числа этихъ женщинъ $2^1/_2$ мильона незамужнихъ. Если принять во вниманіе, что эти бѣдныя женщины, при своей физической слабости, при недостаточности образованія, часто принуждены бываютъ бороться съ почти непреодолимыми препятствіями и общественными предразсудками, то всѣ тѣ ограниченія, которыя существуютъ относительно ремесленной дѣятельности женщинъ въ англійскомъ законодательствѣ, покажутся крайне несправедливыми. Но споръ о предѣлахъ способностей женщинъ не можетъ быть рѣшонъ a priori. Только при помощи достаточнаго образованія можно дать женщинамъ возможность рѣшить этотъ споръ въ ихъ пользу.

Сознавая вполнѣ эту истину, кэмбриджскій университетъ уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ составилъ програму испытанія женщинъ въ наукахъ и результаты этихъ испытаній незамедлили оказаться успѣшными. Эдинбургскій университетъ также началъ допускать женщинъ къ экзамену изъ медицинскихъ и другихъ наукъ. Въ кэмбриджскомъ университетѣ съ февраля 1870 года устроены особые курсы для подготовленія женщинъ къ экзамену. Въ Лондонѣ открыты подобные же курсы.

Другою помѣхою для самостоятельности женщинъ, въ нѣкоторыхъ странахъ, напримѣръ въ Англіи, Америкѣ и другихъ, является отсутствіе или ограниченіе правъ собственности замужнихъ женщинъ. Женщина, вступая въ бракъ, теряетъ права на собственность недвижимаго имущества и капиталовъ и сама дѣлается какъ бы собственностью мужа. Такое неестественное отношеніе супруговъ, въ нѣкоторыхъ штатахъ Америки, признано вполнѣ нелѣпымъ и въ Канадѣ впервые сдѣланъ былъ опытъ возвращенія женщинамъ ихъ законнаго права обладать собственностью. Въ 1840 году тоже сдѣлано въ штатѣ Вермонтъ; въ 1848 году примѣру этому послѣдовалъ Нью-Іоркъ; въ 1857 году — штатъ Масачузетъ, а Верхняя Канада — въ 1859. Поводомъ къ отмѣнѣ старыхъ законовъ была таже мысль, которая недавно стала проводиться и въ Англіи, а именно: охранить имущество и пріобрѣтенія бѣдныхъ женщинъ и дать имъ возможность воспитывать ихъ дѣтей; это весьма важно въ тѣхъ случаяхъ, когда разводъ затруднителенъ или невозможенъ. Далѣе: уровнять права супруговъ передъ закономъ. Въ этомъ смыслѣ регрессивное развитіе женскаго вопроса также невозможно, какъ невозможно заставить рѣку течь отъ русла къ истоку.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

## Лондонская конференція 1871 года.

Международное собраніе, засѣдающее въ настоящее время въ Лондонѣ, созвано для окончательнаго разрѣшенія политическаго вопроса огромной важности. Положеніе, въ которое была поставлена Россія ограниченіемъ ея естественныхъ правъ на прибрежьи и водахъ Чорнаго моря, было до того фальшиво и оскорбительно для національнаго самолюбія русскаго народа, что оно рано или поздно должно было повести къ грозному столкновенію на Востокѣ. Знаменитая циркулярная депеша русскаго государственнаго канцлера, объявлявшая о невозможности дальнѣйшаго признанія со стороны нашего правительства ограниченій, установленныхъ парижскимъ трактатомъ 1856 года, положила конецъ порядку вещей, который не могъ продолжаться въ виду событій, совершающихся въ Западной Европѣ. Это откровенное заявленіе русской дипломатіи не было однакожь оцѣнено по достоинству западными кабинетами. Они не поняли или не захотѣли понять, какую услугу оказываетъ русскій кабинетъ европейскому миру, дѣлая первый шагъ къ уничтоженію порядка вещей, существованіе котораго могло въ данную минуту доставить Россіи столь удобный предлогъ для энергическаго вмѣшательства въ дѣла Востока. Депеша князя Горчакова, уничтожившая однимъ почеркомъ пера этотъ драгоцѣнный предлогъ, давала самое лучшее ручательство Европѣ въ томъ, что Россія искренно не желаетъ никакихъ пріобрѣтеній на Востокѣ. Не смотря на это, она вызвала цѣлую бурю. Поднялись вопли о неуваженіи международныхъ договоровъ и принциповъ, объ опасности прецедента, создаваемаго такимъ образомъ дѣйствія и пр. и пр. Замѣчательно, однакожъ, что всѣ кабинеты, нашедшіе нужнымъ отвѣчать протестами противъ русской дипломатической ноты, не отрицали крайней стѣснительности для Россіи статей парижскаго трактата, объявленныхъ ею недѣйствительными. Весь поднявшійся шумъ былъ вызванъ формою, а не сущностью русскаго заявленія.

Уступая настояніямъ западныхъ кабинетовъ и твердо увѣренное въ правотѣ своего дѣла, Русское правительство согласилось отдать на обсужденіе международной конференціи, поднятый имъ вопросъ. Рѣшено было, что это собраніе состоится въ Лондонѣ и что представителями заинтересованныхъ державъ явятся въ немъ дипломатическіе агенты этихъ державъ при лондонскомъ дворѣ. Англія, съ своей стороны, назначила своимъ представителемъ на конференціи министра иностранныхъ дѣлъ королевы Викторіи, лорда Гренвиля, который и былъ избранъ предсѣдателемъ собранія. Занятія конференціи долго не начинались, вслѣдствіе затрудненія, возникшаго отъ отсутствія представителя Франціи. Читателямъ нашимъ уже извѣстна исторія несостоявшейся поѣздки въ Лондонъ Жюля Фавра, министра иностранныхъ дѣлъ правительства франц. республики. Когда, послѣ долгихъ переговоровъ съ графомъ Бисмаркомъ, поѣздка эта сдѣлалась наконецъ возможною, капитуляція Парижа и перемиріе, послѣдовавшее за нею, помѣшали Жюлю Фавру явиться своевременно въ Лондонъ. Засѣданія конференціи открылись безъ участія французскаго министра, т. е. при условіяхъ, значительно ослабляющихъ силу тѣхъ рѣшеній, которыя можетъ принять это собраніе. Чтобъ хоть немного ослабить этотъ органическій недостатокъ, было рѣшено, что обо всѣхъ рѣшеніяхъ конференціи будетъ сообщаемо французскому повѣренному въ дѣлахъ въ Лондонѣ.

До сихъ поръ конференція имѣла еще весьма немного засѣданій, которыя безпрестанно откладывались и отсрочивались. О результатахъ, уже полученныхъ на состоявшихся засѣданіяхъ, неизвѣстно ничего положительнаго, такъ какъ на этотъ счотъ соблюдается величайшая тайна. Тѣмъ не менѣе, нынѣ всѣ уже увѣрены, что труды конференціи приведутъ къ полному и безусловному уничтоженію тѣхъ статей парижскаго трактата, которыя ограничивали права Россіи на Чорномъ морѣ.

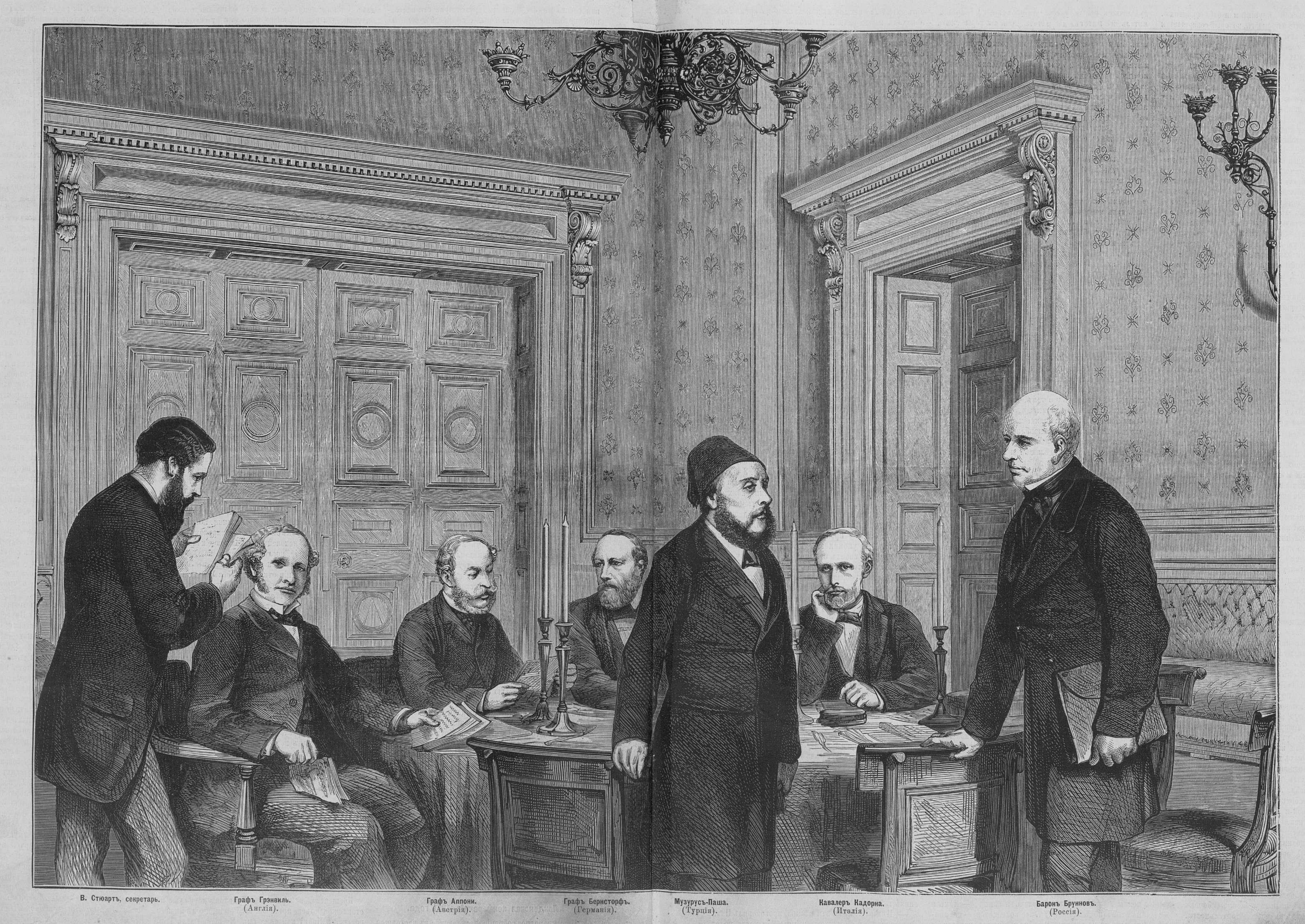
Лондонская конференція, подъ предсѣдательствомъ англійскаго министра иностранныхъ дѣлъ лорда Гренвиля, состоитъ изъ слѣдующихъ дипломатовъ. За Россію—баронъ Брунновъ, русскій посолъ при Сентъ-Джемскомъ дворѣ, за Пруссію — графъ Бернсторфъ, за Австрію—графъ Аппони, за Турцію — Музурусъ-Паша, и за Италію — кавалеръ Кадорна. Представителями Франціи номинально считаются до сихъ поръ Жюль-Фавръ, и въ послѣднее время А. Бодъ (Baude) и герцогъ Брогля.

## Изъ Харькова.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстраціи»).

Крещенская ярмарка въ г. Харьковѣ давно уже поставлена третьею ярмаркой въ Россіи, послѣ Нижегородской и Ирбитской ярмарокъ. Ея обороты въ 1865 году считались на 25.000,000, при привозѣ товара на 40.000,000 руб. сер. Съ проведеніемъ желѣзныхъ путей отъ городовъ Курска и Таганрога къ г. Харькову, ярмарки въ г. Харьковѣ, вообще говоря, сдѣлались тише. Не стало того усиленнаго привоза и отвоза товаровъ и того неимовѣрнаго наплыва пріѣзжаго купечества, къ какому привыкли старожилы г. Харькова. Но этого никакъ нельзя отнести къ упадку внутренней и транзитной торговли въ г. Харьковѣ, и хотя ярмарки, дѣйствительно, сами въ себѣ ослабѣли, но это только потому, что торговля изъ нервной, временной, ярмарочной,—перешла въ постоянную—годовую. Дѣятельность, которая прежде шла, такъ сказать, «*presto agitato*», перешла въ дѣятельность, по результатамъ, не менѣе, если не болѣе громадную, идущую круглый годъ — «*Lento*» или, какъ выражаются нынѣ всѣми любимые пруссаки — «*langsam*». Съ проведеніемъ желѣзныхъ путей къ Харькову, многіе фабриканты Москвы, а также западныхъ губерній Россіи, заблагоразсудили записаться постоянными торговцами г. Харькова и открыли въ городѣ постоянные склады, какъ оптовой, такъ и розничной торговли. Это, между тѣмъ, повело къ тому, что ярмарки начали терять свой интересъ, какъ назначенныя числа въ году, когда можно получать въ г. Харьковѣ извѣстный товаръ, какъ по качеству, такъ и по количеству. Торговцы-покупатели не стали особенно спѣшить на ярмарки, дабы захватить извѣстнаго сорта товаръ неразобраннымъ, а явившись на ярмарку, берутъ пропорціи товаровъ далеко не тѣ, какими они интересовались прежде, до проложенія желѣзныхъ путей къ г. Харькову. Сознаніе, что онъ можетъ у открывшихъ склады фабрикантовъ и гуртовщиковъ имѣть во всякое время новый товаръ, а желѣзный путь даетъ ему возможность во всякое время года быть въ Харьковѣ, заставило покупателя или не являться совсѣмъ на ярмарки, или же, явившись, дѣлать покупки на незначительныя суммы. Такимъ образомъ, какъ сказано, изъ дѣятельности временной, нервной, вообще ярмарочной, образовалась дѣятельность незапальчивая, постоянная, круглогодовая. Но несмотря на новый общій характеръ ярмарокъ въ г. Харьковѣ, нынѣшняя крещенская ярмарка слишкомъ выдѣлилась изъ ярмарокъ послѣднихъ годовъ и особенно заявила себя оживленною и на спросъ многихъ товаровъ щедрою. Правда, этому счастливому исходу ея много помогла та постоянная и крѣпкая зима, которая и до настоящаго времени очень исправно держитъ всѣ зимніе пути, по которымъ неизбѣжно долженъ приходить и уходить товаръ, какъ по окольнымъ дорогамъ къ городамъ и мѣстамъ, стоящимъ внѣ желѣзныхъ путей; но болѣе важная причина успѣха ярмарки—это, безспорно, франко-прусская война. Въ эту ярмарку особенно высказалось усиленное требованіе на кожу, овчину, весь сыромятный товаръ и на сукна среднихъ сортовъ. Между торгующимъ людомъ, даже сложилась на этотъ счотъ у насъ погудка: «*Французъ дерется, — за умъ берется; а нѣмецъ бросилъ супъ, да взялся за тулупъ. А русскій, глядя на нихъ, — овчину точаетъ, да карманъ себѣ набиваетъ*».

Въ другомъ отношеніи, настоящая война затруднила вывозъ моднаго товара изъ Пруссіи, а изъ Франціи совершенно прекратила доставку его. Заграничные товары: бархатъ, шолковыя матеріи, кружева, ситцы, бумажный товаръ, всѣхъ подраздѣленій, въ прежнее время сильно конкурировали съ таковыми же товарами русскими, и производили тотъ непріятный эфектъ на Крещенской ярмаркѣ, который прямо говорилъ въ пользу большаго сбыта товара заграничнаго, нежели русскаго. Нынѣ, за неимѣніемъ товара иностраннаго, русской мануфактуры не хватило на ярмаркѣ и нѣкоторые фабриканты бумажныхъ товаровъ расторговались почти до куска. Не менѣе велико было требованіе на товаръ льняной и пеньковый, который, въ свою очередь, за отсутствіемъ иностранныхъ произведеній, былъ въ почотѣ и требованіи. Затѣмъ шолъ хорошо химическій товаръ русскихъ фабрикъ и заводовъ, а также весь вальный, войлочный и обувный зимній товары. Замѣчательно, что, въ эту ярмарку болѣе, чѣмъ когда либо, хорошо торговали мелочные книгопродавцы и букинисты. Особенно былъ большой сбытъ на буквари и книги для сельскаго чтенія. Покупатели на этотъ товаръ преимущественно были коробейники, тряпочники и другіе кулаки-торговцы, разъѣзжающіе по деревнямъ и селамъ и мѣняющіе свой товаръ на тряпку, щетину, воскъ, пухъ, перья и др. продукты. Эти купцы торговцы въ прежнее время никогда не брали книгъ, картинъ, букварей и различныхъ печатныхъ «*грамотъ*», напр: «*Изъ словъ Іоанна Богослова*»; «*Наставленія пьяницамъ*» и пр. Ихъ товаръ, который они всегда съ успѣхомъ сбывали по селамъ и деревнямъ, обыкновенно состоялъ изъ различныхъ мѣдныхъ и серебряныхъ колечекъ, серегъ, бусъ и пр. дребедени, всегда слишкомъ дешево стоющей разъѣзжему торговцу и дорого



В. Стюартъ, секретарь. — Графъ Грэнвиль. (Англія). — Графъ Аппони. (Австрія). — Графъ Бернсторфъ. (Германія). — Музурусъ-Паша. (Турція). — Кавалеръ Кадорна. (Италія). — Баронъ Брунновъ. (Россія).

Лондонъ: Засѣданіе конференціи по Черноморскому вопросу.

(Грав. А. Даугель).

обходившейся сельской дѣвушкѣ или бабѣ-франтихѣ. Чтобы имѣть понятіе о промѣнѣ, который совершается въ деревняхъ и селахъ, упомянутыхъ выше продуктовъ на вещи, нужно только привести слѣдующій фактъ: Коробокъ различныхъ формъ и цвѣтовъ стеклушекъ-серегъ, стоитъ въ г. Харьковѣ, въ еврейскомъ ряду, 1 р. 50 к. сер. Коробокъ этотъ заключаетъ въ себѣ 12 дюжинъ серегъ. Слѣдовательно, каждая пара серегъ покупателю обходится $12^{1}/_{2}$ коп. сер. Между тѣмъ, какъ мнѣ извѣстно достовѣрно, кулакъ-торговецъ 1 пару таковыхъ серегъ промѣниваетъ сельской бабѣ за 2 ф. пуху и еще въ придачу беретъ съ трехъ свиней щетину или около 10 ф. тряпья. Если 1 фунтъ пуху стоитъ 20 к., то не считая стоимости щетины или тряпья, барышъ кулака равняется почти учетверенной суммѣ стоимости пары серегъ. Въ нынѣшнюю ярмарку евреи, торгующіе оптомъ этими товарами, не совсѣмъ хвалятся своею торговлею, тогда какъ книжники-букинисты замѣтно больше торговали своимъ товаромъ, противъ ярмарокъ прошлыхъ годовъ. Это явленіе—очень отрадное, если въ самомъ дѣлѣ разъѣзжіе торговцы-кулаки, скупая книжный товаръ, имѣли въ виду не какую-либо новую аферу, еще не выяснившуюся для наблюдателя, а то требованіе на книги, которое, будто-бы, начинаетъ проявляться у нашего простого народа, по увѣренію многихъ сельскихъ обывателей....

Считаю не безъинтереснымъ заявленіе жалобъ торговцевъ иконами, кіотами и пр. товаромъ церковной утвари, на плохую торговлю этимъ товаромъ въ истекшей ярмаркѣ. Причину этого застоя они силятся объяснить тѣмъ, что въ послѣднее время закрыли значительное число приходовъ по деревнямъ и селамъ; не знаю, на сколько справедливы эти замѣчанія, но было бы весьма интересно прослѣдить и провѣрить ихъ по серьознѣй...

Вообще говоря, эта крещенская ярмарка, по сбыту и по привозу товаровъ на нее, стоитъ выше многихъ ярмарокъ прошлыхъ годовъ. Не менѣе богата была ярмарка на разныя игры, лотереи, панорамы, діорамы и пр. увеселяющія и наводящія скуку мѣста. Театръ, въ свою очередь, энергически изо дня въ день заявлялъ о себѣ на длинныхъ и раззолоченныхъ афишахъ. Почти непроходило дня, чтобы не было бенефиса. Харьковскій театръ въ послѣднее время, вѣроятно, изъ подражанія театрамъ столичнымъ, рьяно хватался за различныя оперетки и піески Офенбаха. Въ выборѣ ихъ подъ часъ до того бываетъ онъ неразборчивъ, что изъ сцены, всегда имѣющей болѣе серьозное и утилитарное назначеніе, сдѣлалъ какое-то ристалище безсмысленныхъ и грязныхъ оргій. И чего не играли въ это время на хар. театрѣ??. И «Орфей въ аду», и «Птички пѣвчія», и «Запрещенный плодъ», и «Островъ Тюлипатанъ»... Всѣ актеры и актрисы записались въ пѣвцы и поютъ, на сколько хватаетъ легкихъ, въ пользу бенефицианта и въ прибыль антрепренера театра. Въ труппѣ артистовъ есть нѣсколько человѣкъ, обладающихъ талантомъ, но играя постоянно въ массѣ поющихъ и кричащихъ героевъ причудливаго Офенбаха, они рѣшительно не выдѣляются изъ ряда обыкновенныхъ способностей и часто совершенно стушовываются на ряду съ бездарностью. Піесы г. Островскаго почти не появляются на сцену и даже г. Никитинъ въ свой бенефисъ поставилъ комед. «Житейская школа», соч. Григорьева,—піесу отжившую и давно уже потерявшую то обаятельное вліяніе на зрителей, какое она имѣла въ свое время. Неменѣе богата была ярмарка на концерты. Г. Лаубе далъ нѣсколько прекрасныхъ концертовъ на скрипкѣ. Пѣвицы Роджерсъ утѣшали хар. публику своимъ пѣніемъ и хотя пѣли вообще плохо, но, не смотря на фокусы, на которыхъ хотѣла выѣхать M-elle Анна, на не менѣе слабо пѣвшую, хотя лучше Анны—Викторію, нужно сказать, что M-me Роджерсъ—мать Викторіи и Анны, пѣла лучше своихъ дочерей и показала хорошую обработку голоса. Концерты піанистки и пѣвицы Хвостовой и Щетининой, пѣвцовъ Бальдини и Альтани и, наконецъ, два концерта духовныхъ: хоровъ—архіерейскаго и г. Литинскаго, лучшаго хора пѣвчихъ, пополнили собой музыкальный ярмарочный сезонъ, въ Харьковѣ. Затѣмъ ежегодное аллегри въ пользу благотворительнаго общества, въ свою очередь, 25 января заявило о своемъ правѣ на барышъ и прибыль; а нѣсколько благородныхъ спектаклей съ благотворительной цѣлью и въ пользу комитета раненыхъ, полнымъ своимъ сборомъ закончили кругооборотъ ярмарочной дѣятельности.

Въ настоящее время, всѣ, въ ожиданіи скорой масляницы, покойно сидятъ по своимъ домамъ и квартирамъ, и, подъ свистъ и завываніе свирѣпыхъ бурановъ, которые, вотъ уже пятые сутки, не переставая, заметаютъ городъ мятелью, при 23° мороза, — придумываютъ новыя увеселенія и затѣи. А свирѣпая мятель все мятетъ, да мятетъ, наметая горы снѣга на проѣзжія дороги, заваливая проселочные пути, какъ бы наперекоръ нуждамъ перевозки товаровъ и торговцевъ съ ярмарки, на мѣста ихъ назначенія и жительства. 27 и 28 чиселъ многія лавки были заперты по причинѣ сильнаго бурана и городской базаръ былъ далеко не въ сборѣ. Въ самыхъ теплыхъ домахъ чувствовали значительный холодъ и, даже, въ нѣкоторыхъ дворахъ по городу — замерзли дворовыя собаки. А что дѣлалось въ полѣ, по проселочнымъ путямъ и почтовымъ дорогамъ?!.. Не одинъ бѣднякъ и труженникъ остался погребеннымъ подъ лавинами снѣга, да не менѣе несчастливы и тѣ, которыхъ привезли въ городъ въ количествѣ нѣсколькихъ десятковъ труповъ. Замерзъ и крестьянинъ, на возвратномъ пути съ базара. Замерзъ и торговецъ, возвращаясь съ ярмарки, давшей хорошій барышъ. Замерзъ и ямщикъ—почтарь, на той дорогѣ, которую онъ изучилъ какъ норовъ коренной своей лошади. И всякій изъ нихъ, застывая погружоннымъ въ пріятный сонъ, считалъ свои барыши, пріятно здравствовался съ смертью и... умиралъ не поживя, а все только собираясь пожить... «Der Mensch ist nicht geboren frei zu sein», сказалъ Гёте. Быть можетъ это и правда?!...

Петро Куликъ.

## ПРИВИДѢНІЕ МОЛОДОСТИ,

### явившееся Ивану Ивановичу.

(Разсказъ).

Намъ приходитъ на память маленькій разсказъ о маленькой галлюцинаціи... Но начнемъ съ серьознаго.

Извѣстное дѣло, что люди видятъ иногда то, чего нѣтъ. Если это видимое является глазу, то называется привидѣніемъ. Но исторія привидѣній, галлюцинацій, говоритъ и о томъ, что не одно зрѣніе обманывается; такъ, напримѣръ, у нѣкоего больного были постоянныя галлюцинаціи слуха: ему казалось, что каждое дерево, при его приближеніи, издаетъ звукъ, произноситъ слова и цѣлыя фразы; телѣги разсказываютъ исторіи, тоже дѣлаютъ и копыта верховыхъ лошадей, свиньи хрюкаютъ имена, собаки лаютъ упреки; этому больному казалось даже (можете-ли себѣ представить?), что всѣ подходившіе къ нему,—говорили ногами самыя странныя, безсмысленныя вещи! Другой, не менѣе поучительный, исполненный высокаго драматизма примѣръ,—это галлюцинація обонянія: одному господину, куда-бы онъ ни уѣхалъ и гдѣ бы ни находился, чувствовалось внутреннее гніеніе и слышался запахъ этого. Психіатрія записала на свои страницы факты о томъ, что Тассъ, въ присутствіи третьяго лица, имѣлъ долгій разговоръ со своимъ геніемъ, что Гёте видѣлъ свой двойникъ, Вальтеръ-Скоттъ своего умершаго друга Байрона. Галлюцинаціи являлись Бенвенуто-Челлини, Жанъ-Полю, Паскалю, Спинозѣ; въ наши дни учоный жидъ французъ Сальвадоръ пишетъ, въ концѣ огромнаго учоно-религіознаго труда своего,—будто передъ окончаніемъ этого труда, ночью, къ нему явился самъ Моисей и, даже, протянулъ ему руку,—и далъ очень сильно почувствовать ее; покойному Панаеву, записки сына котораго помѣщены въ «Вѣстникѣ Европы» года два назадъ, явилась его покойница жена, — или, виноватъ, онъ—женѣ... или жена ему?—право, не помню. Въ каждомъ семейномъ кружкѣ, за чайнымъ столомъ, не появляется разсказчикъ, видѣвшій то или другое своими глазами,—или слышавшій изъ вѣрнаго источника—отъ друга одного господина, знавшаго и т. д.... Мнѣ лично, читатель, не случалось видѣть ничего.

Но галлюцинаціи только, такъ называемыхъ, пяти чувствъ—это самая малая доля всѣхъ галлюцинацій. Есть неизмѣримо большее поле ихъ дѣятельности,—поле галлюцинацій мыслей, убѣжденій, фактовъ, надеждъ человѣчества. На этомъ безконечномъ, вдоль и поперекъ, полѣ, разрабатываемомъ въ каждую секунду, всѣмъ человѣчествомъ безъ исключенія, поднимаются и изчезаютъ, въ образахъ безплотныхъ и фантастическихъ, порожденія самыя беззаконныя; вѣчно двигающаяся, колеблющаяся поверхность этого поля не знала и не будетъ знать покоя!—Какъ въ глубокихъ долинахъ Дантовскаго ада—кипятъ и чадятъ могилы, — и поднимаются волны темныхъ водъ, — волны людскихъ головъ, плечь и спинъ, — такъ и на этомъ полѣ все кипитъ, все колышется,—все двигается, но не живетъ. Ошибки и обманы, уродства и юродства—плодятся на немъ изъ вѣка въ вѣкъ,—и составляютъ свой особенный міръ. Одинъ разъ только случилось этому невѣдомому, фантастическому міру проявиться массою въ подсолнечный, вѣсомый міръ: это было четыре вѣка назадъ,—во время силы монаховъ и рыцарей. Болѣзненная мысль человѣчества, измученная пытками, утружденная безнадежностью, — могучими судорогами своими, помутила, смѣшала оба міра, нашъ міръ и міръ привидѣній, — и послѣдній проявился въ готическомъ періодѣ,—и глядитъ на насъ, окаменѣлый и холодный,—изъ монастырскихъ хроникъ, статуй и картинъ, теософіи и алхиміи. Случается иногда и теперь, съ каждымъ изъ насъ случается, вызвать къ свѣту этакій обманчикъ или ошибочку изъ этого царства обмановъ и ошибокъ,—принять привидѣнье за правду и обмануться. Но эти явленія становятся рѣже и рѣже; они групируются во время карнаваловъ и масляницъ, при любовныхъ объясненіяхъ и при изданіяхъ сводовъ законовъ нѣкоторыхъ странъ.

Да позволитъ мнѣ читатель провести ему образчикъ довольно милой и невинной галлюцинаціи мысли нѣкоего Ивана Ивановича, галлюцинаціи очень оригинальной.

Мы въ Петербургѣ, въ чистенькой комнатѣ на Боровой улицѣ. У стѣнъ двѣ кровати, два шкапа, два стола, два рукомойника; видимо, что убранство комнаты разсчитано на двухъ. Комната свѣтлая, веселая. На обѣихъ кроватяхъ лежатъ два старика и разговариваютъ.

Удивительные это старики: въ одинъ и тотъ-же часъ, какъ разъ въ ночь на новый 1810 годъ, родились они. Одинъ родился на берегу Бѣлаго — другой на берегу Чорнаго моря — вотъ въ этомъ вся разница—прочее одинаково. Въ одной и той-же гимназіи въ Москвѣ учились наши старички, одинаково посредственно кончили курсъ, за одно и тоже терпѣли наказанія, въ одинъ и тотъ-же департаментъ поступили на службу, за однѣми и тѣми-же горничными ухаживали, въ однихъ и тѣхъ-же трактирахъ ѣли... Обоимъ теперь 60 лѣтъ отъ роду, — и оба лежатъ разбитые параличомъ: Михаилъ Михайловичъ безъ рукъ, а Иванъ Ивановичъ безъ ногъ. Разъ въ 4 мѣсяца оба посылаютъ за полученіемъ пансіона на Литейную, при чомъ напоминаютъ посланному: «смотри, входи съ Литейной, гдѣ раздаютъ пансіоны до 150 рублей». Судьба пансіонныхъ денегъ совершенно одинакова какъ у Ивана Ивановича съ Чорнаго, такъ и у Михаила Михайловича съ Бѣлаго моря. Замѣтьте, читатель, что сходство между обоими стариками есть даже въ томъ, что оба крещены именами своихъ отцовъ. При этомъ позволю себѣ обратить вниманіе читателя на то, какого правила слѣдуетъ держаться вообще, желая провести какую нибудь идею. Напримѣръ: мнѣ нужно провести сходство между обоими стариками,—я упоминаю даже о томъ, что оба крещены именами своихъ отцовъ;—но я обхожу молчаніемъ тотъ фактъ, что имена эти разныя: Михаилъ и Иванъ. Такимъ образомъ, я достигаю двухъ цѣлей: подтверждаю свою мысль и все таки не лгу. Пріемъ очень удобный, пригодный всякой строгой научной книгѣ и всякому строго отвѣтственному редактору.

— Не заснемъ-ли мы съ тобою, Иванъ Ивановичъ? говоритъ Михаилъ Михайловичъ; ему, видите-ли, нужно, чтобы Иванъ Ивановичъ заснулъ; Михаилъ Михайловичъ хитрѣе своего товарища, и старается усыпить его потому, что это ему нужно.

— Да я, братецъ, уже и самъ думаю объ этомъ, отвѣчалъ Иванъ Ивановичъ, нисколько не подозрѣвая злостнаго намѣренія своего друга.

Ого! подумалъ въ отвѣтъ на это Михаилъ Михайловичъ, — хитеръ ты, братецъ, притворишься, что заснешь, знаемъ мы это, по отвѣту вижу, что притворишься. Не хочешь ты спать, а подсмотрѣть ты хочешь, что я дѣлать буду. Ну, такъ я же тебѣ сонныхъ капель поднесу, такую рѣчь поведу, что непремѣнно заснешь.

— А скоро-ли, милый ты другъ мой, принесетъ тебѣ твой крестъ пансіонъ?

— Говорили, скоро, отвѣчаетъ милый другъ и зѣваетъ при этомъ самымъ убѣдительнымъ образомъ.

Однако-же, молодецъ я, думаетъ про себя Михаилъ Михайловичъ, какъ я хорошо человѣческое сердце знаю: хотѣлъ, чтобы тотъ заснулъ и, вона, уже зѣваетъ,—да и какъ еще продолжительно. Увѣренный въ скоромъ успѣхѣ, Михаилъ Михайловичъ рѣшился даже и не продолжать рѣчи своей, а ждать ея полнаго дѣйствія,—какъ вдругъ быстрое превращеніе, совершившееся съ его другомъ, поставило весь его разсчотъ внизъ головою.

— Нѣмцы... нѣтъ эти нѣмцы, проговорилъ Иванъ Ивановичъ,—и опять тоже нѣмцы... я когда молодъ былъ, помню, въ театры ходилъ, никогда подъ люстру не садился,—потому что вѣрно нѣмецъ люстру вѣшалъ, — никогда подъ люстру не садился. Теперь, вотъ, вѣдь нѣмецъ надо мной кавалеромъ сидитъ и

умереть не хочетъ,—желудки, что-ли, у нихъ такіе крѣпкіе, или кишка въ нихъ, какая, запасная есть,—что служить начинаетъ, когда другія устали. И правду Аксаковъ въ «Москвѣ» говоритъ, что нѣмецъ не только обезьяну выдумалъ, это-бы ничего, — а то онъ еще и другое выдумалъ...

Иванъ Ивановичъ остановился, засмѣялся и взглянулъ на Михаила Михайловича..., а что-же онъ выдумалъ, Михаилъ Михайловичъ?—промолвилъ онъ въ полъ-голоса и тономъ ниже.

— Не знаю,—отвѣтилъ Михаилъ Михайловичъ.

— Да развѣ ты не читалъ? Ну, вотъ и видно, что старикомъ сталъ, — никакіе юные интересы жизни тебя не занимаютъ, ни перцомъ, ни нѣмцомъ тебя не разшевелишь.

— Какая-же въ этомъ старость, почтеннѣйшій ты мой,—что я у Аксакова не прочолъ о томъ, что̀ нѣмецъ кромѣ обезьяны выдумалъ, — какая-же тутъ старость? Ну, что-же нѣмецъ выдумалъ?

— Что выдумалъ? поди самъ прочти — не скажу.

— Не скажешь—не надо; и читать не буду.

— Не надо! ну вотъ, я это и зналъ. Какъ такъ прочесть не надо? именно надо—другой бы на твоемъ мѣстѣ о номерѣ газеты спросилъ.

— Ну, какой-же номеръ?

— Какой номеръ? не скажу, какой номеръ, самъ узнай.

— Да и ты его не знаешь — гдѣ старику номера запоминать!

— Я не знаю, я?... эхъ русскій народецъ — небрежность этакая глубокая, самоочищенія никакого нѣтъ... я не только это знаю,—я знаю, что ты баба и лѣнтяй, что еслибы тебя животрепещущіе вопросы занимали,—ты-бы это вѣщее слово аксаковской газеты зналъ, что нѣмецъ, кромѣ обезьяны, Остзейскій край выдумалъ,—вотъ что нѣмецъ выдумалъ... При этомъ Михаилъ Михайловичъ сильно чихнулъ, — а Иванъ Ивановичъ отвѣтилъ «на здоровье», и, не много оскорбленный, замолчалъ, раздумывая о томъ: какъ это такъ случилось, что его слова произвели на друга дѣйствіе, совершенно обратное тому, котораго онъ ожидалъ.

Надо вамъ сказать, читатель, что если въ Михаилѣ Михайловичѣ очень сильно развито было желаніе анализа всякаго поступка, слова, намѣренія,—у Ивана Ивановича натура была другая, совершенно другая: онъ перепархивалъ по жизни и ея задачамъ, — и дѣлалъ это съ возможно большимъ шумомъ, онъ наѣздничалъ, ударялся въ картинное, жертвуя всѣмъ для формы. Если Михаила Михайловича можно сравнить съ буравчикомъ, то для Ивана Ивановича само собою навязывается сравненіе съ молоткомъ. Собственно говоря, всѣ люди на землѣ или буравчики, или молотки. Насъ не остановятъ умствованія Ивана Ивановича, посыпавшіяся градомъ вслѣдъ за короткимъ молчаніемъ, и тріумфальное шествіе великихъ истинъ и яркихъ картинъ изо рта его прямо къ уху, къ правому уху Михаила Михайловича (на лѣвомъ онъ лежалъ). Всѣ они выпрыгивали изъ одной истины: «въ наше время, когда и прочее»,—одѣвая наготу свою (точно вакханка плющомъ) нѣмцами и опять нѣмцами.

Осиленный рѣчью своего друга и анализомъ собственныхъ мыслей, Михаилъ Михайловичъ, тѣмъ временемъ, заснулъ глубоко и спокойно. Доброе и беззаботное лицо его стало служить ареною для двухъ совершенно случайныхъ явленій: снопъ солнечныхъ лучей безпечно спустился на его морщинистый лобъ, а вертлявая муха, весело играя, начала гулять и прыгать, изрѣдка уходя въ тѣнь къ носу или ушамъ, съ тѣмъ, чтобы снова явиться въ солнечномъ свѣтѣ и свивать безконечнымъ винтомъ то переднія, то заднія лапки. Этихъ мелочей Иванъ Ивановичъ видѣть не могъ.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

---

## Новый дворецъ въ Кіевѣ.

Лѣтомъ 1744 года, императрица Елисавета Петровна, предприняла изъ Москвы путешествіе *на богомолье* въ Кіевъ, по примѣру царственныхъ предковъ—государей московскихъ и всея Россіи. Этотъ «молебный походъ» составляетъ, по нашему мнѣнію, самое характерное явленіе изъ двадцатилѣтняго царствованія державной дщери Петра Великаго. Она лицомъ къ лицу сошлась въ это время съ русскою и малорусскою народною жизнью, при томъ—въ такихъ мѣстностяхъ, куда до нея не доходили царственные предшественники. Петра I мы выключаемъ;—ѣздилъ онъ всюду на легкѣ, какъ рядовый слуга русскаго государственнаго дѣла, а не повелитель обширнѣйшей, созданной имъ, имперіи. Народъ узнавалъ чаще всего, послѣ уже, что государь проѣхать изволилъ, и не могъ составить никакой идеи о царственномъ санѣ и величіи обстановки двора, въ первый разъ открывшейся обывателямъ Заокской и при-Днѣпровской стороны при походѣ Елизаветы Петровны, въ Кіевъ. На всемъ тысячеверстномъ пути высочайшаго шествія, державная гостья разсыпала щедрою рукою награды, поощренія, привилегіи и ласку. За лошадей подъ высочайшій поѣздъ заплачено также щедро, безъ споровъ, скидокъ и задержки. Такъ что, проѣздъ Елисаветы, не смотря на стоимость полумилліона русскихъ серебряныхъ рублей, остался въ памяти народной цѣлый вѣкъ неизгладимымъ и облеченнымъ въ свѣтлыя краски общей признательности; не обѣднивъ государства и оставивъ въ немъ, въ своихъ же рукахъ, деньги.

Величіе императорскаго посѣщенія и важность его для Кіева, понято было очень хорошо мѣстною, духовною и гражданскою администраціею, и потому, всюду встрѣчаемая и провожаемая народными благословеніями и всѣми доступными по времени и мѣсту развлеченіями, государыня вынесла самое отрадное впечатлѣніе изъ всего видѣннаго ею и прочувствованнаго. Мало того, Кіевъ, со своею десятивѣковою лаврою и досточтимыми святынями, понравился до такой степени государынѣ своею картинною мѣстностью, что Елизавета рѣшила тотчасъ же построить въ немъ дворецъ, думая не разъ побывать въ этомъ святомъ городѣ, даже и на болѣе продолжительный срокъ, чѣмъ первая поѣздка. Потребованъ былъ на мѣсто оберъ-архитекторъ графъ *фонъ-Растрелли* (еще не де-Растрелли—титулъ, высочайше разрѣшонный знаменитому зодчему позднѣе); повелѣно ему выбрать пунктъ для дворца, живописный и не слишкомъ удаленный отъ Лавры и, въ слѣдующемъ году составленъ имъ проэктъ зданія, при обширномъ фруктовомъ садѣ, на самомъ мѣстѣ дворца, теперь достроеннаго. И по характеру назначенія, и по цѣлямъ монархини, дворцовое зданіе не могло быть очень громаднымъ, но, во всякомъ случаѣ, было самымъ обширнымъ изъ императорскихъ дворцовъ внѣ обѣихъ столицъ и подстоличныхъ резиденцій двора.

Цѣль посѣщенія Кіева государынею, осталась, со стороны высокой основательницы дворца, однако, недостигнутою. Устройство пышнаго сада и дворца едва окончены въ пятнадцать лѣтъ, а къ тому времени, Елизавета Петровна стала прихварывать, отказалась даже ѣздить въ Москву, и, уже не видала своего кіевскаго обиталища. Была въ немъ и находила восхитительными сады дворцовые и теплицы Екатерина II. Но пожаръ неожиданно уничтожилъ деревянный второй этажъ—самыя жилыя помѣщенія дворца и на долго оставилъ въ полузабвеніи твореніе Растрелли, въ нижнемъ этажѣ котораго—каменномъ со сводами, въ настоящемъ вѣкѣ, помѣстились, наконецъ, минеральныя воды.

Въ такомъ положеніи находилось дѣло до 1867 г., когда поѣздки Ихъ Величествъ въ Крымъ заставили обратить вниманіе на несуществованіе въ превосходной мѣстности картиннаго Кіева никакого царскаго жилища. Поручено было архитектору, академику Карлу Яковлевичу Маевскому, составить проэктъ императорскаго дворца, воспользовавшись остатками творенія Растрелли. Проэктъ былъ скоро готовъ и тогда же высочайше одобренъ. Съ 1868 года приступлено къ работамъ и въ минувшемъ ноябрѣ (1870 г.) Ея Величество, возвратясь изъ Крыма, изволила уже останавливаться въ новомъ дворцѣ, изъявивъ участвовавшимъ въ сооруженіи его (точнѣе будетъ сказать,—чѣмъ въ возстановленіи) свое монаршее удовольствіе.

Таковы, въ главныхъ чертахъ, судьба и исторія дворца, фасадъ и видъ внутренности главной залы котораго «Всемірная Иллюстрація» сообщаетъ теперь своимъ читателямъ.

Прежде чѣмъ войдемъ мы въ болѣе подробное и обстоятельное описаніе новаго зданія, позволимъ себѣ, для жителей нашей столицы, еще замѣтить, что̀ настоящій дворецъ сооружонъ въ такъ называемой *дворцовой части* города, саженяхъ въ 200 отъ берега рѣки Днѣпра.

*(Продолженіе будетъ).*

---

## Общеисторическій дневникъ.

**17 января, 532 г., суббота.** Мятежъ и пожаръ въ Константинополѣ. Войска изъ Гебдама, Регія, Афиры и Калабріи, преслѣдуя бунтующій народъ, зажгли *осьміугольникъ* и начавшійся отъ него пожаръ истребилъ: церковь св. Θеодора Сфарака, лавки золотыхъ дѣлъ мастеровъ, домъ Симмаха, церковь св. Акилины (до свода), также какъ и портикъ на форумѣ Константина.

**1643** г. Послѣдовала опала полновластнаго министра испанскаго короля Филиппа IV,—герцога графа Оливареса, дона Гаспаръ де Гусманъ.

**1701** г. Родился въ Парижѣ естествоиспытатель Кондаминъ.

**1745** г. Принцъ Эдуардъ Стюартъ, претендентъ на англійскій престолъ, одержалъ побѣду надъ войсками короля Георга II, при Фалькирхѣ.

**18 января**—*пятнадцатый день февральскихъ календъ* (XV C. F.), *день народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies), обыкновенный (d. fastus).

**529** г. Въ Константинополѣ издана новелла (на имя Мины, префекта Преторіи) о запрещеніи сношеній монаховъ съ монахинями.

**530** г. Издана 149-я новелла, разрѣшающая епископамъ предсѣдательствовать въ провинціальныхъ совѣтахъ и собраніяхъ.

**532** г. **воскресенье.** Погибло въ Константинополѣ, при окончательномъ потушеніи народнаго мятежа, 35000 человѣкъ. Дѣло было такъ: императоръ Юстиніанъ провозгласилъ амнистію за безпорядки въ циркѣ, но эту милость государя встрѣтили возмутители оскорбительными для монарха восклицаніями. Неудовольствовавшись и этимъ, главы возстанія провозгласили императоромъ племянника Юстиніана—Ипатія. Тогда, видя, что дѣла принимаютъ оборотъ опасный, полководцы Нарсесъ и Мундъ ударили на безчисленные толпы бушевавшей черни у цирка и истребили здѣсь до 30000 чел., остальные убиты во время преслѣдованія бѣжавшихъ.

**730** г. Императоръ Левъ III формально выразилъ запрещеніе поклоняться иконамъ и, несоизволявшаго на такое рѣшеніе свѣтской власти въ духовномъ дѣлѣ—патріарха Германа заставилъ отрѣчься отъ своего сана.

**1483** г. Англійскій король Генрихъ VII вступилъ въ бракъ съ принцессою Елисаветою, дочерью короля Эдуарда IV, и этимъ сочетаніемъ прекратилъ борьбу домовъ Іоркскаго и Ланкастерскаго за англійскій престолъ, извѣстную подъ именемъ *войнъ алой и бѣлой розы,* служившихъ эмблемами въ гербахъ обоихъ герцогскихъ родовъ.

**1748** г. Родился знаменитый англійскій министръ Фоксъ.

**1833** г. Снято осадное положеніе въ Антверпенѣ и Оттонъ, принцъ баварскій, выбранный въ короли Греціи, прибылъ въ гавань г. Навпліи (въ своемъ новомъ королевствѣ).

**1853** г. Въ Парижѣ, императоръ французовъ Наполеонъ III обвѣнчался по обрядамъ римско-католической церкви съ дѣвицею Евгеніею Монтихо, графинею Теба.

**19 января.**—*четырнадцатый день* (до) *календъ февральскихъ* (XIV Cal. F.), *день народныхъ собраній* (comitialibus dies); обыкновенный (d. fastus).

**399** г. (по Р. Хр.). Въ Константинополѣ, у императора Аркадія родилась дочь Пульхерія, впослѣдствіи правительница государства за брата своего Θеодосія II.

**1479** г. Фердинандъ, сынъ короля Іоанна II, вступилъ на наслѣдственный, Аррагонскій престолъ.

**1494** г. Франція, по договору, заключонному въ этотъ день, въ Барселонѣ, уступила Испаніи Перпиньянъ.

**1576** г. Умеръ въ Нюренбергѣ знаменитый миннезингеръ, поэтъ Гансъ Саксъ.

**1689** г. Въ Стокгольмѣ родился знаменитый мистикъ Эммануэль Сведенборгъ.

**1736** г. Въ Гринокѣ, въ Шотландіи, родился усовершенствователь паровыхъ машинъ, Джемсъ Уаттъ.

**1814** г. Въ Берлинѣ, умеръ знаменитый философъ Фихте.

**20 января**—*тринадцатый день* (до) *февральскихъ календъ* (XIII C. F.), *день народныхъ собраній* (comitialibus dies); обыкновенный (d. fastus.

**645** г. по Р. Х. Въ Толедо, умеръ визиготѳскій король Хинтила, царствовавъ 3 года, 9 мѣс. и 9 дней. Ему наслѣдовалъ Юльга.

**842** г. Въ Константинополѣ умеръ императоръ Θеофилъ, царствовавъ 12 лѣтъ 8 мѣсяцевъ.

**1333** г. Умеръ польскій король Владиславъ II (Локетекъ).

**1648** г. Заключонъ въ Мюнстерѣ (въ Вестфаліи) миръ Германіи съ Испаніею, окончившій 30-ти лѣтнюю войну.

**1661** г. Родился въ Парижѣ, историкъ Ролленъ.

**1741** г. Родился нѣмецкій юмористическій романистъ Гиппель.

**1814** г. Происходило сраженіе съ французами при Ларотьерѣ.

**1857** г. Сѣверо-американскій конгресъ утвердилъ проэкты законовъ о включеніи въ составъ союза штатовъ Орегонъ и Манезота.

**21 января**—*двѣнадцатый день* (до) *февральскихъ календъ* (XII C. F.); *день общественныхъ собраній* (comitialibus dies) обыкновенный (d. fastus).

**529** г. Издано въ Константинополѣ постановленіе, предписывающее епископамъ посѣщать темницы въ среду и пятницу.

**766** г. Императоръ Константинъ-Копронимъ отправилъ съ войскомъ изъ Анхіала 2600 хеландъ (военныхъ транспортовъ), погибшихъ въ тотъ же день, при самомъ выходѣ изъ гавани, въ Чорномъ морѣ.

**842** г. Въ Константинополѣ объявлены царствующими малолѣтній сынъ императора Θеофила, Михаилъ III и мать его—Θеодора; подъ опекою сановниковъ: Варды (брата императрицы), Θеоктиста и Мануила.

**1769** г. Умеръ Папа Климентъ XIII.

**1828** г. Сильное землетрясеніе обратило въ развалины большую часть селенія Каза-Мичьоли, на остр. Искія.

1831 г. Избранъ въ Папы Григорій XVI (Капеллари).

**1832** г. Въ Парижѣ, въ улицѣ Труверъ, открытъ заговоръ легитимистовъ и произведено много арестовъ.

**Кіевъ: Главный фасадъ новаго дворца.**

(Съ фотогр. Пастернака, рисов. на дер. Н. Ф. Борель, грав. Ф. Герасимовъ).

**Кіевъ: Пріемный залъ новаго дворца.**

(Съ фотогр. Пастернака, рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Японскіе сцены и типы: Семейство туземцевъ за обѣдомъ. (Рисунокъ изъ книги «Живописная Японія»).

Японскіе сцены и типы: Гара-Кири: Приговоръ дворянина къ самоубійству. (Рисунокъ изъ книги «Живописная Японія»).

**1836** г. (на 21-е янв. въ ночь) умерла въ Римѣ мать Наполеона I, Марія Летиція Бонапарте, урожденная Рамолино, на 86-мъ году отъ рожденія.

**22 января**—*одиннадцатый день* (до) *календъ февральскихъ* (XI C. F) *день общественныхъ собраній на форумъ* (comitialibus dies) *обыкновенный* (d. fastus).

**413** г. Св. Кириллъ нареченъ преемникомъ дяди своего Феофила—патріархомъ Александрійскимъ (въ Египтѣ).

**730** г. Императоръ восточный Левъ III назначилъ Константинопольскимъ патріархомъ, раздѣлявшаго его иконоборческія заблужденія, синкела Анастасія.

**817** г. Въ Римѣ умеръ (99-й) папа Стефанъ IV, правивъ 7 мѣсяцевъ.

**1458** г. Избранъ въ короли венгерскіе Матіасъ (Корвинъ).

**1830** г. Протоколомъ лондонской международной конференціи состоялся: выборъ въ греческіе короли принца Леопольда Саксенъ-Кобургскаго, потомъ короля Бельгіи.

**1831** г. Первое избраніе въ короли Бельгіи (принца герцога Немурскаго).

## Драгоцѣнныя приношенія, по случаю истеченія 500 лѣтняго существованія Симоновской обители.

### I.

**Лампадка Е. И. Вел. Государыни Императрицы Маріи Александровны.**

Русскіе самодержцы, ихъ царственныя подруги и дѣти, всегда отличались усердіемъ къ святынѣ, надѣляя св. храмы и обители цѣнными дарами своей набожности. Ея Величество Государыня Императрица приношеніями отъ царственныхъ щедротъ надѣлила многія уже убогія церкви, возстановляемыя, вновь сооружаемыя и поправляемыя. Весь сѣверо-восточный край полонъ молвой о щедрыхъ даяніяхъ святымъ его храмамъ, большая часть которыхъ, дѣлаясь мѣстомъ славословія Божія по обрядамъ православія, обязана заботамъ Государыни и своимъ внѣшнимъ благолѣпіемъ. Религіозное чувство супруги Царя нашего откликнулось и на праздникъ пятисотлѣтней годовщины монастыря Симонова, одного изъ древнѣйшихъ въ древней, семихолмной, Москвѣ.

Въ главномъ храмѣ этой вѣковой обители горитъ теперь лампада, которая будущимъ потомкамъ нашимъ приведетъ собою на память царственную дарительницу. Лампадка замѣчательна и своею изящною формою. Дномъ служитъ прорѣзная полукруглая чашечка, составленная изъ сквозного орнамента, гдѣ кресты въ дугахъ идутъ въ перемѣшку съ крестами въ завиткахъ, между которыми въ кругломъ клеймѣ цифра «1870» указываетъ на время царственнаго приношенія. Сверхъ чашечки проходитъ, какъ широкая лента, узорная кайма горизонтальнаго внѣшняго обвода, тоже прорѣзная внизу и вверху; посрединѣ же—заключающая рядъ камней въ оправѣ между пятью образками (по шести, между каждою парою иконъ) въ рамкахъ, оканчивающихся пятью круглыми городками. Здѣсь являются изображенія Александра Невскаго, Маріи Магдалины, св. Сергія—присныхъ молитвенниковъ за Русь и соотечественниковъ. На хрустальный ставочикъ спускается, тоже снабжонная камнями и также прорѣзная, осьмиугольная крышка на лампаду съ куполкомъ, увѣнчаннымъ русскимъ государственнымъ орломъ на шарѣ. Поддерживаютъ лампадку цѣпочки, въ видѣ прорѣзной, узорной, тесьмы съ такими жеовальными клеймами, соединяющими звѣнья. Подъ чашечкою свѣшивается на звѣздообразномъ кольцѣ четвероконечный плоскій крестъ, какъ бы перевязанный по угламъ металлическою веревочкою, входящею, въ видѣ выступающей грани, и въ композицію всѣхъ частей лампадки. Эта металлическая вервь проходитъ между иконами и по краю крышечки.

### II.

**Лампадка морского министерства.**

Не осталось неотозвавшимся и морское вѣдомство на тоже Симоновское юбилейное торжество.

Во флотѣ нашемъ воинствуютъ «Пересвѣтъ» и «Ослябя»—Симоновскіе иноки-воины, положившіе жизнь за отечество въ славный день Куликовской битвы (8 сентября 1380 г.). Ихъ приснопамятныя имена украшаютъ два фрегата. На кормѣ ихъ высокохудожественный рѣзецъ покойнаго профессора Пименова изваялъ обоихъ старцевъ-воинственниковъ. Какъ бы платя обители за честь заимствованія именъ витязей, морское министерство послало по случаю торжества Симоновской обители лампадку съ изображеніями Пересвѣта и Осляби въ томъ видѣ, какъ красуются они на судахъ нашего флота. Болты корабельные служатъ сцѣпленіемъ внѣшняго ободка или кольца лампадки съ цѣпочками, ее поддерживающими, и скрѣпленіемъ внизу въ кольцѣ, въ которое втянуты три якоря. На нихъ нацѣплены три каната, держащіе нижнюю кисть, тоже какъ бы составленную изъ концовъ каната. Кромѣ большихъ трехъ цѣпей, поддерживаютъ въ горизонтальномъ положеніи чашечку лампады еще три тонкихъ цѣпочки, перетягиваемыя по блокамъ сверхъ малой крышечки, которою закрывается ставокъ лампадки. Выше его, на цѣпочкахъ утверждена горизонтально другая кровля, къ которой придѣланы опять блоки и цѣпочки, въ видѣ круглыхъ канатовъ, удерживающіе на воздухѣ всю лампадку.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Въ прошедшемъ году* сдѣланы были большіе успѣхи по перевооруженію нашей арміи. Къ 1 января нынѣшняго года вся армія была уже вооружена скорострѣльными ружьями, причемъ число ихъ разсчитано по военному составу частей. Выдѣлка же металическихъ патроновъ достигла 700,000 штукъ въ день. За исключеніемъ нѣсколькихъ дивизій, всѣ войска Европейской Россіи вооружены ружьями системы Крнка; остальныя же игольчатыми ружьями системы Карля. Вооруженіе это только временное, такъ какъ съ окончаніемъ его начнется перевооруженіе новыми малокалиберными винтовками второго образца Бердана. Ружья же Крнка и Карля поступятъ въ склады, предназначенные на случай чрезвычайнаго формированія войскъ. Стрѣлковые баталіоны вооружены уже винтовками Бердана. Кромѣ того, часть этихъ винтовокъ изготовляется за границей, другая же находится въ запасѣ. Въ Тульскомъ оружейномъ заводѣ производятся большія передѣлки для валового производства этихъ ружей.

Вся наша полевая артилерія снабжена 4-хъ и 9-ти фунтовыми пушками, заряжающимися съ казенной части. Кромѣ того, въ войскахъ гвардіи и въ пограничныхъ округахъ сформированы уже батареи скорострѣльныхъ пушекъ. Въ теченіи нынѣшняго года батареи эти будутъ организовываемы и въ остальныхъ округахъ. Часть этихъ орудій выдѣлывается въ Америкѣ; другая же часть въ Петербургѣ, на частномъ заводѣ Нобеля.

Артилерія сухопутныхъ крѣпостей увеличилась въ минувшемъ году на 500 новыхъ орудій. Въ приморскихъ же крѣпостяхъ имѣется уже болѣе половины опредѣленныхъ по штату новыхъ орудій. Изъ всѣхъ этихъ орудій, за границей, у Круппа, изготовляются только громадныя 11-ти дюймовыя орудія.

*Турецкое правительство* заказало «кампаніи картечницъ Готлинга» 200 экземпляровъ этихъ орудій.

*Адмиралъ Грой*, бывшій въ продолженіи десяти лѣтъ капитаномъ надъ портомъ въ Гибралтарѣ, совѣтуетъ своему правительству уступить Испаніи Гибралтаръ «при извѣстныхъ условіяхъ и обстоятельствахъ». Мнѣніе это высказано имъ между прочимъ въ статьѣ, помѣщонной въ газетѣ «Times». Онъ доказываетъ, что въ Гибралтарѣ наилучшая часть якорной стоянки находится подъ выстрѣлами испанскихъ нарѣзныхъ орудій. Въ мирное же время Гибралтарская гавань не представляетъ никакой почти защиты отъ бурь. Тамъ нѣтъ также удовлетворительныхъ учрежденій для исправленія судовъ. Указывая на эти недостатки, адмиралъ Грой совѣтуетъ укрѣпить лежащую напротивъ гавань Цеута. Гавань эта, вмѣстѣ съ окружающею мѣстностью, представляетъ всѣ условія, необходимыя для устройства сильной приморской крѣпости. По окончаніи постройки гавани и крѣпости, онъ совѣтуетъ уступить Гибралтаръ Испаніи за цѣну, равную издержкамъ, потребнымъ на возведеніе укрѣпленій въ Цеута.

*У насъ приготовляется* ежегодно до 1000 экземпляровъ подводныхъ минъ. Это важное для приморской обороны средство непрерывно совершенствуется какъ относительно предохраненія минъ отъ порчи водою, такъ и относительно разрывныхъ составовъ. Также подвигается у насъ и изготовленіе движущихся подводныхъ минъ, предназначаемыхъ для взрыва кораблей, стоящихъ на позиціи.

### Судебная лѣтопись.

16 января разсматривалось отдѣленіемъ С.-Петербургскаго окружнаго суда въ г. Кронштадтѣ, съ присяжными засѣдателями, извѣстное дѣло объ убійствѣ прикащика купца Громова—Сирякова, на лѣсной биржѣ въ г. Петергофѣ. Обвинялись въ убійствѣ этомъ крестьяне: Маркеловъ, Русаковъ, Несмѣловъ и мѣщанинъ Кучеревскій. Цѣль убійства былъ грабежъ и обвиняемые вполнѣ были уличены на судебномъ слѣдствіи. Кучеревскій приговоренъ къ ссылкѣ въ каторжныя работы въ рудникахъ на 12 лѣтъ, Русаковъ на 18 лѣтъ, Маркеловъ въ крѣпостяхъ на 12 лѣтъ и Несмѣловъ на 10 лѣтъ.

Такое же дѣло разсматривалось въ Лугѣ, гдѣ крестьянинъ Матвѣй Алексѣевъ былъ признанъ виновнымъ въ убійствѣ вдовы дьячка, Мачеровской, съ цѣлью ограбленія.

— Въ Кишеневскомъ окружномъ судѣ обсуждалось дѣло знаменитаго еврея Барбалата, о поддѣлкѣ векселей, и когда въ послѣднюю ночь ожидался вердиктъ присяжныхъ, то судъ и улица были осаждены евреями, точно рѣшался для нихъ вопросъ жизни и смерти; вердиктъ былъ обвинительный и вся еврейская масса вдругъ исчезла; говорятъ, что въ слѣдовавшую за тѣмъ ночь въ одномъ Кишиневѣ было сожжено различными лицами на полъ-мильона фальшивыхъ векселей, различныхъ обязательствъ, не исключая и непредъявленныхъ еще духовныхъ завѣщаній.

— 16 января С.-Петербургскій окружный судъ разсматривалъ извѣстное дѣло объ убійствѣ вдовы Кайкравчукъ, проживавшей на Михайловской площади въ домѣ Жербина.—Подсудимый Куселасъ, по многимъ намекамъ, имѣющимся въ дѣлѣ суда, сынъ убитой имъ старухи (ей было 60 лѣтъ)—ни слова, однако, не проронилъ во все засѣданіе о своихъ близкихъ къ убитой отношеніяхъ. Куселасъ сперва былъ преданъ суду по обвиненію въ убійствѣ матери, а такъ какъ онъ отрицалъ, что убитая его мать, то, по опредѣленію судебной палаты, былъ преданъ суду за простое убійство. Куселасъ продолжалъ запираться и въ простомъ убійствѣ, утверждая, что убійство совершено его соучастникомъ Осиповымъ. Судъ приговорилъ обоихъ, Куселаса и Осипова, за намѣренное убійство съ цѣлью грабежа, къ ссылкѣ въ каторжныя работы въ рудникахъ, перваго на 13 лѣтъ, а второго на 8 лѣтъ.

— Въ С.-Петербургской судебной палатѣ, 23 января разсматривалось извѣстное нашимъ читателямъ дѣло о стачкѣ рабочихъ на Невской бумаго-прядильной фабрикѣ, вслѣдствіе апеляціи защитниковъ ихъ гг. Турчанинова, Герарда и Герке, на рѣшеніе С.-Петербургскаго окружнаго суда. Уголовный департаментъ С.-Петербургской судебной палаты призналъ ихъ не виновными въ стачкѣ.

— Въ здѣшнемъ окружномъ судѣ разсматривалось 9 февраля дѣло, которое возбудило интересъ главнымъ образомъ потому, что оно бросаетъ яркій свѣтъ на образъ воспитанія молодыхъ дѣтей во многихъ аристократическихъ семействахъ и нашихъ закрытыхъ заведеніяхъ и вліяніе его на лицъ, одаренныхъ отъ природы слабымъ характеромъ. На скамьѣ подсудимыхъ сидѣлъ молодой еще человѣкъ, коллежскій ассесоръ Андрѣевскій, происходившій изъ богатой малоросійской дворянской фамиліи, который воспитывался въ здѣшнемъ училищѣ правовѣдѣнія и кончилъ курсъ въ С.-Петербургскомъ университетѣ, служилъ въ двухъ министерствахъ, былъ дѣятельнымъ членомъ комитета дѣтскихъ пріютовъ и любимъ въ аристократическихъ кружкахъ. Какъ студентъ, онъ получалъ отъ отца 5000 р. въ годъ и по окончаніи курса 30.000 р., а по смерти отца его громадное наслѣдство. Между тѣмъ, большое состояніе его недостаточно было для удовлетворенія его потребностямъ и страсти къ игрѣ, возбужденной знакомствомъ его съ шулерами и аферистами—отъ его наслѣдства осталось очень мало, а долговъ скоро было очень много. Для покрытія ихъ, онъ составилъ подложные векселя и прибѣгнулъ къ обману и мошенничеству. Такъ, онъ нанялъ управляющего для управленія имѣніями его въ Ярославской и Костромской губерніяхъ, на чрезвычайно выгодныхъ условіяхъ для управляющаго, и тотъ далъ ему 11000 р. залога. Скоро оказалось, что подобныхъ имѣній вовсе не существуетъ, а залогъ между тѣмъ уже былъ растраченъ. За это преступленіе Андрѣевскій былъ посаженъ на скамью подсудимыхъ и былъ приговоренъ къ лишенію всѣхъ особенныхъ лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ и къ ссылкѣ въ Сибирь на поселеніе.

### Астрономія.

Въ скоромъ времени по иниціативѣ итальянскаго астронома Кіанарелли будетъ воздвигнутъ въ Миланѣ первый обелискъ съ научною цѣлью. Обелискъ этотъ будетъ помѣщаться на одной изъ площадей города и вмѣщать въ себѣ боромeтръ, термометръ, меридіанъ и т. д. Въ публичныхъ садахъ предполагаютъ поставить снаряды для измѣренія количества падающаго дождя, по системѣ Спеки.

### Библіографія и журналистика.

Извѣстная американская писательница Бичеръ-Стоу, авторъ «Хижины дяди Тома», написала новый романъ: «Моя жена и я» («My wife and J; or, Harry Henderson's History), который будетъ помѣщаться въ новой еженедѣльной ньюіоркской газетѣ «The Christian Union»—«вполнѣ религіозной семейной газетѣ», какъ сказано въ объявленіи, подъ редакціей Генри Уарда Бигера. Въ моемъ разсказѣ, говоритъ Бичеръ-Стоу, вы не найдете никакихъ сказокъ, ни потайныхъ дверей, ни домовъ, посѣщаемыхъ домовыми, ни заговоровъ, ни убійствъ или таинственныхъ преступленій. Это будетъ простой, старый разсказъ—старый, подобно нашему праотцу Адаму, глупому, одинокому и скучающему безъ Евы и потомъ повѣсть о томъ, какою Ева показалась ему, и какъ потомъ поживали они вдвоемъ. Я полагаю, по зрѣломъ обсужденіи, что въ этомъ заключается вся суть всѣхъ когда бы то нибыло написанныхъ романовъ, и до тѣхъ поръ, пока будутъ существовать Адамы и Евы, въ каждомъ новомъ поколѣніи, до тѣхъ поръ не будетъ недостатка въ слушателяхъ, симпатизирующихъ исторіи этихъ Адамовъ и Евъ. Такимъ образомъ, я, Генри Гендерсонъ, простой янки изъ Ньютампширскихъ горъ, а въ настоящее время гражданинъ города Нью-Іорка, начинаю свой разсказъ. Я прошолъ три степени опытности: Первая степень—мое дѣтское представленіе о женщинѣ, или моя дѣтская опытность. Вторая степень—идеальное понятіе о женщинѣ, или опытъ моей молодости и третья степень—моя дѣйствительная жена, какъ я встрѣтилъ ее, что думаю я объ ней, какою я нашолъ ее и какъ мы поживаемъ съ нею. Въ продолженіи разсказа объ этихъ трехъ степеняхъ опыта, мы будемъ имѣть возможность потолковать о всѣхъ современныхъ понятіяхъ объ этомъ предметѣ».

Директоръ Восточной академіи въ Вѣнѣ, баронъ Шлехта, бывшій драгоманъ австрійскаго посольства въ Константинополѣ, издалъ сборникъ дипломатическихъ, юридическихъ и технологическхъ выраженій, принятыхъ въ турецкомъ языкѣ вслѣдствіе постоянныхъ сношеній турокъ съ европейцами; сочиненіе это, подъ заглавіемъ «Manuel Terminologique Français Ottoman», составлено на основаніи офиціальныхъ свѣдѣній и заслуживаетъ вниманіе нашихъ жителей на Востокѣ.

— Извѣстный путешественникъ професоръ Вамбери, посѣтившій Среднюю Азію подъ видомъ дервиша, издалъ недавно брошюру о Россіи, подъ заглавіемъ: «Russland Machtstellung in Asien».

## Скульптура.

11 февраля, на бронзовомъ заводѣ «Никольсъ и Плинке», (что на Лиговкѣ), его имп. выс. в. к. Владиміръ Николаевичъ, съ полнымъ составомъ членовъ совѣта акад. художествъ, изволилъ осматривать колосальную гипсовую модель памятника имп. Екатерины II, работы художника М. О. Микѣшина, совершенно оконченную и собраную на пьедесталѣ. Модель эта вполнѣ одобрена, кромѣ самыхъ незначительныхъ поправокъ въ орнаментахъ задняго щита, на которомъ помѣщается надпись. Вскорѣ, по этому же поводу, передъ отливкой монумента изъ бронзы, модель эта имѣетъ быть осмотрѣна Государемъ Императоромъ.

— Въ Форуэль-Голлѣ, въ Чикаго, недавно поставлена статуя Агари, произведеніе женщины скульптора—Эдмондія Левисъ, принадлежащей къ цвѣтному племени. Эдмондія Левисъ дочь индіанки племени Киппева и негра, провела свои дѣтскіе годы среди дикарей. Трехъ лѣтъ отъ роду она потеряла отца и мать. У нея былъ взрослый братъ, принадлежавшій къ цивилизованнымъ индійцамъ и жившій между бѣлыми. Братъ взялъ ее къ себѣ и отдалъ въ школу. Идя однажды по улицѣ Бостона, дѣвочка остановилась въ удивленіи передъ статуею Франклина. Съ того времени въ нее запала мысль сдѣлаться скульпторомъ. Послѣ первыхъ удачныхъ опытовъ въ ваяніи, она отправилась въ Римъ, гдѣ достигла, въ теченіи 6 лѣтъ, значительнаго совершенства. Это еще первый примѣръ развитія художественнаго таланта въ потомкѣ смѣшанной цвѣтной крови, да притомъ еще въ женщинѣ.

## Фотографія.

Одно изъ главнѣйшихъ условій хорошей фотографіи есть быстрота полученія негатива, зависящая отъ силы дѣйствія свѣта на чувствительную пластинку. Нѣкто Базенъ сообщилъ французскому фотографическому обществу открытый имъ способъ сократить въ три раза время, необходимое для полученія негатива. Способъ Базена состоитъ въ искуственномъ усиленіи дѣйствія свѣта на чувствительную пластинку, присоединеніемъ къ дневному свѣту красныхъ лучей. Красные лучи вводятся въ камеръ-обскуру помощью круглыхъ отверстій по четыремъ угламъ камеры, сквозь вставленныя въ нихъ стекла, окрашенныя растворомъ кармина въ аміакѣ. Стекла эти должны быть, кромѣ того, двойныя, для чего сзади каждаго изъ красныхъ стеколъ вставляется другое стекло, разливающее свѣтъ такимъ образомъ, что красные лучи дѣйствуютъ одновременно со свѣтомъ, проходящимъ сквозь объективъ-камеры. Подъ вліяніемъ краснаго свѣта, напряжонность котораго регулируется соразмѣрно отверстію діафрагмы чечевицы, а также и сообразно времени дѣйствія свѣта, которое, въ этомъ случаѣ, должно быть на треть менѣе времени, требуемаго при обыкновенномъ способѣ,—темныя части негатива выходятъ рельефнѣе, уменьшается рѣзкость свѣта и весь фотографическій снимокъ получаетъ большую гармонію. Были производимы также опыты надъ дѣйствіемъ лучей другихъ цвѣтовъ, но красный лучъ оказалъ дѣйствіе на негативъ, дающее самые лучшіе результаты въ отношеніи быстроты операціи и точности отпечатка.

## Смѣсь.

Въ нѣмецкой газетѣ «Soldaten-Freund» сообщаютъ слѣдующія извѣстія о походномъ образѣ жизни императора Вильгельма; его величество обыкновенно встаетъ въ семь часовъ утра; лѣтомъ часто гораздо ранѣе, зимою иногда не много позже. Онъ постоянно спитъ на своей походной постели и возитъ ее съ собой на всѣ смотры и маневры, на которыхъ присутствуетъ. Если въ комнатѣ, гдѣ онъ останавливается, есть уже кровать, ее выносятъ и ставятъ походную. Эта кровать складная, желѣзная, вышиною всего въ футъ; постель на ней весьма жосткая. Въ сырую погоду, императоръ ходитъ въ плащѣ. Возлѣ постели его постоянно висятъ не большіе карманные часы; эти часы были подарены ему еще въ 1814 г. покойнымъ отцомъ его, королемъ прусскимъ, они сопровождали послѣдняго во время его путешествія въ Невшатель и по всей Швейцаріи, и императоръ очень бережетъ ихъ, какъ дорогое воспоминаніе. Въ военное время, онъ, ложась въ постель, назначаетъ какой либо часъ, напримѣръ шесть или пять часовъ утра: если въ этотъ часъ онъ не позвонитъ, то два адъютанта должны войти въ его комнату. Въ дни, когда назначено сраженіе, часъ этотъ бываетъ очень ранній: напримѣръ, въ день битвы при Садовой его разбудили въ четыре, а въ день битвы при Гравелоттѣ въ три часа утра. Императоръ любитъ присутствовать при выступленіи своихъ войскъ. Если ему не предстоитъ ничего подобнаго, онъ просматриваетъ депеши и т. п. и въ это время пьетъ кофе. Онъ одѣвается съ утра на весь день и только разстегиваетъ сюртукъ, если одинъ въ комнатѣ или если при немъ нѣтъ никого, кромѣ его свиты. Лицъ, не принадлежащихъ къ ней, онъ всегда принимаетъ застегнувшись на всѣ пуговицы и даже не подходитъ иначе къ окну своей комнаты, если можетъ ожидать, что его увидятъ военные. Возвращаясь съ поѣздокъ, смотровъ, сраженій и т. п., онъ перемѣняетъ бѣлье и сейчасъ одѣвается опять сполна. Халата, туфель и другихъ удобствъ, которыя дозволяетъ себѣ дома всякій частный независимый человѣкъ, онъ не употребляетъ никогда, даже во время болѣзни. Письма, ему присылаемыя, онъ всегда распечатываетъ самъ и даже во время серьозной болѣзни велитъ распечатывать ихъ при себѣ. На каждомъ изъ нихъ онъ дѣлаетъ особенные значки, и чиновники, въ руки которыхъ переходятъ письма, уже знаютъ, что значатъ эти помѣтки.

— Обычай, при различныхъ торжественныхъ случаяхъ дѣлать 101 выстрѣлъ изъ пушки, какъ разсказываютъ нѣкоторые, произошолъ слѣдующимъ образомъ: когда императоръ Максимиліанъ торжественно въѣзжалъ въ Аугсбургъ, то въ честь его должны были сдѣлать 100 выстрѣловъ. Тотъ, кому поручено было считать выстрѣлы, при окончаніи пальбы сбился со счоту и не зналъ навѣрное было-ли сдѣлано 100 выстрѣловъ, а потому приказалъ выстрѣлить еще разъ. Послѣ этого императоръ совершилъ въѣздъ въ Нюренбергъ; городъ этотъ хотѣлъ привѣтствовать императора такимъ же образомъ, какъ и Аугсбургъ, но для того, чтобы не отстать отъ послѣдняго, рѣшено было произвести также 101 выстрѣлъ и, такимъ образомъ, обычай этотъ сохранился и по сіе время. Нѣкоторые же историки приписываютъ происхожденіе этого обычая, древне-германскому обычаю при каждомъ счотѣ прибавлять единицу.

— Знаменитый англійскій романистъ Теккерей, почти всѣ свои романы писалъ въ ежемѣсячныхъ журналахъ. Разсказываютъ, будто бы онъ при началѣ писанія романа никогда не зналъ число дѣйствующихъ въ немъ лицъ впередъ и даже никогда не задумывалъ впередъ ихъ характеровъ. Иногда, въ особенности послѣ поздняго обѣда или когда онъ утромъ бывалъ не въ духѣ, Теккерею приходила фантазія изображать дѣйствующихъ лицъ въ романѣ подлецами; но если онъ вставалъ утромъ веселымъ, со свѣжею головою, то старательно изображалъ всѣхъ героевъ добродѣтельными и необычайно любезными. Написавъ какую нибудь сцену, которая ему нравилась, Теккерей бралъ шляпу и отправлялся къ какому нибудь знакомому и читалъ ее ему. Теккерей всегда говорилъ, что языкъ въ его произведеніяхъ былъ бы гораздо лучше, еслибы онъ до десяти лѣтъ читалъ Фильдинга. Такъ какъ онъ писалъ выпусками и охотно оттягивалъ рѣшительныя главы до послѣдней минуты, то всегда находился въ безпокойствѣ. Однажды онъ пригласилъ нѣсколькихъ изъ своихъ друзей къ обѣду въ отель въ Гриничѣ, назначивъ для этого ровно 6 часовъ. Всѣ собрались; пробило уже 6, а Теккерей не являлся. Такъ какъ всѣ общество было между собою не знакомо, то въ залѣ царствовало молчаніе и каждый съ безпокойствомъ глядѣлъ въ окно, ожидая хозяина. Наконецъ въ залу вбѣжалъ Теккерей въ своемъ утреннемъ костюмѣ, перепачканный чернилами; онъ былъ необыкновенно веселъ, хлопалъ въ ладоши, подпрыгивалъ и, поздоровавшись со всѣми, сообщилъ радостную вѣсть, что романъ, который онъ въ то время писалъ, оконченъ. Не познакомивъ гостей между собою, онъ немедленно сѣлъ за столъ и приступилъ къ совершенно простывшему обѣду.

— Въ штатѣ Массачузетсъ недавно родился ребенокъ, представитель шести живущихъ поколѣній. Дитя это пяти недѣль отъ роду; матери его 17 лѣтъ; его бабушка, красивая дама лѣтъ 35; его пробабушка 51 года; ея мать имѣетъ только 69 лѣтъ отъ роду а бабушка ея—90 лѣтъ. Всѣ эти женщины вдовы и пользуются прекраснымъ здоровьемъ.

## Некрологи.

Недавно скончался извѣстный драматургъ **Анисе Буржуа**, на 65 году отъ рожденія, извѣстный своими мелодрамами.

— Въ Женевѣ скончался маршалъ **Рандонъ**, бывшій генералъ-губернаторомъ Алжиріи, а потомъ вовремя итальянской кампаніи военнымъ министромъ.

— 14 февраля въ 2 часа утра, скоропостижно скончался государственный контролеръ, статсъ-секретарь **Татариновъ**.

— По сообщеніямъ французскихъ газетъ изъ Лондона, тамъ умерла, на дняхъ, извѣстная парижская актриса, г-жа **Шнейдеръ**, пожинавшая такіе обильные лавры въ роляхъ «Belle Hélène» и «La grande-duchesse de Gerolstein».

— 10 февраля скончался генералъ отъ кавалеріи баронъ **А. И. Фитинговъ**.

— 5 февраля, скончался въ Петербургѣ помощникъ попечителя с.-петербургскаго учебнаго округа, **Александръ Константиновичъ Серно-Соловьевичъ**.

— 6 февраля скончался гофмейстеръ двора Его Императорскаго Величества графъ **Рибопьеръ**.

— Бывшій министръ финансовъ, **Жермини**, скончался.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 101.

**Г. Вормальдъ.**

Чорные.

Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ №№ 94, 95 и 96.

**№ 94.**

**И. Богданова** (въ Москвѣ).

1. d4—e2 / b6—c6 2. b4—e1 / c6—b6 3. e1—b4 / b6—c6 4. e2—d4† / c6—b6 5. f3—c3 / a5—b4:
6. f5—e6† / b6—a5 7. e6—d6 / b4—c3:† 8. b2—a3 / c3—c2 9. b3—b4† / матъ.

3. — / a5—b4: 4. f5—e5† / b6—c5 5. e6—d5† / c5—b6 6. d5—d6† / b6—a5 7. f3—c3 / b4—c3:†
8. b2—a3 / c3—c2 9. b3—b4† / матъ.

**№ 95.**

1. a1—a2: / b7—b6 2. c8—d7 / К. угод. 3. К. c4† / матъ.

1. — / d5—c6 2. f4—e5 / К. угод. 3. матъ.

1. — / e1—d3 2. f4—e4† / d5—e4: 3. c8—b7:† / матъ.

1. — / e1—c2 2. f4—f3† / d5—c4: 3. f3—b3† / матъ.

1. — / b7—b5 2. c4—b6† / d5—c6 3. f4—c7† / матъ.

Рѣшили вѣрно: А. Н. Грачевскій и И. Ѳ. Сенатовъ.

**№ 96.**

1. h3—g5† / e4—d5 2. c8—e7 / d5—c4 3. e2—c2:† / матъ.

1. — / e4—e5 2. e2—e3:† / какъ угод. 3. c8—e7† / матъ.

1. — / e4—f5 2. c8—e7† / f5—e5 3. e2—e3:† / матъ.

1. — / e4—d3 2. e2—d2† / d3—d2: 3. g5—e4† / матъ.

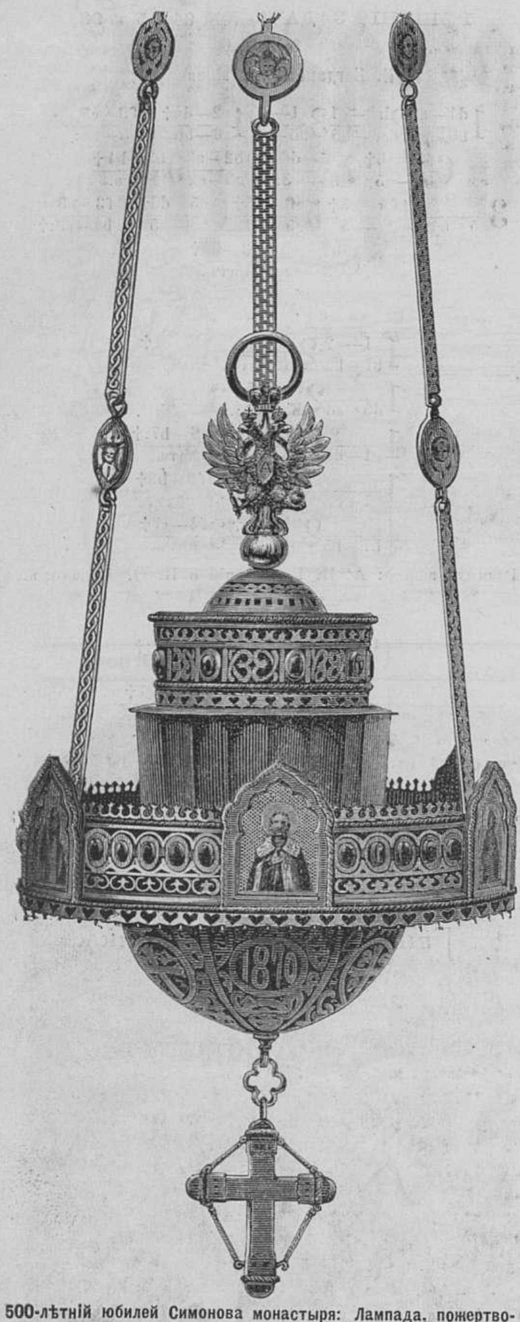
Рѣшили вѣрно. гг. члены Спб. шахматнаго клуба и г. И. Богдановъ.

## Генеалогія и геральдика.

### Замятнины,

русскій дворянскій родъ.

Предкомъ его, по документамъ разряднаго архива, слѣдуетъ считать Гавріила, сынъ котораго Иванъ Гавриловичъ Замятня, по списку 1634 года значится городовымъ дворяниномъ Новгородъ-Сѣверска, съ окладомъ въ 350 четвертей земли и 16 рублей деньгами. Сынъ Ивана Гавриловича — слѣпецъ отъ рожденія, Тимофей Ивановъ, не служилъ, а сынъ его Алексѣй Тимофѣевичъ былъ въ г. Рузѣ подъячимъ (1701 г.). У него былъ сынъ Василій, который оставилъ трехъ сыновей: Василія же, Дмитрія и Ивана Васильевичей. Средній изъ нихъ опять имѣлъ трехъ сыновей: Афанасія, Сергія, и Петра Дмитріевичей. Двое послѣднихъ, отыскавъ права на дворянство, опредѣленіемъ сената 9 іюля 1757 г. награждены чиномъ коллегіи юнкеровъ прапорщичьяго ранга и въ послѣдствіи были: первый надворнымъ совѣтникомъ (1792 г.), а второй колежскимъ асесоромъ. У Сергѣя Дмитріевича было четыре сына: Дмитрій, Николай, Василій (тит. сов.), и Александръ (подполковникъ при отставкѣ). Дмитрій Сергѣевичъ былъ въ Тамбовѣ губернскимъ прокуроромъ. Николай Сергѣевичъ, надворный совѣтникъ (род. 1763 г. ум. 1821 г.), женатый на дочери капитана, Варварѣ Ивановнѣ Граве (ум. 19 окт. 1809 г.) оставилъ двухъ дочерей: Наталью Николаевну (въ замужествѣ за поручикомъ Теняковымъ), Любовь Николаевну (род. 1809 г.), да сыновей: Дмитрія, Павла и Сергія Николаевичей. Дмитрій Николаевичъ Замятнинъ, бывшій министръ юстиціи, д. т. с., членъ госуд. сов. род. въ Нижегородской губерніи, въ Ардатов. уѣздѣ, въ наслѣдственномъ селѣ Пашигоровѣ, 31 января 1805 г., воспитывался въ имп. александровскомъ лицеѣ и первые 17 лѣтъ службы провелъ во II отдѣл. собств. е. и. в. к. Въ 1840 г. назначенъ герольдмейстеромъ, въ 1848 г. членомъ консультаціи при м. ю., въ 1852 г.—сенаторомъ, 1858 г. товарищемъ министра юстиціи, съ 1862 года управлялъ ми-



**500-лѣтній юбилей Симонова монастыря: Лампада, пожертвованная Е. И. В. Государыней Императрицей.**

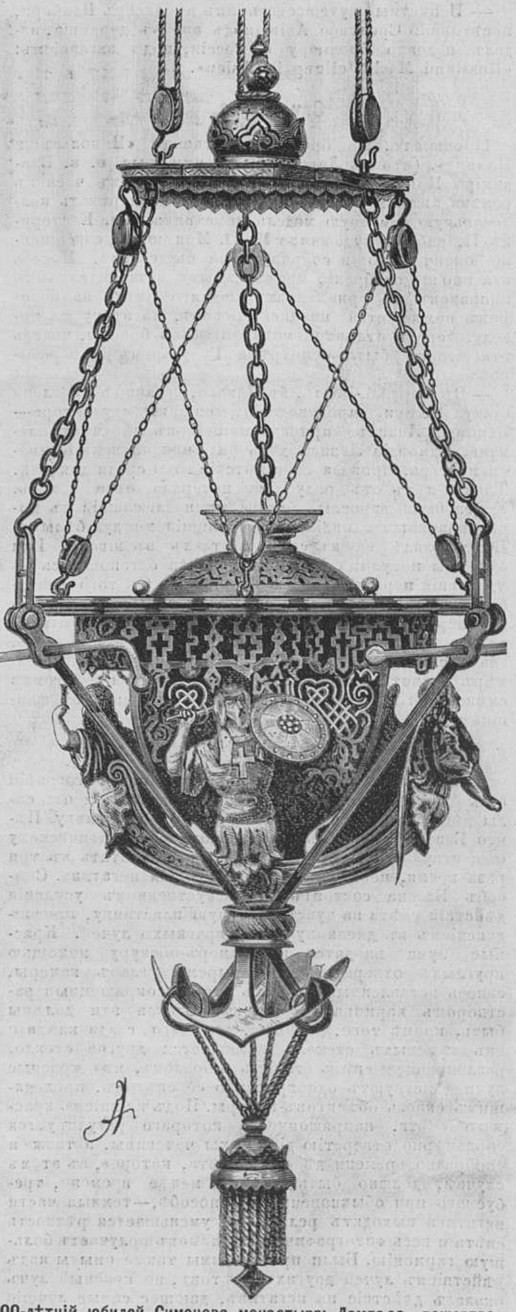
(Съ фотогр. «Русская фотогр.», рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

нистерствомъ и 1 января 1864 года Высочайше утвержденъ въ званіи министра. Министерство его памятно введеніемъ открытаго суда въ Россіи, и это уже одно обстоятельство даетъ имени Дмитрія Николаевича Замятнина право на общую признательность: за доведеніе до исполненія настолько обширной реформы, полезности всѣхъ послѣдствій которой мы теперь еще вполнѣ и опредѣлить не можемъ.

Дмитрій Николаевичъ Замятнинъ, отъ брака (11 іюля 1838 г.) съ фрейлиною двора ея имп. вел. Екатериною Сергѣевною Неклюдовой, имѣетъ дѣтей: Сергія Дмитріевича (род. 5 апрѣля 1839 г.), Варвару Дмитріевну (род. 1840 г. 18 декабря), Екатерину Дмитріевну (род. 19 сентября 1842 г.), Ольгу Дмитріевну (род. 13 октября 1846 г.). Въ бытность герольдмейстеромъ Дмитрій Николаевичъ Замятнинъ, записанный въ 6-ю часть родословной книги 12 марта 1801 г. по Нижегородской губерніи, просилъ о выдачѣ герба. Просьба его исполнена тогда же и въ опредѣленіи д-та герольдіи 18 марта 1848 года, помѣщаемый нами теперь, гербъ описанъ въ слѣдующихъ словахъ: «Щитъ раздѣленъ на 4 части, изъ коихъ въ первой и четвертой, въ чорномъ полѣ изображонъ золотой зубчатый крестъ, а во 2-й и 3-й частяхъ, въ красномъ полѣ, по три, горизонтально положенныхъ, золотыхъ бруска, между коими двѣнадцать золотыхъ пчелъ, летящихъ вверхъ. Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ съ короною, поверхъ которой семь стрѣлъ, обращонныхъ остріями внизъ. Наметъ на щитѣ чорнаго и краснаго цвѣта, подложенный золотомъ. Щитъ держатъ двѣ борзыя, серебряныя собаки съ красными ошейниками. Подъ щитомъ, на красной лентѣ, серебряными буквами надпись: *acta sine verbis* (дѣлами — безъ словъ).—Дѣло арх. д-та герольд. 1842—1853 г., № 223.

Въ XI части гербовника (отд. I, стр. 30) выс. утв. 1857 г. гербъ рода Дмитрія Николаевича Замятнина, помѣщонъ уже нѣсколько измѣненнымъ. А именно: «Щитъ дважды разсѣченъ и пересѣченъ. 1-я, 3-я и 5-я части—чорныя, *раздѣленныя* золотымъ крестомъ. Въ частяхъ 2-й, 4-й и 6-й, червленныхъ, — три золотые пояса, сопровождаемые двѣнадцатью таковыми же пчелами. Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ и короною. *Нашлемникъ* — семь серебряныхъ, опрокинутыхъ стрѣлъ, поставленныхъ вѣерообразно. Наметъ справа чорный съ золотомъ; слѣва червленный съ золотомъ. *Щитодержатели:* двѣ серебряныя борзыя собаки съ червленными глазами, языкомъ и ошейниками. Девизъ (тотъ же) написанъ *золотыми* буквами на *чорной* лентѣ.

У Александра Сергѣевича Замятнина, младшаго сына Сергѣя Дмитріевича, извѣстенъ сынъ — Петръ Александровичъ, въ 1835 году надворный совѣтникъ, пермскій губернскій прокуроръ. Въ томъ году онъ просилъ, въ свою очередь, о дарованіи герба и получилъ отдѣльный—отъ *старшей вѣтви Замятниныхъ* (представителемъ которой оказываются Дмитрій Николаевичъ Замятнинъ и его потомство). По просьбѣ Петра Александровича Замятнина, для его рода (младшей вѣтви) дипломъ и гербъ подписаны 15 мая 1836 года. Описаніе герба слѣдующее (дѣло. арх. д-та герольд. № 37 (40) 1835 г.) «Щитъ раздѣленъ на три части, изъ коихъ въ 1-й, въ красномъ полѣ, представлены: отъ праваго верхняго къ лѣвому нижнему углу, двѣ шестиугольныя золотыя звѣзды. Во второй (части) въ голубомъ полѣ чорное орлиное крыло. А въ третьей (болѣе) пространной (части щита), въ серебряномъ полѣ, шпага и стрѣла, обращонныя остроконечіями вверхъ и положенныя крестообразно. Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ и короною съ 3-мя страусовыми перьями». Наметъ на щитѣ голубой съ серебромъ.



**500-лѣтній юбилей Симонова монастыря: Лампада, пожертвованная морскимъ министерствомъ.**

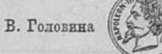
(Съ фотогр. «Русская фотогр.», рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).




Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 19 Февраля 1871 г.

Печатня

В. Головина



За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

ВЛАДИМІРСКАЯ, Д. № 15.

№ 113. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 9. 27 Февраля 1871 года.

Война:—Возвращеніе раненаго француза въ свою деревню.

(Грав. К. Вейерманъ).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*23 февраля 1871 г.*

Миръ заключонъ. Кровопролитная война, низвергшая менѣе чѣмъ въ полгода величіе Франціи и создавшая единую Германію — кончена. Для Европы настаетъ новый періодъ международныхъ отношеній, новая эпоха ея политической исторіи.

Это міровое событіе, какъ уже знаютъ наши читатели, было возвѣщено особою телеграмою побѣдоноснымъ вождемъ объединенной Германіи, государю Россіи и въ ней, открыто, торжественно, передъ лицомъ цѣлаго свѣта, императоръ Вильгельмъ призналъ ту важную роль, которую игралъ въ успѣхѣ предпринятой имъ борьбы нейтралитетъ Россіи, дружественный къ Пруссіи.

Заключительныя слова телеграмы германскаго императора составляютъ, во-первыхъ, историческій документъ громадной важности, а во-вторыхъ, служатъ явнымъ указаніемъ современникамъ на тѣ отношенія, которыя должны установиться отнынѣ между Германіей и Россіею.

Императоръ Вильгельмъ прямо говоритъ, что только дружескому содѣйствію Россіи обязанъ онъ тѣмъ, что война не приняла болѣе обширныхъ размѣровъ. Слова эти, очевидно, означаютъ, что, безъ дружественнаго нейтралитета нашего правительства, борьба между Германіей и Франціей должна была принять характеръ борьбы общеевропейской и что, въ такомъ случаѣ, она, по всей вѣроятности, не имѣла бы столь благопріятнаго для Германіи исхода.

Слѣдуетъ отъ души радоваться откровенности германскаго императора, потому что она, уясняя въ глазахъ нѣмцевъ значеніе нашего бездѣйствія въ только что окончившейся борьбѣ, указываетъ имъ прямо на то, какъ слѣдуетъ имъ смотрѣть на это бездѣйствіе.

Но для насъ не секретъ, что мудрая воздержанность русскаго правительства была оцѣнена по достоинству въ Германіи развѣ только лицами, посвящонными въ самыя важныя тайны берлинскаго двора. Германская журналистика и германское общественное мнѣніе, глядѣли на дѣло совершенно иными глазами, и не разъ за время войны ясно обнаруживали отсутствіе правильнаго взгляда на образъ дѣйствія С.-Петербургскаго кабинета. Чѣмъ блестящее становились побѣды германскаго оружія во Франціи, тѣмъ болѣе упускали нѣмцы изъ виду то обстоятельство, что возможностію сосредоточенія германскихъ войскъ въ западной части Пруссіи, они обязаны увѣренности берлинскаго кабинета въ безопасности своихъ восточныхъ границъ. Если собрать всѣ выраженія благодарности намъ, за такую возможность, появившіяся въ германской печати—наберется весьма небольшой репертуаръ, какъ бы сквозь зубы сказанныхъ фразъ и несовсѣмъ чуждыхъ задней мысли намековъ.

Глава объединенной Германіи понялъ необходимость исправить эту несправедливость германскаго общественнаго мнѣнія и германской печати. Онъ торжественно призналъ огромную важность дружескаго содѣйствія Россіи.... Надо надѣяться, что и подданные его поймутъ, наконецъ, какъ несогласенъ образъ ихъ дѣйствія, относительно насъ, съ такимъ признаніемъ и перестанутъ относиться къ русскому народу съ тѣмъ высокомѣріемъ, которое побуждаетъ ихъ, при обсужденіи вопросовъ нашей внутренней политики, отрицать у русскаго народа права на политическое верховенство въ своей землѣ и на самостоятельное культурное развитіе.

Мы всегда были того мнѣнія, что объединеніе и величіе Германіи можетъ идти рука объ руку съ развитіемъ могущества и политическаго значенія Россіи и отъ души желаемъ, чтобъ теперь, когда Германія достигла своей цѣли, она поняла необходимость непрепятствовать и намъ идти по указанной ею дорогѣ. Такая политика—единственное средство съ ея стороны доказать намъ на дѣлѣ свою благодарность. Если новая имперія будетъ ей слѣдовать—Европа достигнетъ, наконецъ, прочныхъ основъ для новыхъ политическихъ порядковъ. Въ противномъ же случаѣ, все, что пріобрѣтено Германіею въ нынѣшнюю войну, останется временнымъ порядкомъ вещей, который всегда можетъ быть потрясенъ политическими комбинаціями, вызванными необходимостью для Россіи искать союза и содѣйствія европейскихъ государствъ, незаинтересованныхъ въ сохраненіи германскаго единства и преобладанія новой имперіи на западѣ Европы.

Миръ, заключонный на прошедшей недѣлѣ между Франціей и Германіей, обставленъ такими условіями, которыя дѣлаютъ совершенною необходимостію для послѣдней слѣдовать политикѣ, какъ бы указываемой заключительными словами телеграмы императора Вильгельма къ Государю Императору. Франціи не удалось спастись ни отъ одного изъ тягостныхъ и унизительныхъ послѣдствій понесеннаго ею разгрома. Она уступила Германіи весь Эльзасъ, за исключеніемъ Бельфора, всю нѣмецкую Лотарингію, со включеніемъ Меца, обязалась заплатить военную контрибуцію въ пять миліардовъ франковъ и, до окончательной уплаты этой суммы, допустить занятіе нѣкоторыхъ мѣстностей Шампаньи германскими войсками. Даже Парижъ не могъ вполнѣ избѣгнуть, столь оскорбительнаго для самолюбія его жителей, вступленія части германскихъ войскъ. Не трудно понять, что миръ, заключонный при такихъ условіяхъ, долженъ казаться Франціи въ высшей степени ненавистнымъ, и не надо быть пророкомъ, чтобъ предсказать вѣроятность всяческихъ усилій со стороны французскаго народа возвратить потерянное. Отнынѣ всѣ помышленія, всѣ завѣтныя надежды Франціи, сосредоточатся на одномъ пунктѣ, и свойство этихъ надеждъ и помышленій будетъ таково, что западной границѣ германской имперіи будетъ грозить постоянная опасность, тѣмъ болѣе серіозная, что, по сознанію самихъ нѣмцевъ, въ населеніяхъ Эльзаса и нѣмецкой Лотарингіи вовсе не замѣчается никакой склонности къ органическому слiянію съ Германіей. Со временемъ, эта склонность, можетъ быть, и явится, но скоро ожидать такого превращенія никакъ нельзя, а, между тѣмъ, Франція такъ богата средствами, что, несмотря на свое нынѣшнее пораженіе, она не замедлитъ вскорѣ стать снова опасною сосѣдкой для Германіи.

Все это, однако, принадлежитъ къ области болѣе или менѣе отдаленнаго будущаго. Перейдемъ къ текущимъ фактамъ и событіямъ.

Бордосское національное собраніе, уступая необходимости, ратификовало огромнымъ большинствомъ голосовъ предварительныя условія мира, подписанныя въ Версали Тьеромъ и Жюлемъ Фавромъ. Поспѣшность принятаго имъ рѣшенія обусловливалась, можетъ быть, отчасти и необходимостію поскорѣе освободить Парижъ отъ частнаго занятія германскими войсками. Это занятіе произошло немедленно за подписаніемъ Версальскаго договора и обошлось благополучно, только благодаря энергическому образу дѣйствія парижскихъ властей. Послѣ смотра, произведенаго, на Лоншанскомъ скаковомъ полѣ, императоромъ Вильгельмомъ отрядамъ, имѣвшимъ войдти въ Парижъ, войска эти вступили во французскую столицу черезъ Елисейскія поля и расположились въ смѣжныхъ кварталахъ. При вступленіи присутствовали большія толпы парижанъ, сохранявшія глубокое молчаніе. Биржа была въ этотъ день закрыта; журналы не выходили. Вечеромъ національная гвардія нѣкоторыхъ предмѣстій попробовала было напасть на германскіе отряды, но была остановлена другими отрядами національныхъ гвардейцевъ. Нѣмецкіе солдаты, безъ оружія, посѣтили Лувръ, но отъ посѣщенія дома Инвалидовъ принуждены были отказаться. Какъ только получена была въ Версали ратификація мирнаго договора національнымъ собраніемъ—побѣдители тотчасъ же очистили Парижъ. Въ самомъ непродолжительномъ времени должно послѣдовать и очищеніе ими парижскихъ фортовъ, и вслѣдъ за тѣмъ въ Брюсселѣ откроются переговоры объ окончательныхъ условіяхъ мира.

Отнынѣ, весь интересъ окончившейся гигантской борьбы сосредоточивается на двухъ вопросахъ, именно—на непосредственныхъ послѣдствіяхъ, которыя будетъ имѣть её развязка на судьбы Франціи и на распредѣленіи присоединенныхъ къ Германіи земель между различными государствами, вошедшими въ составъ германской имперіи.

По первому вопросу извѣстно покамѣсть только то, что въ Парижѣ событія послѣднихъ дней оставили глухое негодованіе весьма опаснаго свойства. Уже получено нѣсколько глухихъ извѣстій о волненіяхъ парижской черни и національное собраніе рѣшило не переносить своихъ засѣданій въ столицу, а избрало для нихъ замокъ Фонтенебло. Это—признакъ многознаменательный. Новому французскому правительству придется, очевидно, бороться, съ первыхъ же дней своего существованія, съ самыми прискорбными затрудненіями и трудно предсказать, удастся-ли ему справиться съ ними.

Что же касается до второго вопроса, то на счотъ его соблюдается до нынѣ полнѣйшее молчаніе. Ясно, однакожъ, что Эльзасъ и нѣмецкая Лотарингія не могутъ быть присоединены цѣликомъ къ Пруссіи. Другія германскія государства, и въ особенности южныя, имѣютъ неоспоримое право на часть этой военной добычи. Баварію и Баденъ, по ихъ географическому положенію, удовлетворить будетъ не трудно, но для вознагражденія Виртемберга и Гессен-Дармштадта придется прибѣгнуть къ территоріальной перетасовкѣ, основанія которой опредѣлить заранѣе почти невозможно и которое можетъ вызвать, пожалуй, не лишонныя серьозности затрудненія... Впрочемъ, недалекое будущее уяснитъ, вѣроятно, этотъ запутанный вопросъ.

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, (1 марта) 17 февраля. Вступленіе нѣмецкихъ войскъ совершилось безъ всякаго несчастнаго случая. Весьма многочисленная толпа наполняла бульвары и главныя улицы. Толпа вела себя спокойно и серьозно. Все позволяетъ думать, что вечеръ и ночь пройдутъ спокойно.

Нѣсколько батальоновъ національной гвардіи предмѣстій праваго берега Сены, выступившихъ, чтобы отправиться въ кварталы, занятые нѣмцами, были остановлены батальонами національной гвардіи, стоявшими у церкви Магдалины, которые побудили ихъ дружескимъ образомъ возвратиться назадъ.

**Берлинъ**, (3 марта) 19 февраля. Только что передъ дворцомъ, при звонѣ колоколовъ и громѣ пушекъ, была прочитана слѣдующая депеша Императора къ императрицѣ:

«Версаль, 2-го марта. Сію минуту утвердилъ я заключеніе мира, послѣ того, какъ оно было еще вчера принято Національнымъ собраніемъ въ Бордо.

«Такимъ образомъ, окончено великое дѣло, ознаменованное семимѣсячною побѣдоносною борьбою, благодаря мужеству, преданности, твердости нашей, несравненной, во всѣхъ ея частяхъ, арміи и готовности страны на жертвы за отечество; Господь воинствъ явно благословлялъ всѣ наши дѣйствія и въ своей милости привелъ насъ къ этому почотному миру. Да будетъ Ему слава! Армію и отечество благодарю съ глубоко взволнованнымъ сердцемъ».

*„Вильгельмъ“.*

**Лондонъ**, (6 марта) 22 февраля. Говорятъ, что императоръ Наполеонъ пріѣдетъ въ непродолжительномъ времени въ Чайсльгёрстъ.

По словамъ депеши изъ Версаля отъ 5-го марта, напечатанной въ «Times», нѣмецкія войска уже начали очищать французскую территорію, согласно съ условіями договора о мирѣ. Императоръ Вильгельмъ долженъ отправиться въ Феррьеръ въ теченіе этой недѣли. На пути онъ произведетъ смотръ саксонскимъ, баварскимъ и виртембергскимъ войскамъ.

«Полагаютъ — говоритъ сказанная депеша газеты «Times»—что очищеніе Монъ-Валерьена окончится 7-го марта, а очищеніе лѣваго берега Сены 19-го марта. Мобилизованные національные гвардейцы начнутъ выступать изъ Парижа въ будущій понедѣльникъ».

**Парижъ**, (6 марта) 22 февраля. «Офиціальная газета» извѣщаетъ, что въѣздъ въ Парижъ уже свободенъ. Газета присовокупляетъ: «Всѣ имѣющіяся свѣдѣнія заставляютъ надѣяться, что нынѣшнее ненормальное положеніе вещей окончится удовлетворительнымъ образомъ».

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

Интересныя подробности о кончинѣ Босака сообщилъ одинъ волонтеръ-гарибальдіецъ изъ Дижона. Этотъ генералъ былъ убитъ пятью пулями, однакожь, не изъ прусскихъ, а изъ французскихъ ружей. Еще при нашемъ выходѣ изъ Дижона, пишетъ онъ, объ этомъ говорили, но еще осторожно, такъ какъ каждый опасался громко произнести такое обвиненіе, бросающее тѣнь на всю французскую національность. Затѣмъ, по дорогѣ въ Дижонъ, случай свелъ меня съ самими убійцами Босака. Это были подвижные гвардейцы, сидѣвшіе въ вагонахъ безъ оружія и отдѣльно отъ сотоварищей. Они принадлежали къ низшему сословію, именно къ чернорабочимъ изъ марсельской гавани, за исключеніемъ одного молодого поляка, бывшаго тоже въ ихъ числѣ. Въ продолженіе пути мнѣ пришлось слышать остроты ихъ о генералѣ Босакѣ, что меня тотчасъ же поразило. Они вспоминали о сраженіи при Дижонѣ отъ 21 января, въ которомъ именно и погибъ Босакъ. Вотъ подлецъ, говорили они, не будетъ ужь теперь тиранить людей, а то угрожалъ бывало каждому непремѣнно разстрѣлять, если не будутъ исполнять со всею точностью порученій; вотъ и самому пришлось покушать пули, и разсказчики нагло захохотали.

— Гарибальди, отъѣзжая изъ Франціи—какъ сообщаетъ газета «le Nord» — написалъ къ своимъ товарищамъ по вогезской арміи слѣдующую прокламацію: «Бордо, 13 февраля 1871 года. Храбрымъ солдатамъ вогезской арміи. Я оставляю васъ не безъ горести, мои храбрые товарищи, принужденный къ этой разлукѣ крайними обстоятельствами. Возвратясь къ очагамъ вашимъ, разскажите вашимъ семьямъ о тѣхъ трудахъ, о тѣхъ сраженіяхъ, которые мы выдерживали вмѣстѣ съ вами для святого дѣла республики. Скажите имъ, кромѣ того, что у васъ былъ вождь, который любилъ васъ какъ родныхъ своихъ дѣтей и который гордился вашею храбростію. До свиданія, при лучшихъ обстоятельствахъ.

*Гарибальди*».

— Кореспондентъ «Daily News» пишетъ, что на дняхъ за обѣдомъ императоръ объявилъ, что германскія войска войдутъ въ Парижъ, хотя-бы ему пришлось пожертвовать для этого своимъ послѣднимъ солдатомъ. Я слабъ и хворъ, сказалъ онъ; мнѣ уже не долго жить, но небо и судьба повелѣваютъ мнѣ идти въ Тюильри и я буду тамъ, прибавилъ онъ, ударивъ колокольчикомъ по столу, хотя-бы меня пришлось перенести туда на рукахъ». Не вся осадная армія вступитъ въ столицу Франціи, а только по одной дивизіи отъ каждой національности, входящей въ составъ обширной германской имперіи. Програма его уже составлена. Германскія войска пойдутъ черезъ городъ по направленію отъ запада къ востоку, вдоль главныхъ бульваровъ. Дома по обѣимъ сторонамъ будутъ заняты сильными нѣмецкими отрядами. Живыя баррикады, составленныя изъ рослыхъ солдатъ въ шлемахъ, съ игольчатыми ружьями въ рукахъ, будутъ поставлены на перекресткахъ. Войска будутъ подвигаться по Парижу медленно, одна дивизія за другою; каждая дивизія пробудетъ въ Парижѣ по одному дню; ночевать не останется ни одна. По всей вѣроятности, парижане обнаружатъ любопытство, столь свойственное французской націи, и пойдутъ «смотрѣть нѣмцевъ». Но можно-ли сказать съ увѣренностью, что въ двухъ миліонахъ парижскаго населенія не найдется ни одного неумолимаго фанатика, готоваго презрѣть всѣ послѣдствія безумнаго порыва и смотрящаго, при настоящихъ обстоятельствахъ, на убійство, какъ на проявленіе чистѣйшаго патріотизма? И тогда какія будутъ послѣдствія!

— «Трошю обнародовалъ въ «Liberté» слѣдующее письмо, въ которомъ онъ высказывается противъ вступленія нѣмецкихъ войскъ въ Парижъ: «Согласно конвенціи, на которую только голодъ могъ заставить согласиться, непріятелю слѣдовало бы оставить военную честь парижскаго гарнизона незапятнанною, и оказать уваженіе къ скорби населенія Парижа. Нѣмцы не взяли ограды приступомъ, они не штурмовали внѣшнихъ фортовъ, не могли даже взять внѣшней оборонительной системы. Если же нѣмцы попытаются вступить въ Парижъ, то они одни примутъ на себя отвѣтственность за этотъ насильственный поступокъ. Пусть Парижъ съ торжественнымъ протестомъ запретъ свои ворота и пусть предоставитъ непріятелю открыть ихъ силою своего оружія. Обезоруженный Парижъ предоставляетъ исторіи произнесть приговоръ надъ подобнымъ образомъ дѣйствій». Письмо это произвело сильное впечатлѣніе.

— Въ «Libéral lyonnais» напечатанъ куріозный документъ, подъ названіемъ «Предложеніе о плебисцитѣ». Въ немъ излагается проэктъ о присоединеніи Франціи къ Сѣверо-Американскимъ Соединеннымъ Штатамъ, въ составъ которыхъ она должна войти какъ нераздѣльная часть республики въ границахъ 19 іюля 1870 года.

— Въ лондонскую газету «Daily News» сообщаютъ изъ Брюсселя, отъ 20 февраля, что въ Дюнкирхенѣ корпусъ арміи Федэрба ждалъ посадки на суда; въ гавани стоятъ на якорѣ семнадцать сильно вооруженныхъ военныхъ судовъ. Полученныя непосредственно изъ Дюнкирхена извѣстія подтверждаютъ перевозку моремъ войскъ, прибывающихъ туда ежедневно; а изъ Шербура телеграфируютъ уже 21 февраля: «Армія Федэрба моремъ прибываетъ сюда для усиленія арміи Шанзи».

— Въ газетѣ «Progrès du Var» пишутъ: «Кантонъ Марлааръ въ Нижнихъ Пиренеяхъ отличился совершенно своеобразно. Голосованіе представило 608 голосовъ въ пользу императорскаго принца (!), 529 въ пользу Наполеона III и 191 въ пользу императрицы-регентши (!). Эти голоса принадлежатъ общинамъ д'Уйльйонъ и Седзоръ. Голосованіе сопровождалось весьма важнымъ эфектомъ. Избиратели этихъ двухъ общинъ, имѣя во главѣ мера, требовали, при крикахъ: «да здравствуетъ императоръ! да здравствуетъ Пруссія»!, чтобъ всѣ эти голоса были сочтены и занесены въ протоколъ, вопреки декрету, который уничтожалъ ихъ. Всѣ эти избиратели были вооружены палками; происходило большое смятеніе, сцена насилій, побудившихъ президента бюро уступить и подписать актъ голосованія. Юстиціи предстоитъ, конечно, исполнить долгъ свой. Подобныя безчинства повторились и въ другомъ мѣстѣ. Мы можемъ указать на такое отдѣленіе, въ которомъ 412 голосовъ, выражавшихъ почти полное единодушіе избирателей — были поданы за Наполеона IV, императорскаго принца, 200 съ чѣмъ-то въ пользу Наполеона III и императрицы регентши, 77—за Базéна и 6 — за Пьера Бонапарта.

— Изъ Касселя во «Франкфуртскую газету» сообщаютъ, отъ 20 февраля, что тотчасъ по заключеніи мира императоръ Наполеонъ оставитъ Вильгельмсгѣе. О будущемъ его пребываніи еще ничего положительнаго неизвѣстно, и, смотря по обстоятельствамъ, онъ предпочтетъ, можетъ быть, отправиться въ свое имѣніе Арененбергъ, въ Швейцаріи, или же поѣдетъ въ Англію.

— Вотъ нѣкоторыя свѣдѣнія о громадныхъ усиліяхъ, употребленныхъ администраціею для передачи кореспонденціи, во время блокады Парижа. За нѣсколько дней до обложенія Парижа, префектъ сѣвернаго департамента и президентъ лильской торговой палаты имѣли счастливую мысль отослать въ Парижъ девятьсотъ голубей отъ голубиныхъ обществъ городовъ Рубэ и Туркуэна. Всѣмъ извѣстно, что почтовые голуби, имѣя свои голубятни въ Парижѣ, увозились на аэростатахъ и спускались съ нихъ въ провинціи, откуда они приносили извѣстія въ Парижъ. Обратная голубиная почта также существовала, съ помощью фламандскихъ голубей, которые, будучи пущены на свободу въ ботаническомъ саду, прилетали черезъ два-три часа спустя въ свои голубятни въ Рубэ и Туркуэнѣ. Аэростаты позволили употребить эту специальную службу для отправленія правительственныхъ депешъ, когда дули противные вѣтры, такъ какъ аэростатовъ всегда было достаточно, чтобъ отправлять всю кореспонденцію Парижа, во все продолженіе осады. Обратныя письма представляли совершенно иныя затрудненія. Изъ числа 200 голубей, увезенныхъ аэростатами (въ томъ числѣ 99 голубей, отправленныхъ съ начала декабря), только 73 возвратились въ голубятню; изъ этого числа пятеро голубей прилетѣли безъ депешъ, три голубя принесли пресловутыя фальшивыя прусскія депеши и 10 голубей прилетѣли съ извѣстіемъ о прибытіи шаровъ, на которыхъ они были увезены. Въ виду такого неважнаго результата, почтовое управленіе возвратилось къ старинной системѣ пѣшеходной почты. Съ 11 (23) сентября, пытались прятать подъ снопы соломы и связки сѣна, въ тележкахъ огородниковъ, письма, отправляемыя въ провинцію; но ни одна изъ этихъ тележекъ не прошла чрезъ осадную линію. Съ разсыльными были болѣе счастливы: съ 8 (20) сентября по 18 (30) октября, отправлено восемьдесятъ пять разсыльныхъ. Изъ этого числа девять взяты въ плѣнъ, одинъ былъ задержанъ и потомъ освобожденъ, одинъ пропалъ безъ вѣсти, одинъ задержанъ въ Турѣ безъ депешъ, откуда одинъ изъ девяти взятыхъ въ плѣнъ успѣлъ бѣжать и придти съ депешами; наконецъ, пяти человѣкамъ удалось доставить кореспонденцію, и изъ этого числа только двое успѣли принести обратную кореспонденцію. Всѣ остальные принуждены были отступить передъ цѣпью часовыхъ, преграждавшихъ имъ дорогу. Тогда рѣшились прибѣгнуть къ водѣ. 6 декабря заключонъ былъ съ Венованомъ, Делоромъ и Роберомъ контрактъ для доставки въ Парижъ фотографированныхъ депешъ въ пустыхъ плавающихъ шарахъ. Но почтовые плавающіе шары не появлялись. Другой изобрѣтатель предложилъ было замѣнить эти шары старыми пробками, какія постоянно плаваютъ на Сенѣ. Способъ этотъ, кажется, не былъ испытанъ, а между тѣмъ, онъ представлялъ нѣкоторые шансы на успѣхъ, такъ какъ непріятель, вѣроятно, пренебрегъ бы ловить этотъ рѣчной мусоръ, попадающійся такъ часто. Потомъ задумали было рѣчные шары замѣнить подводною лодкою. Для осуществленія этой мысли представлялись большія затрудненія, вслѣдствіе того, что русла рѣкъ были запружены разрушенными мостами. Трудности эти, въ соединеніи съ другими, ни сколько не затруднили одного изобрѣтателя, Деланта, проэкты котораго были приняты почтовымъ управленіемъ. 2 (14) января, Делантъ отправился со своими подводными апаратами на почтовомъ аэростатѣ «Вокансонѣ». Съ тѣхъ поръ, объ немъ не было слуха. Послѣ птицъ наступила очередь четвероногихъ. Нѣкто Гюрель взялся доставить въ Парижъ пастушьихъ собакъ, хорошо пріученныхъ отыскивать дорогу. 1 (13) января, онъ отправился съ пятью собаками на аэростатѣ «генералъ Федэрбъ». Стоитъ ли говорить, что собаки не дошли до назначеннаго мѣста?

— Безъ Бельфора нѣтъ Эльзаса, говорили пруссаки, и потому оказывали въ послѣднее время невѣроятныя усилія, чтобъ взять крѣпость во что бы ни стало. Но и французы продолжали съ удивительною стойкостью свою оборону. Что испытало бѣдное населеніе крѣпости, въ особенности несчастныя женщины и дѣти, во время осады, такъ это одному Богу извѣстно. Три мѣсяца съ половиною продолжалась осада; почти неумолкаемо прусскія пушки разсѣвали смерть и разрушеніе по городу. Женщины и дѣти днемъ и ночью не въ состояніи были оставить ни на минуту погребовъ и казематовъ. Городъ же переполненъ былъ жителями изъ окрестностей, спасавшимися туда при появленіи пруссаковъ. Плотно стѣсненныя массы должны были прожить такое долгое время въ нездоровыхъ подземельныхъ дырахъ; всяческія болѣзни развились вслѣдствіе того, и страшнѣе всего свирѣпствовала чорная оспа. Притомъ еще очень трудно было осажденнымъ хоронить умирающихъ, такъ что запахъ отъ труповъ заражалъ и безъ того довольно испорченный воздухъ. Швейцарскіе комитеты человѣколюбія нѣсколько разъ обращались къ командиру осадныхъ войскъ съ просьбою о выпускѣ изъ крѣпости женщинъ и дѣтей, которыхъ они были готовы перевезти къ себѣ черезъ границу, но пруссаки оставались постоянно глухими къ этимъ просьбамъ. Не мудрено, поэтому, что иныя женщины въ осажденной крѣпости считали для себя особеннымъ счастіемъ, когда имъ удавалось выхлопатать дозволеніе оставить ужасные казематы, съ тѣмъ, чтобъ участвовать въ оборонѣ на валахъ вмѣстѣ съ мужчинами. Разсказываютъ много подробностей про храбрость и способность такихъ женщинъ; иныя помогали даже при пушкахъ и пруссаки нашли, при взятіи форта Готпершъ, даже одну женщину при управленіи орудіемъ, отличавшуюся болѣе другихъ мѣткою и энергичною стрѣльбою.

— Дѣла гарнизона съ пруссаками были самыя жаркія, именно со времени заключенія перемирія. Когда пруссаки, послѣ несчастной катастрофы, постигшей армію Бурбаки, увеличили значительно комплектъ осадныхъ войскъ, навезли множество новыхъ пушекъ, и новыя батареи вмѣстѣ съ старыми неумолкаемо днемъ и ночью гремѣли противъ фортовъ и крѣпости. Генералъ фонъ-Тресковъ, получивъ изъ Версаля приказаніе взять крѣпость во что бы то ни стало, еще во время перемирія, почти ежедневно гонялъ своихъ людей на приступъ. Подробности одного такого штурма, произведеннаго на фортъ Готпершъ и отбитаго оборонителями, разсказываются въ здѣшнихъ газетахъ вотъ какъ: колонны пруссаковъ приближались съ наступленіемъ сумерокъ, подымались вяло вверхъ по крутизнѣ горы, на которой построенъ фортъ; но на полпути ихъ встрѣчали такимъ градомъ самыхъ разнообразныхъ снарядовъ изъ крѣпости, что ничего не оставалось, какъ ложиться ничкомъ, чтобъ выждать, пока ослабѣетъ огонь непріятеля. Съ полчаса они такъ пролежатъ на снѣгу, тогда французы нападаютъ на нихъ съ боку. Между тѣмъ, сдѣлалось еще болѣе темно, и нѣмцы, не имѣя возможности оцѣнить силу напавшаго непріятельскаго отряда, искали спасенія въ бѣгствѣ. Залпы французовъ полетѣли имъ вслѣдъ; въ суматохѣ были цѣлыя отдѣленія нѣмцевъ отрѣзаны и попали въ плѣнъ. Иные сбились съ пути, и, попавъ ночью въ лѣсъ, провалились въ пропасти или обмерзли въ снѣгу. Затѣмъ оказалось, что изъ числа командированныхъ къ штурму войскъ (всего 2,500 человѣкъ), оказалось въ убыли 900; изъ плѣнныхъ было 400, которыхъ, однакоже, командиръ Бельфора, приказавъ отнять у нихъ оружіе, прислалъ опять обратно, такъ какъ возиться съ ними въ крѣпости не было возможности.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Высочайшимъ приказомъ 17 февраля, назначенъ гофмейстеръ двора Его Императорскаго Величества Абаза, государственнымъ контролеромъ, съ оставленіемъ въ придворномъ званіи.

— Вслѣдствіе сообщеній, полученныхъ отъ главы исполнительной власти во Франціи, русскій повѣренный въ дѣлахъ, въ Бордо, получилъ приказаніе войдти, съ настоящаго времени, въ офиціальныя сношенія съ установленнымъ національнымъ собраніемъ правительствомъ.

— Утвержденъ недавно святѣйшимъ правительствующимъ синодомъ «Уставъ прибалтійскаго православнаго братства во имя Христа Спасителя». Изъ этого устава видно, что братство основывается въ Петербургѣ, съ цѣлью содѣйствовать нуждамъ и пользамъ православной церкви въ Эстолатышскомъ краѣ.

— Высочайшимъ приказомъ, въ С.-Петербургѣ, 20 февраля, назначены: его императорско-королевское величество императоръ германскій, король прусскій— шефомъ 13-го драгунскаго военнаго ордена полка; его императорско-королевское высочество наслѣдный принцъ германскій и прусскій — вторымъ шефомъ с.-петербургскаго гренадерскаго короля Фридриха-Вильгельма III полка.

— Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: освободить отъ рекрутской повинности, въ предстоящій наборъ, лицъ, занимающихъ общественныя должности въ Прибалтійскихъ губерніяхъ, на прежнихъ основаніяхъ, а также и вольнослушателей с.-петербургскаго технологическаго института.

— Утверждаютъ, что общій расходъ на сооруженіе въ Петербургѣ памятника императрицѣ Екатеринѣ II, какъ то: постройка, закладка и открытіе его, кромѣ устройства около памятника сквера и обнесенія послѣдняго чугунною рѣшеткой и тротуаромъ, будетъ простираться до 297,835 р. 45 к.

**Борисоглѣбскъ.** 15 февраля борисоглѣбское городское общество, «вслѣдствіе полнѣйшаго сознанія въ необходимости, по мѣстнымъ потребностямъ, имѣть въ городѣ Борисоглѣбскѣ гимназію, постановило обратиться съ ходатайствомъ объ этомъ къ г. министру народнаго просвѣщенія и, въ случаѣ успѣха, пожертвовать для гимназіи готовый трехъ-этажный домъ, стоющій обществу около 100,000 руб. сер.».

**Варшава.** Цѣхоцинская низменность, въ Нешавскомъ уѣздѣ, залита водою, которая поднялась въ этомъ мѣстѣ на 20 футовъ выше нормальнаго уровня. Въ варшавскомъ уѣздѣ, при сліяніи рѣкъ Вислы и Нарева, вода, прорвавъ предохранительную плотину и шоссейную насыпь, залила, по обоимъ берегамъ рѣки, мѣстность, на которой расположены города Новый-Дворъ и до 8-ми деревень.

**Люблинъ.** 17 февраля. Разливомъ Вислы прорвало предохранительный валъ и затопило 14 деревень Новоалександровскаго уѣзда, на протяженіи болѣе трехъ верстъ отъ русла. При Ново-Александріи вода поднялась до 15½ футовъ.

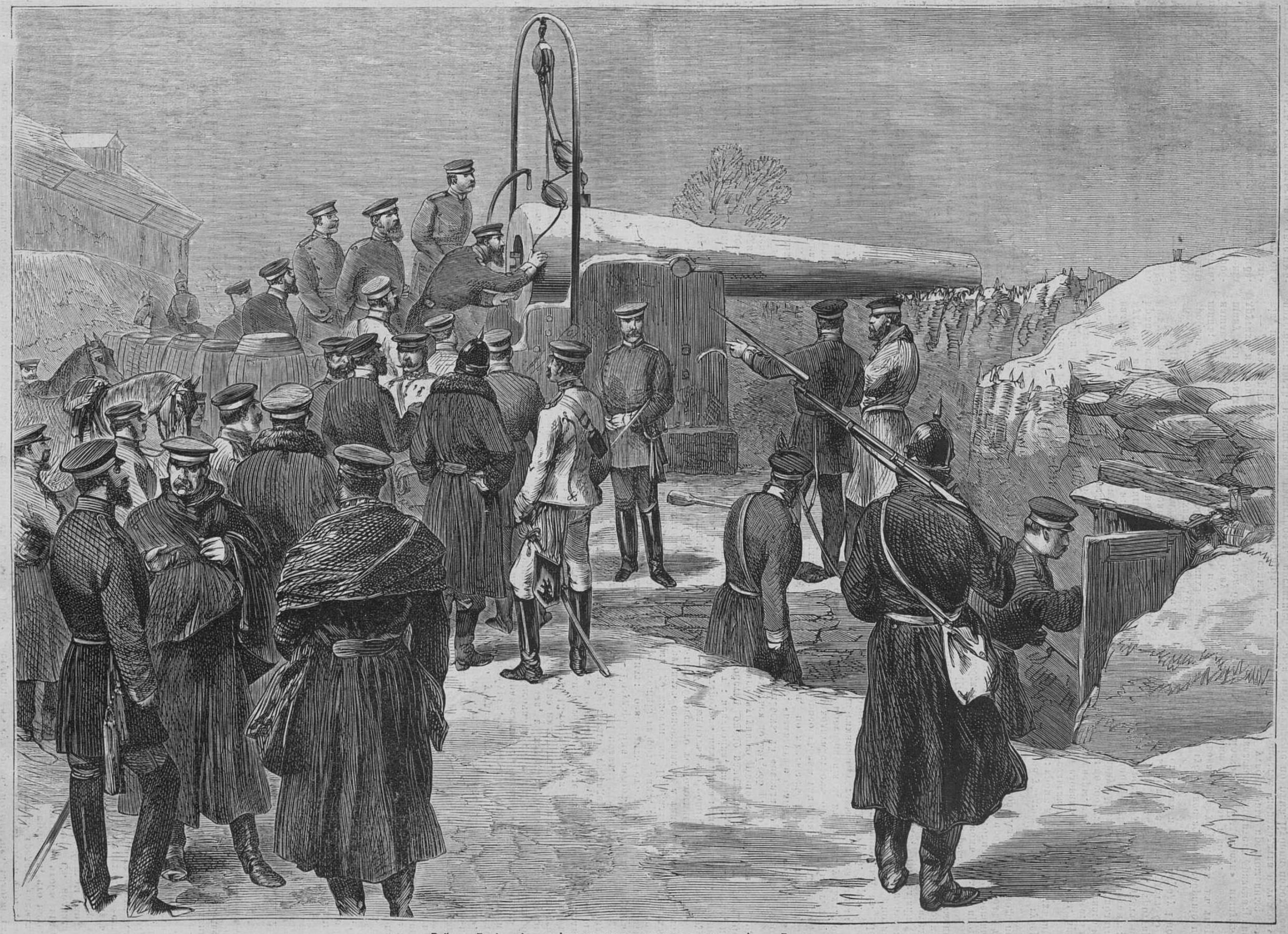
**Островъ.** Островское уѣздное (Псковской губерніи) собраніе опредѣлило: кромѣ двухъ образцовыхъ школъ, имѣть въ уѣздѣ 18 сельскихъ школъ.

**Рига.** Въ Ригу, по словамъ мѣстной газеты, пріѣхали строители и инженеры, съ цѣлію произвести предварительныя работы по сооруженію постояннаго моста черезъ Западную Двину. Мостъ этотъ предполагается провести противъ улицы, идущей мимо почтамта; онъ будетъ построенъ на восьми устояхъ и будетъ имѣть рельсовый путь, дорогу для экипажей, тротуары и вращающуюся часть. Ширина моста будетъ 45 фут.; онъ долженъ быть оконченъ и сданъ городу 1 ноября 1872 г.

**Тверь.** Тверское губернское земское собраніе постановило ходатайствовать объ устройствѣ въ тверской губерніи образцовой молочной школы.

**Тифлисъ.** Въ «Московскія Вѣдомости» пишутъ, что на дняхъ въ кавказскомъ комитетѣ разсматривались и, какъ слышно, утверждены предложенныя со стороны русскаго общества пароходства и торговли условія на учрежденіе по рѣкѣ Кубани пароходства.

**Ярославль.** Колежскій совѣтникъ Виноградовъ обратился, 10 февраля, въ здѣшнюю губернскую земскую управу съ предложеніемъ, устроить мѣстную земскую конно-желѣзную дорогу, между Ярославлемъ и Рыбинскомъ чрезъ Романо-Борисоглѣбскъ.



**Война:—Посѣщеніе наслѣднымъ императорскимъ принцемъ форта Валерьенъ.**

(Грав. А. Даугель).

**Война:—Бивуакъ германцевъ въ С. Дени и снабженіе жителей съѣстными припасами.**

(Грав. К. Вейерманъ).

## Сен-Дени.

Къ северу отъ Парижа, на разстояніи $1^1/_2$ часового пути, лежитъ довольно значительный городокъ, знаменитый тѣмъ, что въ немъ находится древнее бенедиктинское аббатство, церковь котораго избрана была королями французскими для погребенія умершихъ членовъ королевской семьи. Уже въ 250 году по Р. Х., на мѣстѣ теперешняго города была построена часовня во имя св. Діонисія; въ часовнѣ этой былъ погребенъ Дагоберъ, сынъ Хильпериха, въ 580 году. Аббатство Сен-Дени было основано въ 613 году Дагоберомъ I, а Пипинъ, отецъ Карла Великаго, началъ постройку новой церкви, оконченной сыномъ его въ 775 году. Отъ этой церкви остался только фундаментъ склеповъ подъ воротами. Древняя церковь была срыта въ царствованіе Людовика VII и въ 1144 году построена новая, отъ которой теперь остались только порталъ и двѣ башни. Остальная часть существующаго теперь церковнаго зданія построена Людовикомъ IX и его преемникомъ между 1250 и 1281 годами. Короли и принцы французскіе по смерти предавались землѣ въ церкви, устроенной въ подземныхъ склепахъ; отсюда останки ихъ были вырыты и выброшены разъяренною чернью въ 1793 году. Въ 1795 году съ церкви была сорвана свинцовая крыша и декретомъ тогдашняго правительства предписывалось срыть церковь до основанія; но церковь была пощажена и въ раззоренномъ видѣ простояла долгое время, пока наконецъ Наполеонъ I, въ 1806 году, не приказалъ ее исправить; въ склепѣ бурбоновъ онъ приказалъ устроить усыпальницу для членовъ своей династіи. Съ тѣхъ поръ, а въ особенности со времени польской революціи 1830 года, церковь была не разъ подправляема, отчего красота ея много пострадала; но и теперь еще она можетъ служить прекраснымъ образцомъ готической архитектуры. Изъ всѣхъ прежнихъ церковныхъ богатствъ и драгоцѣнныхъ древнихъ утварей осталось весьма немного; во время революціи, большая часть ихъ была расхищена. Что касается до надгробныхъ памятниковъ королей, то они снесены, такъ какъ были перенесены въ Парижъ и поставлены въ Musée des monuments français. Только при Людовикѣ XVIII памятники эти были возвращены на прежнее мѣсто. Въ древнихъ обширныхъ зданіяхъ аббатства Сен-Дени помѣщается институтъ для дочерей кавалеровъ ордена почотнаго легіона, учрежденный въ 1801 году Наполеономъ I и перемѣщонный сюда изъ замка Экуана Людовикомъ XVIII.

Въ настоящее время городъ Сен-Дени имѣетъ болѣе 20,000 жителей и есть резиденція администраціи цѣлаго округа сенскаго департамента. Положеніе его на каналѣ Сен-Дени, впадающемъ въ Сену, даетъ ему довольно видное мѣсто въ ряду промышленныхъ и торговыхъ городовъ Франціи, тѣмъ болѣе, что въ немъ процвѣтаетъ довольно значительная фабричная и заводская дѣятельность.

Другое, не менѣе важное, значеніе имѣетъ городъ по укрѣпленіямъ, которыми онъ снабжонъ. Фортъ Сен-Дени составляетъ одинъ изъ главныхъ оплотовъ Парижа съ сѣверной стороны.

---

## Славянскія искуства и литература.

*Вѣна 18 (6) февраля.*

Некрологъ: Словакскій дѣятель И. Паларикъ. — Литературное движеніе у болгаръ.—Болгарское литературное дружество.—«Періодическое списаніе» и «Сборникъ». — Извѣстія о сербскихъ и чешскихъ журналахъ.—Сербъ Куюнджичъ. — Новый чешскій журналъ, изданіе Грегра и Дателя, въ Прагѣ.

Въ послѣднихъ дняхъ прошлаго мѣсяца скончался одинъ изъ самыхъ заслуженныхъ тружениковъ славянскаго дѣла, изъ числа обитающихъ сѣверную Венгрію Словаковъ,—И. Паларикъ. Вообще, задача славянскихъ дѣятелей въ Австріи была, а, отчасти остается еще и до сихъ поръ, весьма затруднительною. Хотя словаки (славяне чешской отрасли), первоначальные владѣльцы Венгріи, плотно населяютъ всю сѣверную полосу (до 3 миліоновъ душъ), но все таки на ихъ нужды и желанія обращалось всегда самое меньшее вниманіе, и ихъ дѣятели были преслѣдуемы равнымъ образомъ и отъ нѣмецко-германскаго правительства въ Вѣнѣ, и отъ мадьярскихъ властелиновъ въ Пештѣ. Не мудрено, что, при такихъ обстоятельствахъ и Паларикъ не уцѣлѣлъ отъ разнообразныхъ гоненій, отравлявшихъ ему всю жизнь. Паларикъ сидѣлъ не только въ разныхъ мадьярскихъ тюрьмахъ, но и церковная власть (онъ состоялъ священникомъ) не оставляла его своимъ вниманіемъ за его славянофильскую дѣятельность, тѣмъ, что пересылала на самыя невыгодныя мѣста, о которыхъ говорили, что они созданы только въ наказаніе занимающихъ ихъ духовныхъ пастырей. Однимъ изъ такихъ мѣстъ было мѣсто младшаго священника въ одномъ изъ приходовъ Пешта. Туда-то озлобленная консисторія и прикомандировала Паларика, чтобъ удалить его изъ Карпатовъ. Но при этомъ власти добились совсѣмъ противуположнаго результата. Паларикъ посѣщалъ въ Пештѣ очень прилежно театръ и, вслѣдствіе того, въ немъ пробудилось необыкновенное дарованіе къ драматическимъ произведеніямъ. Зная хорошо, что ничѣмъ нельзя столько подѣйствовать на возбужденіе славянскаго національнаго чувства въ массѣ народа, какъ театральными представленіями любителей, исполняющихъ пьесы хорошаго содержанія и написанныя въ истинно славянскомъ духѣ, онъ тотчасъ взялся за дѣло и написалъ очень удачную пьесу «Инкогнито», которая появилась въ издаваемомъ имъ, вмѣстѣ съ извѣстнымъ Викторинымъ, въ Пештѣ, сборникѣ «Concordia». Вскорѣ послѣ этого появились еще двѣ пьесы Паларика «Дротаръ» и «Смѣреніе». Всѣ эти пьесы-комедіи, въ художественномъ отношеніи труды, несомнѣнно, цѣнные, сюжеты которыхъ взяты изъ національной, общественной и политической жизни словаковъ. Успѣхъ, съ которымъ пьесы эти встрѣчены вездѣ въ словацкихъ краяхъ, былъ великъ и далеко превышалъ даже самыя смѣлыя ожиданія автора. Уже съ появленіемъ первой пьесы «Инкогнито» пошло между словацкой молодежью очень живое движеніе на счотъ образованія обществъ актеровъ-любителей, которые вмѣстѣ съ тѣмъ позаботились о всемъ нужномъ на счотъ отысканія удобнаго для представленій мѣста и постановки пьесъ. Такимъ образомъ, вскорѣ открылось среди словаковъ движеніе, поддерживаемое многочисленною публикою. Паларикъ вполнѣ достигъ своей цѣли и сдѣлался, такъ сказать, отцомъ драматической литературы словаковъ.

На другихъ поприщахъ своей дѣятельности Паларикъ выдался своими филологическими трудами, которыми онъ главнымъ образомъ достигъ того, что словаки оторвались отъ литературнаго чешскаго языка, употребляемаго въ Чехіи, Моравіи и Силезіи, и стали писать чистымъ народнымъ нарѣчіемъ, гораздо болѣе близкимъ, своими широкими формами, всѣмъ языкамъ юго-восточной славянской отрасли, а именно—русскому. Въ 1862 году Паларикъ издалъ свои мысли о славянской будущности, въ обширной монографіи, вышедшей подъ заглавіемъ; Ovza'jemnosti Slovouché (О славянской взаимности). Эти литературно политическія разсужденія въ свое время обратили на себя общее вниманіе всей славянской печати. Послѣдніе годы своей жизни, полной неутомимой дѣятельности въ пользу славянскаго дѣла, Паларикъ провелъ въ маленькомъ селеніи Моймѣховѣ, близь Трнавы, среди своего народа, между родныхъ ему горъ.

Среди болгарской интеллигенціи въ новѣйшее время обнаруживается очень надежное литературное движеніе, очагомъ котораго, однакожь, сдѣлался не какой нибудь изъ значительнѣйшихъ городовъ самой Болгаріи, но городокъ въ сосѣдней Румыніи, именно Браиль, гдѣ его поддерживаютъ многія зажиточныя лица изъ проживающихъ тамъ болгарскихъ колонистовъ и эмигрантовъ. Прежде всего надо назвать «Болгарско книжевно дружество» (болгарское литературное общество), которое еще недавно учредилось въ Браилѣ и очень дѣятельно. Общество издаетъ, какъ свои органы, два періодическихъ изданія «Періодическо списаніе» (выходящее ежемѣсячно) и «Сборникъ» (выходящій въ неопредѣленные сроки). Первому изъ этихъ изданій предназначено главнымъ образомъ заботиться о усовершенствованіи болгарскаго языка и попеченіе о болгарской исторіи. Въ послѣднемъ изданіи должны помѣщаться разнаго содержанія статьи, главнымъ образомъ ученые и литературные труды членовъ общества, какъ матеріалы, предназначенные для дальнѣйшей обработки. Редакторъ обоихъ изданій г. Стояновъ, учившійся въ университетахъ пражскомъ, вѣнскомъ и одесскомъ. Онъ очень дѣятельный, образованный и способный, хорошо знакомый со всѣми важнѣйшими славянскими литературами, и, надо замѣтить, что онъ, кромѣ сербскаго, говоритъ и по русски, и по чешски, такъ чисто и плавно, что даже трудно отличить его отъ природнаго чеха или русскаго. Надѣемся, что столь хорошо подготовленный и, притомъ, очень дѣятельный редакторъ принесетъ славянскому дѣлу много пользы на низовьяхъ Дуная.

Извѣстному сербскому журналу «Младая Сербадія», выходящему въ Новомъ Саду, удалось недавно пріобрѣсти очень цѣннаго сотрудника, принявшаго на себя завѣдываніе редакціею, а именно, извѣстнаго писателя и поэта Куюнджича. Онъ переѣзжаетъ на дняхъ изъ Бѣлграда въ Новый Садъ, рѣшившись бросить совсѣмъ государственную службу, на которой до сихъ поръ состоялъ въ сербскомъ княжествѣ.

Въ Прагѣ въ послѣднее время составилась компанія лучшихъ чешскихъ писателей и писательницъ, съ цѣлью издавать новый беллетристическо-литературный ежемѣсячный журналъ, который и своимъ объемомъ и доброкачественнымъ содержаніемъ «былъ бы достойнымъ представителемъ чешскаго народа въ литературномъ мірѣ». Въ журналѣ, названіе котораго пока еще неизвѣстно, имѣютъ помѣщаться, кромѣ беллетристики и ученыхъ статей, также статьи по художественной и политической частямъ. Редакцію журнала принялъ на себя извѣстный чешскій драматическій писатель и эстетикъ В. Вичекъ, одинъ изъ членовъ редакціи передовой чешской газеты «Народные листы». Первая книга этого новаго журнала должна явиться въ первые дни будущаго мѣсяца. Издателями называютъ дѣятельную чешскую фирму, книжный магазинъ Грегра и Дателя въ Прагѣ. Отъ души пожелаемъ новому журналу всевозможнаго успѣха!

А. В. Г.

---

## Балъ въ зимнемъ дворцѣ, 11 января.

Около 9-ти часовъ вечера, 11-го января, ко всѣмъ подъѣздамъ зимняго дворца, стало подъѣзжать великое множество весьма разнообразныхъ экипажей; для правильнаго ихъ слѣдованія были разставлены жандармы и полиція; на площади передъ дворцомъ разложены костры для кучеровъ.

Къ 9-ти часамъ въ николаевскомъ и окружающихъ его залахъ, собрались всѣ находящіеся въ столицѣ генералы, особы 2-го и 3-го классовъ, полковники, а также оберъ-офицеры гвардіи; залъ въ буквальномъ смыслѣ горѣлъ огнями; по рединѣ залы была устроена эстрада, убранная растеніями, на которой помѣщался оркестръ г. Лядова, и весь залъ былъ украшенъ группами изящныхъ деревьевъ.

Ихъ Величества изволили выйдти въ залъ въ сопровожденіи всего своего Августѣйшаго Семейства и открыть балъ—польскимъ, за которымъ послѣдовалъ вальсъ, а за нимъ кадриль. Блеску бала не мало содѣйствовала роскошь и изящество дамскихъ туалетовъ, изъ которыхъ многіе засыпаны были брилліантами. Его Императорское Величество изволилъ быть въ формѣ л.-гв. гусарскаго полка, многія дамы и мужчины удостоились особеннаго вниманія Государя Императора и имѣли счастіе говорить съ Его Величествомъ.

Послѣ нѣсколькихъ кадрилей, началась веселая и длинная мазурка, которая прервалась ужиномъ. Въ запасной половинѣ зимняго дворца были приготовлены столы съ роскошною и обильною сервировкою, для ужина всѣхъ, имѣвшихъ счастіе быть приглашенными къ Высочайшему балу. Во время ужина Его Величество изволилъ обходить всѣ столы и милостиво разговаривать съ нѣкоторыми изъ гостей. Послѣ ужина танцы продолжались и балъ окончился продолжительнымъ вальсомъ.

---

## Вильгельмъ, принцъ Баденскій,

### Генералъ-лейтенантъ свиты императора германскаго и командиръ 1-й баденской пѣхотной бригады.

Баденскія войска имѣли случай выказать свою геройскую стойкость во многихъ битвахъ въ теченіи только что окончившейся войны, но одинъ изъ командировъ отдѣльныхъ частей баденской арміи, оставался долгое время въ тѣни и въ далекѣ отъ военной славы. Принцъ Людвигъ Вильгельмъ Августъ, братъ царствующаго нынѣ герцога баденскаго, только 6 (18) декабря прошлаго года находился въ жаркомъ дѣлѣ при штурмѣ Нюи, гдѣ онъ со своею бригадою отличился необыкновенною храбростью. Но день рожденія принца не былъ для него счастливымъ; въ жару битвы, онъ былъ тяжело раненъ въ голову и долженъ былъ оставить начальствованіе надъ своею бригадою.

Принцъ Вильгельмъ родился въ названный уже день, въ 1829 году. Принцъ получилъ прекрасное научное образованіе и, одаренный отъ природы блестящими дарованіями, съ честью окончилъ университетскій курсъ и поступилъ на дѣйствительную военную службу. Въ 1849 году, для дальнѣйшаго воен-

наго образованія, принцъ вступилъ въ ряды прусской арміи и дослужился въ ней до чина генералъ-лейтенанта. По своимъ политическимъ убѣжденіямъ, принцъ представляетъ собою одного изъ главныхъ поборниковъ національно-германскихъ стремленій. Съ 1863 года принцъ находится въ супружествѣ съ ея императорскимъ высочествомъ великой княжною Маріею Максимильяновною Лейхтенбергскою и имѣетъ отъ нея сына и дочь.

---

## Петровская земледѣльческая и лѣсная академія и второй съѣздъ сельскихъ хозяевъ при И. Моск. Общ. Сельск. Хозяйства въ Москвѣ.

Петровская академія радушно привѣтствовала 29 декабря 1870 г. всѣхъ сельско-хозяйственныхъ дѣятелей, собравшихся со всѣхъ концовъ земли русской, подумать думу крѣпкую о нуждахъ той производительности и о преуспѣяніи той дѣятельности, которая такъ присуща земледѣльческой Руси.

Академія, можно сказать, обязана своимъ существованіемъ тому русскому дѣятелю, имя котораго, преемственно, перейдетъ въ грядущее поколѣніе—графу М. Н. Муравьеву. Просвѣщонные и наиболѣе вліятельные члены императорскаго московскаго общества сельскаго хозяйства, проникнутые глубокимъ сознаніемъ въ насущной потребности высшаго хозяйственнаго образованія въ отечествѣ, заявили мысль, о желательности имѣть близь Москвы высшее земледѣльческое училище—тогдашнему (1857 г.) министру государственныхъ имуществъ М. Н. Муравьеву, такъ сочувственно относившемуся къ развитію у насъ сельско-хозяйственной дѣятельности, двигателемъ которой знаменательно заявилъ себя его отецъ Н. Н. Муравьевъ, извѣстный русскій сельскій хозяинъ и просвѣщонный дѣятель въ разностороннемъ образованіи юношества.

Мѣстныя удобства, а можетъ быть и историческія преданія побудили обратиться къ лежащему подъ Москвой имѣнію, извѣстному Петровскому-Разумовскому, принадлежавшему тогда г. Шульцу. Въ 1860 году было оно осмотрѣно и, найденное соотвѣтственнымъ желаемымъ нуждамъ предполагавшагося учрежденія—было пріобрѣтено за 250.000 руб., по воспослѣдовавшему Высочайшему соизволенію 14 ноября 1860 года.

Имѣніе это имѣетъ свою исторію: Великій Петръ I, которому оно, съ 1700 года, а можетъ быть и ранѣе, принадлежало, мудрыми предначертаніями своими—указывалъ его надлежащую будущность, учредивъ въ немъ, въ дни безсмертнаго своего царствованія: образцовую голландскую ферму съ столь любимымъ имъ голландскимъ рогатымъ скотомъ; старожилы доселѣ указываютъ на Астрадамовку,—урочище при прудѣ въ дачахъ онаго имѣнія, какъ бывшее сельбище основанной Петромъ фермы. Ему имѣніе это досталось по наслѣдству отъ Нарышкиныхъ, именитому предку коихъ, Кирилѣ Нарышкину, оно перешло отъ царя Алексѣя Михайловича, преемственно имъ владѣвшаго. Издревле оно считалось дворцовымъ, если не вѣрнѣе сказать государственнымъ, и въ наши дни оно является тѣмъ же, но за всѣ эти полтора вѣка отчужденія его въ частной собственности, оно богато воспоминаніями: имя Петра сохранилось и въ названіи имѣнія, и въ придѣлѣ храма тезоименитому угоднику—ангелу нашего великаго монарха, внесшаго свое имя въ скромный апостолъ, свято сохраняемый въ храмѣ, гдѣ любилъ онъ нерѣдко пѣть на клиросѣ.

Послѣ Петра, около полувѣка спустя, является цѣлый рядъ владѣльцевъ—баричей-вельможъ своего времени; такъ, въ 1763 г. перешло оно въ родъ Кирила Григорьевича—графа Разумовскаго, давшаго ему свое имя, небезслѣдное, въ полномъ его процвѣтаніи и въ настоящее время; имѣніе это, въ Екатерининскія времена—видало виды, роскошь торжествъ, вычурность построекъ, затѣйливость забавъ, громъ и молніи великосвѣтской жизни—все одушевляло историческое Петровское-Разумовское во времена Очакова и покоренія Крыма!

Отъ славнаго вотчинника оно не надолго переходило во владѣнія знаменитыхъ на Руси помѣщиковъ: Долгорукихъ, Горчаковыхъ, Уваровыхъ, и, наконецъ, въ 1828 г., уже является проданнымъ г. Шульцу.

Во владѣніи его состояло 673 дес. 300 кв. с., изъ коихъ подъ усадьбой 17 дес., подъ прудами—21 д., изъ коихъ одинъ большой проточный въ саду, составляя истинное украшеніе имѣнія, вмѣщаетъ въ себѣ 15 дес. Лѣсная дача, съ хорошимъ дубовымъ, сосновымъ и березовымъ лѣсомъ на 400 дес., оцѣнивалась до 100.000 рублей.

Близость отъ Москвы, удобство сообщеній съ нею, множество луговъ, богатая лѣсная дача, прекрасный роскошный садъ, громадность строеній, обширныя хозяйственныя заведенія, значительныя оранжереи, теплицы,—всѣ эти выгоды дѣлали покупку имѣнія неоцѣненнымъ пріобрѣтеніемъ въ окрестностяхъ Москвы, для устройства высшаго агрономическаго заведенія—лучшимъ мѣстомъ для котораго являлось, едвали не единственнымъ—прекрасное село Петровское-Разумовское.

Сообщимъ вкратцѣ о посѣщеніи и обозрѣніи академіи членами съѣзда сельскихъ хозяевъ.

Осмотръ фермы, причудливой по внѣшности и соотвѣтственной вполнѣ потребностямъ хозяйства, на новыхъ, развивающихся началахъ веденія сельскаго хозяйства—представляетъ намъ отмѣнные экземпляры по ея скотоводству.

Пріобрѣтенный для нее изъ-за границы скотъ: рогатый, именно Альтгаусскій (изъ Альтенбурга, въ Венгріи) и Голландскій (изъ Амстердама), извѣстный по своимъ породамъ, даетъ возможность фермѣ, получаемымъ отъ него приплодомъ, щеголять на всѣхъ сельско-хозяйственныхъ выставкахъ и спеціально по скотоводству, и тѣмъ приносить значительную пользу развитію столь скуднаго отечественнаго скотоводства, улучшая его своими разсадниками отборнаго племянного скота, обезпеченнаго въ своемъ цвѣтущемъ состояніи хозяйственнымъ устройствомъ скотнаго двора, приспособленіями къ разнообразности содержанія и концентрированному кормленію.

Продукты молодого хозяйства, кромѣ комерческихъ цѣлей, способствуютъ и къ научности изслѣдованій разныхъ пріемовъ ихъ обработки, посредствомъ всѣхъ возможныхъ видовъ и образцовъ: маслобоекъ, посуды для отстоя молока, прессовъ для отжима масла и т. д. Комната для питья молока даетъ возможность и пытливому сельскому хозяину, и заѣзжему посѣтителю фермы, наглядно ознакомиться съ молочнымъ хозяйствомъ, выводы по которому были такъ предупредительно изложены передъ посѣтившими ее членами съѣзда сельскихъ хозяевъ; тоже желаніе оказать посильную услугу, очень важную для зернового хозяйства, оказала ферма, сообщивъ цѣлый рядъ испытаній всѣхъ, до сего времени извѣстныхъ, сортировокъ зерноочистительныхъ снарядовъ, вѣялокъ, аспираторовъ, свѣдѣнія о чемъ принадлежатъ должны спеціальной, сельско-хозяйственной газетѣ.

Всѣ любовались замѣчательнымъ голландскимъ быкомъ Эмиромъ—безспорно, лучшимъ экземпляромъ на мѣстѣ пріобрѣтенія—приплодъ отъ котораго такъ дорого цѣнится на выставкахъ телятъ отъ комитета скотоводства при И. М. О. С. Хозяйства.

По составленной для 29 декабря програмѣ, изъ фермы мы переходимъ въ химическую лабораторію академіи, предметъ сосредоточенныхъ занятій знаменитости академіи, извѣстнаго химика П. А. Ильенкова, сообщившаго многочисленнымъ посѣтителямъ—препараты для объясненія разложенія костей, посредствомъ золы растеній и извести,—удобреніе которыми составляетъ за послѣднее время въ нашемъ хозяйствѣ предметъ столь ощутительной потребности; тутъ же видѣли изобрѣтенный преподавателемъ академіи Міене приборъ для отмучиванія почвы; далѣе послѣдовалъ осмотръ кабинетовъ: минералогическаго, который воскрешаетъ въ памяти всѣхъ его слушателей, и лицъ, его знавшихъ (а ихъ немало), имя почтеннаго геолога И. Б. Ауэрбаха, потомъ осмотръ кабинетовъ геодезическаго, физіологическаго и физическаго, зоологическаго, ветеринарнаго, въ которомъ професоръ г. Собическій объяснилъ употребленіе разныхъ инструментовъ по лѣсоводству и разновидностей по обработкѣ лѣса; пройдя технологическій кабинетъ, въ зоотехническомъ професоръ г. Коссовъ объяснилъ способы употребленія шестомѣровъ, и этимъ окончилось продолжительное роскошное помѣщеніе академіи и значительные отдѣлы богатыхъ его научныхъ коллекцій, стоившихъ нашему щедрому правительству до полутора милліона руб. сер., вмѣстѣ съ покупкой имѣнія и устройствомъ академіи.

Покидая главное зданіе академіи, переходимъ въ замѣчательный, послѣ сельско-хозяйственнаго музея М. Г. И. въ С.-Петербургѣ—едвали не единственный, *сельско-хозяйственный музей академіи*, помѣщающійся въ громадномъ зданіи, по сосѣдству съ оранжереями и теплицами, въ глубинѣ которыхъ помѣщается резервуаръ для искуственнаго рыбоводства, производимаго для научныхъ цѣлей подъ руководствомъ почтеннаго профессора-труженика И. Н. Чернопятова, устроившаго при академіи замѣчательную образцовую пасеку, словомъ, поучительно и наглядно обставившему въ академіи свою разностороннюю дѣятельность по занимаемой имъ каѳедрѣ зоотехніи.

Но войдемъ-те въ музей: рядъ обширныхъ залъ, загроможденныхъ орудіями, машинами, снарядами, инструментами, представляетъ богатую колекцію механическаго кабинета. Полки огромныхъ шкаповъ уставлены моделями, замѣчательными орудіями въ области механики, представляя собою послѣдовательность развитія и усовершенствованія того или другого орудія и приспособленія той или другой машины; колекція орудія для обработки земли во всѣхъ странахъ свѣта вмѣщаетъ всѣ разновидности орудій, едва-ли не съ допотопныхъ; то же можно сказать и о прочихъ снарядахъ, подробности изученія которыхъ обставлены разными таблицами, конструкторскими чертежами, детальными рисунками и тою предупредительною готовностью професоровъ, которая одушевляетъ почти всѣхъ дѣятелей науки въ Петровской академіи.

Идемъ далѣе—въ кабинетѣ этого музея—по земледѣлію — представитель этой науки въ академіи, глубоко-учоный труженикъ — почтенный професоръ И. А. Стебутъ — знакомитъ многочисленныхъ слушателей, гостей и прибывшихъ членовъ съѣзда, со всѣми извѣстными въ хозяйственномъ мірѣ сортами пшеницы, значительные посѣвы которой развили богатство нашей Украйны — этой житницы Россіи. Колекція хвойныхъ деревьевъ радушно предлагалась къ обозрѣнію, при просвѣщонномъ объясненіи почтеннаго преподавателя академіи, извѣстнаго учонаго садовника г. Шредера, собравшаго въ питомникахъ роскошнаго сада академіи — половину всѣхъ растущихъ на земномъ шарѣ видовъ хвойныхъ деревьевъ, такъ что мы были восхищены той любовью къ предмету, которую такъ предупредительно выказалъ г. Шредеръ въ своихъ сообщеніяхъ и изслѣдованіяхъ по изучаемому имъ предмету.

За стаканомъ добраго вина, по гостепріимному приглашенію директора академіи, Ф. Н. Королева, было высказано много искреннихъ пожеланій на процвѣтаніе науки въ академіи, было выражено, чтобы эта наука была плодотворна для опыта, чтобы она олицетворялась дружественною связью академіи съ московскимъ обществомъ сельскаго хозяйства, почерпающимъ въ ней, какъ въ научной сокровищницѣ знаній, задатки грядущей и знаменательной плодотворной дѣятельности, надежды на которую такъ горячо возлагаются всѣми сельскими хозяевами любезнаго нашего отечества.

Почтенный представитель академіи Ф. Н. Королевъ теплымъ задушевнымъ словомъ выразилъ ея посѣтителямъ небезслѣдность ея существованія, ознакомилъ ихъ съ массой столь разнообразныхъ ея слушателей, не чуждыхъ и увлеченій юности, вполнѣ понятныхъ при частностяхъ внѣшней ихъ обстановки, зависящей отъ разнородности возраста, состояній и положенія въ средствахъ существованія.

Академія, являясь единственнымъ подобнымъ учрежденіемъ, въ сердцѣ Россіи, оказала много услугъ отечеству, правда, относительныхъ, въ исключительности ея дѣятельности, но, тѣмъ не менѣе, одушевленныхъ задатками блестящаго будущаго.

Въ срединѣ нашего рисунка видно главное зданіе академіи, церковь, корпуса для слушателей, профессоровъ, кабинетовъ; направо большое зданіе фермы, на лѣво отмѣнно длинное зданіе сельско-хозяйственнаго музея; желѣзная дорога отстоитъ отъ академіи на $^1/_4$ вер.

С. Н. Строминовъ.

---

## Императорскаго московскаго общества сельскаго хозяйства 50-ти лѣтній юбилей.

Послѣ погрома 1812 г., сподвижники суворовскихъ походовъ, и воспитанники знаменитой страсбургской академіи, соратники отечественной войны,—небогатые числомъ, но полные любовью къ любезному отечеству, для полнаго процвѣтанія производительныхъ его силъ, сомкнулись въ тѣсной кружокъ около тогдашняго московскаго генералъ-губернатора князя Д. В. Голицына—чтобы общими, дружными силами способствовать къ развитію и усовершенствованію на Руси сельскаго хозяйства, во всѣхъ видахъ его дѣятельности; и въ 1820 г. возникло въ Москвѣ—Московское Общество Сельскаго Хозяйства, alma mater всѣхъ, до сего времени существующихъ въ Москвѣ, обществъ, комитетовъ и прочихъ, по большей части учоныхъ, общественныхъ учрежденій.

20 декабря прошлаго года императорское московское общество сельскаго хозяйства творило тризну

С.-Петербургъ: Балъ въ Зимнемъ дворцѣ 11 января 1871 г.

(Рисов. съ натуры Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

по своемъ полувѣкѣ прожитой не безслѣдно жизни, полной неутомимыхъ и обширныхъ трудовъ, высокихъ побужденій и тѣхъ успѣшныхъ началъ, которыми такъ благодѣтельно развилось народное богатство необъятной Россіи.

Торжество юбилея открылось литургіей, совершонной въ университетской церкви епископомъ Дмитровскимъ, преосвященнымъ Леонидомъ. Передъ молебствіемъ подобающее торжеству слово произнесъ настоятель университетской церкви, профессоръ богословія, протоіерей Н. А. Сергіевскій; въ немъ онъ указалъ на тѣ заслуги, которыя оказала просвѣщонная попечительность московскаго общества сельскаго хозяйства, въ дѣлѣ народнаго образованія, по распространенію его среди сельскаго населенія на строгихъ, высоко-нравственно-религіозныхъ началахъ; онъ указалъ на «вертоградъ», насажденный обществомъ—юныхъ питомцевъ земледѣльческой школы, присутствовавшихъ при богослуженіи.

Кромѣ большинства членовъ И. М. О. С. Х., при богослуженіи присутствовали: министръ государственныхъ имуществъ генералъ-адъютантъ А. А. Зеленой, московскій генералъ-губернаторъ князь В. А. Долгорукій, московскій городской голова князь В. А. Черкаской и прочія почтенныя лица столицы.

Въ большой залѣ Россійскаго благороднаго собранія, роскошно и весьма изящно убранной флагами, цвѣтами и деревьями — по возможности представителями отечественной флоры, и, по угламъ ея, соотвѣтствующими событію декоративными пирамидами изъ орудій, инструментовъ, принадлежностей и произведеній сельскаго хозяйства—открылось во 2 часу—торжественное собраніе император. московск. общест. сельскаго хозяйства, подъ предсѣдательствомъ настоящаго президента общества Т. Н. Шатилова, имѣвшаго по сторонамъ г. министра государственныхъ имуществъ А. А. Зеленаго и вице-президента общества И. И. Маслова, при громадномъ стеченіи публики (до 3,000 челов.), состоявшей по большей части изъ членовъ общества, депутатовъ, отъ болѣе полусотни ученыхъ учрежденій и обществъ, равно и сельскохозяйственныхъ обществъ и заведеній, а также и комитетовъ, дѣятельностью своею соприкасающихся съ тождественностью сельско-хозяйственнаго интереса.

Безмолвными свидѣтелями ликованій членовъ наступившаго полувѣка общества, были тѣ минувшіе его дѣятели, славныя имена которыхъ тѣсно и достопамятно связаны не только съ трудами почтеннаго общества московскаго, но и съ движеніемъ сельско-хозяйственной дѣятельности на Руси, и слабымъ олицетвореніемъ ихъ трудовъ,—являются только ихъ портреты, находящіеся постоянно въ залѣ засѣданій московскаго общества сельскаго хозяйства, а теперь, какъ бы приглашонные выслушать искреннюю благодарность потомства, чествующаго задушевнымъ привѣтомъ старѣйшее общество сельскаго хозяйства въ Москвѣ — сердцѣ земли русской, — для которой никогда не умрутъ труженики слова и дѣла въ развитіи сельскаго хозяйства; вотъ они: князь Д. В. Голицынъ, графъ П. А. Толстой, князь С. И. Гагаринъ—первые три президента общества, его, такъ сказать, камни краеугольные; вотъ сверстникъ ихъ Д. М. Полторацкій, а тамъ Н. Н. Муравьевъ, Н. М. Гусятниковъ, Болотовъ, Блонасигогель, Мальцевъ, Шишковъ, Мейеръ, князь Львовъ, Хомяковъ, Павловъ, Ребровъ, Черняевъ, Прокоповичъ-Антоновскій, графъ Бобринскій и, наконецъ, С. А. Масловъ—вотъ единственный представитель этой плеяды—друзей дѣла,—онъ свидѣтель зарожденія общества, полвѣка тому назадъ, его первый секретарь, открывавшій его 20 декабря 1820 г.—въ 1-е засѣданіе. На возвышенной эстрадѣ помѣщалась каѳедра, украшенная зеленью, надъ нею и по сторонамъ живыми цвѣтами выраженъ былъ девизъ общества: «ora et labora» и 1820—1870 гг. По одну сторону ея стоялъ бюстъ нынѣ благополучно царствующаго Императора и портретъ великаго князя Николая Николаевича старшаго—августѣйшаго поощрителя сельско-хозяйственной дѣятельности въ Россіи, самого, лично, знатока-хозяина, снискавшаго себѣ, среди русскихъ сельскихъ хозяевъ, глубокую благодарность, за тѣ благія преднамѣренія, которыми одушевлена вся искренняя преданность его развитію отечественнаго сельскаго хозяйства на разумныхъ и вполнѣ обезпечивающихъ его преуспѣяніе началахъ,—а по другую сторону—бюстъ покойнаго императора Александра I, августѣйшаго покровителя общества съ первыхъ дней его существованія, и портретъ князя Д. В. Голицына—перваго его президента-ходатая передъ Монаршею властью, обезсмертившаго себя въ средѣ московскаго общества, учрежденіемъ земледѣльческой школы. По правую сторону каѳедры помѣщались депутаты обществъ и учрежденій, прибывшихъ привѣтствовать общество, а по лѣвую—почтные члены общества.

Засѣданіе открылось чтеніемъ Высочайшаго рескрипта Е. И. В. Государя Императора — г. министромъ А. А. Зеленымъ, обратившимся къ членамъ императорск. московскаго общества сельскаго хозяйства; затѣмъ, провозглашеніемъ имъ же списка монаршихъ наградъ и милостей, удостоившимся изъ среды членовъ И. М. О. С. Х.

Вслѣдъ за дружнымъ «ура», почтенный предсѣдатель общества Т. Н. Шатиловъ произнесъ рѣчь; въ ней выражена, знаменательно, соотвѣтственность событій—столь кровавыхъ на кичливомъ западѣ, съ мирнымъ праздникомъ общества сельскаго хозяйства, и сказано было, какъ явился у насъ, по слову Царя, вольнонаемный трудъ, земство, желѣзныя дороги и всѣ другіе двигатели будущаго успѣха хозяйствъ на раціональныхъ началахъ. Громкія и продолжительныя рукоплесканія привѣтствовали оратора, послѣ котораго читались привѣтствія отъ почотныхъ членовъ изъ августѣйшей фамиліи— в. к. Алексѣя Александровича, в. к. Николая Николаевича старшаго и принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго.

Далѣе представлялись депутаціи отъ 50 обществъ, учрежденій, заведеній, комитетовъ, вѣдомствъ и, во главѣ ихъ, депутатъ старѣйшаго въ Россіи, болѣе вѣка существующаго, общества императорскаго вольнаго экономическаго—его вице-президентъ З. Н. Мухортовъ. Вольное же экономическое общество поднесло С. А. Маслову, по примѣру 25-лѣтняго юбилея моск. общест. сельск. хозяйств.—золотую медаль—присуждаемую только за замѣчательныя услуги, оказанныя сельскому хозяйству на Руси. По окончаніи пріема депутацій были прочтены секретаремъ общества телеграммы и письменныя поздравленія отъ разныхъ учрежденій, особъ и лицъ, не могшихъ принять непосредственное участіе въ юбилеѣ.

Московское общество, въ отвѣтъ на привѣты себѣ и своимъ сочленамъ, желало не оставаться чуждымъ — и само почтило избраніемъ многихъ дѣятелей сельско-хозяйственныхъ обществъ, во главѣ которыхъ они состоятъ: князь италійскій графъ А. А. Суворовъ-Рымникскій, С. А. Масловъ, А. И. Ходневъ, Ф. Н. Королевъ, Т. Н. Шатиловъ, И. И. Масловъ, Д. А. Наумовъ, разныхъ почтенныхъ представителей сельско-хозяйственной науки и образованія: П. А. Ильенковъ, В. А. Кочетовъ, баронъ Н. А. Корфъ, Г. Е. Шуровскій. Министерство государственныхъ имуществъ, единственное пока въ Россіи высшее правительственное учрежденіе, покровительствующее отечественному сельскому хозяйству, желая, по случаю юбилея, ознаменовать также важность торжества, кромѣ личнаго участія г. министра А. А. Зеленаго, послало большую золотую медаль въ 500 р. сер., чтобы возбудить соревнованіе между просвѣщонными тружениками сельско-хозяйственной науки, и общество назначило конкурсъ на нее, на коемъ самому лучшему сочиненію, по вопросу о воздѣлываніи хлѣбныхъ злаковъ въ Россіи, а преимущественно пшеницы, будетъ присуждена самая премія. Отъ извѣстнаго хозяина-заводчика Н. П. Шишкова, самъ достойный сельско-хозяйственный дѣятель—А. Н. Шишковъ принесъ въ даръ обществу малую золотую медаль въ 150 р., въ распоряженіе общества.

Въ заключеніе торжества на каѳедру вступилъ секретарь общества и прочолъ составленную имъ: «Историческую краткую записку о дѣятельности общества со дня его открытія». Почтенный повѣствователь историческ. бытія общества оживотворилъ въ памяти потомства славныя дѣянія минувшаго 50 лѣтія общества, привѣтливо проникшаго по всѣмъ предѣламъ земли русской, вслѣдъ за русскою мыслію и русскимъ дѣломъ....

Торжество завершилось по русскому обычаю — хлѣбомъ и солью, которымъ общество и проводило дорогихъ гостей.

С. Н. Стромиловъ.

## Фельетонъ.

Постъ.—Голодъ и апетитъ.—Смерть отъ рыбы и отъ желѣзной дороги.—Новыя шалости нашихъ дорогъ.—Историческій обзоръ опасности русскихъ дорогъ.—Фокусы и концерты.

Пролетѣла веселая масляница, со всѣми своими заманчивыми удовольствіями, съ блинами, пикниками и вечерами. Наступили суровые дни покаянія и молитвы. Загудѣли колокола, призывая вѣрующихъ во храмы, сложить съ души своей тяжолую грѣховную ношу передъ алтаремъ Всевѣдущаго...

Блаженъ, кто вѣруетъ,—тепло тому на свѣтѣ.

Но передъ лицомъ читателя на мнѣ не лежитъ обязанности проповѣдывать ему мораль и великопостное смиреніе, тѣмъ болѣе, что всѣ мы, петербуржцы, принадлежимъ къ той породѣ котовъ, для которыхъ, вопреки поговорки, всегда бываетъ масляница. Мы не знаемъ другого поста и другой діэты, кромѣ тѣхъ, которые налагаютъ на насъ доктора, да безденежье. Въ остальное время мы чревоугодники. Яства наши вкусны и обильны и, при изрядномъ возліяніи, хотя и не безъ труда, перевариваются желудкомъ. Вкусъ нашъ образованъ и изысканъ и просвѣщоннымъ окомъ смотримъ мы на подаваемое намъ меню. Сужденіе наше о немъ строго и неумолимо, какъ сужденіе цензора минувшихъ временъ о духовной пищѣ, преподносимой авторами публикѣ. Но нетакова участь нашего простого народа. Взглядъ его на пищу—самый варварскій и животный. Намъ, людямъ образованнымъ, ѣда составляетъ почти не потребность, а пріятное развлеченіе за компанію, почти что partie de plaisir. Голодъ — намъ невѣдомъ. Мы уже, благодаря цивилизаціи, давно освободились отъ этого, чисто животнаго, чувства, и развѣ только тѣмъ изъ насъ, которые, по горькой необходимости, ввѣряли судьбу свою россійскимъ желѣзнымъ дорогамъ, удалось познакомиться съ этимъ чувствомъ, застрявъ гдѣ нибудь вмѣстѣ съ поѣздомъ въ степномъ сугробѣ. У людей просвѣщонныхъ чувство это выработалось въ апетитъ, да и тотъ не всегда предшествуетъ ѣдѣ, а часто осѣняетъ избранныхъ en mageant. Голодъ или здоровый апетитъ есть единственное достояніе людей неимущихъ и всегда обратно пропорціоналенъ матеріальнымъ средствамъ человѣка. Онъ не можетъ быть отчуждаемъ, и это его самая слабая сторона и самая вопіющая иронія судьбы. Въ противномъ случаѣ, богатые классы даже и этого бы не оставили бѣднымъ, и обѣ стороны были бы въ выигрышѣ.

Но такъ какъ этого быть не можетъ, то и случилось слѣдующее печальное происшествіе. Парголовскій мужичокъ купилъ себѣ соленой бѣлужины и поѣлъ этой рыбки, конечно, по своей жадности, не давши ее даже сварить. Извѣстно—мужикъ необразованный. Ему и горя мало, что начальство публиковало въ газетахъ, чтобы соленой рыбы отнюдь не ѣсть въ сыромъ видѣ. Такъ вѣдь, нѣтъ, ему жаль заплатить лишнихъ два-три рубля, которые, по поводу морозовъ, наложили дровяники на свой товаръ. По своей скупости, онъ не хотѣлъ *поддержать комерціи*. Поѣвши рыбы, онъ, per dolce far niente, растянулся на перинкѣ, а часа черезъ два и отдалъ Богу душу. Семья его, тоже отвѣдавшая сырой бѣлужинки, положила покойника на столъ, да тоже на перинку. Заболѣваетъ и семья. Приходитъ читальщикъ, приходятъ сосѣди и угощаются тою же рыбой. Всѣхъ ихъ такъ и тянетъ полежать на перинкѣ. (Такова лѣность простого народа!) Ложаться всѣ по очереди, всѣ заболѣваютъ и всѣ восемь человѣкъ умираютъ. Разлетается печальная вѣсть по деревнѣ, вся деревня въ смятеніи. Всѣхъ занимаетъ вопросъ—отчего такая бѣда приключилась. Потолковали и рѣшили, что причиною всему—перина, что въ ней порча. Имъ и въ голову не могло придти, чтобы ихъ желудки одолѣла какая нибудь бѣлужина, когда они не разъ переваривали и лебеду, и кору еловую!

Мнѣ кажется, что нашими историками упущена изъ виду весьма важная и существенная черта нашей исторіи. Открывая эту черту, я надѣюсь стяжать себѣ не послѣднее мѣсто въ ряду нашихъ историковъ, хотя, конечно, скромные размѣры моего изслѣдованія и цѣховая замкнутость моихъ новыхъ собратовъ не дадутъ ни надлежащей оцѣнки моей мысли, ни хода моему изслѣдованію. Я, конечно, могъ бы изложить его въ отдѣльной монографіи, снабдить его надлежащими цитатами и издать ее у одного изъ нашихъ книгопродавцевъ. Я могъ бы воспользоваться своею мыслью для исторической хроники и теперешніе мои читатели рукоплескали бы мнѣ въ Александрійскомъ театрѣ. Но я скроменъ и бѣгу извѣстности. Моя доля фельетонъ—и въ немъ я изложу свои историческіе афоризмы о значеніи дорогъ въ Россіи.

Въ древней, до-исторической Руси дорогъ было не много, да и тѣ были заняты разными богатырями разбойниками. Былины сохранили намъ имя славнаго Соловья-разбойника, съ его богатырскимъ посвистомъ и подвиги Ильи-Муромца. Съ развитіемъ путей сообщенія развивалось разбойничество. Дорогамъ угрожали и свои, и татары. Потомъ на дорогахъ грабили каза-

ки и полчища различныхъ самозванцовъ. Прогнали татаръ и самозванцовъ, а дороги все таки остались небезопасны. Жажда приволья и беззавѣтная удаль вызвали на проѣзжія дороги цѣлую плеяду разбойниковъ, во главѣ которыхъ красуется имя Стеньки Разина. Миновала пора разбойниковъ и на дорогахъ стали пошаливать крѣпостные. То тамъ кого нибудь убьютъ, то здѣсь зарѣжутъ. Наконецъ желѣзныя дороги раскинулись сѣтью по лицу матушки Россіи, а ѣздить по ней все также небезопасно. Убивать проѣзжихъ стали еще больше. И если я слышу теперь когда нибудь свистъ локомотива, то мнѣ такъ и кажется, что много головъ христіанскихъ погубитъ этотъ новѣйшій Соловей-разбойникъ! И предчувствія мои, увы! сбываются слишкомъ часто. По вычисленію одной англійской газеты, на заграничныхъ желѣзныхъ дорогахъ одинъ несчастный случай приходится почти на мильонъ пассажировъ, у насъ же—на сто тысячъ. Да и какъ не быть несчастьямъ, когда у насъ случаются такія, наприм., вещи. Къ товарному поѣзду, шедшему по рыбинской дорогѣ, прицѣпили впереди другой локомотивъ, отправляемый на слѣдующую станцію. Машинистъ перваго паровоза, соскучась, вѣроятно, медленнымъ ходомъ поѣзда, или торопясь опохмѣлиться, сталъ прибавлять ходу. Машинистъ второго паровоза давалъ ему свистки объ уменьшеніи хода, а онъ, шутникъ, взялъ да и пустилъ во весь паръ. Поѣздъ, понятно, полетѣлъ съ ужасающею быстротою. Прислуга, въ страхѣ, уцѣпилась за что попало. Видя неизбѣжную гибель поѣзда, второй машинистъ долженъ былъ прибѣгнуть къ послѣднему средству—завернуть тормазъ и остановить поѣздъ. Передній локомотивъ, оторвавъ сцѣпленія, помчался дальше, а задній, отъ толчка, съ шестью вагонами слетѣлъ съ насыпи. Въ сущности, конечно, шесть вагоновъ важность небольшая, когда ихъ въ поѣздѣ болѣе пятидесяти. Чего ихъ жалѣть! А товаръ — да вѣдь товароотправители народъ не бѣдный, не раззорятся. Что придавлены два-три кондуктора — тоже не бѣда. И безъ того когда нибудь умерли-бы. За то душенька натѣшилась въ волю! Разсказанный нами случай—конечно, частный случай и отвѣтственность за него падаетъ не вполнѣ на правленіе дороги. Но вотъ другой случай, гдѣ виновато прямо правленіе дороги, которому не слѣдовало бы въ своихъ расчотахъ съ рабочими брать въ примѣръ извѣстныхъ кронштадтскихъ подрядчиковъ. Извѣстно, что настоящая зима въ южной Россіи была обильна снѣгами и мятелями. Заносило дороги, поѣзды опаздывали, ночевали въ полѣ, а пассажиры мерзли и голодали. Правленія расчищали снѣгъ, но дѣло подвигалось тихо. Ну, что жь дѣлать, думала публика: снѣгъ — воля Божья. Но одна корреспонденція изъ Кіева разъяснила нѣсколько обстоятельствъ. Корреспондентъ встрѣтилъ на одной изъ дорогъ, идущихъ въ Кіевъ, толпы рабочихъ, которые ничуть не думали расчищать занесенной дороги. По распросамъ его оказалось, что правленіе, нанимая рабочихъ за 45 к. въ сутки, платило только по 30 копѣекъ, и рабочіе не хотѣли наниматься, теряя цѣлую треть условленной платы. На какую бы цѣль ни производился подобный вычетъ, хотя бы на поминовеніе убіенныхъ этою дорогою, во всякомъ случаѣ онъ въ высшей степени беззаконенъ, и интересно бы посмотрѣть, какъ это обстоятельство объяснено въ отчотахъ.

О чомъ бы не пришлось говорить фельетонисту, но онъ, если дорожитъ преданіемъ, необходимо долженъ повернуть свою рѣчь къ удовольствіямъ и развлеченіямъ. При отсутствіи у насъ во время поста спектаклей и общественныхъ вечеровъ, петербуржцамъ приходится искать развлеченій въ семейномъ кругу, или въ концертахъ, съ живыми картинами и безъ оныхъ. Къ тому же, театры Буфъ и Берга открыты. Въ семейномъ кругу петербуржцу душно и носится онъ по театрамъ и клубамъ, упиваясь до пресыщенія музыкою и проигрываясь до тла въ карты. Музыка, безспорно, вещь прекрасная; но каждый день быть въ концертѣ — невыносимо. Къ счастью для публики, въ Петербургѣ есть теперь два прекрасныхъ фокусника. Магомета Измаила, вѣроятно, уже всякій видѣлъ. Невидавшимъ же совѣтуемъ посмотрѣть его. Представленія свои онъ даетъ въ театрѣ пассажа. Вновь пріѣзжій фокусникъ, Ст. Романъ, далъ свое первое представленіе 18 февраля въ Маріинскомъ театрѣ. Театръ былъ полонъ и врядъ ли кто изъ присутствовавшихъ раскаялся въ томъ, что посѣтилъ пріѣзжаго магика. Большинство фокусовъ отличалось необыкновенною ловкостью и отчотливостью. Особенно замѣчательны были фокусы съ чашами съ золотыми рыбками. При этомъ онъ переливалъ воду изъ чаши въ носовой платокъ и обратно. Платокъ остался совершенно сухъ. Но такъ какъ самые лучшіе фокусы столько же теряютъ въ передачѣ словами, сколько они хороши на дѣлѣ, то я рекомендую читателю самому убѣдиться въ искуствѣ Романа. Кромѣ того, Романъ замѣчательный виртуозъ и хорошій мимикъ. Исполненный имъ концертъ Паганини, но не на скрипкѣ, а на губной дѣтской гармоникѣ—Эолова арфа тожъ — былъ повторенъ имъ по вызову публики.

Изъ клубныхъ концертовъ намъ удалось быть въ благородномъ собраніи. Публики было видимо-невидимо, и хотя концертъ начался въ 9 часовъ, но передніе мѣста были заняты повидимому часовъ съ шести. Случайно зашедши въ клубъ часовъ въ 7, я нашолъ залу въ полумракѣ и первые рядовъ десять уже занятыми. Передо мною сидѣло многочисленное семейство. Около одной изъ дѣвицъ увивался усердный ухаживатель. Разговоръ шолъ о танцахъ. Дѣвица сожалѣла, что постомъ не танцуютъ.

— Въ субботу будутъ непремѣнно танцовать, утѣшалъ ее кавалеръ.

— Ахъ, я съ прошлой субботы не танцовала. А гдѣ докторъ сегодня? Что, онъ будетъ? Ахъ, вы знаете, какъ онъ мнѣ отдавилъ ногу въ мазуркѣ!

— Ничего нѣтъ мудренаго, что онъ плохой мазуристъ. Въ томъ заведеніи, гдѣ онъ воспитывался, преподаютъ только одинъ танецъ—и то танецъ святого Витта. Этою остротою ухаживатель, вѣроятно, разсчитывалъ погубить своего счастливаго соперника, о которомъ вспоминали.

Самый концертъ не представлялъ ничего особеннаго, за исключеніемъ г. Монахова, который превосходно пропѣлъ множество куплетовъ. Въ этомъ искуствѣ у него, положительно, не найдется соперниковъ.

## ПРИВИДѢНІЕ МОЛОДОСТИ,

### явившееся Ивану Ивановичу.

*(Окончаніе).*

Когда рѣчь была кончена на точкѣ и замѣчено, что Михаилъ Михайловичъ спитъ — Иванъ Ивановичъ замолчалъ. Не говорить-же мнѣ стѣнамъ, въ самомъ дѣлѣ, подумалъ онъ и поправился на кровати, при чомъ кровать издала нервный звукъ, такъ хорошо знакомый всѣмъ спящимъ на деревянныхъ кроватяхъ.

Постарѣлъ ты, другъ мой, Михаилъ Михайловичъ, что такъ легко засыпаешь, когда тебѣ умныя рѣчи говорятъ,—думалъ Иванъ Ивановичъ..., а еще меня старикомъ называешь..., ну какой я старикъ... оно конечно, параличъ мѣшаетъ ногой пошевелить (усиліе пошевелить ногу дѣйствительно не привело ни къ чему),—ну я и не спорю противъ этого, — но вѣдь не въ однѣхъ-же ногахъ жизнь! въ другихъ отношеніяхъ, и во многихъ отношеніяхъ, я совсѣмъ молодъ, рѣшительно молодъ, продолжалъ думать Иванъ Ивановичъ, и разныя пріятныя картины стали нырять передъ его глазами въ яркомъ свѣтѣ теплаго, весенняго солнца. Совершенно съ тою-же ясностью, съ какою увидѣла матушка Панаева тѣнь батюшки Панаева, — представилось Ивану Ивановичу, что онъ молодъ!

И какъ-же это могло мнѣ войти въ голову это глупое убѣжденіе, что я старъ. Добро-бы это такъ, вдругъ, показалось—а то нѣтъ,—уже двадцать лѣтъ думаю я, что старъ,—вотъ что забавно. Глупо тоже, что не я одинъ, а тоже и Михаилъ Михайловичъ думаетъ это. Старъ только тотъ, кто имѣетъ сознаніе старости! а я вотъ какъ теперь помню — нашу деревенскую савраску,—сижу я на ней—ногами дрыгаю, хворостиной бока ей грѣю, — скачетъ савраска по околицѣ, а Шарикъ за ней бѣжитъ, лаетъ, за хвостъ хватить хочетъ. Глупое это было время—дѣтство! ничего не понималъ,—а вотъ въ Москвѣ совсѣмъ другое! Дай-ка, пересчитаю я, въ самомъ дѣлѣ, моихъ красавицъ..., началъ я это съ Аграфенушки. Хорошая была она дѣвка, особенно хорошая шея у нея была, брррѣ... какая шея, объядѣніе... А и другую Аграфену помню,—но эта хуже была..., да и вообще, если выбрать мнѣ одну которую нибудь изъ всего прошедшаго, трудно оно, конечно, будетъ, и не совсѣмъ помню—да, вотъ я Татьяну Терентьевну было позабылъ, надворную совѣтницу..., отчего же это я ее какъ-то рѣже другихъ вспоминаю,—а хорошій вечеръ былъ тогда,—повторить бы его и вовсе не мѣшало,—и я совсѣмъ не прочь,—да она-то что-то опаздываетъ...

Въ это время дверь въ комнату отворилась и изъ сѣней вошла красивая, свѣжая дѣвушка. Ее звали Маша.

— Ничего вамъ, баринъ, не нужно? спросила она?

— А что?... хитро и съ дурно скрытою заднею мыслью проговорилъ Иванъ Ивановичъ. Онъ бы сказалъ больше,—но быстрый наплывъ самыхъ теплыхъ и яркихъ образовъ помѣшалъ ему говорить.

— А что же вамъ?

— Тсъ! Посмотри, спитъ-ли М. М.

— Спитъ, отвѣтила Маша, подойдя къ нему и прислушиваясь.

— А можетъ быть не спитъ? пощекоти его немножко подлѣ носу,—такъ легонько, чуть-чуть.

— Что вы, И. И., какъ же это можно,—человѣку спать мѣшать.

— Ну пожалуйста.... и, если онъ не спитъ, ему это пріятно будетъ.

— Чего же тутъ пріятнаго щекотать?

— Да ужъ ты только пощекоти..; ну, попробуй?

— Чего еще выдумали, буду я ихъ щекотать— очень мнѣ это нужно щекотать. Спитъ, человѣкъ, ну и пускай его спитъ.

Маша замѣтила, что солнце мѣшаетъ спящему, подошла къ занавѣси и спустила ее. Красивая, статная дѣвка, видимо недавно пріѣхавшая изъ деревни, — еще неуспѣвшая разстаться съ сарафаномъ и платкомъ на головѣ, обошла комнату, подвинула столъ, поправила стулъ и готовилась уйти.

Машенька! заговорилъ И. И., косясь на спящаго. И. И. уже долго и зорко слѣдилъ за нею. Взглядъ его точно приклеенъ былъ ко всѣмъ ея движеніямъ: подниметъ она руку—онъ за рукою, нагнется она,— онъ и тутъ слѣдитъ за смѣлымъ и беззастѣнчивымъ изгибомъ ея тѣла....

— Чего вамъ?

— Дай мнѣ воды напиться.

— Погодите, свѣжей принесу.

— Не надо—я и этой выпью. Какія у тебя хорошія серьги. Кто тебѣ серьги купилъ?

— Да ужъ извѣстно не сама купила — на то любовникъ есть.

— А кто-же у тебя, Маша, любовникъ?

— Петромъ называли—Николаемъ сталъ, Иваномъ къ вѣнцу пойдетъ.

— И какой же онъ у тебя: красивый, молодой?

— Ну, извѣстное дѣло, щекотать не попроситъ, отвѣтила Маша хитро и весело улыбнувшись.

И. И. замѣтилъ эту улыбку. Она озарила дѣвушку точно второе солнце. Въ этой улыбкѣ было столько свѣжаго, молодого, самодовольнаго,—что старикъ и самъ затрепеталъ. Шестидесятилѣтняя давность жизни точно встрепенулась, — только ноги однѣ, будто чужія, будто мертвыя, не отвѣтили этому трепету. Вся жизнь, все, что было въ немъ подвижного, устремилось во взглядъ; фосфорическій, неспокойный, уперся онъ въ близко стоявшую Машу. И. И. взялъ ее за руку.

— Садись ко мнѣ.

— Ну что жъ и сяду, отвѣтила Маша, спокойно помѣстившись подлѣ него на кровати, — отчего же и не сѣсть.

— Эхъ! простоналъ Иванъ Ивановичъ.

— Ну что-же — чего-же стонете — и прежняя улыбка, — только еще опредѣлительнѣе, еще откровеннѣе озарила ея лицо. Бѣлые, какъ талый снѣгъ, зубы глянули изъ-за розовыхъ и пухлыхъ губъ.

— Ну скажи ты мнѣ, Маша, что вы дѣлаете, когда съ Иваномъ, или, нѣтъ, съ Петромъ сойдетесь?

— Что дѣлаемъ? Рѣчи ведемъ.

— А о чомъ-же рѣчи?

— Ну, извѣстно, не о томъ съ Иваномъ, о чомъ съ Петромъ. Что кому Богъ на душу положитъ, такъ и говоримъ.

— А что-же вамъ въ послѣдній разъ Богъ на душу положилъ, Машенька?

— Хорошее положилъ... цѣловались.

— Ой!—простоналъ вторично И. И..., ну, а можно-ли мнѣ тебя, Маша, поцѣловать?—сказалъ онъ почти шопотомъ.

— Нѣшто не забыли еще?

— Не забылъ.

— Ну поцалуемтесь,—заговорила Маша, и, быстро обтерѣвъ рукавомъ рубашки губы, чмокнула И. И. раньше, чѣмъ тотъ успѣлъ опомниться. Рѣзкій и звучный звукъ поцѣлуя — неожиданно раздавшійся въ комнатѣ, точно изумился самъ себя. И. И. почудилось, будто вездѣ, кругомъ поцѣловалось, — и подъ столомъ, — и за кроватью, и въ углахъ. Ошеломленный, взглянулъ онъ на неподвижно вытянутую фигуру своего друга — тотъ не шевелился... Но, Господи, что произошло въ головѣ И. И? Какое-то давно позабытое чувство проснулось въ немъ, искорки забѣгали въ глазахъ, мысли потупились, — ну точь въ точь какъ это было поль вѣка назадъ, подъ большою осиною, на берегу Москвы рѣки, за овиномъ, съ надворною совѣтницею... И повѣрилось ему, будто онъ молодъ, и будто сказки ему говорили о его старости,

будто стоитъ только рукой повести, чтобъ опять семнадцатилѣтнимъ стать, — и какая тутъ рѣчь можетъ быть о М. М., и о пансіонѣ за крестъ, и о параличѣ въ ногахъ.., съ этакою Машею да тутъ все забудешь... И поднялъ онъ съ усиліемъ свои руки, чтобъ обнять ее — да должно быть какъ нибудь нечаянно испугалъ.... вскочила красавица..

— Ну васъ баринъ!

— Постой Маша.

— Вотъ я М. М. пожалуюсь, — скажу, молъ, что и отъ васъ, какъ отъ нихъ, проходу нѣту. Пустите... да пустите ли вы меня?... говорила она скороговоркою, стараясь оторвать руки Ивана Ивановича. Это было не легко. Точно замерли онѣ на платьи Маши — эти руки. Точно вся жизнь ушла въ ихъ составы, и такъ и остановилась въ этихъ сухихъ пальцахъ, — да еще свѣтилась въ глазахъ старика... Послѣ долгихъ усилій, удалось ей наконецъ освободиться, — еще одно движеніе сильное, рѣзкое и — картина представляется слѣдующимъ образомъ: Маша — громко хохоча, убѣгаетъ въ дверь, а Иванъ Ивановичъ катится съ кровати и падаетъ на полъ. Шумъ и стукъ пробуждаетъ Михаила Михайловича.

Все происходившее разсказывалось быстрѣе, чѣмъ дѣлалось, и сонъ, пока это дѣлалось, успѣлъ охватить М. М. всецѣло и предстать предъ его духовныя очи многолицымъ сновидѣніемъ. Маши и ея ухода онъ не замѣтилъ, когда проснулся, — но безпомощное положеніе друга не замѣтить не могъ. Первымъ дѣломъ его, еще не вполнѣ отрезвленнаго, было сойти съ кровати. Протянуть руки и помочь другу было бы вторымъ дѣломъ, — но проклятый параличъ сказался самымъ положительнымъ образомъ, — рукъ къ его услугамъ не оказалось. Ив. Ив. лежалъ на полу безъ ногъ, — а М. М. стоялъ на ногахъ, — но не имѣлъ рукъ въ своемъ распоряженіи. Что было дѣлать?

— Эй, Маша, — кликнулъ М. М.

— Что ты, что ты, опомнись, пробормоталъ И. И.

— Такъ надо-же тебя уложить... Маша!

— Да не зови ты ее, ради Бога — дѣвка и не вѣсть что подумаетъ.

— Но скажи ты мнѣ на милость, медленно проговорилъ М. М., какъ это очутился ты на полу?

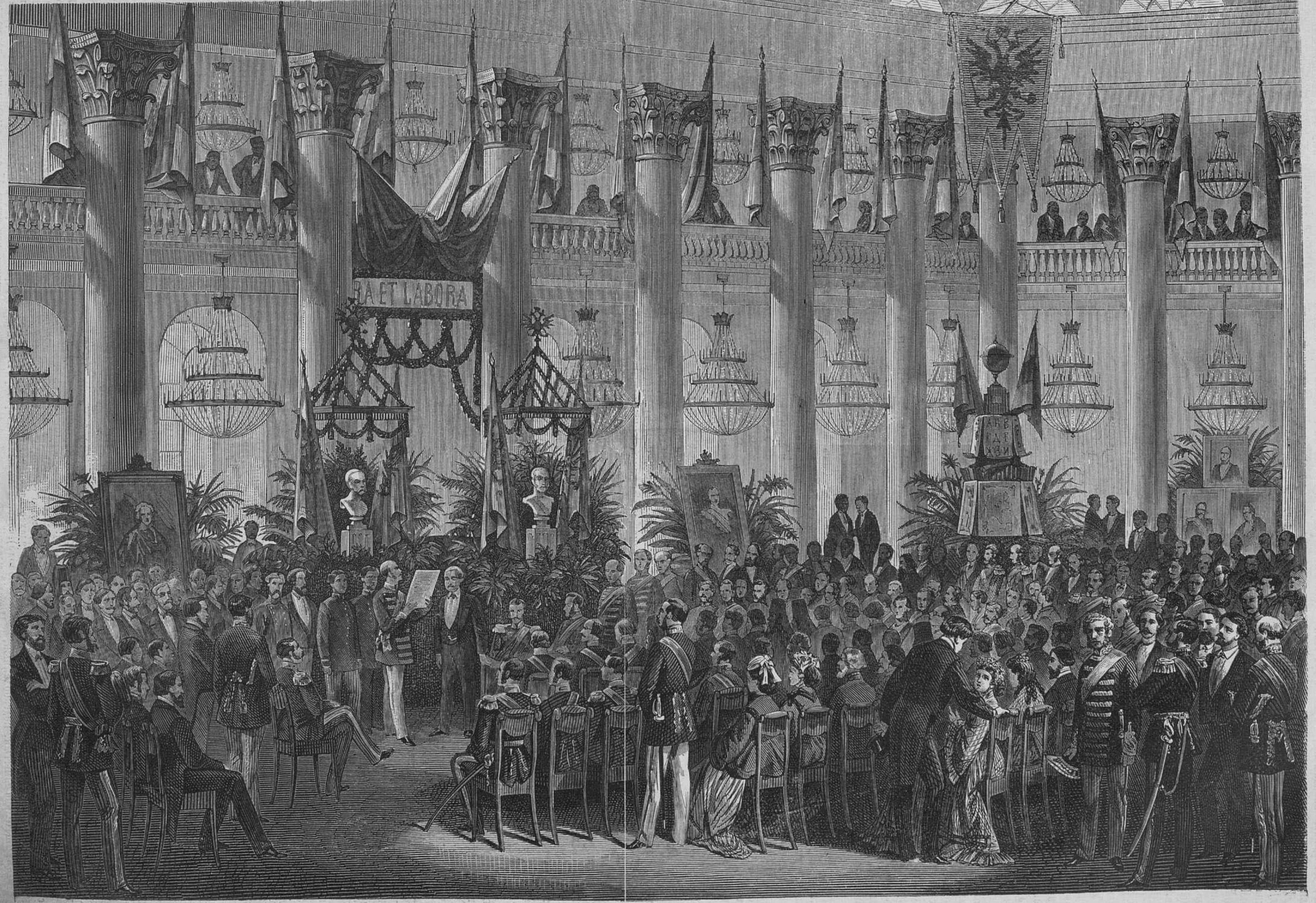
— Ну ужь этого я и самъ хорошенько не знаю, отвѣтилъ И. И. Благо не ушибся.

— Мудреное это дѣло.

— Да то-ли еще на свѣтѣ бываетъ, перебилъ Иванъ Ивановичъ, и въ эту минуту, совершенно помимо его воли, — прошла у него въ головѣ мысль о всемъ томъ, что только что

**Вильгельмъ, принцъ баденскій.**
(Грав. К. Вейерманъ).

**Пятидесятилѣтній юбилей императорскаго московскаго общества сельскаго хозяйства: Общій видъ Петровской академіи.**
(Рисов. на дер. О. Май, грав. Э. Даммюллеръ).




**Пятидесятилѣтній юбилей императорскаго московскаго общества сельскаго хозяйства: Торжественное засѣданіе въ Благородномъ собраніи, въ Москвѣ.**

(Съ фотогр. «Русская фотогр.», рисов. на дер. К. Брожъ, грав. Э. Даммюллеръ).

происходило и чего ты (такъ думалъ Ив. Ив.) не знаешь, да и знать не долженъ,—вѣдь я все-таки молодецъ передъ тобою!

— Но не лежать-же тебѣ на полу.

— Да, непріятно.

Вошла Маша—сдержанная и строгая.

— Что тутъ у васъ упало.... Иванъ Ивановичъ!....

— Ничего у насъ не упало — отвѣтилъ Иванъ Ивановичъ,—а ты чего такъ долго глазъ не кажешь,— чай съ любезными все водишься?

— Гдѣ намъ, деревенскимъ,—любезныхъ искать!

— А что жъ бы намъ-то было дѣлать съ однѣми городскими, проговорилъ М. М., подойдя близко, близко къ дѣвушкѣ и толкнувъ ее плечомъ. Деревней городъ живетъ, оно дѣло извѣстное, кралечка ты моя румяная.

— Удивляюсь я вамъ, М. М., рѣзко и быстро проговорилъ И. И. Маша! пособи мнѣ на кровать лечь.

Охвативъ старика обѣими руками, Маша безъ труда встащила его на кровать. Кровать скрыпнула какъ и прежде.

— Удивляюсь, какъ это вы, на старости лѣтъ,—и хоть бы не при другихъ, Михаилъ Михайловичъ!

Маша засмѣялась и вышла изъ комнаты... Такъ кончилось привидѣніе молодости, явившееся Ивану Ивановичу съ Чорного моря. Весь этотъ день, и весь слѣдующій день былъ онъ будто разбитый, больной. Всѣ кости его болѣли и ныли и, на зло ему самому, сознаніе старости, глубокой, пенсіонированной, лѣзло къ нему на мысли, тревожило, не давало покою. Въ какомъ - то странномъ полусознаньи, полузабытьи вспоминалась ему вся сцена съ Машей, будто имѣла она мѣсто не теперь, не только что, а давнымъ давно, во времена гимназическія. Тогда гимназисты носили красные околышки на фуражкахъ и красные воротники, и канты на фуражкахъ, отличавшіе гимназіи, были желтые, красные, бѣлые, синіе, зеленые... Дня черезъ два Иванъ Ивановичъ заболѣлъ,—но онъ не умеръ, ничего съ нимъ особенно мрачнаго не случилось, и здравствуетъ онъ и теперь, но съ Машею говоритъ только о вещахъ необходимыхъ, о будничныхъ потребностяхъ жизни, да и вообще говоритъ онъ съ нею очень мало.

Кропотовъ.

### Морицъ фонъ-Швиндъ.

8 февраля скончался въ Мюнхенѣ, на 67 году отъ рожденія (род. въ Вѣнѣ 21 января 1804), Морицъ Швиндъ,—одна изъ наиболѣе выдающихся личностей современнаго нѣмецкаго искуства.

Въ длинномъ ряду историческихъ живописцевъ нашего вѣка, романтиковъ въ хорошемъ значеніи этого слова, посвятившихъ себя воспроизведенію народной жизни въ тѣхъ ея образахъ, которые наиболѣе полно; конкретно передавали эту жизнь, Швиндъ занималъ не только одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ, но отличался и совершенною самостоятельностью, особничествомъ.

Мы винимся въ томъ, что любимъ и чтимъ особничество, оригинальность въ искуствѣ. Неоспоримо то, что скачка и гонка за оригинальностью привела и приведетъ многихъ художниковъ къ юродству, къ шарлатанству, къ творческой эпилепсіи; неоспоримо, что фокусъ-покусы кисти и рѣзца, построенные исключительно для оригинальничанья, составляютъ, нѣкоторымъ образомъ, не болѣе, какъ ширму, за которую прячутся бездарности и полуталантики, довольствующіеся сами и довольствуя своихъ читателей, арлекинадами и излеровскими «кало-спинто-хромо-кренами», но, съ другой стороны: безъ оригинальности нѣтъ таланта. Это такая глубокая, несомнѣнная истина, что даже и доказывать ее странно. Является, напримѣръ, на судъ общества первая работа молодого художника, совершенно неизвѣстнаго. Сообщить этому художнику его гороскопъ, открыть ему и предсказать его будущее — невозможно; онъ можетъ погибнуть, можетъ изолгаться, можетъ измѣнить направленіе, можетъ начать лгать въ этомъ новомъ направленіи, лгать новыми, другими или тѣми-же способами; но одно можно сказать по первому опыту и совершенно a priori: присущъ этому художнику талантъ или нѣтъ? Если его работа, даже при полной безукоризненности замысла и выполненія, при самомъ счастливомъ разрѣшеніи своемъ, при соблюденіи всѣхъ академическихъ и неакадемическихъ правилъ, не несетъ въ себѣ оригинальности, если въ ней нѣтъ чего-то такого, что составляетъ совершенную особенность, специфическій запахъ художника, если можно такъ выразиться,—въ немъ нѣтъ и таланта, онъ—рутинеръ. Онъ, тщательно обмытый, подскобленный, напомаженный, причесанный и прилично одѣтый господинъ, пожалуй, доживетъ до извѣстности, онъ, пожалуй, со временемъ, купитъ себѣ и домъ на Васильевскомъ острову, и кресло въ академіи художествъ получитъ, и женится хорошо; но, но... талантомъ онъ не будетъ никогда, ни во вѣки вѣковъ. Собственный успѣхъ не вдохновитъ его, успѣхъ сотоварищей не подвинетъ его, а пробудитъ въ немъ развѣ только жолчную, безсильную зависть, да научитъ, въ недобрый часъ, пустить въ ходъ подпольную интригу, смастерить нѣкую, журнальную статеечку изъ третьихъ рукъ, обойти съ задняго крыльца къ кому слѣдуетъ и, пожалуй, украсть платокъ изъ кармана у человѣка, который никакъ не разсчитываетъ быть въ обществѣ воровъ и необерегающаго поэтому свои карманы. Оно и понятно,— зависть въ такомъ художникѣ есть явленіе возможное, необходимое. Вѣдь сдѣлаться такимъ, какъ онъ, причосаннымъ, напомаженымъ, безупречнымъ, можетъ всякій, кто сходитъ къ парикмахеру; перебить ему дорогу не трудно, а кому-же не близка своя рубашка? Въ настоящемъ, перворазрядномъ талантѣ зависть немыслима: вѣдь онъ оригиналъ, онъ одинъ такой, а мать природа не повторяется и совмѣстничество не пугаетъ его. Правда, есть случаи, что и таланты перворазрядные завистливы, но завистливы то они именно съ той стороны своей дѣятельности, въ которой они не оригинальны, не самобытны. Всѣмъ извѣстно, какъ завистливъ былъ Гёте, какъ щепетильно относился онъ къ своимъ работамъ по физикѣ, оптикѣ,—но это именно потому, что физиковъ, оптиковъ было и есть много, и Гёте не былъ талантомъ и геніемъ въ естественныхъ наукахъ; Шиллеру же не завидовалъ онъ. Всѣмъ извѣстна та свѣтозарность духа, то невыразимое спокойствіе, которыя отличали Рафаэля, не смотря на то, что рядомъ съ нимъ работалъ Микель-Анжело. Самъ М. Анжело, отличаясь неуживчивостью и завистливостью, возстанавливавшій противъ себя всѣхъ и каждаго, былъ такимъ только какъ живописецъ и скульпторъ; какъ архитекторъ, какъ творецъ купола св. Петра, онъ былъ спокоенъ, потому что не имѣлъ соперниковъ, и былъ въ этомъ дѣлѣ совсѣмъ особнякомъ, былъ оригинальнымъ. Кому не знакомы отношенія Моцарта и Саліера? Сотнями примѣровъ полна—ну хоть бы и наша новѣйшая литература и журналистика, и если мы не пересчитываемъ именъ, такъ это только изъ любезности.

Да, мы не ошибемся, если скажемъ, что не только художникамъ можно предсказывать будущее ихъ призваніе на основаніи большаго или меньшаго присутствія въ нихъ самобытности, но и всякому вообще начинанію. Что же такое всякое усовершенствованіе и открытіе, какъ не проявленіе особничества? Противуположное этому плажіатъ и контрфакція, по русски: присвоеніе чужой собственности и поддѣлка.

Мы позволили себѣ сдѣлать отступленіе отъ нашего предмета для того, чтобы оттѣнить значеніе оригинальности, какъ признака таланта, и сдѣлали это потому, что умершій Швиндъ былъ полонъ такой оригинальности и своеобразности.

Семья его происходитъ изъ Норвегіи, самъ же онъ былъ тринадцатымъ дѣтищемъ своихъ родителей, имѣвшихъ послѣ него еще нѣсколькихъ. Не смотря на фаталистическое значеніе того нумера, подъ которымъ запесенъ былъ маленькій Швиндъ въ списки своей семьи,—жизнь не переставала улыбаться ему на самыхъ первыхъ шагахъ. Въ юношескихъ лѣтахъ попалъ онъ чтецомъ къ всесильному въ то время, знаменитому министру графу Кауницу, что повліяло весьма выгодно на всю семью,—отецъ получилъ порядочное мѣсто. Съ того-же времени идетъ и дружба нашего художника съ талантливыми людьми: Бауэрнфельдомъ, Ленау, Шубертомъ и др. Университетскаго образованія Швиндъ не кончилъ и, страстно любя живопись, поступилъ ученикомъ къ живущему и до сихъ поръ Людвигу Шнорру, похоронившему всѣхъ лучшихъ учениковъ своихъ. Удачная продажа одной изъ самыхъ раннихъ картинъ дала ему возможность отправиться въ Мюнхенъ; возможность эта была, однако, не изъ блестящихъ—Швиндъ долженъ былъ пройти изъ Вѣны пѣшкомъ и очутился въ Мюнхенѣ въ 1828 году, съ 30 гульденами въ карманѣ.

*(Окончаніе слѣдуетъ).*

## Общеисторическій дневникъ.

**23 января**—*десятый день* (до) *февральскихъ календъ* (X. C. F.); *день народныхъ собраній на форумъ* (comitialibus dies); обыкновенный (d. fastus).

**607** г. Въ константинопольскіе патріархи выбранъ сакелларій софійскаго собора, діаконъ Ѳома.

**613** г. Во влахернскомъ храмѣ Богоматери (въ Константинополѣ), коронованъ сынъ императора Ираклія—Ираклій младшій.

**1516** г. Умеръ, въ Мадридѣ, король Испаніи и обѣихъ Индій, Фердинандъ католическій.

**1579** г. Въ Утрехтѣ (въ Голландіи) заключонъ союзъ провинцій: Гельдернъ, Голландіи, Зеландіи, Утрехтъ и Фрисландіи — для обоюдной поддержки въ дѣйствіяхъ противъ испанцевъ. Къ этому союзу скоро присоединились провинціи Грёнингенъ и Оверъ-Иссель; такъ составилось государство: *штаты соединенныхъ нидерландовъ*.

**1831** г. Вспыхнуло возстаніе народное противъ папскаго правительства въ Болоньи и другихъ сопредѣльныхъ съ нею делегаціяхъ.

**24 января**—*девятый день* (до) *февральскихъ календъ* (IX C. F.); *праздникъ посѣва* (feriae sementinae). Праздновали его земледѣльцы обсемѣнивъ поля; призывали и величали Цереру и Теллуса, умоляя ихъ даровать обильную жатву. Въ Римѣ *день народныхъ собраній* (comitialibus dies).

**41** г. по Р. Хр. въ Римѣ: трибуны преторіанской когорты Кассій Хорея и Корнелій Сабинъ умертвили императора Кая, прозваннаго по носимой имъ обуви (caligula)—*калигулою*. Преслѣдуя и убивая убійцъ этого любимаго ими цесаря, преторіанскіе воины нашли трепещущаго Клавдія и провозгласили его императоромъ.

**1712** г. родился Фридрихъ II Великій, король прусскій.

**1818** г. на престолъ шведскій вступилъ принцъ Бернадотъ, подъ именемъ Карла XIV Іоанна.

**1824** г. Вспыхнуло возстаніе въ Перу.

**1854** г. Въ Константинополѣ заключонъ между Англіею, Франціею и Турціею трактатъ, по которому султанъ обязался воевать съ ними заодно, противъ Россіи и не заключать съ нею отдѣльнаго мира.

**1859** г. Князь Милошъ Обреновичь, послѣ двадцатилѣтняго изгнанія, вступилъ на почву Сербіи, какъ владѣтель страны, на вѣрность которому присягнуло войско еще 29 декабря 1858 г.

**25 января**—*осьмой день* (до) *февральскихъ календъ* (VIII C. F.) *день народныхъ собраній* на форумѣ (comitalibus dies)—обыкновенный.

**477** г. (по Р. Хр.) Въ Карѳагенѣ (въ Африкѣ)—столицѣ Вандальскаго царства, умеръ король Вандаловъ Гизерихъ, послѣ 37-лѣтняго царствованія, оставивъ престолъ Гунериху.

**750** г. Въ Константинополѣ, императору Константину Копраниму, отъ супруги его Ирины родился сынъ и наслѣдникъ престола—Левъ (IV).

**866** г. Въ Багдадѣ убитъ халифъ Мостаинъ, царствовавъ 5 лѣтъ и 233 дня.

**1740** г. Умеръ въ Римѣ (259-й) Папа Климентъ XII. (Корсини).

**1820** г. Умеръ знаменитый англійскій скульпторъ Флаксманъ.

**1834** г. Въ сраженіи при Витторіи, королевскія испанскія войска нанесли пораженіе карлистамъ.

**1853** г. Въ полдень, въ Миланѣ, Мадзини произвелъ возстаніе противъ Австрійскихъ властей. Мадзинисты напали на воинскіе посты и убили 10, да ранили 54 человѣка. Впрочемъ, начальный успѣхъ несоотвѣтствовалъ дальнѣйшему ходу дѣла: къ 5-ми часамъ вечера возстаніе подавлено и городъ объявленъ состоящимъ въ осадномъ положеніи.

**1854** г. Австрійскій корпусъ въ 25000 челов. двинулся въ Сербію.

**26 января**—*седьмой день* (до) *февральскихъ календъ* (VII C. F.)—*день обычныхъ собраній* народныхъ на форумѣ (comitialibus dies).

**450** г. Въ Константинополѣ чувствовалось землетрясеніе отъ троадскаго портика до бронзовыхъ *четверныхъ* воротъ (Tetrapylon). Поэтому случаю учреждено совершать ежегодно молебствіе съ крестнымъ ходомъ, шедшимъ на Марсово поле. На слѣдующій годъ, замѣтивъ, что въ крестномъ ходу императоръ ѣдетъ верхомъ, патріархъ Анатолій—самъ сѣлъ въ экипажъ.

**983** г. Въ Багдадѣ умеръ халифъ Ададъ, отъ падучей болѣзни, 47 лѣтъ отъ роду, послѣ 5½ лѣтъ царствованія.

**1626** г. Кардиналъ Ришелье заключилъ съ гугенотами невыгодный для нихъ миръ.

**1826** г. Генералъ Ривадавія избранъ въ президенты республики соединенныхъ провинцій Ріо-де-ла-Плата.

**1836** г. Соединенныя войска Боливіи и Перу одержали, подъ предводительствомъ Санта-Круса, рѣшительную побѣду, при Ареквипѣ, надъ инсургентами Салаберри, взятаго при этомъ въ плѣнъ съ 220-ю офицерами, всею артилеріею, багажомъ и знаменами.

**1856** г. Въ Бухарестѣ, общимъ собраніемъ дивана (11-ю голосами противъ 10-ти) опредѣлено: отпустить на волю цыганъ, число которыхъ простиралось тогда, въ Валахіи, до 70000 душъ.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Въ № 2 Морского Сборника за 1871 годъ* изложенъ въ общихъ чертахъ новый проэктъ башеннаго крейсера. Основанія этого проэкта состоятъ въ слѣдующемъ:

Для приданія судну съ низкими бортами, подобному погибшему *Captain*, всѣхъ качествъ, необходимыхъ для крейсерства подъ парусами, служащій въ Англійскомъ адмиралтействѣ г. Франкъ Хадданъ предлагаетъ расширить штормовой мостикъ до полной ширины судна и боковыя части расширеннаго такимъ образомъ мостика откидывать отъ центральной части его помощію особаго приспособленія. При этомъ боковыя части палубы мостика принимаютъ вертикальное положеніе и соединяются съ верхнею частью подвижной бортовой надѣлки, поднимающейся на шарнирахъ съ батарейной палубы. Боковая поверхность образованнаго такимъ образомъ борта получитъ при этомъ 17 футъ высоты надъ водою, вмѣсто 6 футъ, которые имѣлъ *Captain*. Вслѣдствіе этого увеличивается устойчивость судна подъ парусами и

предѣлъ крэна вмѣсто 14 достигаетъ 35°. Кромѣ того, Хадданъ предлагаетъ разныя измѣненія въ устройствѣ для дѣйствія орудіями, при чемъ предлагаетъ уменьшить высоту башенъ надъ орудіями, чтобы остающимся такимъ образомъ въ экономіи вѣсомъ вознаградить вѣсъ бортовой надѣлки и штормового мостика. Морской Сборникъ приписываетъ важное значеніе этому проэкту.

*Къ веснѣ 1871 года* Австрія будетъ располагать 911,000 войска, распредѣленныхъ слѣдующимъ образомъ:

| | |
|---|---|
| Линейныхъ войскъ | 715,000 |
| Граничаровъ | 53,000 |
| Австрійскаго ландвера | 41,000 |
| Венгерскаго » | 70,000 |
| Тирольскихъ стрѣлковъ | 10,000 |
| Населеніе военной границы | 20,000 |
| | 911,000 |

Полевая артиллерія состоитъ въ Австріи изъ 1,248 орудій. Свѣдѣнія эти заимствованы изъ вышедшаго недавно въ Вѣнѣ сочиненія «*Das Jahr 1870 und die Wehrkraft der Monarchie*».

По свѣдѣніямъ австрійской газеты «*Kamerad*», турецкая постоянная армія (низамъ) будетъ состоять въ военное время изъ 238,340 человѣкъ съ 504 орудіями. Резервная же армія (редифъ), призываемая подъ знамена только въ военное время, составитъ около 120,000 человѣкъ; кромѣ того, Турція можетъ располагать слѣдующими силами:

| | |
|---|---|
| Баши-бузуковъ и милиціи, выставляемой населеніемъ Азіатской Турціи | 40,000 ч. |
| Милиціонеровъ Добруджи | 5,000 » |
| Албанцовъ | 10,000 » |
| Босняковъ | 20,000 » |
| Войска, выставляемыя Тунисомъ и Триполисомъ | 10,000 » |

Египетская армія состоитъ, по штатамъ военнаго времени, изъ 57,600 человѣкъ съ 144 орудіями.

*Разбирая достоинства и недостатки* Англійскаго броненоснаго флота, лондонскій кореспондентъ американской газеты «The New York Tribune» приходитъ къ слѣдующему выводу: 1) англійскія броненосныя суда имѣютъ слишкомъ большое углубленіе; 2) рангаутъ ихъ чрезвычайно великъ и тяжолъ; 3) они не защищены бронею въ той степени, какъ должны быть суда, носящія такую могучую артиллерію; 4) они имѣютъ весьма умѣренный ходъ подъ парами; 5) артиллерія ихъ превосходна.

Вообще же, по мнѣнію американской газеты, англійскій флотъ по справедливости можетъ быть названъ лучшимъ въ свѣтѣ.

### Астрономія.

Результаты астрономической экспедиціи въ Кадиксъ, Оранъ и Гибралтаръ, для наблюденія надъ *солнечнымъ затмѣніемъ* 10 (22) декабря 1870 года, несоотвѣтствовали ожиданіямъ учоныхъ, вслѣдствіе облачной погоды. При наблюденіи надъ солнцемъ въ Гибралтарѣ и Кадиксѣ, замѣчены были въ спектрѣ солнечнаго ореола какія то блестящія линіи, а также то, что свѣтъ этого ореола преломленный; спектръ показалъ также въ свѣтѣ ореола зеленыя линіи, происходящія, какъ полагаютъ, отъ какого-то вещества, неизвѣстнаго въ химіи.

### Геологія.

Геологическія изслѣдованія Гренландіи привели къ открытію существующаго пока только на этомъ островѣ, особой каменной породы, такъ называемаго кріолита, или *ледяного камня*, по наружному сходству его со льдомъ. Кріолитъ добывается въ настоящее время въ южной Гренландіи въ Ивигтукѣ. Въ составъ кріолита входитъ въ значительномъ количествѣ алюминій и содій, такъ что въ ста фунтахъ этого камня находится двадцать четыре фунта алюминія и сорокъ четыре фунта соды. Большое количество кріолита вывозится въ настоящее время въ Европу, для добыванія кристалической и ѣдкой соды, алюминія, для фабрикація стекла и искуственнаго мрамора, для анализа минераловъ и для многихъ другихъ потребностей.

### Искуства.

18 февраля, открылся въ академіи художествъ рядъ лекцій по исторіи русскаго искуства, читаемыхъ сотрудникомъ нашимъ П. Н. Петровымъ. Аудиторія была довольно полна и лекторъ, послѣ короткаго вступленія, въ которомъ изложилъ причины, почему исторію нашего искуства нельзя начать ранѣе половины XVII вѣка, обратился къ короткому обзору развитія у насъ рисованія и гравированія. Говоря о рисованіи, лекторъ сдѣлалъ бѣглый очеркъ возникновенія у насъ рисовальныхъ класовъ въ морской академіи, академіи наукъ, академіи художествъ и въ московскихъ архитектурномъ и Строгановскомъ училищахъ. Онъ обратилъ особенное вниманіе на важность рисованія въ техническихъ производствахъ новѣйшаго времени. Обзоръ развитія у насъ гравюры почти весь сосредоточивался на нѣсколькихъ крупныхъ именахъ: Клаубера, Чесскихъ, Уткина, Галактіонова, Іордана. Настоящее время признано было лекторомъ крайне неудобнымъ для процвѣтанія гравюры и, въ этомъ случаѣ, намъ кажется немного страннымъ, что современное состояніе гравюры на деревѣ (политипажъ), пріобрѣтающее у насъ, со дня на день, болѣе широкое значеніе въ иллюстрированныхъ изданіяхъ, обойдено было молчаніемъ. Даже имя Сѣрякова не было упомянуто. Особенно сильно ударялъ лекторъ на подавляющее вліяніе у насъ иностранцевъ и выдвигалъ заслуги Петра Великаго въ дѣлѣ попеченія о развитіи какъ рисованія, такъ и гравюры. Многіе изъ сообщонныхъ имъ фактовъ были весьма и весьма любопытны; полнѣе другого охарактеризовалъ онъ необыкновенное развитіе гравировальнаго дѣла при Павлѣ I, особенно любившемъ эту отрасль художества.

Слѣдующія лекціи (25 февраля, 4, 11 и 18 марта, въ 8 часовъ вечера) представятъ, безъ сомнѣнія, еще большій интересъ, и мы совѣтуемъ всѣмъ любящимъ родное наше искуство не пропустить ихъ. Лекціи такого рода у насъ большая рѣдкость. Желательно бы было, чтобы г. Петровъ напечаталъ гдѣ либо свои лекціи, пополнивъ ихъ на сколько это будетъ возможно.

### Скульптура и живопись.

Французскій министръ народнаго просвѣщенія Жюль Симонъ разрѣшилъ директору Ecole des Beaux-Arts, скульптору Гильому, поставить во дворѣ школы памятникъ знаменитому французскому живописцу *Реньо*, убитому во время осады Парижа. На пьедесталѣ его памятника будутъ вырѣзаны имена другихъ французскихъ художниковъ, павшихъ при защитѣ отечества.

### Телеграфъ.

Индо-европейскій телеграфъ, проведенный въ началѣ прошлаго года, приноситъ большія услуги сношеніямъ между Европою, Америкою и Остъ-Индіею. Изъ Англіи и Америки въ Персію и Индію передано въ теченіи года 2154 телеграмы; съ европейскаго матерdown, не считая Россіи, передано въ Персію и Индію 550 телеграмъ, обратно получено 1580; итого всего передано 4284 телеграмы.

## Смѣсь.

Въ теченіи послѣднихъ трехъ столѣтій, можно насчитать только 34 случая бомбардированія, а именно: въ XVII вѣкѣ: бомбардированіе Магдебурга, имперцами, подъ предводительствомъ кровожаднаго Тилли, въ 1632 году; Алжира, въ 1682 и 1683 годахъ; Генуи, въ 1684; Триполи, въ 1685; Барцеллоны, въ 1691; Діеппа, въ 1693; Брюсселя въ 1695; въ XVIII вѣкѣ: первое бомбардированіе Тулона, англичанами, въ 1723 году; второе бомбардированіе Триполи, въ 1728; Алжира, венеціанцами, въ 1784; первое бомбардированіе Лилля, австрійцами, въ 1792; второе, въ 1793; бомбардированіе Майнца, въ томъ же году; Валансьена, въ 1794; Остенде, въ томъ же году; Намюра, въ 1795, въ XIX вѣкѣ: Копенгагена, англичанами, въ 1807; Сарагоссы, французами, въ 1808; Флессинга, въ 1809; Антверпена, въ 1832; Сенъ-Жанъ-Дуллоа, французами, въ 1838; Бейрута, англичанами, въ 1840; Барцелоны, самими испанцами, въ 1842; Могадора, французами, 1844; Одессы, въ 1854; Севастополя, въ 1855; Дюппеля, пруссаками, въ 1862; и, наконецъ, въ 1870 и 1871 бомбардированія Страсбурга, Шатодэна, Вердюна, Пфальцбурга, Шлетштадта, Парижа, Бельфора и проч.

### Астрономическій календарь

съ 1-го по 15-е марта.

| Мартъ. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 1 | 9 7 | 6 24 | 5 56 | 1 46 у. | 8 46 у. | 6 22 | 5 59 | 1 17 у. | 9 14 у. |
| 3 | 9 2 | 6 18 | 6 1 | 4 26 | 10 10 | 6 17 | 6 3 | 3 47 | 10 47 |
| 5 | 8 6 | 6 12 | 6 6 | 5 52 | 0 40 в. | 6 12 | 6 7 | 5 21 | 1 8 в. |
| 7 | 8 0 | 6 6 | 6 11 | 6 29 | 3 34 | 6 6 | 6 11 | 6 12 | 3 47 |
| 9 | 7 4 | 6 0 | 6 16 | 6 49 | 6 22 | 6 1 | 6 15 | 6 44 | 6 23 |
| 11 | 6 8 | 5 54 | 6 21 | 7 4 | 9 1 | 5 56 | 6 19 | 7 10 | 8 51 |
| 13 | 6 2 | 5 48 | 6 26 | 7 22 | 11 39 | 5 51 | 6 23 | 7 38 | 11 17 |
| 15 | 5 6 | 5 42 | 6 30 | 7 52 | 0 56 у. | 5 45 | 6 27 | 8 21 | 0 26 у. |

Среднее время впереди истиннаго на уравненіе времени.

Солнце находится въ созвѣздіи Рыбъ; 9 марта оно вступаетъ въ знакъ Овна—начало весны.

Луна въ послѣдней четверти 2-го, въ новолуніи 9 марта.

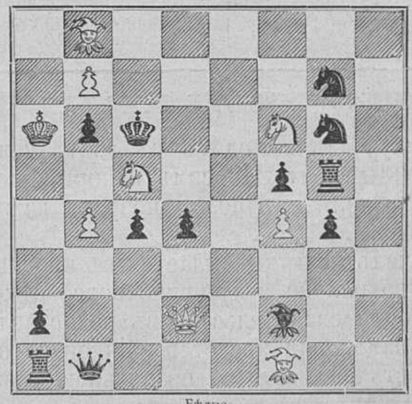
*Планеты:* 7 числа этого мѣсяца планета Марсъ въ противостояніи съ солнцемъ.

## Шахматы.

### Задача № 102.

**Г. Ландесмана.**

Чорные.



Бѣлые.

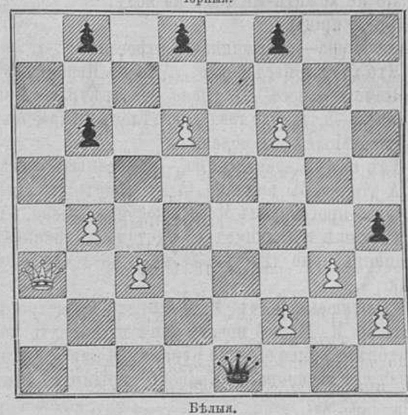
Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### Задача № 103.

изъ игры въ шашки.

**П. В. Суслова.**

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и запираютъ одну дамку и одну простую.

Простыя шашки обозначены пѣшками, дамки—ферзями.

### Партія № 60,

играная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

**Французскій дебютъ.**

| М. Безкровный. Бѣлые. | Бар. Г. Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e6 | 11. d3—h7:† | 11. g8—h8 |
| 2. d2—d4 | 2. d7—b5 | 12. g2—f3: | 12. d8—c7 |
| 3. e4—d5: | 3. e6—d5: | 13. h7—d3 | 13. d6—h2:†[2]) |
| 4. g1—f3 | 4. g8—f6 | 14. g1—g2 | 14. d5—c4: |
| 5. f1—d3 | 5. f8—d6 | 15. d3—c4: | 15. h2—f4 |
| 6. 0—0 | 6. 0—0 | 16. f1—h1† | 16. h8—g8 |
| 7. c2—c4 | 7. c7—c6 | 17. c2—g6 | 17. c7—d6 |
| 8. b1—c3 | 8. c8—g4 | 18. g5—f6: | 18. d7—f6: |
| 9. c1—g5 | 9. b8—d7 | 19. c3—e4 | |
| 10. d1—c2 | 10. g4—f3:[1]) | Чорные сдаются. | |

[1]) Лучшій ходъ h7—h6.

[2]) Такой ударъ скорѣе вреденъ тому, кто его наноситъ.

Эта красивая и интересная партія взята изъ турнира, который начался у насъ въ началѣ декабря прошлаго года и до сихъ поръ еще не можетъ кончиться; а не можетъ кончиться потому, что не опредѣлили времени, въ какое каждый обязанъ былъ бы сыграть извѣстное число партій, считая такое условіе совершенно лишнимъ, въ томъ предположеніи, что и въ шахматномъ турнирѣ, всѣмъ надо дѣйствовать по рыцарски, т. е. не уклоняться отъ состязанія съ противникомъ.

## Некрологи.

12 февраля, на 32-мъ году отъ рожденія скончался **Николай Ивановичъ Чернявскій,** авторъ піесы: «Гражданскій Бракъ».

— 25 января въ Нью-Іоркѣ умеръ извѣстный коммунистическій писатель и предводитель рабочихъ, **Вильгельмъ Вейтлингъ.** Онъ былъ по ремеслу портнымъ.

— Извѣстный американскій писатель **Джоржъ Тикноръ,** скончался въ Бостонѣ на восьмидесятомъ году отъ рожденія. Одно время онъ былъ професоромъ французскаго и испанскаго языковъ въ Гарвардской колегіи близь Бостона; къ этому времени относится извѣстное сочиненіе его «Исторія испанской литературы», переведенное на русскій языкъ П. А. Кулишомъ.

## Генеалогія и геральдика.

### Жербины,

дворянскій родъ.

Основателемъ его былъ извѣстный дѣятель въ кругу общественнаго хозяйства и благотворительности, спб. купецъ 1-й гильдіи и комерціи совѣтникъ Иванъ Ѳедоровичъ Жербинъ; онъ былъ городскимъ головою

едва ли не 3 трехлѣтія (1821 — 1830 г.) и, получивъ орденъ св. Анны 2-й степени, (20 апр. 1823 г.), въ 1825 году (9 ноября) внесенъ въ родословную дворянскую книгу спб. дворянскаго депутатскаго собранія, на основаніи 77 ст., данной Екатериною II (21 апрѣля 1785 г.) грамоты дворянству. Раньше этого (21 августа 1823 г.) И. Ѳ. Жербинъ былъ высочайше утвержденъ почтнымъ членомъ совѣта спб. комерческаго училища, а затѣмъ, принимая дѣятельное участіе въ сооруженіи дома для призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ (Волковской мѣщанской богадѣльни), получилъ свидѣтельство (11 декабря 1831 г.) отъ городскихъ старостъ въ полезныхъ его дѣйствіяхъ, ревностномъ усердіи и безкорыстныхъ трудахъ для общества, особенно по части филантропическихъ устройствъ и воспитанія дѣтей недостаточныхъ гражданъ.

Въ 1835 году, И. Ѳ. Жербинъ обратился въ герольдію (дѣло арх. герольдіи 1835 г.) о выдачѣ ему на дворянство диплома и герба, дарованныхъ тогда же. Гербъ высочайше утвержденъ 16 іюля 1837 г. Современное описаніе опредѣляетъ изображенія, помѣщонныя въ гербовомъ щитѣ, такъ: «голубое поле щита раздѣлено отъ лѣваго верхняго къ праву нижнему углу золотою діагональною полосою, на коей изображонъ зеленаго цвѣта хлѣбный колосъ. Въ верхней части чорное орлиное крыло съ шестиугольною серебряною звѣздою, а въ нижней, между двухъ лавровыхъ вѣтвей, меркуріевъ жезлъ (кадуцей). Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ и короною съ тремя страусовыми перьями. Наметъ на щитѣ голубой, подложенъ серебромъ.

При внесеніи въ XI часть гербовника (выс. утв. 1857 г.) гербъ *Жербиныхъ* получилъ другую редакцію (см. отд. II стр. 59, XI гербовника). Описаніе его, въ послѣдней редакціи, слѣдующее: «въ лазуревомъ щитѣ золотая перевязь въ лѣво, *обремененная* золотымъ колосомъ и *сопровождаемая, вверху*, серебрянымъ орлинымъ крыломъ, *обремененнымъ* чорною о шести лучахъ звѣздою и внизу серебрянымъ меркуріевымъ жезломъ, между двумя золотыми лавровыми вѣтвями. Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ и короною. Нашлемникъ — три серебряныхъ страусовыхъ пера. Наметъ: справа, лазуревый съ серебромъ, слѣва, лазуревый съ золотомъ».

Морицъ фонъ-Швиндъ, † 9 февраля.

### ПОПРАВКА.

Въ № 112 «Всемірной Иллюстраціи», въ біографіи Тьера (стр. 122, столбецъ 1, строка 10 снизу) по недосмотру корректора сказано, что Тьеръ былъ «сынъ бѣднаго *писаря*». Слѣдуетъ читать «сынъ бѣднаго *слесаря*».



## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

**Нашимъ городскимъ подписчикамъ.** Нашъ журналъ выходитъ въ свѣтъ каждую *субботу* и доставляется подписчикамъ въ *субботу* же, или, самое позднее, въ *воскресенье* утромъ. Просимъ покорнѣйше гг. подписчиковъ не отказать намъ въ увѣдомленіи, въ случаѣ, если журналъ будетъ доставляемъ имъ позже полудня каждаго воскресенья; при увѣдомленіи просимъ прилагать чоткій и подробный адресъ г. подписчика.

**Нашимъ иногороднымъ подписчикамъ.** Журналъ нашъ разсылается въ провинцію тотчасъ по выходѣ его въ свѣтъ въ Петербургѣ. Гг. подписчики, получающіе его поздно или не получившіе вовсе нѣкоторыхъ нумеровъ, благоволятъ обращаться въ ближайшую почтовую контору, требуя отъ оной свидѣтельства въ недоставленіи въ контору экспедиціи нумеровъ журнала. Свидѣтельство это просимъ пересылать намъ, для представленія онаго въ Петербургскій почтамтъ. Только такимъ образомъ гг. подписчики дадутъ намъ возможность наблюсти за правильною разсылкою нашего изданія. —336—


Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 26 Февраля 1871 г.

Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 114.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 10. 6 Марта 1871 года.

Карантинное обкуриваніе проѣзжихъ на франко-бельгійской границѣ.

(Грав. Ф. Герасимовъ).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*2 марта 1871 г.*

Правительствомъ обнародована на дняхъ довольно важная финансовая мѣра, относящаяся до нашего желѣзнодорожнаго дѣла.

Въ январѣ мѣсяцѣ прошлаго 1870 г. сдѣланъ былъ первый опытъ выпуска отъ лица правительства желѣзно-дорожныхъ фондовъ, облеченныхъ правительственною гарантіею, взамѣнъ прежняго порядка, при которомъ выдавались гарантіи на весь капиталъ того или другого желѣзно-дорожнаго предпріятія, или только на облигаціонную его часть, съ предоставленіемъ самимъ концессіонерамъ права выпуска гарантированныхъ бумагъ за границею. На иностранныхъ рынкахъ, подобныя бумаги всегда считаются какъ бы выпущенными самимъ правительствомъ, что, въ извѣстныхъ случаяхъ, можетъ имѣть значительныя неудобства, потому что, при этомъ, государственный кредитъ ставится какъ бы въ зависимость отъ состоятельности и, даже, просто добросовѣстности прикрывающихся имъ частныхъ предпринимателей. Надо думать, что именно это неудобство и заставило въ прошедшемъ году правительство измѣнить способъ своего содѣйствія частной желѣзнодорожной предпріимчивости, а именно, удержать за собою, при выдачѣ гарантій на четыре новыя вѣтви желѣзныхъ дорогъ (иваново-кинешемскую, либавскую, грязе-царицынскую и воронежско-ростовскую), *весь* гарантированныя имъ облигаціи этихъ дорогъ, съ уплатою за нихъ 75% и затѣмъ, для реализаціи этихъ облигацій, выпустить 1-ю серію консолидированныхъ облигацій желѣзныхъ дорогъ. Облигаціи эти были выпущены, какъ мы уже сказали выше, въ январѣ прошлаго года, по цѣнѣ $79^1/_4$% и подписка на нихъ имѣла блестящій успѣхъ. Нынѣ, Высочайшимъ указомъ отъ 17 февраля 1871 г., разрѣшонъ выпускъ второй серіи консолидированныхъ желѣзно-дорожныхъ облигацій, которыми предполагается покрыть расходы правительственной гарантіи *пяти* желѣзно-дорожныхъ линій, а именно: московско-брестской, одесской, риго-болдераaской, тамбовско-саратовской и потифлиской. Облигацій выпускается на сумму въ 12,000,000 фунтовъ стерлинговъ, которая и будетъ вся распредѣлена между названными пятью линіями, такъ что, для другихъ линій реализація ресурсовъ предстоитъ еще впереди.

Новыя облигаціи выпущены по цѣнѣ на $2^1/_4$% выше подписки 1870 г., именно на $81^1/_2$%, и, несмотря на это, подписка на нихъ за границей съ первыхъ же дней пошла съ замѣчательнымъ успѣхомъ. Удивляться этому, впрочемъ, нечего. Въ настоящую минуту, Россія—чуть ли не единственная держава, мирно продолжающая свою финансовую и промышленную дѣятельность. Бумаги такой державы, естественно, должны привлекать къ себѣ западные капиталы, залученные событіями, совершившимися на западѣ за послѣднее время.

Это довѣріе, внушаемое къ Россіи западнымъ капиталистамъ, должно еще усилиться нынѣ извѣстіемъ объ окончаніи трудовъ лондонской конференціи. Хотя, въ настоящую минуту, еще и неизвѣстенъ конечный результатъ совѣщаній этаго международнаго собранія, но никто не сомнѣвается въ томъ, что вопросъ о нейтралитетѣ Чорнаго моря разрѣшонъ миролюбивымъ образомъ и, слѣдовательно, согласно съ требованіями, заявленными Россіей, т. е. путемъ отмѣны тѣхъ статей Парижскаго трактата, которыя русское правительство признало для себя необязательными. Всеобщая увѣренность въ подобномъ исходѣ дѣла такъ велика, что въ австрійскихъ офиціозныхъ газетахъ уже начинаютъ появляться сѣтованія на то, что конференція возстановила, будто бы, порядокъ вещей, существовавшій до 1854 г., т. е. до войны, заставившей Россію отказаться отъ своихъ естественныхъ правъ на прибрежномъ ей Чорномъ морѣ. Эти сѣтованія австрійской правительственной печати—весьма знаменательны. Онѣ показываютъ, что на конференціи потерпѣли полное пораженіе всѣ попытки Австріи нейтрализировать разными дополнительными статьями и оговорками значеніе уступокъ, сдѣланныхъ требованіямъ Россіи. Если это дѣйствительно такъ, то намъ, русскимъ, слѣдуетъ, конечно, отъ души радоваться исходу занятій лондонскаго международнаго собранія, возвратившему намъ столь важныя для насъ права.

Въ настоящую минуту, уже получены подробности о ратификаціи французскимъ Національнымъ Собраніемъ мирнаго договора, заключоннаго въ Версали Жюлемъ-Фавромъ и графомъ Бисмаркомъ. Пренія, происходившія по поводу этой ратификаціи, составляютъ историческій фактъ огромной важности и потому, мы считаемъ необходимымъ сказать о нихъ нѣсколько словъ.

Настроеніе, съ которымъ приступило собраніе къ обсужденію Версальскаго договора—было совершенно единодушно. Всѣ члены признавали условія мира—великимъ національнымъ бѣдствіемъ для Франціи и никто, рѣшительно никто, не сказалъ ни одного слова, которое бы могло заставить думать, что Франція мирится искренно, съ мыслью о необходимости подчиниться этимъ условіямъ. Разногласіе начиналось только по вопросу, слѣдуетъ ли покориться этой необходимости или нѣтъ? Здѣсь огромное большинство отвѣчало утвердительно, выслушавъ всѣ горячіе до страстности протесты меньшинства... Глава исполнительной власти (титулъ, окончательно усвоенный Тьеру), обнаружилъ въ этихъ преніяхъ изумительную ловкость и глубокое знаніе парламентской тактики. Онъ почти не протестовалъ противъ выходокъ сторонниковъ продолженія войны и, даже, во время рѣчи Виктора Гюго, неоднократно поддакивалъ оратору, но, когда всѣ корифеи этаго направленія высказались, онъ, съ своей обычною практичностію, спросилъ: «но гдѣ же средства къ продолженію войны? Дайте намъ средства!» На этотъ роковой вопросъ собраніе отвѣтило молчаніемъ и ратификаціею мирнаго договора.

Такимъ образомъ, сдѣлалось совершенно ясно, что миръ заключонъ Франціею *только* въ виду полнѣйшей невозможности продолжать войну. Этотъ фактъ Европа отнынѣ должна постоянно имѣть въ виду, потому что имъ, по всей вѣроятности, будетъ постоянно обусловливаться въ теченіи многихъ лѣтъ европейская международная жизнь.

Однимъ изъ важныхъ эпизодовъ Бордосскихъ преній о мирномъ договорѣ, было рѣшеніе собранія, подтвердившее низложеніе династіи Бонапартовъ, провозглашонное временнымъ правительствомъ 2 сентября. Этотъ эпизодъ былъ, такъ сказать, вызванъ неловкимъ усердіемъ нѣкоторыхъ изъ бонапартистовъ, попавшихъ въ члены національнаго собранія, и произошолъ слѣдующимъ образомъ: Эльзасскій депутатъ г. Бамбергеръ сказалъ, между прочимъ, въ своей рѣчи, нападая на Версальскій трактатъ, что такой постыдный договоръ можетъ подписать только одинъ человѣкъ, именно Наполеонъ III-й. Эти слова, встрѣченныя взрывомъ единодушныхъ рукоплесканій, вызвали протестъ со стороны бывшаго секретаря Людовика-Наполеона, г-на Конти; но едва онъ успѣлъ сказать нѣсколько словъ, въ собраніи поднялась настоящая буря и нѣсколькими депутатами былъ поданъ проэктъ мотивированнаго перехода къ очереднымъ дѣламъ (ordre du jour motivé), подтверждавшій низложеніе династіи Бонапартовъ, «уже рѣшонное волею народа» и возлагавшій на Людовика-Наполеона отвѣтственность за бѣдствія Франціи. Это рѣшеніе было принято собраніемъ единодушно, за исключеніемъ пяти голосовъ, и, такимъ образомъ, паденіе имперіи подтверждено de jure.

Людовикъ-Наполеонъ, сочолъ, однако, нужнымъ обнародовать протестъ противъ такого рѣшенія. Въ этомъ протестѣ онъ не признаетъ за Бордосскимъ собраніемъ права низложить его и говоритъ, что подчинится только приговору всеобщей подачи голосовъ. Такой пріемъ протеста крайне неловокъ, вопервыхъ потому, что собраніе только подтвердило «приговоръ народной воли», а во-вторыхъ и потому, что весьма можетъ случиться, что нынѣшнее республиканское правительство, по успокоеніи умовъ, тоже прибѣгнетъ къ плебисциту и тогда бывшему императору уже не останется никакихъ предлоговъ питать какія либо притязанія на французскій престолъ, такъ какъ съ каждымъ днемъ становится все болѣе и болѣе очевиднымъ, что республика—единственная возможная нынѣ форма правленія во Франціи.

Эту истину признаютъ теперь всѣ серіозные люди, къ какой бы партіи они не принадлежали. Орлеанисты, легитимисты, конституціонисты очень хорошо понимаютъ, что монархическій образъ правленія былъ бы не болѣе, какъ торжествомъ одной партіи. Маститый герцогъ де-Ноайль (назначенный посланникомъ французской республики при С.-Петербургскомъ дворѣ) открыто высказалъ такую мысль въ газетѣ «Gironde» и торжественно объявилъ себя приверженцемъ республиканскаго образа правленія. Можно съ увѣренностію сказать, что вся задача умѣренныхъ фракцій будетъ состоять только въ захватѣ всѣхъ дѣлъ страны въ свои руки и въ удаленіи отъ этихъ дѣлъ крайней республиканской фракціи, т. е. въ созданіи такой республики, которая не внушала бы никакихъ опасеній монархической Европѣ и пользовалась бы ея уваженіемъ. Если Тьеру и его товарищамъ удастся достигнуть этой цѣли, то они разрѣшатъ задачу, еще нѣсколько недѣль тому назадъ казавшуюся совершенно неразрѣшимою.

Въ Испаніи выборы въ кортесы дали результаты, совершенно благопріятные для правительства. За нимъ обезпечено весьма значительное большинство (253 противъ 125). Для молодого короля дона Амедея, такимъ образомъ, значительно облегчается трудная задача возрожденія Испаніи. Надо отъ души желать, чтобъ ходъ дальнѣйшихъ событій отвѣчалъ такому началу.

Въ Швейцаріи, именно въ Цюрихѣ, произошли на дняхъ серіозныя волненія, такъ что противъ возмутившагося народа пришлось двинуть союзныя войска. Чѣмъ именно вызвана была эта революціонная вспышка, еще неизвѣстно, но по намекамъ полученныхъ здѣсь телеграмъ надо полагать, что предлогомъ къ ней послужили: съ одной стороны празднованіе цюрихскими нѣмцами франко-германскаго мира, а съ другой подстрекательства французскихъ офицеровъ, проживающихъ въ Цюрихѣ.

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, (7 марта) 23 февраля. Сегодня утромъ нѣмецкія войска очистили всѣ форты на лѣвомъ берегу Сены и сдали ихъ французскимъ войскамъ. Императоръ Вильгельмъ и главная квартира нѣмецкихъ войскъ тоже оставляютъ сегодня утромъ городъ Версаль и отправляются въ замокъ Ферьеръ. Нѣмецкія войска очистятъ Версаль 11-го марта, а окрестности этого города—19-го.

**Ферьеръ**, (7 марта) 23 февраля *(оффиціально)*. Сегодня Императоръ сдѣлалъ смотръ 12-му армейскому прусскому и первому баварскому корпусамъ и виртембергской дивизіи на полѣ битвы у Вилье; послѣ смотра Императоръ перенесъ свою главную квартиру въ Ферьеръ.

**Лондонъ**, (7 марта) 23 февраля. Въ сегодняшнемъ засѣданіи палаты общинъ, министръ Гладстонъ, отвѣчая на запросъ Дизраэли, сказалъ, что правительство рѣшительно ничего не знаетъ о договорѣ между Россіей и Пруссіей.

**Берлинъ**, (9 марта) 25 февраля. Графъ Бисмаркъ прибылъ сюда сегодня въ $7^1/_2$ часовъ утра.

— Расчитываютъ, что требованія на русскія консолидированныя облигаціи сильно превзойдутъ предлагаемую къ подпискѣ сумму. Уже теперь есть покупатели выше выпускной цѣны.

**Лондонъ**, (10 марта) 26 февраля. Изъ Парижа сообщаютъ, что въ газетахъ напечатанъ протестъ Наполеона III-го противъ объявленнаго національнымъ собраніемъ низложенія его съ престола. Въ протестѣ Императоръ говоритъ, что это рѣшеніе несправедливо и незаконно, такъ какъ собраніе имѣетъ право обсуждать только вопросъ о мирѣ и войнѣ, и, на основаніи французскаго государственнаго права, правительство можетъ быть учреждено только плебисцитомъ. Въ заключеніе Наполеонъ III объявляетъ, что онъ подчинится только свободно выраженной народной волѣ.

**Бордо**, (10 марта) 26 февраля. Въ сегодняшнемъ засѣданіи національнаго собранія обсуждался вопросъ о перенесеніи мѣстопребыванія національнаго собранія. Правительственнымъ предложеніемъ по этому предмету собраніе приглашалось избрать своимъ мѣстопребываніемъ городъ по возможности ближе къ Парижу. Тьеръ высказался за перенесеніе мѣстопребыванія собранія въ Версаль. Поправка о перенесеніи собранія въ Парижъ отвергнута большинствомъ 427 голосовъ противъ 154. Поправка Гарнье Пажеса и Дюпона въ пользу Версали принята большинствомъ 461 голоса противъ 104. Первое публичное засѣданіе національнаго собранія будетъ происходить въ Версали 20 марта.

— Въ первое время, засѣданія національнаго собранія въ Версали будутъ происходить въ залѣ большого театра.

**Мадритъ**, (11 марта) 27 февраля. Вотъ, по словамъ газеты «Imparcial», результатъ выборовъ: «Министерскихъ депутатовъ избрано 253, а депутатовъ оппозиціи 125. Выборы въ самомъ Мадритѣ были благопріятны правительству».

**Мадритъ.** Королева Марія-Викторія оставила въ четвергъ Гіерскіе острова, но по причинѣ дурной погоды, застигнувшей ее въ Ліонскомъ заливѣ, принуждена была возвратиться назадъ.

**Вѣна,** (11 марта) 27 февраля. По заслуживающимъ довѣріе извѣстіямъ, сообщаемымъ утренними газетами, результатъ лондонской конференціи резюмируется въ возстановленіи положенія дѣлъ, существовавшаго до 1854 года.

**Цюрихъ,** (11 марта) 27 февраля. Безпорядки, вызванные французскими офицерами по поводу празднованія нѣмцами въ честь мира, приняли такіе размѣры, что оказалось необходимымъ вмѣшательство войска.

(12 марта) 28 февраля. Вчера, въ 11 часовъ вечера, толпы народа хотѣли взять приступомъ исправительный домъ и пытались взорвать на воздухъ башню. Войско принуждено было стрѣлять по народу, причемъ четверо убиты и множество было ранено. Толпа наконецъ была разогнана у ратуши. Объявлено, что прибудутъ четыре пѣхотныхъ батальона съ двумя артиллерійскими батареями.

— «Новая Цюрихская газета» говоритъ по поводу этихъ безпорядковъ, что, безъ сомнѣнія, настоящее волненіе—дѣло лиги мира и что торжество, которое праздновали нѣмцы, послужило только предлогомъ для этихъ безпорядковъ.

**Бернъ,** (12 марта) 28 февраля. Союзный совѣтъ постановилъ послать войско для занятія Цюриха. 4 батальона пѣхоты съ двумя батареями отправляются туда немедленно. Союзный коммисаръ тоже отправляется въ Цюрихъ.

**Цюрихъ,** (13) 1 марта. Сегодня ночью спокойствіе въ городѣ нарушено не было; только пожаръ одного дома въ предмѣстьѣ прервалъ тишину въ городѣ.

**Берлинъ,** (13) 1 марта. Въ «Сѣверогерманской всеобщей газетѣ» пишутъ, что Германія желаетъ искренно сохранить миръ съ Франціею, но если французское правительство не обуздаетъ своеволія, и не защититъ миролюбивыхъ нѣмцевъ, которые явятся во Францію по своимъ дѣламъ, то такой образъ дѣйствій по необходимости заставитъ прибѣгнуть къ возмездію.

**Лондонъ,** (13) 2 марта. Въ засѣданіи конференціи, происходившемъ сегодня утромъ, всѣ уполномоченные, въ томъ числѣ и уполномоченный Франціи, подписали трактатъ, уничтожающій ограничительныя статьи трактата 1856 года, относящіяся до положенія Россіи въ Чорномъ морѣ.

**Берлинъ,** (14) 2 марта. Во вниманіе къ настроенію, господствующему во Франціи, а также къ тамошнему положенію дѣлъ, предписано до времени оставить въ предѣлахъ Франціи всѣ наличныя войска нѣмецкихъ армій, за исключеніемъ ландвера.

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

По словамъ парижскаго корреспондента газеты «Daily News», въ національное собраніе поступило предложеніе Луи-Блана, подписанное Викторомъ Гюго, Рошфоромъ и 150 членами радикальной партіи, требовать выдачи Луи-Наполеона, для того, чтобы подвергнуть его суду за его образъ дѣйствій, какъ главнокомандующаго рейнскою арміею.

— Въ «Daily Telegraph» пишутъ изъ Версаля, что Тьеръ выразилъ готовность купить Люксембургъ у короля голландскаго и уступить его Германіи, если Германія откажется отъ Меца. «Національная газета» присовокупляетъ къ этому извѣстію слѣдующее замѣчаніе: «Такъ какъ во Франціи въ настоящее время заявляются столько энергическихъ протестовъ противъ уступки Эльзаса и Лотарингіи, которая, по современному международному праву, будто бы, не можетъ быть допущена, даже на основаніи всеобщаго голосованія, то это французское предложеніе особенно замѣчательно. Еслибъ графъ Бисмаркъ его принялъ, то въ Бордо очень охотно согласились бы съ нимъ, не обращая ни малѣйшаго вниманія на желанія «самодержавнаго народа» въ Люксембургѣ.

— Изъ Берлина пишутъ, что когда 2 марта утромъ изъ Бордо было получено оффиціальное извѣстіе объ утвержденіи національнымъ собраніемъ предварительныхъ условій мира, то дома во всѣхъ улицахъ и во всѣхъ частяхъ города украсились флагами; въ школахъ прекратили ученіе и многочисленная толпа народа ходила по улицамъ, преимущественно въ окрестностяхъ королевскаго дворца и по аллеѣ «Unter den Linden». Около $11^{1}/_{2}$ часовъ утра, батарея гвардейскаго полевого артиллерійскаго полка размѣстилась на берегу рѣки Шпре, около Каштанной рощи, приготовившись палить въ честь побѣды. Въ королевскомъ дворцѣ, который былъ украшенъ флагами и знаменами, собрались, между тѣмъ, генералы, оставшіеся въ Берлинѣ, министры и придворные чины. Въ 12 часовъ, блестящая свита вышла на крыльцо дворца и берлинскій генералъ-губернаторъ Канштейнъ прочиталъ, при глубокомъ молчаніи толпы народа, громкимъ голосомъ телеграму императора къ императрицѣ. По окончаніи чтенія, публика, помѣстившаяся даже на окнахъ и на крышахъ прилежащихъ домовъ, разразилась восторженными криками «ура»! Въ эту минуту, на балконѣ показалась императрица, посреди принцессъ королевскаго дома и ихъ семействъ; она съ восторгомъ была встрѣчена толпою, которая, вслѣдъ затѣмъ, запѣла хоралъ «Тебе Бога хвалимъ». Оркестръ послѣ заигралъ «die Wacht am Rhein». Въ это же время начались залпы. Въ оперѣ, при полученіи извѣстія о заключеніи мира, во время представленія «Африканки», была устроена овація. Оркестръ заигралъ «Wacht am Rhein» и сцена изображала апоѳеозъ мира. Показались Пруссія и Германія, держа императорскую корону надъ бюстомъ императора, и впереди всего символъ мира, въ видѣ женщины съ пальмовою вѣтвью. Передъ нею преклонили колѣна группы солдатъ, сложившихъ оружіе. Публика привѣтствовала картину восторженными криками въ честь императора и арміи.

— Спеціальный кореспондентъ газеты «Daily News» сообщаетъ изъ Парижа, отъ 17 февраля (1 марта), слѣдующія подробности о вступленіи нѣмецкихъ войскъ въ Парижъ: «Наконецъ, пруссаки въ Парижѣ. Они появились въ немъ сегодня утромъ, въ четверть девятаго, около тріумфальной арки. Они заняли Парижъ на обычный, прусскій ладъ. Сначала появился одинъ уланъ, затѣмъ еще два и такъ далѣе. На довольно значительномъ отъ нихъ разстояніи показывается плотная, тёмная масса. До насъ долетаетъ рѣзкій звукъ военнаго рожка съ акомпаниментомъ барабаннаго боя. Это авангардъ 30,000 побѣдоносныхъ героевъ, являющихся занимать городъ, который голодъ предалъ въ ихъ руки. Пространство у подножія арки было любимымъ мѣстомъ для прогулки жителей Парижа, во время осады; но сегодня утромъ народу мало, да и то по большей части все мальчишки, немного женщинъ и около 50 мужчинъ, похожихъ съ вида на рабочихъ, отправляющихся на дневную работу. Ни одного звука, ни одного жеста не вырвалось у нихъ, когда появились уланы. Желая видѣть своими собственными глазами вступленіе нѣмцевъ черезъ площадь Согласія и освидѣтельствовать лѣвый берегъ Сены, чтобъ узнать, какія мѣры предосторожности приняты французскими властями, я поспѣшилъ черезъ Елисейскія поля, черезъ инвалидный мостъ, на площадку того же имени. Линію охраняли жандармы. На площадкѣ, противъ инвалиднаго дома, стояли матросы, группы линейныхъ солдатъ и любителей, очевидно, ожидавшихъ приказаній. Офицеры изумились, узнавъ, что пруссаки уже вступили въ городъ, и черезъ пять минутъ новость, сообщенная нами, облетѣла всѣхъ собранныхъ здѣсь военныхъ. Мы нашли министерство иностранныхъ дѣлъ охраняемымъ жандармами, занимавшими также палату депутатовъ и мостъ Согласія. Въ концѣ моста, со стороны Елисейскихъ полей, мы наткнулись на двойную барикаду, составленную изъ пустыхъ артилерійскихъ фуръ, разставленныхъ каждая въ десяти шагахъ одна отъ другой. Переходя черезъ площадь Согласія, мы замѣтили, что тюльрійскія ворота заперты. Я замѣтилъ, что статуи, изображающія французскіе города, покрыты чорнымъ сукномъ съ бѣлыми плёрезами. Въ концѣ улицы Риволи, выходящей на улицу св. Флорентина, построена барикада. Въ началѣ улицы Рояль, красуется другая. Этими барикадами обозначены пункты, за которые пруссаки не имѣютъ права переступать. На площади Согласія виднѣется человѣкъ пятьдесятъ или болѣе. Они теряются въ пространствѣ этой большой площади. Человѣка два улановъ проскакали черезъ площадь, производя рекогносцировку. Они поглядѣли на мостъ; поглядѣли и увидѣли, что Тюльри заперть, улица Риволи и улица Рояль тоже. Они, конечно, воображали, что займутъ улицу Предмѣстья Сент-Оноре. Такъ всѣ думали въ Парижѣ; такъ было и объявлено. Они убѣждаются въ своемъ заблужденіи, когда пытаются свернуть въ улицу Бюсси д'Англа, гдѣ стоитъ рядъ часовыхъ линейныхъ солдатъ. Уланы поворачиваютъ лошадей и возвращаются къ своимъ товарищамъ въ «Grande Avenue». Вообще, настроеніе жителей было враждебное. Одинъ французъ, въ статскомъ платьѣ, разговаривавшій въ Пресбургской улицѣ по нѣмецки съ нѣкоторыми солдатами, былъ немедленно по ихъ удаленіи избитъ толпою. Онъ побѣжалъ искать защиты у нѣмецкихъ инженерныхъ солдатъ, стоявшихъ въ Ваграмской улицѣ. Эти солдаты приняли его подъ свое покровительство, но, когда толпа увидала это, то отнеслась къ солдатамъ такъ враждебно, что послѣдніе принуждены были прицѣлиться въ нее изъ ружей. Быть можетъ, они выстрѣлили бы, если бы не подоспѣлъ на счастіе сержантъ, который увелъ француза подъ сильнымъ карауломъ. Одна женщина, продававшая водку пруссакамъ, была также жестоко наказана. Бутылки ея разбили и когда наконецъ отпустили ее, то она была въ такомъ видѣ, что едва могла волочить ноги. Одинъ прусскій офицеръ, проѣхавшій въ статскомъ платьѣ по Елисейскимъ полямъ въ открытой колясќѣ, подвергся также оскорбленіямъ со стороны толпы. Она даже бросилась на него, но ему удалось добраться до отряда гусаръ. Офицеръ далъ ему конвой, который, впрочемъ, не помѣшалъ, чтобы въ него бросали каменьями. Одинъ драгунъ претерпѣлъ ту же участь. Ему на помощь подоспѣла пѣхота, разогнавшая штыками толпу, причемъ, никто, однако, не былъ раненъ. Большое число дамъ легкаго поведенія, старавшихся завязать знакомство съ нѣмецкими офицерами и солдатами, было высѣчено толпой. Съ иныхъ сорвали платье и оставили послѣ экзекуціи лежать на улицѣ почти обнаженными. Также двумъ содержателямъ кофеенъ не поздоровилось. Они открыли свои заведенія, чтобы продавать пруссакамъ угощеніе. Но какъ скоро пруссаки удалились, то толпа гаменовъ ворвалась въ кофейни, перебила все внутри и принудила хозяевъ закрыть ихъ. Подобныхъ сценъ было множество. Противъ самихъ нѣмцевъ собственно ничего не предпринимали, но всѣмъ, кто входилъ съ ними въ сношенія, приходилось плохо.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Во время послѣдняго засѣданія комитета общества для содѣйствія русской торговлѣ и промышленности былъ поднятъ вопросъ о причинахъ возвышенія дисконта по учету векселей. Всѣ присутствовавшіе высказались однако единогласно, что если этимъ возвышеніемъ имѣется въ виду предостеречь публику отъ дальнѣйшаго развитія спекулятивныхъ сдѣлокъ, въ такомъ случаѣ увеличивающійся дисконтъ будетъ имѣть вліяніе только на фондовое дѣло, и не можетъ угрожать торговлѣ; напротивъ того, повышеніе дисконта по учету торговыхъ векселей по всей вѣроятности отразится весьма неблагопріятными послѣдствіями для всего нашего торговаго міра.

**Петербургъ.** Въ концѣ прошлой недѣли министерствомъ народнаго просвѣщенія внесены въ государственный совѣтъ четыре законопроекта, обнимающіе собою всю систему подвѣдомыхъ этому министерству мужскихъ училищъ, за исключеніемъ университетовъ. Эти проэкты суть: 1) проектъ положенія о городскихъ училищахъ, имѣющихъ замѣнить собою училища приходскія и уѣздныя и служить образцами для народныхъ школъ вообще; 2) проектъ положенія объ учительскихъ институтахъ, имѣющихъ приготовлять учителей для городскихъ училищъ и служить образцами для учительскихъ семинарій, учреждаемыхъ земствами; 3) проектъ устава реальныхъ училищъ вѣдомства министерства народнаго просвѣщенія; 4) проектъ измѣненій и дополненій въ уставѣ гимназій и прогимназій (классическихъ), Высочайше утвержденномъ 19 ноября 1864 года.

— Разрѣшено введеніе городового положенія въ городахъ: *Красномъ-Холмѣ*, Тверской губерніи, *Мосальскѣ*, Калужской губерніи, *Тирасполѣ*, *Вознесенскѣ* и *Александріи*, Херсонской губерніи.

Въ настоящее время находится въ Петербургѣ около 15-ти представителей разныхъ фирмъ изъ Прусіи; нѣкоторые изъ нихъ владѣютъ огромными капиталами и намѣреваются предложить правительству устроить фабрики для приготовленія мясныхъ консервовъ, въ родѣ гороховой колбасы.

— Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ выпустить на 12 мил. фунт. стерл. облигацій подъ наименованіемъ «консолидированныхъ облигацій Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ, второго выпуска». Погашеніе ихъ по нарицательной цѣнѣ произвести, начиная съ 17 февраля (1 марта) 1872 года, въ 81 годъ.

— По распоряженію главнаго медицинскаго начальства будетъ произведено въ С.-Петербургѣ научное изслѣдованіе въ санитарномъ отношеніи жилыхъ подвальныхъ этажей; изслѣдованіе это будетъ состоять главнѣйше въ опредѣленіи: 1) кубическаго содержанія воздуха означенныхъ жилищъ; 2) количества воздуха, приходящагося на человѣка; 3) положенія жилищъ относительно солнечнаго свѣта; 4) положенія отхожихъ мѣстъ; 5) положенія жилищъ относительно почвенной воды; и 6) степени влажности воздуха въ такихъ жилищахъ.

— Въ виду появленія за границей оспенной эпидеміи, санитарная комисія нашла необходимымъ: 1) указать жителямъ С.-Петербурга на неотлагательную необходимость немедленнаго привитія оспы не только тѣмъ, кому она еще не привита вовсе, но и тѣмъ, кому она была уже привита нѣсколько лѣтъ тому назадъ; 2) объявить во всеобщее извѣстіе, что въ пріемныхъ покояхъ всѣхъ полицейскихъ домовъ производится безплатное оспопрививаніе по средамъ, отъ 10 до 12 часовъ дня; 3) пригласить всѣхъ столичныхъ врачей принять участіе въ оспопрививаніи.

**Варшава.** По словамъ газеты «Израильтянинъ», въ Варшавѣ проектируется основаніе высшаго учебнаго заведенія собственно для еврейской молодежи.

**Владиміръ.** Во «Владимірскихъ Губ. Вѣд.» помѣщено извѣстіе объ устройствѣ при льно-прядильной фабрикѣ купца В. Ф. Демидова, училища для безвозмездного обученія фабричныхъ рабочихъ.

**Изюмъ.** Изюмское уѣздное (Харьковской губерніи) земское собраніе постановило ходатайствовать объ учрежденіи въ г. Изюмѣ полуклассической гимназіи.

**Одесса.** Говорятъ, что на разсмотрѣніе министерства народнаго просвѣщенія представленъ проектъ устава общества распространенія просвѣщенія между женщинами.

**Петрозаводскъ.** Въ «Олонецкихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ» пишутъ, что инженеръ-механикомъ И. И. Нееловымъ найдены мѣсторожденія чугунныхъ рудъ въ Юксовскомъ обществѣ, Гоморовичевской волости, и въ семи сельскихъ обществахъ Великодворской волости Лодейнопольскаго уѣзда.

**Сѣдлецъ.** 22 февраля, разливомъ Буга, Тересполь затопленъ мѣстами на три фута.

**Скопинъ.** Въ скопинскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи, мѣстною управой съ 25 января открыта земская почта по всему Скопинскому уѣзду.

## Карантинъ на бельгійской границѣ.

Печальныя послѣдствія, безпримѣрной въ исторіи Европы, войны, которая наконецъ окончилась, хотя и вожделеннымъ для всѣхъ, но унизительнымъ и бѣдственнымъ для Франціи, миромъ, грозятъ теперь почти всей Европѣ. Усовершенствованное огнестрѣльное оружіе, впервые употребленное въ этой войнѣ съ безграничною жестокостью, усѣяло поля битвы сотнями тысячь убитыхъ и кровь ихъ напитала собою огромныя пространства земли. Теперь, пока еще повсюду стоитъ довольно холодная погода, вредныя послѣдствія отъ гніенія мертвыхъ тѣлъ, зарытыхъ кое какъ, на скорую руку, не могутъ быть ощутительны; но съ наступленіемъ весны, послѣ первыхъ дождей, міазмотическія испаренія не замедлятъ повліять вреднымъ образомъ на населеніе окрестностей этихъ новыхъ, импровизованныхъ кладбищъ.

Вѣроятно, что если бы враждующія между собою націи не ослѣплялись самолюбіемъ и ненавистью другъ къ другу, онѣ взвѣсили бы всѣ гибельныя послѣдствія войны и во время прекратили бы свою вражду, не раздувая ее до послѣдней крайности.

Но еще и теперь Францiя, на долю которой выпала тяжкая судьба быть побѣжденною и нести на себѣ всѣ послѣдствiя суэтности и безразсудной безсмысленной кичливости своего свергеннаго императора, не перестала ощущать всѣ ужасы и бѣдствія ожесточонной войны, доведшей ее до конечнаго разоренія.

Опустошеніе полей, луговъ, безграничныя реквизиціи вторгнувшихся враговъ, не только лишатъ, но уже и теперь лишаютъ сельскихъ жителей всего необходимаго для веденія хозяйства; не говоря уже о томъ, что пашни на долгое время останутся безъ необходимыхъ рабочихъ силъ и не принесутъ своимъ владѣльцамъ и десятой доли пользы, которую онѣ приносили прежде, кромѣ того, что приведеніе въ прежній видъ садовъ и виноградниковъ, теперь, во многихъ мѣстахъ, почти уничтоженныхъ, потребуетъ много времени, — опустошеніе среди рогатаго скота повергнетъ жителей многихъ французскихъ провинцій въ жалкую нищету. Во многихъ мѣстахъ, въ особенности въ сѣверо-восточной части Франціи, чума рогатаго скота уже начала сотнями пожирать свои жертвы. Распространеніе этой болѣзни грозитъ усилиться съ наступленіемъ теплыхъ дней и, нѣтъ сомнѣнія, что, не смотря на всѣ предохранительныя мѣры, она перейдетъ и за границы французскаго государства.

Бельгійское правительство, узнавъ о появленіи чумы во Франціи, предписало строгія мѣры и устроило карантины на границѣ Бельгіи съ Франціею. Корреспондентъ одной изъ нѣмецкихъ газетъ, изъ которой мы заимствовали прилагаемый рисунокъ, пишетъ, что путешественники, ѣдущіе по желѣзной дорогѣ изъ Монмеди на Вирзонъ, подвергаются, при проѣздѣ черезъ первую бельгійскую станцію, самымъ строгимъ карантиннымъ мѣрамъ. Рисунокъ нашъ изображаетъ окуриваніе пассажировъ одного изъ поѣздовъ, на бельгійской границѣ.

Безъ сомнѣнія, благоразумное распоряженіе бельгійскаго правительства найдетъ себѣ подражаніе и въ другихъ, сосѣднихъ съ Франціею, государствахъ.

Статсъ-секретарь В. А. Татариновъ, † 14 февраля.

(Съ фотогр. Бергамаско, рисов. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

## Валеріанъ Алексѣевичъ Татариновъ.

(Некрологъ).

14 февраля, въ 2 часа ночи, Россія понесла чувствительную потерю въ лицѣ государственнаго контролера В. А. Татаринова. Вскрытіе тѣла показало, что преждевременная кончина его произошла главнымъ образомъ отъ аневризма сердца; сверхъ того, въ мозгу открыта была внутренняя водянка, а въ легкихъ—разрушеніе легочной ткани. Очевидно, болѣзнь его была вызвана усиленными умственными занятіями и столкновеніями, неизбѣжными при проведеніи въ дѣйствіе своей громадной реформы. Чтобъ оцѣнить ея значеніе, надо вспомнить, въ какомъ состояніи было у насъ государственное хозяйство до тѣхъ поръ.

Въ прежнее время, всякое вѣдомство имѣло въ своемъ распоряженіи разнородные капиталы, экономическіе, хозяйственные и т. п. и располагало ими по своему усмотрѣнію: остатки одного года переносило въ другой,

Наши заводы и мастерскія: Бумажная фабрика Терваскаго акціонернаго общества, близь Гельсингфорса.

(Рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. Ф. Герасимовъ).

**Война:—Нападеніе партіи красныхъ на ратушу, въ Парижѣ.**

(Грав. А. Даугель).

перечисляло суммы изъ статьи въ статью, и за тѣмъ, обревизовавъ само себя, представляло отчотъ въ валовыхъ цифрахъ въ контроль, да и то, черезъ нѣсколько лѣтъ. Отъ такого устройства терпѣла не только казна, но и частныя лица: кредиторы казны зависѣли отъ казначеевъ и часто получали деньги съ большими проволочками; правильная ревизія, а слѣдовательно и вѣрное составленіе государственнаго бюджета было немыслимо; опубликованіе отчота о немъ считалось какимъ то вольнодумствомъ; значительное число лицъ было заинтересовано въ сохраненіи существующаго порядка вещей—вотъ часть препятствій, съ которыми пришлось бороться Валеріану Алексѣевичу. Онъ понималъ, что государственный бюджетъ долженъ представлять полную картину потребностей государства и средствъ, служащихъ къ ихъ удовлетворенію, а потому, необходимо было создать строгую провѣрку всѣхъ смѣтъ, соединить разрозненные капиталы, поставить кредитора въ прямыя отношенія съ казною, прослѣдить по документамъ весь процессъ расходовъ и образовать изъ контроля самостоятельное независимое вѣдомство. Эти цѣли были отчасти достигнуты организаціею единства кассъ, устройствомъ контрольныхъ палатъ и сосредоточеніемъ отчотности въ государственномъ контролѣ. Разграниченіе казенныхъ средствъ отъ общественныхъ и сословныхъ и обращеніе въ государственное казначейство разнаго рода экономическихъ и хозяйственныхъ суммъ, дало въ первый же годъ экономію въ нѣсколько миліоновъ; но Валеріанъ Алексѣевичъ не удовольствовался этимъ и настойчиво преслѣдовалъ свою реформу. Прослуживъ всю жизнь въ контролѣ, онъ, конечно, былъ знакомъ со всѣми подробностями службы и при томъ отличался рѣдкимъ умѣньемъ быстро оцѣнивать людей. Десяти минутъ разговора было довольно для него, чтобъ узнать способности собесѣдника. Ласковый и доступный въ частныхъ сношеніяхъ, онъ былъ непреклоненъ тамъ, гдѣ дѣло шло объ исполненіи долга, хотя бы эта твердость могла навлечь на него негодованіе высоко поставленныхъ лицъ. Чуждаясь всякихъ развлеченій, онъ все время посвящалъ службѣ и семейству и смерть застала его надъ составленіемъ новаго ревизіоннаго устава, въ которомъ такъ нуждались наши контрольныя учрежденія.

Въ заключеніе, считаемъ нелишнимъ привести нѣсколько данныхъ изъ формулярнаго списка покойника.

В. А. Татариновъ родился въ 1816 году; первоначальное воспитаніе получилъ въ московскомъ университетскомъ благородномъ пансіонѣ и по окончаніи курса былъ выпущенъ съ правомъ на чинъ X класса. 14 марта 1835 г. онъ поступилъ на службу въ канцелярію государственнаго контроля; здѣсь способности его были скоро замѣчены и въ 1853 году 28 января, онъ былъ назначенъ директоромъ этой канцеляріи. Дѣятельность его на этомъ поприщѣ доставила ему ордена св. Анны 2 степени съ короною 18 апрѣля и св. Станислава 1 степени 13 ноября того же 1853 года. Послѣ того, онъ получилъ ордена св. Анны 1 степени 1858 г. 17 апрѣля, св. Владиміра 2 степени 1865 года января 1 и Бѣлаго Орла 1867 года, апрѣля 16. По возвращеніи изъ заграницы, куда онъ былъ посланъ для ознакомленія съ контрольной системой другихъ государствъ, онъ былъ назначенъ исправляющимъ должность государственнаго контролера въ 1863 году января 1 и утвержденъ въ ней на слѣдующій годъ апрѣля 19.

Съ этого времени, новая контрольная система получила быстрое развитіе, но все таки, она была еще далека отъ того идеала, къ которому стремился Валеріанъ Алексѣевичъ. Смерть постигла его на половинѣ пути, но имя его останется неразрывно связаннымъ съ однимъ изъ важнѣйшихъ преобразованій нашего времени.

## Терваkоская бумажная фабрика.

Одна изъ лучшихъ отечественныхъ писче-бумажныхъ фабрикъ, фабрика терваkоскаго акціонернаго общества, находится въ Финляндіи, въ Тавастгуской губерніи, въ Янскольскомъ приходѣ, въ имѣніи Терваkоско, въ семи верстахъ къ западу отъ Ритолё, станціи Гельсингфорсо-Тавастгуской желѣзной дороги. Фабрика эта расположена въ чрезвычайно живописной холмистной мѣстности, орошаемой небольшою, но быстрою рѣчкою.

Мы помѣщаемъ изображеніе и описаніе этой фабрики въ нашемъ журналѣ, главнымъ образомъ потому, что она почти одна производитъ большую часть употребляемой въ Россіи папиросной бумаги и притомъ высокаго качества, оцѣненнаго на нѣсколькихъ международныхъ выставкахъ; на выставкѣ въ Парижѣ въ 1866 году, фабрика получила большую серебряную медаль,—награду, которую не получила ни одна изъ всѣхъ сѣверныхъ бумажныхъ фабрикъ; на выставкѣ въ Стокгольмѣ въ 1866 году, Терваkоской фабрикѣ была присуждена бронзовая медаль. Наконецъ, въ 1870 году, на мануфактурной выставкѣ въ С.-Петербургѣ, фабрикѣ опять была присуждена серебряная медаль.

Терваkоская бумажная фабрика основана въ 1818 году, для производства оберточной бумаги. Въ 1852 году была построена другая фабрика, съ новѣйшими приспособленіями, но въ декабрѣ 1863 года она совершенно сгорѣла; уже на слѣдующій годъ фабрика была возобновлена, снабжена двумя машинами новаго устройства и пущена въ ходъ въ 1865 году.

На обѣихъ мельницахъ приготовляется ежегодно до 32000 пудовъ бумаги, на сумму до 240,000 руб. Главное производство этой фабрики, какъ уже замѣчено выше, заключается въ приготовленіи папиросной бумаги, извѣстной своими высокими качествами; производство писчей, почтовой, типографской и обойной бумаги также весьма значительно и качества этихъ сортовъ не уступаютъ нисколько качествамъ произведеній другихъ русскихъ бумажныхъ фабрикъ.

Фабрика приводится въ дѣйствіе двумя водяными колесами въ 110 лошадиныхъ силъ и 3 паровыми машинами въ 60 силъ. На фабрикѣ работаютъ 60 работниковъ, 120 работницъ и, кромѣ того, до 30 человѣкъ дѣтей.

Главная и большая часть фабричныхъ издѣлій, а именно типографская и папиросная бумага, находитъ себѣ хорошій сбытъ въ Петербургѣ и въ Москвѣ.

## Морицъ фонъ-Швиндъ.

*(Окончаніе).*

Первою работою Швинда на новомъ мѣстѣ жительства, обратившею на него общее вниманіе, была акварель «Забавные святые», отличавшаяся здоровымъ и цѣльнымъ юморомъ, никогда не оставлявшимъ Швинда и составлявшимъ его прирожденную особенность. Въ 1833 году поручено ему было разрисовать въ королевскомъ дворцѣ, тогда отдѣлывавшемся, библіотеку королевы, и содержаніемъ работъ избраны были сюжеты изъ произведеній одного изъ отцовъ тогдашней романтики—Людвига Тика. Швиндъ исполнилъ свою работу удачно. Послѣ семилѣтняго пребыванія на мѣстѣ, онъ рѣшился побывать въ Италіи, но, добравшись до Рима, не замедлилъ разстаться съ вѣчнымъ городомъ, опасаясь холеры, посѣтившей Италію и унесшей множество жертвъ.

По возвращеніи на родину, Швиндъ рисовалъ фрески во дворцѣ, въ залѣ Рудольфа Габсбургскаго, изображающіе развитіе гражданственности Германіи въ правленіе послѣдняго. Въ 1839 году онъ былъ въ Вѣнѣ занятъ одною изъ лучшихъ своихъ работъ «Свадебная поѣздка рыцаря Курта». Картина эта хорошо извѣстна, благодаря удачной гравюрѣ Тэтера; она сдѣлала имя Швинда однимъ изъ любимѣйшихъ въ Германіи и обусловила множество заказовъ. Въ 1842 году кончилъ онъ большую работу: разрисовку стѣнъ главной лѣстницы новаго зданія музея. Въ 1842 былъ онъ занятъ работами во Франкфуртѣ; въ 1847 назначенъ професоромъ Мюнхенской академіи и вскорѣ за этимъ поручено ему разрисовать, реставрировавшійся тогда, по волѣ герцога Веймарскаго, Вартбургъ. Вартбургскіе фрески лучше другихъ работъ знакомы путешественникамъ. Содержаніе ихъ «Исторія св. Елизаветы, принцессы Тюрингской» и знаменитое, благодаря Тангейзеру Вагнера, «Состязаніе трубадуровъ». Въ 1858 году кончилъ Швиндъ свои замѣчательныя акварели къ «Сказкѣ о семи воронахъ». Въ этой послѣдней вещи сказался онъ весь со всѣмъ достоинствомъ и недостатками; это была, нѣкоторымъ образомъ, лебединая пѣсня покойнаго. Въ послѣднее время работалъ Швиндъ немного. Можетъ быть, со временемъ, увидитъ свѣтъ неизданныя имъ работы и прибавитъ новыя краски къ характеристикѣ его.

Изъ всѣхъ работъ Швинда особенно извѣстны: Вартбургскіе фрески, работы Вѣнскаго музея, библіотека въ Мюнхенскомъ дворцѣ и обѣ сказки «о свадьбѣ рыцаря Курта» и «о семи воронахъ».

Изображеніе сильныхъ страстей и крупныхъ, рѣзкихъ движеній духа не лежало въ натурѣ Швинда. Изъ самаго перечня работъ его видно, что не особенно онъ любитъ воспроизводить сраженія. Даже такія вещи, какъ «состязаніе Пѣвцовъ на Вартбургѣ», не относятся къ лучшимъ вещамъ его. Собственно говоря, фрески Швинда, съ ихъ блѣдными красками и полурелигіозною лучезарностью, какъ напр. изображеніе святыхъ дѣлъ св. Елизаветы Тюрингской, не производятъ желаемаго впечатлѣнія. Тотъ, кому случится видѣть, а по дорогѣ въ Вартбургъ черезъ Берлинъ нельзя не видѣть, фрески Каульбаха, кто видѣлъ фрески Корнеліуса и Шнорра, тотъ не удовольствуется работами Швинда. Тоже, или почти тоже, можно сказать и о масляныхъ картинахъ серіознаго содержанія. Иначе съ вещами менѣе серіозными, какъ напримѣръ, съ обѣими вышеназванными сказками.

Въ «Свадебной поѣздкѣ рыцаря Курта», Швиндъ проводитъ передъ нами веселую и очень обыкновенную исторію свадьбы рыцаря, со всѣми возможными и невозможными помѣхами ея. Встрѣча рыцаря съ соперниками, травля его кредиторами, рыночные скандалы, обморокъ невѣсты и гибель всего предпріятія свадьбы. Въ исторіи «О семи воронахъ»—Швиндъ проводитъ передъ нами въ лицахъ одну изъ самыхъ любимыхъ нѣмецкихъ сказокъ, о сестричкѣ семи братьевъ, проклявшихъ матерью ни за что ни про что, которая посвятила всю свою жизнь на освобожденіе этихъ братьевъ. Дѣло въ томъ, что, въ самую минуту проклятія, всѣ семь братьевъ обращаются въ вороновъ и вылетаютъ въ окно, а сестричкѣ, черезъ посредство доброй волшебницы, становится извѣстнымъ, что братья ея тогда только сдѣлаются опять людьми, если она будетъ хранить обѣтъ молчанія семь лѣтъ и соткетъ для каждаго изъ братьевъ по рубашкѣ. Сестра принимаетъ на себя обѣтъ. Прошло 6 лѣтъ, соткано 6 рубашекъ и дѣвочка стала красивою дѣвицею. Ея встрѣчаетъ въ лѣсу царевичъ, влюбляется въ нее, женится на ней, на нѣмой красавицѣ, строго сохраняющей обѣтъ. Начинается рядъ испытаній. Уже самая любовь къ жениху и мужу, безъ права говорить съ нимъ—большое испытаніе, но обѣтъ не нарушается. Тѣмъ временемъ соткана и седьмая рубашка. Принцеса родитъ двухъ близнецовъ; въ минуту радости во дворцѣ—оба близнеца обращаются въ воронятъ и улетаютъ. Слѣдуетъ обвиненіе принцессы въ колдовствѣ, приговоръ ея къ смертной казни, она поставлена уже на костеръ, но продолжаетъ упорно молчать. Въ самую критическую минуту срокъ испытанія кончается. Братья, принявшіе образъ людей, на бѣлыхъ коняхъ спѣшатъ на помощь къ сестрѣ; младшій, еле поспѣвающій за старшими, еще не успѣлъ вполнѣ преобразиться въ человѣка, — вмѣсто одной руки у него еще воронье крыло... Слѣдуетъ спасенье, радость и пиръ.

Весь ходъ этой сказки, со всѣми мелочами, съ тонкою наблюдательностью, съ неподдѣльнымъ остроуміемъ и полною свободою творчества, переданъ Швиндомъ въ цѣломъ ряду рисунковъ. Въ нихъ положилъ онъ всего себя, все свое міровоззрѣніе. Хотя онъ и романтикъ и сказочникъ, но онъ такъ живо чувствуетъ въ сказкѣ присутствіе глубоко жизненныхъ сторонъ, онъ такъ умѣючи выдѣляетъ ихъ изъ формъ кудесничества, тѣней и привидѣній, что фантастичность формъ теряется передъ правдою содержанія и является передъ зрителемъ уже не простою иллюстраціею сказки, а цѣлымъ рядомъ бытовыхъ картинъ. Здоровый, правильный и веселый взглядъ художника на жизнь неминуемо переходитъ и въ душу смотрящаго на его работы. Этою стороною своей дѣятельности Швиндъ поставилъ себя выше всякаго соперничества. Изъ всѣхъ крупныхъ нѣмецкихъ живописцевъ замѣтна та же жилка здороваго юмора развѣ только въ Каульбахѣ, но у Каульбаха—это придача, у Швинда это суть его сути. Нельзя, говоря о Швиндѣ, и освѣщая особенно ярко именно эту сторону его дѣятельности, не вспомнить о непочатомъ мірѣ иллюстрированія нашихъ сказокъ. Когда-то дождемся мы своего Швинда и работъ, подобныхъ его работамъ? А вѣдь русская сказка—богатая сказка, и по многимъ сторонамъ своимъ, какъ географически средняя между востокомъ и западомъ, стоитъ въ условіяхъ, безконечно благопріятныхъ и ожидающихъ только умѣлыхъ рукъ, для того, чтобы явиться въ міръ со всѣми своими красотами, со всѣми своими прирожденными особенностями.

С.

## Изъ Одессы.

(Кореспонд. «Всемірн. Иллюстр.»).

Принимаясь писать къ вамъ изъ *прекраснаго далека*, изъ уголка, стоящаго среди Новороссійскихъ степей, на рубежѣ южной Россіи, я бы хотѣлъ, прежде всего, дать понятіе, хотя бы въ общихъ чертахъ, о тѣхъ соціальныхъ и экономическихъ условіяхъ, при которыхъ Одесса живетъ и процвѣтаетъ,—условіяхъ, по моему мнѣнію, крайне односторонныхъ и искуственно построенныхъ, которыя, рано или поздно, должны подлежать измѣненію,—иначе Одесса еще

долго не войдетъ въ семью русскихъ городовъ, и будетъ представлять собой нѣчто въ родѣ піявки, сосущей лучшіе соки Россіи. Не вдаваясь въ разъясненія этого положенія, я только спрошу: кто здѣсь виноватъ? Конечно, мы сами, русскіе, и наша славянская апатія. Мы, Одесситы, напр., жалуемся не только на иностранцевъ, но даже на евреевъ, которые давятъ насъ своею неустанною энергіею и умѣньемъ вести дѣла, овладѣваютъ торговлею, изъ рукъ вырываютъ у насъ огромные капиталы, наживаются, богатѣютъ, а мы только кряхтимъ, сложа руки, или предпринимаемъ робкія попытки, которыя не выдерживаютъ дружнаго противодѣйствія и умираютъ въ самомъ зародышѣ. Кто повѣритъ, что въ русскомъ торговомъ городѣ нѣтъ ни одной солидной русской фирмы, подобной торговымъ домамъ Эфруси (еврея), Мааса (нѣмца), Родоканаки (грека), производящимъ милліонные обороты?

Повторить стереотипную фразу, назвавъ Одессу городомъ торговымъ, значитъ ничего не сказать. Мало ли торговыхъ городовъ, какъ напр. Марсель, Франкфуртъ, Гамбургъ и др., въ которыхъ всѣ отправленія умственной жизни, составляющія насущную потребность раціональнаго развитія общества, не смотря на крупныя коммерческія операціи, идутъ своимъ порядкомъ, и нисколько не задерживаются меркантильнымъ духомъ, господствующимъ надъ этимъ обществомъ. Напротивъ того, среди довольства и наплыва капиталовъ, наука и искусство находятъ для себя необходимую матеріальную поддержку. Въ Одессѣ—совершенно иное. Здѣсь, въ сущности, очень мало такъ называемыхъ негоціантовъ, правильно понимающихъ назначеніе торговли, этаго полезнаго занятія, имѣющаго цѣлью честный и добросовѣстный размѣнъ продуктовъ. Здѣсь, самая ничтожная горсть образованныхъ людей, сознающихъ, что, внѣ биржевой жизни, есть другая жизнь, другія высшія потребности, безъ которыхъ вѣчная процедура *собиранія денегъ*, только ради денегъ, неимѣетъ смысла, и граничитъ съ мономаніей. Масса же торговаго люда состоитъ изъ торгашей, не останавливающихся ни передъ какими средствами, чтобы совершить выгодный гешефтъ. Эта горячка скорой наживы и страстное желаніе какъ можно быстрѣе изъ рубля сдѣлать три, до такой степени обуяли торговые умы, что вся эта многочисленная братія дружно сплотнилась въ одно скопище страшныхъ, неумолимыхъ эксплоататоровъ, во имя золотого божка, ни кому недающихъ пощады и всѣхъ заставляющихъ гнуться передъ собой. Для нихъ, гдѣ нѣтъ *кербелей*,—нѣтъ жизни. Совѣсть, долгъ, честь,—все это не нравственно выработанные принципы, а пустыя, эластическія фразы, имѣющія условное значеніе только на вѣсъ звонкой монеты, какъ лажъ, по которому, если они находятъ для себя выгоднымъ, можно отпустить честности на нѣсколько рублей. Въ этомъ только мѣркѣ, благодаря общности интересовъ, всѣ національности сливаются и неустанно помогаютъ другъ другу въ достиженіи одной цѣли. Грекъ кумится съ евреемъ, еврей,—съ нѣмцемъ, и т. д. Всѣ глубоко презираютъ другъ друга, и, въ тоже время, стараются пріобрѣсть взаимное довѣріе; но эта дружба опять таки соразмѣряется съ туго-набитымъ карманомъ.... Ужасная среда, въ которой свѣжему человѣку можно задохнуться,—захватившая въ себѣ $^5/_6$ всего населенія Одессы! [1])

Арена этихъ дѣятелей не ограничивается городомъ. Маклера, ростовщики, факторы, кулаки, скупщики, перекупщики,—все это, какъ клопы, расползается по всей Новороссіи и Бессарабіи, для того, чтобы обманомъ и хитростью вытеребить у простого мужика мѣшокъ пшеницы или кукурузы, или опутать замотавшагося землевладѣльца мошенническимъ векселемъ, и потомъ, сдавши плоды своей, всегда обильной, жатвы на Одесскую биржу, предпринимать новые набѣги. Добытый же товаръ, пріобрѣтенный почти даромъ, поступаетъ въ конторы крупныхъ тузовъ, заработывающихъ огромные проценты. Въ суммѣ выходитъ, что главныя нити торговли крѣпко держатся въ рукахъ избранныхъ, и деньги притекаютъ всегда въ карманы однихъ и тѣхъ же монополистовъ, а бѣдняки и мелкіе собственники состоятъ у нихъ какъ бы на службѣ, въ качествѣ рабочаго скота...

Другая, сравнительно ничтожная, часть рабовъ, состоящая изъ служащихъ чиновниковъ, учителей и др., выбиваясь изъ силъ ради скуднаго содержанія, стоитъ одиноко въ сторонѣ, безъ ободренія, безъ поддержки, безъ общества, съ темною будущностью впереди. Общительности никакой. Всѣ дичатся другъ друга, и живутъ особнякомъ. Всякій старается ограничить свое знакомство до minimum'а лицами, отъ которыхъ не ловко увернуться, какъ-то: товарищи по службѣ, лица, изъ которыхъ можно извлечь пользу, или, наконецъ, цѣховые женихи. Оно и понятно. Кромѣ издержекъ и потери времени, отъ этого знакомства ничего не получишь. Кто не танцуетъ или не играетъ въ карты, тотъ человѣкъ лишній. Здѣсь разъединеніе по національностямъ полное. Русскіе, французы, нѣмцы, евреи, греки, итальянцы,—всѣ имѣютъ свои кружки и свои клубы. Одно только *зеленое поле* еще въ состояніи сблизить людей, а потому ему и отведено почетное мѣсто во всѣхъ клубахъ. Но и на немъ, нерѣдко, отъ карточнаго состязанія переходятъ къ упражненіямъ мышцъ... Шулеровъ и у насъ не занимать стать.

На основаніи вышесказаннаго, формація Одесскаго общества представляетъ любопытное явленіе, врядъ ли возможное въ другой мѣстности. Собственно такъ называемой буржуазіи у насъ неимѣется, да и нарвядъ ли, при существующей обстановкѣ, она когда нибудь выработается. Большинство домовладѣльцевъ—тѣ же купцы, нисколько непомышляющіе о пользахъ и преуспѣяніи города; потому-то въ нашемъ городскомъ общественномъ управленіи и царствуетъ полная безурядица [2]). Лицъ, живущихъ своими доходами, очень мало, потому что они предпочитаютъ жизнь въ столицахъ, или за границею. Что касается *сливокъ* общества, или *высшаго круга*, то онъ представляетъ такую ужасную помѣсь, что очень трудно опредѣлить, кто эти счастливые смертные, входящіе въ составъ его. Это происходитъ оттого, что единственное условіе, дающее право попасть въ члены этого круга, заключается въ деньгахъ. Деньги, деньги и деньги! Это магическій ключь, который отпираетъ всѣ парадныя гостинныя, кабинеты и спальни. Ни ума, ни образованія, ничего больше не требуется. А такъ какъ въ Одессѣ, при оригинальномъ образѣ веденія торговли, разбогатѣвшихъ parvenus и авантюристовъ не малое количество, то изъ нихъ, преимущественно и формируется beau monde. Изъ этого частенько выходятъ прекурьозные случаи.

Прежде всего на нашемъ бонтонномъ обществѣ замѣчается печать съ демократическимъ пошибомъ. Военныхъ очень мало,—достаточно, однако, чтобы устроить *вечеръ съ генералами*. Князья и графы знатнаго происхожденія извѣстны на перечотъ. Остальное,—все такъ называемые *пшеничные лорды*, съ очень темнымъ прошедшимъ.

Нѣжная половина рода человѣческаго въ Одессѣ, совершенно подходитъ въ pendant мужской. Меркантильный духъ и жажда легкаго обогащенія проникли и въ женскія сердца, и, конечно, подѣйствовали на нихъ самымъ очерствляющимъ образомъ.

Встрѣтить женскую записку, написанную по русски толково и безъ грамматическихъ ошибокъ,—это уже исключеніе. Впрочемъ, русскій языкъ тутъ положительно въ загонѣ. Я уже не говорю о томъ, что множество иностранцевъ не беретъ на себя труда познакомиться съ языкомъ страны, въ которой они проживаютъ по 25 лѣтъ; но даже и русскіе утратили чистоту произношенія, и допускаютъ массу галлицизмовъ, германизмовъ и проч. Теперь даже извощикъ, вмѣсто: спасибо, говоритъ: мерси. Пріѣзжающіе изъ Великороссіи, въ недоумѣніи слушаютъ нашъ языкъ, и есть надежда, что, въ скоромъ будущемъ, мы, русскіе, создадимъ новый русско-караимско-еврейскій жаргонъ. Утѣшительное явленіе, ejusdem farinae, представляютъ еврейскія женщины, среди которыхъ наиболѣе развиты чувства нравственности и любви къ серьозному направленію. Желаніе и сознаніе необходимости изучать русскій языкъ особенно замѣтны. Образованные евреи прибѣгаютъ къ своему языку только въ сношеніяхъ съ простымъ классомъ; въ гостинныхъ же замѣняютъ его русскимъ. Вообще, въ средѣ развитыхъ евреевъ замѣтно желаніе сблизиться съ русскимъ обществомъ. Жаль, что, съ нашей стороны, узкіе, застарѣлые взгляды и какое-то тупое предубѣжденіе не позволяютъ дѣлать тоже самое. Такъ, недавно, въ дворянскомъ клубѣ, забалотировали двухъ молодыхъ людей, желавшихъ быть членами клуба, единственно потому, что они евреи. Пора бы положить конецъ этой кастовой розни.

Мнѣ остается сказать нѣсколько словъ вообще о жизни въ Одессѣ. Городъ, какъ извѣстно, раскинулся у берега моря, на высокой, безплодной скалѣ. Почва,—смѣсь чернозема съ глиною, совершенно неудобная для растительной жизни. Напрасно вы будете искать, въ лѣтній зной, высокихъ массивныхъ деревъ, чтобы укрыться въ тѣни. Ничего не можетъ быть грустнѣе, какъ видъ нашей растительности въ лѣтнее время, когда тощія деревца, жалкіе представители нашей флоры, покрываются сплошною сѣрою пылью, получившею слишкомъ пресловутую извѣстность. Свѣжую зелень можно видѣть только въ маѣ, а потомъ она быстро выгораетъ подъ палящими лучами солнца. Лѣтняя жара и духота невыносимы. Вы, можетъ быть, спросите: а купанье въ морѣ? Это, дѣйствительно, единственное удовольствіе въ ряду Одесскихъ, за которымъ сюда пріѣзжаютъ изъ далека, но оно сопряжено съ порядочными неудобствами и издержками. Чтобы добраться до купальни, надобно пройти весь городъ, и отсчитать внизъ, по лѣстницѣ, 200 ступенекъ, а потомъ, совершить такое же восхожденіе, послѣ котораго дѣйствіе освѣжающей морской влаги, конечно, изчезаетъ. Если же прибѣгнуть къ перевозочнымъ средствамъ, то купанье, каждый разъ, обойдется не менѣе 50 к. Къ тому же, купальни (двѣ на весь городъ) находятся на самомъ рейдѣ, не въ далекомъ разстояніи отъ судовъ, которыя не скупятся выбрасывать въ море всякія мерзости; (о морской полиціи мы не имѣемъ понятія). Тутъ же, около купаленъ, расположены двѣ главныя водосточныя канавы, несущія весьма неблаговонные дары со всего города, и превращающія рейдъ въ клоаку.

Зима,—самое дурное время года, и надобно имѣть крѣпкое здоровье, чтобы безнаказанно вынести ее. Стужа, конечно, не можетъ соперничать, напр. съ Московскою, и рѣдко доходитъ до 20° по Р., но, при неудобствахъ здѣшнихъ квартиръ, даетъ себя порядкомъ чувствовать. Постоянно дующіе вѣтры и быстрыя, рѣзкія перемѣны температуры очень вредно дѣйствуютъ на организмъ и порождаютъ множество опасныхъ болѣзней. Самая лучшая пора—осень, начиная съ сентября, которая напоминаетъ Миланскую.

Одесская жизнь несравненно дороже Петербургской, и дороговизна, съ каждымъ годомъ, идетъ crescendo. Найти меблированную комнату со столомъ за 25 р. невозможно. Цѣны на квартиры дошли до безобразія. За три комнаты съ кухней, въ центрѣ города, надобно заплатить не менѣе 450 р. въ годъ. Но истинное наше бѣдствіе заключается въ прислугѣ. Повара, кучера, дворники, горничныя, кухарки,—все это такой безпардонный, мошеннический и до мозга костей развращонный народъ, что обращаетъ обыденную жизнь въ пытку. Нельзя ни на минуту быть покойнымъ: или вы рискуете просидѣть недѣлю на пищѣ св. Антонія, потому что кухаркѣ вздумалось самовольно отлучиться; или васъ обворуютъ до нитки, и въ утѣшеніе оставятъ фальшивый паспортъ; или пьяная прислуга учинитъ пожаръ. Все это—случаи самые обыкновенные. Да! жить въ Одессѣ очень пріятно.

**В. Я. Э.**

[1]) Въ Одессѣ съ предмѣстіями считаютъ до 140000 жит.

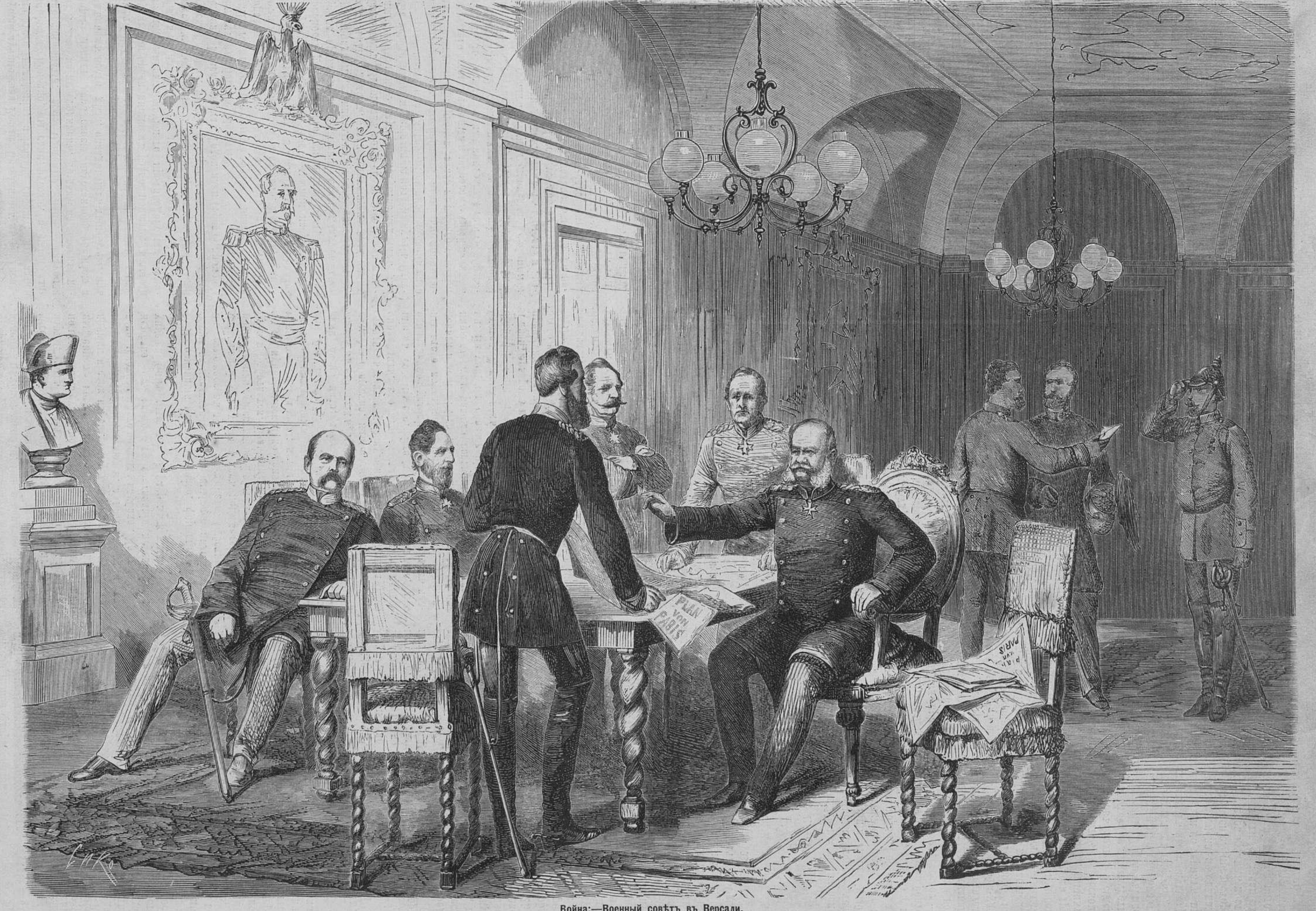
[2]) Извѣстно, что Одесса, три года назадъ, вмѣстѣ съ Петербургомъ и Москвою, получила новое городское управленіе.

## Изъ Москвы.

(Кореспонденція «Всемірн. Иллюстр.»).

Съ наступленіемъ масляницы, Москва обыкновенно приходитъ въ лихорадочное волненіе; конецъ театральнаго сезона и близость покаянія сильно возбуждаютъ наше общество, заставляя его бросаться на удовольствія съ той жадностью, которая особенно характеризуетъ масляницу.— Торопятся, спѣшатъ къ кассамъ театровъ, давятъ другъ друга, точно боятся опоздать или прогулять что нибудь интересное.— И волнуется не одинъ рабочій людъ, неимѣющій возможности погулять въ другое время; увеселительная лихорадка охватываетъ все общество и распорядители разныхъ клубовъ истощаютъ всѣ усилія, чтобы удовлетворить возникшей потребности. Театровъ нашихъ и въ обыкновенное-то время не хватаетъ для Москвы,—въ особенности трудно попасть въ малый, а на масляницу, такъ даже къ кассѣ пробиться невозможно. Вслѣдствіе этого, у насъ расплодилось громадное количество любительскихъ труппъ, дающихъ, впрочемъ, свои спектакли на самомъ комерческомъ основаніи. Эта конкуренція клубовъ только и спасаетъ Москву отъ сильно развившагося барышничества на билеты императорскихъ театровъ. Впрочемъ, масляница выручаетъ перекупщиковъ и цѣны на билеты достигаютъ у нихъ до весьма солидныхъ цифръ.

Перекупщики у насъ составляютъ настоящую артель, съ правильной организаціей, и не терпятъ никакой конкуренціи. Съ недавняго времени, на стѣнахъ большого театра вывѣшено объявленіе, предостерегающее публику отъ покупки билетовъ у лицъ постороннихъ, такъ какъ были неоднократные случаи ихъ поддѣлки. Мнѣ пришлось, какъ-то на дняхъ, натолкнуться на оригинальное объясненіе этого печатнаго предостереженія. Идя мимо театра, я остановился прочесть афишу; рядомъ со мной стояли два молодыхъ




Война:—Военный совѣтъ въ Версали.

(Грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Москва: Маскарадъ въ Благородномъ собраніи, въ февралѣ 1871 г.**

(Съ наброска М. Федорова, рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

купца и сговаривались на счотъ покупки билетовъ у барышниковъ. Одинъ изъ нихъ, прочитавшій объявленіе, отговаривалъ другого, приводя въ резонъ, что деньги могутъ пропасть даромъ; но товарищу его, должно быть, сильно хотѣлось въ театръ, и онъ колебался, посматривая по сторонамъ. Третій незнакомецъ, съ клинообразной бородкой и быстро бѣгающими глазками, одѣтый въ синюю чуйку, внимательно слѣдилъ за обоими и, наконецъ, не вытерпѣвъ, обратился къ первому.

— Вы это напрасно изволите безпокоиться,—началъ онъ ласково-убѣдительнымъ тономъ,—это объявленіе насъ еще больше обороняетъ-съ, потому, какъ мы всѣ здѣсь извѣстны, то у насъ смѣло можно и покупать-съ; а это сказано на счотъ другихъ—постороннихъ, такъ тѣ, точно, что ненадежны. А мы зачѣмъ-же-съ такимъ дѣломъ будемъ заниматься; это намъ-же убытокъ.

— Да кто-же это *вы*,—спросилъ я,—и откуда я могу знать, что именно у васъ нужно покупать, а не у постороннихъ, и кто, наконецъ, эти посторонніе?

— Да мы сами тутъ слѣдимъ, чтобы помимо насъ никто тутъ не продавалъ.

— Да вѣдь объявленіе говоритъ ясно, чтобы не покупать билетовъ внѣ кассы.

— Гм, ухмыльнулась чуйка,—да это все одно, что изъ кассы; ужь будьте спокойны, потому, мы сами слѣдимъ, чтобы не было фальши. И объявленіе собственно говоритъ, чтобы покупать у насъ, а не у постороннихъ.

— Ну, положимъ, что это и такъ, но какъ-же я отличу этихъ-то *постороннихъ*,—спросилъ я,—у васъ вѣдь нѣтъ никакой формы?

— Да мы сами-съ другъ друга знаемъ, отвѣчалъ скромный защитникъ невинно обвиненной асоціаціи.

Я не чувствовалъ себя убѣжденнымъ, но на купцовъ убѣдительный тонъ чуйки подѣйствовалъ успокоительно, и они рѣшились вступить съ нимъ въ комерческія объясненія.

Прибавлять къ этому, кажется, нечего; развѣ только, что разговоръ происходилъ у самыхъ дверей кассы и въ двухъ шагахъ отъ насъ стоялъ почтенный *комисаръ отъ правительства*. Этимъ громкимъ титуломъ величаютъ у насъ съ недавняго времени городовыхъ унтеръ-офицеровъ. Въ Москвѣ, вообще любятъ выраженія изящныя и ни за что не скажутъ напр. я поѣлъ, а непремѣнно: я покушалъ, не солдатъ, а солдатикъ, не мужикъ, а мужичокъ, и не будочникъ, а комисаръ отъ правительства. Послѣднее, впрочемъ, требуетъ объясненія. У насъ есть множество клубовъ и обществъ: дворянскій, купеческій, нѣмецкій, артистическій, прикащичій, яхтъ-клубъ и, вѣроятно, многіе другіе. Большая часть изъ нихъ имѣетъ не малое количество членовъ и походитъ на настоящіе клубы. Обыкновенно, послѣдніе стремятся къ возможной самостоятельности, ревниво оберегая свою домашнюю жизнь отъ наблюдательныхъ наклонностей государства; а у насъ случилось недавно наоборотъ, и одинъ изъ клубовъ, въ лицѣ нѣкоторыхъ своихъ членовъ, печатно заявилъ, что членовъ у него много, а порядка нѣтъ, и потому необходимо, будто-бы, обратиться къ правительству съ просьбою назначить особаго *комисара*, для порядка и руководительства въ преніяхъ общихъ собраній. Даже Москва удивилась подобному начальстволюбію и стала рѣшительно въ тупикъ. И вотъ, со времени появленія этой достославной декларации и стали у насъ будочниковъ звать комисарами отъ правительства.

Я сказалъ уже, что всѣ клубы стараются угодить публикѣ, а кстати ужь и поправить свои финансовыя обстоятельства; они на перебой угощаютъ Москву балами, спектаклями и маскарадами; но, какъ и въ прошломъ году, пальма первенства, безспорно, принадлежитъ артистическому кружку, хотя данный имъ въ залахъ благороднаго собранія масляничный праздникъ нельзя и сравнивать съ жалкимъ прошлогоднимъ маскарадомъ. Въ залахъ собранія, убранныхъ чистыми и изящными декораціями и растеніями, набралось до семи тысячь публики, и оживленная пестрая толпа веселилась до пяти часовъ утра. Огромное количество отлично гримированныхъ мужиковъ, бабъ и дѣвокъ, очень удачно выполняли свои роли, а разнообразныя масляничныя увеселенія — какъ раекъ, петрушка, фокусы, клоуны, хороводы и залихватская пляска, въ теченіе цѣлаго вечера занимали цивилизованныхъ гостей. Множество разнощиковъ продавали дешевыя лакомства желающимъ, а въ прекрасно сдѣланной избѣ, которая видна на правой сторонѣ прилагаемаго рисунка, предлагали публикѣ блины, хотя и пряничные. Недалеко отъ послѣдней, въ одной изъ боковыхъ залъ устроенъ былъ необходимый кабакъ, надпись котораго гласила, что продажа питій позволяется распивочно, но ни въ какомъ случаѣ на выносъ. Всѣ декораціи были сдѣланы такъ хорошо, что не оскорбляли глаза даже вблизи. Особенно хорошъ былъ снѣгъ на елкахъ, блестѣвшій и переливавшійся въ лучахъ электрическаго солнца. Особенное вниманіе обращалъ на себя оркестръ странствующихъ татаръ, подъ музыку которыхъ двое любителей задали такую артистическую выпляску, что возбудили немалый патріотическій восторгъ. Что же касается до пейзанъ вообще, то они до такой степени вошли въ свои роли, что подъ конецъ вечера сходство съ народнымъ праздникомъ было полное, и пьяные были весьма естественные; однако, скандала не было ни одного, хотя комисаровъ отъ правительства, даже ряженыхъ, въ залѣ не было. Отсутствіе послѣднихъ мы объясняемъ добросовѣстностію артистическаго кружка, не желавшаго, вѣроятно, воспользоваться оригинальной идеей, возникшей въ клубѣ прикащиковъ. Праздникъ кончился часу въ шестомъ, а немного позже проснулось новинское гулянье, загнусили уже настоящіе, а не маскарадные, петрушки, и толпа истиннаго народа засновала по балаганамъ, съ искреннимъ восторгомъ бросаясь на голосъ любимыхъ героевъ. Да и какъ не любить ему родного петрушку, когда онъ безъ церемоніи колотитъ всѣхъ, кто приходится солонъ народу, и даже самого будочника!

А еще немного позже, выѣдутъ важно, въ колясках и саняхъ, блины, погрузившіеся въ теплые солидные желудки мужчинъ и деликатные, а потому и плохо варящіе, желудочки прекраснаго пола, раздастся въ воздухѣ громъ музыки, задрожатъ на двадцати-градусномъ морозѣ воздушныя феи изъ сераля, аттакуемаго храбрыми гренадерами, и среди всего этого гвалта, какой нибудь мученикъ окончитъ свое жалкое существованіе подъ дюжими кулаками добровольныхъ защитниковъ похищаемой собственности. Ужъ таковъ общій колоритъ нашихъ гуляній. И чѣмъ ближе подходитъ время покаянія, чѣмъ глуше становится звонъ колоколовъ, какъ будто переходящихъ въ новый тонъ, тѣмъ больше волнуется толпа и тѣмъ радостнѣе и забубеннѣе заливается гулящій людъ, а балаганы и петрушки просто выбиваются изъ силъ. Теперь наступилъ постъ, съ его преобладающимъ запахомъ постнаго масла и кислой капусты и, какъ легкое утѣшеніе, прошли три концерта петербургской примадонны на 2-й недѣлѣ. Кредитъ г-жи Патти у насъ такъ великъ, что курсъ билетовъ на ея концерты достигъ небывалой до сихъ поръ высоты, и они составляли предметъ настоящей биржевой игры, а абонементые сезонные билеты, дающіе право на полученіе первыхъ, были лучше самыхъ выгодныхъ акцій.

---

## Женскій вопросъ.

*(Продолженіе).*

Въ то время, какъ въ Европѣ все еще спорятъ о томъ, имѣютъ ли женщины право на научное образованіе, въ Америкѣ уже основано нѣсколько университетовъ, въ которыхъ, среди учащихся, женскій элементъ преобладаетъ надъ мужскимъ.

Въ 1861 году нѣкто Матьё Вассаръ основалъ въ Нью-Іоркѣ женскій университетъ и въ вознагражденіе за затрату капитала на это учрежденіе потребовалъ, чтобы университетъ этотъ былъ соединенъ съ большимъ нью-іоркскимъ университетомъ и чтобы такимъ образомъ была заявлена равноправность мужчинъ и женщинъ въ дѣлѣ науки. Университетъ для женщинъ былъ основанъ на пожертвованный Матьё Вассаромъ капиталъ въ 500,000 доллеровъ. Очевидно, что, на такія средства могло быть основано учрежденіе, не имѣющее себѣ ничего подобнаго ни въ одной странѣ.

Но, кромѣ такихъ спеціальныхъ учрежденій для женскаго образованія, въ Америкѣ, всѣ существующія высшія школы доступны для женщинъ. Въ нѣкоторыхъ изъ этихъ школъ устроены даже пансіоны, въ которыхъ мальчики воспитываются вмѣстѣ съ дѣвочками. Само собою разумѣется, что такіе пансіоны находятся въ различныхъ этажахъ одного и того же зданія. Въ рекреаціонное время, во время танцевъ и гимнастики и, конечно, во время классовъ воспитанники сходятся съ воспитанницами. При этомъ замѣчено, что, при одинаковомъ умственномъ и физическомъ развитіи, дѣвочки почти не уступаютъ мальчикамъ.

Въ Цюрихѣ, професоръ докторъ Каппъ преобразовалъ свое извѣстное земское училище въ женскую гимназію, съ цѣлью подготовлять дѣвушекъ къ занятію медицинскою фармацією, химіею и ветеринарными науками.—Въ гимназіи этой учреждены особые курсы древнихъ языковъ, математики и ботаники. Въ цюрихскомъ университетѣ, въ настоящее время, до 10 женщинъ различной національности слушаютъ курсъ медицинскихъ наукъ.

У насъ, какъ извѣстно, также начинаютъ убѣждаться въ необходимости и пользѣ научнаго образованія женщинъ. Такъ, въ недавнее время начальникъ императорской медико-хирургической академіи въ С.-Петербургѣ, тайный совѣтникъ Н. И. Козловъ, представилъ въ медицинскій совѣтъ, котораго онъ состоитъ членомъ, докладную записку о научно-медицинскомъ образованіи женщинъ. Указавъ въ своей запискѣ на то, что болѣе чѣмъ сто лѣтъ тому назадъ (1757 года) русское законодательство положило основаніе научному образованію женщинъ, допустивъ ихъ къ основательному изученію повивальнаго искуства, г-нъ Козловъ вмѣстѣ съ тѣмъ указалъ и на главныя причины неудовлетворительнаго результата этой, въ высшей степени благодѣтельной, правительственной мѣры. Причины эти, по мнѣнію г-на Козлова, заключаются въ стѣснительныхъ условіяхъ къ принятію въ повивальные институты и въ тѣхъ ограниченіяхъ научнаго образованія, которыя полагаютъ преграды женщинамъ къ спеціальному изученію акушерской науки. Поэтому г. Козловъ предложилъ въ своей запискѣ допустить женщинъ къ достиженію: 1) степени повивальной бабки, получаемой по окончаніи курса въ повивальномъ институтѣ и 2) степени учоной акушерки, поставивъ въ послѣднемъ случаѣ необходимымъ условіемъ общее научно-медицинское образованіе въ размѣрѣ, необходимомъ для возможности практической врачебной дѣятельности въ области женскихъ и дѣтскихъ болѣзней. Для этой послѣдней цѣли предложено учредить особые женскіе курсы въ с.-петербургской медико-хирургической академіи и въ медицинскихъ факультетахъ тѣхъ университетовъ, которые обладаютъ достаточными для этого матеріальными средствами.

Медицинскій совѣтъ, въ засѣданіи своемъ 3 марта 1870 года, единогласно призналъ необходимость предложенныхъ г. Козловымъ мѣръ, опредѣливъ въ тоже время продолжительность курса наукъ для женщинъ въ четыре года.

Мы уже знаемъ въ настоящее время много примѣровъ успѣшныхъ результатовъ изученія женщинами медицины.

Первыя женщины врачи, получившія право врачебной практики, появились въ Германіи. Въ 1806—7 годахъ въ Гёттингенѣ, подъ руководствомъ своего тестя, профессора акушерства Карла Каспара фонъ-Зибольда, изучала медицину *Регина фонъ-Зибольдъ*, урожденная *Геннингъ*. Въ 1815 году Регина фонъ-Зибольдъ получила въ Гиссенѣ степень доктора медицины и до глубокой старости занималась акушерскою практикою въ Дармштадтѣ, гдѣ и умерла въ 1849 г.

Ея дочь отъ перваго брака, *Маріанна Гейландъ-Зибольдъ*, получивъ первыя научныя познанія отъ своей матери и вотчима, изучала медицину также въ Гёттингенѣ въ 1811—12 годахъ, подъ руководствомъ Оссіандра и Лангенбека. Въ 1817 году она получила степень доктора медицины въ Гиссенѣ, по представленіи ею серьезнаго сочиненія «о внѣматочной беременности и о беременности въ брюшной полости въ особенности». Она, подобно своей матери, занималась акушерскою практикою въ Дармштадтѣ, будучи замужемъ за докторомъ Гейденрейхомъ, и умерла въ 1859 году. Мы помѣщаемъ портретъ этой замѣчательной женщины, достойной быть названной родоначальницей женщинъ-врачей.

Съ 1817 по 1868 годъ прошолъ слишкомъ 50 лѣтній промежутокъ времени, въ который не было слышно ни объ одномъ новомъ докторѣ медицины, изъ женщинъ. Въ послѣднемъ изъ названныхъ годовъ, въ Цюрихѣ была удостоена степенью доктора медицины г-жа *Суслова*, слушавшая первоначально курсъ медицинскихъ наукъ въ с.-петербургской медико-хирургической академіи и занимавшаяся экспериментальною физіологіею подъ руководствомъ профессора Сѣченова. По пріѣздѣ въ Петербургъ, г-жа Суслова получила также учоную степень и право практики въ Россіи.

Другой, помѣщаемый нами портретъ, принадлежитъ *Генріеттѣ Гиршфельдъ*, которая, благодаря необыкновенной любви къ наукѣ, замѣчательной силѣ воли и энергіи, преодолѣвъ всѣ препятствія, достигла однажды предназначенной ею цѣли и получила право практики и званіе зубного врача въ Берлинѣ, не смотря на бездну встрѣченныхъ ею затрудненій и препятствій. Въ 1868 году, получивъ отъ правительственныхъ лицъ въ Берлинѣ, не безъ значительныхъ затрудненій, увѣреніе, что, по окончаніи полнаго курса и по полученіи учоной степени въ одномъ изъ

университетовъ, ей будетъ дозволено заниматься практикой, г-жа Гиршфельдъ отправилась въ Америку, для спеціальнаго изученія зубоврачебнаго искусства. Но въ Америкѣ, гдѣ уже въ то время было очень много врачей изъ женщинъ, она встрѣтила сильное противудѣйствіе со стороны професоровъ избранной ею Dentist-college въ Филадельфіи. Только благодаря покровительству одного изъ нихъ, ей удалось наконецъ достичь желанной цѣли. Занимаясь необыкновенно ревностно въ теченіи двухъ лѣтъ, г-жа Гиршфельдъ блестящимъ образомъ выдержала экзаменъ и удостоилась степени доктора. Въ 1870 году она возвратилась въ Германію и съ тѣхъ поръ съ большимъ успѣхомъ практикуетъ въ Берлинѣ.

(*Окончаніе въ слѣд. №*).

## Слѣды разрушенія, причиненнаго бомбардированіемъ Парижа.

Изображонные нами одинъ подъ другимъ два рисунка, представляютъ внутренность третьяго и четвертаго этажа частнаго дома, № 36, въ улицѣ de l'Ouest Plaisance, въ четырнадцатомъ округѣ Парижа, послѣ бомбардированія города пруссаками. На нижнемъ рисункѣ видна прихожая, въ которую попала непріятельская бомба, пробивши стѣну дома съ правой стороны и разрушивши этотъ уголъ комнаты; затѣмъ она прошла по потолку и ударилась въ противоположную стѣну съ лѣвой стороны; здѣсь она пробила черепичный полъ, въ которомъ сдѣлала три отверстія осколками и, такимъ образомъ, попала въ нижнюю комнату. Разбитая мебель, постель, стулья, туалетный столъ, комодъ и обгорѣлое, отчасти, бѣлье на постели, свидѣтельствуютъ о страшномъ взрывѣ. Въ нижней комнатѣ, въ третьемъ этажѣ, которая убрана еще лучше, хотя проще верхней, съ ея красивыми обоями въ цвѣтахъ, картинами и зеркалами надъ каминомъ, бомба обрушила съ потолка значительное количество штукатурки, которою покрыта постель, а нѣсколько кусковъ упало на столъ. Три стула разбиты осколкомъ бомбы, вылетѣвшими изъ этой комнаты чрезъ дверь съ лѣвой стороны, гдѣ она перебила посуду въ буфетѣ.

Былъ-ли кто нибудь убитъ въ этомъ домѣ или нѣтъ, неизвѣстно, но, вообще, бомбардированіе южной части Парижа сильнѣе отразилось на зданіяхъ, нежели на людяхъ, которыхъ убито и ранено немногимъ болѣе двухъ сотъ человѣкъ. Не смотря на то, что по правому берегу Сены, въ такъ называемомъ Латинскомъ кварталѣ и Сенжерменскомъ предмѣстьи сосредоточено много общественныхъ зданій, каковы: Сорбонна, французскій институтъ, французская колегія, церковь и библіотека св. Женевьевы, Пантеонъ, Медицинская школа, церковь св. Сюльпиція и прочее, но ни одно изъ этихъ зданій нисколько не пострадало отъ бомбардированія. Одинъ только Ботаническій садъ и Люксамбургскій дворецъ понесли нѣкоторыя, сравнительно, незначительныя потери. Большая часть бомбъ попала въ частные дома, въ окрестностяхъ упомянутыхъ зданій, которыя пощажены были судьбою. Если принять въ соображеніе продолжительность бомбардированія столицы Франціи—около мѣсяца — то разрушеніе, причиненное этимъ бомбардированіемъ, ничтожно въ сравненіи съ тѣми громадными средствами, какія употреблены были на дѣло разрушенія германскими войсками. Въ этомъ отношеніи участь Страсбурга, бомбардированіе котораго продолжалось всего только шестнадцать дней, несравненно печальнѣе участи Парижа, къ которому бомбардированіе, по словамъ нѣмцевъ, было примѣнено не какъ средство разрушенія, но какъ устрашительная мѣра, употребленная въ крайнемъ случаѣ, для того, чтобы заставить Парижъ—конечную цѣль страшной борьбы — сдаться на капитуляцію. Мы знаемъ уже, что неизданная дѣйствительность бомбардированія Парижа, въ которую не вѣрили парижане, соединенная съ неудачею послѣдней вылазки, подъ прикрытіемъ несокрушимаго форта Мон-Валерьенъ, привела къ концу эту войну, утомившую Европу своимъ неслыханнымъ кровопролитіемъ и безпримѣрнымъ несчастіемъ для Франціи.

## Музыкальное обозрѣніе.

Не безъ намѣренія медлили мы отчотомъ о возобновленномъ «Русланѣ». Намъ хотѣлось прислушаться сперва къ разнообразнымъ толкамъ и сужденіямъ, которыя подобное событіе должно было вызвать и въ обществѣ, и въ литературѣ. Мы ожидали бури — и буря была бы, не скончайся въ это самое время А. Н. Сѣровъ. Возобновленіе геніальной *не*-оперы безсмертнаго Глинки *въ томъ видѣ*, въ которомъ оно *нынѣ* совершилось — дѣло партіи, той партіи, которая съ 1857 года, во что-бы то ни стало, хочетъ доказать намъ, что «Русланъ и Людмила» геніальнѣйшая русская *опера*. Партіи этой удалось наконецъ перенести пропаганду свою изъ литературы на сцену. Медвѣжья услуга Глинкѣ, смертельный ударъ своему же дѣлу! А придумано и пригнано дѣло какъ нельзя болѣе ловко и умно. Новыя, прекрасныя декораціи, роскошные, правдивые костюмы, замѣщеніе всѣхъ ролей, даже второстепенныхъ—первокласными артистами русской оперы, возобновленіе многихъ интересныхъ нумеровъ, никогда еще неслышанныхъ публикою — все это является признакомъ религіозной почтительности къ произведенію великаго русскаго художника, отраднымъ побужденіемъ общества къ народному самопознанію. Прекрасно; но почему же, спрашивается, не поступлено точно такъ же и *прежде*, съ настоящею оперою Глинки—«Жизнь за Царя»? Неужели эта первая опера, которая въ одномъ Петербургѣ, при самой безобразной обстановкѣ, выдержала около 400 представленій, не заслуживаетъ по меньшей мѣрѣ столько же вниманія, сколько вторая опера Глинки, переполненная, правда, дивными музыкальными красотами, но рѣшительно не сценичная и никогда не пользовавшаяся такимъ успѣхомъ въ массѣ нашей публики? «Жизнь за Царя» перлъ русскаго опернаго репертуара; публика, повторяемъ, не устаетъ ее слушать въ сотый и сотый разъ — между тѣмъ, какъ «Русланъ» едва ли не въ первый разъ со дня своего существованія привлекъ на представленіе 26 января столь многочисленную публику, и то лишь благодаря роскошной и правдивой постановкѣ. Поставьте точно также «Жизнь за Царя» и опера эта предстанетъ въ такомъ блескѣ музыкально-лирическаго и сценическаго единства, что сравнить ее будетъ не съ чѣмъ; по обаянію же впечатлѣнія она явится связывающимъ звѣномъ между первымъ словомъ опернаго творчества — «Донъ-Жуаномъ» и послѣднимъ его словомъ — «Мейстерзингерами». Иная участь ждетъ Руслана и популяренъ онъ, какъ *опера*, никогда не будетъ, потому что нѣтъ въ немъ единства идеи съ формою; идея, правда, популяризируется доступною и соотвѣтствующею временному вкусу формою, но идея, лежащая въ основѣ музыкальной фактуры Руслана, никакъ не вяжется съ оперною формою. Въ этомъ именно и заключается все величіе Глинки: въ 1842 году ему уже узка была та рамка, въ которой все еще свободно - безнадежно шатается современное намъ музыкальное творчество. Конечно, не Глинка виноватъ, если люди все еще видятъ въ его «Русланѣ»—*оперу*, потому только, что онъ собралъ и связалъ отдѣльные, въ разное время, не по порядку и безъ всякаго плана, лишь подъ впечатлѣніемъ пушкинской поэмы, писанные симфоническіе отрывки въ одно оперное цѣлое съ подраздѣленіями на акты и сцены. Весьма естественно, что масса публики, музыкальное образованіе которой у насъ не на столько еще развито, чтобы она могла наслаждаться исключительно музыкальной фактурою — скучаетъ и утомляется во время представленія «Руслана». Нашоптывать ей, что «Русланъ» опера и что она въ правѣ ожидать отъ «Руслана» такого же полнаго сценическаго и драматическаго впечатлѣнія, какое она привыкла выносить изъ другихъ первокласныхъ оперъ и — что если она до сихъ поръ такого впечатлѣнія не выносила, то это лишь потому, что костюмы были не вѣрны, декораціи плохи и опера урѣзана... это, по меньшей мѣрѣ, недобросовѣстно. Публика должна, напротивъ того, понимать и *цѣнить* «Руслана» не какъ оперу, а какъ галерею прекрасных музыкальныхъ картинъ, безъ всякой связи между музыкою и сценою: это скорѣе какая то музыкальная иллюстрація къ пушкинскому тексту, крайне интересная въ партитурѣ, но внѣ всякой зависимости музыки отъ сценическаго дѣйствія. Покойный А. Н. Сѣровъ первый понялъ это и отнесся къ Глинкѣ гораздо честнѣе и глубже, нежели тѣ господа, которые всегда и во всемъ, неизвѣстно какихъ цѣлей ради, стараются доказывать, что бѣлое—чорно! Господа эти, вѣроятно, и насъ теперь упрекнутъ въ ереси и въ затаенномъ, коварномъ желаніи, чтобы «Русланъ» былъ окончательно снятъ со сцены и въ репертуарѣ осталась лишь «Жизнь за Царя». Напрасно; мы не хуже ихъ понимаемъ, что «Русланъ» *въ музыкальномъ отношеніи* одно изъ самыхъ капитальныхъ произведеній искуства всѣхъ временъ и что онъ *необходимъ* на сценѣ, какъ школа для оркестра, какъ школа для русскихъ пѣвцовъ, какъ школа для русскихъ композиторовъ; мы благодарны дирекціи за то, что она не пожалѣла расходовъ на роскошно-волшебную сценическую постановку оперы; насъ радуетъ, что такіе артисты, какъ г-жи Леонова, Левицкая и г. Никольскій почли за честь исполнять второстепенныя роли (Наина, Горислава, Финнъ); но мы возстаемъ противъ тенденціозныхъ, лишь на *оперный эффектъ* разсчитанныхъ реставрацій, съ которыми обставили «Руслана» 26 января, въ бенефисъ г-жи Платоновой: пополнены главнымъ образомъ тѣ мѣста оперы, (вторая пѣсня Баяна съ хоромъ въ интродукціи, расказъ головы во второмъ дѣйствіи, баллада Финна, тріо Руслана, Ратмира и Гориславы въ финалѣ третьяго дѣйствія и т. д.), которыя уясняютъ существованіе второстепенныхъ, вводныхъ лицъ, (Баянъ, Голова, Финнъ, Горислава) на прежнихъ представленіяхъ пропадавшихъ безслѣдно. Такою реставраціею мы недовольны. «Русланъ» можетъ и долженъ идти лишь въ двухъ видахъ: 1) вовсе безъ купюръ, какъ *школа*, разъ или два въ годъ; 2) съ тѣми купюрами, которыя охотно и искренно призналъ самъ Глинка (см. «Записки» стр. 135, 136, 138) *для публики*. Всякая иная реставрація будетъ дѣломъ партіи и признакомъ неуваженія къ Глинкѣ.

Все, нами высказанное можетъ, конечно, ненравиться только тѣмъ, которые неискренно цѣнятъ Глинку, и желаютъ поддержать въ литературѣ совершенно безполезный и нелѣпый споръ, возникшій лишь отъ неправильной постановки вопроса. Ну, и пускай...

Прежде, нежели мы перейдемъ къ обычному обозрѣнію концертовъ, оповѣщаемъ всѣхъ и каждаго о великомъ, радостномъ событіи: съ русскаго искусства спали наконецъ тяжолыя цѣпи вѣковой итальянской монополіи; русскій народъ ужь не станетъ болѣе платить пошлины итальянскимъ фокусникамъ - виртуозамъ, способствовавшимъ лишь упаденію искуства и растлѣнію эстетическаго вкуса; итальянская опера передана въ руки антрепренёра; платить виртуозамъ будутъ тѣ, которые виртуозность принимаютъ за искуство, государство же сохранитъ тратившіеся прежде милионы на поощреніе и преуспѣяніе истиннаго искуства и преимущественно русскаго. Болѣе двухсотъ лѣтъ тяготѣло итальянское иго надъ музыкальнымъ искуствомъ всѣхъ странъ и народовъ. Всему міру поставляетъ Италія пѣвцовъ и пѣвицъ, музыкантовъ, дирижоровъ и композиторовъ, которые всюду заносятъ съ собою свой уставъ, свои преданія, свои пріемы, свою музыку и съ изумительнымъ проныдствомъ водворялись всюду какъ диктаторская школа. Мало того: пробѣлы въ своихъ рядахъ они пополняли лучшими силами порабощонныхъ народовъ во славу и пользу своего же дѣла. На ихъ долю—всѣ почести, всѣ деньги. Монополія всемірной славы — въ ихъ рукахъ. Обладая полною неспособностью къ инструментальной музыкѣ, они вербуютъ для *своего* оркестра нѣмцевъ. Утративъ всякую способность сочинять хорошую музыку, они пополняютъ *свой* репертуаръ лучшими произведеніями нѣмецкой и французской школъ. Соперничество съ ними не допускается. Въ силу какого же это права, какой заслуги? Христіанская музыка возродилась не въ Италіи, а въ Нидерландахъ; нидерландцами занесена музыка въ Италію. Оперная форма, форма, господствующая въ послѣднемъ періодѣ искуства, создана въ зародышѣ своемъ (мистеріи) опять же не итальянцами, а нѣмцами; итальянская школа съумѣла только развить эту форму самымъ одностороннимъ, внѣшнимъ образомъ — и довела ее до абсурда. Пресловутая итальянская метода пѣнія низвела человѣческій голосъ на степень *подражательнаго* инструмента и лишила его всякой самостоятельной физіогноміи, всякаго самостоятельнаго характера въ средѣ остальныхъ инструментовъ; примѣръ тому: флейта—Патти. Гдѣ же, въ чемъ же сила? Сила въ деньгахъ, въ томъ безграничномъ покровительствѣ и предпочтеніи, которымъ итальянцы всегда и вездѣ пользовались и злоупотребляли. Настали другія времена; праздникъ теперь на нашей улицѣ. «Итальянская опера въ Петербургѣ», пишутъ въ «Голосѣ», «отдана антрепренёру московской оперы, Мерелли, на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и въ Москвѣ, то есть, дирекція представляетъ въ его распоряженіе театръ, декораціи, костюмы, оркестръ и хоры, а антрепренёръ ангажируетъ на свой счотъ пѣвцовъ и пѣвицъ и получаетъ половину сборовъ. Такимъ образомъ, вмѣсто неизбѣжнаго, при прежнихъ порядкахъ, дефицита, разсчитываютъ на прибыль около пятидесяти тысячъ въ сезонъ». Остается, значитъ, одинъ только мучительный вопросъ: какой именно театръ, какіе именно оркестръ и хоры отданы будутъ въ распоряженіе г-на Мерелли?..

Переходимъ къ концертамъ великопостнаго сезона. На первомъ планѣ стоятъ концерты концертнаго общества, изъ которыхъ первый состоялся 19 февраля. Концертное общество существуетъ уже 21 годъ и даетъ ежегодно три превосходныхъ концерта, которые, къ сожалѣнію, проходятъ почти безслѣдно, такъ какъ даются они въ крошечной залѣ придворной пѣвческой капеллы, вмѣщающей не болѣе 260-ти слушателей. Устранить столь прискорбное неудобство возможно лишь перестройкою залы капеллы въ садъ, сажени на четыре, для чего потребуется не болѣе какихъ нибудь 12-ти тысячъ рублей; перенести же концерты въ другое помѣщеніе, внѣ капеллы—немыслимо: они потеряли бы тогда всякій вѣсъ и всякое значеніе. Характеръ ихъ торжественно-классическій, просвѣтительный; направленіе — высоко-эстетическое; цѣль — безкорыстное служеніе чистому искуству, внѣ зависимости отъ вкуса и увлеченій времени. Въ такомъ духѣ должны быть составлены програмы, строгое соблю-

**Война:—Слѣды разрушенія, причиненнаго бомбардированіемъ Парижа.** (Грав. А. Даугель).

**Война:—Слѣды разрушенія, причиненнаго бомбардированіемъ Парижа.** (Грав. А. Даугель).

**Война:—Театральная площадь въ Бордо, во время засѣданія Національнаго собранія.**

(Грав. К. Вейерманъ).

денiе которыхъ врядъ ли подъ силу какому нибудь другому музыкальному учрежденiю въ мiрѣ. Концертное общество обладаетъ громадными исполнительными силами: въ его распоряженiи лучшiй по составу своему европейскiй оркестръ — оркестръ петербургской итальянской оперы; въ его распоряженiи хоръ придворныхъ пѣвчихъ — незнающiй соперника; въ концертахъ общества принимаютъ, наконецъ, участiе первокласные виртуозы-солисты. Въ музыкальномъ искуствѣ нѣтъ, значитъ, такой области, которая лишена бы была возможности представленiя на концертахъ общества; качество же исполненiя не должно допускать ни малѣйшаго сомнѣнiя или сравненiя. Все это, къ сожалѣнiю, не вполнѣ оправдывается на дѣлѣ и по слѣдующимъ причинамъ. Общество увлеклось за послѣднiе годы исключительнымъ пристрастiемъ къ Бетховену: пристрастiе, конечно, высокоблагородное, но, тѣмъ не менѣе, тенденцiозное, послѣдствiемъ котораго является *преобладанiе* на концертахъ общества *инструментальной* музыки и загонъ вокально-хоровой. Бетховенъ не можетъ еще быть понятъ нами; мы наслаждаемся лишь его оркестромъ, доставляющимъ намъ неизъяснимое чувственное раздраженiе слуха; послѣ бетховенскаго оркестра, намъ нестерпима становится всякая другая музыка, не представляющая равнаго раздраженiя; вся область вокальной музыки (за исключенiемъ, конечно, итальянскихъ руладъ г-жи Патти)—не только никого не интересуетъ, но даже стращаетъ; инструментальная же музыка остальныхъ великихъ представителей искуства или вовсе не признается существующею, или же считается шкатулочною музыкою. Такое узкое пониманiе искуства происходитъ отъ неправильнаго воспитанiя: ребенка нельзя кормить все сластями. Концертное общество никакъ не въ правѣ упускать изъ виду дидактическое значенiе своихъ концертовъ. Второе замѣчанiе наше касается весьма осязательнаго ухудшенiя собственно техническаго выполненiя пьесъ—и именно тѣхъ пьесъ, которыя преобладаютъ въ концертахъ, то есть, инструментальныхъ; хоровая часть также безупречно превосходна по исполненiю, какъ инструментальная по качеству пьесъ. Причина ухудшенiя, впрочемъ, такого свойства, которое намъ крайне непрiятно отмѣчать и мы дѣлаемъ это съ надеждою, что поймутъ насъ не криво. Концертами общества дирижируетъ г. Мауреръ, маститый нашъ композиторъ, скрипачь и дирижоръ. Вся его музыкальная дѣятельность такъ безупречна, польза, принесенная имъ русскому искуству, такъ несомнѣнна—что онъ стоитъ выше всякихъ обвиненiй; но за то, конечно, и онъ самъ чистосердечно признается, что въ управленiи его на концертѣ 19 февраля чувствовалась крайняя усталость и что имѣются у насъ дирижоры, которые, хотя бы только молодостью энергiи, могутъ отчасти замѣнить его несомнѣнную опытность и глубокiя познанiя. Въ доказательство искренняго нашего къ нему уваженiя, мы воздерживаемся отъ всякаго сужденiя, касательно исполненiя на концертѣ 19 февраля увертюры Вебера (къ оп. Оберонъ), марша Мендельсона (изъ «Сонъ въ лѣтнюю ночь») и въ особенности восьмой симфонiи (fa) Бетховена. За то мы сочли бы преступнымъ, съ нашей стороны, не протестовать самымъ энергичнымъ образомъ противъ странной *снисходительности* общества, допустившаго исполнить на своемъ концертѣ пятый фортепiанный концертъ Бетховена какому то г-ну Блюмнеру изъ Берлина. Объ игрѣ этого господина и рѣчи быть не можетъ: онъ просто темпа не знаетъ и фальшивитъ цѣлыми пасажами. Мы вообще не сторонники концертной, виртуозной музыки на такихъ серьозныхъ концертахъ, каковы концерты «общества» и если признаемъ за нею право представительства, то ужь ни какъ не иначе, какъ въ исполненiи первокласныхъ, европейскихъ талантовъ (Рубинштейнъ, Таузигъ, Венявскiй, Ауэръ, Давыдовъ и т. д.); г-ну же Блюмнеру мѣсто на консерваторской скамьѣ, а не за роялью въ залѣ пѣвческой капеллы. И такъ, лучшими, единственно отрадными нумерами концерта, если не по качеству, то по исполненiю, остались хоровые: Miserere, Сарти, исполненное въ первый разъ въ Петербургѣ и хоръ ангеловъ изъ оратории Пророкъ Илiя, Мендельсона.

Недостатокъ времени и мѣста побуждаетъ насъ отложить обозрѣнiе остальныхъ великопостныхъ концертовъ до слѣдующаго раза.

**Дмитрiй Столыпинъ.**

---

# Новости наукъ и цивилизацiи.

## Военное и морское дѣло.

*Въ залѣ морского музея* въ Петербургѣ происходятъ въ настоящее время засѣданiя комисiи по разработкѣ устава предполагающагося общества спасенiя погибающихъ на морѣ. Первое засѣданiе этой комисiи, бывшее 3 февраля, открыто было чрезвычайно интересною рѣчью предсѣдателя комисiи генералъ-адъютанта Посьета.

*Въ «Army and Navy gazette»* сообщаютъ, что англiйское военное министерство заказало 60 батарей картечницъ Гатлинга, по 6 орудiй въ каждой, всего 360 орудiй. Картечницы эти заказаны на извѣстномъ заводѣ Кольта въ Хартвортѣ. Дальность ихъ доходитъ до 1200 ярдовъ.

*На дняхъ утверждена англiйская морская смѣта* на 1871—1872 годъ. Сумма, предназначенная ею для флота, простирается до 73.172,735 руб. сер.

*Японскiй военный флотъ* содержится вполнѣ на европейскiй ладъ. Суда вооружены нарѣзною артиллерiею, а команды самымъ современнымъ ручнымъ огнестрѣльнымъ оружiемъ, т. е. игольчатыми ружьями и револьверами.

*У насъ устроено уже* 16 военно-исправительныхъ ротъ. Устройство ихъ обошлось около 800,000 руб. сер. Къ нимъ примѣнены многiя изъ основанiй новѣйшей военно-пенитенцiарной системы.

Въ Уолвигѣ недавно производились опыты въ королевскомъ арсеналѣ надъ гигантскою пушкою въ 32 тонны. Пушка эта, какъ говорятъ, въ состоянiи пробить всякое панцырное судно. Орудiе выбрасываетъ изъ себя цилиндрическiе снаряды, около 1 фута въ поперечникѣ и въ $2^1/_2$ фута длины, вѣсомъ до 700 фунтовъ; каждый зарядъ пороха вѣситъ отъ 120 до 150 фунтовъ.

## Библiографiя.

Извѣстный французскiй ученый *аббатъ Муаньо* увѣдомилъ редактора англiйской газеты «The Athenaeum» о томъ, что съ 1 марта настоящаго года онъ приступитъ вновь къ изданiю своего журнала «Les Mondes». Во время бомбардировки Парижа бомба, попавшая въ квартиру аббата, уничтожила часть его библiотеки.

## Медицина и общественная гигiена.

Еще осенью французскiе плѣнные занесли оспу въ Кёнигсбергъ; болѣзнь эта продолжаетъ свирѣпствовать еще до сихъ поръ; еженедѣльно умираетъ отъ 20 до 30 человѣкъ.

— Д-ръ Фелькеръ предлагаетъ употреблять *губчатое желѣзо*, какъ вещество, обладающее гораздо болѣе сильнѣйшимъ *дезенфекцiоннымъ* свойствомъ, нежели уголь. Грязная вода, пропущенная сквозь фильтръ, наполненный губчатымъ желѣзомъ, такъ хорошо очищается, что, будучи сохраненною въ закрытомъ сосудѣ въ теченiи полугода, такая вода осталась совершенно прѣсною и безъ малѣйшаго признака плесени на стѣнкахъ сосуда. Губчатое желѣзо получается отъ прокаливанiя порошковатой желѣзной руды съ углемъ.

## Народное образованiе.

Въ Эдинбургѣ учреждена Ботаническая школа, назначенная исключительно для женщинъ и дѣвушекъ простого народа; въ теченiи прошлаго года школу эту посѣщало 283 ученицы.

— Въ Нью-Iоркѣ существуетъ въ настоящее время четыре высшихъ учебныхъ заведенiя для женщинъ, а именно: Ингамскiй (Ingham) университетъ и три коллегiи: Эльмира, Вассаръ и Рётджерсъ. Постройка этихъ учебныхъ заведенiй обошлась въ мильонъ долларовъ; исключая коллегiи Рётджерса, остальныя заведенiя имѣютъ по сто тысячъ долларовъ капитала каждое.

— Въ большомъ фабричномъ городѣ Лауэлѣ (штатъ Массачюзетсъ) находится до девяти тысячъ женщинъ работницъ, издающихъ свою газету.

— Джеферсоновская медицинская коллегiя въ Филадельфiи (Пенсильванiя) объявила, что съ текущаго года въ аудиторiи ея будутъ приниматься какъ ученики, такъ и ученицы, безъ различiя цвѣта кожи.

## Политехника.

Англичанинъ Рамсонъ открылъ, что плитка, сформованная изъ песку и измельченной глины и опущенная на нѣсколько минутъ въ растворъ хлористаго кальцiя, совершенно отвердѣваетъ. Если это изобрѣтенiе примѣнимо въ большихъ размѣрахъ, то оно произведетъ совершенный переворотъ въ области промышленности и вытѣснитъ теперешнiй способъ приготовленiя кирпича.

## Театръ и музыка.

Кромѣ Théâtre Français и музыкальныхъ вечеровъ въ Большой Оперѣ, въ послѣднiе дни передъ капитуляцiею Парижа въ немъ давались представленiя еще на шести слѣдующихъ театрахъ: Одеонъ, Гетэ, Варьетэ, Портъ Сенъ Мартенъ, Амбигю и Бомаршэ.

## Торговля и промышленность.

Нидерландская торговая компанiя отправила *въ Японiю* извѣстнаго горнаго инженера Фредерика Поттера, для изслѣдованiя большихъ *залежей каменнаго угля*, находящихся въ нѣсколькихъ миляхъ отъ Нангасаки.

— Въ штатѣ Минесота, у сѣверныхъ береговъ Верхняго озера, открыты громадные серебряные рудники, разработка которыхъ, по богатству руды, содержащей благородный металлъ, должна удивить мiръ. По словамъ газеты «Minnesottan», въ настоящее время тонна (60 пудовъ) руды даетъ на 13,000 долларовъ металла.

---

# Смѣсь.

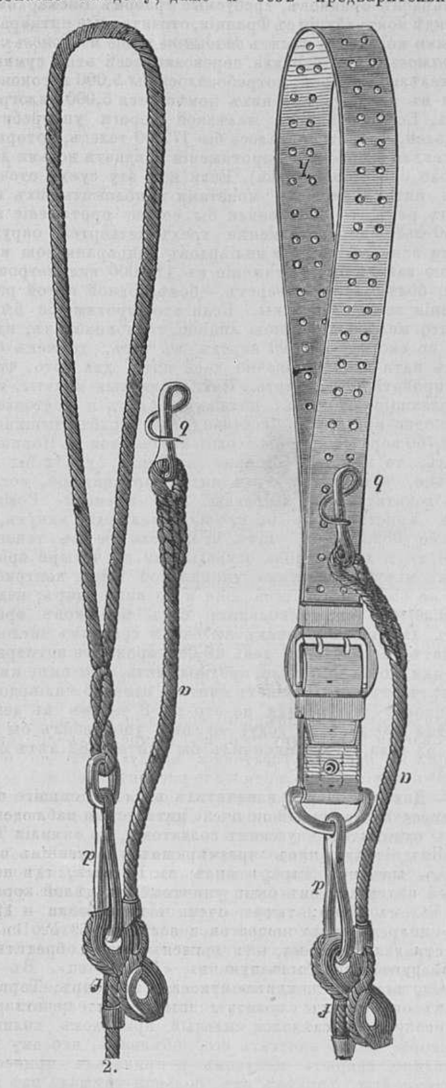
Одинъ любитель статистическихъ вычисленiй, въ Бельгiи, вывелъ слѣдующiя любопытныя цифры: «5 милiардовъ франковъ, требуемые графомъ Бисмаркомъ въ видѣ контрибуцiи съ Францiи, отсчитанные пятифранковыми монетами, вѣсятъ *двадцать пять милiоновъ килограмовъ*, такъ что для перевозки всей этой суммы, по желѣзной дорогѣ, потребовалось бы 5,000 вагоновъ, если бы въ каждомъ изъ нихъ помѣстится 5,000 килограмовъ. Еслибы вмѣсто желѣзной дороги употребить лошадей, то потребовалось бы 17,500 телегъ, которыя составили бы обозъ на протяженiи тридцати восьми льё (около 6 верстъ каждая). Если всю эту сумму отсчитать пятифранковыми монетами и положить ихъ въ одинъ рядъ, то онѣ заняли бы собою протяженiе въ 6,250 льё,—не много менѣе трехъ четвертей окружности земнаго шара, 5 милiардовъ однофранковою монетою заняли бы протяженiе въ 115,000 километровъ, т. е. болѣе 112,000 верстъ,—болѣе одной пятой разстоянiя земли отъ луны. Если это протяженiе было занято желѣзнодорожною линiею, то локомотивъ, идущiй со скоростью 100 верстъ въ часъ, долженъ бы былъ идти безостановочно дней пять, для того, чтобы пройдти этотъ путь. Пятифранковыя монеты, составляющiя сумму въ пять милiардовъ и поставленныя одна на другую, составили бы столбъ вышиною въ 2,760 верстъ; если бы столбъ этотъ, стоя въ Парижѣ, упалъ, то монеты, лежащiя на верху, упали бы въ Вильно, а нѣкоторыя изъ нихъ, при паденiи, могли бы докатиться до Москвы. Со времени Рождества Христова еще не прошло милiарда минутъ, а только 982.872,000, такъ что, если бы въ теченiи 1870 лѣтъ день и ночь откладывали по четыре франка въ минуту, то сумма упомянутой выше контрибуцiи не была бы сочтена еще и до сихъ поръ; недоставало бы еще нѣсколькихъ сотъ милiоновъ франковъ. Опытный счотчикъ въ банкѣ среднимъ числомъ можетъ сосчитать въ день 40,000 франковъ пятифранковыми монетами. Если предположить, что онъ, имѣя 30 лѣтъ отъ роду, начнетъ считать одинъ 5 милiардовъ франковъ, употребляя на это по 8 часовъ въ день, считая 300 дней въ году, то онъ употребилъ бы на это 52 года, т. е., окончилъ бы считать 82 лѣтъ отъ роду.

— Докторъ Перси напечаталъ въ «Dictionnaire des Sciences Médicales» свои очень интересныя наблюденiя надъ однимъ французскимъ солдатомъ, по фамилiи Тараромъ, страдавшимъ чрезмѣрнымъ уклоненiемъ отъ нормы апетита. Тараръ жилъ въ Парижѣ, гдѣ первымъ его подвигомъ было уничтоженiе цѣлой корзины яблокъ. Проглатывая очень часто пробки и другiя неперевариваемыя вещества и вслѣдствiе этого сильно страдая коликами, онъ долженъ былъ обратиться за медицинскою помощью въ «Hôtel-Dieu». Въ то время, какъ его свидѣтельствовалъ докторъ, Тараръ успѣлъ проглотить золотую цѣпочку съ печатками, отчего у него сдѣлался сильный припадокъ колики. Докторъ, желая напугать его, объявилъ, что ему необходимо вскрыть желудокъ и приказалъ принести инструменты. Увидѣвъ ихъ, больной убѣжалъ изъ палаты и освободился отъ содержимаго въ желудкѣ употребленiемъ большого количества теплой воды. Вскорѣ за этимъ апетитъ у Тарара увеличился до чрезмѣрной степени; имѣя всего 17 лѣтъ и вѣсивъ только 100 ф., онъ могъ съѣдать 24 фунта говядины въ нѣсколько часовъ. Поступивъ въ армiю, онъ, по распоряженiю главнаго доктора, получалъ четверную порцiю и остатки пищи отъ другихъ; но и это ему было мало; часто онъ прокрадывался въ больницу и съѣдалъ тамъ припарки, приготовленныя для больныхъ. Однажды онъ поймалъ большую кошку, сначала высосалъ изъ нея кровь, а потомъ съѣлъ, оставивъ, только нѣсколько маленькихъ косточекъ, причомъ шерсть съѣденнаго животнаго желудокъ его выбросилъ спустя полчаса, подобно тому, какъ это дѣлается у плотоядныхъ.

— Въ ночь съ 25 на 26 января (съ 6 на 7 февраля) близь Паукипси, въ Америкѣ (въ штатѣ Нью-Iоркъ) произошло несчастiе на желѣзной дорогѣ, которое даже въ этой странѣ, богатой несчастiями такого рода, не имѣетъ ничего себѣ подобнаго. Около $10^1/_2$ ч. вечера, экстренный поѣздъ, въ составѣ 30 вагоновъ, груженыхъ петролеумомъ, проходилъ мимо станцiи Нью-Гамбургъ по направленiю къ Нью-Iорку. Недалеко отъ упомянутой станцiи одинъ изъ вагоновъ сошолъ съ рельсовъ, чего машинистъ не замѣтилъ до тѣхъ поръ, пока поѣздъ не дошолъ до моста близь Уоппинга. Здѣсь машинистъ увидалъ, что съ поѣздомъ что то случилось и онъ усилилъ пары. Вслѣдствiе этого вагонъ, сошедшiй съ рельсовъ, былъ отброшенъ на второй путь. Въ эту минуту изъ Нью-Iорка шолъ курьерскiй поѣздъ; машинистъ этого поѣзда хотя и видѣлъ вагонъ, стоявшiй на пути, но не могъ уже дать контр-паръ и неизбѣжное столкновенiе произошло съ ужасной силой. Послѣдовалъ ужасный толчокъ, затѣмъ взвился къ небу огромный огненный языкъ и раздался взрывъ. Черезъ нѣсколько секундъ раздался страшный трескъ и мостъ, не выдерживавшiй столкновенiя поѣздовъ, подломился, увлекши за собою весь курьерскiй поѣздъ въ рѣку. Раздирающiй предсмертный крикъ болѣе чѣмъ пятидесяти жертвъ огласилъ воздухъ и затѣмъ все смолкло. Поѣздъ, упавъ съ высоты 200 футовъ, проломилъ ледъ на рѣкѣ и, конечно, никто изъ пассажировъ не спасся. На другое утро было найдено болѣе 30 обезображенныхъ труповъ людей, не только изувѣченныхъ осколками вагоновъ, но и обезображенныхъ пламенемъ и горячимъ петролеумомъ. Всѣ погибшiе принадлежали къ образованному классу людей, между ними и нѣкто Бенедиктъ, редакторъ газеты «Cleveland Herald».

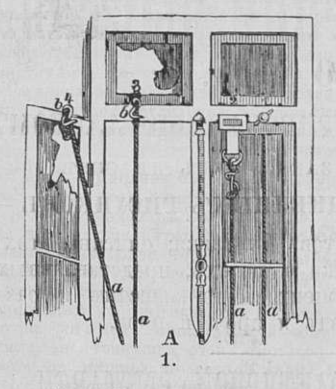
### Спасительные приборы во время пожара.

Изображенный на нашемъ рисункѣ спасительный снарядъ Августа Гента въ Кельнѣ имѣетъ тѣ преимущества, что имъ можно пользоваться совершенно безопасно каждому, даже и безъ предварительнаго

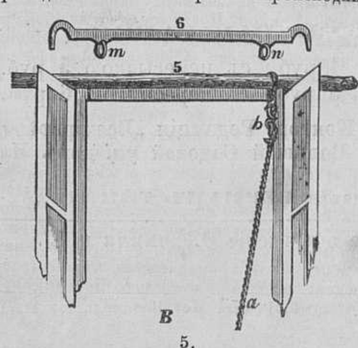

2.

упражненія и безъ помощи другого лица. Приборъ этотъ отличается незначительнымъ вѣсомъ при большой прочности и удобствѣ передвиженія съ мѣста на мѣсто.

Этотъ спасительный снарядъ состоитъ изъ слѣдующихъ частей: *a* цилиндрическій плетеный канатъ произвольной длины, остающійся одинаково мягкимъ и въ сухомъ, и въ сыромъ видѣ; *в* желѣзные лужоные


1.

крюнья, прекрѣпленные къ концу каната *a* для того, чтобы послѣдній можно было легко и быстро прикрѣплять. Особенное искривленіе этихъ крючьевъ не позволяетъ имъ отцѣпиться самимъ; *f* двойная мѣдная петля безъ блоковъ въ формѣ 8, черезъ которую канатъ проходитъ нѣсколько разъ. Происходящее отъ


5.

этаго спутываніе каната обусловливаетъ самостоятельное и медленное опусканіе человѣка, прицѣпившагося къ поясу *h* или къ петлѣ каната *i*, при чомъ тренія каната *a* почти не существуетъ.

Пожарные, какъ люди опытные въ подобныхъ случаяхъ, всегда найдутъ возможность прикрѣпить спаси-

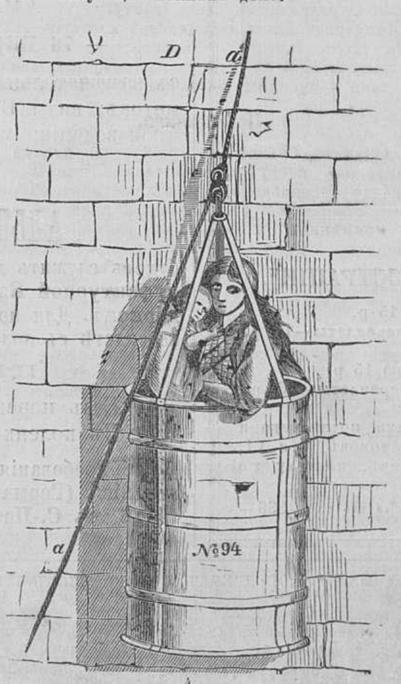
3.

тельный снарядъ въ извѣстномъ мѣстѣ; лица же не свѣдущія и неопытныя могутъ удобно устроить слѣдующія приспособленія для прикрѣпленія прибора: 1) На оконномъ переплетѣ и на правой створкѣ окна дѣлаются вертикально другъ подъ другомъ двѣ полукруглыя вырѣзки, въ которыя можно пропустить канатъ *a* и закрѣпить его или толстымъ крѣпкимъ узломъ, или поперечною перекладиною. 2) Прикрѣпленіе посредствомъ лямки. Лямка состоитъ изъ толстой мѣдной пластинки, къ которой прикрѣплена сыромятная лямка со вшитымъ въ нее желѣзнымъ кольцомъ. Въ кольцо это вкладывается крючокъ каната *a*. При употребленіи прибора по первому и второму способу, открываютъ окно, кидаютъ канатъ въ вырѣзку или прикрѣпляютъ лямку къ правой створкѣ окна, лѣвую створку оставляютъ отворенною, а правую запираютъ крѣпко на задвижку. 3) и 4) способы поясняются рисунками. 5) На поперечномъ деревянномъ брусѣ, длина котораго по крайней мѣрѣ равняется поперечнику открытаго окна, канатъ *a* прикрѣпляется крючкомъ *b*.

Было бы слишкомъ долго перечислять еще другіе способы прикрѣпленія спасительнаго прибора; достаточно сказать, что всякое болѣе или менѣе удобное приспособленіе у оконъ и балконовъ будетъ вполнѣ соотвѣтствовать цѣли; конечно, главнымъ условіемъ должна быть прочность и крѣпость кольца, крюка, перекладины и т. п.

Послѣ того, какъ канатъ *a* закрѣпленъ какимъ нибудь способомъ, спасающійся опутывается поясомъ *h* или петлею *i* подъ мышками, а крючокъ *d* зацѣпляетъ за нижнее отверстіе петли *f*, за тѣмъ отталкивается отъ окна внизъ и приборъ начинаетъ опускаться внизъ.

Слѣдуетъ замѣтить, что канаты аппаратовъ, для употребленія ихъ частными лицами, должны быть длины, соотвѣтствующей вышинѣ дома.



4.

## Некрологи.

22 февраля скончался въ Харьковѣ извѣстный русскій ботаникъ, заслуженный професоръ **В. М. Черняевъ.**

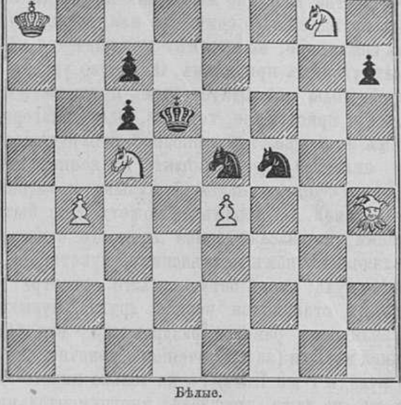
— Недавно умеръ въ Бордо мэръ Страсбурга **Кюссъ,** членъ національнаго собранія.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 104.

Д. В. Кларка (въ Сибири).

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### ЗАДАЧА № 105,

того же автора.

Матъ въ два хода.

Бѣлые: Ц. h8, Л. e4, С. c8, С. f4, К. c5, П. b3, b5, c2.
Чорные: Ц. d5, К. d2, К. f5, П. f6.

### ШАШЕЧНАЯ ЗАДАЧА № 106.

Опытъ ясновидѣнія.

Чорныя.

Бѣлыя.

Всѣ шашки — простыя. Бѣлыя — подписаны снизу цыфрами, начиная съ единицы и разставлены какъ нибудь, въ ариѳметическомъ безпорядкѣ, но непремѣнно въ данномъ здѣсь положеніи; играющій ими не долженъ знать, гдѣ стоитъ первая, гдѣ вторая, третья и пр. Не смотря на то, онъ обязывается поддать всѣ 15 шашекъ по порядку, начиная съ подписанной 1-ю цыфрой и кончая 15-й. Чорная шашка можетъ быть поставлена на какой угодно изъ четырехъ клѣтокъ 8-й линіи и также подвергается взятію, если будетъ поддана. Ходъ Бѣлыхъ. Эта задача не новая; но кажется мало извѣстна между любителями шашечной игры.

### Партія № 61.

Бѣлые обязываются сдѣлать матъ пѣшкою королевскаго коня [1]).

| С. Лойдъ. Бѣлые. | г. Р. Х. Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. b1—c3 | 1. b7—b6 | 6. d1—h5: | 6. c8—b7 |
| 2. e2—e4 | 2. h7—h5 | 7. d2—d4 | 7. f7—f6 [3]) |
| 3. f1—c4 | 3. h8—h6 | 8. h3—g5 | 8. g6—h6 [4]) |
| 4. g1—h3 | 4. h6—g6 [2]) | 9. e4—e5† | 9. f6—f5 |
| 5. c4—f7:† | 5. e8—f7: | 10. g2—g4 шахъ и матъ. | |

#### Примѣчанія Журну.

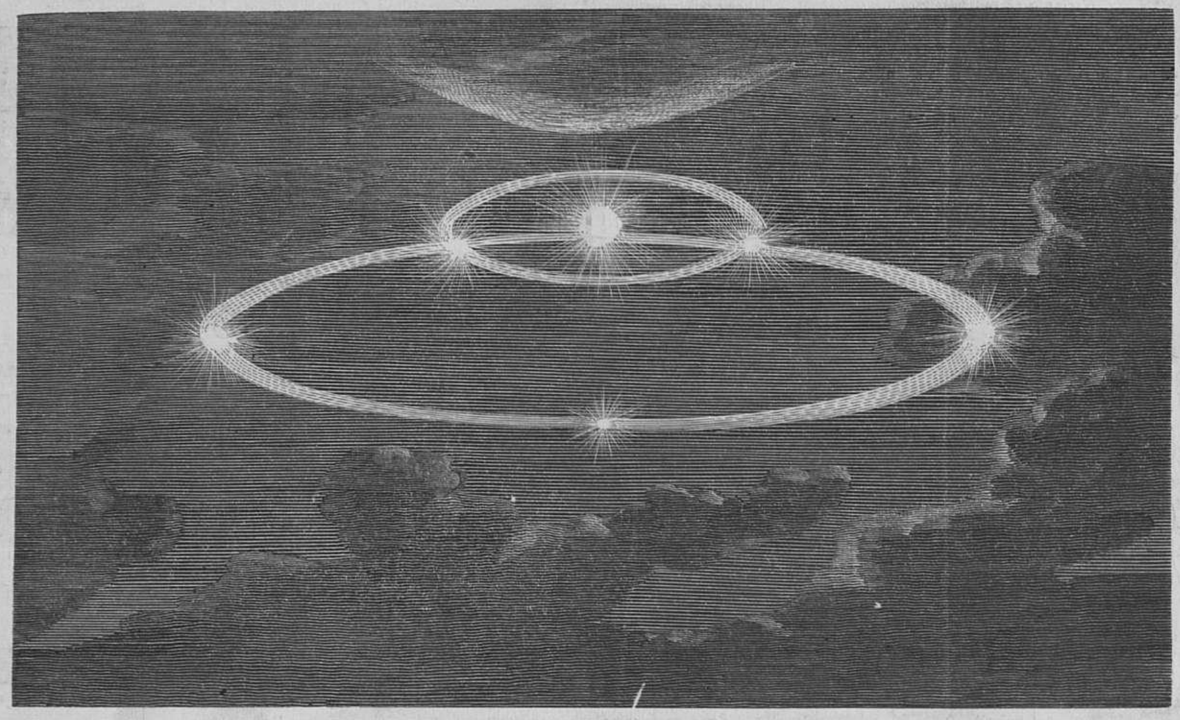
[1]) Избранная пѣшка, которою обязываются сдѣлать матъ, не проводится въ ферзи, такъ какъ матъ считается дѣйствительнымъ только полученный отъ нея самой. Для отличія на нее надѣвается бумажный колпачокъ.

[2]) Понятно, что всѣ усилія Чорныхъ должны быть направлены противъ пѣшки въ колпачкѣ и надо старатьса во что бы то ни стало взять ее.

[3]) Освобождаетъ ладью, которая теперь опять угрожаетъ избранной пѣшкѣ.

[4]) Взятіе королевской пѣшки слономъ (b7—e4): имѣло бы одинаковый результатъ.

Такую партію французы называютъ: Partie du Pion coiffé.



**Метеорологическое явленіе, видѣнное въ Орловской и Могилевской губерніяхъ 29 января.**

(Съ наброска Карташева, рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

## Замѣчательное метеорологическое явленіе 29 января.

29 января случилось весьма любопытное метеорологическое явленіе, замѣченное въ одинъ и тотъ же день въ могилевской и орловской губерніяхъ, съ незначительными варіяціями. Весьма вѣроятно, что оно было видно и въ другихъ мѣстностяхъ, но мы имѣемъ свѣденія только изъ Могилева на Днѣпрѣ и изъ Радогощи, Сѣвскаго уѣзда, и спѣшимъ подѣлиться ими съ читателями.

Утромъ, 29 января, при 14° холода, замѣтили въ Могилевѣ въ легкомъ туманѣ восходящее матовое солнце; оно сіяло яркимъ бѣлымъ свѣтомъ посреди блѣдно радужнаго круга. Лучи его расходились вправо и влѣво. По обѣимъ сторонамъ круга, по направленію лучей средняго солнца, сіяли еще два матовые отблеска его, съ лучами въ видѣ креста; изъ нихъ боковые шли далеко по небу. На верху круга, опираясь на него выпуклой стороной, стоялъ серпъ съ лучами. Выше круга шла довольно широкая радуга и, сливаясь съ нею на самомъ зенитѣ, блестѣлъ яркій радужный серпъ въ такомъ же положеніи, какъ верхній, но только вдвое больше его. На противоположной сторонѣ неба, на довольно далекомъ разстояніи другъ отъ друга, видны были еще два отблеска солнца съ лучами вверхъ и внизъ. Это явленіе продолжалось до 11 часовъ утра. Когда же пошолъ мелкій снѣгъ, то все пропало; только три солнца съ полчаса были видны на небѣ. Въ четыре часа они показались снова и оставались въ такомъ видѣ до заката. Въ Орловской губерніи это явленіе представилось нѣсколько иначе: тамъ, въ 1 часу дня, по всей окружности горизонта показалось свѣтлое кольцо; на южной сторонѣ его сіяло въ меньшемъ кругѣ настоящее солнце, съ двумя ложными солнцами въ точкахъ пересѣченія двухъ круговъ, и съ тремя, расположенными въ равномъ разстояніи между собою на большомъ кругѣ, какъ видно на рисункѣ. Верхній серпъ находится почти въ центрѣ большого круга, но не опирается на малый кругъ. Другого серпа совсѣмъ не было видно.

Явленіе это продолжалось около часу. Наканунѣ день былъ морозный; въ ночь дулъ сильный восточный вѣтеръ, со снѣгомъ; утромъ 29 числа онъ утихъ; небо было ясно; температура не превышала — 14° и къ полудню термометръ поднялся до 6° Р. Во все время явленія воздухъ искрился мелкими блестками. На другой день былъ туманъ.

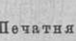
Считаемъ не лишнимъ привести эти свѣденія, такъ какъ онѣ могутъ служить данными для научной разработки вопроса.



При этомъ номерѣ прилагается для иногороднихъ и городскихъ подписчиковъ иллюстрированное объявленіе Ѳ. Іохима и К°.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 5 Марта 1871 г.

Печатня



В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 115. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 11. 13 Марта 1871 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ВЪ РОССІИ:

| | |
|---|---|
| Въ С.-Петербургѣ: безъ доставки | 12 р. |
| » съ доставкою | 13 р. 50 к. |
| Съ пересылкою въ другіе города | 15 р. |
| Въ Москвѣ (у книгопродавцевъ Ив. Г. Соловьева, А. Ланга, М.М. Черенина и Б. Поста), безъ доставки | 13 р. 50 к. |

Журналъ ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ выходитъ еженедѣльно, въ форматѣ большого двойного листа въ 16 страницъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ЗАГРАНИЦЕЮ:

| | |
|---|---|
| 1. Пруссія и Германск. Почтовый союзъ | 16 р. |
| 2. Австрія и Румунія | 16 » |
| 3. Бельгія, Швейцарія, и Сербія | 17 » |
| 4. Франція, Швеція и Данія | 19 » |
| 5. Англія, Испанія, Португалія и Турція | 21 » |
| 6. Италія | 19 » |
| 7. Сѣверные Американскіе соединенные штаты | 21 » |

Главная контора редакціи „ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ“ (Германа Гоппе) находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой улицѣ, въ домѣ Ильина, № 16.



**Безпорядки въ Парижѣ: Дѣятели красной партіи бросаютъ въ р. Сену полицейскаго сержанта.**

(Грав. А. Даугель).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*9 марта 1871 г.*

Исходъ лондонской конференціи сдѣлался извѣстенъ оффиціальнымъ путемъ на прошлой недѣлѣ и оказался вполнѣ согласнымъ съ ожиданіями, которыя возбуждали, въ послѣднее время, труды этого международнаго собранія. Нейтрализація Чорнаго моря, установленная нѣкоторыми статьями парижскаго трактата 1856 года, отмѣнена совершенно и обѣимъ прибрежнымъ державамъ, т. е. Россіи и Турціи, возвращены ихъ верховныя права на этомъ морѣ безъ всякихъ ограниченій. Кромѣ того, ограниченіе, возлагавшееся на султана парижскимъ трактатомъ, по вопросу о закрытіи Дарданеллъ и Босфора, измѣнено, въ томъ смыслѣ, что Порта, даже въ мирное время, можетъ открыть упомянутыя воды военнымъ кораблямъ дружественныхъ державъ, если она найдетъ это необходимымъ для примѣненія условій упомянутаго договора.

Такимъ образомъ, совершенно мирнымъ путемъ и при помощи однихъ дипломатическихъ переговоровъ, добыто согласіе Европы на отмѣну тѣхъ статей, которыя въ октябрѣ мѣсяцѣ прошлаго года были объявлены Россіею несовмѣстными далѣе съ ея правами великой европейской державы и несогласными съ измѣнившимися условіями международной политической жизни. Когда это, исполненное благородной откровенности и доблестной смѣлости, заявленіе было сдѣлано въ первый разъ с.-петербургскимъ кабинетомъ, оно вызвало на Западѣ цѣлую бурю угрозъ и преувеличенныхъ опасеній. На Россію посыпались со всѣхъ сторонъ обвиненія въ честолюбивыхъ замыслахъ и въ какихъ то таинственныхъ видахъ по отношенію къ восточному вопросу. Въ этихъ френетическихъ крикахъ нашихъ западныхъ недоброжелателей была, какъ и всегда, огромная доза преувеличенія и напускного азарта, что на этотъ разъ и не замедлило сказаться самымъ рельефнымъ образомъ. Какъ только дѣла дошли до обсужденія на международной конференціи вопроса, поднятаго Россіею, всѣ члены конференціи тотчасъ же согласились, въ принципѣ, съ справедливостію русскихъ требованій и имъ осталось за тѣмъ опредѣлить только обстановку, при которой эти требованія могли быть удовлетворены. Подробности занятій конференціи намъ, покамѣстъ, еще неизвѣстны; но, судя по небольшому числу ея засѣданій, изъ которыхъ нѣкоторыя были еще посвящены однѣмъ формальностямъ, слѣдуетъ предположить, что и въ этомъ отношеніи дѣло обошлось безъ особенныхъ затрудненій, что, впрочемъ, и совершенно понятно, такъ какъ самый вопросъ, о которомъ шла рѣчь, не допускалъ слишкомъ сложныхъ комбинацій.

Сколько извѣстно, главнымъ предметомъ совѣщаній былъ пунктъ, касающійся прохода военныхъ судовъ черезъ Дарданеллы и Босфоръ. Въ этомъ отношеніи Чорное море стоитъ совершенно въ особомъ положеніи. Доступъ въ него возможенъ только черезъ воды, окаймленныя съ обѣихъ сторонъ владѣніями Султана и имѣющими при этомъ такую незначительную ширину, что, по морскому международному праву, ихъ нельзя не признать *территоріальными водами* Турціи. Вслѣдствіе этой географической особенности, доступъ въ Чорное море зависитъ вполнѣ de jure отъ согласія или несогласія Порты Оттоманской. Парижскій трактатъ, нейтрализировавъ воды Чорнаго моря, этимъ самымъ ограничилъ верховныя права Султана въ вопросѣ о свободномъ пропускѣ судовъ черезъ Дарданеллы и Босфоръ. Нынѣ лондонская конференція возстановила эти права; но, однакожь, съ извѣстными ограниченіями, смыслъ которыхъ, по правдѣ сказать, не совсѣмъ удобопонятенъ. Портѣ предоставлено право пропускать черезъ свои территоріальныя воды *и въ мирное время* военные суда *дружественныхъ державъ*, если она найдетъ это необходимымъ *для примѣненія условій парижскаго трактата*.

Въ этой редакціи, есть, очевидно, какой то, повидимому, совершенно ненужный плеоназмъ. Въ *мирное* время *всѣ державы* считаются *дружественными* между собою и, слѣдовательно, это прилагательное оказывается вовсе излишнимъ. Затѣмъ рождается вопросъ, въ чомъ именно можетъ состоять необходимость впуска иностранныхъ судовъ въ Чорное море, въ смыслѣ примѣненія статей парижскаго трактата? Этотъ трактатъ, какъ извѣстно, помимо нейтрализаціи Чорнаго моря, гарантировалъ неприкосновенность турецкой имперіи. Только въ смыслѣ охраненія этой гарантіи и можетъ оказаться необходимымъ появленіе иностранныхъ военныхъ судовъ въ Чорномъ морѣ; но, спрашивается, что же можетъ угрожать неприкосновенности Турціи въ мирное время?

Все это заставляетъ предполагать какую то заднюю мысль въ занимающей насъ статьѣ протокола лондонской конференціи и не трудно догадаться, что въ основаніи этой мысли лежитъ опять таки, все еще несовсѣмъ исчезнувшее, недовѣріе къ Россіи. Если такая догадка справедлива, то остается только пожалѣть, что опытъ стольких лѣтъ не научилъ еще Европу понимать того простого факта, что Россіи нѣтъ вовсе никакой нужды питать какіе либо честолюбивые замыслы на Востокѣ. Ея будущая роль въ этихъ странахъ подготовляется исторіей съ тою роковою неизбѣжностію, которая дѣлаетъ совершенно излишними всякія преждевременныя попытки. При нынѣшнемъ положеніи дѣлъ на Западѣ для насъ, пожалуй, гораздо выгоднѣе сохраненіе турецкаго владычества надъ греко-славянскимъ востокомъ, подъ условіемъ искренно дружескихъ отношеній между Россіей и блистательной Портой, чѣмъ всякая политическая комбинація, которая даетъ Австріи предлогъ и возможность вознаградить себя, на Востокѣ, за тѣ потери, которыми грозитъ ей въ недалекомъ будущемъ полное объединеніе Германіи.

Такъ или иначе, но признаніе за нами вновь Европою нашихъ верховныхъ правъ на Чорномъ морѣ — историческій фактъ огромной важности. Въ настоящую минуту все его значеніе еще не выяснилось. Оно скажется тогда, когда результатомъ этого признанія явится возродившійся изъ пепла русскій черноморскій военный флотъ и когда на нашемъ черноморскомъ прибрежьи закипитъ та дѣятельность, возможность которой создавалась постепенно за послѣдніе годы сѣтью нашихъ южныхъ желѣзныхъ дорогъ.

Западные политики, повидимому, хорошо предвидятъ будущее. Такъ надо, по крайней мѣрѣ, заключить изъ того, что не только въ Австріи, но и въ Англіи результатъ лондонской конференціи вызвалъ сильное неудовольствіе въ политическихъ кружкахъ, враждебныхъ Россіи. Въ Англіи, противъ министерства Гладстона ведется даже по этому поводу партіей консерваторовъ правильная компанія; но надо надѣяться, что усилія торіевъ не поколеблютъ либеральнаго кабинета, во главѣ котораго стоитъ человѣкъ, столь много сдѣлавшій для благосостоянія Англіи и для расширенія въ ней гражданскихъ правъ путемъ избирательной реформы.

Во Франціи дѣла находятся въ крайне прискорбномъ положеніи. Парижъ еще разъ (трудно ужь и сосчитать въ который) доказываетъ, что онъ ровно ничему не выучился и ничего не забылъ съ 1793 года. Парижскіе крайніе республиканцы, взбѣшенные неудачею, которую они потерпѣли на выборахъ въ національное собраніе, съ своимъ обычнымъ презрѣніемъ къ той «народной волѣ», о которой они кричатъ каждую минуту, пробуютъ теперь снова захватить въ свои руки власть, путемъ открытаго бунта противъ правительства, назначеннаго національнымъ собраніемъ. Національные гвардейцы парижскихъ округовъ, отличающихся крайнимъ республиканскимъ направленіемъ, именно Монмартра и Бельвиля, захватили въ свои руки всю артиллерію національной гвардіи и укрѣпились въ своихъ кварталахъ, образовавъ изъ своей среды, что то въ родѣ инсурекціоннаго правительства. На требованія властей возвратить орудіе, они отвѣчали отказомъ и сохраняли вызывающее положеніе. Нынѣшній военный генералъ-губернаторъ Парижа, Винуа, и правительство Тьера долго колебались употребить силу противъ ослушниковъ, стараясь избѣгнуть обагренія Парижа кровью усобицы; но, истощивъ всѣ мирные пути, рѣшились наконецъ дѣйствовать энергически. Въ прошедшую субботу 6 (18) марта генералъ Винуа повелъ противъ Монмартра и Бельвиля находящіеся въ его распоряженіи регулярные войска, но солдаты этихъ войскъ оказались плохими блюстителями порядка. Они стали брататься съ мятежниками, выдали имъ митральезы, выставленныя противъ возмутившихся кварталовъ и обнаружили вообще такъ мало готовности исполнять возложенныя на нихъ обязанности, что генералъ Винуа со всей своей арміей отступилъ на лѣвый берегъ Сены, предоставивъ національной гвардіи дальнѣйшія дѣйствія противъ мятежниковъ, которые, конечно, сочли это отступленіе за побѣду. Въ то время, когда мы, пишемъ наше обозрѣніе, извѣстія изъ Парижа останавливаются на сообщенныхъ фактахъ и трудно предсказать, чѣмъ кончится грустная усобица, обагрившая кровью улицы французской столицы. Если мятежники восторжествуютъ и имъ удастся свергнуть правительство, учрежденное національнымъ собраніемъ и уже признанное всею Европою, несчастную Францію и самый Парижъ ожидаетъ страшная участь. Такъ какъ побѣдоносная Германія заключила миръ именно съ правительствомъ, учрежденнымъ спеціально для этой цѣли національнымъ собраніемъ, то низверженіе этого правительства уничтожитъ юридическую дѣйствительность Версальскаго мирнаго договора и нѣмцы получатъ весьма благовидный предлогъ не только для пріостановленія вывода своихъ войскъ изъ Франціи, но *и для занятія ими Парижа*. Въ германской печати уже слышутся намеки на возможность такого оборота дѣла и трудно предсказать, что выйдетъ изъ нынѣшней неурядицы, если германское правительство сочтетъ себя вынужденнымъ прибѣгнуть къ подобной крайности. Тогда періодъ кровопролитій и безпорядковъ въ Европѣ продлится на неопредѣленное время. Надо надѣяться, что въ послѣднюю минуту Парижане опомнятся и не навлекутъ новыхъ бѣдствій на свое несчастное отечество, а Германія съ своей стороны не поспѣшитъ воспользоваться представляющимся ей предлогомъ пріобрѣсти еще болѣе территоріальныхъ выгодъ отъ ея побѣдъ надъ Франціей.

Германскій императоръ уже возвратился въ Берлинъ, гдѣ, равно какъ и во Франкфуртѣ, онъ былъ встрѣченъ самымъ восторженнымъ образомъ. Энтузіазмъ, возбужденный въ нѣмцахъ побѣдами ихъ оружія, не помѣшалъ, однакожь, весьма знаменательной анти-военной демонстраціи, происшедшей какъ бы по безмолвному уговору по всей Германіи. На выборахъ въ германскій имперскій сеймъ всѣ военные кандидаты, не исключая и славы и гордости Германіи, генерала фонъ-Мольтке—*потерпѣли полное пораженіе*. Этотъ фактъ весьма знаменателенъ и показываетъ, что объединившіеся германцы вовсе не до такой степени расположены увлекаться милитаризмомъ, какъ увѣряли въ послѣднее время многіе европейскіе и русскіе публицисты. Мы, съ своей стороны, отъ души привѣтствуемъ такое «знаменіе времени». Если объединенная Германія намѣрена пользоваться своимъ новымъ положеніемъ и могуществомъ для того, чтобъ послѣ побѣды меча вступить на плодотворное поприще мирныхъ побѣдъ цивилизаціи и промышленности, ей предстоитъ въ будущемъ прекрасная роль и объединеніе германскихъ народовъ окончится истиннымъ благодѣяніемъ для Европы, такъ какъ, въ такомъ случаѣ, оно окончательно устранитъ одинъ изъ органическихъ элементовъ шаткости и непрочности нынѣшнихъ международныхъ отношеній.

Послѣднія извѣстія, полученныя изъ Парижа, вполнѣ подверждаютъ серьозность происшедшаго тамъ возстанія «красныхъ». Мятежникамъ удалось завладѣть городскою ратушею и министерствами и, разумѣется, по обыкновенію парижскихъ инсургентовъ, учредить тамъ свое правительство. Правительство Тьера и генералъ Винуа съ 10,000 войска, остаткомъ отъ находившейся въ его распоряженіи 30,000 арміи (по другимъ свѣдѣніямъ 40,000-ной) удалились въ Версаль и оттуда разослано по всей Франціи запрещеніе повиноваться приказаніямъ, исходящимъ изъ Парижа. Такимъ образомъ, становится вѣроятною междоусобная война между французскою столицею и страною. Только этого недоставало для довершенія бѣдствій несчастной Франціи.

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, (16) 4 марта. Въ газетѣ «Journal des Débats» пишутъ сегодня въ передовой статьѣ, что результатъ лондонской конференціи потрясъ и сильно унизилъ сорокалѣтнюю политику западныхъ державъ на востокѣ. Англія потерпѣла наказаніе за свою сочувственную Пруссіи политику. Всѣ результаты крымской войны нынѣ утрачены. Франція на долгое время отдалилась отъ политики чувствъ; значеніе Франціи поколеблено; если же она и будетъ вновь вовлечена въ кругъ дѣйствія на востокѣ, то своею цѣлію будетъ уже имѣть не такіе отвлеченные предметы, какъ нераздѣльность турецкой имперіи.

— (18) 6 марта. Въ прошлую ночь Правительство послало нѣсколько отрядовъ войска занять позиціи въ Монмартрѣ. Этимъ отрядамъ удалось отнять у возставшихъ большую часть пушекъ и 400 лицъ было арестовано жандармами. Сегодня утромъ батальоны бельвильской національной гвардіи бросились въ тюрьму и освободили всѣхъ арестованныхъ.

Генералъ Винуа повелъ на Монмартръ войска и разставилъ на всѣхъ кончающихся въ этомъ пунктѣ улицахъ митральезы, наведя ихъ противъ Монмартра. Уступая настояніямъ народа, войска позволили увезти митральезы. На Пигальской площади стрѣлковый офицеръ, окружонный толпою, хотѣлъ освободиться отъ нея и сдѣлалъ саблей угрожающій жестъ. Толпа убила его. Затѣмъ, съ обѣихъ сторонъ раздалось нѣсколько выстрѣловъ. Насчитываютъ много раненыхъ. Линейныя войска, наконецъ, оставили свои позиціи и начали брататься съ народомъ, который овладѣлъ нѣсколькими митральезами. Нѣсколько батальоновъ національной гвардіи идутъ на Монмартръ, неся ружья прикладами вверхъ, съ криками: да здравствуетъ республика!

Генералъ Винуа отступилъ со всѣмъ своимъ главнымъ штабомъ, всѣми линейными войсками и жандармами на лѣвый берегъ Сены, предоставивъ націонал-

ной гвардіи заботу о возстановленіи порядка. Національные гвардейцы сосредоточились въ нѣскольких пунктахъ.

На бульварахъ составляются многочисленныя группы. Магазины заперты и омнибусы не ходятъ съ 6-ти часовъ вечера. Въ предмѣстьяхъ продолжаютъ строить баррикады.

**Вильгельмсгеэ**, (7) 19 марта. Императоръ Наполеонъ III выѣхалъ сегодня утромъ въ 11 час. 45 мин. съ особымъ поѣздомъ. Генералъ графъ Монтъ сопровождаетъ его до границы. При отъѣздѣ его, двѣ пѣхотныя роты 83-го полка съ музыкой во главѣ составляли почотный караулъ.

**Парижъ**, (7) 19 марта. Національная гвардія Монмартра, занявъ Вандомскую площадь, учредила тамъ «главную квартиру генеральнаго штаба парижской національной гвардіи». Революціонный комитетъ, принявшій наименованіе «центральнаго комитета національной гвардіи», объявилъ осадное положеніе въ Парижѣ прекращоннымъ, а правительство, избранное національнымъ собраніемъ, изгнаннымъ.

Въ «офиціальномъ журналѣ» описаны вчерашнія событія, въ томъ числѣ умерщвленіе генераловъ Леконта и Тома, опровергаются слухи о государственномъ переворотѣ и вновь дѣлается воззваніе къ энергическому содѣйствію правительству со стороны жителей Парижа.

**Версаль**, (7) 19 марта. Мѣстопребываніе правительства перенесено сюда, и сюда съѣхались всѣ члены его. Здѣсь сосредоточено, подъ начальствомъ генерала Винуа, 10,000 человѣкъ войска, хорошо дисциплинированнаго. Департаментскимъ властямъ предписано исполнять только тѣ приказанія, которыя исходятъ отъ правительства въ Версали, подъ опасеніемъ отставки отъ должностей.

Частная собственность въ Парижѣ остается неприкосновенною.

**Брюссель**, (7) 19 марта. Въ газету «Etoile Belge» сообщаютъ изъ Парижа, отъ 19 (7) марта, что въ часъ ночи, одержавшіе побѣду инсургенты Монмартра и Бельвилля укрѣпились за многочисленными баррикадами. Линейныя войска и матросы братаются съ инсургентами на баррикадахъ Бастильской площади. Въ шесть часовъ утра инсургенты заняли Вандомскую площадь и кварталъ Мира, а ночью овладѣли ратушею. Сегодня утромъ слышна была пушечная пальба. Трупы генераловъ, убитыхъ инсургентами, выставлены на показъ.

**Брюссель**, (7) 19 марта. Въ газету «Indépendance Belge» сообщаютъ изъ Парижа, отъ 18 (6) марта, что съ 1848 года Парижъ еще ни разу не находился въ такомъ страшномъ положеніи, какъ нынѣ.

**Брюссель**, (8) 20 марта. Газета «Etoile Belge» сообщаетъ изъ Парижа, отъ 19 (7) марта: «Правительство обратилось за помощью къ 119-му линейному полку, расположенному гарнизономъ въ Версали, но этотъ полкъ отказался повиноваться.

**Парижъ**, (20) 8 марта, положеніе дѣлъ не измѣнилось. Національные гвардейцы, повинующіеся центральному комитету, заняли всѣ военныя позиціи, но до сихъ поръ еще нѣтъ извѣстія о столкновеніи. Городъ повидимому успокоенъ. Центральный комитетъ предписалъ приступить къ муниципальнымъ выборамъ 22 марта. На каждыя 20,000 избирателей приходится одинъ муниципальный совѣтникъ. Всѣ газеты, и во главѣ ихъ «Journal des Débats», выражаютъ ужасъ, внушенный имъ убійствомъ генераловъ Леконто и Тома, и объявляютъ, что онѣ не признаютъ другой власти, кромѣ власти національнаго собранія и правительства.

— Центральный комитетъ обнародовалъ въ своемъ офиціальномъ органѣ, который выходитъ подъ заглавіемъ «Республиканская федерація національной гвардіи», манифестъ, въ которомъ онъ объявляетъ себя избраннымъ 215 батальонами и говоритъ, что правительство оклеветало Парижъ и возстановило противъ него провинціи. Комитетъ совѣтуетъ быть умѣренными и отвергаетъ всякое наступательное движеніе. Комитетъ заявляетъ, что онъ готовъ исполнить предварительныя условія мира и приглашаетъ департаменты войти въ сообщеніе съ Парижемъ. Затѣмъ онъ объявляетъ амнистію по всѣмъ политическимъ преступленіямъ и проступкамъ. Городъ спокоенъ и находится вполнѣ во власти національной гвардіи. Баррикады еще не сняты и на нѣкоторыхъ пунктахъ на нихъ стоятъ пушки.

Двѣнадцать парижскихъ депутатовъ обнародовали манифестъ, въ которомъ они обѣщаютъ внести въ національное собраніе предложеніе о назначеніи начальниковъ національной гвардіи по выборамъ и объ учрежденіи муниципальнаго совѣта, избраннаго гражданами. Говорятъ, что этотъ манифестъ одобренъ центральнымъ комитетомъ.

Форты Исси и Биссетръ заняты національной гвардіей.

Вечернія газеты тоже объявляютъ себя за правительство національнаго собранія.

Инсургенты овладѣли кассой ратуши и арестовали многихъ мэровъ.

Севрскій мостъ охраняется военной стражей, чтобы воспрепятствовать движенію національной гвардіи на Версаль.

Всѣ иностранные посланники выѣхали въ Версаль.

**Версаль**, (20) 8 марта. Генералъ Винуа организуетъ защиту на случай нападенія со стороны инсургентовъ, на Версаль; онъ вооружаетъ внѣшнія укрѣпленія и сосредоточиваетъ войско. Возвратившіеся изъ Германіи плѣнные предлагаютъ свои услуги правительству.

Въ сегодняшнемъ засѣданіи Національнаго собранія присутствовало мало лицъ. Крайней партіи вовсе не было въ засѣданіи. Комисіи, составленной изъ 15 членовъ, поручено обсудить, какія мѣры слѣдуетъ принять противъ Парижа.

**Лондонъ**, (20) 8 марта. По словамъ депеши изъ Парижа отъ сегодняшняго числа, напечатанной въ «Times», Тьеръ намѣренъ изолировать Парижъ. Перехвачена депеша изъ Парижа въ провинцію. Всѣ почтенные граждане столицы противъ инсургентовъ, которые, какъ говорятъ, готовы вступить въ сдѣлку съ правительствомъ.

**Берлинъ**, (21) 9 марта. Въ засѣданіи союзнаго парламента президентъ по старшинству привѣтствовалъ самымъ искреннимъ образомъ депутатовъ южногерманскихъ государствъ. Рѣчь была принята съ одобреніемъ всей палатой. Покамѣсть въ союзномъ парламентѣ принятъ порядокъ занятій, существовавшій въ Рейхстагѣ сѣверогерманскаго союза. 265 депутатовъ отвѣчали на перекличкѣ.

Собраніе приняло предложеніе президента, чтобы палата, въ полномъ составѣ, поздравила завтра императора съ днемъ его рожденія.

— Въ рѣчи, произнесенной императоромъ при открытіи германскаго парламента, онъ сначала говорилъ о славной борьбѣ, происходившей недавно, о единствѣ и независимости Германіи, которыя завоеваны ею послѣ долгихъ трудовъ. Затѣмъ императоръ сказалъ, что новая Германія будетъ вѣрнымъ оплотомъ мира, потому что Германія, сильная и въ полномъ сознаніи своихъ собственныхъ силъ, будетъ считать своею наслѣдственною, исключительною задачею охранять свои собственные интересы. Тронная рѣчь указываетъ далѣе на примирительное вліяніе, выказанное Германіей по поводу черноморскаго вопроса. Изъ проектовъ законовъ, которые будутъ предложены парламенту, тронная рѣчь упоминаетъ о слѣдующихъ: о новомъ текстѣ союзной конституціи; о регулированіи законодательнымъ путемъ участія различныхъ союзныхъ государствъ въ текущихъ расходахъ имперіи; о введеніи въ Баваріи законовъ сѣвернаго союза; о распредѣленіи вознагражденія за военныя издержки, которое будетъ уплачиваться Франціей; объ отчотѣ въ финансовыхъ операціяхъ, вызванныхъ войною; о мѣрахъ, которыя нужно принять въ отношеніи вновь присоединенныхъ къ Германіи земель; наконецъ о проектѣ закона о пансіонахъ офицерамъ и инвалидамъ изъ нижнихъ чиновъ и о пособіи семействамъ военныхъ лицъ, убитыхъ на войнѣ. Императоръ окончилъ тронную рѣчь слѣдующими словами: «Дай Богъ, чтобы за славной войною Имперіи послѣдовалъ не менѣе славный миръ ея».

**Парижъ**, (19) 7 марта. По полученіи извѣстія о бунтѣ въ Парижѣ, германскія войска вновь приблизились къ нему, вновь заняли Сенъ-Дени, и окончательно пріостановили свое возвратное движеніе въ Германію.

**Лондонъ**, (20) 8 марта. Въ газетѣ «Times» напечатана телеграма, извѣщающая изъ Парижа, что усмиреніе черни возможно только для той арміи, которая добилась сдачи Парижа.

**Парижъ**, (20) 8 марта. Въ газетахъ пишутъ, что члены центральнаго комитета, опасаясь тяжести отвѣтственности, готовы согласиться на условія, заявленныя въ послѣдней прокламаціи парижскихъ депутатовъ и, сверхъ того, требуютъ перенесенія національнаго собранія въ Парижъ, въ замѣнъ чего, согласны на то, чтобы Тьеръ остался во главѣ правительства. Центральный комитетъ намѣренъ заявить, въ видѣ ультиматума, эти условія правительства въ Версали.

**Версаль**, (9) 21 марта. Національное собраніе единогласно приняло предложеніе депутата Ластери о назначеніи комисіи изъ 15 членовъ, которая бы содѣйствовала правительству въ принятіи мѣръ въ отношеніи Парижа. Также единогласно приняло собраніе предложеніе объявить департаментъ Сены-и-Оазы въ осадномъ положеніи. Депутатъ Клемансо представилъ проектъ закона о томъ, что городъ Парижъ приглашается избрать муниципальный совѣтъ изъ 50 членовъ. Проектъ закона, предложенный Локруа, имѣетъ цѣлью избраніе начальника національной гвардіи.

## ПИСЬМО ИМПЕРАТОРА ГЕРМАНСКАГО КЪ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВУ ИМПЕРАТОРУ ВСЕРОССІЙСКОМУ.

Пресвѣтлѣйшій и державнѣйшій Императоръ, сердечно любимый братъ, племянникъ и другъ!

«Нынѣшній день, въ который я произвелъ, подъ стѣнами Парижа, смотръ моей гвардіи, напоминаетъ мнѣ то время, когда наши арміи, связанныя между собою тѣснымъ братствомъ по оружію, вступали въ непріятельскую столицу, подъ предводительствомъ почившихъ въ Бозѣ Его Величества Императора Александра I и моего отца. Поэтому, я радуюсь отъ души, что Ваше Императорское Величество, въ милостивомъ вниманіи къ моей арміи, изволили благосклонно принять званіе шефа моего 1-го гвардейскаго гренадерскаго Императора Александра полка, которому, на вѣчныя времена, присвоено имя почившаго въ Бозѣ дяди Вашего Величества, славной памяти Императора Александра I. Въ твердой увѣренности, что новое почотное отличіе, дарованное храброму полку, который всегда стремился оказать себя достойнымъ своего достославнаго наименованія, побудитъ его снискать себѣ и Вашу, Государь, благосклонность, я распорядился о наименованіи Вашего Императорскаго Величества шефомъ означеннаго полка. Съ особеннымъ удовольствіемъ пользуюсь настоящимъ случаемъ, чтобы возобновить Вашему Величеству выраженіе глубочайшаго уваженія и искренней дружбы, съ которыми остаюсь

Вашего Императорскаго Величества
душевно преданный Вамъ братъ, дядя
и другъ

*„Вильгельмъ.“*

Главная квартира въ Версали.
3 марта 1871 г.

---

## Вѣсти о войнѣ между Германіей и Франціей.

Оконченная (?) нынѣ нѣмецко-французская война продолжалась всего 210 дней. Въ первые дни этого періода, т. е. до 14 (26) іюля, произведена мобилизація всѣхъ сѣверогерманскихъ армій, а вмѣстѣ съ тѣмъ и войскъ южногерманскихъ государствъ, тогда какъ стратегическое наступленіе всѣхъ нѣмецкихъ войскъ на линіи между Триромъ и Ландау послѣдовало по прошествіи тринадцати дней. Не смотря на численную силу этой арміи въ 5—600,000 человѣкъ, въ видахъ расположенія ихъ по различнымъ желѣзнымъ путямъ Германіи, ежедневно перевозилось, среднимъ числомъ, 42,000 человѣкъ. Вслѣдствіе этой, по истинѣ, изумительной быстроты мобилизаціи и расположенія армій, которая была однимъ изъ существенныхъ условій достигнутыхъ успѣховъ, а также начатыхъ, 16 (28) января 1871 года, въ Версали переговоровъ, изъ 210 дней войны необходимо вычесть ровно тридцать, такъ что великія побѣды одержаны въ 180 дней. Въ теченіи этого времени нѣмецкія войска выдержали 156, болѣе или менѣе, значительныхъ сраженій и 17 большихъ битвъ, пріобрѣли 26 крѣпостей, взяли въ плѣнъ 11,650 офицеровъ и 363,000 солдатъ, и завладѣли 6,700 орудіями и 120 орлами или знаменами. Такимъ образомъ, на каждый день войны приходится по сраженію, на каждый девятый день по большой битвѣ, на каждый шестой день по взятію крѣпости; сверхъ того, ежедневно взято въ плѣнъ, среднимъ числомъ, 65 офицеровъ и 2,070 рядовыхъ и захвачено 38 орудій; изъ орловъ или знаменъ приходится по одному на два дня изъ трехъ. Фактически сраженія и битвы слѣдующимъ образомъ распредѣляются помѣсячно: на время до капитуляціи Седана приходится 13 сраженій, 8 большихъ битвъ (при Вейсенбургѣ, Вёртѣ, Спихеренѣ, Курселѣ, Віонвилѣ, Гравелоттѣ, Нуасвилѣ и Бомон-Седанѣ) и взятіе четырехъ небольшихъ крѣпостей: Люцельштейна, Лихтенберга, Марсаля и Витри. На сентябрь причитаются 13 сраженій и взятіе крѣпостей Седана, Лаона, Туля и Страсбурга; на октябрь—37 сраженій и паденіе крѣпостей Суасона, Шлештадта и Меца; на ноябрь, 15 сраженій, двѣ битвы (при Амьенѣ и Бон-ла-Роландѣ) и взятіе крѣпостей Вердена, Монбельяра, Ней-Брезаха Гама, Диденгофена, Лаферъ и амьенской цитадели; на декабрь 30 сраженій, битвы подъ Орлеаномъ и близь Орлеана и на рѣкѣ Галлю, а также паденіе Пфальцбурга и Монмеди; наконецъ, на январь 48 сраженій, битвы при Лемансѣ, Монбельярѣ и Сен-Кантенѣ и паденіе крѣпостей Мезьера, Рокруа, Веронны, Лонгви и Парижа. Наконецъ, въ февралѣ сдана была на время нѣмецкимъ войскамъ крѣпость Бельфоръ. Обложеніе Парижа продолжалось съ 7 (19) сентября до 16 (28) января, т. е. 130 дней, во время которыхъ произведены были 22 большія вылазки, присоединенныя въ вышеприведенномъ разсчотѣ къ сраженіямъ, хотя иныя изъ нихъ, по значенію и объему, могутъ быть причислены и къ битвамъ. Двадцать двѣ вылазки въ 130 дней равняются, среднимъ числомъ, пяти или шести въ мѣсяцъ, причомъ на сентябрь приходятся три, на октябрь восемь, на ноябрь двѣ, на декабрь четыре и на январь пять. Къ приведеннымъ выше сраженіямъ остается присовокупить морскія сраженія, происходившія 7 (19) и 9 (21) сентября и 30 сентября (12 октября) при Гидцензее, въ Нуцигской Бухтѣ и въ Гаваннѣ.

— Ненависть къ нѣмцамъ во Франціи увеличивается и выражается во всѣхъ формахъ.

Во главѣ журналистовъ, возбуждающихъ ее, стоятъ Сарсэ въ «Gaulois», Поль-де-Сен-Викторъ въ «Libérté», и Люи Ульбахъ въ «Cloche».

Газеты «Siècle» и «France» не уступаютъ вышеназваннымъ органамъ печати въ возбужденіи вражды и ненависти противъ нѣмцевъ. «Paris Journal» подалъ мысль объ основаніи анти-прусской лиги, къ которой приступили уже много парижскихъ фабрикантовъ и купцовъ. И на биржѣ также образовалась лига банкировъ, участники которой обязуются не исполнять никакихъ порученій за счотъ нѣмцевъ и не принимать никакихъ нѣмецкихъ векселей. Даже эльзасцы, швейцарцы и австрійцы постоянно рискуютъ быть побитыми вслѣдствіе нѣмецкаго своего акцента. Пруссакъ, содержавшій кафе на бульварѣ Денена, напротивъ станціи омнибусовъ, и удалившійся изъ Парижа въ началѣ войны, на дняхъ вернулся и снова открылъ свое заведеніе. Правда, онъ поднялъ американскій флагъ надъ своею дверью; но, будучи узнанъ мобилями, онъ немедленно былъ отправленъ къ полицейскому комисару. Тамъ онъ показывалъ, что онъ американскій гражданинъ и долго жилъ въ Америкѣ. Въ это время толпа, стоявшая передъ кафе, выломила двери, побила всѣ стекла и зеркала, разлила пиво изъ пивныхъ бочекъ и, наконецъ, удалилась, написавъ на двери слова: «Пруссакъ, осмѣлившійся возвратиться послѣ заключенія мира». Вечеромъ національные гвардейцы должны были сторожить кафе, во избѣжаніе дальнѣйшаго его разрушенія. Улица de Berlin переименована въ улицу Ричарда Уалласа, который богатыми своими пожертвованіми во время осады заслужилъ себѣ огромную популярность въ Парижѣ. Пять отдѣленій академіи наукъ и медицинская академія объявили, что они не хотятъ имѣть корреспондентовъ среди германскихъ народовъ, воевавшихъ съ Франціей.

— По словамъ «Національной газеты», домовладѣльцы Парижа согласились немедленно нарушить контракты съ жильцами-нѣмцами, какъ только они вернутся въ Парижъ. Многія объявленія объ отдачѣ квартиръ сопровождаются такой припиской: «Нѣмцамъ не будутъ отдаваться квартиры». Даже купцы отказались отъ посѣщенія ихъ магазиновъ нѣмцами-покупателями, предполагая, что послѣдніе будутъ расплачиваться награбленными во время войны деньгами.

— Изъ Парижа сообщаютъ отъ 8 марта: «Нѣсколько нѣмцевъ сегодня сдѣлали попытку открыть мага-

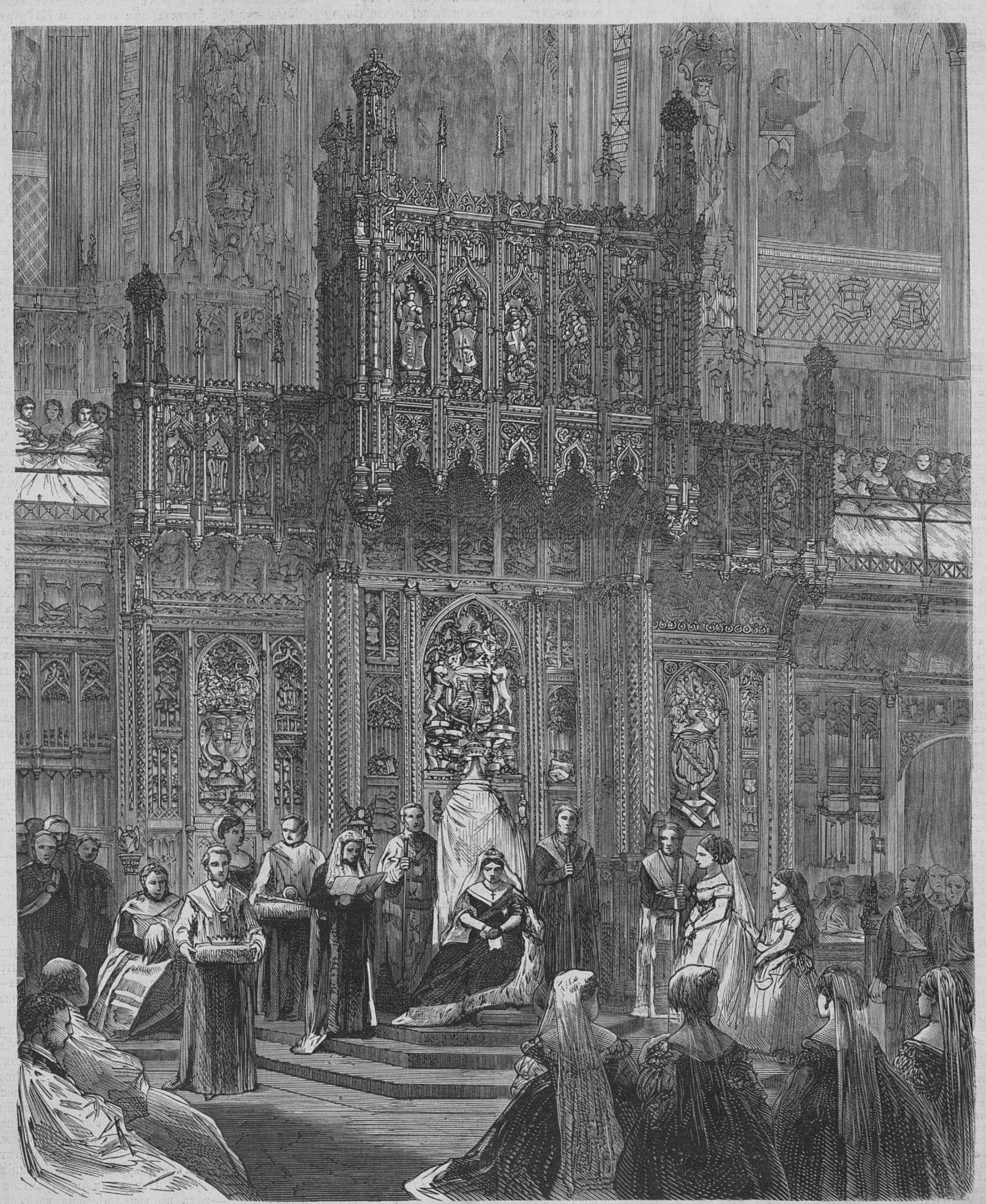
**Война:—Переходъ французскихъ войскъ чрезъ Швейцарскую границу.** (Грав. А. Даугель).

зины, но чернь принудила закрыть ихъ. На биржѣ какой-то австріецъ спасся отъ избіенія только тѣмъ, что приклеилъ къ шляпѣ карточку съ надписью: «австріецъ».

— Г. Бодъ, французскій посланникъ въ Аѳинахъ, генералъ Кайлье, г. Гуляръ, членъ Національнаго собранія и г. Деклеркъ наименованы уполномоченными,

въ послѣдній разъ на государя, который прожилъ 5 мѣсяцевъ среди нихъ. Множество нѣмецкихъ офицеровъ собралось туда же, и когда императорская карета выѣхала изъ подъ воротъ, ее встрѣтили громогласныя «ура!» Офицеры въ полной парадной формѣ махали по воздуху касками и кричали: «Да здравствуетъ императоръ»! Отъ префектуры до городскихъ во-

ло спущено, покрасовавшись съ полчаса надъ зданіемъ префектуры. Комнаты, такъ долго служившія мѣстопребываніемъ императору, его штабу и придворнымъ, вовсе не представляли блестящаго зрѣлища. За исключеніемъ трехъ комнатъ, которыя занималъ самъ императоръ—спальни, рабочаго кабинета и пріемной—и гдѣ все было въ порядкѣ, остальныя рос-



Лондонъ: Открытіе парламента королевой Викторіей. (Грав. Э. Даммюллеръ).

назначенными вести переговоры съ германской имперіей объ окончательномъ трактатѣ мира.

— Въ газету «Daily Telegraph» пишутъ, отъ 23 февраля (7 марта), изъ Версали: «Императоръ Вильгельмъ уѣхалъ отсюда тихо, безъ всякой торжественности. Часъ его отъѣзда былъ скрытъ отъ французскихъ властей, и потому лишь нѣсколько сотенъ жителей собралось около новой префектуры посмотрѣть

ротъ стояли войска. Императоръ, въ простой походной фуражкѣ и въ пальто на мѣху, сѣлъ ровно въ 8¾ часовъ въ открытую коляску, запряженную четверней и, какъ только онъ выѣхалъ изъ города, нѣмецкій флагъ на префектурѣ былъ спущенъ; вскорѣ послѣ того былъ поднятъ французскій флагъ. Но отрядъ нѣмецкихъ солдатъ тотчасъ же отправился снять трехцвѣтное знамя, и, дѣйствительно, оно вскорѣ бы-

кошныя помѣщенія, отдѣланныя недавно заново за 20,000 ф. ст., глядѣли очень печально. Въ нихъ ничего не было сломано, но почти все перепорчено».

— Для предупрежденія заразы санитарная комисія рѣшила, что всѣ поля сраженій будутъ немедленно изслѣдованы со вниманіемъ; земля, которая покрываетъ трупы, будетъ старательно снята и потомъ положена обратно на слой смолы, которымъ покроютъ

каждое тѣло. Потомъ посѣютъ на этихъ громадныхъ поляхъ покоя многолѣтнія травы, имѣющія быстрый ростъ, которыхъ корни поглотятъ міазмы отъ труповъ.

— Въ министерской берлинской газетѣ «Provincial Correspondenz», отъ 24 февраля (8 марта), напечатано: «Мы получили на испанскомъ языкѣ нижеслѣдующій памятникъ ребяческаго безумія, обуявшаго нѣкоторые кружки новѣйшаго космополитизма и гуманитаризма: «Собравшіеся въ Ліонѣ (во Франціи) депутаты масонскихъ ложъ и общества «Internationale» постановили такого рода приговоръ: Вильгельмъ и его двое помощниковъ Бисмаркъ и Мольтке, бичи человѣчества, сдѣлавшіеся вслѣдствіе ихъ ненасытнаго честолюбія причинами стольких разбоевъ, поджоговъ и убійствъ, признаются, какъ три бѣшеныя собаки, состоящими внѣ закона. Исполненіе настоящаго приговора возлагается на всѣхъ нашихъ братьевъ въ Германіи и на всемъ земномъ шарѣ; за каждаго изъ трехъ осужденныхъ дикихъ звѣрей пріобрѣтается миліонъ, который будетъ уплаченъ семью большими масонскими ложами исполнителямъ или ихъ наслѣдникамъ». Нелѣпость эта озаглавлена: «Смертный приговоръ», напечатана въ Мадритѣ и заимствована изъ брестской газеты «Télégraphe».

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Въ общихъ чертахъ, предполагаемый комитетомъ планъ будущаго судоустройства и судопроизводства въ духовномъ вѣдомствѣ сходенъ съ устройствомъ судебной части въ гражданскомъ вѣдомствѣ. Вѣдѣнію духовнаго суда будутъ подлежать дѣла исключительно духовнаго или церковнаго характера, относящіяся къ профессіи духовныхъ лицъ, какъ священно-служителей; но всѣ преступленія ихъ, гражданскія и уголовныя, будутъ разбираться въ общихъ гражданскихъ судахъ, наравнѣ со всѣми гражданами. Духовный судъ предполагается организовать на слѣдующихъ основаніяхъ: Въ каждой епархіи будетъ учрежденъ епархіальный духовный судъ, въ соотвѣтствіе съ окружнымъ судомъ; для разбора мелкихъ и незначительныхъ проступковъ духовенства противъ церковной дисциплины проэктируются «духовные судьи» въ pendant къ нашимъ мировымъ судьямъ; апеляціи на рѣшенія этихъ судей будутъ переходить на разсмотрѣніе епархіальнаго суда. При святѣйшемъ синодѣ предполагается учредить высшую судебную инстанцію, въ родѣ судебной палаты, гдѣ будутъ разсматриваться апеляціонныя и касаціонныя жалобы на рѣшенія епархіальныхъ судовъ. Въ случаѣ жалобъ и на эту инстацію, святѣйшій синодъ будетъ разсматривать дѣло въ общемъ собраніи ея. Когда указанныя общія основанія для организаціи духовнаго суда будутъ окончательно выработаны и утверждены святѣйшимъ синодомъ, тогда поручено будетъ особой комисіи разработать вопросъ въ частностяхъ и составить «Положеніе», которое будетъ представлено на утвержденіе въ законодательномъ порядкѣ.

— Въ память двадцати-пяти-лѣтняго юбилея императорскаго русскаго археологическаго общества устраивается обществомъ археологическій съѣздъ въ С.-Петербургѣ, подъ именемъ второго археологическаго съѣзда, считая первымъ съѣздъ русскихъ археологовъ, бывшій въ 1869 г. въ Москвѣ. Съѣздъ будетъ открытъ 7 декабря 1871 года.

**Варшава.** 25 февраля, члены пріюта св. Духа и Маріи обсуждали проэктъ объ основаніи въ Варшавѣ «дома награды для честной и хорошей прислуги».

**Луга.** Для сближенія лицъ, занимающихся и интересующихся сельскимъ хозяйствомъ, содѣйствія успѣхамъ земледѣльческой промышленности, развитія хозяйствъ и облегченія землевладѣльцамъ сбыта сельскихъ продуктовъ и найма рабочихъ, учреждается въ Лужскомъ уѣздѣ общество сельскихъ хозяевъ.

**Нерчинскъ.** Изъ Нерчинска пишутъ въ «Русскія Вѣдомости»: «Десять частныхъ пріисковъ нерчинскаго округа дали здѣсь въ прошлое лѣто до 170 пудовъ золота; казна получила около 150 пудовъ; впрочемъ, свѣдѣній вѣрныхъ о казенныхъ пріискахъ еще нѣтъ: Амуръ далъ 135 пудовъ; итого всего метала добыто здѣсь не менѣе 455 пудовъ. Такого количества никогда не получалось еще изъ нерчинскихъ краевъ и съ Амура. Система Олекмы навѣрное дастъ до 700 пудовъ; итого 1,155 пудовъ.

**Новгородъ.** 3 марта, прибылъ сюда благополучно первый пассажирскій поѣздъ новгородской узко-колейной желѣзной дороги.

**Одесса.** Съ начала февраля, въ Одессѣ открылся первый, съ основанія города, магазинъ для продажи «Библіи» и «Новаго Завѣта» на всѣхъ языкахъ.

**Оренбургъ.** Изъ Оренбурга передаютъ въ «Современныя Извѣстія», что въ концѣ марта и въ началѣ апрѣля вступятъ въ оренбургскую степь пять отрядовъ, въ числѣ семи ротъ пѣхоты, восьми сотень оренбургскихъ и четырехъ сотень уральскихъ казаковъ, при нѣсколькихъ орудіяхъ.

**Псковъ.** Псковское губернское земское собраніе одобрило проэктъ устава псковской учительской семинаріи. На устройство и содержаніе псковской учительской семинаріи губернское собраніе внесло въ смѣту на 1871 г. 12,000 р.

**Сибирь.** Въ «Бирж. Вѣд.» сообщаютъ, что товарищество сибирскаго пароходства «Заря» печатно заявило ярмарочной публикѣ, что въ предстоящую навигацію будутъ совершаться постоянные буксирно-пасажирскіе рейсы по рѣкамъ западной Сибири, отъ Ирбити, Тюмени до Томска и по Иртышу до Семипалатинска и обратно, и, кромѣ того, извѣстный содержатель пароходовъ, Колчинъ, принялъ грузы для доставки въ Сибирь изъ Ирбити по рѣкѣ Ницѣ.

## Торжество открытія англійскаго парламента.

Открытіе засѣданій англійскаго парламента въ этомъ году, происходившее 28 января (9 февраля), сопровождалось чрезвычайно торжественною обстановкою, такъ какъ на этотъ разъ королева лично открывала парламентскую сессію, чего англичане давно уже не запомнятъ, потому что королева Викторія, по смерти своего мужа, принца Альберта, совершенно почти удалилась отъ общественной жизни и постоянно избѣгала всякихъ офиціальныхъ и частныхъ торжествъ. Но на этотъ разъ важность совершившихся въ Европѣ событій заставила королеву оставить свою уединенную жизнь и явиться предъ представителями англійскаго народа во всей торжественной обстановкѣ. Отъ Бокингемскаго дворца до парламентскаго сквера громадная толпа собралась смотрѣть на королевскій кортежъ, и къ двумъ часамъ по полудни всѣ окна, балконы, крыши домовъ и всѣ господствующія по пути шествія королевской процессіи мѣста были заняты зрителями. Къ тому же погода, какъ нельзя болѣе, благопріятствовала этому народному торжеству, такъ какъ, не смотря на конецъ января, солнечный день напоминалъ весну и съ моря дулъ теплый южный вѣтеръ. По пути королевскаго шествія раздался гулъ колоколовъ, залпы артилерійскихъ орудій; на всѣхъ домахъ развѣвались національные флаги соединеннаго королевства. Экипажъ королевы везли восемь молочно бѣлыхъ лошадей; экипажи принцевъ и принцесъ запряжены были вороными лошадьми. При приближеніи королевы ко входу Перовъ, въ палатѣ лордовъ, на улицахъ водворилась тишина, но полиція принуждена была употреблять не человѣческія усилія, чтобы удержать любопытную толпу. Минутная тишина безпрерывно прерывалась единодушнымъ привѣтствіемъ народа, махавшаго шапками и платками при приближеніи королевы, принца и принцесы Уэльскихъ и принца Артура. Съ королевой вмѣстѣ ѣхали двѣ младшихъ дочери ея, принцесы Луиза (будущая супруга маркиза Лорна, наслѣдника герцога Арджиля) и Беатриче. Противъ палаты лордовъ стояла подъ ружьемъ гвардія и музыканты. За королевскими экипажами слѣдовали голубые гвардейцы. Музыка играла народный гимнъ.

Съ двѣнадцати до трехъ часовъ палата Лордовъ, въ которой читается королевская рѣчь, была переполнена зрителями, состоявшими изъ духовныхъ и свѣтскихъ лордовъ, представителей дипломатическаго корпуса, королевскихъ судей, родственниковъ королевской фамиліи, именитыхъ иностранцевъ, высшихъ чиновъ двора и государственныхъ учрежденій, служащихъ при парламентѣ и представителей печати; остальная публика, за несмѣтною массою желающихъ получить входный билетъ, не была допущена, исключая дамъ. Для дамъ отведены были мѣста въ галереяхъ, а также внизу палаты лордовъ. Смотря на палату лордовъ съ галлереи, находящейся противъ трона и надъ рѣшоткою, къ которой подводятся для слушанія тронной рѣчи вѣрные представители палаты депутатовъ, глазамъ зрителя представляется единственная въ мірѣ картина разноцвѣтныхъ дамскихъ уборовъ и роскошныхъ, блестящихъ и часто причудливыхъ костюмовъ придворныхъ чиновъ, судей и кавалеровъ разныхъ орденовъ. Палата лордовъ занимаетъ почти такое пространство, какъ и палата общинъ, имѣя сто футовъ длины и около пятидесяти футовъ ширины, но убрана съ несравненно большимъ блескомъ и по красотѣ своей представляетъ одну изъ самыхъ великолѣпныхъ залъ въ свѣтѣ. Стѣны палаты лордовъ расписаны фресками работы знаменитыхъ современныхъ живописцевъ; фрески эти представляютъ сюжеты изъ политической и юридической жизни Англіи, въ томъ числѣ одинъ фрескъ изображаетъ Генриха, принца Уэльскаго, осужденнаго на тюремное заключеніе за то, что онъ ударилъ судью Гаскона. Стекла въ залѣ росписныя; вдоль стѣнъ стоятъ статуи бароновъ, подписавшихъ великую хартію; бронза, эмаль, рѣзной дубъ и малиновыя сѣдалища перовъ дополняютъ украшенія верхней палаты. Надъ трономъ виситъ коверъ, усѣянный гербовыми львами и розами; на противоположной сторонѣ находится голубой коверъ, усѣяный звѣздами; ниже галлерей находятся ковры съ гербами государей и канцлеровъ Англіи, начиная отъ короля Эдуарда III, до настоящаго времени.

Королевскій тронъ находится подъ балдахиномъ и представляетъ собою образецъ старинной рѣзьбы; такъ какъ королева не намѣрена была лично читать тронной рѣчи, то не облеклась въ свою порфиру — малиноваго бархата, подбитую горностаемъ—которая была наброшена на тронъ; въ сторонѣ отъ трона стоятъ покрытые красною матеріею шерстяные мѣшки—сѣдалища для лорда канцлера и двухъ судей; передъ самымъ трономъ находятся мѣста для членовъ королевской фамиліи; съ одной стороны трона помѣщается сидѣнье для наслѣдника престола, съ другой для принца супруга, остающееся пустымъ со времени его смерти.

Когда всѣ присутствовавшіе при открытіи парламента заняли свои мѣста, по залѣ палаты лордовъ пронесся шопотъ, возвѣщавшій приближеніе королевы. Изъ королевской галлереи отворилась дверь и изъ нея выступила процессія. Впереди всѣхъ шолъ въ платьѣ герольда главный церемоніймейстеръ ордена Подвязки, сэръ Альбертъ Вудсъ; за нимъ жезлоносцы, потомъ президентъ совѣта министровъ, лордъ де Грей и Рипонъ, секретарь по иностраннымъ дѣламъ, лордъ Гренвиль, дворянинъ, несущій корону, и наконецъ королева, сопровождаемая высшими чинами, камер-фрейлинами. (Mistress of the Robes) и фрейлинами (Ladies in Waiting). При появленіи королевы водворилась полная тишина и всѣ присутствующіе встали со своихъ мѣстъ.

Королева была одѣта въ чорное бархатное платье, отдѣланное крепомъ и горностаемъ, съ лентою ордена Подвязки и орденами: Викторіи и Альберта, Луизы прусской и Саксенъ-Кобургъ-Готскимъ фамильнымъ орденомъ; на головѣ ея былъ бѣлый вуаль à la Marie Stuart, украшенный миніатюрной брильянтовой короной; на шеѣ брильянтовое ожерелье съ крестомъ и брильянтовая брошка; королеву сопровождали ея двѣ дочери-дѣвицы—принцеса Луиза и Беатриче, одѣтыя въ свѣтлыя шолковыя платья; обѣ принцесы помѣстились у подножія трона. Когда королева сѣла на тронъ, лордъ-канцлеръ сталъ съ правой стороны отъ него, тутъ же стоялъ принцъ Артуръ, въ стрѣлковомъ мундирѣ. Вслѣдъ за королевой заняли вновь свои мѣста всѣ присутствующіе, и въ залѣ водворилось совершенное безмолвіе. Нѣсколько минутъ спустя вдали пронесся слабый шумъ; епископы, перы, судьи и дамы обратились въ сторону, откуда доносился шумъ, съ конца залы, противоположной трону. Шумъ началъ все болѣе и болѣе увеличиваться; дверь отворилась и въ ней показался спикеръ (президентъ) палаты общинъ (Гладстонъ) въ своемъ офиціальномъ платьѣ и парикѣ; за нимъ шли, съ трудомъ пробираясь въ толпѣ, депутаты палаты общинъ во фракахъ, допускаемые въ палату лордовъ только за рѣшотку. Затѣмъ, когда усѣлись депутаты, лордъ-канцлеръ началъ чтеніе тронной рѣчи. По окончаніи этого церемоніала, королевскій кортежъ въ обратномъ порядкѣ отправился во дворецъ и блестящая обстановка, сопровождавшая государыню Великобританіи, еще болѣе увеличилась присоединеніемъ къ королевскому кортежу членовъ парламента и другихъ знатныхъ особъ и дамъ, присутствовавшихъ при чтеніи королевской рѣчи.

Королева вышла изъ палаты лордовъ въ три часа по полудни, въ сопровожденіи лорда Одеръ, камергера Виконта Сиднея и камергера Виконта Касльроза; гвардейскій караулъ отдалъ ей честь, а музыканты гвардейскихъ гренадеръ заиграли національный гимнъ.

## Изъ Николаева.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстраціи»).

Послѣ жестокихъ морозовъ, упорно державшихся въ продолженіи почти двухъ мѣсяцевъ и рѣдкаго,— у насъ на югѣ—по изобилію, снѣга, наступили вдругъ, безъ перехода, настоящіе весенніе дни. Приходится снимать зимнія пальто и запасаться по возможности— глубокими калошами, такъ какъ на нашихъ первобытныхъ улицахъ текутъ рѣки тающаго снѣга.

Весна—лучшая пора Николаева; съ ея началомъ оживляется нашъ, скучный зимою, городъ. Въ адмиралтействѣ идутъ торопливыя работы, на комерческомъ рейдѣ (Поповая балка) ожидается приходъ купеческихъ судовъ, подвозится пшеница, заключаются контракты,—однимъ словомъ, суетится военно-морской и комерческій людъ. Особенно богата ожиданіями и надеждами, для николаевцевъ, весна настоящаго года. Покончатъ ли наконецъ съ проэктомъ желѣзной вѣтви на Николаевъ, чѣмъ то разрѣшится конференція, будетъ ли у насъ флотъ и скоро ли приступятъ къ его сооруженію—вотъ вопросы, рѣшенія которыхъ съ мучительнымъ нетерпѣніемъ ожидаетъ Николаевъ. Между моряками, составляющими большинство его жителей, замѣтно, въ послѣднее время, нѣкоторое одушевленіе, вызванное введеніемъ (1 января) новыхъ штатовъ по черноморскому управленію и уже начавшимися въ портѣ подготовительными работами для броненоснаго судостроенія. И, точно на зло, въ такое интересное для насъ время, вотъ уже пять недѣль, какъ мы не получаемъ столичныхъ почтъ и про-

бавляемся старыми новостями. Каждый N одесскихъ газетъ жалуется на то же, а между тѣмъ желѣзный путь существуетъ отъ Одессы вплоть до Петербурга. Причина такой неисправности сообщеній—страшныя мятели и неслыханное количество снѣга, засыпавшаго всѣ балки и низменности нашихъ обширныхъ степей.

Общественная жизнь Николаева разнообразилась эту зиму, по обыкновенію, вечерами въ собраніяхъ (здѣсь ихъ два—благородное и городовое), любительскими спектаклями и подвигами нашихъ смѣлыхъ жуликовъ. Послѣдніе составляютъ эпидемію Николаева, сезонъ которой зимнее время. Каждый день зимою услышите нѣсколько разсказовъ о продѣлкахъ этихъ рыцарей ночи, иногда изумляющихъ своею дерзостью. Полиція относится къ нимъ апатично (вѣроятно, подъ вліяніемъ сознанія своего безсилія) и горожане предоставляются самозащитѣ. Что-то предприметъ новое городовое управленіе для искорененія этого зла, держащаго въ страхѣ чуть не весь Николаевъ, ежегодно, въ продолженіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ. Вообще мы, николаевцы, ожидаемъ много благъ отъ введенія самоуправленія, которое послѣдуетъ, какъ мы надѣемся, въ половинѣ этого года. Ожидаемъ, напримѣръ, увеличенія городскихъ доходовъ, освѣщенія улицъ, очистки ихъ отъ разнаго мусора, свободно выбрасываемаго домовладѣльцами и нерѣдко образующаго баррикады, которыя отлично годились бы для Парижа.

Въ послѣдніи дни на Николаевскомъ базарѣ появилось въ продажѣ огромное количество рыбы, называемой *Марина*. Рыба эта, фута полтора длины, имѣетъ розоваго цвѣта мясо и отличается двумя характерно закрученными мясистыми усиками. По словамъ старожиловъ-рыбаковъ, заходитъ она въ Бугъ весьма рѣдко (послѣдній разъ ловилась здѣсь лѣтъ 20 назадъ) и всегда предвѣщаетъ войну, холеру или другое какое либо бѣдствіе. Суевѣрное преданіе это, нелѣпое какъ большая часть подобныхъ повѣрій, — объясняется, надо полагать, тѣмъ, что употребленіе Марины въ пищу производитъ желудочные припадки, очень сходные съ припадками холеры. Находятся, однако, любители этой вредной рыбы, утверждающіе, что послѣ долгой варки въ квасѣ она становится безвредною. —р—о—с.

## Изъ Харькова.

(Кореcп. «Всемірн. Иллюстраціи»).

Еще очень недавно весь нашъ городъ былъ усиленно заинтересованъ выборами членовъ въ новое правленіе городской думы. На 4 февраля, т. е. на первой недѣлѣ великаго поста, назначено было засѣданіе для избранія членовъ по третьему разряду, такъ какъ на бывшее засѣданіе по этому дѣлу былъ поданъ протестъ. Стеченіе публики было очень большое и засѣданіе продолжалось почти трое сутокъ. Замѣчательно, что, при такомъ серьозномъ дѣлѣ, граждане города выказали особенное пристрастіе къ составленію партій и такъ крѣпко держались предвзятыхъ своихъ цѣлей, что нерѣдко забывали о необходимости сохранять хладнокровіе и благоразуміе,—эти два главные двигателя къ счастливому исходу какого бы то не было общественнаго дѣла. Публика замѣтно раздѣлилась на два враждебныхъ одинъ другому стана.

Партія чиновниковъ, дружно вела атаку противъ партіи купцовъ и мѣщанъ. Эти же, въ свою очередь, нерѣдко кассировали предположенія первой партіи, только для того, чтобы, такъ сказать, отмстить за забалотированныхъ своихъ собратовъ. Безъ сомнѣнія, что на будущее время, когда уяснятся интересы избранныхъ лицъ, когда общество на дѣлѣ увидитъ всю необходимость быть индеферентнымъ лицомъ къ сословіямъ, при выборѣ новыхъ членовъ думы, и когда, наконецъ, за три года, пообвыкнетъ къ новому порядку городского управленія, тогда всякій изъ граждадъ не спѣша будетъ заявлять о своихъ правахъ быть выбраннымъ или баллотированнымъ, какъ это дѣлалось въ настоящемъ собраніи, и, взявши шаръ, хладнокровнѣе обдумаетъ, на какую сторону ящика слѣдуетъ положить его. Пока же, мы въ этомъ дѣлѣ новы, и потому выборы, бывшіе 4 февраля, очень краснорѣчиво говорятъ о томъ всеобщемъ непониманіи общественной пользы, и о томъ всеобщемъ пристрастіи къ личнымъ выгодамъ или къ сословнымъ гарантіямъ, какое выказали г.г. избиратели и избираемые... Что дѣлать! Намъ не привыкать къ тому, что первый у насъ блинъ всегда идетъ комомъ. За то, быть можетъ, выборъ въ должность городского головы будетъ по серьознѣй и въ дѣлѣ кладки шаровъ покажетъ болѣе обдуманные и зрѣлые предвзятые планы. Кстати надо сказать, —лицомъ, на которое долженъ пасть выборъ въ должность гор. головы, слишкомъ заинтересованы жители города и болѣе оживленныхъ и разнообразныхъ толковъ по этому предмету трудно было ожидать. Къ тому же, очень отрадное явленіе — это то, что все разнообразіе толковъ, споровъ и разговоровъ сводится къ одному знаменателю, какъ радіусы къ центру своего круга. Граждане болѣе всего заинтересованы безпорядками и упущеніями, какіе существуютъ въ отжившемъ управленіи думы, и всѣ въ одно говорятъ, что на первый разъ (?) въ должность городского головы, необходимо избрать человѣка, который бы обладалъ хорошимъ знаніемъ гражданскаго благоустройства и былъ бы самъ по себѣ любитель кабинетно заниматься изысканіями концовъ и началъ, подъ часъ скучныхъ и темныхъ дѣлъ. Что будетъ,—увидимъ и о результатахъ дадимъ отчотъ.

Въ университетской церкви 24-го февраля, при огромномъ стеченіи народа, было совершено отпѣваніе тѣла умершаго заслуженнаго профессора В. М. Черняева. Извѣстный ботаникъ, любившій свою науку какъ самого себя, не бросалъ ее до послѣднихъ дней своей жизни и отличался удивительною памятью, несмотря на очень преклонныя лѣта. Къ нему нерѣдко молодые учоные являлись съ пучками растеній въ рукахъ и просили его разъяснить ихъ недоразумѣнія относительно названій или рода и семейства, къ какому слѣдуетъ причислить такія то растенія. Почтенный учоный не задумывался опредѣлить принесенные ему экземпляры травъ и нерѣдко съ удивительною скоростію и точностію находилъ таковые же въ своемъ богатомъ гербаріумѣ, поясняя, до мелкихъ подробностей, гдѣ и когда растеніе было имъ сорвано и при какихъ данныхъ, въ то время его окружавшихъ. Эти разсказы нерѣдко переходили въ цѣлыя лекціи и, объясняя видъ и семейство растенія, онъ тутъ же рисовалъ слушателю ту мѣстность, въ которой росло оно, его характеръ, и, не разъ увлекаясь мѣстностью пейзажа, олицетворялъ вамъ собою того счастливца, который всю жизнь прожилъ сдружась съ наукой и природой... Тѣло покойнаго, по его собственному желанію, было погребено на холодногорскомъ кладбищѣ, рядомъ съ могилою его искренняго друга, ботаника Н. С. Турчанинова. Ученики умершаго профессора Хар. университета А. С. Питра 2-й и П. Т. Степановъ сказали въ церкви надъ тѣломъ покойнаго рѣчи, проникнутыя глубокимъ чувствомъ скорби, о потери своего славнаго професора и честнаго сподвижника науки. На кладбищѣ д-ръ И. О. Велькомірскій проводилъ гробъ покойника въ вѣчную могилу, искреннимъ словомъ грусти и сожалѣнія, а заслуженный професоръ Н. Д. Борисякъ, сослуживецъ и товарищъ умершаго, когда гробъ былъ поставленъ въ могилу, сказалъ рѣчь отъ всѣхъ сотоварищей умершаго, съ свойственнымъ ему краснорѣчіемъ и даромъ слова. Рѣчь была полна воодушевленія и проникнута сильною скорбью о потерѣ дорогого и славнаго сотоварища, сослуживца и собрата. Какъ ботаника, тѣло покойнаго въ церкви было обставлено самою роскошною и цвѣтущею зеленью; и было бы желательно, чтобы и могила его не переставала привлекать къ себѣ прохожаго, своею роскошью вѣчно цвѣтущихъ и радостно зеленѣющихъ цвѣтовъ,—этихъ неизмѣнныхъ друзей и собесѣдниковъ покойнаго, когда то изучавшаго ихъ жизнь и не разъ, быть можетъ, встрѣчавшаго радостнымъ привѣтомъ первый разцвѣтъ взлелѣяннаго имъ цвѣтка.

Дабы развлечь навѣянныя смертью грустныя и тяжолыя мысли нашихъ читателей, мы поспѣшимъ заняться музыкой,—этой всеобщей утѣшительницей (Soeur de charité), и пробѣжимъ бѣгло програму бывшихъ концертовъ во время великаго поста. Къ сожалѣнію, я долженъ начать съ того, что г. Харьковъ, находясь на такой счастливой порѣ своего гражданскаго развитія и имѣя въ себѣ такъ много средствъ къ научному саморазвитію, по настоящее время стоитъ на очень низкой ступени въ художественномъ развитіи. Живопись едва въ зачаткахъ своего существованія, скульптура совершенно не въ требованіи, а музыка ограничивается только тѣмъ, что большинство молодежи, проживающей въ г. Харьковѣ, учится играть и играетъ.

Въ Харьковѣ были зачатки основанія музыкальнаго общества, но, вслѣдствіе мелкихъ интригъ членовъ его, оно три раза собиралось и три раза расходилось, недавши никакихъ плодовъ отъ своего кратковременнаго существованія. Пытались нѣкотoрые устроить частные музыкальные вечера, квартетъ, тріо и пр., но всѣ эти попытки оканчивались послѣ двухъ, трехъ вечеровъ и вновь замолкли. Даже общество нѣмцевъ затѣяло, съ разрѣшенія г. министра внутреннихъ дѣлъ, устроить общество пѣвцовъ, подъ аллегорическимъ названіемъ *Liedertafel*, но измѣнило своимъ затѣямъ и, послѣ нѣсколькихъ десятковъ спѣвокъ, изъ пресловутаго *Liedertafel* остался одинъ только *Tafel*, а *Lieder* навсегда замолкли.

Концерты, которые даются пріѣзжими артистами, наполняются публикою только первые два дня, а затѣмъ остаются почти пусты. Кромѣ того, для счастливаго хода концерта необходима популярность имени концертанта. Имена Контскаго, Рубинштейна, могутъ еще разсчитывать на удачу концертовъ. Затѣмъ, имена артистовъ не менѣе даровитыхъ, но менѣе извѣстныхъ, обыкновенно не привлекаютъ къ себѣ квази-любителей музыки. Это тоже одинъ изъ главныхъ признаковъ того недалекаго, такъ сказать, еще юношескаго развитія общества въ музыкальномъ отношеніи. Замѣчено, что непонимающіе живописи способны останавливаться только передъ тѣми картинами, на рамахъ которыхъ написаны имена: Рафаэля, Рубенса и пр.; другія же, быть можетъ, даже не хуже написанныя картины, ими бываютъ не замѣчены. Такъ, въ недавнее время великаго поста пріѣзжалъ въ г. Харьковъ очень хорошій скрипачь Фриманъ и далъ два концерта. Прекрасная и серьозная игра его, а также очень добросовѣстный выборъ піесъ для концертовъ, не могли привлечь публику. Извѣстныя піесы Моцарта, Гайдна, Шпора, Крейцера, которыя были играны на двухъ концертахъ г. Фриманомъ, не привлекли къ себѣ слушателей, и все это только потому, что имя г. Фримана не такъ популярно, какъ имя Контскаго и другихъ. Затѣмъ было два концерта духовныхъ, данныхъ хоромъ пѣвчихъ г. регента Липинскаго. Не смотря на безукоризненно хорошее хоровое пѣніе и на прекрасный выборъ піесъ Бортнянскаго и Львова, концерты далеко не были полны. Было бы желательно, чтобы харьковское общество съ большею энергіею и любовью обратилось къ изящнымъ искуствамъ и старалось бы внушать учащимся, что изученіе всякаго предмета дѣлается человѣкомъ для того, чтобы наслаждаться знаніемъ его, но не для того, чтобы имъ забавлять людей, превращая инструментъ въ хороводный гудокъ, а себя въ горбуна-скомороха....

**Петро̀ Куликъ.**

## Женскій вопросъ.

*(Окончаніе).*

Въ то время, какъ въ Америкѣ въ настоящее время около 300 практическихъ врачей-женщинъ, въ Европѣ изъ нихъ извѣстна только одна—докторъ *Марія Уокеръ*. Но она пріобрѣла эту извѣстность не научными работами, а тѣмъ, что, въ 1867 году, въ Лондонѣ, въ костюмѣ, въ которомъ она изображена на прилагаемомъ портретѣ, прочла лекцію весьма эксцентрическаго содержанія, вызвавшую взрывъ хохота среди собравшейся публики, заглушившей наконецъ слова лектора шиканьемъ и свистомъ.

Изъ англичанокъ, посвятившихъ себя изученію медицины, извѣстна только одна, г-жа *Гаузтъ*, и то только по имени.

Въ Россіи первый докторскій дипломъ получила г-жа *Кашеварова* (нынѣ вышедшая замужъ за професора медико-хирургической академіи г. Руднева) и мы считаемъ не лишнимъ сообщить ея краткую біографію, не безъинтересную въ томъ отношеніи, что она можетъ показать, съ какими затрудненіями даже еще и до сихъ поръ сопряжено у насъ для женщинъ изученіе практической медицины.

Варвара Александровна Кашеварова 17 лѣтъ отъ роду поступила въ С.-Петербургскій родовспомогательный институтъ, гдѣ весьма скоро успѣла усвоить всѣ познанія, требуемыя у насъ отъ повивальной бабки. Не имѣя лично никакихъ средствъ, г-жа Кашеварова приняла стипендію отъ башкирскаго войска, съ обязательствомъ по окончаніи курса уѣхать въ Башкирію. Однимъ изъ главныхъ условій для полученія упомянутой стипендіи было изученіе сифилитическихъ болѣзней, такъ какъ болѣзнь эта очень распространена въ Башкиріи, а религіозныя вѣрованія башкиръ не дозволяютъ женщинамъ лечиться у мужчинъ.

Такимъ образомъ г-жа Кашеварова обязана была заняться изученіемъ сифилиса; по окончаніи курса этого ученія, она на экзаменѣ передъ професорами-специалистами выказала весьма основательныя познанія объ этой болѣзни, такъ что высшее медицинское начальство признало возможнымъ удостоить ее денежной награды. Но г-жа Кашеварова отказалась отъ этого и просила, въ видѣ награды, дозволенія учиться медицинѣ въ с.-петербургской медико-хирургической академіи. По ходатайству оренбургскаго генералъ-губернатора Безака, г. военный министръ разрѣшилъ

Война:—Убитъ!

(Грав. К. Вейерманъ).

Война:—Братъ убитъ возлѣ меня!

(Грав. А. Даугель).

г-жѣ Кашеваровой слушать курсъ медицинскихъ наукъ на равнѣ со студентами академіи, съ тѣмъ, чтобы она по окончаніи ученія могла замѣнить собою врача для башкирокъ.

Преодолѣвъ всѣ трудности научныхъ занятій, особенно для нея большія вслѣдствіе недостаточной подготовки, г-жа Кашеварова съ блестящимъ успѣхомъ окончила курсъ наукъ въ академіи и, въ уваженіе ея отличныхъ познаній, была допущена, на равнѣ со студентами, къ окончательному экзамену на ученую степень. Конференція медико-хирургической академіи за основательныя познанія удостоила ее званія лѣкаря, съ правомъ на полученіе степени доктора-медицины и наградила ее второю золотою медалью.

Желая посвятить себя спеціальному изученію акушерства и женскихъ болѣзней, г-жа Кашеварова испросила для себя разрѣшеніе у своего начальства остаться на 3 года въ С.-Петербургѣ, для занятій въ одномъ изъ родовспомогательныхъ заведеній, но получивъ весьма непривѣтливый отказъ въ допущеніи къ занятіямъ избранною спеціальностью въ этомъ заведеніи, принуждена была уѣхать за границу. На сколько непріязненно отнеслись къ ней дома, въ удовлетвореніи ея желанія исполнять обязанности врача въ родовспомогательномъ заведеніи, на столько же радушно и любезно приняли ее лучшіе представители акушерской науки въ заграничныхъ университетахъ. Такъ, професоръ пражскаго университета Зейфертъ не только допустилъ г-жу Кашеварову къ занятіямъ на равнѣ съ докторами въ акушерскомъ отдѣленіи университетской клиники, но предложилъ ей особое помѣщеніе въ родильномъ отдѣленіи. Подобнымъ же пріемомъ пользовалась г-жа Кашеварова въ лондонскихъ и парижскихъ клиникахъ и госпиталяхъ.

По возвращеніи въ Петербургъ, г-жа Кашеварова, желая продолжать начатое ею за границею изученіе дѣтскихъ болѣзней, просила о разрѣшеніи ей посѣщать воспитательный домъ, имѣя главнымъ образомъ въ виду ознакомленіе съ тѣми формами дѣтскихъ болѣзней, отъ которыхъ погибаетъ въ воспитательномъ домѣ большое число дѣтей. Позволеніе было дано и г-жа Кашеварова приступила къ предположеннымъ изслѣдованіямъ, для чего было необходимо производить трупосѣченія. Но вскорѣ г-жѣ Кашеваровой пришлось прекратить свои занятія, такъ какъ ее заставили производить трупосѣченія въ присутствіи и подъ наблюденіемъ такого врача, который всячески старался тормозить предпринятыя изслѣдованія. Это обстоятельство принудило наконецъ г-жу Кашеварову прекратить свои занятія въ воспитательномъ домѣ.

Но всѣ эти неудачи нисколько не охладили въ молодой женщинѣ любви къ наукѣ и не остановили ее на пути спеціальной медицинской дѣятельности. Недостатокъ больничнаго матеріала для дальнѣйшаго изученія науки пополняется у нея разнообразіемъ частной практики, которая въ Петербургѣ можетъ давать очень богатый матеріалъ врачу, желающему серьозно изучить болѣзни. При томъ же г-жѣ Кашеваровой, какъ женщинѣ, часто приходится имѣть дѣло съ такими больными, которыя ни разу еще не были серьозно изслѣдованы, такъ какъ вообще многія женщины не дозволяютъ врачамъ-мужчинамъ изслѣдовать себя надлежащимъ образомъ.

Сила характера, съ какою г-жа Кашеварова съ ранней молодости преслѣдовала избранную ею цѣль, тѣ успѣхи, какихъ она достигла въ послѣднее время, ручаются за несомнѣнный успѣхъ и въ дальнѣйшей ея медицинской дѣятельности; ручаются за то, что врачебный матеріалъ, который будетъ проходить черезъ ея руки, не останется безъ серьозной и дѣльной разработки, тѣмъ болѣе, что, выйдя замужъ за одного изъ самыхъ дѣятельныхъ професоровъ с.-петербургской медико-хирургической академіи, М. М. Руднева, она нашла въ немъ прекраснаго сотрудника и руководителя.

## Изъ Θеодосіи.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстр.»).

Зима; но и съ зимой не умираетъ нашъ небольшой городокъ. Шумный отъ наплыва пріѣзжихъ лѣтомъ, онъ шумитъ понемногу и зимой. Общественныя развлеченія, собранія въ клубѣ, обыкновенные балы и балы маскарадные, слѣдуютъ одни за другими. Любительскіе спектакли тоже достаточно развлекаютъ общество и не даютъ ему коптѣть исключительно за картами или за бутылкой, какъ это подрядъ бываетъ въ нашихъ уѣздныхъ городишкахъ. Наконецъ, въ эту зиму, мы имѣли возможность слушать и публичныя лекціи по предмету физики, читанныя бывшимъ заслуженнымъ профессоромъ В. Лапшинымъ въ пользу увеличенія средствъ недавно открывшагося въ г. Θеодосіи попечительства о церквахъ. И все это, за исключеніемъ баловъ, не стоитъ намъ дорого, или если и стоитъ чего, то все это идетъ изъ нашего кармана на наши же общественныя нужды, на удовлетвореніе нашихъ же насущныхъ, такъ сказать, потребностей.

У насъ есть и женская гимназія, и разныя общества, какъ напр. *попечительство о церквахъ* и *общество попеченія о бѣдныхъ и неимущихъ*. Полагая все это въ такомъ небольшомъ городкѣ, какъ Θеодосія, явленіями весьма отрадными, я считаю не лишнимъ въ настоящей моей корреспонденціи познакомить васъ и съ этими обществами, и съ нашею гимназіею, какъ съ учрежденіями, которыя проходятъ не безслѣдно для насъ, заброшенныхъ въ такой дальній уголъ.

На первомъ планѣ гимназія; она наше любимѣйшее учрежденіе. Отъ нея мы имѣемъ уже пользу, а въ будущемъ она намъ принесетъ пользы еще больше. Основанная три года тому назадъ, гимназія, въ первый годъ своего существованія, пользовалась только процентами съ 5000 капитала, пожертвованнаго бывшею г-жею Лулудаки, да платою отъ учениць, не превышавшею 25 р. с. въ годъ. Учениць же было 83. Во второй академическій годъ, при 91 учениць, къ прежнимъ средствамъ училище уже добавило 1000 руб., которые земство Θеодосійскаго уѣзда обязалось выдавать ежегодно. Въ концѣ третьяго года заведеніе обратило на себя особенное вниманіе и Одесскаго учебнаго округа и округъ на увеличеніе платы за урокъ преподавателямъ выслалъ единовременно съ чѣмъ то 1600 р. Наконецъ поговариваютъ, что и губернское земское собраніе не обошло нашего заведенія и постановило ежегодно выдавать въ пособіе ему по 1000 руб.

Въ такой послѣдовательности пріобрѣтались средства на то, чтобы заведеніе, такъ необходимое для нашего города, не разсчитывало бы, какъ на особенно важную поддержку, на любительскіе спектакли. Но чего, какихъ трудовъ и какихъ усилій все это стоило, объ этомъ знаетъ Л. П. Соковнина, по мысли которой основано заведеніе, да тѣ просвѣщенныя лица изъ нашихъ гражданъ, которые были постоянными или временными ея сотрудниками въ этомъ дѣлѣ. Теперь гимназія имѣетъ уже шесть класовъ и въ ней воспитывается до 80 дѣвицъ всѣхъ сословій и вѣроисповѣданій, безъ различія.

Забота о воспитаніи юношества не помѣшала намъ позаботиться и объ участи тѣхъ несчастныхъ, которые по случаю дряхлости или почему либо другому лишены возможности поддерживать свое существованіе. Мысль о такомъ дѣлѣ, исходя отъ почтенной нашей гражданки г-жи Мызниковой, встрѣтила большое сочувствіе со стороны общества и общество попеченія о бѣдныхъ въ короткое время стало насчитывать у себя до сотни членовъ, взносившихъ ежегодно по 5 руб. Въ настоящее время общество получило надлежащую организацію и имѣетъ свой, утвержденный правительствомъ, уставъ. Въ члены допускаются всѣ, хотя сначала и предположено было допускать къ благотворенію одинъ только прекрасный полъ. Но такъ какъ послѣднее отзывалось большимъ эгоизмомъ, чтобы не сказать: неумѣстной замкнутостію, то въ уставъ это и не вошло. Городъ раздѣленъ на участки и каждый участокъ имѣетъ свою попечительницу; обязанность участковой попечительницы—находить нуждающихся и помогать имъ тотчасъ же, по мѣрѣ возможности. Къ зимѣ бѣднымъ раздается одежда и дрова. При прежнемъ способѣ благотворенія, т. е. когда общество благотворителей не получило еще надлежащей организаціи, часто случалось, что пособіе получали тѣ, которые вовсе его и не заслуживали; но теперь этого далеко нельзя сказать.

Къ сожалѣнію, *попечительство о церквахъ* въ своихъ начинаніяхъ не можетъ похвалиться такимъ успѣхомъ, какъ предыдущее общество. Получивши свое начало еще такъ недавно, именно въ сентябрѣ прошлаго года, оно успѣло, своими дѣйствіями, къ концу года поставить себя къ обществу въ отношенія, не совсѣмъ благопріятныя дѣлу.

Виною, впрочемъ, тутъ непрактичность главныхъ дѣятелей, не познакомившихся съ дѣйствительными нуждами города. Чтобъ познакомить васъ съ дѣятельностію нашего попечительства о церквахъ, я возьму на выдержку одинъ изъ животрепещущихъ *нашихъ вопросовъ*, именно возникшій по поводу намѣренія попечительства воспользоваться, *на основаніи какого то права*, 35,000 суммой изъ суммъ ссуднаго отдѣленія, на построеніе новаго православнаго храма въ нашемъ городѣ. Но здѣсь надобно начать нѣсколько издали.

Въ 1847 году архіепископъ Херсонскій и Таврическій входилъ съ представленіемъ къ князю Воронцову о необходимости построенія новаго православнаго храма въ г. Θеодосіи и какъ на ближайшій источникъ для выполненія этой мысли указано было на 100.000, впослѣдствіи ссудный капиталъ, Высочайше дарованный городу въ 1832 году. Князь Воронцовъ, по сношенію съ министромъ внутреннихъ дѣлъ, по поводу вышеозначеннаго ходатайства, нашолъ необходимымъ выразить свое мнѣніе такъ: просимую сумму 20.000 тогда только выдать изъ процентовъ ссуднаго капитала на построеніе новаго храма, когда жители пополнятъ недостающую еще по смѣтѣ 24000 сумму. По смѣтѣ, составленной строительною комисіею, постройка храма имѣла обойтись въ 44,000 р. Но, что жители находили необходимымъ, когда взоръ ихъ обращался на ссудный капиталъ, то они нашли излишнимъ, когда дѣло прямо коснулось ихъ собственнаго кармана.

Въ 1853 году ходатайство о построеніи храма возобновилось снова. Видя такое желаніе жителей города Θеодосіи имѣть у себя новый храмъ, и видя, въ тоже самое время, что эти жители съ своей стороны для этого не принесутъ никакихъ матеріальныхъ пожертвованій, лица, власть имѣющія, въ виду того, чтобы не было произведено безполезной затраты, и предложили ходатайствовавшимъ соорудить храмъ, который бы не превышалъ стоимостью 20,000, которыя съ Высочайшаго соизволенія и могли бы быть отдѣлены изъ процентовъ ссуднаго капитала на этотъ предметъ. Предложеніе было какого и желали, но жители на таковую предупредительность лицъ, власть имѣющихъ, отвѣчали заявленіемъ, что они ужъ лучше соберутъ, по подпискѣ, недостающую 24,000 сумму, но чтобы храмъ выстроенъ былъ цѣнностію непремѣнно въ 44,000. Заявленіе жителей было принято во вниманіе и имъ обѣщано было 20,000 сумма, изъ капитала ссуднаго отдѣленія, *но опять таки только тогда, когда 24.000 сумма будетъ собрана ими*. Но, что легко было бы сдѣлать жителямъ богатаго города, то оказалось рѣшительно невозможнымъ для небогатой Θеодосіи и 20,000 по прежнему оставались неприкосновенною частью капитала ссуднаго отдѣленія.

Въ такомъ видѣ представляется намъ дѣло о 20000, которыя правительство имѣло разрѣшить къ выдѣленію изъ 100,000 ссуднаго капитала, если только жители добровольными пожертвованіями соберутъ недостающую 24,000 сумму на постройку храма. Но попечительство вошло съ ходатайствомъ о томъ, чтобы эти церковныя деньги, 20,000 и проценты на нихъ 15,000, были бы выданы ему, попечительству, на сооруженіе предполагаемаго храма, какъ собственность церкви; причомъ указано было на тѣ именно свободныя 35,000, *которыя предполагалось положить въ основаніе городского общественнаго банка*, ходатайство о которомъ, начатое еще въ 1867 году, имѣло увѣнчаться успѣхомъ въ ближайшемъ будущемъ.

Естественно, подобное положеніе дѣла разбило городъ на двѣ партіи. Всѣ полагали, если не необходимымъ, то возможнымъ сооруженіе новаго 4-го православнаго храма, для 3-хъ тысячнаго православнаго населенія, но едва ли не всѣ находили непрактичнымъ постройку этого храма, существованіе котораго обусловливалось только возможностію, но не необходимостію, тормозить открытіе такого общеполезнаго учрежденія, какъ городской общественный банкъ.

Приговоръ общества состоялся и смыслъ его тотъ, что попечительство по началу постройки храма имѣетъ получить изъ суммъ ссуднаго отдѣленія 20,000 руб.

Зима у насъ легкая. Снѣгъ выпадаетъ на день, на два и исчезаетъ, пригрѣваемый весенними лучами солнца. Морозы, однако, иногда доходили до 10°. Но рейдъ и пристани какъ и всегда свободны ото льда, только сообщенія съ портами, по непредусмотрительности общества пароходства и торговли, нѣтъ никакого. Кажется, чего бы проще было на время замерзанія рейдовъ Одесскаго и Керченскаго имѣть два парохода или въ Севастополѣ или въ Θеодосіи, которые могли бы совершать рейсы какъ у крымскихъ береговъ, такъ и у кавказскихъ. Впрочемъ, послѣднее больше въ интересѣ публики, а общество пароходства развѣ думало когда нибудь объ интересахъ этой публики? Недавно напр. возвращалась изъ портовъ партія гимназистовъ и студентовъ въ Одессу. Пароходъ долженъ былъ знать, такъ какъ могъ знать, что одесскій рейдъ замерзъ, а между тѣмъ онъ взялъ пасажировъ и высадилъ ихъ въ Севастополѣ; гуляйте, молъ, любезнѣйшіе, если запаслись лишними деньгами. А спросило-ли общество пароходства, у всѣхъ ли, какъ у него, напр., есть лишнія деньги?...

### Преосвященный Іоаннъ, сѣверо-американскій православный архіерей.

Преосвященный Іоаннъ—сынъ причотника Калужской епархіи, родился въ 1837 году. По окончаніи курса богословскихъ наукъ въ мѣстной семинаріи, въ 1858 г., онъ поступилъ въ число воспитанниковъ московской духовной академіи, гдѣ и окончилъ курсъ въ 1862 году съ степенью магистра. Монашество принялъ онъ еще будучи студентомъ академіи, незадолго до окончанія курса. Въ уваженіе его способностей и трудолюбія, а отчасти и принятаго имъ сана, отецъ Іоаннъ оставленъ былъ при академіи на должности баккалавра, по классу церковнаго краснорѣчія и церковной археологіи. Ему пришлось, однако же, быть преподавателемъ этихъ наукъ весьма недолго: въ январѣ 1863 года, когда извѣстный своею обширною учоностію професоръ церковной исторіи, протоіерей Александръ Васильевичъ Горскій, ровно тридцать лѣтъ украшавшій своими неутомимыми и многоплодными учоными трудами эту професорскую каѳедру въ московской академіи и поднявшій преподаваніе науки до высокой степени совершенства, принялъ на себя, съ назначеніемъ въ должность ректора академіи, преподаваніе догматическаго богословія; преемникомъ ему на каѳедрѣ церковной исторіи назначенъ былъ баккалавръ іеромонахъ Іоаннъ. Молодой преподаватель въ теченіе семи лѣтъ, до самаго назначенія на епископство, съ большимъ усердіемъ трудился надъ изученіемъ новой для него, обширной церковно-исторической науки; недавно напечатанное сочиненіе *о трехъ первыхъ вселенскихъ соборахъ* можетъ дать нѣкоторое понятіе объ этихъ учоныхъ и професорскихъ трудахъ его.

Въ концѣ 1868 года іеромонахъ Іоаннъ, «въ уваженіе къ ревностной и полезной его службѣ», возведенъ въ санъ архимандрита, а въ іюнѣ 1870 года состоялась Высочайшая воля о назначеніи его, согласно представленію святѣйшаго синода, въ епископы на новооткрытую архіерейскую каѳедру въ сѣверной Америкѣ, съ наименованіемъ епископомъ Алеутскимъ и Аляскинскимъ. Въ настоящее время преосвященный Іоаннъ находится уже въ Санъ-Франциско.

### Римскіе жертвенники въ Англіи.

Сѣверъ Англіи изобилуетъ остатками римскихъ древностей. Въ послѣднее время въ Мерипортѣ, въ комберлендскомъ ширѣ, открыто семнадцать римскихъ жертвенниковъ, находившихся вблизи древняго римскаго лагеря. На одномъ изъ этихъ жертвенниковъ находится имя трибуна Марка Менія Агриппы, личнаго друга императора Адріана и префекта (адмирала) британскаго флота. Посѣщеніе Адріаномъ Британіи относится къ 120 году по Р. Х. и весьма вѣроятно, что въ это время ему сопутствовалъ бывшій префектъ британскаго флота, стоянка котораго могла быть вблизи Мерипорта, господствующаго надъ Солуэ Ферсомъ и окрестными водами. На другомъ жертвенникѣ написано имя префекта Асильяна, посвятившаго жертвенникъ Юпитеру. Префектъ Асильянъ, судя по надписи на разбитой доскѣ въ портикѣ жертвенника, былъ при императорѣ Антонинѣ Піѣ, избранномъ въ 138 году. Такимъ образомъ видно, что римляне были въ Кемберлендѣ и Уэстморлендѣ при императорахъ Адріанѣ и Антонинѣ Піѣ, царствовавшихъ непосредственно одинъ за другимъ. Принадлежность этихъ жертвенниковъ ко времени этихъ двухъ императоровъ доказывается также сходствомъ надписей на подобныхъ же жертвенникахъ, находимыхъ вблизи такъ называемой римской стѣны въ Шотландіи, а также тѣмъ, что на жертвенникахъ этихъ написаны имена только римскихъ божествъ. Римляне, поселясь въ какой нибудь вновь завоеванной ими странѣ и, войдя въ брачныя, работыя и иныя связи съ туземцами, асимилировали не только мѣстные нравы и обычаи, но также и религіозныя вѣрованія покореннаго народа и туземные боги почитались ими наравнѣ съ богами Греціи и Рима и даже долго гонимое христіанство получило впослѣдствіи право гражданства въ Римѣ.

Но, на жертвенникахъ, открываемыхъ близь Мерипорта, не встрѣчается никакихъ слѣдовъ британскихъ божествъ; на нихъ написаны только имена Юпитера, Марса, Вулкана; нѣкоторые жертвенники поставлены въ честь императора и въ честь побѣды. Между тѣмъ Кимвры поклонялись въ это время своимъ богамъ Коуидію и Белатукадеру.

По своей формѣ и работѣ, жертвенники эти довольно красивы и, несомнѣнно, были сдѣланы римскими скульпторами. Жертвенники поставлены разными когортами. Одинадцать жертвенниковъ принадлежатъ первой испанской когортѣ, четыре—первой когортѣ батезіанцевъ, одного изъ бельгійскихъ племенъ, и одинъ—когортѣ далматинцевъ. Ко времени возведенія этихъ жертвенниковъ относится самая большая дѣятельность римлянъ въ Британіи; къ этому времени относится также построеніе стѣнъ Адріана и Антонина, сдерживавшихъ набѣги кимвровъ. Римскія войска часто принуждены были переходить съ мѣста на мѣсто, для сопротивленія полудикимъ туземцамъ, нападавшимъ на римскіе лагери. Такимъ образомъ лагерь въ Мерипортѣ, гдѣ найдены описываемые жертвенники, былъ также оставленъ римлянами, судя по тому, что жертвенники эти найдены тщательно зарытыми въ землю и снесены сюда изъ ближайшаго храма или лагеря.

Изъ надписей на жертвенникахъ видно, что римскія когорты, состоявшія изъ иностранныхъ вспомогательныхъ войскъ, находились надъ начальствомъ офицеровъ изъ римлянъ. На жертвенникахъ находятся имена слѣдующихъ начальниковъ: Луцій, Камій Максимъ, Маркъ Меній Агриппа, Ульпій Тиціанъ, Луцій Антистъ Лупусъ Веріанъ, Кай Кабаллъ Прискъ, Гельстій Новеллъ, Луцій Сецилій Вегетъ и Титъ Аттій Туторъ.

Такъ какъ одинъ изъ отрытыхъ въ Мерипортѣ римскихъ жертвенниковъ посвящонъ Вулкану—богу кузнецовъ и рудокоповъ—то присутствіе въ этомъ мѣстѣ языческаго подземнаго божества представляетъ весьма оригинальное совпаденіе съ тѣмъ обстоятельствомъ, что Мерипортъ представляетъ въ настоящее время большой центръ желѣзнаго производства.

## Общеисторическій дневникъ.

**27 января**—*шестой день* (до) *февральскихъ календъ* (VI C. F.) посвящонъ былъ Кастору и Поллуксу (близнецамъ) дѣтямъ Леды, братьямъ Элены и Клитемнестры, отличавшимся такою привязанностью другъ къ другу, что всегда видѣли ихъ неразлучными. Въ лицѣ этихъ братьевъ чествовали древніе римляне *гражданское единодушіе*.

День этотъ впрочемъ былъ непраздничный и въ него созывались народныя собранія (comitialibus dies).

**38** г. по Р. Х. Вступилъ на престолъ императоръ Траянъ.

**478** г. Перенесены въ Константинополь, патріархомъ Прокломъ, мощи св. Іоанна Златоуста изъ Команы, гдѣ скончался святитель—и поставлены, близь алтаря, въ церкви апостоловъ.

**724** г. Умеръ халифъ Іезидъ, правивъ 1 годъ и 300 дней.

**847** г. Въ Римѣ умеръ (104-й) папа Сергій II, правивъ церковью три года.

**946** г. Халифъ Мостафи низверженъ съ престола и ему выколоны глаза.

**1587** г. Совершена казнь королевы шотландской Маріи Стюартъ.

**1856** г. Шведскій наслѣдный принцъ назначенъ вице-королемъ Норвегіи.

**1857** г. Въ Персіи, при Кушамѣ (въ 40 верстахъ отъ Бушира) 7000 корпусъ персіянъ разбитъ англійскими войсками, предводимыми генераломъ Утрамомъ.

**28 января**—*пятый день* (до) *февральскихъ календъ* (V C. F.)—*день народныхъ собраній* (comitialibus dies)—обыкновенный (dies profectus).

**814** г. Умеръ Карлъ Великій, не доживъ 2 мѣсяцовъ и 8 дней, до 72 лѣтъ, на 48-мъ году царствованія и на 14-мъ императорства.

**970** г. Въ Константинополѣ умеръ патріархъ Поліевктъ, правивъ церковью 13 лѣтъ.

**1002** г. Скончался германскій императоръ Оттонъ III, отъ отравы, царствовавъ 17 лѣтъ.

**1347** г. Въ Неаполѣ умеръ король Робертъ Мудрый, оставивъ корону свою въ наслѣдство внучкѣ—Жаннѣ.

**1548** г. Умеръ англійскій король Генрихъ VIII, царствовавъ 38 лѣтъ, на 57 году жизни.

**1778** г. Умеръ знаменитый французскій актеръ Лекэнъ (Lekain).

**1778** г. Магистратъ города Данцига праздновалъ столѣтній юбилей со дня смерти знаменитаго своего согражданина, астронома Гевеля (Гевеліуса). Едва ли это не первое торжество подобнаго рода, въ наши дни примѣняемое къ памяти всякаго, чѣмъ нибудь замѣчательнаго человѣка.

**1828** г. Ибрагимъ паша Египетскій, собственноручно показалъ примѣръ начатія разрушенія греческой крѣпости Триполицы, къ 3-му числу февраля уже сглаженной съ землею.

**29 января**—*четвертый день* (до) *февральскихъ календъ*. (IV. C. F.)—*эквиріи* (Equiries) праздникъ въ честь Марса, получившій названіе отъ конскихъ бѣговъ на колесницахъ, на Марсовомъ полѣ.—*День праздничный* (dies. festus).

**399** г. (по Р. Хр.) изданъ въ Равеннѣ указъ, запрещающій совершеніе языческихъ жертвоприношеній.

**970** г. Императоръ восточный (византійскій) Іоаннъ Цимискій назначилъ въ преемники константинопольскаго патріарха Поліевкта — пустынножителя Василія.

**1179** г. Умеръ въ Римѣ (163-й) папа, Гелазій II, *правивъ* 1 годъ и 4 дня.

**1829** г. Умеръ въ Римѣ папа Левъ XII.

**1836** г. Предводитель карлистовъ (въ Испаніи) Сагаста Бельса, отбилъ вылазку гарнизона осаждаемой имъ крѣпости Санъ-Себастіанъ.

**1840** г. Въ Лондонѣ, въ придворной капелѣ Сэнтъ-Джемскаго дворца, совершонъ обрядъ вѣнчанія англійской королевы Викторіи съ принцемъ Альбертомъ саксенъ-кобургскимъ.

**30 января**—*третій день* (до) *февральскихъ календъ* (III. C. F.)—*праздникъ мира* по Овидію, при чемъ, куря фиміамъ, закалали бѣлую кобылу.—День праздничный (d. festus).

**1621** г. Избранъ въ Римѣ (236-мъ) папою, Григорій XV.

**1649** г. Въ Лондонѣ, передъ Уайтголскимъ дворцомъ, на эшафотѣ, отрублена голова королю англійскому Карлу I, по приговору возставшихъ на него подданныхъ.

**1763** г. Подписанъ въ Парижѣ миръ Франціи съ Португаліею.

**1761** г. Англичане овладѣли французскою колоніею Маге (Mahe) въ Остъ-Индіи, на Малабарскомъ берегу.

**1836** г. Предводитель войскъ претендента на испанскій престолъ, принца Донъ-Карлоса, генералъ Каса Эгія, взялъ приступомъ крѣпость Меркадилья.

**31 января** — *день передъ февральскими календами* (pridie Cil. Febr.)—*праздничный* (d. festus) посвящонный *пенатамъ*—божествамъ, охранявшимъ домы, по повѣрью римлянъ.

**439** г. (по Р. Хр.) въ Константинополѣ изданъ эдиктъ, воспрещающій евреямъ, подъ страхомъ ссылки, обрѣзывать христіанскихъ дѣтей; на что въ это время возникло множество жалобъ.

**1578** г. Герцогъ Александръ Фарнезе — Пармскій, разбилъ при Жемблурѣ войско инсургентовъ соединенныхъ провинцій нидерландовъ.

**1580** г. Умеръ 68 л. отъ роду,—послѣдній представитель португальскаго королевскаго дома—кардиналъ Генрихъ, братъ короля Іоанна III, занимавшій престолъ по смерти своего племянника дона Себастіана. Испанскій король Филиппъ II, считая себя по супругѣ своей ближайшимъ наслѣдникомъ изсякшей династіи, занялъ Португалію, присоединивъ ее къ своему королевству.

**1763** г. Англійскій король Георгій III заключилъ славный для Англіи миръ съ Франціею, уступившею: Канаду, Кап-Бретонъ, Луизіану до р. Миссисипи и острова Сэнъ-Винцентъ и Табаго—въ Америкѣ, да провинціи Сенегалъ, въ Африкѣ. При этомъ Испанія уступила Англіи, съ своей стороны, полуостровъ Флориду.

**1771** г. Умеръ шведскій король Адольфъ Фридрихъ.

**1787** г. Введена въ Литтихѣ *строгая цензура книгъ*, «которая почитаема будучи искорененіемъ вольнодумства, произвела въ государствѣ великое негодованіе»,—по замѣчанію современныхъ газетъ.

**1828** г. Въ Португалію прибылъ претендентъ на престолъ—инфантъ донъ Мигуэль.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Наши скорострѣльныя пушки* принадлежатъ къ системѣ Гатлинга и изготовлены по образцу свиты его величества генералъ-маіора Горлова, нашего военнаго агента въ сѣверо-американскихъ соединенныхъ штатахъ. Улучшенія, сдѣланныя въ системѣ Гатлинга генераломъ Горловымъ, такъ существенны, что наша скорострѣльная пушка можетъ быть по всей справедлисти названа *русскою скорострѣльною пушкою*. Даже самъ Гатлингъ при улучшеніи своихъ пушекъ позаимствовалъ многія измѣненія отъ образца генерала Горлова. Принятая у насъ скорострѣльная пушка состоитъ изъ *десяти* стальныхъ стволовъ, калибромъ 4,2 линіи, крѣпленныхъ съ желѣзнымъ валомъ, вокругъ котораго они расположены. Передній конецъ этого вала находится въ гнѣздѣ, устроенномъ въ передней части желѣзной рамы, а задній—пропущенъ чрезъ дно особаго цилиндра (барабана), прикрѣпленнаго къ заднимъ концамъ этой же рамы. Въ этомъ барабанѣ, составляющемъ казенную часть пушки, находятся всѣ части механизма ея. Заряжаніе стволовъ, выстрѣлъ и выбрасываніе пустыхъ патронныхъ гильзъ въ особое помѣщеніе при лафетѣ производятся вращеніемъ вышеупомянутаго вала посредствомъ рукоятки, находящейся съ правой стороны пушки. Для производства непрерывной стрѣльбы требуется только четыре человѣка прислуги. При хорошо обучонной прислугѣ число выстрѣловъ можетъ доходить даже до 400 въ минуту. Впрочемъ, при обученіи людей принято ограничиваться 200 выстрѣловъ въ минуту. На каждое орудіе имѣется по 6,048 патроновъ. По изготовленіи же вновь проэктированныхъ для этихъ орудій легкихъ желѣзныхъ лафетовъ число это будетъ увеличено до 6,720 патроновъ. Разсчитывая на среднюю скорость стрѣльбы, окажется, что скорострѣльная пушка можетъ дѣйствовать безостановочно около 25 минутъ. При стрѣльбѣ на 300 саженей въ мишень, изображающую кавалерію, попадаетъ 100% пуль; въ мишень же, изображающую пѣхоту, 90%. При стрѣльбѣ на 700 саженей, въ первую мишень попадаетъ 35% пуль, во вторую—20%. Наша скорострѣльная пушка возится на четырехъ лошадяхъ. При каждомъ орудіи полагается одинъ зарядный полевой ящикъ съ троечной запряжкой.

*Въ Англійскомъ журналѣ Engineering* помѣщено описаніе крѣпостнаго фронта, начертаніе котораго основано на оборонѣ навѣсными выстрѣлами. Длина фронта равна 257 саженямъ. Въ срединѣ его располагаются четырехугольныя башни или капониры, безопасныя, какъ отъ бомбъ, такъ и отъ прицѣльныхъ выстрѣловъ. Капониры эти, доставляющіе фланговую оборону рву, предполагается вооружать преимущественно короткими орудіями или гаубицами, для того, чтобы можно было обстрѣливать ровъ возможно большимъ количествомъ картечи или разрывныхъ снарядовъ.

Между этажами капонировъ сообщеніе производится посредствомъ лѣстницъ и опускныхъ дверей; сообщеніе же съ внутренностью укрѣпленія — посредствомъ потернъ. Амбразуры этихъ башенъ закрываются желѣзными щитами съ бойницами. Обыкновенный эскирпъ замѣняется желѣзною рѣшотчатою стѣною на каменномъ основаніи. Высота ея равна 27 футамъ. За главнымъ валомъ устроено 106 мортирныхъ казематовъ съ амбразурами, закрываемыми желѣзными щитами. Въ каждомъ изъ этихъ казематовъ имѣется также помѣщеніе для трехъ смѣнъ артиллерійской прислуги. Въ теченіи сутокъ изъ нихъ можетъ быть сдѣлано, по вычисленію Engineering, около 30,000 выстрѣловъ, что составитъ 180,000 осколковъ, считая на каждый снарядъ по 6 осколковъ. При приближеніи атакующаго на дальность ружейнаго выстрѣла, открывается съ главнаго вала ружейный огонь черезъ бойницы. Для овладѣнія казематами придется по всей вѣроятности прибѣгнуть къ минамъ. Опустившись для этой цѣли колодцемъ у подошвы гласиса, придется пройти около 200 футъ въ землѣ, на что потребуется отъ 8 до 9-ти дней. По взятіи одного каземата, придется овладѣвать остальными, что потребуетъ также не мало времени и усилій. Для подрыванія желѣзнаго эскарпа атакующему придется тоже спуститься колодцемъ и пройти галерееvöl около 80 футовъ. Для разрушенія же капонира потребуется по крайней мѣрѣ 3 дня, впродолженіи которыхъ атакующій будетъ подвергаться страшному навѣсному огню.

*Опыты надъ подводными минами* привели къ принятію *подвижныхъ подводныхъ минъ*, дѣйствующихъ какъ снаряды. Для противодѣйствія имъ въ Англіи испытывали особый апаратъ, состоящій изъ рамы съ веревочною сѣткою. Раму эту прикрѣпляли къ судну и тѣмъ самымъ предохраняли его отъ торпедо. Ударъ торпедо значительно ослаблялся веревочною сѣткою и не наносилъ судну почти никакого вреда.

**Преосвященный Іоаннъ, сѣверо-американскій православный архіерей.**

(Съ фотогр. Троице-Сергіевой Лавры, грав. Л. А. Сѣряковъ).

## Археологія.

Въ американскихъ газетахъ пишутъ, что рабочіе въ штатѣ Іовѣ, рывшіе землю для проектированной желѣзной дороги, изъ Дюбука въ Минезотту, нашли въ известнякѣ пещеры и подъ ними сводъ, наполненный человѣческими скелетами необыкновенной величины, именно до семи футовъ восьми дюймовъ. Изображенія солнца на подземныхъ стѣнахъ повидимому свидѣтельствуютъ, что здѣсь жилъ нѣкогда народъ, поклонявшійся этому небесному свѣтилу; другое изображеніе, найденное тамъ и представляющее человѣка, который выходитъ изъ корабля, неся голубя, напоминаетъ библейскую исторію о всемірномъ потопѣ. Скелеты и найденныя при нихъ мѣдныя вещи переданы въ іовскую академію наукъ въ Дюбукѣ.

## Библіографія и журналистика.

Чарльсъ Дарвинъ выпустилъ въ свѣтъ новое свое сочиненіе: *Происхожденіе человѣка и подборъ пола* (The Descent of Man, and Selection in Relation to sex By Charles Darwin, M, A, 2 vols. With Illustrations (Murray). Въ этомъ сочиненіи г. Дарвинъ разсматриваетъ вопросъ о томъ, происходитъ ли человѣкъ, подобно другимъ видамъ животныхъ, отъ какой нибудь первообразной формы, способъ развитія человѣка и значеніе различій между человѣческими племенами. Къ закону естественнаго подбора родичей, авторъ присовокупилъ въ своемъ новомъ сочиненіи обширныя изслѣдованія о вліяніи подбора половъ.

— Въ Берлинѣ съ апрѣля мѣсяца будетъ издаваться подъ редакціею г. доктора медицины Ауэрбаха новый еженедѣльный журналъ: «Illustrirte Naturwissenschaft».

— Во Флоренціи приготовляется торжество въ честь Бернардо Ченнини, введшаго во Флоренціи книгопечатаніе въ 1471 году.

## Геологія.

16 (28) января въ сѣверной Зеландіи наблюдали землетрясеніе, продолжавшееся нѣсколько минутъ. По мнѣнію Джонструпа, явленіе это не есть вулканическое, но зависитъ отъ растворенія нѣкоторыхъ слоевъ земной коры. Съ 1073 до 1173 года въ Даніи наблюдалось 27 землетрясеній; въ прошломъ столѣтіи— 17, а въ нынѣшнемъ—7.

## Зоологія.

Во вновь открытыхъ подземныхъ озерахъ въ штатѣ Кентуки въ Сѣверной Америкѣ нашли рыбъ, которыя помѣщены теперь въ большихъ акваріяхъ въ акклиматизаціонномъ саду въ Лондонѣ. Рыбы эти не имѣютъ глазъ и такъ прозрачны, что сквозь кожу и мышцы видны всѣ внутренности и спинной хребетъ. Замѣчательно то, что у рыбъ этихъ, съ тѣхъ поръ, какъ онѣ находятся на открытомъ воздухѣ и на свѣту, на головѣ, въ томъ мѣстѣ, гдѣ должны быть глаза, показываются черныя пятна.

— Какъ кажется, акклиматизація зеленыхъ попугаевъ въ Англіи дѣло уже вполнѣ рѣшонное. Уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ одна улетѣвшая пара попугаевъ изъ неволи въ Лондонъ, избрала своимъ убѣжищемъ Ликольнъ-Иннъ. Въ прошломъ году, весною, было найдено въ послѣднемъ мѣстѣ гнѣздо съ пятью птенцами, которые, какъ кажется, вполнѣ свыклись съ новымъ для нихъ климатомъ.

## Искуства и археологія.

Въ Берлинъ прибыли изъ Швеціи первые громадные монолиты для 16 колонъ, предназначаемыхъ къ памятнику нынѣшней войны; онъ будетъ строиться на королевской площади.

— 33 декабря въ Артенвалѣ, на Панамскомъ перешейкѣ, поставлена статуя Колумба. Памятникъ этотъ заказанъ и исполненъ на счотъ императрицы Евгеніи.

— Въ Берлинѣ думаютъ устроить постоянный аукціонъ художественныхъ произведеній. Многія попытки, предпринятыя съ этою цѣлью, до сихъ поръ не приводили ни къ чему;—хотя достиженіе этой цѣли было бы весьма желательно и положило бы предѣлъ мошенничествамъ мелкихъ аукціоновъ, весьма численныхъ и приносящихъ большіе проценты предпринимателямъ.

— Въ Нюренбергѣ готовились отпраздновать въ нынѣшнемъ году 400 лѣтній юбилей Альбрехта Дюрера. Дюреръ родился 16 января 1471 года.

— Итальянское правительство весьма горячо поддерживаетъ раскопки въ Римѣ и Неаполѣ. Вмѣсто П. Висконти главнымъ руководителемъ ихъ будетъ П. Роза, составившій себѣ имя раскопками въ Фарнезскихъ садахъ. Велетри, Фрозиноне, Витербо, Чивита-Веккія имѣютъ свои отдѣльныя комисіи раскопокъ, подчиненныя центральному управленію.

— Знаменитая галлерея Эстергази, оцѣненная въ 1,300,000 гульденовъ, сохраняется для Венгріи, такъ какъ, по словамъ министра финансовъ, казна можетъ принять на себя этотъ расходъ.

— Памятники: королю Фридриху Вильгельму III и Шиллеру (первый работы Вольфа, а второй Бегаса)— въ Берлинѣ,—готовы и поставлены на мѣста. Открытіе ихъ послѣдуетъ по окончаніи войны и возвращеніи арміи изъ похода.

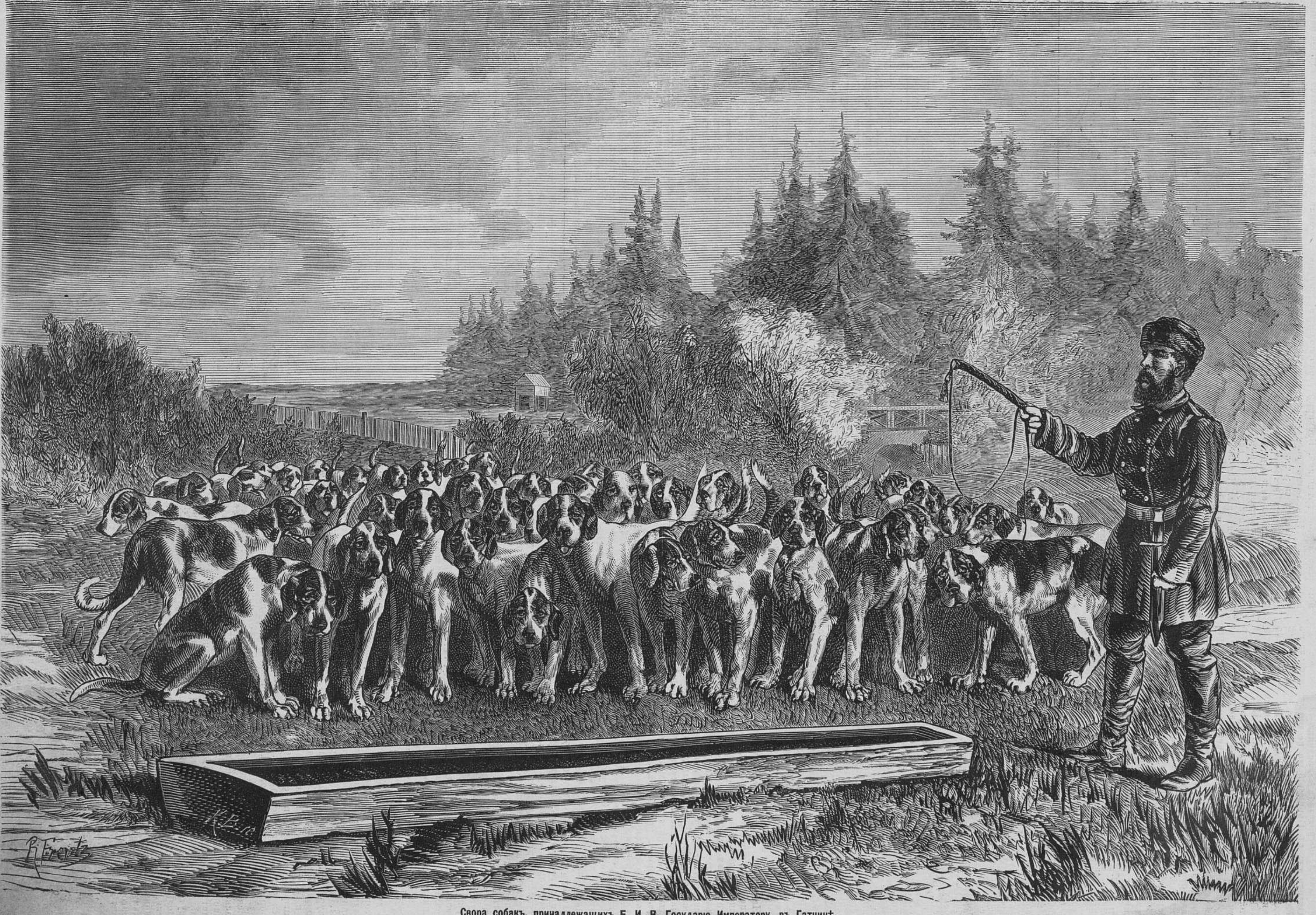
— Въ Венеціи, недавно, открыли, стоявшую много лѣтъ подъ водою, крипту церкви св. Марка. Работы на обезпеченіе ея отъ будущихъ посѣщеній морской воды, посредствомъ бергамскаго цемента, стоятъ до 30,000 лиръ. Если бы во время существованія Венеціанской республики имѣлись подъ рукою техническія средства нашего вѣка, за эту работу было бы заплочено, конечно, хоть въ десять разъ больше.

— Всѣмъ посѣщавшимъ Мюнхенъ хорошо извѣстна Feldherrnhalle, построенная по образцу флорентійской Loggia de'Lanzi, въ которой красуются статуи баварскихъ полководцевъ Тилли и Вреде. Въ настоящее время идетъ агитація для того, чтобы прибавить къ нимъ статуи Гартмана и Танна, отличавшихся въ нынѣшнюю войну. Едва ли, однако, количественно и качественно, оба эти генерала могутъ помѣряться значеніемъ съ двумя средневѣковыми генералами, особенно съ Тилли.

— Статуя Кернера, работы Хенеля, назначающаяся для Дрездена, отливается въ Нюренбергѣ, въ мастерской Ленца и Герольда.

**Археологія: Древніе римскіе жертвенники, открытые въ Мари-Портѣ, въ Англіи.**

(Грав. К. Вейерманъ).



**Свора собакъ, принадлежащихъ Е. И. В. Государю Императору, въ Гатчинѣ.**

(Рисов. съ натуры Г. Френцъ, грав. К. Вейерманъ).

## Медицина и общественная гигіена.

Смертность въ Парижѣ была весьма значительна въ послѣднія недѣли осады и въ первыя недѣли послѣ заключенія перемирія, но въ настоящее время, она начинаетъ уменьшаться. Такъ, въ февралѣ мѣсяцѣ еженедѣльно умирало: 4,671, 4,451, 4,103, 3,941 человѣкъ; уменьшаясь постепенно, число смертныхъ случаевъ достигло въ первую недѣлю марта мѣсяца до 3,500 человѣкъ; изъ этого числа около полутораста человѣкъ умерло отъ оспы и 260 отъ тифозной горячки. Не считая солдатъ, въ Парижѣ умерло во время осады 64,154 человѣка, тогда какъ въ 1869—1870 год. въ соотвѣтствующій промежутокъ времени умерло, при обыкновенныхъ условіяхъ, всего только 21,978 человѣкъ, то есть втрое менѣе.

## Политехника.

Неимѣющая въ настоящее время никакого почти употребленія *разрывная хлопчатая бумага* должна въ скоромъ времени занять весьма видное мѣсто въ техникѣ, судя по недавнимъ опытамъ профессора Чарльса Силли въ естественно-историческомъ лицеѣ въ Нью-Іоркѣ. Разрывная хлопчатая бумага, въ томъ видѣ, въ какомъ она приготовляется для колодіума, употребляемаго въ фотографіи, не растворяется въ алкоголѣ, но, съ примѣсью небольшого количества камфоры, она становится растворимою. Такимъ образомъ, обработывая эту бумагу твердой камфорой, получается масса, къ которой присоединяется смѣсь той же разрывной бумаги съ касторовымъ масломъ, затѣмъ полученная масса пресуется и получается составъ, по своему виду и по свойствамъ похожій на слоновую кость. Бильярдные шары, сдѣланные изъ этого новаго состава, оказались лучше шаровъ изъ слоновой кости.

— Давно уже замѣчено было, что ѣдкій кали, сода и поташъ предохраняютъ желѣзо и сталь отъ ржавчины. Въ настоящее время сдѣланы опыты *предохраненія желѣза и стали* помощью углекислаго поташа и соды и результаты оказались вполнѣ удачные. Желѣзные листы, намоченные растворомъ упомянутыхъ веществъ, могутъ оставаться на воздухѣ, не покрываясь ржавчиною, въ теченіи болѣе двухъ лѣтъ. Растворъ углекислаго поташа и соды въ морской водѣ производитъ такое же дѣйствіе на желѣзо.

## Педагогія.

Недавно г. Аргамаковъ въ русскомъ техническомъ обществѣ показалъ весьма удовлетворительные образцы цинкографіи и цинкофотографіи, посредствомъ которыхъ можно изготовлять очень дешево разныя объяснительныя таблицы, оригиналы рисунковъ, прописей и т. п. Затѣмъ были представлены картонныя доски, замѣняющія аспидныя, особая разлинованная бумага для обученія письму, и нѣкоторые другіе предметы, удешевляющіе, по словамъ докладчика, въ пять разъ стоимость матеріаловъ, необходимыхъ для начальнаго преподаванія.

## Смѣсь.

Заимствуемъ изъ иностранной газеты описаніе нѣскольких карикатуръ, изданныхъ въ Парижѣ во время войны; это памятникъ, характеризующій націю въ извѣстный моментъ. На одной изъ подобныхъ карикатуръ вступленіе германскаго императора изображено въ видѣ торжественнаго шествія масляничнаго быка, которое не происходило въ нынѣшнемъ году. Масляничный быкъ изображонъ въ видѣ Франціи, верхомъ на которой ѣдетъ Тьеръ, одѣтый купидономъ; впереди шествуетъ генералъ Трошю, несущій ключи отъ города; за ними слѣдуютъ императоръ и Бисмаркъ, сопровождаемые толпою солдатъ въ гренадерскихъ киверахъ временъ Фридриха-Великаго, съ круповскими пушками и прочее. Подъ этою карикатурою подпись:

Pour vaincre un Guillaume tel,
Il faut des Guillaume Tell.

На другой карикатурѣ представленъ германскій императоръ въ коронѣ со скипетромъ и державою, сопровождаемый Бисмаркомъ; они торжественно вступаютъ въ Парижъ, во главѣ стаи чорныхъ вороновъ. Улицы пусты, магазины заперты по случаю «національнаго траура». Подъ гравюрою написаны стихи въ формѣ ямбовъ Барбье, подъ заглавіемъ «Vae victoribus» (горе побѣдителямъ), начинающіеся такъ: «Eux à Paris! Pourquoi non, ils sont les maitres!» Стихи оканчиваются угрозами и проклятіями. На другомъ рисункѣ изображены «нѣмецкія собаки, увѣнчанныя за быстроту бѣга». Франція изображена въ видѣ гордой, геройской женщины, во фригійскомъ колпакѣ и въ красномъ платьѣ, привязанная веревками къ столбу. Императоръ Вильгельмъ, съ плетью въ рукѣ, направляетъ увѣнчанныхъ собакъ, носящихъ каждая названіе германскаго государства, на Францію. Надо упомянуть еще о двухъ рисункахъ Мари, превосходно исполненныхъ, которые можно найти въ фотографическихъ снимкахъ на окнахъ у книгопродавцевъ. На одномъ изъ рисунковъ изображонъ императоръ Вильгельмъ и Бисмаркъ; первый изъ нихъ въ каскѣ и съ шпагой, второй—съ непокрытою головою, съ факеломъ въ рукѣ; оба они скачутъ на вороныхъ лошадяхъ съ раздутыми ноздрями, чрезъ поля битвы и радостно топчутъ убитыхъ и раненыхъ. Между ними на лошадиномъ скелетѣ бѣшено мчится въ бѣломъ плащѣ, потрясая острою косою, смерть, въ которой воспроизведены черты лица генерала Мольтке. Рисунку этому соотвѣтствуетъ другой, производящій болѣе страшное впечатлѣніе и подъ которымъ подписано знаменательное слово: *осужденные.* Германскій императоръ, канцлеръ и посрединѣ ихъ Наполеонъ III, одѣтые въ арестантскій предсмертный костюмъ, привязаны къ эшафоту. Лицо Вильгельма выражаетъ собою раскаяннаго грѣшника, Бисмаркъ гордо поднялъ свою голову, Наполеонъ согнулся въ три погибели, убитый и подавленный; черты его лица изображаютъ традиціонный типъ негодяя, бѣжавшаго съ каторги. На заднемъ планѣ видны объятые пламенемъ города, а кругомъ въ безпорядкѣ разбросаны жертвы войны. Сюжетами карикатуръ не всегда служатъ исключительно одни нѣмцы. Въ этомъ отношеніи слѣдуетъ упомянуть о рядѣ карикатуръ, находящихся въ большомъ ходу и изображающихъ животныхъ «императорскаго звѣринца». Карикатурные портреты всѣхъ корифеевъ павшей системы, посаженные на туловища животныхъ, представляютъ краснорѣчивое сходство и исполнены весьма удачно. Первая карикатура представляетъ алегорическое изображеніе Франціи, покрытой республиканскою тогою и отворяющею занавѣски галереи; надъ нею, поверхъ балкона, сидитъ на палкѣ «большой седанскій коршунъ». Вслѣдъ затѣмъ, вы знакомитесь съ членами императорской фамиліи и, между прочимъ,—злая антитеза—съ зайцемъ, убѣгающимъ чрезъ поле, засѣянное хлѣбами, и съ ощетинившимся кабаномъ, вооружоннымъ револьверами и кинжалами; два превосходно нарисованные типа. Очень остроумно также изображонъ президентъ законодательнаго корпуса, Шнейдеръ: онъ представленъ въ видѣ маленькаго бѣлаго кролика, придѣланнаго, на подобіе дѣтскихъ игрушекъ, къ деревянному кружку и приводящему въ движеніе своею переднею лапою традиціонный колокольчикъ. Эмиль Оливье, высовывая свой змѣиный языкъ, свертывается вокругъ министерскаго портфеля. Генералъ де-Фальи, устроиватель придворныхъ баловъ, подпрыгиваетъ въ видѣ миловиднаго грифона и, вмѣсто росписанія котильйона, предлагаетъ ящикъ леденцовъ «à la Mentana». Дядька императорскаго принца, Фроссаръ (принцъ изображонъ въ видѣ воробья, сидящаго въ клѣткѣ) представленъ въ видѣ учонаго осла, собирающаго своими копытами буквы азбуки. Ньеверкерке превращонъ въ пуделя, на заднихъ лапахъ котораго выжженъ вензель принцессы Матильды. Шевро (префектъ Парижа) представленъ въ этомъ звѣринцѣ въ видѣ козла, бросающаго сладострастный взглядъ на икры придворной дамы. Наконецъ, нельзя не обратить вниманія на кошку, Маргериту Беланже (любовницу Наполеона III), играющую съ нюренбергскимъ мышонкомъ (бѣгающія мыши—извѣстная игрушка), поразительно напоминающимъ черты императора. Эту курьезную галерею дополняетъ «музей чучелъ», изъ котораго особено замѣтна лисья морда, тонкая и хитрая: это графъ Морни. «Подарено графомъ Флаго», гласитъ объяснительная надпись подъ рисункомъ. Необходимо еще упомянуть о болѣе позднѣйшей колекціи, относящейся къ январю и февралю, состоящей изъ пятнадцати листовъ и озаглавленной: «Современные цвѣты, плоды и овощи»; колекція изображаетъ главныхъ военныхъ и политическихъ дѣятелей республики. Въ ней Трошю представленъ въ видѣ красной гвоздики, съ летающими вокругъ его мотыльками — членами правительства національной обороны. Подъ рисункомъ надпись:

Il a son plan
Sous trois cachets chez un notaire
Il a son plan
Précis, infaillible, excellent.
Est-ce un chef-d'oeuvre militaire?
Ne sachant rien, je dois me taire
Il a son plan.

(У него—свой планъ, сохраняемый за тремя печатями у нотаріуса. У него свой планъ—точный, непогрѣшимый, превосходный. Можетъ быть, это верхъ военнаго искуства? Ничего не зная, я долженъ молчать—у него свой планъ). Хромой Гамбетта, поставленный на огромныхъ ходуляхъ въ видѣ подсолнечника, идетъ по горамъ и по доламъ, распространяя въ провинціи депеши и прокламаціи. Настоящее солнце дѣлаетъ насмѣшливую гримасу передъ этимъ новымъ солнцемъ Франціи и показываетъ ему языкъ. Феликсъ Піа, въ видѣ красной редиски, съ искуственною бородою ярко-краснаго цвѣта, пишетъ перомъ и чернилами, также краснаго цвѣта, передовую статью въ своей газетѣ «Vengeur». «Доколѣ—говоритъ онъ—сограждане-редиски, станете вы терпѣть насиліе рѣпъ?» Директоръ телеграфовъ, Стенакерсъ, представленъ въ видѣ ребуса, изображающаго персиковое дерево (pêcher, l'homme-de-pêche), вѣтви котораго растянуты въ видѣ телеграфныхъ проволокъ. Рошфоръ представленъ виноградною кистью въ четырехъ самыхъ смѣшныхъ рисункахъ. Наконецъ, Жюль Фавръ, превращонный въ имортельку, лежащую на могилѣ, представляетъ собою печальнѣйшее краснорѣчіе. На крестѣ, стоящемъ надъ могильнымъ камнемъ, повѣшенъ имортельный вѣнокъ съ надписью: «Защита Парижа», а на могилѣ надпись:

Ci-gît
La phrase célèbre d'un académicien:
Pas un pouce de notre territoire,
Pas une pierre de nos forteresses;
Priez Dieu pour le répos de
Sa conscience.

Осада Парижа послужила сюжетомъ къ составленію еще двухъ другихъ колекцій карикатуръ. Первая изъ нихъ называется: «Осажденный Парижъ» и состоитъ изъ 32-хъ листовъ. На первомъ листѣ изображонъ національный гвардеецъ, надъ головой котораго разрывается бомба; съ лѣвой стороны стоитъ мать съ дѣтьми, старающимися изловить почтоваго голубя. Посрединѣ, изъ пруской каски, какъ изъ рога изобилія, падаетъ множество съѣстныхъ припасовъ, между которыми видны собаки, кошки, крысы, оцѣненныя въ баснословныя суммы и—какъ не менѣе остроумный намекъ—реквизиціонные и квартирные билеты для солдатъ. Насмѣшка надъ клубами выражена весьма остроумно. Въ одной изъ клубныхъ залъ, освѣщонной керосиномъ, ораторъ произноситъ слѣдующія слова: «Филантропофагія, то есть братское пожираніе человѣка человѣкомъ, замѣнитъ собою отсутствующіе съѣстные припасы. Граждане! будемъ поѣдать другъ друга!» Вотъ еще нѣсколько сюжетовъ изъ этой юмористической галереи. Толстая буржуазка изъ окрестностей столицы нашла себѣ убѣжище въ Парижѣ и помѣстилась въ изящной квартирѣ, покинутой ея владѣльцомъ; она безъ церемоніи развѣшала сушить свое бѣлье посреди роскошнѣйшей мебели, но является дворникъ и дѣлаетъ ей строгій выговоръ за ея безцеремонность. «Смотрите на этихъ ханжей-дворниковъ, вскрикиваетъ она въ бѣшенствѣ, они вѣчно толкуютъ о чистотѣ и мѣшаютъ вамъ мыть бѣлье». Гранаты падаютъ въ дома одной улицы; всѣ прохожіе падаютъ ничкомъ: «Здѣсь нѣтъ ни женщинъ, ни дѣтей, вскрикиваетъ продавецъ газетъ, все одни только сіамскіе посланники» (падающіе ничкомъ на аудіенціи). Мобло является къ богатой дамѣ и представляетъ ей квартирный билетъ: «Ахъ, Боже мой! милостивый государь, говоритъ она; у меня только одна спальня».—«Этого достаточно, моя милѣйшая госпожа», отвѣчаетъ Мобло съ лукавымъ видомъ. Упомянемъ еще о превосходной карикатурѣ, названной «Протестаціею Меца». Длинный англичанинъ, сухопарый и худой, съ бакенбардами въ видѣ котлетъ, водрузилъ у своего окна флагъ съ женевскимъ крестомъ. «Такъ у васъ есть раненые?» (blessés—также и оскорбленные) спрашиваетъ членъ общества вспомоществованія раненымъ и больнымъ воинамъ. «Ues, moâ, toute seul—отвѣчаетъ англичанинъ, гордо подымаясь—je étais blessé very fort par le bombardement qui était commencé sans dire gare à les sujets britanniques». Вторая колекція карикатуръ называется «Воспоминаніемъ объ осадѣ Парижа» и касается преимущественно сценъ изъ военной жизни.

## Византійскій періодъ русской нумизматики.

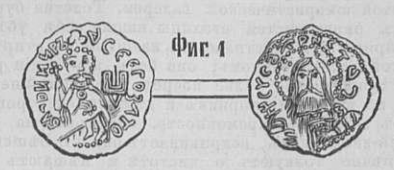
Вѣроятно, большая часть нашихъ читателей никогда не слыхала про 70-ти лѣтнюю ожесточенную борьбу, происходившую между корифеями русской археологіи изъ-за пригоршни старинныхъ монетъ, негодныхъ и безобразныхъ на видъ — по мнѣнію лицъ, не посвященныхъ въ таинства нумизматики, и драгоцѣнныхъ, не уступающихъ привлекательностью своею даже билетамъ внутренняго займа—по мнѣнію истыхъ любителей. Изъ-за нихъ даны десятки чернильныхъ сраженій, испорчено не только много стопъ бумаги, но и много учоной крови. Подробнымъ изслѣдованіемъ этой борьбы, мы едва-ли угодимъ читателю. Положимъ, что она для насъ русскихъ ближе какой нибудь передряги между Бразиліей и Парагваемъ, которой, вотъ уже нѣсколько лѣтъ, угощаютъ насъ газеты. Но, при всемъ томъ, мы боимся утомить вниманіе читателя и потому постараемся разсказать дѣло въ немногихъ словахъ.

Предметомъ этой полемики были русскія монеты VI-го столѣтія, приписываемыя вел. князьямъ Владиміру и Ярославу. Многимъ изъ нашихъ учоныхъ какъ-то не вѣрилось, что эти монеты русскаго чекана. И дѣйствительно, отдѣленныя на цѣлыхъ $2^1/_2$ столѣтія отъ первыхъ русскихъ *денегъ,* т. е. первыхъ русскихъ монетъ московскаго періода, онѣ своею изолированностію должны были вызвать сомнѣнія. Одинъ изъ лучшихъ русскихъ археологовъ, г. Рейхель, умершій лѣтъ 14 назадъ, до самой смерти приписывалъ Владимирово злато Сербіи. Другой, не менѣе извѣстный, нумизматъ, баронъ Шодуаръ, хотя и присвоиваетъ эти монеты русскимъ князьямъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, клонится къ мнѣнію, что онѣ чеканены въ Византіи. Наконецъ, тѣ изъ русскихъ учоныхъ, которые согласны въ русскомъ ихъ происхожденіи, переносятъ полемику на частные вопросы — чтеніе надписей, объясненіе изображеній и т. п.

Желая познакомить читателя съ интереснѣйшими монетами византійскаго періода, мы считаемъ своею обязанностію объяснить, почему называемъ его такъ, а не иначе. Время, къ которому относятся эти монеты, совпадаетъ съ вѣкомъ введенія у насъ христіанства. Вслѣдъ за царевной Анной и сопровождавшими ее священниками, наѣхало въ Кіевъ множество предпріимчивыхъ грековъ—зодчихъ, живописцевъ, ремесленниковъ и т. д. Работы имъ было вдоволь, по крайней мѣрѣ, на первое время, потому что нужно было выстроить и украсить церкви на цѣлый край. Въ силу непреложности закона о преемственности въ искуствѣ, вліяніе этихъ первыхъ нашихъ учителей продолжается отчасти и по настоящее время. Но оригинальныя ихъ произведенія, первообразы византійско-русскаго стиля, исчезли почти безслѣдно. Церковная утварь, оклады иконъ, княжескіе кубки и ковши перешли въ ханскую казну и обратились въ татарскія *тени.* Сохранилось только нѣсколько развалинъ, иконъ и монетъ. Монеты эти отличаются строго византійскимъ характеромъ: изображеніе князя или ликъ святого представленъ непремѣнно лицомъ къ зрителю (en face); голова князя украшена той же діадемой изъ шариковъ, голова святого тѣмъ-же вѣнчикомъ; крестъ, а иногда копье, въ правой рукѣ (на однѣхъ монетахъ) и св. писаніе въ лѣвой (на другихъ), загадочное изображеніе на оборотной сторонѣ монеты (о которомъ будетъ сказано ниже), вертикальное положеніе надписи на лицевой сторонѣ нѣкоторыхъ изъ нихъ, наконецъ, общая греческая надпись на тѣхъ же экземплярахъ,—все это, повторяясь на русскихъ и византійскихъ монетахъ, доказываетъ, что первыя скопированы съ послѣднихъ. Скажемъ болѣе: мы даже полагаемъ, что и всѣ вообще русскія монеты этого періода чеканены въ Кіевѣ пріѣзжими греками и, если г. Волошинскій дѣлитъ описываемыя имъ монеты св. Владиміра на два разряда, греческой и русской выдѣлки, то мы не находимъ его доказательства достаточно убѣдительными. Если-бы греки успѣли выучить чеканному искуству природныхъ русскихъ, то оно не исчезло бы у насъ безслѣдно на два слишкомъ столѣтія.

Перейдемъ теперь къ описанію интереснѣйшихъ монетъ византійскаго періода [1]).

1) Золотая монета, принадлежавшая нѣкогда г-ну Бунге, въ Кіевѣ и впослѣдствіи затерянная [2]):



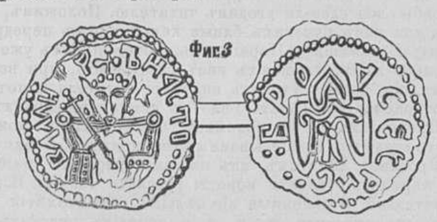

*На лицевой сторонѣ* представленъ великій князь, сидя, впрямь, съ большими усами. На головѣ у него діадема изъ пяти шариковъ, на діадемѣ крестъ. Въ правой рукѣ крестъ, лѣвую прижимаетъ къ груди. Ноги неестественно коротки. Круговая надпись: Владимиръ а се его злто.

*На оборотѣ:* бюстъ Спасителя, впрямь; голова окружена вѣнчикомъ; въ рукахъ св. писаніе, украшенное драгоцѣнными каменьями. Круговая надпись: Исусъ Христсъ.

2) Золотая монета, которую Рейхель [3]) приписываетъ сербскому регенту Владиміру († 1016), современнику нашего Равноапостольнаго. Типъ, близкій къ № 1, но другой штемпель и подпись на выворотъ.

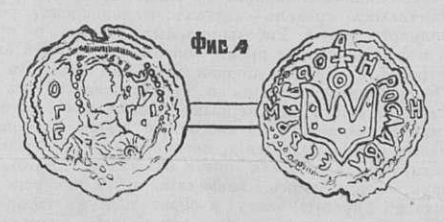
3) Серебряная монета, переданная г-номъ Бунге обществу ист. и др. росс. [4]). Изображеніе *лицевой* стороны схожее съ предъидущими. Надпись: Влади(м)иръ на сто(лѣ).

*На оборотѣ* странное изображеніе, о которомъ не мало поспорили наши ученые. Шодуаръ считаетъ его трикиріемъ (candelabre); Кёне—вороной; Куникъ—голубемъ, т. е. символомъ св. духа; Волошинскій видитъ въ немъ подражаніе византійскому лабару (labarum)—словомъ, мнѣній не оберешься. Та-же фигура, въ меньшемъ видѣ, представлена на описанныхъ выше монетахъ по лѣвую руку отъ князя. Круговая надпись *оборота:* а се е ри бро.



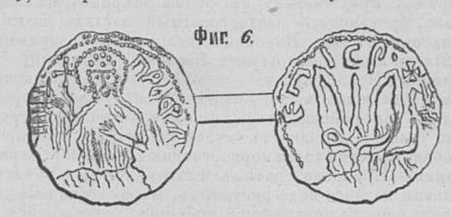

4) Ярославле сребро, принадлежавшее гр. Мусину-Пушкину [5]). Эта монета найдена въ 1792 году въ Кіевѣ, а пропала въ Москвѣ, во время пожара 12 года, истребившаго богатое собраніе древностей графа Мусина-Пушкина и, между прочимъ, оригиналъ рукописи слова о полку Игоревѣ. Пушкинскій экземпляръ Ярославля сребра знали Карамзинъ, Шлецеръ, Калайдовичъ, Оленинъ и другіе ученые и всѣ они высказали о ней самыя разнородныя мнѣнія.

*На лицевой* сторонѣ: грудное изображеніе св. Георгія (по Шодуару). Отвѣсная надпись: о георгю, т. е. ὁ ἅγιος Γεώργιος—св. Георгій. *На оборотѣ:* голубь (по Кёне ворона). Круговая надпись въ кружкѣ изъ точекъ: ярославле сребро. За этимъ кружкомъ три буквы: MAN, что, по мнѣнію Карамзина, означаетъ: ΜΕΤΆΛΟΥ ἈΡΧΟΝΤΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑ (т. е. монета великаго князя), по мнѣнію-же Шодуара и Куника *аминь*.



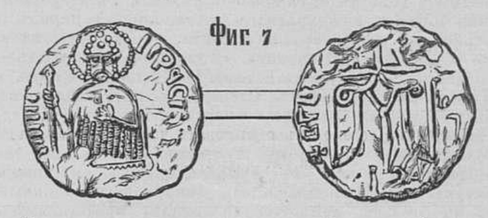

5) Стокгольскій экземпляръ Ярославля сребра [6]). Исторія этой монеты такъ интересна, что мы не можемъ не разсказать ее. Монету эту открылъ въ 1858 году, въ Стокгольмскомъ минцъ-кабинетѣ, знаменитый плодовитостью своею по всѣмъ отраслямъ археологіи, г. Кёне и, привезя въ Петербургъ сдѣланный имъ самимъ снимокъ, оказавшійся впослѣдствіи далеко не точнымъ, приписалъ ее—кому вы думаете?—великому князю Олегу, наслѣднику Рюрика. *На лицевой стор.* прочолъ онъ Oleg rex, на *оборотной:* Regwigw o Nrogad (т. е. какой-то неизвѣстный нормандскій монетчикъ Регвигвъ въ Новгородѣ). Между тѣмъ, г. Куникъ, которому 1-е отд. имп. эрмитажа поручило составить свое донесеніе о рисункѣ и объясненіяхъ г-на Кёне, прочолъ на одной сторонѣ не латинскую, а греческую надпись, а на другой опять-же не латинскую, а русскую. Олегъ оказался св. Георгіемъ, а загадочный Регвигъ въ Новгородѣ превратился въ Ярославле сребро. Словомъ, написано на этой монетѣ почти буква въ букву то-же (слово сребро безъ твердаго знака послѣ *с*), что уже давно было извѣстно всему синклиту нумизматовъ, а слѣд. и г-ну Кёне, по экземпляру графа Мусина-Пушкина. Разница состоитъ главнымъ образомъ въ величинѣ монеты и въ томъ, что на стокгольмскомъ экземплярѣ св. Георгій представленъ съ копьемъ и щитомъ. Предоставляемъ читателю сравнить обѣ монеты.

6) Весною 1852 г. близь Нѣжина было вырыто въ глиняномъ горшкѣ около 200 сер. монетъ, изъ которыхъ около 70 пріобрѣлъ пом. попечителя к. учебнаго округа г. Юзефовичъ и передалъ для разсмотрѣнія и изслѣдованія хранителю университетскаго минцъ-кабинета г. Волошинскому. Монеты эти такъ плохо сохранились, что только меньшую часть, именно 31, можно было описать. Но и въ числѣ этихъ послѣднихъ, нѣтъ ни одной, вполнѣ сохранившейся. Г. Волошинскій, руководствуясь по большей части догадками, дѣлитъ ихъ на 5 классовъ: 1 и 2 кл. Владиміръ, 3 кл. Ярославъ, 4 кл. Святополкъ, 5 кл. Георгій. Для образца помѣщаемъ здѣсь копію съ одной изъ лучше сохранившихся монетъ нѣжинскаго клада, тѣмъ болѣе интересной, что она чрезвычайно походитъ на ту монету, которую мы заканчиваемъ нашу статью.




7) Почти всѣ извѣстныя монеты византійскаго періода, за исключеніемъ Стокгольмскаго экземпляра и Дерптскаго, принадлежащаго гр. Строгонову, найдены или въ Кіевѣ или въ его окрестностяхъ. Тѣмъ интереснѣе долженъ быть экземпляръ Ярославля сребра, который мы описываемъ съ разрѣшенія его нынѣшняго владѣльца князя В. А. Вадбольскаго. Монета эта найдена близь гор. Ленчицы въ Ц. Польскомъ, одновременно съ цѣлымъ кладомъ нѣмецкихъ и англо-саксонскихъ монетъ XI столѣтія. Отсюда, не подлежитъ сомнѣнію, что она зарыта скоро послѣ чеканки. Но какъ попала она въ привислянскій край? Не вывезъ-ли ее изъ Кіева Болеславъ храбрый, союзникъ Святополка окаяннаго? По наружности-же до мелочей походитъ на описанную нами выше монету. *На лицевой сторонѣ:* святой (св. Георгій)? въ мантіи, оканчивающейся сборами; голова украшена діадемой (съ крестомъ на верху) и окружена вѣнчикомъ; въ правой рукѣ крестъ; лѣвая покоится на груди. *На оборотѣ:* извѣстное изображеніе (ворона? голубь? трикирій? лабаръ?)

Можетъ быть, читатель, при нѣкоторомъ содѣйствіи силы воображенія, прочтетъ тоже самое и на монетѣ князя Вадбольскаго. Прилагаемый здѣсь рисунокъ сдѣланъ съ очень хорошаго фотографическаго снимка.




Заканчивая нашу статью, мы совѣтуемъ любителямъ нумизматики еще разъ просмотрѣть свои колекціи: авось, найдется еще неизданный экземпляръ византійской эпохи. Въ такомъ случаѣ, мы-бы поздравили счастливаго находчика, потому что они цѣнятся отъ 10 до 100 р. за штуку и даже гораздо болѣе, смотря по покупателю. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, совѣтуемъ быть по осторожнѣе при покупкѣ золотыхъ монетъ Владиміра, такъ какъ между ними много поддѣльныхъ.

Н. А.

[1]) При составленіи этой статьи, мы пользовались слѣдующими сочиненіями: Aperçu sur les monnaies russes par Le Chauxdoir. Memoiren der Gesch. für Arch. u. Num. in St.-Pet. Описаніе нѣжинскаго клада Волошинскаго. О русско-византійскихъ монетахъ Куника и т. д. Сочиненія, въ которыхъ изданы описываемые оригиналы, обозначаются выносками.

[2]) Шодуаръ. Табл. 1, фиг. 1.

[3]) Memorien. u. s. w. за 1848 г. Табл. XIII, фиг. 1.

[4]) Шодуаръ Табл. 1 фиг. 2.

[5]) Шодуаръ. Табл. 1 фиг. 3.

6) Куникъ, табл. B. фиг. 1. Гальванопластическій снимокъ съ оригиналомъ.

## Некрологи.

Въ пятницу, 5 сего марта, въ 9 час. 50 мин. по полуночи, послѣ непродолжительной, но тяжкой болѣзни, скончался въ С.-Петербургѣ третій сынъ Его Высочества Принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго—Его Высочество Принцъ **Георгій Петровичъ Ольденбургскій,** на 23-мъ году своего возраста.

— По извѣстіямъ, получоннымъ изъ Бордо вѣнскою газетою «Neue Freie Presse», нѣкогда знаменитый финансовый дѣятель **Жюль Миресъ** скончался въ Марсели, 21 февраля (5 марта).

— Въ Москвѣ 26 февраля, въ 11½ часовъ ночи, скончался одинъ изъ ветерановъ 1812 года, сенаторъ, генералъ отъ инфантеріи **Павелъ Аполлоновичъ Чертовъ,** 89-ти лѣтъ.

— Недавно скончался генералъ-маіоръ **К. И. Константиновъ,** извѣстный изобрѣтеніемъ электро-баллестическаго прибора и изученіемъ боевыхъ ракетъ.

— Въ ночь на третье марта въ Рыбинскѣ скончался **Петръ Ильичъ Гундобинъ,** извѣстный своими археологическими трудами и пожертвованіями.

— Телеграмой изъ Флоренціи увѣдомляютъ, что принцеса **Летиція Бонапартъ,** по мужу Уайзъ, скончалась.

— 6 марта были похороны гофмейстера графа **Николая Дмитріевича Зубова.**

## Астрономическій календарь

съ 17-го по 31-е марта.

| МАРТЪ. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Заходж. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 17 | 5 0 | 5 36 | 6 35 | 8 59 у. | 3 12 у. | 5 40 | 6 31 | 9 35 у. | 2 34 у. |
| 19 | 4 3 | 5 30 | 6 40 | 11 2 | 4 38 | 5 35 | 6 35 | 11 32 | 4 5 |
| 21 | 3 7 | 5 24 | 6 45 | 1 50 в. | 5 22 | 5 30 | 6 39 | 2 7 в. | 5 2 |
| 23 | 3 1 | 5 18 | 6 50 | 4 55 | 5 44 | 5 24 | 6 43 | 4 54 | 5 38 |
| 25 | 2 5 | 5 12 | 6 55 | 8 8 | 6 3 | 5 19 | 6 47 | 7 56 | 6 9 |
| 27 | 1 9 | 5 6 | 7 0 | 11 28 | 6 28 | 5 14 | 6 51 | 11 0 | 6 46 |
| 29 | 1 4 | 5 0 | 7 5 | 1 2 у. | 7 17 | 5 9 | 6 55 | 0 26 у. | 7 50 |
| 31 | 0 9 | 4 54 | 7 9 | 3 21 | 9 6 | 5 4 | 6 59 | 2 42 | 9 42 |

Среднее время впереди истиннаго на уравненіе времени.

Солнце находится въ созвѣздіи Рыбъ.

Луна въ первой четверти 17-го, въ полнолуніи 24-го, въ послѣдней четверти 31 марта.

*Планеты:* Меркурій 27 марта въ перигеліѣ.—Венера является вечернею звѣздою. — Марсъ видѣнъ всю ночь.—Юпитеръ видѣнъ на небѣ вечеромъ.—Сатурнъ не видѣнъ.—Уранъ въ созвѣздіи Близнецовъ. — Нептунъ 30 марта въ конъюнкціи съ солнцемъ.

## Шахматы.

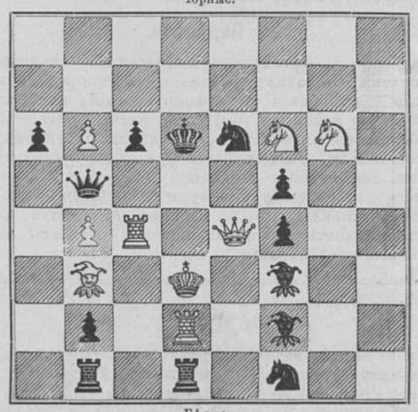
### ЗАДАЧА № 107.

И. Худякова (въ Казани),

посвящается М. П. Полѣнову.

(Положеніе шашекъ изображаетъ вензель М. П.)

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

№ 97.

1. e2—e6 / g7—g5 2. h7—e4 / d5—e4: 3. e6—d6† / матъ.

1. … / g7—g6 2. e6—g6: / d4—d3: 3. g6—d6† / матъ.

Рѣшили вѣрно: А. Н. Грачевскій, И. Богдановъ, Н. Ѳ. Сенатовъ.

№ 98.

1. b6—b7 / d5—c6: 2. g4—d7† / c6—d7:—b7:—c7 3. h8—c8† / матъ.

1. … / c2—c5: 2. c6—b6 / какъ уг. 3. Ф. дѣл. / матъ.

1. … / b2—c4 2. b7—b8 К. / какъ угод. 3. матъ.

Рѣшили вѣрно: А. Н. Грачевскій, И. Богдановъ, Н. Ѳ. Сенатовъ.

№ 99.

1. f6—d5 / d4—d5: 2. g5—e5:† / какъ уг. 3. Ф. дѣл. / матъ.

1. … / e6—g6† 2. g5—g6: / какъ уг. 3. Ф. дѣл. / матъ.

Рѣшили вѣрно: А. Н. Грачевскій, И. Богдановъ, И. Ѳ. Сенатовъ, П. А. Пономаревъ, Г. Евреиновъ.

*Орелъ, Г-жѣ В. Феленко.* На вашъ 1-й ходъ Чорные закроются отъ шаха конемъ и матъ въ три хода не выйдетъ.

*Москва, Г. И. Богданову.* Ваше рѣшеніе задачи № 102, невѣрно.

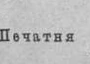
*Казань, Г. И. Худякову.* О шахматномъ турнирѣ, устроенномъ М. П. Полѣновымъ въ Казани, просимъ извѣстить подробнѣе и прислать нѣсколько партій для напечатанія во «Всемірной Иллюстраціи».

Война:—Вступленіе передовыхъ германскихъ войскъ въ Парижъ.

(Грав. А. Даугель).



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 12 Марта 1871 г.



Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель **Германъ Гоппе.**

Владимірская, д. № 15.

№ 116. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 12. 20 Марта 1871 года.

Александръ Павловичъ Брюлловъ.

(Съ фотогр. Гофферта, рисов. на дер. К. Брожъ, грав. Э. Даммюллеръ).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*16 марта 1871 г.*

Весь политическій интересъ настоящей минуты сосредоточивается на событіяхъ, происходившихъ за послѣдніе дни во Франціи, и потому, за отсутствіемъ какихъ либо выдающихся фактовъ нашей внутренней политики, мы начнемъ нашу нынѣшнюю хронику возможно обстоятельнымъ изложеніемъ этихъ мрачныхъ и грустныхъ событій.

Парижскіе безпорядки, о которыхъ мы упоминали вскользь въ нашемъ предъидущемъ обозрѣніи, приняли размѣры правильно организованнаго возстанія, совершающагося съ ясно опредѣленною, хотя и тщательно замаскированною, цѣлью и только отсутствіе сдержанности и умѣнья помолчать до поры до времени, со стороны его вожаковъ, было причиною того, что этотъ грозный бунтъ не будетъ, можетъ быть, имѣть того успѣха, на который, судя по первымъ признакамъ, могли разсчитывать люди, его подготовившіе.

Дѣло началось, какъ извѣстно, съ захвата національною гвардіею Бельвильскаго и Монмартрскаго предмѣстій, всѣхъ пушекъ, отлитыхъ на средства парижской національной гвардіи во время осады и не вошедшихъ въ число артилеріи, выданной нѣмцамъ въ силу парижской капитуляціи. Такой подступъ къ возстанію былъ чрезвычайно ловкимъ тактическимъ шагомъ. Владѣя этими пушками, составлявшими единственную въ настоящее время артилерію не только въ Парижѣ, но и во всемъ Сенскомъ, а равно и въ сосѣднихъ съ нимъ департаментахъ, инсургенты владѣли могущественнымъ орудіемъ устрашенія не только противъ національной гвардіи прочихъ кварталовъ Парижа, но даже и противъ тѣхъ регулярныхъ войскъ, которыя могъ имъ противупоставить на скорую руку новый парижскій губернаторъ, генералъ Винуа. Укрѣпивъ Монмартрскія высоты и Бельвильскій кварталъ, крамольники могли спокойно ожидать и даже желать нападенія противъ себя, потому что это нападеніе дало бы имъ возможность, подъ предлогомъ личной защиты, открыть вооружонныя дѣйствія, направленныя къ захвату въ ихъ руки власти въ Парижѣ. Глава исполнительной власти французской республики, Тьеръ, долгимъ и грустнымъ опытомъ искусившійся во всѣхъ тайнахъ французской революціонной тактики, хорошо понималъ все это и старался избѣгнуть необходимости взять на себя иниціативу борьбы. Неизвѣстно еще нынѣ, чьимъ именно просьбамъ и настояніямъ онъ уступилъ, отдавъ наконецъ приказъ отнять у инсургентовъ захваченныя ими орудія, но можно почти навѣрное сказать, что этотъ опасный шагъ былъ сдѣланъ имъ не по своему собственному побужденію.

Мы уже говорили въ прошлый разъ, къ чему привела попытка отбить пушки у инсургентовъ. Большинство солдатъ генерала Винуа отказались ему повиноваться и выдали инсургентамъ свои митральезы, а инсургенты, пользуясь благовиднымъ предлогомъ, вышли изъ своихъ Монмартрскихъ и Бельвильскихъ засадъ, захватили городскую ратушу и министерства и учредили тамъ нѣчто въ родѣ революціоннаго правительства, подъ двусмысленнымъ названіемъ Центральнаго Комитета Республиканскаго Союза Національной гвардіи и стали распоряжаться Парижемъ полновластно, въ то время, какъ генералъ Винуа, съ остатками своей, на двѣ трети перешедшей къ инсургентамъ, арміи, удалился въ Версаль, куда переѣхали къ тому же времени всѣ члены правительства.

Притязанія инсургентовъ ограничивались, повидимому, требованіемъ немедленныхъ общинныхъ выборовъ для Парижа и возвращеніе національной гвардіи права избирать своего начальника; но, какъ мы уже сказали выше, это была только маска, за которою скрывались гораздо болѣе обширные и опасные для спокойствія страны планы. За парижскими повстанцами скрывались, очевидно, вліятельные вожаки «красной» партіи, недовольной тѣмъ, что выборы въ Національное собраніе вырвали у нихъ изъ рукъ всю власть и все вліяніе, указавъ, самымъ убѣдительнымъ образомъ, на то, до какой степени въ дѣйствительности слаба ихъ популярность въ странѣ. Необходимо было уничтожить, стереть съ лица земли такое осязательное доказательство своей слабости, т. е. разогнать Національное собраніе и отрѣшить назначенное имъ правительство. Дѣло шло, такимъ образомъ, не болѣе не менѣе, какъ о государственномъ переворотѣ, о новомъ насиліи шайки заговорщиковъ надъ народною волею.

Все это, при извѣстномъ обаяніи Парижа надъ темной и смутной провинціей, могло бы, пожалуй, и удаться, еслибъ Тьеръ и его товарищи вздумали сосредоточить всѣ свои силы на борьбѣ съ столичными крамольниками, но они съумѣли избѣгнуть этой ошибки. Парижъ былъ предоставленъ ими на время своей собственной участи, а все вниманіе правительства и Національнаго собранія было сосредоточено на провинціяхъ, куда изъ Версаля были посланы немедленно телеграмы, воспрещавшія повиноваться приказаніямъ изъ столицы и требованія присылки войскъ въ Версаль.

Между тѣмъ Парижскій центральный комитетъ попробовалъ было разъигрывать роль настоящаго правительства, если не во всей странѣ, то въ столицѣ; — онъ образовалъ нѣчто въ родѣ министерства и приказалъ приступить немедленно къ общиннымъ выборамъ. Все это вышло, однакожь, какою то шутовскою комедіею, можетъ быть, отчасти и потому, что тайные подстрекатели мятежа, вожаки красной партіи, неувѣренные еще въ успѣхѣ, не рѣшились выступить впередъ и на мѣсто ихъ офиціальными предводителями мятежа явились люди, совершенно никому неизвѣстные и ровно никакой репутаціи не имѣющіе. Эти подставные вожаки движенія дали волю всѣмъ дурнымъ страстямъ мятежниковъ, которые и пустились въ грабежъ и убійство. Взявъ насильственную контрибуцію въ 1.000,000 франк. съ французскаго банка и въ полмиліона съ банкирскаго дома Ротшильдовъ и разстрѣлявъ генераловъ Клемона, Тома и Лекуанта, мятежники довершили свои подвиги обнародованіемъ нелѣпаго манифеста, возвѣщавшаго о наступленіи царствія пролетаріевъ, которые одни, дескать, могутъ спасти страну. Въ чомъ должно было состоять это спасеніе — манифестъ не объяснялъ, но за то прямо сознавался, что дѣло идетъ вовсе не о возобновленіи борьбы съ нѣмцами, несмотря на то, что во время преній о мирѣ «красные» разыгрывали всѣ свои патріотическо-декламаторскія варіаціи именно на этой стрункѣ. Центральный комитетъ, напротивъ, заявлялъ о своей готовности исполнить всѣ условія мирнаго трактата, но прибавлялъ только, въ весьма прозрачныхъ намекахъ, что вся тяжесть пятимилліардной контрибуціи должна, дескать, упасть на одни «достаточные классы».

Для тѣхъ, кому извѣстно эгоистическое настроеніе парижской буржуазіи, какъ крупной, такъ и мелкой, для тѣхъ не трудно понять, какое дѣйствіе должны были производить на нее всѣ эти безобразія. До тѣхъ поръ, пока дѣло шло о низверженіи Версальскаго правительства, ожирѣвшій и деморализованный парижскій буржуа оставался постыдно равнодушенъ. Этимъ и объясняется бездѣйствіе національной гвардіи буржуазныхъ и достаточныхъ кварталовъ столицы. Версальское правительство поступило очень ловко, давъ время возникнуть опасеніямъ и накипѣть гнѣву парижской буржуазіи. Мало того, оно, ловкими преувеличеніями нѣкоторыхъ сообщеній, сдѣланныхъ ему германскимъ имперскимъ правительствомъ, съумѣло создать опасенія вторичнаго нашествія нѣмцевъ на Парижъ. Тогда чаша переполнилась и парижскіе буржуа вышли изъ своей апатіи. Они составили «Союзъ людей порядка» и произвели сначала безоружную манифестацію въ пользу Версальскаго правительства. Въ громадной толпѣ, участвовавшей въ этой демонстраціи, инсургенты стали стрѣлять и знаменоносецъ «друзей порядка», баронъ Натонъ, былъ раненъ въ грудь. Настроеніе, созданное всѣмъ этимъ, въ большинствѣ парижскаго населенія не могло, конечно, быть благопріятнымъ для инсургентовъ и въ Версали съумѣли ловко воспользоваться удобной минутой для уступокъ офиціальнымъ требованіямъ инсургентовъ, на счотъ немедленнаго производства общинныхъ выборовъ. Послѣднія извѣстія, полученныя въ то время, когда мы пишемъ эти строки, говорятъ о состоявшемся уже соглашеніи и о заявленіи центральнаго комитета на счотъ того, что его роль кончена. По всей вѣроятности, все дѣло этимъ и кончится, потому что, въ случаѣ дальнѣйшаго упорства, инсургентамъ придется бороться съ большинствомъ парижскаго населенія, на подмогу котораго явится изъ Версали, усиленная провинціальными отрядами, армія генерала Винуа.

Во всякомъ случаѣ, каковы бы ни были ближайшія событія, окончательная побѣда останется за Версальскимъ правительствомъ уже потому, что въ настоящую минуту оно *единственно-возможное* и замѣнить его другимъ, которому согласилась бы повиноваться вся Франція — неоткуда.

Упоминаемъ только для полноты извѣстій о революціонныхъ вспышкахъ въ Ліонѣ, Марсели и Сент-Этіеннѣ. По послѣднимъ извѣстіямъ, вспышки эти уже подавлены мѣстною національною гвардіею и порядокъ возстановленъ.

Въ Берлинѣ за эти дни совершилось съ необыкновеннымъ торжествомъ офиціальное констатированіе германскаго единства, т. е. произошло открытіе перваго германскаго имперскаго сейма. Тронная рѣчь Императора Вильгельма дышала торжествомъ побѣды и достиженія великой цѣли. За занятіями этого собранія мы постараемся слѣдить съ величайшимъ вниманіемъ, потому что изъ нихъ должна выработаться форма отношенія различныхъ германскихъ государствъ къ центральному имперскому правительству. Этотъ modus vivendi чрезвычайно важенъ. Отъ него будетъ зависѣть все будущее Германіи.

Въ Румуніи, кажется, приготовляется революціонный кризисъ. Въ Бухарестѣ повторилась Цюрихская исторія, т. е. протестъ черни противъ празднованія тамошними нѣмцами франко-германскаго мира. Министерство вышло въ отставку, а германскій консулъ объявилъ о необходимости принять мѣры для защиты интересовъ германскихъ подданныхъ. Чѣмъ это кончится — еще неизвѣстно, но весьма можетъ случиться, что князю Карлу не усидѣть на своемъ расшатанномъ престолѣ. Турецкое правительство уже предвидитъ возможность такого оборота дѣла и, по слухамъ, вошло съ представленіемъ къ Европейскимъ державамъ о необходимости принятія своевременныхъ мѣръ для сохраненія спокойствія въ княжествахъ.

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, 22 (10) марта. Городъ повидимому вообще спокоенъ, только въ Монмартрскомъ и Бельвильскомъ кварталахъ продолжается сильное волненіе. Всякая работа прекращена въ этихъ кварталахъ. Въ другихъ частяхъ города магазины большею частью открыты и движеніе экипажей по улицамъ усиливается. У городскихъ воротъ стоятъ пикеты національныхъ гвардейцевъ, которые не допускаютъ вывозить съѣстные и боевые припасы и оружіе. Число войскъ, созванныхъ въ Версаль, простирается до 50,000.

Во многихъ округахъ Парижа вчера происходили многочисленныя собранія національныхъ гвардейцевъ. На этихъ собраніяхъ рѣшено энергически подавлять всякую попытку къ возстанію въ этихъ частяхъ города.

— 22 (10) марта. Послѣ событій, бывшихъ сегодня на Вандомской площади, инсургенты выдвинули свою передовую цѣпь значительно впередъ, въ улицѣ Мира, до конца улицы Кастильоне. Натанъ, бросившійся впереди партіи порядка, получилъ нѣсколько пуль въ грудь. При столкновеніи на Вандомской площади, пали 30 жертвъ. Чрезъ часъ послѣ этого столкновенія, національная гвардія сенъ-Антуанскаго предмѣстья двинулась для присоединенія къ инсургентамъ на Вандомской площади. Повсюду въ Парижѣ бьютъ тревогу. Всѣ лавки закрыты. Опасаются столкновенія между инсургентами и національною гвардіею партіи порядка. Съ четырехъ часовъ пополудни раздаются ружейные залпы. Говорятъ, чернь умертвила генерала Феликса, депутата города Парижа Рафаэля, и нѣкоторыхъ парижскихъ меровъ. Генералъ Дюкро разстрѣлянъ инсургентами.

**Брюссель**, 22 (10) марта. Сегодня прибылъ сюда изъ Парижа Викторъ Гюго. Онъ съ отвращеніемъ отзывается о дѣйствіяхъ парижскаго правительства, стремленія котораго, по его словамъ, компрометируютъ будущность Франціи. Бѣгство изъ Парижа въ Бельгію тамошнихъ жителей принимаетъ все бо́льшіе размѣры.

**Берлинъ**, 22 (10) марта. Слухъ о томъ, что нѣмецкія войска двинулись въ Парижъ, не вѣренъ. Возвращеніе французскихъ плѣнныхъ изъ Германіи во Францію пріостановлено, вслѣдствіе того, что со стороны Франціи не прислана комисія пріема плѣнныхъ.

**Парижъ**, 23 (11) марта. Центральный революціонный комитетъ получилъ отъ пруссаковъ заявленіе, что они заняли мѣстности по Сенѣ съ миролюбивыми намѣреніями, но что поступятъ съ Парижемъ, какъ съ непріятелемъ, если событія примутъ непріязненное противъ нѣмцевъ направленіе. Центральный комитетъ отвѣчалъ, что революція въ Парижѣ направлена вовсе не противъ Германіи.

**Версаль**, 23 (11) марта. Министръ Жюль Фавръ сообщилъ депешу, полученную имъ отъ нѣмецкаго канцлера, князя Бисмарка. Въ депешѣ сказано, что вслѣдствіе парижскихъ событій, не обезпечивающихъ болѣе выполненія конвенціи, нѣмецкія войска будутъ

поступать съ Парижемъ, какъ съ непріятелемъ. Въ случаѣ дальнѣйшихъ мѣропріятій, не согласныхъ съ предварительнымъ мирнымъ договоромъ, нѣмецкія войска изъ занятыхъ ими фортовъ откроютъ огонь по Парижу. Фавръ, по его словамъ, отвѣчалъ князю Бисмарку, что возстаніе, одержавшее побѣду въ Парижѣ, составляетъ дѣло нечаяннаго успѣха нѣкоторыхъ бунтовщиковъ, что правительство Франціи усмиритъ это возстаніе и что если оно не дѣлаетъ этого немедленно, то только потому, что желаетъ избѣжать кровопролитія.

**Марсель**, 23 (11) марта. Часть здѣшней національной гвардіи, вступившей въ сношеніе съ парижскимъ революціоннымъ комитетомъ, заняла безъ сопротивленія префектуру и взяла въ плѣнъ префекта и другихъ начальствующихъ лицъ.

**Женева**, 23 (11) марта. По частнымъ извѣстіямъ «Женевской Газеты», телеграфное сообщеніе съ Ліономъ и окрестностями Ліона прервано. Слухи носятся, что бунтовщики заняли какъ городъ Ліонъ, такъ и его форты, и вступили въ сообщеніе съ центральнымъ комитетомъ въ Парижѣ.

— 25 (13) марта. «Женевская Газета» сообщаетъ слѣдующія извѣстія изъ Ліона, отъ 23 марта: «Возставшіе національные гвардейцы водрузили красное знамя на ратушѣ и учредили коммуну. Избранъ комитетъ изъ 15 членовъ, во главѣ котораго стоитъ Крестенъ; впрочемъ, этотъ послѣдній уже подалъ въ отставку. Инсурекціонный комитетъ обнародовалъ нѣсколько прокламацій, въ которыхъ онъ объявляетъ о наступленіи новой эры, объ уничтоженіи бѣдности, отмѣнѣ налоговъ и проч. 21 начальникъ баталіоновъ и четыре командующихъ войсками различнаго оружія рѣшились поддерживать муниципальный совѣтъ. Генералъ Каперо назначенъ начальникомъ національной гвардіи. Онъ потребовалъ отъ инсургентовъ, чтобы они до полудня 24 марта очистили ратушу, которую они заняли и вооружили пушками. Генералъ Кроза стоитъ съ войскомъ въ Перрошѣ, но до сихъ поръ не произошло столкновенія. Инсургенты съ своей стороны провозгласили своимъ главнымъ начальникомъ Ричіотти Гарибальди.

«Вслѣдствіе безпорядковъ въ Ліонѣ, швейцарскій союзный совѣтъ пріостановилъ отпускъ домой двухъ послѣднихъ баталіоновъ, охранявшихъ границу. Однакожъ, по рапорту правительства Женевскаго кантона они были отпущены, но союзный совѣтъ уполномочилъ военное министерство принять надлежащія мѣры въ случаѣ, когда понадобятся войска».

**Парижъ**, 26 (14) марта. Порядокъ не былъ нарушенъ. Городъ начинаетъ принимать свою обычную физіономію. Барикады еще попадаются, но для орудій, тщательно оберегаемыхъ, обращены къ барикадамъ. Движеніе затруднено еще на Вандомской площади. Выборы начались сегодня утромъ. Участіе избирателей весьма слабо.

— Городъ спокоенъ. Прокламація центральнаго комитета объявляетъ, что дѣло комитета окончено послѣ совершенія выборовъ и что въ настоящее время онъ уступаетъ мѣсто вновь избраннымъ лицамъ.

Центральный комитетъ освободилъ генерала Шанзи. Генералъ этотъ, также какъ и адмиралъ Сэссэ, прибыли въ Версаль.

На собраніи лѣвой стороны національнаго собранія постановлено поддерживать правительство до тѣхъ поръ, пока оно останется на почвѣ республиканизма.

Національное собраніе приняло резолюцію, на основаніи которой похороны генераловъ Леконта и Тома будутъ сдѣланы на счетъ государства, которое усыновитъ также ихъ дѣтей.

По словамъ газеты «Times», генералъ Винуа настаиваетъ на томъ, чтобъ двинуться съ войсками противъ Парижа.

**Версаль**, 27 (15) марта. Правительство сосредоточиваетъ войска въ Мансѣ и Лавалѣ. Оно убѣждено въ необходимости энергическихъ мѣръ; но въ комисіи пятнадцати нѣкоторые высказались въ пользу выжидательнаго положенія, такъ что окончательное рѣшеніе вновь отложено.

**Парижъ**, (27) 15 марта. Въ числѣ выбранныхъ совѣтниковъ находятся Флуранъ, В. Гюго, Бланки и Феликсъ Піа. Большая часть выбранныхъ лицъ совершенно неизвѣстны. Около 250,000 человѣкъ не подали своихъ голосовъ.

**Женева**, (27) 15 марта. «Journal de Genève» сообщаетъ, что волненія въ Сентъ-Этьенѣ начались въ пятницу и продолжались на слѣдующій день, не принимая значительныхъ размѣровъ. Однакожъ, въ субботу, въ полдень, городская ратуша и префектура были заняты инсургентами. Новый префектъ, л'Эпе, убитъ, и провозглашена община.

**Вѣна**, (27) 15 марта. Въ газетѣ «Presse» напечатана телеграма изъ Бухареста, отъ вчерашняго числа, извѣщающая, что новое министерство состоитъ преимущественно изъ приверженцевъ принца.

Въ газетѣ «Wanderer» помѣщена телеграма изъ Бухареста, отъ (27) 15 марта, возвѣщающая о намѣреніи принца отречься отъ престола, если только палата не ввѣритъ ему диктатуру для подавленія безпорядковъ.

Телеграма присовокупляетъ, что вчерашнее засѣданіе палаты было весьма бурно, что произведены были демонстраціи противъ нѣмцевъ, и что серьозно опасаются возобновленія безпорядковъ.

**Брюссель**, (27) 15 марта. Гуларъ и де-Клеркъ прибыли сюда. Въ настоящее время уполномоченные находятся въ полномъ составѣ, и переговоры о мирѣ начнутся въ теченіе этой недѣли, въ домѣ французскаго посольства; первое засѣданіе послѣдуетъ завтра, въ 2 часа.

**Парижъ**, (27) 15 марта. Центральный революціонный комитетъ утверждаетъ, что изъ 92 вновь выбранныхъ членовъ общиннаго совѣта 75 приверженцы центральнаго комитета.

**Парижъ**, (27) 15 марта. «Офиціальная Газета» сообщаетъ, что центральный комитетъ намѣренъ предать суду членовъ національнаго собранія.

Тьеръ объявилъ, что будетъ поддерживать республику.

**Версаль**, 27 (15) марта. Г. Тьеръ, въ сегодняшнемъ засѣданіи національнаго собранія, отвергая приписываемое ему намѣреніе ниспровергнуть республику, прибавилъ, что Парижъ не имѣетъ никакого права господствовать надъ всею Франціей, и что правительство подавитъ преступное возмущеніе.

**Тулуза**, 27 (15) марта. Здѣсь провозглашена коммуна.

**Версаль**, 27 (15) марта. Національное собраніе, огромнымъ большинствомъ голосовъ, объявило недѣйствительными произведенные въ Парижѣ новые выборы членовъ общиннаго совѣта.

**Парижъ**, 28 (16) марта. Газета «Liberté» сообщаетъ, что на вчерашнемъ собраніи всѣхъ орлеанистскихъ и легитимистскихъ депутатовъ національнаго собранія, а также съ участіемъ имперіалистскихъ депутатовъ и депутатовъ лѣваго центра, единодушно было рѣшено возстановить, какъ можно скорѣе, монархическое правленіе во Франціи.

## Вѣсти о войнѣ.

Императоръ Вильгельмъ проѣхалъ въ Берлинъ, какъ извѣстно, черезъ Саарбрюкенъ, Франкфуртъ, Готу. Вездѣ на пути его встрѣчали пышными оваціями; букетамъ, вѣнкамъ, поздравительнымъ адресамъ, по словамъ нѣмецкихъ газетъ, не было счота. Но самая блестящая встрѣча приготовлена была въ Саарбрюкенѣ, гдѣ императоръ-король вступилъ на «прусскую» почву. Въ Саарбрюкенѣ былъ поднесенъ императору адресъ отъ жителей Рейнской провинціи, въ которомъ, поздравляя «вождя-героя» и прося принять выражаемыя ему вѣрноподданническія чувства, жители напоминали, что «Рейнской провинціи прежде всѣхъ другихъ угрожало нашествіе дикихъ ордъ французской арміи». Вмѣстѣ съ адресомъ поднесенъ былъ золотой, массивный вѣнокъ, вѣсомъ въ 3 фунта и 6 лотовъ. Онъ сдѣланъ изъ двухъ вѣтвей съ 60-ю листьями, обвитыми лентой изъ платины. На верхней сторонѣ этой ленты, старинными готическими шрифтомъ сдѣлана эмальированная надпись: «Вейсенбургъ, Вёртъ, Саарбрюкенъ, Мецъ, Седанъ и Страсбургъ». Обѣ вѣтви вѣнка соединены платиновою лентой, завязанною большимъ бантомъ. Посреди банта надпись «Парижъ». На концахъ ленты выпуклымъ шрифтомъ надпись: «Своему императору и королю-герою благодарная Рейнская провинція. 1870—1871». Вѣнокъ положенъ на подушку изъ темнокраснаго бархата и накрытъ бѣлымъ атласнымъ покровомъ съ отлично исполненнымъ прусскимъ орломъ. Подушка вкладывается въ ящикъ изъ чорнаго дерева, украшенный серебромъ и бирюзой. Внѣшность адреса, говоритъ та же газета, соотвѣтствуетъ его содержанію. Въ верху листа богиня побѣды, сидящая на тронѣ, сложенномъ изъ трофеевъ, держитъ въ лѣвой рукѣ знамя, а правою разсыпаетъ «желѣзные кресты». Далѣе видны два орла: правый держитъ въ одной лапѣ мечъ; въ когтяхъ лѣваго орла скипетръ и держава. Кругомъ всего адреса идутъ виды Рейна: кельнскій соборъ, Ахенъ, Майнцъ и наконецъ Страсбургъ. Далѣе виденъ гогенцолернскій гербъ съ девизомъ: «Nihil sine Deo». Гербъ виситъ на пальмовой вѣтви. Подъ тѣнью пальмы сидитъ жена ландвермана, ожидающая его возвращенія.

Въѣздъ въ Берлинъ въ нѣмецкихъ газетахъ переданъ слѣдующимъ образомъ. Въ четверть пятаго часа пополудни, 17 марта, императорскій поѣздъ вышелъ изъ Потсдама. Королева-императрица Августа, въ сопровожденіи супруги наслѣднаго принца и великой герцогини Баденской, выѣхала на встрѣчу императору къ станціи Вильдпарка. Между тѣмъ въ самомъ Берлинѣ, въ вокзалѣ Потсдамской желѣзной дороги, собралась многочисленная публика, высшіе сановники Пруссіи, принцы, принцесы и вдовствующая королева. Въ три четверти четвертаго императорскій поѣздъ, убранный флагами и вѣнками, остановился предъ станціей. Поздоровавшись со вдовствующею королевой и затѣмъ со всѣми присутствовавшими, императоръ и императрица помѣстились въ открытой коляскѣ, за которою послѣдовали экипажи наслѣднаго принца, вдовствующей королевы, принцевъ, а также графовъ Мольтке и Бисмарка. На улицѣ Unter den Linden толпа народа была такъ велика, что экипажи могли ѣхать только шагомъ, среди оглушительныхъ «hoch» и «ура». Когда императоръ ступилъ на первую ступень дворцовой лѣстницы, на шпицѣ дворца взвился императорскій флагъ, въ честь которому раздался единодушный крикъ «hoch», заставившій его величество четыре раза появиться на балконѣ. Въ послѣдній разъ императоръ вышелъ подъ руку съ императрицей и оба милостиво раскланивались съ народомъ.

— Въ газетѣ «Gaulois» помѣщены слѣдующія подробности о казни Леконта и Тома. Генералъ Леконтъ былъ захваченъ, во главѣ своихъ войскъ, на вершинѣ холма. Его тотчасъ же отвели въ Шато-Ружъ. Генералъ Клеманъ Тома, переодѣтый въ статское платье, былъ узнанъ и арестованъ на углу улицы Маріи-Антуанетты. Его также привели въ Шато-Ружъ. Около 4-хъ часовъ оба генерала были переведены въ улицу Розье, № 6; тамъ находились линейные солдаты, гарибальдійцы и другія личности. Послѣ призрака суда, ихъ потащили въ глубину сада, связали вмѣстѣ и бросили около стѣны. Было сдѣлано нѣсколько протестовъ. Одинъ гарибальдійскій офицеръ взошолъ въ первый этажъ дома и требовалъ, чтобы генералъ Клеманъ Тома былъ преданъ военному суду, и чтобъ до тѣхъ поръ довольствовались его арестомъ. Голосъ офицера былъ заглушонъ криками и, прежде чѣмъ онъ успѣлъ отойти отъ окна, раздался первый залпъ изъ десяти ружей. Генералъ Леконтъ былъ убитъ наповалъ пулей, попавшей ему сзади уха. Генералъ Клеманъ Тома остался невредимъ. Десять выстрѣловъ раздались снова; но онъ былъ только раненъ и закричалъ: «подлецы!». Третій и послѣдній залпъ заставилъ его упасть.

— Въ Парижѣ едва снова не случилось новаго факта самовольной народной расправы. Отрядъ подвижныхъ гвардейцевъ намѣревался повѣсить своего баталіоннаго командира, передъ его квартирою, въ Лавальской улицѣ. Они уже навязали веревку на фонарный столбъ, но, къ счастію, подоспѣли національные гвардейцы, которымъ, хотя съ трудомъ, но удалось спасти несчастнаго. Солдаты жалуются на него за похищеніе общественныхъ денегъ, и надъ нимъ наряжено слѣдствіе.

— Во «Франкфуртской газетѣ» напечатано слѣдующее частное письмо одного студента политехнической школы о безпорядкахъ въ Цюрихѣ: «нѣмецкій коммершъ въ честь преобразованія Германіи назначенъ былъ на 25 февраля (9 марта). Празднество еще не началось, какъ чернь стала бросать камнями въ окна залы. Мы не обратили на это вниманія. Г. Вислиценусъ, професоръ химіи, спокойно произнесъ свою вступительную рѣчь, которая была встрѣчена шумнымъ одобреніемъ. Затѣмъ пропѣли двѣ пѣсни. Между тѣмъ бросанье камней въ окна все продолжалось; во время пѣнія второй пѣсни, шумъ отъ разбиванія стеколъ до того усилился, что музыка перестала было играть, но по общему требованію оркестръ долженъ былъ аккомпанировать пѣнію до конца. За пѣніемъ слѣдовала рѣчь професора Шерра. Во время этой рѣчи камни пускались съ такою силою во внутренность залы, что многія изъ дамъ, сидѣвшихъ въ галереѣ, должны были удалиться изъ клуба. Однако, професоръ Шерръ не смутился. По окончаніи его рѣчи, нѣмецкій хоръ пропѣлъ побѣдную пѣснь. Не успѣли еще кончить этой пѣсни, какъ послышался стукъ въ боковую дверь, ведущую въ оркестръ. Оказалось, что это ломятся интернированные французскіе офицеры. Мы, съ своей стороны, не дремали и вооружились палками и ножками отъ стульевъ. Послѣ долгихъ усилій съ той и другой стороны, двери были разломаны, и мы, съ криками «ура»! бросились на офицеровъ, вооруженныхъ саблями. Началась общая свалка, кончившаяся побіеніемъ и плѣненіемъ французовъ. Тѣмъ временемъ явилась швейцарская военная сила. Изъ нѣмцевъ человѣкъ 12 ранены, и въ томъ числѣ нѣкоторые серіозно; французы были исправно поколочены, частію ихъ же собственными саблями, отнятыми у нихъ во время схватки. Прибывшая рота солдатъ заняла нѣкоторые входы и полковникъ Штаделеръ употреблялъ всѣ усилія, чтобы сдержать народъ; но это было дѣло невозможное. Началось настоящее бомбардированіе камнями. Находившіяся въ собраніи дамы были по возможности удалены отъ входовъ, и професоръ Вислиценусъ предложилъ присутствующимъ вооружиться. Началось ломаніе стульевъ; разломано было штукъ полтораста, но и того не хватало, такъ какъ каждый хотѣлъ вооружиться. Многіе рѣшительные полицейскіе служители произвели нѣсколько вылазокъ. Однако, новаго штурма на Тонгалле не было, и, часъ спустя, дамы постепенно разошлись по домамъ, въ сопровожденіи офицеровъ. Мужчины остались, но когда я уходилъ, въ 2 часа, и ихъ уже было немного. Комитетъ по устройству празднества намѣренъ принести жалобу германскому союзу, а професора Вислиценусъ, Шерръ, Фидлеръ и др., собираются выйдти въ отставку.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ**. Въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» сообщаютъ, что Государю Императору представлены были всеподданнѣйшія заявленія отъ слѣдующихъ сословій, съ выраженіемъ вѣрноподданническихъ чувствъ: по случаю обнародованія циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19-го октября 1870 года, по поводу трактата 1856 года: 1) дворянства Опочецкаго уѣзда; 2) крестьянъ Давыдовской волости Меленковскаго уѣзда. По случаю обнародованія: высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности и циркулярной депеши государственнаго канцлера отъ 19-го октября 1870 года, по поводу трактата 1856 года: 1) всѣхъ сословій Краснослободскаго уѣзда, Пензенской губ.; 2) романо-борисоглѣбскаго городского общества; 3) гражданъ города Хвалынска; 4) вспомогательнаго общества купеческихъ приказчиковъ въ Москвѣ. По случаю обнародованія высочайшей воли о преобразованіи воинской повинности: 1) крестьянъ Сидоровской волости Романо-Борисоглѣбскаго уѣзда; 2) крестьянъ Ильинской и Кукарской волостей Яранскаго уѣзда; 3) крестьянъ Нижнеландиховской волости Гороховецкаго уѣзда.

— Въ «Петербургскомъ Листкѣ» сообщаютъ слѣдующее офиціальное извѣстіе о движеніи холерной эпидеміи:

| | Муж. | Жен. | Итого. |
|---|---|---|---|
| Къ 8 марта состояло | 135 | 96 | 231 |
| Прибыло | 60 | 38 | 98 |
| Выздоровѣло | 1 | 3 | 4 |
| Умерло | 19 | 23 | 42 |
| Къ 9 марта осталось | 175 | 108 | 283 |

Всего съ начала болѣзни (съ 17 августа по 9 марта):

| | Муж. | Жен. | Итого. |
|---|---|---|---|
| Заболѣло | 1389 | 633 | 2202 |
| Выздоровѣло | 603 | 260 | 863 |
| Умерло | 596 | 258 | 854 |

— При всѣхъ полицейскихъ домахъ, а также въ охтенскомъ и шлиссельбургскомъ участкахъ, устроены холерные пріюты на 150 кроватей, которые снабжены всѣми необходимыми больничными вещами и принадлежностями и открыты для пріема больныхъ.

**Петербургъ.** Газета «Судебный Вѣстникъ», къ общему сожалѣнію, должна была, по недостатку денежныхъ средствъ, пріостановить свое изданіе.

— Въ засѣданіи главнаго желѣзнодорожнаго комитета, бывшемъ 5 марта, дѣло единогласно рѣшено въ пользу сооруженія севастопольской желѣзной дороги отъ станціи Лозовой.

— 23 февраля 1871 года Высочайше утвержденъ уставъ Ревельскаго коммерческаго банка.

— Министръ внутреннихъ дѣлъ опредѣлилъ объявить второе предостереженіе газетѣ «Московскія Вѣдомости», въ лицѣ издателей-редакторовъ, статскихъ совѣтниковъ Михаила Каткова и Павла Леонтьева.

— Говорятъ, что общество нашихъ педагоговъ намѣревается учредить педагогическій клубъ.

— Министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено приступить къ введенію въ дѣйствіе Высочайше утвержденнаго 16-го іюня 1870 г. городового положенія въ городахъ: Тотьмѣ и Устюгѣ, Вологодской губерніи; Козельскѣ и Сухиничахъ, Калужской губерніи; Старомъ-Осколѣ, Курской губерніи; Козловѣ, Моршанскѣ, Липецкѣ, Борисоглѣбскѣ и Шацкѣ, Тамбовской губерніи; Елабугѣ, Вятской губерніи и Семеновѣ, Нижегородской губерніи.

— Кандидату с.-петербургскаго университета Л. I. Мандельштаму, на дняхъ разрѣшонъ ввозъ въ Россію и распространеніе сдѣланнаго имъ русскаго перевода библіи, отпечатаннаго въ Берлинѣ по-странично съ еврейскимъ текстомъ.

**Варшава.** Существующій здѣсь учредительный комитетъ Царства Польскаго черезъ двѣ недѣли совершенно оканчиваетъ свое существованіе.

**Владиміръ.** На дняхъ открыта здѣсь частная библіотека.

**Екатеринбургъ.** 17-го января въ екатеринбургской механической фабрикѣ было молебствіе по случаю открытія работъ составившеюся артелью рабочихъ, подъ названіемъ «Братство».

**Елисаветградъ.** Въ апрѣлѣ текущаго года, 22, 23 и 24 чиселъ, во время георгіевской ярмарки, имѣетъ быть здѣсь сельско-хозяйственный съѣздъ.

**Ейскъ.** 7 марта произошло въ Ейскѣ открытіе мирового суда.

**Кіевъ.** Во второй половинѣ августа настоящаго года, въ Кіевѣ учреждается общая выставка сельскихъ произведеній. Открытіе ея послѣдуетъ 15-го августа, а закрытіе—1-го сентября.

**Новочеркаскъ.** «Донскія Вѣдомости» сообщаютъ, что въ Новочеркаскѣ устраивается медицинское общество донскихъ врачей.

**Орелъ.** 21-го февраля открытъ орловскій комитетъ Православнаго миссіонерскаго общества.

**Рига.** Г. Разумниковъ, актеръ по профессіи, составилъ драматическую труппу и хлопочетъ теперь о разрѣшеніи завести въ Ригѣ постоянный русскій театръ.

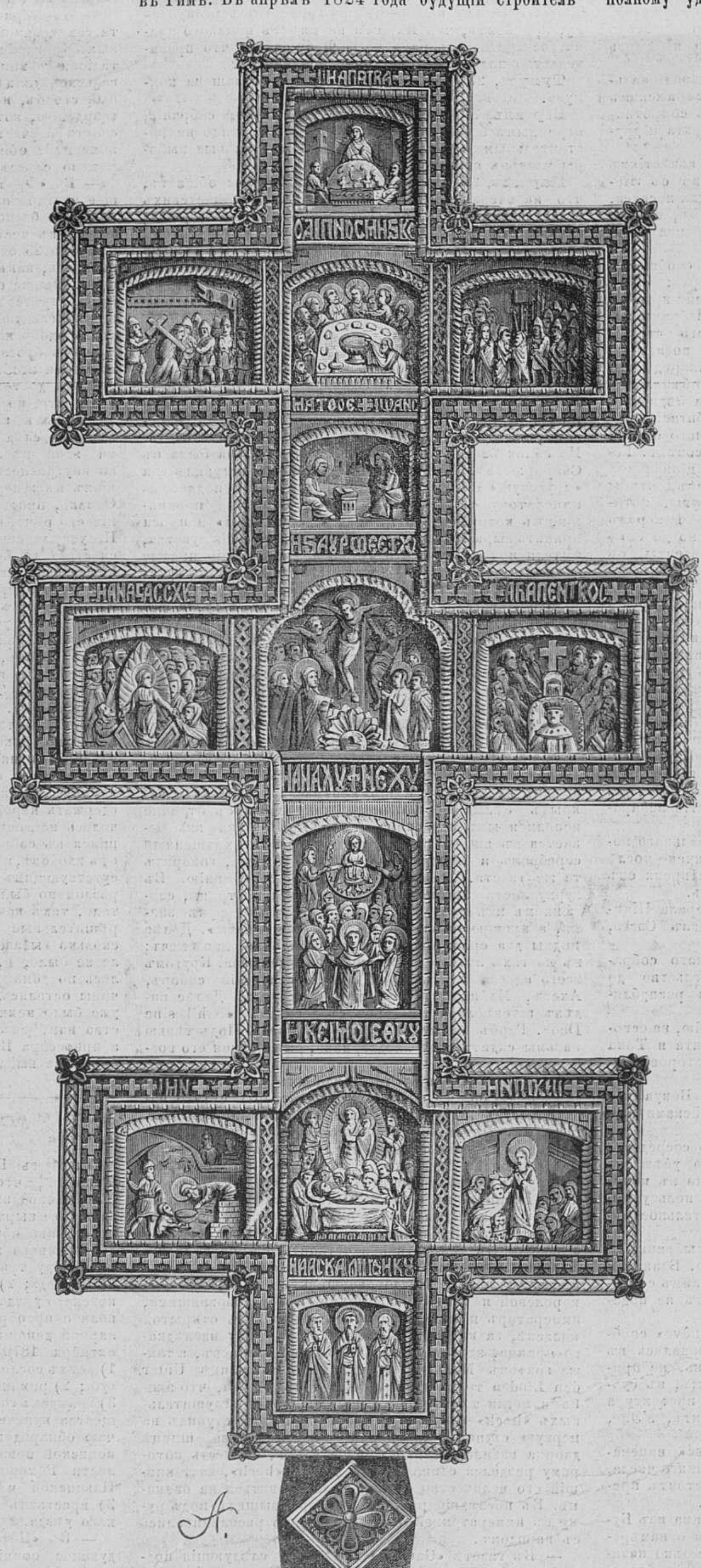
**Самара.** Здѣсь открывается комитетъ миссіонерскаго общества. Дѣятельность его будетъ направлена на просвѣщеніе Чувашей.

## Александръ Павловичъ Брюлловъ,

### професоръ архитектуры.

Января 15-го настоящаго года, имп. акад. худ. праздновала юбилей пятидесятилѣтней дѣятельности профессора архитектуры А. П. Брюллова—со дня опредѣленія его въ комисіи Исаакіевскаго собора. Помѣщая портретъ почтеннаго юбиляра, постараемся разсказать главныя обстоятельства его жизни и художественной дѣятельности.

Александръ Павловичъ Брюлловъ, третій сынъ академика орнаментной скульптуры Павла Ивановича Брюллова отъ второй жены его, урожденной Шредеръ, родился въ С.-Петербургѣ, 29 ноября 1798 г. и, вмѣстѣ съ братомъ своимъ младшимъ — Карломъ, поступилъ въ 1809 г. въ имп. акад. худ. Оба брата шли почти ровно въ курсѣ, получая медали. А. Брюлловъ 10 мая 1819 г. получилъ 2-ю серебр. медаль *за композицію* на портретномъ экзаменѣ, и того же года 22 декабря 1-ю серебр. медаль. Общество поощренія художниковъ принявъ, какъ извѣстно, участіе въ Карлѣ Брюлловѣ, который хотя и получилъ 1-ю золотую медаль отъ академіи, но не могъ быть отправленъ въ Италію немедленно, назначило ему пенсію изъ своихъ суммъ, опредѣливъ равную сумму и старшему брату—А. П. Брюллову. Оба брата отправились вмѣстѣ, за границу, осенью 1822 года. Въ Мюнхенѣ провели братья-художники слѣдующую зиму и 9 мая 1823 прибыли въ Римъ. Въ апрѣлѣ 1824 года будущій строитель



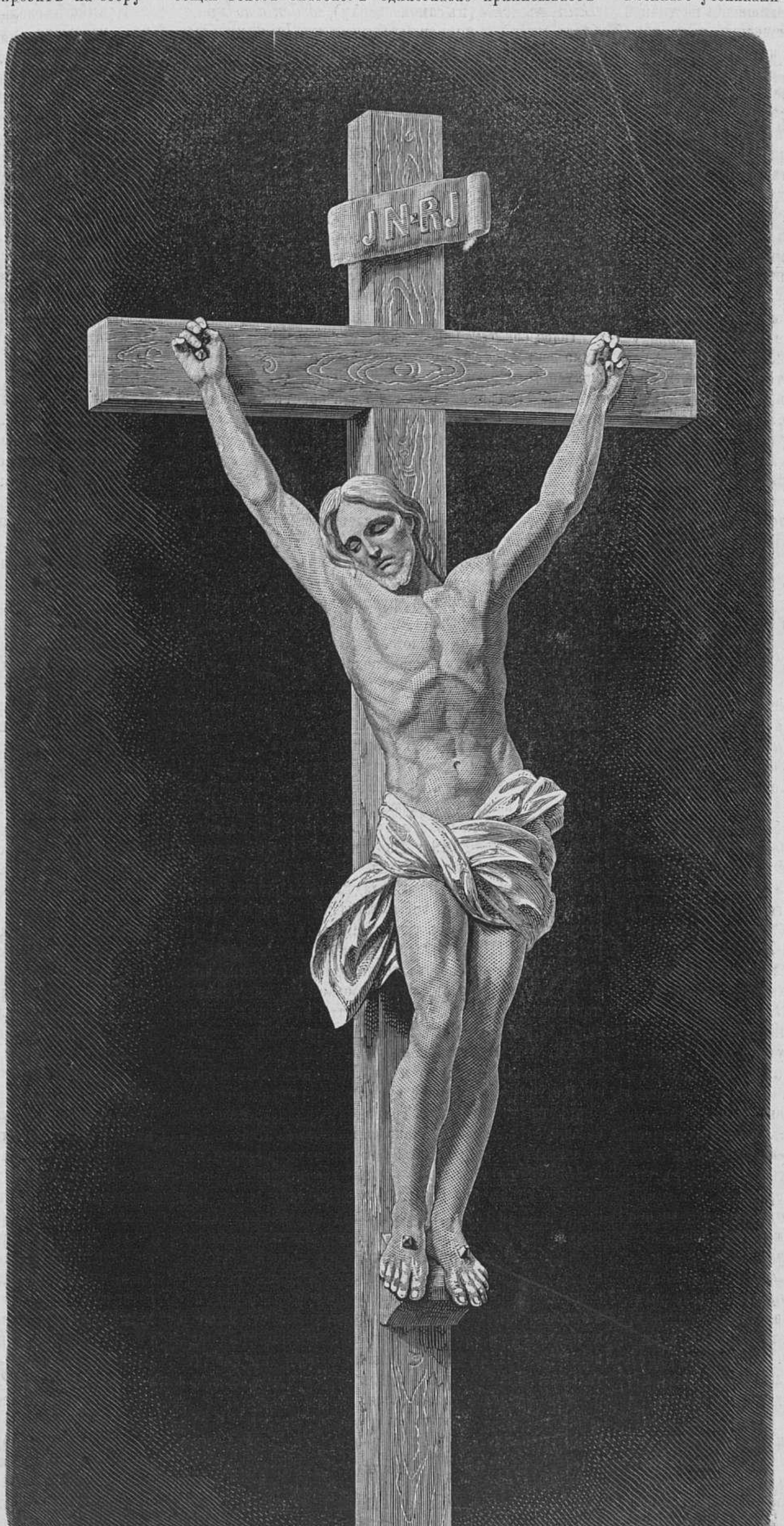
**Крестъ XV вѣка, греческой работы, въ Троицкомъ соборѣ, въ С.-Петербургѣ.**

(Рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. К. Вейерманъ).

оставилъ столицу искуствъ, направившись вмѣстѣ съ А. Н. Львовымъ въ Сицилію, недолго пробывъ въ Неаполѣ. Въ эту поѣздку изучилъ онъ древніе города Сегесту, Селинунтъ, Агригентъ, Сиракузы, Катану и Таормину, съ ихъ развалинами; употребивъ на путешествіе около мѣсяца, Брюлловъ предпринялъ второе путешествіе, окончившееся въ октябрѣ того же года и познакомившее художника съ Помпеемъ. Возвратясь изъ Сициліи и живя въ Неаполѣ, А. П. Брюлловъ получилъ лестное порученіе исполнить акварелью портреты членовъ королевскаго семейства по волѣ королевы, къ полному удовольствію ихъ величествъ, изъявлявшихъ желаніе видѣть работы художника имъ же литографированными. Портреты исполнены были въ цѣлую фигуру и составляли прекрасныя произведенія акварельной живописи, въ которой А. П. Брюлловъ въ свое время былъ однимъ изъ искуснѣйшихъ художниковъ. Остается сожалѣть, что труды его въ этомъ родѣ остаются почти неизвѣстными. Попались они большею частію въ недоступную среду семействъ иностранцевъ, разъѣхавшихся по разнымъ странамъ Европы и только немногія изъ работъ его попали въ отечество. Одновременно съ портретною живописью, живя въ Неаполѣ, А. П. Брюлловъ возъимѣлъ намѣреніе изучить, открытыя въ то именно время, бани въ Помпеѣ, довольно хорошо сохранившіяся. Намѣреніе скоро достигло исполненія, благодаря испрошенному у короля, во время портретнаго сеанса, разрѣшенію: срисовывать въ Помпеѣ, все, что ему угодно. Рисунки термъ въ Помпеѣ были окончены имъ въ 1826 году. Тогда же для императрицы Маріи Ѳеодоровны выполнилъ онъ рисунокъ амфитеатра Флавія, ожививъ развалины проповѣдью капуцина. Получивъ въ Римѣ высочайше пожалованный перстень и отправивъ рисунки въ общество, А. П. Брюлловъ въ томъ же году, въ концѣ августа, отправился въ Парижъ, изучать устройство театровъ, по порученію общества поощренія художниковъ, продолжавшаго ему и брату пенсію. Въ Парижѣ познакомился онъ съ Энгельманомъ и задумалъ заняться литографіею, чтобы имѣть возможность выполнить свои *помпейскіе термы*. Въ Парижѣ нарисовалъ дѣйствительно онъ на камнѣ портретъ Вальтеръ-Скотта, на вечерѣ у княгини Голицыной (зимою 1827 г.) Съ конца марта началъ онъ слушать у Хюона курсъ исторіи архитектуры, въ королев. акад. худ. Общество хотѣло, чтобы два вида термъ были награвированы въ Лондонѣ, потому 25 мая 1827 г. Брюлловъ поѣхалъ въ Англію и провелъ въ путешествіи $2^1/_2$ мѣсяца. Въ Лондонѣ 9 досокъ своихъ рисунковъ отдалъ онъ Сандсу за 200 гиней. Осенью ѣздилъ въ Шартръ, близь Дре, обозрѣвъ замокъ д'Анё; по возвращеніи же въ Парижъ слушалъ курсъ механики въ Сорбонѣ. Въ началѣ 1828 года кончилъ текстъ къ своимъ термамъ и получилъ въ теченіе года этого доски изъ Лондона, занимаясь самъ литографіею. Весною 1829 г., окончивъ печатанье текста французскаго, послѣ семилѣтняго пребыванія за границею, А. П. Брюлловъ воротился въ Петербургъ, за помпейскія термы получивъ званіе архитектора его величества, съ содержаніемъ, и званіе члена имп. акад. худ. Французскій институтъ выбралъ его за этотъ же трудъ въ свои кореспонденты, а миланская академія художествъ и лондонскій королевскій институтъ архитекторовъ—въ члены.

На выставкѣ 1830 года въ Петербургѣ, въ императорской академіи художествъ былъ проэктъ А. П. Брюллова — инвалидный домъ, на берегу Чорнаго моря; живопись акварелью тоже занимала талантливаго художника и портретъ князя Лопухина былъ блистательнымъ подтвержденіемъ громкой молвы о его искуствѣ въ этомъ родѣ, несшейся изъ за границы. Въ это время получилъ академикъ А. П. Брюлловъ порученія: построить Михайловскій (тогда названный *малымъ*) театръ, готическую церковь въ Парголовѣ для гра-

фини Полье и домъ графини Самойловой въ Славянкѣ. Въ 1831 г. всѣ эти работы онъ уже исполнилъ и въ это время написалъ портретъ государя цесаревича (Александра Николаевича) окружоннаго кадетами разныхъ корпусовъ. Въ 1832 году нашъ строитель-портретистъ составилъ проэктъ на сооруженіе на Невскомъ проспектѣ лютеранской церкви св. Петра, въ стилѣ англійскаго готизма. Выполнивъ проэктъ великолѣпной церкви для столицы, Брюловъ признанъ професоромъ архитектуры и занялся, по высочайшей волѣ, постройкою зданія главной обсерваторіи, на Пулковой горѣ. Этотъ памятникъ царственной заботливости императора Николая I, о процвѣтаніи въ Россіи наукъ, по нашему мнѣнію, самое капитальное произведеніе таланта А. П. Брюллова, художника съ серьознымъ направленіемъ и строгимъ вкусомъ, что особенно должно быть замѣчено по времени выполненія имъ работъ, въ тридцатыхъ годахъ, когда архитектурныя пропорціи понимали строители въ ограниченномъ смыслѣ рабскаго подражанія рутинной новѣйшей римской архитектурѣ, а подъ словомъ вкуса разумѣли несчастныя попытки введенія псевдоготизма, общипаннаго и униженнаго невѣждами зодчими безъ призванія. Въ произведеніяхъ Брюллова видятся другія побужденія, полная свобода распоряженія внѣшнею формою и глубокая обдуманность искусной компановки. Если не всегда молодой строитель одинаково счастливо выказывалъ свои разнообразныя свѣденія, за то въ зданіи Пулковской обсерваторіи вкусъ и талантъ его является въ самомъ блистательномъ свѣтѣ и оригинальной самобытности. Церковь св. Петра также одна изъ серьознѣйшихъ и добросовѣстныхъ композицій. Зданіе генеральнаго штаба, хотя должно уступить этимъ двумъ важнѣйшимъ его произведеніямъ, но также заключаетъ въ цѣломъ довольно счастливый ансамбль. Экзерциръ-гаузъ у зимняго дворца, своею изящною массою и строгими пропорціями, не теряетъ достоинства и при близкомъ сосѣдствѣ съ твореніемъ геніальнаго Растрелли. Возстановленіе же зимняго дворца послѣ пожара 17 декабря 1837 года, выставило въ лучшемъ свѣтѣ изученіе професоромъ Брюлловымъ остатковъ Помпеи. Орнаментированіе и вообще окончательная отдѣлка жилыхъ комнатъ половины ихъ величествъ, по отзыву современниковъ, составляли лучшую часть всѣхъ дворцовыхъ работъ, раздѣленныхъ между тремя зодчими (Стасовымъ, Штаубертомъ и Брюлловымъ). Съ окончаніемъ возстановленія царскаго жилища, Брюллову поручено возобновленіе мраморнаго дома Екатерины II, назначавшагося для его высочества великаго князя Константина Николаевича. Одновременно съ этимъ, въ 1845 году, получилъ онъ порученіе воздвигнуть въ Надеждинской улицѣ зданіе лечебницы, въ память въ Бозѣ почивающей великой княгини Александры Николаевны. Если изящный вкусъ орнаментаціи залъ въ мраморномъ доворцѣ остается не совсѣмъ доступнымъ для изслѣдованія и изученія, за то строгія формы лечебницы, открывающіяся съ улицы выгоднѣйшимъ образомъ, даютъ высокую идею о талантѣ строителя людямъ, даже не занятымъ спеціальностью строительною. О планировкѣ нашего професора, всегда основательной и обдуманной, мы уже не говоримъ, какъ о дѣлѣ, не для всѣхъ доступномъ; но и здѣсь, общій голосъ знатоковъ единогласно приписываетъ Брюллову высокое мѣсто между современными русскими строителями. Сорокалѣтняя професура въ академіи художествъ, давшая возможность маститому наставнику образовать сотню учениковъ, съ честью трудящихся на своемъ спеціальномъ поприщѣ и къ наставнику относящихся съ искреннею привязанностью, тоже не послѣднее право на общее уваженіе полезной дѣятельности Александра Павловича Брюллова, нынѣ тайнаго совѣтника и кавалера св. Владиміра 2 степени. Послѣдняя монаршая награда послѣдовала въ день празднованія юбилея его, приготовленнаго учениками и почитателями его таланта.




**Мраморное распятіе, работы профессора Бродскаго.**

(Рисов. на дер. А. Колуччи, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Въ день юбилея, въ круглую (Шебуевскую) залу большихъ собраній академіи художествъ, къ полудню, собрались члены академіи, прибылъ и его высочество государь великій князь Владиміръ Александровичъ — товарищъ президента. К. А. Тонъ и Ѳ. А. Бруни ввели въ залу юбиляра, къ которому, по прочтеніи высочайшаго указа конференцъ - секретаремъ, его высочество обратилъ милостивую рѣчь, поблагодаривъ его, отъ лица дѣятелей русскаго искуства, за честь и пользу, принесенную юбиляромъ при прохожденіи его славнаго полувѣкового поприща. Въ гостинницѣ Демутъ данъ былъ по подпискѣ обѣдъ, на который собралось больше сотни почитателей юбиляра, конечно, въ большинствѣ—строители. Тосты провозглашалъ професоръ А. И. Резановъ, разсказавшій кратко дѣятельность виновника торжества. За его рѣчью было нѣсколько спичей, въ одномъ изъ которыхъ указано было мѣсто, занимаемое А. П. Брюлловымъ въ семьѣ русскихъ професоровъ архитектуры—наставниковъ.

Вообще было очень весело. Юбилей удался какъ нельзя болѣе — лучшее доказательство, что юбиляръ, всѣми уважаемый, заслужилъ эту честь вполнѣ.

---

## Греческій рѣзной крестъ XV вѣка, въ Троицкомъ соборѣ, въ С.-Петербургѣ.

Помѣщая изображеніе настоящей археологической рѣдкости, принадлежащей Троицкому собору — что на Петербургской сторонѣ, считаемъ нужнымъ, прежде всего, остановить вниманіе нашихъ читателей на особенностяхъ русской рѣзьбы, а потомъ уже на самомъ памятникѣ, какъ художественномъ произведеніи извѣстнаго времени и опредѣленной мѣстности.

Русская рѣзьба изъ дерева, насколько можно заключить изъ характера изображеній и стиля выполненія ихъ, за ближайшіе къ намъ три вѣка, существенно раздѣляется на два главныхъ направленія: *новгородское* (сѣверное) и *кіевское* (южное). Въ *новгородскомъ* характерѣ рѣзьбы чувствуется близость къ скандинавизму, формы грубыя и неблагообразныя и рельефъ невысокій, а скорѣе плоскій и закругленный. Зная, что сѣверные народы покрывали рѣзьбу свою красками и золотомъ, мы найдемъ въ этихъ особенностяхъ разгадку плоскости рельефа вообще, равно и ненадобность выдѣлки тѣхъ частей, которыя могли только затруднить рѣщика, и, между тѣмъ, легко достигались раскраскою. Не то находимъ мы въ рѣзьбѣ *кіевской*, употреблявшей цвѣтную фольгу только для покрытія фоновъ и затѣмъ недопускавшей другихъ средствъ выдвинуть рельефъ, кромѣ ножа или рѣзца, выполнявшаго рисунокъ. Сличая съ *новгородскою кіевскую* рѣзьбу, мы видимъ въ ней совершенно противоположные даже мотивы эфекта:

утонченную выдѣлку подробностей и глубокій прорѣзъ, благодаря которому сильно выходятъ впередъ фигуры. Эти особенности дѣлаютъ кіевскую рѣзьбу ближе всего подходящею къ аѳонской, или собственно византико-греческой, дошедшей до насъ почти въ томъ же положеніи, какъ процвѣтало это искуство въ послѣдніе вѣка существованія восточной имперіи. На греческой рѣзьбѣ, дошедшей до насъ въ образкахъ келейной работы монашескаго рукодѣлія, можно даже выслѣдить,—сличая рельефы ея съ миніатюрами,—сокращеніе фигуръ до XV вѣка и удлинненіе ихъ вторичное, чѣмъ ближе подходятъ онѣ къ нашимъ временамъ. Средневѣковая сокращонность фигуръ рѣзныхъ и миніатюрныхъ поразительны единствомъ характера; такъ что не остается ни малѣйшаго сомнѣнія въ опредѣленіи относительной древности работы по одному этому наглядному признаку. Онъ особенно важенъ для насъ въ приложеніи къ настоящему памятнику, при опредѣленіи времени котораго не можетъ помочь буквенное письмо, такъ какъ оно представляется имѣющимъ общую форму, неизмѣнявшуюся съ одиннадцатаго вѣка. Развѣ обратимъ мы вниманіе на снабженіе альфы хвостикомъ вверху, что̀ встрѣчается въ лапидарныхъ надписяхъ XV и начала XVI вѣка, каковы напр. открытыя въ Судакѣ (въ Крыму)? Но и эта особенность, на самомъ дѣлѣ, еще не приведена въ точную положительность.

Характеръ орнаментаціи въ архитектурныхъ формахъ отдѣльныхъ рамокъ, заключающихъ рельефы—чисто *византійскій*, хорошаго стиля и безъ малѣйшей примѣси западныхъ мотивовъ, такъ примѣтно проявляющихся съ XVI вѣка (особенно съ конца его и въ XVII в.) въ греческой рѣзьбѣ. Самая нами указываемая форма крестовъ въ позднѣйшее время получила фигурныя развѣтвленія, въ ущербъ достоинству и простотѣ, которыми отличается настоящій экземпляръ.

Онъ важенъ и по самому богатству рельефовъ въ *26-ти* отдѣлахъ, представляющихъ: праздники двунадесятые, событія евангельской исторіи и даже отдѣльныя изображенія святыхъ. Греческая чоткая подпись надъ каждымъ изображеніемъ помѣщена между орнаментомъ рамки. На одной сторонѣ (начиная съ верху). *св. троица*, *тайная вечеря* (подъ нею), *преданіе Іудино* (справа отъ тайной вечери (и) слѣва) *несеніе креста*. Ниже (подъ тайною вечерью) *евангелисты Матѳей и Іоаннъ Богословъ*. Подъ ними, въ самой обширной рамкѣ съ тройнымъ дугообразнымъ верхомъ—*распятіе между разбойниками*. Слѣва отъ него—*сошествіе во адъ* (изведеніе праотцевъ), справа же — *св. пятидесятница*, или, лучше сказать, 1-й вселенскій соборъ, утвердившій догматъ о божественной сыновности Іисуса Христа.

Разсматривая этотъ крестъ, непредубѣжденный обозрѣватель не признаетъ уже никакъ въ фигурѣ, сидящей въ срединѣ, на сѣдалищѣ съ высокою спинкою, другое лицо, кромѣ Константина Великаго?! Ему и въ голову не придетъ, утверждать вслѣдъ за московскими грамотѣями XVII вѣка, что̀ слѣдуетъ читать о κοσμος, вмѣсто о κωνσταντινος. Особенно, принимая въ соображеніе, водружонный надъ сѣдалищемъ государя — крестъ Христовъ и обращающихся къ лицу монарха, засѣдающихъ епископовъ на соборѣ, въ омофорахъ, а не въ простыхъ одеждахъ, по которымъ можно бы примѣнить іерарховъ къ *представителямъ* просто *всѣхъ народовъ*. Не говоря уже о томъ, что̀ на изображеніи, гдѣ явственно оказывается намѣреніе композитора: *представить ветхій міръ съ его прелестями, заключоннымъ* какъ бы *въ темницу крестною проповѣдью*, представитель этого міра—старецъ «во одеждѣ царской», *непокровенъ* и помѣщонъ «въ мѣстѣ мрачнѣ», а «народи»,—*стоятъ, а не сидятъ*. Да согласятся съ нами читатели, что вопросъ о различіи представленія аллегоріи языческаго міра и засѣдающаго собора съ предсѣдательствомъ императора, какъ указали мы, варіируется самымъ характеромъ и особенностями той и другой композиціи, на столько точно, что смѣшивать ихъ нельзя. Здѣсь же ясно выражена *св. пятидесятница въ идеѣ собора*, а по одному этому дѣлаетъ для насъ описываемый экземпляръ получающимъ особенную цѣну.

Обращаясь къ прерванному перечню рельефовъ на крестѣ, мы найдемъ, подъ распятіемъ — *вознесеніе на небо*, а ниже его—*успѣніе Богоматери;* обѣ композиціи строгаго характера и лучшаго времени византизма. Слѣва отъ успѣнія *усѣкновеніе главы предтечи*, а справа—*явленіе Христа по воскресеніи св. апост. Ѳомѣ*, съ разрѣшеніемъ осязанія ранъ отъ копія и гвоздей крестныхъ. Въ самомъ низу, подъ успѣніемъ—*три вселенскіе учителя*: Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ, особенно мѣсточтимые, святые покровители Угро-Влахіи, откуда, судя по подписи на ручкѣ, настоящій крестъ занесенъ къ намъ на сѣверъ.

Вторая сторона, слѣдуя тому же порядку, какъ мы сдѣлали относительно первой, представляетъ слѣдующія, параллельныя описаннымъ, изображенія: *Благовѣщеніе* (въ самомъ верху), *введеніе во храмъ* (подъ нимъ), *проповѣдь Іоанна на Іорданѣ* (слѣва) и *крещеніе Спасителя* (справа). Ниже *введеніе во храмъ*—праотцы богоматери, цари-пророки *Давидъ и Соломонъ*,—подъ Рождествомъ Христовымъ. *Рождество Христово* — въ центрѣ, прямо противъ *распятіе* (что на другой сторонѣ) представляетъ вмѣстѣ пришествіе пастыря поклониться новорожденному въ пещерѣ и, надъ нею, лики ангеловъ. Слѣва—*срѣтеніе*; справа—*воскресеніе лазаря*. Непосредственно *подъ* Рождествомъ—*преображеніе*, подъ нимъ же—*входъ въ Іерусалимъ*, съ боковъ имѣя, слѣва — *исцѣленіе слѣпорожденнаго*, а справа—*воскрешеніе дочери Іаира*. Въ самомъ низу изображена *бесѣда Христа съ самарянкою*, при колодезѣ Іакова.

Такое богатство рельефныхъ композицій, независимо достоинствъ, хотя монашескаго, тѣмъ не менѣе искуснаго и тщательнаго, исполненія, дѣлаютъ описанный нами рѣзной деревянный крестъ въ высшей степени интересною находкою.

Относительная древность его, трехвѣковая—не менѣе,—доказывается, между прочимъ, и обдѣлкою, совершонною въ XVII вѣкѣ, когда крестъ самъ по себѣ былъ уже ветхъ и надломленъ. Такъ что окруженіе рѣзьбы металическимъ филограмовымъ обводомъ, произведено съ цѣлью удержанія частей креста отъ распаденія и прочнаго соединенія ихъ впредь. Одновременно съ окруженіемъ металическимъ обводомъ, устроена и серебряная ручка, покрытая надписью слѣдующаго содержанія, на языкѣ сербскомъ, или, по крайней мѣрѣ, на южно славянскомъ нарѣчіи: «сьй ч(ес)тный кр(ес)тъ створи покова смерѣнным митрополит кѵр анастасіе кримкович иж бывшаг в с(вя)тѣи митрополіи сучавстѣи и даде ново създанаго свое монастир драгомирна идеж(е) е(ст)е храм сьшествіе с(вя)таго д(у)ха водны Радул(а) воевода».

Анастасій Кримковичь митрополитъ Сучавскій провелъ нѣсколько лѣтъ въ Кіевѣ и вообще не чуждался сношеній съ днѣпровскою Русью. Время сооруженія имъ ручки креста приблизительно можетъ быть отнесено къ 1625—1629 г., потому что Сучава принадлежала къ Молдавіи и Радулъ, воевода валахскій, поимянованный въ надписи, владѣлъ Молдавіею только въ указанный нами четырехлѣтній періодъ. Монастырь Драгоміра былъ усыпальницею князей Кантеміровъ, въ XVII вѣкѣ выдвинувшихся изъ толпы и въ концѣ столѣтія бывшихъ господарями. Появленіе святыни изъ монастыря, существовавшаго выходами и приношеніями Кантеміровъ, кажется намъ имѣющимъ связь съ переселеніемъ князя Димитрія Константиновича К., послѣдняго господаря изъ этой фамиліи,—въ Россію, послѣ прутскаго мира. Домъ, подаренный князю Кантеміру въ первое время пріѣзда его въ Петербургъ, принадлежалъ къ Троицкому приходу. Не остался ли крестъ въ соборѣ, какъ *вкладъ по душѣ* этой замѣчательной личности? Всего вѣроятнѣе допустить Драгомірскую святыню — сопутственнымъ благословеніемъ князю при оставленіи навсегда родины. При пожарѣ 1750 года, крестъ, нами описанный, былъ уже въ Троицкомъ соборѣ и вынесенъ изъ горѣвшаго зданія его въ числѣ немногихъ вещей уцѣлевшихъ. Въ началѣ шестидесятыхъ годовъ, священникъ соборный Николай Ивановичъ Верховскій нашолъ этотъ памятникъ на чердакѣ храма, отмылъ его и предложилъ старостѣ устроить постаментъ подъ него. Въ такомъ видѣ, занятые описаніемъ замѣчательностей собора, мы увидѣли эту святыню въ алтарѣ и озаботились снятіемъ ея.

Въ натурѣ, *крестъ съ ручкою* высоты $12^{3}/_{4}$ верш., ширина же средней поперечной перекладины $4^{1}/_{4}$ верш., а двухъ крайнихъ $3^{3}/_{4}$ вершка.

П—въ.

---

### Христосъ на крестѣ, професора Бродскаго.

Въ № 53 нашего журнала, дали мы изображеніе «Бѣгства изъ Помпеи», а въ № 58 три характерныхъ бюста, работы Виктора Бродскаго. Сегодня воспроизводимъ мы пятое изображеніе — «Христосъ на крестѣ».

Мы тогда же дали краткую характеристику художника и перечень произведеній, который отчасти пополнимъ сегодня.

Бродскій—ученикъ професора Витали, по смерти котораго перешолъ онъ въ школу Пименова и весьма много помогалъ ему въ тѣхъ двухъ работахъ, изъ которыхъ одна «Воскресеніе Христово», для бокового иконостаса Исакіевскаго собора, фактически существуетъ, а другая—«эскизы статуй и группъ» для Николаевскаго моста, осталась счастливою мечтою и, вѣроятно, никогда не осуществится.

Помимо нѣсколькихъ амуровъ, нимфъ и ангеловъ, изъ которыхъ многіе, неоспоримо, весьма хороши, весьма значительную часть работъ Бродскаго составляютъ тѣ произведенія, которыя ближе подходятъ къ направленію реальному и въ которыхъ скульптору приходилось бороться съ гораздо большими трудностями, чѣмъ при работахъ сюжетовъ абсолютно-идеальныхъ. Говоримъ о портретныхъ бюстахъ, между которыми выдѣляются цѣльностью и правдою замысла и исполненія бюсты Екатерины II, Пія IX, ректора академіи Мановскаго и колосальная работа, заслуживающая самаго полнаго вниманія и хорошо знакомая Петербургу — статуя императрицы Екатерины II, украшающая конференцъ-залу академіи художествъ. Работа эта, постановленная совѣтомъ академіи и утвержденная Государемъ Императоромъ, была заказана Бродскому, по модели професора Гальберга, ко времени столѣтняго юбилея академіи въ 1864 году.

Весьма значительное число работъ Бродскаго, отличающагося дѣйствительно замѣчательною плодовитостью, посвящено міру религіозному. Изъ нихъ выдается группа Спасителя, съ двумя ангелами по сторонамъ, благословляющаго міръ, и та работа, которую представляемъ мы читателямъ нашимъ сегодня.

Мраморное распятіе сдѣлано въ половину натуральной величины. Крестъ и фигура Спасителя работаны изъ одной глыбы. Спаситель изображонъ въ ту завѣтную минуту, когда только что изрѣчено было имъ слово: «исполнилось!». Въ отчасти напряжонной еще груди, не вполнѣ подчинившейся смерти, мускулатура, не смотря на трудность задачи, передана вѣрно и съ чувствомъ. Рѣзкіе фазисы послѣдняго издыханія смягчены и стушованы нѣжностью очертаній; яснѣе всего проявляются они въ мускулахъ оконечностей, въ стиснутыхъ пальцахъ рукъ и ногъ. Это распятіе было заказано Бродскому въ Римѣ, професоромъ медицины Боткинымъ, для графа Шувалова, начальника гвардейскаго штаба и находится въ настоящее время въ Петербургѣ.

«Распятіе» Бродскаго задумано и выполнено художникомъ совершенно сообразно съ общимъ характеромъ его дѣятельности, посвящонной исключительно идеальному направленію. Техника, оживотвореніе мрамора, достойны самыхъ безотносительныхъ похвалъ,—но съ правдою общаго направленія мы, по прежнему, остаемся не согласными съ художникомъ. При томъ талантѣ, при томъ, несомнѣнно, пластическомъ пріемѣ въ работахъ, которые есть въ Бродскомъ, было бы желательно видѣть нѣкоторую склонность къ тому, что должно занимать современную скульптуру, — къ направленію реальному.

Бродскій едва ли правъ, такъ упорно отклоняясь отъ этой задачи. Классическій міръ, съ которымъ такъ сжился онъ, и въ которомъ онъ можетъ цѣнить правильно и «en maître» всѣ его особенности, классическій міръ, говоримъ мы, могъ бы дать ему и такіе сюжеты, которые, тою или другою стороною своею, удовлетворили бы требованіямъ нашего времени. Мы вполнѣ сознаемъ трудность работъ и, даже, некрасивость нашихъ сюртуковъ и шиньоновъ, для изображенія ихъ въ мраморѣ. Но вѣдь есть-же такія средства, такіе пріемы, посредствомъ которыхъ ваятель, оставаясь при драпировкахъ давно уже не носимыхъ костюмовъ, можетъ затронуть личностью, драпированною по римски и по средневѣковому, такіе вопросы, которые будутъ стоять уже чисто въ реальномъ мировоззрѣніи.

Объяснимъ сказанное примѣромъ. Весьма типичною и характерною является личность Микель-Анжело. Весь онъ, со своимъ костюмомъ, неоспоримо, удобная задача для скульптора, любящаго складки. Извѣстно тоже, что онъ былъ однимъ изъ первыхъ, занимавшихся анатоміею труповъ, для изслѣдованій чисто художественныхъ. Въ тѣ дни, занятіе это считалось богопротивнымъ и являлось чисто революціоннымъ въ соціальномъ отношеніи. Мы, конечно, въ XIX вѣкѣ, смотримъ на это иначе и сочувствуемъ такой богопротивности. Задайся, напримѣръ, Бродскій такимъ сюжетомъ и выполни онъ его удачно, успѣхъ и сочувствіе въ публикѣ будутъ несомнѣнны, да и самъ онъ, привыкшій къ идеальной концепціи, не встрѣтится въ изображеніи подобнаго Микель-Анжело ни съ шиньономъ, ни съ фракомъ, которыми пугаютъ всѣхъ тѣхъ, кто ратуетъ за реализмъ скульптуры.

Бродскій уже около 10-ти лѣтъ живетъ въ Римѣ. Здоровье его положительно не выноситъ нашего климата и только въ этомъ, а ни въ чомъ другомъ, причина его удаленія изъ Россіи. Онъ имѣетъ въ Римѣ лучшую мастерскую во всемъ городѣ, которую когда-то занималъ Бернини, родоначальникъ скульптурныхъ маньеристовъ XVI вѣка. Работаетъ Бродскій много и по цѣлымъ днямъ и посылаетъ свои работы какъ на наши, такъ и на иностранныя выставки. За границею вещи его тотчасъ-же находятъ покупателей. С.

## Провинція на желѣзномъ пути.

(Письма изъ Воронежа).

### XI.

Сравненіе цифръ по народному образованію въ Воронежской и Ярославской губерніяхъ.—Полезная дѣятельность Богучарскаго земства.—Воронежская губернская управа полагаетъ, что у женщины «не душа, а паръ».—Неудачи г.г. Щетининой и Хвостовой, гг. Додонова и Турчаниновой.—Концерты г. Меньшиковой и ея вниманіе къ учащейся молодежи.—Литературно-музыкальный вечеръ.—Общество прикащиковъ и его отчотъ.—Слухи о новомъ журналѣ «Христіанинъ».

Въ послѣднемъ письмѣ мы говорили о мѣрахъ, которыя предприняты Воронежскимъ земствомъ по дѣлу народнаго образованія. Теперь мы можемъ сообщить довольно полныя цифровыя данныя по этому предмету за 1870 г., собранныя губернскою управою для послѣдняго земскаго собранія. Замѣчательно, что эти данныя по Воронежской губерніи почти тождественны съ такими же данными по Ярославской губерніи, которыя удалось намъ собрать на мѣстѣ—именно въ видахъ сравненія двухъ губерній, лежащихъ въ разныхъ полосахъ Россіи, обладающихъ совершенно различными средствами и различнымъ составомъ населенія. Оказывается, что въ Воронежской губерніи, на населеніе въ 1,980,000 д., находится 337 народныхъ школъ и въ нихъ обучается 17,882 дѣтей обоего пола, а въ Ярославской, на населеніе въ 980,000—152 школы и въ нихъ обучается 7,711 дѣтей, то есть въ обѣихъ губерніяхъ число учащихся въ школахъ составляетъ около $^1/_{20}$ доли юношества, находящагося въ возрастѣ, требующемъ обученія. Цифры весьма не утѣшительныя! Если объ Англіи и Валлисѣ, гдѣ обучается въ школахъ почти половина юношества, Кольбъ говоритъ, что не надо имѣть слишкомъ высокаго понятія о степени народнаго образованія, то что же остается сказать о нашемъ отечествѣ, судя по даннымъ, которыя представляютъ двѣ сравниваемыя нами губерніи? Половина и одна двадцатая—разница громадная! Замѣчательную разницу между Воронежской и Ярославской губерніями находимъ въ отношеніи учащихся мальчиковъ къ учащимся дѣвочкамъ: въ первой мальчиковъ въ школахъ учится въ 14 разъ больше, нежели дѣвочекъ, а во второй только въ 4 раза. Очевидно, что отношеніе между полами въ массѣ учащихся въ Ярославской губерніи несравненно правильнѣе; въ женскомъ населеніи Воронежской губерніи, судя по этому, надо предполагать самое ничтожное распространеніе грамотности. Расходы на содержаніе народныхъ школъ въ Воронежской губерніи составляютъ 51,630 руб. 49 коп., изъ которыхъ на долю земства приходится 34,768 руб. 50 коп., а въ Ярославской—43,385 руб. 67 коп., изъ которыхъ на долю земства приходится 25,947 руб. 80 коп. Если принять во вниманіе, что Воронежское земство принадлежитъ къ числу богатѣйшихъ и владѣетъ капиталомъ болѣе нежели въ $1^1/_2$ милліона, а Ярославское вовсе не принадлежитъ къ числу богатыхъ, то пожертвованія нашего земства отнюдь не слѣдуетъ считать крупными и соотвѣтствующими средствамъ и потребности; если же прибавить къ этому, что значительная доля этихъ пожертвованій, по крайней мѣрѣ проектированныхъ губернской управой, отличаются крайней безтолковостью, то дѣло представится тѣмъ болѣе не блистательнымъ. Дѣйствія Ярославскаго земства гораздо разумнѣе: такъ, напримѣръ, для улучшенія школьнаго дѣла оно рѣшилось не заводить чиновниковъ-ревизоровъ, хорошо понимая, что въ этомъ дѣлѣ отъ размноженія чиновниковъ толку не будетъ, а устроить въ 1871 году учительскій съѣздъ при Ярославскомъ уѣздномъ училищѣ, для чего и ассигновало 3750 руб. Впрочемъ, говоря о положеніи народнаго образованія въ той или другой губерніи, слѣдуетъ дѣлать оговорку, что въ разныхъ уѣздахъ одной и той же губерніи оно идетъ далеко не одинаково: такъ, въ Ярославской губерніи—въ Рыбинскомъ уѣздѣ, учащихся 1235, въ Ярославскомъ 1312, а въ Даниловскомъ только 177, въ Воронежской—въ Богучарскомъ уѣздѣ учащихся 2291, въ Острогожскомъ 2688, въ Павловскомъ 2558, въ Бобровскомъ 2305, въ Валуйскомъ 2049, въ Задонскомъ 337, и въ Землянскомъ 239. Въ Воронежской губерніи между уѣздными земствами есть такія, которыя понимаютъ и ведутъ дѣло несравненно лучше, нежели губернское, слишкомъ довѣрчиво и безсознательно подчиняющееся проэктамъ управы. Особеннаго сочувствія въ этомъ отношеніи заслуживаетъ Богучарское земство, въ средѣ котораго есть лицо (г. Лисаневичъ), близко къ сердцу принимающее дѣло народнаго образованія и не мало потрудившееся на пользу народа: благодаря дѣятельности г. Лисаневича и его товарищей, въ школахъ Богучарскаго уѣзда введено обученіе грамотѣ по звуковому способу, по руководству барона Н. А. Корфа, наглядные уроки и объяснительное чтеніе, такъ что крестьянскія дѣти не только усвоиваютъ механизмъ чтенія, но научаются понимать и передавать прочитанное и пріобрѣтаютъ необходимыя свѣдѣнія о природѣ, ихъ окружающей, по отечествовѣдѣнію и русской исторіи; учители народныхъ школъ часто слышатъ теплое и разумное слово человѣка, съ интересомъ относящагося къ дѣлу, отъ души готоваго помочь имъ. Словомъ, здѣсь дѣлается дѣйствительное дѣло, а не одна только видимость, не одно только пусканье пыли въ глаза, которымъ занимается усердно премудрая губернская управа. Просматривая данныя по народному образованію въ Воронежской губерніи, собранныя и обработанныя губернской управой для послѣдняго земскаго собранія, мы съ великимъ удивленіемъ замѣтили, что управа, вычисляя процентное отношеніе числа учащихся къ массѣ населенія, число жителей губерніи опредѣляетъ въ 804,749 *душъ*, то есть совсѣмъ не признаетъ *душами* женщинъ (сельское населеніе Воронежской губерніи еще въ 1866 г., если вѣрить памятной книжкѣ, изданной статистическимъ комитетомъ, составляло — 1,933,480 душъ обоего пола). Ужъ не придерживается ли Воронежская губернская управа того убѣжденія, что у женщины «*не душа, а паръ*»? Въ такомъ случаѣ, при вычисленіи процентнаго отношенія, ей слѣдовало бы, по крайней мѣрѣ, выбросить женскій полъ и изъ числа учащихся, а то вычисленія, которыми она угощаетъ земское собраніе, не могутъ быть названы точными, если ариѳметика не мечта.

Обратимся къ городской жизни. Въ послѣднемъ письмѣ мы говорили о концертѣ г-жъ Щетининой и Хвостовой: какъ ни хорошъ былъ концертъ, но—увы!—артистки выѣхали изъ Воронежа едва ли не съ убыткомъ, тогда какъ фокусникъ Беккеръ вывезъ, вѣроятно, не одну тысячу. Воронежъ, узнаю тебя! Еще печальнѣе кончился уже возвѣщонный афишами концертъ московскихъ пѣвцовъ—г. Додонова и г-жи Турчаниновой: въ городѣ, имѣющемъ музыкальное общество, не нашлось человѣка, который могъ-бы акомпанировать, и московскіе гости должны были отказаться отъ концерта, по напрасну прокатившись отъ Москвы до Воронежа. Вотъ г-жа Меньшикова поступила гораздо благоразумнѣе: она привезла съ собой пьяниста Даннемана, который ей акомпанировалъ на двухъ ея концертахъ. Концерты были блестящіе, хотя далеко не дали полнаго сбора, особенно второй не отличался многолюдствомъ. Мы слышали, что пѣвица прислала тридцать даровыхъ билетовъ для воспитанниковъ военной гимназіи и столько-же для воспитанницъ женской, и дѣйствительно видѣли на второмъ концертѣ значительное число тѣхъ и другихъ. Такое вниманіе знаменитой пѣвицы къ учащейся молодежи, конечно, дѣлаетъ ей большую часть. И г-жа Меньшикова уже не въ первый разъ выказываетъ такое вниманіе,—посѣщая Воронежъ въ прошедшіе годы, она постоянно присылала для воспитанниковъ военной гимназіи до 50 даровыхъ билетовъ на каждый концертъ; каждому понятно, сколько удовольствія доставляетъ посѣщеніе концерта дѣтямъ и юношамъ, живущимъ въ интернатѣ, въ особенности тѣмъ изъ нихъ, у кого нѣтъ въ Воронежѣ ни родныхъ, ни знакомыхъ и кому приходится нѣсколько лѣтъ сряду выжить въ стѣнахъ заведенія. Заговоривши о концертахъ, скажемъ нѣсколько словъ о музыкально-литературномъ вечерѣ 2 февраля, который былъ данъ въ залѣ купеческаго собранія вспомогательнымъ обществомъ прикащиковъ. Общество прикащиковъ даетъ уже четвертый такой вечеръ, но только одинъ изъ нихъ далъ хорошій сборъ и собралъ значительное число слушателей. На вечерѣ 2 февраля публики было весьма немного: говорятъ, что купечество, хозяева членовъ общества, не одобряетъ этихъ вечеровъ, и это неодобреніе составляетъ причину ихъ неудачи. Не знаемъ, на сколько справедливъ высказанный слухъ, но во всякомъ случаѣ нельзя не пожалѣть, что хорошее дѣло никакъ не принимается въ Воронежѣ, такъ какъ чтенія, предпринимаемыя на прикащичьихъ вечерахъ, для многихъ были бы весьма и весьма полезны. На этотъ разъ было предложено два чтенія: г. Скіада въ статьѣ «сословіе прикащиковъ въ виду новаго городового положенія» выяснилъ, какое участіе могутъ и должны принять прикащики, при настоящемъ уровнѣ ихъ умственнаго образованія, въ городскомъ управленіи по новому положенію, какъ сословіе, существующее личнымъ трудомъ; г. Бутаковъ въ статьѣ «чему научаетъ насъ наше прошедшее»? сдѣлалъ извлеченіе изъ книги Щапова «соціально-педагогическія условія умственнаго развитія русскаго народа» и проводилъ ту мысль, что факты прошедшей жизни указываютъ на крайнюю необходимость для русскаго народа въ реальномъ образованіи, при чемъ разъяснилъ различіе между классической и реальной системой образованія и отношеніе къ той и другой передовыхъ дѣятелей по народному просвѣщенію на западѣ и у насъ. Здѣсь будетъ кстати сказать нѣсколько словъ и о положеніи «вспомогательнаго общества прикащиковъ», которое существуетъ въ Воронежѣ съ 1869 года. Пользуемся для этого отчотомъ за 1870 годъ, читаннымъ въ общемъ собраніи 19 января. Общество состоитъ изъ 54 почотныхъ и 113 дѣйствительныхъ членовъ и владѣетъ капиталомъ въ 3446 р. 46 к.; въ 1870 году оно сдѣлало нѣсколько ссудъ и безвозвратныхъ пособій, доставляло мѣста лицамъ прикащичьяго сословія, нуждающимся въ трудѣ, устроивало литературные вечера въ видахъ распространенія полезныхъ знаній и разумныхъ убѣжденій въ кругу прикащиковъ, и въ этомъ заключалась дѣятельность этого молодого, начинающаго общества. Стоитъ обратить вниманіе на отчотъ общества; если своеобразность языка свидѣтельствуетъ о своеобразности мысли, то этотъ отчотъ долженъ наводить читателей на лестныя для Воронежскихъ прикащиковъ заключенія, потому что языкъ его отличается своеобразностью. Составитель отчота недоволенъ отношеніемъ членовъ къ обществу, находитъ, что многіе изъ нихъ были уклончивы и къ дѣлу относились совершенно пассивно, «и въ итогѣ, говоритъ онъ, остается у насъ одна лишь необозримая небрежность къ дѣлу». По словамъ отчота, многіе намѣренно, подъ тѣми или иными предлогами, стараются отстать отъ общества и по этому поводу отчотъ высказываетъ слѣдующія мысли: «всѣ наши картинности какъ ни благовидны, но мы все таки не должны отклоняться отъ дѣла—идти прямой дорогой, той дорогой, которая навѣрно приведетъ къ нашей желанной цѣли: работать и работать для своего друга - брата!... Хорошо знающіе наше учрежденіе никогда не отстанутъ отъ общества, не посмотрятъ на то, что многіе относились бы къ нему неблагосклонно, а пойдутъ къ своей, давно желанной, благородной цѣли. И если въ обществѣ первыхъ будетъ меньше, а послѣднихъ больше, то всегда дѣло пойдетъ лучше, и тѣмъ путемъ современемъ и въ матеріальномъ случаѣ будетъ лучше; но убѣждать и просить о томъ, чтобы наши товарищи не выходили изъ членовъ нашего общества, трудъ совершенно напрасный, иначе мы не будемъ имѣть къ нашему обществу никакой комбинаціи». По приведенному отрывку читатели могутъ судить о своеобразности языка, которымъ написанъ отчотъ. Смѣемъ увѣрить, что всѣ эти «картинности» и «комбинаціи» были совершенно поняты слушателями и произвели желаемое впечатлѣніе. Оканчивая это письмо, сообщимъ слухъ о новомъ журналѣ, который, по словамъ газеты «Донъ», предполагаетъ издавать въ Воронежѣ какой то капиталистъ, подъ редакціей молодого священника—преподавателя духовной семинаріи; журналъ будетъ духовнаго содержанія, подъ названіемъ «Христіанинъ», и главною цѣлью его предполагается духовное просвѣщеніе простого народа. Въ свое время мы передавали читателямъ предположеніе о журналѣ «Провинція», который дѣйствительно затѣвался въ Воронежѣ, но не состоялся по разнымъ причинамъ,—сомнѣваемся, чтобы состоялся и предполагаемый «Христіанинъ»: Воронежъ слишкомъ бѣденъ литературными силами, а прихоти одного человѣка еще недостаточно для основанія журнала.

## Московскій городской арестантскій домъ.

Московскій городской арестантскій домъ, извѣстный въ городѣ подъ названіемъ Титовки, расположонъ почти на самомъ концѣ Москвы, у Калужской заставы. Чтобы добраться до него, мнѣ пришлось проѣхать чуть не всю Москву. Въ вознагражденіе за такое долгое путешествіе я считалъ себя вправѣ ожидать чего нибудь эфектнаго. Но первое впечатлѣніе поспѣшило разочаровать меня. Снаружи зна-

Москва: Арестантскій домъ. (Съ наброска М. Федорова, рисов. на дер. К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Война.—Парижъ: Стоянка германскихъ войскъ въ Елисейскихъ поляхъ.**

(Грав. Э. Даммюллеръ).

менитая тюрьма представляетъ весьма непрезентабельный видъ. Довольно большія старыя зданія, окрашенныя однѣ въ коричневый, другія въ бѣлый цвѣтъ, выглядывали, несмотря на солнечный день, какъ то сѣро и грязно. Въ добавокъ къ этому, во внутрь меня не пустили, прося привезти разрѣшеніе отъ попечителя тюрьмы, живущаго около университета, т. е. почти на другомъ концѣ Москвы. Понятно, что въ этотъ день я уже не успѣлъ осмотрѣть тюрьмы и только набросалъ ея наружный видъ—благо солнце пригрѣвало.

На другой день разрѣшеніе, въ видѣ картоннаго билета, было получено и я проникъ внутрь зданія.

Надзиратель весьма обязательно показывалъ мнѣ всѣ подробности и сообщилъ, по возможности, все касающееся внутренней жизни арестантовъ, чѣмъ я и подѣлюсь теперь съ читателемъ.

Вся тюрьма помѣщается пока въ трехъ зданіяхъ и, кромѣ того, имѣетъ баню, прачешную и другія хозяйственныя постройки. Она разсчитана на 180 арестантовъ, но въ тотъ день была наполнена только до половины, т. е. около 90 человѣкъ. Изъ нихъ мужчинъ болѣе 60, женщинъ 6 и мальчиковъ 20.

Изъ общихъ спаленъ мужского отдѣленія двери отворяются въ продолговатую комнату, гдѣ арестованные обѣдаютъ (см. рисунокъ № 4). Большую же часть дня они проводятъ въ мастерской, гдѣ каждый работаетъ, что умѣетъ. При мастерской имѣются инструменты столярные, слесарные, сапожные и другіе; матеріалъ же покупается на счотъ арестантовъ. Когда я вошолъ въ мастерскую, всякій занятъ былъ какимъ нибудь дѣломъ и въ комнатѣ царила полнѣйшая тишина, прерываемая только постукиваніемъ молотковъ и поплевываніями.

Оттуда надзиратель проводилъ меня въ такъ называемое привилегированное отдѣленіе; въ немъ было только двое арестованныхъ, изъ которыхъ одинъ уже въ третій разъ. Оба жаловались на скуку и бездѣятельность. Привилегированные арестанты не обязаны, какъ другіе, ходить на работу въ мастерскую, а потому ихъ алая кровь, внося и въ тюрьму благородное право на ничего недѣланіе, заставляетъ ихъ невыносимо скучать.

«А главное, жаловался одинъ изъ нихъ, красивый молодой человѣкъ, невыносимо то, что непозволяютъ днемъ прилечь на постель; это до такой степени измучитъ васъ, что устаешь хуже, чѣмъ отъ работы. Книги все какая то гадость, просто читать нечего».

Герой трехъ заключеній повторилъ тоже.

Въ мужскомъ отдѣленіи есть и библіотека, но составъ ея, какъ видно, былъ весьма и весьма случайный. Нѣсколько старыхъ годовъ «Русскаго Вѣстника», «Морского Сборника» и какихъ то французскихъ книжекъ, печатанныхъ чуть не на сахарной бумагѣ, составляютъ главный элементъ.

Одиночныя помѣщенія (см. рис. № 3) очень чисты, но ужь вовсе не комфортабельны. Столъ, скамейка и опускающаяся, изъ стѣны, на ночь, кровать—вотъ вся ея мебель. Ширина комнаты аршина полтора, длина немного больше трехъ. Днемъ кровать подымается на прежнее мѣсто въ стѣнѣ и запирается на замокъ. Свиданіе съ родными происходитъ тутъ же въ корридорѣ (см. тотъ же рис. № 3). Между двумя деревянными рѣшотками ходитъ надзиратель и наблюдаетъ, чтобы не было передано ничего недозволеннаго. За рѣшотку справа допускаются посѣтители, а слѣва, со стороны корридора, арестанты. Свиданіе вообще дозволяется два раза въ мѣсяцъ и не больше. Въ женскомъ отдѣленіи свиданія происходятъ на томъ же основаніи, но между рѣшотками ходитъ надзирательница (см. рис. № 2). Тутъ же въ темный коридоръ, освященный, даже днемъ, лампой, выходятъ и карцеры—это небольшая темная канура, со вдѣланной въ концѣ ея доской для сидѣнья и... больше ничего.

Вообще, по всему мужскому отдѣленію чистота и свѣжій воздухъ вполнѣ удовлетворительны въ гигіеническомъ отношеніи, но все это ничто въ сравненіи съ женскимъ отдѣленіемъ, устроеннымъ на новыхъ основаніяхъ.

Отворивъ обитую клеенкой дверь, вы подымаетесь, по чистой, каменной лѣстницѣ, въ свѣтлую комнату, раздѣленную посрединѣ двумя чугунными рѣшотками (см. рис. № 2); назначена комната для свиданій.

Васъ встрѣчаетъ тутъ со вкусомъ одѣтая дама и вы въ совершенномъ недоумѣніи. Не будь предупреждены и не будь этихъ рѣшотокъ — вы приняли бы это помѣщеніе за какой нибудь пансіонъ. Такъ мало въ немъ сходства съ тюрьмой, въ томъ видѣ, какъ она еще и теперь царствуетъ у насъ на Руси.

Изъ пріемной комнаты вправо и влѣво идутъ по два отдѣленія. (Одно изъ нихъ видно въ перспективѣ на рисункѣ № 2). Налѣво одинъ коридоръ ведетъ въ помѣщеніе надзирательницы. Въ помѣщеніяхъ для арестованныхъ тянется рядъ узенькихъ одиночныхъ келій, куда запираютъ на ночь, а иногда и въ наказаніе. Тутъ также, какъ и въ одиночныхъ мужскихъ комнатахъ, подъемная кровать, столъ и скамья. Но для чистоты воздуха нѣтъ потолка и воздухъ келіи сообщается съ воздухомъ общей комнаты. Простые полы помѣщеній покрыты мастикой и лоснятся, какъ паркетъ;—вообще, чистота необыкновенная. Въ пріемной же комнатѣ сдѣланъ шкафъ, въ которомъ нѣтъ дна и устроена подъемная машина для кушанья и дровъ.

Въ верхнемъ этажѣ женскаго отдѣленія помѣщены теперь 20 мальчиковъ. Большая часть за мелкое воровство. Тутъ же стоитъ доска и надзиратель ихъ занимается съ ними грамотностію. Одинъ мальчикъ, попавшій сюда за воровство, успѣлъ выучиться читать и писать, и хоть чѣмъ нибудь добрымъ помянетъ тюрьму. Два раза въ день мальчиковъ водятъ гулять. Дѣвочки, если онѣ бываютъ, помѣщаются вмѣстѣ съ женщинами; тамъ же я видѣлъ арестантку съ груднымъ ребенкомъ.

Вотъ вамъ описаніе помѣщенія. По описанію читатель подумаетъ, что это какая то идиллія, что тамъ и умирать не надо и, пожалуй, пустится въ разсужденіе, что невиннымъ хуже живется, чѣмъ преступнымъ... и т. д. И дѣйствительно — чистота, порядокъ, лоснящіеся полы, со вкусомъ одѣтая дама, подъемная машина, чистое бѣлье... ну, однимъ словомъ, пансіонъ. Но это не такъ.

При поступленіи, у арестованныхъ, въ пріемной, отбирается все цѣнное, а также курительный и нюхательный табакъ. Курить и нюхать запрещается. Это одно уже составляетъ страшное лишеніе для привыкшихъ.

Кромѣ того, арестованнымъ не позволяется разговаривать между собой, ложиться, въ теченіи дня, на постель и еще заставляютъ мыться, и вообще быть чистоплотными, что многимъ тоже не по нутру.

Наконецъ слѣдующее распредѣленіе дня должно довершить разочарованіе.

Встаютъ зимой въ 6 часовъ, потомъ убираютъ комнаты и умываются.

Въ 8 часовъ молитва и завтракъ ($^1/_2$ фунта хлѣба). При завтракѣ дозволяется пить свой чай, для чего брать кипяченую воду изъ куба.

До $11^1/_2$ часовъ на работу.

Въ 12 часовъ обѣдъ.

Отъ $1^1/_2$—4 часовъ на работу.

Отъ 4—5 отдыхъ и чай (у кого есть свой).

Отъ 5—6 часовъ опять въ рабочую.

Въ 7 часовъ ужинъ, повѣрка и спать. (Лѣтомъ въ $8^1/_2$ часовъ).

Вообще лѣтомъ все начинается часомъ ранѣе. На обѣдъ полагаются щи, каша и, кромѣ того, на весь день $2^1/_2$ фунта хлѣба.

Одежда и бѣлье арестантамъ выдаются казенныя. Форма казеннаго платья: простой пиджакъ изъ толстаго чорнаго сукна и чорный картузъ съ сѣрымъ околышемъ, такъ что арестованный вовсе почти не отличается отъ обывателя. Всѣ арестованные работаютъ на себя, кромѣ случаевъ, когда нужна казенная работа. За послѣднюю платится или деньгами или уменьшеніемъ дней присужденнаго срока. Чистка же двора и уборка комнатъ обязательны. Для женщинъ обязательна стирка тюремнаго бѣлья, дѣти учатся, а дворяне только скучаютъ. Всѣ частныя покупки совершаются надзирателемъ, который по утру спрашиваетъ арестованныхъ. Цѣны болѣе извѣстныхъ продуктовъ заранѣе сообщаются желающимъ.

Въ тюрьмѣ необходимо слушаться безпрекословно и исполнять всякое требованіе надзирателей, иначе грозитъ неминуемый карцеръ, сперва свѣтлый, а потомъ и темный, съ хлѣбомъ и водой вмѣсто обѣда. И все это дѣлается вѣжливо, безъ всякаго крика, какъ по крайней мѣрѣ мнѣ сообщали, такъ что даже неопытныхъ можетъ ввести въ заблужденіе, относительно силы приказанія.

Мы вообще привыкли, чтобы приказанія отдавались съ крикомъ и бранью, а тихое и вѣжливое намъ вовсе не кажется требующимъ исполненія; но карцеръ непріятно разочаровываетъ новичковъ.

Вотъ и все, что есть интереснаго въ этой «Титовкѣ», которая все таки составляетъ отрадное явленіе въ нашемъ тюремномъ мірѣ, ну хоть въ гигіеническомъ отношеніи.

М. Ф.—въ.

---

## Историческія воспоминанія о Подольской губерніи.

Каменецъ-Подольскъ. Видъ города и крѣпости.

Земли Подольской губерніи были населены въ IX вѣкѣ лутичами, тиверцами и древлянами, въ сосѣдствѣ съ которыми жили печенѣги. Святославъ и Владиміръ великій покорили Подолію русской державѣ.

Болеславъ I, король польскій, отторгнулъ ее; но въ 1030 году она опять была завоевана русскими. Въ послѣдствіи половцы и татары частыми своими набѣгами превратили ее почти въ степь. Въ 1332 г. Ольгердъ Литовскій отнялъ ее у татаръ и присоединилъ къ Литвѣ. Въ 1340 году, Казиміръ великій, король польскій, овладѣлъ Подоліею; но литовцы вскорѣ отняли ее у поляковъ. Въ XV вѣкѣ происходили жаркіе споры за эту область между поляками и литовцами, и наконецъ на сеймѣ 1569 года, держанномъ въ Люблинѣ, Подолія присоединена къ Польшѣ и раздѣлена на два воеводства: подольское и брацлавское. Въ 1793 году она возвратилась къ русской державѣ, а въ 1796 г. составлена нынѣшняя Каменецъ-Подольская губернія изъ частей: брацлавскаго, изяславскаго и вознесенскаго намѣстничествъ.

Не входя въ древнія изслѣдованія объ основаніи города Каменца, начнемъ съ того, что въ нашихъ лѣтописяхъ имя Каменца встрѣчается, въ первый разъ, въ концѣ XII столѣтія (въ 1196 году), когда онъ входилъ въ составъ галицкаго княжества. Въ 1229 году ханъ половецкій Котянъ осаждалъ Каменецъ. Не прошло 20 лѣтъ, какъ Батый нагрянулъ съ татарами на область галицкую и, въ числѣ другихъ городовъ, завоевалъ Каменецъ. Въ началѣ XIV вѣка, великій князь литовскій Гедыминъ предоставилъ своимъ внукамъ Юрію, Александру, Константину и Феодору Коріатовичамъ искать для себя удѣловъ въ Подольскомъ краѣ. Эти князья, охотясь однажды въ окрестностяхъ Каменца, посѣтили развалины стараго города. Мѣстоположеніе его показалось имъ столь хорошимъ, что они рѣшились основать въ немъ крѣпость. Въ 1351 г., сынъ Гедимина, славный Ольгердъ, поручилъ Подолье въ управленіе князю Константину Коріатовичу, который, однако-же, вскорѣ умеръ. Ему наслѣдовалъ Феодоръ Коріатовичъ; но утвердясь во владѣніи, онъ не захотѣлъ быть подъ властію дяди, вступилъ въ сношенія съ венгерскимъ королемъ и, избѣгая мести верховнаго князя, скрылся въ Венгрію, а подольскіе замки, въ томъ числѣ и Каменецъ, усилилъ волошскими войсками. Ольгердъ приблизился къ Подолью, взялъ приступомъ Брацлавъ, Соколецъ и Смотричъ; затѣмъ овладѣлъ Каменцомъ; бывшаго въ этомъ городѣ воеводою, Феодора намѣстника, по имени Нестока, заключилъ въ темницу, а волохамъ отрубилъ головы.

Всѣ историки единогласно говорятъ, что Ольгердъ присоединилъ такимъ образомъ Подолье къ Литвѣ, посадилъ въ немъ воеводою Петра Гостольда, женатаго на дочери богатаго подольскаго боярина Бучацкаго, и предоставилъ ему княжескую намѣстническую власть; но въ каменецкой городской думѣ хранится выпись привилегіи Александра Коріатовича, отъ 7-го ноября 1374 года, предоставляющей городу разныя права и преимущества. Поэтому должно полагать, что, послѣ бѣгства Феодора Коріатовича, еще нѣкоторое время владѣлъ Каменцомъ братъ его Александръ, и что уже только послѣ 1374 года вступилъ въ управленіе здѣшнимъ краемъ Гастольдъ. Вскорѣ вступилъ на польскій престолъ преемникъ Ольгерда, Владиславъ Ягелло и отдалъ Подолье брату своему Витовту. Но князь Феодоръ Коріатовичъ другой, а не тотъ, о которомъ выше сказано, не захотѣлъ уступить старинныхъ родового своего владѣнія. Онъ заключился сперва въ Брацлавѣ, а потомъ въ Каменцѣ, но былъ взятъ въ плѣнъ и отправленъ въ Вильно, а Каменецъ, со всѣмъ Подольемъ, обращонъ въ литовскую область и опять отданъ въ управленіе великокняжескимъ намѣстникамъ. Это случилось въ 1395 году. Потомъ нѣсколько лѣтъ Каменецъ съ Подольемъ были управляемы королевскими воеводами и старостами. Около 1401 года король Владиславъ поручилъ власть надъ ними брату своему Свидригайлу; но впослѣдствіи отнялъ у него Подолье, укрѣпилъ Каменецъ въ 1404 году и поставилъ здѣсь старостою Петра Шафранца. Въ томъ же году Витовтъ, по соглашенію съ королемъ, опять взялъ Подолье въ свое владѣніе и управлялъ имъ посредствомъ своихъ намѣстниковъ. По кончинѣ Витовта—Свидригайло избранъ великимъ княземъ литовскимъ. При вступленіи на престолъ въ 1430 году онъ обязался королю не имѣть притязаній на владѣніе Каменцомъ и Подольемъ, но впослѣдствіи рѣшился искать Подолья оружіемъ, опустошилъ огнемъ и мечомъ каменецкій округъ и не переставалъ замышлять новые козни и

заговоры. Такіе поступки его вынудили короля Владислава, въ 1433 г., отнять у него наконецъ даже и литовское княжество и посадить на его мѣсто Витовтова брата, стародубскаго князя Сигизмунда, который обязался уступить Подолье коронѣ. Съ того времени, кажется, Каменецъ рѣшительно вошолъ въ составъ Польши.

Въ 1474 году татары, подъ предводительствомъ перекопскаго хана Андора, вторгнулись въ Подолье и покушались взять Каменецъ;—но сильныя твердыни его поколебали рѣшимость татаръ, и они отошли, удовольствовавшись добычею, захваченною въ окрестностяхъ. Та же участь ожидала Каменецъ въ 1476 году отъ турковъ. Магометъ II, взявъ Хотинъ, уже переправился черезъ Днѣстръ и сжогъ нѣсколько близкихъ къ Каменцу деревень, какъ король польскій Казиміръ III, узнавъ объ этомъ, выступилъ самъ съ русскою, подольскою и *белзкою* шляхтою, и турки отступили. Въ 1509 году волошскій господарь Богданъ, не довольствуясь своею землею, вторгнулся въ Подолье и, въ числѣ другихъ городовъ, осадилъ Каменецъ. Но гетманъ Николай Каменецкій, поразивъ волоховъ на голову, принудилъ господаря не только къ миру, но и къ подданству. Между тѣмъ важность каменецкой крѣпости болѣе и болѣе обращала на себя вниманіе не только польскаго правительства, но и другихъ державъ. Въ 1516 году папа Левъ, назначая въ Польшѣ юбилей, опредѣлилъ часть собранныхъ тогда даяній на сооруженіе стѣнъ въ Каменецъ. Въ томъ же году татары напали на Подолье, часть ихъ устремилась къ Каменцу; но староста каменецкій, Станиславъ Ланцкоронскій, предупредилъ нападеніе и, въ двухъ стычкахъ, подъ Межибожемъ и Летичевемъ, счастливо поразилъ ихъ. Въ 1528 году королевскіе ротмистры, Ясновицкій и Скрицкій, подъ Каменцомъ, разбили тысячу татаръ. Въ 1633 году вторгнулись въ Подолье турки; — пятидесятитысячный обозъ ихъ расположонъ былъ у самаго Каменца. Гетманъ Конецпольскій прогналъ ихъ за Днѣстръ, съ большимъ урономъ. Послѣ того Каменецъ оставался въ покоѣ около 20 лѣтъ. Тутъ вспыхнуло возстаніе Богдана Хмѣльницкаго. Хмѣльницкій всегда пыталъ счастія добыть Каменецъ и всегда безуспѣшно. Въ 1648 году онъ отрядилъ сюда полковника Кривоноса, который, однакожь, ни чѣмъ не могъ повредить Каменцу; потомъ въ 1652 году поручилъ осаду Каменца сыну своему Тимофею, котораго всѣ приступы были неудачны; поэтому онъ приказалъ сыну снять осаду. Въ слѣдующемъ году, король Янъ Казиміръ выступилъ къ Каменцу, вознамѣрясь воевать съ турками и казаками. Въ сентябрѣ мѣсяцѣ огромное татарское войско, въ соединеніи съ казаками, было уже въ Подольѣ. Король едва успѣлъ укрѣпиться въ недальнемъ отъ Каменца мѣстечкѣ Иванцѣ. Здѣсь, сильно тѣснимый врагами, Янъ Казиміръ вынужденъ былъ заключить миръ съ крымскимъ ханомъ. По смерти Хмѣльницкаго, часть Украины, на основаніи Гадячскаго договора, отошла къ Польшѣ; но какъ польское правительство не исполнило онаго, то властолюбивый гетманъ Дорошенко предался Портѣ. Онъ успѣлъ увѣрить султана Магомета IV, что, при тогдашнемъ состояніи Польши, не трудно завоевать Подолье;—султанъ, въ письмѣ королю польскому отъ 3 октября 1671 года, объявилъ ему войну.

Магометъ желалъ лично участвовать въ войнѣ, и прежде, нежели польскія войска начали выступать для отраженія непріятеля, онъ 14-го августа 1672 года безъ всякаго препятствія переправился черезъ Днѣстръ у Хотина.

Силы его значительно увеличены были полчищами крымскаго хана и многочисленнымъ войскомъ казаковъ, подъ предводительствомъ Дорошенка. Султанъ, не теряя времени, 18 августа приступилъ къ Каменцу и окружилъ его. Все вооруженіе города состояло изъ малочисленнаго обыкновеннаго гарнизона. Осажденные въ первые дни упали духомъ. Силы ихъ были слишкомъ ничтожны въ сравненіи со 150-ти тысячнымъ войскомъ непріятеля.

Въ осьмой день осады, т. е. 25 августа, турки взяли приступомъ главный бастіонъ и водрузили на немъ свое знамя. На другой день уничтожены минами внѣшніе окопы. Открылись новые позади. Турки уже хотѣли взорвать и эти, какъ осажденные выставили бѣлую хоругвь, въ знакъ готовности сдаться. Въ это время, предводитель гарнизона, нѣмецъ, котораго имени не сохранила исторія, узнавъ о намѣреніи жителей и не желая покрыть себя безславіемъ добровольной сдачи врагу, приказалъ зажечь сложенный въ крѣпости порохъ и тогда, когда уже городъ сдавался, сдѣлался самъ жертвою этого подвига и вмѣстѣ съ нимъ погибла отъ взрыва 3-я часть гарнизона.

30 августа комендантъ передалъ ключи города туркамъ. На другой день значительнѣйшіе турецкіе чиновники поздравляли Султана со взятіемъ города, который въ заключеніе совершилъ торжественный въѣздъ въ Каменецъ. Вѣсть о взятіи Каменца распространилась повсемѣстно. Изъ современнаго письма г-жи Монморанси и изъ памятника, воздвигнутаго въ Сен-Жерменѣ злополучному королю Яну Казиміру, видно, что вѣсть эта стоила ему жизни. Польскій король Михаилъ напрасно испрашивалъ помощи у христіанскихъ государей и у папы: никто не оказалъ ея и онъ долженъ былъ заключить Бучацкій трактатъ, на основаніи котораго обязался платить туркамъ ежегодно по 22,000 червонцевъ и уступить имъ Каменецъ съ цѣлымъ Подольемъ, а казакамъ всю Украину. 27 лѣтъ Каменецъ оставался подъ игомъ турокъ. Вмѣсто прежняго ничтожнаго гарнизона, его защищали 15,000 янычаръ. Вскорѣ король Михаилъ умеръ. Преемникъ его Янъ Собѣскій умѣлъ одолѣть турокъ подъ Хотиномъ и подъ Вѣною, но Каменца не могъ исхитить изъ ихъ рукъ. Поэтому онъ повелѣлъ насыпать такъ называемые окопы Святой Троицы за селомъ Исаковцами, для пресѣченія туркамъ возможности сообщаться съ городомъ.

Наконецъ уже послѣ его смерти, при содѣйствіи Россіи и другихъ державъ, состоялся Карловицкій трактатъ 26-го января 1699 года, на основаніи котораго Каменецъ возвращонъ Польшѣ. По содержанію этого трактата, турки должны были очистить его не позже 15-го мая. Они выступили немедленно, взявъ съ собою 800 пушекъ и огромные запасы амуниціи. Еще доселѣ уцѣлѣли памятники ихъ пребыванія;—значительно умноженныя укрѣпленія замка, каменный мостъ отъ замка въ городъ, амбонъ въ доминиканскомъ костелѣ и минаретъ при костелѣ каѳедральномъ. На послѣднемъ, по выходѣ турокъ, поставлена вверху на златомъ полукружіи луны стоящая Богоматерь. Наконецъ, въ 1793 году Каменецъ отошолъ къ Россіи и обращонъ въ губернскій городъ Подольской губерніи.

Отъ самаго возобновленія города Каменца при князьяхъ Коріатовичахъ (съ 1374 года), населеніе его составляли русскіе, армяне и поляки. Русскіе и армяне занимали въ городѣ нынѣшнюю губернаторскую площадь и все пространство до русскихъ воротъ. И тѣ и другіе имѣли особенныхъ войтовъ, которыхъ назначали короли польскіе, и славниковъ. Полякамъ принадлежала вся остальная часть города. У нихъ былъ особый бургомистръ и ратманы. Всѣмъ жителямъ города, со времени соединенія Польши съ Литвою, короли давали разныя привилегіи. Когда, впослѣдствіи, отъ разноплеменности народовъ и отъ отдаленности ихъ судебныхъ мѣстъ, стали возникать между гражданами несогласія, короли, для разбирательства ссоръ, принуждены были учреждать особыя комисіи и кромѣ льготъ и привилегій, дарованныхъ цѣлому городу, дѣлали частныя исключенія особо для русскихъ, особо для поляковъ и особо для армянъ.

*(Окончаніе слѣдуетъ).*

## Общеисторическій дневникъ.

### ФЕВРАЛЬ.

Венды звали его *сѣчанъ*, кроаты и древніе славяне русскіе называли его *сѣченъ* (какъ видно изъ текста харатейнаго вологодскаго евангелія)—по роду занятій сельскихъ обывателей, въ это время года рубившихъ дрова, потому что древнѣйшая форма глагола рубить была — *сѣчь*. Какъ и теперь еще употребляется это слово во многихъ мѣстахъ центральной Россіи. Въ сѣверо-западной части руси древней, звали февраль мѣсяцъ — *снѣженъ* (по тексту полоцкаго евангелія)—отъ частыхъ вьюгъ. Малорусы вмѣстѣ съ поляками—*лютый* (Lyty miesiac), отъ сильныхъ морозовъ. Карніольцы *свичанъ;* кроаты *свѣченъ;* сорабы — *свѣчковній;* венды, еще—*свѣчникъ*. Отсюда кажется и литовцы называютъ февраль *Swacajnia menesis*. Чехи и словаки—*ùnor*; иллирійцы *вельяча*. Венды имѣли еще третье слово для обозначенія февраля—*двуйникъ*, т. е. *второй*, какъ этотъ мѣсяцъ и бываетъ въ январьскомъ году.

Мѣсяцъ *февруарій*—получилъ имя свое отъ februari—очищаться, посредствомъ принесенія очистительной жертвы (februari) за все незаконное совершонное въ цѣломъ году, потому что при учрежденіи своемъ было оно въ году послѣднимъ, какъ замѣчаетъ Цицеронъ въ книгѣ о законахъ гл. II и 21. Февраль мѣсяцъ у древнихъ римлянъ посвящонъ былъ Нептуну.

**I февраля** - *февральскія календы* (Kal. Februar) день неблагополучный, въ который неудобнымъ считалось вести тяжебныя и общественныя дѣла (dies nefastus). Въ этотъ день совершались жертвоприношенія Юнонѣ Соспитѣ (Sospita хранительница), Юпитеру, Геркулесу и Діанѣ. При этомъ отправлялось празднество *Мукарія* (lucaria seu luceria), въ священной рощѣ, за стѣнами Рима.

**409** г. (по Р. Хр.). Въ Равеннѣ, императоръ Гонорій издалъ указъ о ссылкѣ занимавшихся астрологіею.

**908** г. Константинопольскій патріархъ Николай отказавшись благословить четвертый бракъ императора Льва VI, увезенъ въ Гирію въ ссылку.

**920** г. Угры (Венгры) проникли въ Италію.

**1328** г. Умеръ въ своемъ замкѣ Венсень, близъ Парижа, французскій король Карлъ IV Прекрасный (Le Bel), 34-хъ лѣтъ отъ роду, царствовалъ 6 лѣтъ и 5 дней. Со смертью его прекратилась династія Капетинговъ и французскій престолъ перешолъ въ родъ графовъ Валуа.

**1657** г. родился въ Руанѣ, Фонтенель.

**1853** г. Президентъ Мексиканской республики Севаллосъ, сложилъ съ себя званіе правителя, когда генералъ Урага и гарнизонъ мексиканскій объявили себя на сторонѣ Сента-Анны.

**2 февраля**—*четвертый день февральскихъ нонъ* (IV Non. F.)—dies nefastus. Закатъ созвѣздія Лиры, по Овидію.

**137** г. Родился римскій императоръ Дидій Юліанъ.

**398** г. (по Р. Х.) Императоръ Гонорій издалъ постановленіе, которымъ позволено іудеямъ выбирать защитниковъ на судѣ.

**435** г. Ѳеодосій II заключилъ миръ съ Вандалами, уступивъ имъ на три года часть Африки.

**521** г. Императоръ Юліанъ I установилъ праздновать, въ Константинополѣ, Срѣтеніе Господне.

**542** г. Въ первый разъ послѣ мира праздновалось въ Константинополѣ Срѣтеніе Господне.

**606** г. Умеръ въ Римѣ (67) папа Сабиніанъ I.

**933** г. Поставленъ въ Константинопольскіе патріархи Ѳеофилактъ, всего 16 лѣтъ отъ роду и рукоположонъ легатами папы.

**941** г. Умерла Елена *армянка*, супруга императора Константина VII, съ которою вѣнчался онъ только 14 января этого же года.

**1194** г. Англійскій король Ричардъ *львиное сердце* освобожденъ изъ австрійскаго плѣна.

**1390** г. Вторично низложенъ халифъ Мелекъ-Эль-Мансуръ.

**1440** г. Фридрихъ герцогъ австрійскій избранъ въ западные римскіе императоры.

**1461** г. Эдуардъ де-Ламаршъ, герцогъ Іоркскій, при Мортимеръ-Кроссѣ (на востокъ отъ Гереforда) разбилъ войско королевы Маргариты Анжуйской, положивъ на мѣстѣ 3800 челов.

**1529** г. Состоялся церковный соборъ въ Эребро (въ Швеціи) гдѣ провозглашена свобода совѣсти и отброшены суевѣрныя толкованія церковныхъ обычаевъ.

**1833** г. Умеръ въ Парижѣ композиторъ Герольдъ.

**3 февраля**—*третій день февральскихъ нонъ* (III Non. F.); dies nefastus. По Овидію, закатъ созвѣздія Дельфинъ.

**474** г. Императоръ восточный Левъ I умеръ въ Константинополѣ отъ диссентеріи, 73 лѣтъ отъ роду, царствовавъ 16 лѣтъ и 9 мѣс.

**1388** г. Парламентъ англійскій собрался, чтобы приговорить къ смерти обвиненныхъ въ измѣнѣ: архіепископа іоркскаго, герцога ирландскаго, графа Сюффолькскаго, великаго государственнаго судью Трезильяна и лорда-мэра Лондона-Бремброу. Вина этихъ несчастливцевъ заключалась въ томъ, что они были совѣтниками молодого короля Ричарда II и вліяніе ихъ казалось парламенту вреднымъ для его значенія. Такъ ревниво и зорко слѣдилъ парламентъ за своими правами.

**1453** г. Король шотландскій Яковъ II договоромъ въ Эдинбургѣ обязался принять подъ свое покровительство бременскихъ купцовъ и суда ихъ съ товарами, привезенными въ его владѣнія.

**1739** г. Убитъ на островѣ Овайги знаменитый мореплаватель Джемсъ Кукъ, капитанъ англійскаго флота, совершившій много открытій географическихъ, во время своихъ плаваній вокругъ свѣта.

**1790** г. Умеръ въ Парижѣ изобрѣтатель азбуки знаковъ, для обученія глухонѣмыхъ—аббатъ-Де-Л-Эпе.

**1862** г. Умеръ извѣстный учоный математикъ, Жанъ-Батистъ-*Біо*, произведшій геніальныя изслѣдованія о поляризаціи свѣта.

**4 февраля**—*день передъ нонами февральскими* (pridie Non.) dies nefastus.

**400** г. Изданъ въ Константинополѣ законъ о смѣщаемыхъ съ церковныхъ должностей.

**546** г. Въ Константинополѣ начался мясопустъ, когда Юстиніанъ велѣлъ вставить недѣлю, чтобы избѣгнуть одновременнаго празднованія съ евреями Пасхи. Отъ этого произошло большое смятеніе.

**729** г. Въ Александріи, въ Египтѣ, умеръ патріархъ Александръ, правивъ церковью 24 года и 283 дня. Въ преемники ему выбранъ тутъ же Козма.

**1764** г. Въ дер. Кореерь, на остр. Зеландіи, родился поэтъ Баггезенъ.

**1781** г. Въ Вольфенбиттелѣ, умеръ знаменитый эстетикъ, критикъ, археологъ и поэтъ—Эфраимъ Лессингъ.

**1843** г. Въ Аѳинахъ, скончался герой, бившійся за освобожденіе Греціи, извѣстный Ѳеодоръ Колокотрони, на 75 году жизни.

**5 февраля**—*ноны* (девятины) *февральскіе*. Августъ провозглашонъ отцомъ отечества.

**396** г. Изданъ, за общимъ подписаніемъ императоровъ Аркадія и Гонорія, указъ, которымъ повелѣно наблюдать, чтобы старосты деревень (архи-геронты) и хозяева ремесленныхъ мастерскихъ *были непремѣнно христіане*.

**531** г. Юстиніанъ издалъ на имя Іоанна, префекта преторіи, новеллу объ имѣніяхъ клира.

**1284** г. Рудольфъ, габсбургскій императоръ, вступилъ во второй бракъ съ Елизаветою, дочерью Гуга II, герцога Бургундскаго.

**1637** г. Въ Вѣнѣ умеръ императоръ Фердинандъ II, жесточайшій преслѣдователь протестантовъ.

Безпорядки въ Парижѣ: Партія красныхъ, захватывающая пушки.

(Грав. К. Вейерманъ).

**Каменецъ-Подольскъ: Видъ города.**

(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Каменецъ-Подольскъ: Видъ крѣпости.**

(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**1740** г. Въ Монпелье умеръ знаменитый французскій проповѣдникъ, Эспри Флешье, а въ Женевѣ родился естествоиспытатель де-Соссюръ.

**1827** г. Въ деревнѣ Бругге, въ Кантонѣ Ааргау (въ Швейцаріи) скончался величайшій изъ педагоговъ новѣйшихъ временъ, Песталоцци.

**6 февраля**—*осьмой день идъ февральскихъ* (VIII. Id. F.); dies nefastus.

**590** г. Погребенъ папа Пелагій II.

**780** г. Въ Константинополѣ умеръ патріархъ Никита.

**1246** г. Умеръ король римскій Генрихъ, ландграфъ гесенскій, выбранный въ императоры, вмѣсто отлученнаго отъ церкви папою,—Фридриха II.

**1743** г. Въ Комо (въ сѣверной Италіи) умеръ геніальный физикъ Вольта, изобрѣтатель электрическаго снаряда, названнаго его именемъ (Вольтовъ столбъ).

**1834** г. Графъ Сальданья одержалъ при Альмонстрѣ (близь Сантарема) блистательную побѣду надъ войсками претендента на престолъ—дона Мигуэля.

**1856** г. Въ Венеціи умеръ астрономъ Вильгельмъ Бела (Biela), открывшій въ 1826 году комету съ шестилѣтнимъ обращеніемъ, названную именемъ его.

**7 февраля**—*седьмой день идъ февральскихъ* (VII. Id. F.); по Овидію *Фераліи* (Feralia) римскій праздникъ памяти усопшихъ. Dies nefastus.

**211** г. Въ Іоркѣ, умеръ императоръ римскій Септимъ Северъ, 65 лѣтъ отъ роду.

**477** г. Въ Кареагенѣ (въ Африкѣ) король вандаловъ Гунерихъ началъ гнать православныхъ: 334 священника изгнаны, церкви ихъ заперты и отправлены въ заточеніе многіе изъ прихожанъ (до 4000 челов.).

**758** г. Въ Римѣ умеръ (89) папа Сисинній, правивъ церковью всего 20 дней.

**1762** г. Умеръ нѣмецкій поэтъ Глеймъ.

**1828** г. Греческій адмиралъ Міаули истребилъ суда пиратовъ съ острововъ Скопелло и Скіафо.

**1833** г. Французское правительство заключило трактатъ о торговлѣ съ республикою Колумбія.

**1849** г. Во Флоренціи провозглашена Тосканская республика.

**1853** г. Въ Китаѣ мятежники (тайпинги) овладѣли городомъ Нанкиномъ.

**1862** г. Въ Мадритѣ, умеръ испанскій поэтъ, министръ, донъ Франсиско Мартинесъ де-ла-Роза.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Библіографія и журналистика.

Библіотека извѣстнаго профессора Генгстенберга, состоящая изъ 32,000 томовъ, куплена гражданами города Чикаго (въ Америкѣ) для основанія тамъ большой богословской библіотеки.

— Въ 1870 году въ Англіи напечатано 5780 новыхъ книгъ, изъ которыхъ 1577 написаны женщинами.

— Въ теченіи 1870 года въ Германіи издано 10,108 сочиненій; въ томъ числѣ: богословскихъ книгъ 1470, юридическихъ, политическихъ и статистическихъ 1014; по части педагогіи и гимнастики — 997, повѣстей, поэмъ и театральныхъ пьесъ 346, о живописи и музыкѣ—346, по исторіи, біографіи, мемуары и переписка—692, по естественной исторіи, химіи и фармаціи—535, по медицинѣ—412, по торговлѣ и богословію—411, по класическимъ и восточнымъ языкамъ и по мифологіи—399, по домашнему хозяйству и садоводству—351, по новѣйшимъ языкамъ и старинной германской литературѣ—297, энциклопедій и исторій литературы—271, военныя науки и коннозаводство — 242, дѣтскихъ книгъ—235, по географіи—234, по архитектурѣ, инженерному искуству, желѣзнымъ дорогамъ и мореплаванію—192, по математикѣ и астрономіи—114, по философіи—103, по горно-заводскому дѣлу, охотѣ и лѣсоводству—91, по масонству—11, популярныхъ книгъ — 271 и разныхъ книгъ — 389; картъ—242.

### Медицина и общественная гигіена.

Въ Голландіи оспа все еще производитъ опустошенія, въ особенности въ Гаагѣ и Утрехтѣ. На первой недѣлѣ марта мѣсяца число заболѣвающихъ доходило до 45 въ сутки.

### Политехника.

Самое обширное производство глицерина, получившаго въ короткое время такое огромное и разнообразное примѣненіе къ практикѣ, находится въ Цинцинати (штатъ Огайо). Въ этомъ промышленномъ городѣ центральныхъ штатовъ союза убивается ежегодно несмѣтное количество свиней, по крайней мѣрѣ миліона два штукъ, за что городъ прозванъ, сообразно своей характеристической промышленной спеціальности, Поркополисомъ—городомъ свиней. Свиное мясо солятъ и коптятъ; сало же идетъ на приготовленіе стеарина, мыла, а главнѣйшимъ образомъ на выдѣлку глицерина, котораго на трехъ большихъ фабрикахъ Цинцинати вырабатываютъ ежегодно до полуминіона фунтовъ.

— Китайскія фарфоровыя издѣлія пользуются всемірною извѣстностью, такъ что вызвали даже въ Европѣ подражанія китайской фарфоровой посудѣ. Фабрикація китайской фарфоровой посуды сосредоточена въ китайской провинціи Кинъ-те-чинъ, въ которой разработка залежей фарфоровой глины началась около трехъ тысячъ лѣтъ тому назадъ. Каолинъ или фарфоровая глина находится въ весьма немногихъ мѣстахъ; у насъ въ Россіи лучшими мѣсторожденіями этой горной породы считается село Полошки, Черниговской губерніи, близь города Глухова. Кромѣ того, эта глина залегаетъ въ Англіи, въ Корнуэльсѣ и въ Девонширѣ. Китайская фарфоровая глина отличается отъ европейскихъ фарфоровыхъ глинъ своею большею плотностью и зеленоватымъ цвѣтомъ. На мѣстахъ разработокъ въ Кинътечинѣ китайская глина приготовляется въ формѣ кирпичей двухъ родовъ, изъ которыхъ одинъ называется Као-линъ, а другой—Пе-тун-чи; послѣдній родъ глины напоминаетъ фарфоровую глину, добываемую въ Корнуэльсѣ. Англійская фарфоровая глина принадлежитъ къ породѣ невполнѣ образовавшагося гранита; китайскій же видъ этой глины—Као-линъ, отличается отъ англійской глины большимъ количествомъ содержащагося въ немъ талька.

— Бишофъ, изъ Бонна на Рейнѣ изобрѣлъ новый *приборъ для испытанія металовъ*. Способъ испытанія достоинства маталовъ и ихъ сплавовъ, по системѣ Бишофа, состоитъ въ томъ, чтобы сгибать въ противоположныя стороны металическія полосы до тѣхъ поръ, пока произойдетъ разломъ ихъ на сгибѣ; при этомъ, количество сгибаній, послѣ которыхъ слѣдуетъ разломъ, опредѣляется самою машиною и такимъ путемъ получается вѣрное и точное указаніе достоинства метала, испытаннаго предварительно химическимъ путемъ на пробирныхъ.

### Педагогика.

Въ Нью-Іоркѣ, имѣющемъ до миліона жителей, существуетъ въ настоящее время 271 школа разныхъ наименованій, посѣщаемыя 102,608 учениками. На это число училищъ существуетъ 2,683 учителей, изъ которыхъ, женщинъ 2,320 и мужчинъ всего только 363. Плата учителямъ простирается до 1,690,000 долларовъ, составляя среднимъ числомъ около 630 долларовъ на человѣка. Вообще же все училищное управленіе города Нью-Іорка расходуетъ ежегодно на воспитаніе 2,626,000, такъ что на каждаго ученика приходится ежегодно 26 долларовъ расхода. На каждаго учителя приходится около 38 учениковъ, но въ нѣкоторыхъ первоначальныхъ училищахъ число это доходитъ до 100. Вечернія школы посѣщаютъ 21,912 человѣкъ, въ томъ числѣ мужчинъ 15,423, женщинъ—6,023 и цвѣтныхъ обоего пола 466. Не смотря на огромныя средства, которыми располагаетъ торговая столица союза для образованія своихъ гражданъ и на всеобщее стремленіе американцевъ къ изученію естественныхъ наукъ, нью-іоркскія школы лишены всякихъ колекцій, картъ и приборовъ, по части ботаники, минералогіи, физіологіи и зоологіи; такъ что этотъ существенный недостатокъ пополняютъ учителя и воспитанники, случайно собранными ими предметами по этой важной отрасли наукъ.

### Путешествія.

Одинъ китопромышленникъ, какъ пишутъ въ одной изъ нью-іоркскихъ газетъ, привезъ недавно въ Гонолулу кита, убитаго въ арктическихъ водахъ, въ которомъ найденъ гарпунъ, принадлежащій судну, находящемуся по другую сторону полюса. Такимъ образомъ, упомянутый китъ долженъ былъ переплыть полярное море съ одной стороны на другую, изъ чего выводятъ заключеніе, что оно открыто, и, что ледяной поясъ, окружающій полюсъ, не можетъ быть очень пространенъ, такъ какъ извѣстно, что киты не могутъ оставаться долго подъ водою, но должны довольно часто выставлять голову на ея поверхность, чтобы подышать чистымъ воздухомъ.

### Статистика.

Замѣчательно, что въ штатахъ сѣверной Америки увеличивается число неграмотныхъ людей. Въ 1840 году тамъ было 550,000 людей, неумѣвшихъ ни читать, ни писать; черезъ десять лѣтъ, въ 1850 году, число неграмотныхъ возросло до 960,000, а въ 1860 году—до 1,260,000. При томъ эти числа относятся исключительно къ бѣлому населенію. Въ прошломъ году число это не уменьшилось; прибавивъ сюда еще $1^1/_2$ миліона чорнаго населенія, получится болѣе 3 миліоновъ неграмотныхъ людей.

### Торговля и промышленность.

Разведеніе *чая* въ англо-индійскихъ владѣніяхъ съ каждымъ годомъ принимаетъ все большіе и большіе размѣры. Въ 1862 году индійскій чай впервые появился на лондонской всемірной выставкѣ. Въ этомъ году общее производство чая въ Индіи равнялось двумъ мильонамъ фунтамъ; въ 1870 изъ нижней Бенгаліи вывезено одинадцать мильоновъ фунтовъ. Въ Ассамѣ находится въ настоящее время около трехъ сотъ чайныхъ плантацій, въ Дорджилингѣ—44, въ Сайлетѣ—22 и въ Кашарѣ 118 плантацій. Изъ Калькуты вывезено въ прошломъ году восемнадцать съ половиною мильоновъ фунтовъ чая. Такимъ образомъ индійскій чай сдѣлается въ скоромъ времени серьознымъ соперникомъ китайскаго чая.

— Мы уже сообщали нѣкоторыя свѣдѣнія объ *алмазныхъ пріискахъ* въ Южной Африкѣ, именно въ предѣлахъ рѣки Вапала. Изъ офиціальнаго отчота, напечатаннаго въ газетѣ «Standard and Mail» видно, что въ 1869 году изъ южной Африки вывезенъ 141 алмазъ на сумму около 60000 рублей; въ теченіи прошлаго года вывезено уже 5661 алмазъ, на мильонъ рублей; сверхъ того, прислано въ Европу нѣсколько отдѣльныхъ экземпляровъ алмазовъ, въ томъ числѣ «Южно-Африканская Звѣзда» цѣнюю въ 120,000 рублей. Но лондонскіе ювелиры утверждаютъ, что южно-африканскіе алмазы не могутъ сравниться красотою и чистотою воды съ старыми Голкондскими алмазами.

— По увѣдомленію Великобританскаго посла въ С.-Петербургѣ, предположено устройство въ Лондонѣ ежегодныхъ международныхъ выставокъ промышленности, искуствъ, садоводства и изобрѣтеній науки; открытіе первой такой выставки назначено 19 апрѣля (1 мая) 1871 года.

### Театръ и музыка.

Въ Страсбургѣ будетъ основанъ нѣмецкій театръ; директоромъ этого театра, какъ говорятъ, будетъ Церфъ (Cerf), бывшій директоръ театра Викторіи въ Берлинѣ.

— Международная выставка, имѣющая открыться въ Лондонѣ весною нынѣшняго года, будетъ весьма интересна также и любителямъ музыки. Комисія разослала циркуляры во всѣ страны, прося прислать на выставку ихъ лучшіе военные оркестры. Музыканты будутъ получать даровую квартиру, солдатскіе раціоны за десять дней и получатъ въ вознагражденіе по 5 фунтовъ стерлинговъ на человѣка. Каждый присланный оркестръ будетъ въ теченіи одной недѣли давать концерты въ зданіи выставки и въ опредѣленные часы. Кромѣ того, предложено прислать на выставку лучшихъ органистовъ, которые поочередно, два раза въ день въ теченіи цѣлой недѣли будутъ давать концерты на органѣ въ Альбертоголѣ, за что получатъ по 50 фунтовъ стерлинговъ каждый.

## Смѣсь.

Извѣстный писатель Филаретъ Шаль открылъ 8 марта въ «Collège de France» лекціи свои о прусской расѣ, передъ весьма многочисленной публикой. При всей своей страстной привязанности къ Франціи, онъ вполнѣ признаетъ искуство, съ какимъ пруссаки вели послѣднюю войну. Какъ на главныя причины прусскихъ побѣдъ, онъ указываетъ на превосходство народнаго образованія въ Пруссіи и ея отличную военную организацію, основанную на разумныхъ началахъ. Онъ особенно одобрялъ распространеніе повсюду въ Германіи знаніе языковъ и географическихъ свѣдѣній, между тѣмъ, какъ во Франціи иностранными языками занимаются такъ мало и плохо; напримѣръ, только три члена академіи знаютъ по-англійски и по-нѣмецки. Шаль сознался, что онъ дѣло Франціи при самомъ началѣ войны считалъ погибшимъ, и что даже наступленіе пруссаковъ на Парижъ не удивило его. Францію же погубила бездарность предводителей ея и нравственная распущенность всей націи.

— Корреспондентъ газеты «Daily Telegraph» сообщаетъ, «что одинъ изъ монмартрскихъ ораторовъ излагалъ свои идеи о томъ, что такое республика. По его мнѣнію, это такая форма правленія, при которой каждый гражданинъ, работаетъ ли онъ или нѣтъ, получаетъ отъ государства ежедневное содержаніе въ 30 су на свою особу, 15 су на особу своей жены и по пяти су на каждаго ребенка.

— Въ какіе нибудь 80 лѣтъ, начиная съ 1789 г., Франція смѣнила нѣсколько правительственныхъ формъ и имѣла *17 конституцій*. Средняя продолжительность существованія конституціи составляетъ 4 года 7 мѣсяцевъ. Но расчотъ этотъ былъ бы положительно невѣренъ, такъ какъ между временами существованія каждой конституціи замѣчаются громадныя разности: однѣ изъ нихъ продолжаются мѣсяцы, другія десятки лѣтъ. Исключимъ эти случаи и получимъ два слѣдующихъ вывода: 1) четыре монархическихъ конституціи продержались въ сложности 62 года, среднимъ числомъ болѣе 17 лѣтъ каждая; 2) тринадцать конституцій республиканскихъ держались въ среднемъ по 1 году $4^1/_2$ мѣсяца.

— Газета «Figaro» сообщаетъ ключъ къ шифрованной кореспонденціи парижскаго правительства и турской делегаціи, которая употреблялась во время осады Парижа. Въ моментъ обложенія, парижскіе министры и министры турской делегаціи согласились на счотъ шифръ, составленныхъ изъ нѣсколькихъ буквъ. Возьмемъ, для примѣра, какое нибудь число, положимъ 3,207,498. Теперь предположимъ, что генералъ Трошю хотѣлъ отправить къ Кремьё и Глэ-Бизуэну депешу такого содержанія: «Гамбетта ѣдетъ». Депеша посылалась слѣдующимъ образомъ: у экспедитора находились передъ глазами двадцать шесть буквъ азбуки A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z. Онъ писалъ условленное число столько разъ, сколько было необходимо, и, подъ каждою цифрою, соотвѣтствующую букву депеши, соблюдая порядокъ рядовъ. Затѣмъ, онъ отсчитывалъ три буквы послѣ G—J, двѣ буквы послѣ A—C, цифра O представляла собою настоящую букву M; семь буквъ послѣ B—I и такъ далѣе. Слѣдующая таблица лучше объяснитъ этотъ процесъ:

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 0 | 7 | 4 | 9 | 8 | 3 | 2 | 0 | 7 | 4 | 9 | 8 |
| G | A | M | B | E | T | T | A | A | R | R | I | V | E |
| J | C | M | I | I | C | B | D | C | R | Y | M | E | M |

Эта послѣдняя серія варварской фразы отправлялась въ Туръ, и для того, чтобъ разобрать депешу, получателю ее слѣдовало только произвести противоположную операцію, т. е. отсчитывать три буквы до J, двѣ буквы до C и т. д. и такимъ образомъ онъ получалъ «Gambetta arrive». Замѣтимъ, что число можетъ быть измѣнено когда угодно, по предварительному условію, что числа можно смѣшивать и прочее; словомъ, приняты были всѣ мѣры, чтобъ скрыть смыслъ депеши.

— Берта Вейсъ служила горничной у одного капитана 69 прускаго полка и выказывала непреодолимое желаніе быть солдатомъ, такъ что, выдержавъ предварительный экзаменъ въ военныхъ наукахъ, была принята въ упомянутый полкъ и участвовала въ битвѣ на Шпихернскихъ высотахъ. Потомъ была переведена въ полкъ наслѣднаго принца и въ битвѣ при Гравелоттѣ отняла у французовъ взятое ими знамя у шестнадцатаго пѣхотнаго полка; въ этомъ дѣлѣ Берта Вейсъ получила четыре раны и награждена за это принцемъ Фридрихомъ-Карломъ орденомъ 2 степени желѣзнаго креста.

— По словамъ «Times», на дняхъ открыта была въ Лондонѣ чудовищная гостинница, «Hôtel Monstre», принадлежащая къ лондонской станціи сѣверо-западной желѣзно-дорожной линіи. Гостинница эта строилась цѣлые два года; фронтовая часть ея, простирающаяся отъ Лордъ-Нельсонстрита до Глостерстрита, имѣетъ 298 саж. длины. Вышина зданія слишкомъ 81 ф. Оно имѣетъ шесть этажей, шестой составляютъ мансарды, освѣщаемыя окнами, продѣланными въ крышѣ. По серединѣ зданія находятся двѣ башни, вышиною каждая въ 76 ф. На сѣверной и на южной сторонахъ также находятся башни, вышиною въ 61 ф. Крыши башень украшены лѣпною работою. Въ гостинницѣ имѣется 208 кроватей; въ каждый этажъ пассажиры и товары поднимаются посредствомъ машинъ, приводимыхъ въ движеніе паромъ. Каждый корридоръ имѣетъ нѣсколько футовъ длины и въ каждый проведена вода, горячая и холодная. Полы во всей гостинницѣ каменные, совершенно безопасные отъ огня. Со станціи проведенъ въ гостинницу крытый ходъ, и въ нижнемъ этажѣ ея устроено нѣсколько комнатъ для отдохновенія пріѣзжающихъ.

— Нижеслѣдующій документъ, напечатанный въ *Etoile belge*, свидѣтельствуетъ, какъ понималъ бывшій императоръ покровительство литературы.

*Рапортъ министра полиціи г. де-Мопа Императору.*

Парижъ, 23-го января 1853.

Я извѣстился, что нѣкто Мейеръ, журналистъ, посвятилъ императору оду, напечатанную имъ подъ заглавіемъ: *La France impériale*. Такъ какъ императоръ во многихъ случаяхъ посылалъ авторамъ или письмо, или подарокъ, то я счолъ полезнымъ известить ваше величество, что означенный Мейеръ шесть разъ былъ призываемъ къ суду и три раза приговоренъ за мошенничество къ тюремному заключенію на нѣсколько лѣтъ, которыя онъ и просидѣлъ въ центральныхъ домахъ. Кромѣ того, этотъ Мейеръ распространилъ гнусныя клеветы, которыя въ послѣднее время появлялись въ иностранныхъ газетахъ. (На полѣ перваго параграфа этого письма императоръ написалъ карандашомъ: *Послать ему подарокъ*. Остальные параграфы онъ зачеркнулъ карандашомъ же).

— Въ газету «Vaterland» пишутъ о страшномъ несчастіи, случившемся въ Брегенцѣ, 23 февраля (7 марта): «Сегодня вечеромъ, въ половинѣ шестого, обвалилась гора Шлоссбергъ близъ Гогенемса. Двѣ главныя улицы деревни, церковь и отъ 900 до 1,000 жителей завалены камнями и землею.

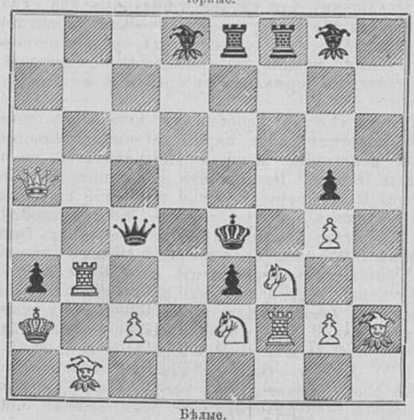
— Покойный Броссай, извѣстный концессіонеръ желѣзныхъ дорогъ въ Англіи, оставилъ послѣ смерти необыкновенно большое состояніе. Одно движимое имущество, не говоря уже о чрезвычайно большой поземельной собственности, представляетъ собою небывалую стоимость для имущества частнаго лица и простирается до 6½ мильоновъ фунтовъ стерлинговъ.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 108.

**С. Лойда.**

Чорные.



Бѣлые.

**Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ два хода.**

### ПАРТІЯ № 62,

играная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

Giuoco Piano.

**1-й вечеръ.**

| Бѣлые. **Трое.** | Чорные. **Одинъ.** | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 | 11. d1—c2 | 11. f6—h5 |
| 2. g1—f3 | 2. b8—c6 | 12. a1—d1 | 12. h5—f4 |
| 3. f1—c4 | 3. f8—c5 | 13. g1—h2 [2]) | 13. d8—f6 |
| 4. c2—c3 | 4. g8—f6 | 14. c2—c3 | 14. f6—g6 |
| 5. d2—d4 | 5. e5—d4: | 15. f3—h4 | 15. g6—h5 |
| 6. c3—d4: | 6. c5—b4† | 16. c3—g3 | 16. g7—g5 |
| 7. c1—d2 | 7. b4—d2:† | 17. d2—f3 | 17. c6—e7 |
| 8. b1—d2: | 8. d7—d6 [1]) | 18. f1—e1 | 18. g8—h8 |
| 9. 0—0 | 9. 0—0 | 19. c4—b3 | 19. f8—g8 |
| 10. h2—h3 | 10. h7—h6 | 20. b3—c2 | 20. g8—g7 [3]) |

Въ игрѣ по консультаціи нерѣдко случается, что, въ одно и тоже время, каждый изъ участвующихъ съ одной стороны предлагаетъ свой ходъ и настаиваетъ на томъ, чтобъ его сдѣлали; возникаютъ нескончаемые споры, игра замедляется и дѣлается непріятною; во избѣжаніе того, слѣдуетъ избирать главнокомандующаго... Союзники избрали г. Безкровнаго.

[1]) По теоріи играть
Слѣдуетъ d7—d5,
Или тоже, можно смѣло
Пѣшку взять конемъ f6,—
Такъ-бы было проще дѣло.
Но какъ сыграно, въ томъ есть
Цѣль иная—цѣль вѣрнѣе:
Сдѣлать партію сложнѣй,
Чтобъ союзникамъ труднѣе
Одержать побѣду въ ней.

[2]) Единственный ходъ, которымъ отражается начинающаяся аттака. Этотъ чорный конь, одинъ, впереди всѣхъ, а надѣлалъ порядочной тревоги въ непріятельскомъ станѣ. Если бы бѣлый король такъ не ступилъ, то сейчасъ слонъ беретъ пѣшку h3 и потомъ ферзь на d7.

[3]) Положеніе Чорныхъ, кажется, нѣсколько лучше. Замѣчательно, что оба ферзя въ пату. На этомъ ходѣ игру прекратили.

**2-й вечеръ.**

Сегодня союзники подкрѣпились еще однимъ искуснымъ игрокомъ; но иной главнокомандующій можетъ быть сказалъ бы, что *игрокъ* не крѣпокъ. Между тѣмъ, противникъ ихъ ослабилъ себя тѣмъ, что принялъ новый вызовъ и сталъ вести въ тоже время другую, отдѣльную партію.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21. h4—f5 | 21. c8—f5: | 28. h5—f3 | 28. a8—g8 |
| 22. e4—f5: | 22. f7—f6 | 29. c2—b3 | 29. g5—g4 |
| 23. g3—g4 | 23. h5—e8 | 30. f3—e4 | 30. c7—c6 |
| 24. f3—g1 [4]) | 24. e8—d7 | 31. e4—e6 | 31. d7—c7 [5]) |
| 25. g2—g3 | 25. h6—h5 | 32. h3—h4 | 32. c7—b8 |
| 26. g4—f3 | 26. f4—d5 | 33. e1—e4 | 33. h7—g7 |
| 27. f3—h5:† | 27. g7—h7 | | |

Въ продолженіе этихъ 13-ти ходовъ, играющій чорными, сыгралъ и выигралъ двѣ постороннія партіи, но за то испортилъ здѣсь свое положеніе, рядомъ пустыхъ передвиженій, принадлежащихъ къ такъ называемой выжидательной системѣ.

[4]) Этотъ ходъ хорошъ!

[5]) Этотъ—не хорошъ; надо было ферзю встать на свое мѣсто, на d8.

**3-й вечеръ.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 34. g1—e2 | 34. b8—d8 | 40. h2—g3 | 40. h7—f5 [7]) |
| 35. e2—f4 | 35. d5—f4: | 41. e1—e8† | 41. h8—h7 |
| 36. e4—f4: | 36. e7—d5 | 42. d1—e1 | 42. f5—d3† |
| 37. e6—e1 [6]) | 37. d5—f4: | 43. e1—e3 | 43. d3—f5 |
| 38. b3—g8: | 38. d8—g8: | 44. e3—e7 | 44. f5—d3† |
| 39. g3—f4: | 39. g8—h7 | 45. e7—e3 [8]) | ничья. |

[6]) Если возьмутъ коня, то потеряютъ ферзя отъ хода ладьи g8—e8.

[7]) h7—e7 было бы не лучше,—бѣлый ферзь всталъ бы тогда на b4.

[8]) Чорнымъ невыгодно допустить мѣну ладей и потому, они принуждены дѣлать вѣчный шахъ.

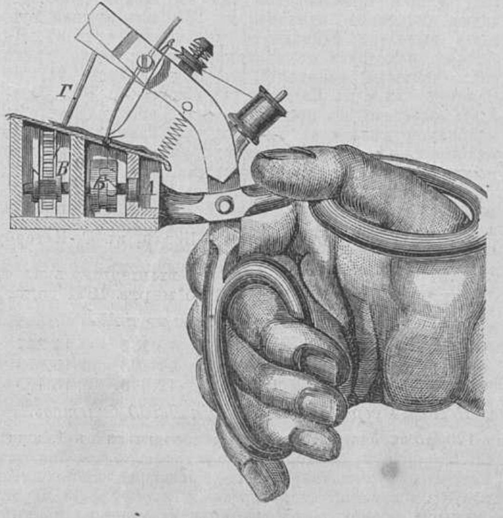
### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 100.

| | | |
|---|---|---|
| 1. h7—d7 / g4—g3 | 2. f5—h7 / h2—h3: | 3. h7—f5† / матъ. |
| 1. — / g2—g3 | 2. h3—g4:† / g3—h3 | 3. Ф. дѣл. / матъ. |

Рѣшили вѣрно: М. С. Безкровный, А. Н. Грачевскій, П. А. Пономаревъ, И. Богдановъ и г-жа Е. Шулдина (въ Рославлѣ).

## Ручная швейная машина.

Изображонная на нашемъ рисункѣ ручная швейная машина изобрѣтена Кольеромъ въ Оксфордѣ (штатѣ Миссисипи). Устройство этой остроумной машины примѣнено къ ножницамъ, на рѣжущихъ концахъ которыхъ расположенъ механизмъ, приходимый въ движеніе точно также, какъ при рѣзаньи ножницами. При этомъ, работа прикрѣпляется однимъ концомъ къ рабочимъ щипцамъ, укрѣпленнымъ съ боку стола, а другимъ, держится въ лѣвой рукѣ; затѣмъ, машина




**Ручная швейная машина.**

берется въ правую руку и приводится въ движеніе какъ ножницы; чѣмъ быстрѣе двигать пальцами, тѣмъ скорѣе будетъ выходить строчка. При всемъ остроуміи этой машинки, надобно полагать, что рука должна сильно уставать отъ работы, хотя несомнѣнно, что швейными ножницами можно все-таки работать скорѣе, чѣмъ простою иглою.

## Некрологи.

Газета «Frankfurter Journal» извѣщаетъ, 7-го (19-го) марта, о кончинѣ професора **Гервинуса**, послѣдовавшей въ Гейдельбергѣ, на 66-мъ году его жизни.

— 12-го марта, скончался статсъ-секретарь, тайный совѣтникъ **А. Г. Тройницкій.**

— 4-го февраля, скончался 65 лѣтъ **Николай Яковлевичъ Тихорскій**, извѣстный авторъ, писавшій по малороссійски и по русски.

— Недавно умеръ **Гильомъ Лежанъ**, учоный путешественникъ, бывшій въ плѣну у абисинскаго императора Теодора.

— Въ Вѣнѣ умеръ ветеранъ сценическаго искуства, актеръ «Бургъ театра», **Людвигъ Леве.**

10 марта скончался одинъ изъ талантливыхъ русскихъ писателей, **Ѳедоръ Михайловичъ Рѣшетниковъ.** Покойному было всего 29 лѣтъ отъ роду.

— Въ субботу, 6 марта, скончался въ С.-Петербургѣ членъ государственнаго совѣта, дѣйствительный тайный совѣтникъ **Іосифъ Игнатьевичъ Тымовскій.**

— На дняхъ въ г. Кобринѣ скончался **Семенъ Николаевичъ Смарагдовъ**, извѣстный составитель курса «Всеобщей исторіи».

— Капитанъ **Фаулькнеръ**, предводитель экспедиціи, отправленной изъ Дублина для отысканія Ливингстона, убитъ въ Африкѣ туземцами.

## Вятскій соборъ св. Александра Невскаго.

Храмъ этотъ, доконченный въ минувшемъ десятилѣтіи, сооруженъ въ память посѣщенія императоромъ Александромъ I г. Вятки — 8 октября 1824 г. По странному стеченію обстоятельствъ, сооруженіе этого собора поручено было Александру Лаврентьевичу Витбергу, тому самому художнику, которому Александръ Благословенный ввѣрилъ постройку храма Спасителя въ Москвѣ, въ ознаменованіе благодарности промыслу за спасеніе отечества отъ нашествія народовъ Европы, приведенныхъ Наполеономъ I.

Здѣсь не мѣсто, конечно, говорить о причинахъ, не дозволившихъ построить храмъ царскаго обѣта на Воробьевыхъ горахъ, но нельзя умолчать, что для директора-строителя его, неудача и злоупотребленія лицъ, служащихъ въ комисіи о постройкѣ, заключились конфискацією имуществъ и высылкою въ Вятку. Судьба Витберга можетъ служить примѣромъ, что при всемъ безкорыстіи и благонамѣренности, вслѣдствіе неосторожности и неопытности, можно сдѣлаться жертвою преступленія другихъ. Необыкновенное возвышеніе этого художника въ глазахъ людей его професіи, приближеніе его къ Монарху, какъ-то таинственно и необъяснимо, служили источникомъ подозрѣній въ интригѣ, отъ чего слишкомъ далекъ былъ такой искренній человѣкъ, какъ онъ. Вся вина его была въ самонадѣянности, съ которою принялъ онъ на себя громадное предпріятіе, требовавшее техническихъ знаній въ искуствѣ, которымъ принялся онъ заниматься серьозно только съ составленіемъ проэкта храма. Два аргумента и очень сильные, впрочемъ, представляются намъ теперь, при хладнокровномъ обсужденіи, въ пользу Витберга: самая его неопытность въ дѣлѣ, скрывавшая сознаніе трудностей и увѣренность въ собственныхъ способностяхъ, съ помощью которыхъ можетъ талантливый человѣкъ пріобрѣсти какія угодно знанія, въ скорѣйшее время. Одного не принялъ только въ соображеніе художникъ, пускавшійся отважно въ опасное предпріятіе — послѣдовательности узнанія тайнъ искуства и техники, причемъ непремѣнно должны имѣть мѣсто ошибки и, кто знаетъ, поправимыя-ли? Непоправимый промахъ самъ по себѣ, былъ уже самый выборъ мѣста для сооруженія; какъ показалъ горькій опытъ. Второй, не менѣе важный промахъ со стороны композитора, было умедленіе, въ теченіи нѣсколькихъ даже лѣтъ, опредѣленія точной цифры расходовъ на всю операцію, когда затраты на содержаніе комисіи, пріобрѣтеніе лѣсныхъ дачь и каменоломень — совершались безъ задержанія. Разгадка же промедленія — неслыханнаго у строителей — происходила просто отъ нерѣшимости Витберга, сознавшаго недостатки своей композиціи, представить окончательный проэктъ, недостаточно его улучшивъ. Между тѣмъ, на этихъ мнимыхъ улучшеніяхъ художникъ не могъ остановиться, все находя ихъ недостаточными. Носились въ публикѣ уже темные слухи о злоупотребленіяхъ. Слухи эти дошли до Государя. Жившій въ Москвѣ и являвшійся, время отъ времени, въ столицу для представленія Монарху своихъ соображеній и извѣстій о ходѣ работъ, Витбергъ тогда потерялъ уже право личнаго доклада—явный знакъ немилости. Въ такихъ обстоятельствахъ наступило новое царствованіе. Наряжена комисія для приведенія въ извѣстность подлиннаго состоянія дѣлъ комисіи о постройкѣ храма Спасителя въ Москвѣ и открыла,—важныя злоупотребленія чиновниковъ подчиненныхъ. Что же касается директора постройки—Витберга, его нашли не свободнымъ отъ обвиненія въ безпорядкѣ счотной части вообще. Наивные же отвѣты его—художника фантаста-мистика, но честнаго и правдиваго—находила комисія несходственными съ порядкомъ вещей и потому сомнительными. Ссылки его на личное разрѣшеніе, того либо другого, покойнымъ государемъ, по представленію его, Витберга, нигдѣ не записанное по разсѣянности и неопытности строителя, представлялись членамъ комисіи,—къ тому же и вообще противъ него предубѣжденной—отводомъ и уловками. Не трудно представить, что̀ должно было послѣдовать изъ всего нами указаннаго, по донесеніи Государю Императору, въ такомъ видѣ или, лучше сказать, съ такимъ освѣщеніемъ фактовъ, хода дѣла?

Ноября 25 1835 года А. Л. Витбергъ былъ уже въ Вяткѣ, безъ всякихъ средствъ къ существованію, съ семействомъ изъ жены, двухъ сыновей и 2-хъ дочерей. Живописецъ прежде, чѣмъ строитель, художникъ въ крайности принялся за свою начальную профессію и открылъ даже родъ мастерской. Знакомство съ мѣстными обывателями началось у Витберга писаніемъ портретовъ. П[illegible]лѣ явились и заказы архитектур[illegible] проэктовъ. Губернаторъ Тю[illegible] задумавъ устроить къ ожидаемому пріѣзду Наслѣдника (нынѣ царствующаго Императора) городской садъ въ Вяткѣ, поручилъ ссыльному художнику составить проэктъ рѣшотки и воротъ. Затѣмъ Витбергъ составилъ проэктъ для городской библіотеки, въ Вяткѣ, на южномъ углу Хлѣбной площади и Московской улицы, въ одномъ домѣ съ дворянскимъ собраніемъ, что, однако, не осуществилось. Городское общество обратилось въ это же время къ художни[illegible], прося его (письмомъ отъ 20 октября 1838 г.) составить проэктъ собора во имя св. Александра Невскаго. Желаніе общества художникъ поспѣшилъ исполнить и 28 февраля 1839 г. увѣдомилъ объ изготовленіи проэкта. Въ томъ же году, 30 августа, преосвященный вятскій Неофитъ, въ присутствіи губернатора И. П. Хомутова, составителя проэкта и всѣхъ именитыхъ гражданъ Вятки, совершилъ закладку храма, изображеніе котораго нами теперь сообщается читателямъ «Всемірной Иллюстраціи». Работы по заложенію фундамента начались немедленно подъ наблюденіемъ Витберга, въ слѣдующемъ году возвращоннаго въ столицу. Возведеніе стѣнъ началось, между тѣмъ, за недостаткомъ денегъ, только въ 1847 году, подъ наблюденіемъ помощника губернскаго архитектора И. Т. Соловкина, въ слѣдующемъ (1848) году 28 августа окончившаго каменную кладку. Соборъ съ куполомъ вышины 24 сажени (съ крестомъ 27), въ длину и ширину 27 сажень; внутри 18 сажень; куполъ 8 сажень въ діаметрѣ. Апрѣля 4-го 1850 года Витбергъ прислалъ изъ Петербурга проэктъ 3-хъ иконостасовъ собора. Въ 1851 году произведена штукатурка стѣнъ; въ 1852 году сдѣланъ полъ; въ 1854 г.—печи. Въ 1859 году окончена рѣзьба главнаго иконостаса и иконы въ него заказали за 5,200 р. (28 образовъ). Онѣ привезены въ 1863 году; позолота иконостаса окончена въ 1864 году и 8 октября произведено освѣщеніе главнаго, а 11 и 18 придѣльныхъ престоловъ.

**Вятка: Александровскій соборъ, построенный по плану архитектора Витберга.**

(Рисов. на дер. А. Колуччи, грав. Э. Даммюллеръ).

Разсказавъ исторію сооруженія, скажемъ нѣсколько словъ о стилѣ и характерѣ его сооруженія. Общая масса храма—довольно пріятная, представляетъ въ планѣ крестъ, образовавшійся отъ прислоненія къ центральному кругу четырехъ, отдѣльно стоящихъ, башень-колоколень, увѣнчанныхъ, какъ и главный куполъ—луковицеобразными главами. По первому этажу основанія колоколень связаны свѣтлою галерееею, что̀, для совершенія извѣстныхъ церковныхъ ходовъ въ дни св. Пасхи—очень удобно. Длинныя большія окна втораго этажа и аттикъ его романо-византійскій, также красивы. Странными кажутся готическіе входы во храмъ и готическія окна главнаго купола—вмѣсто византійскихъ, какъ бы слѣдовало по конструкціи его.

# ВЪ ГОСУДАРСТВЕННОМЪ БАНКѢ

**произведенъ 1-го марта 1871 г. тиражъ выигрышей и тиражъ погашенія второго внутренняго съ выигрышами займа 1866 г., которые и выпали на слѣдующіе №№.**

**Выигрыши пали на слѣдующіе билеты:**

| Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. | Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. | Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. | Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. | Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. | Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. | Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. | Нумера серій. | Нумера билетовъ. | Сумма выигрыша. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00.157 | 2 | 1.000 | 02.380 | 20 | 500 | 05.182 | 42 | 500 | 08.244 | 28 | 500 | 10.371 | 41 | 500 | 12.463 | 26 | 500 | 14.901 | 25 | 500 | 17.856 | 9 | 500 |
| 00.186 | 39 | 500 | 02.455 | 48 | 500 | 05.325 | 20 | 1.000 | 08.295 | 20 | 500 | 10.480 | 14 | 500 | 12.570 | 24 | 500 | 14.940 | 6 | 500 | 17.870 | 49 | 500 |
| 00.261 | 33 | 500 | 02.479 | 29 | 500 | 05.342 | 2 | 500 | 08.322 | 9 | 1.000 | 10.502 | 14 | 500 | 12.695 | 2 | 5.000 | 14.948 | 2 | 500 | 17.879 | 46 | 500 |
| 00.284 | 29 | 500 | 02.490 | 49 | 5.000 | 05.456 | 32 | 500 | 08.345 | 17 | 500 | 10.507 | 38 | 500 | 12.706 | 25 | 500 | 14.973 | 32 | 500 | 17.911 | 40 | 1.000 |
| 00.417 | 33 | 500 | 02.669 | 48 | 500 | 05.535 | 49 | 500 | 08.384 | 19 | 10.000 | 10.745 | 27 | 500 | 12.742 | 18 | 500 | 15.031 | 6 | 500 | 17.913 | 6 | 500 |
| 00.421 | 20 | 500 | 02.840 | 47 | 500 | 05.684 | 15 | 500 | 08.413 | 36 | 500 | 10.766 | 22 | 500 | 12.848 | 48 | 500 | 15.133 | 22 | 500 | 17.982 | 31 | 500 |
| 00.444 | 19 | 500 | 02.853 | 19 | 500 | 05.700 | 23 | 500 | 08.566 | 27 | 500 | 10.784 | 2 | 500 | 12.879 | 35 | 500 | 15.136 | 31 | 500 | 18.038 | 30 | 500 |
| 00.462 | 38 | 5.000 | 02.882 | 40 | 500 | 05.712 | 10 | 1.000 | 08.574 | 41 | 500 | 10.912 | 47 | 500 | 12.882 | 31 | 500 | 15.368 | 18 | 500 | 18.234 | 23 | 500 |
| 00.540 | 25 | 500 | 02.947 | 46 | 500 | 05.945 | 6 | 500 | 08.602 | 12 | 500 | 10.971 | 16 | 1.000 | 12.928 | 4 | 500 | 15.397 | 23 | 500 | 18.267 | 22 | 500 |
| 00.545 | 2 | 500 | 03.020 | 48 | 500 | 05.986 | 9 | 500 | 08.610 | 33 | 8.000 | 10.988 | 8 | 500 | 12.998 | 40 | 500 | 15.426 | 49 | 8.000 | 18.305 | 19 | 500 |
| 00.657 | 34 | 500 | 03.079 | 38 | 500 | 06.141 | 1 | 500 | 08.632 | 17 | 500 | 11.021 | 46 | 500 | 13.037 | 45 | 500 | 15.439 | 10 | 500 | 18.350 | 50 | 500 |
| 00.859 | 10 | 500 | 03.080 | 27 | 1.000 | 06.178 | 14 | 500 | 08.831 | 13 | 500 | 11.046 | 8 | 500 | 13.078 | 50 | 500 | 15.493 | 36 | 500 | 18.414 | 45 | 500 |
| 00.868 | 44 | 500 | 03.130 | 19 | 500 | 06.201 | 24 | 500 | 08.911 | 9 | 500 | 11.173 | 38 | 500 | 13.103 | 39 | 1.000 | 15.554 | 13 | 500 | 18.513 | 32 | 500 |
| 00.962 | 21 | 500 | 03.364 | 35 | 500 | 06.339 | 30 | 500 | 08.920 | 28 | 500 | 11.198 | 46 | 500 | 13.203 | 49 | 500 | 15.703 | 23 | 500 | 18.593 | 28 | 1.000 |
| 00.975 | 14 | 500 | 03.396 | 18 | 500 | 06.368 | 25 | 500 | 08.999 | 50 | 500 | 11.204 | 47 | 500 | 13.521 | 30 | 500 | 15.710 | 45 | 500 | 18.658 | 37 | 8.000 |
| 01.003 | 35 | 500 | 03.420 | 24 | 500 | 06.516 | 15 | 500 | 09.014 | 16 | 500 | 11.230 | 34 | 500 | 13.540 | 18 | 500 | 15.712 | 7 | 500 | 18.663 | 27 | 8.000 |
| 01.030 | 34 | 1.000 | 03.430 | 4 | 500 | 06.550 | 20 | 500 | 09.023 | 14 | 500 | 11.326 | 1 | 500 | 13.692 | 49 | 500 | 15.752 | 31 | 500 | 18.801 | 25 | 500 |
| 01.041 | 24 | 500 | 03.468 | 34 | 500 | 06.686 | 39 | 25,000 | 09.026 | 43 | 500 | 11.329 | 33 | 500 | 13.715 | 14 | 500 | 15.801 | 14 | 500 | 18.809 | 29 | 500 |
| 01.103 | 1 | 40.000 | 03.538 | 10 | 500 | 07.043 | 9 | 1,000 | 09.159 | 37 | 500 | 11.370 | 44 | 500 | 13.772 | 27 | 500 | 15.886 | 26 | 500 | 18.921 | 39 | 500 |
| 01.149 | 19 | 500 | 03.763 | 30 | 500 | 07.069 | 3 | 8,000 | 09.179 | 16 | 500 | 11.478 | 20 | 500 | 13.794 | 31 | 500 | 16.124 | 14 | 500 | 18.956 | 43 | 500 |
| 01.190 | 5 | 500 | 03.963 | 5 | 500 | 07.075 | 33 | 500 | 09.352 | 27 | 500 | 11.521 | 41 | 500 | 13.910 | 14 | 500 | 16.465 | 42 | 500 | 18.984 | 9 | 500 |
| 01.255 | 22 | 500 | 04.078 | 46 | 500 | 07.099 | 14 | 500 | 09.426 | 25 | 500 | 11.526 | 48 | 500 | 13.918 | 29 | 500 | 16.474 | 49 | 5.000 | 19.183 | 12 | 500 |
| 01.266 | 35 | 500 | 04.118 | 41 | 500 | 07.121 | 26 | 500 | 09.553 | 49 | 500 | 11.593 | 9 | 500 | 13.930 | 4 | 500 | 16.495 | 14 | 1.000 | 19.200 | 49 | 500 |
| 01.446 | 14 | 500 | 04.286 | 42 | 500 | 07.134 | 42 | 500 | 09.586 | 44 | 500 | 11.617 | 16 | 500 | 14.039 | 33 | 500 | 16.530 | 44 | 500 | 19.287 | 17 | 500 |
| 01.468 | 40 | 500 | 04.361 | 19 | 500 | 07.149 | 8 | 500 | 09.689 | 36 | 500 | 11.661 | 36 | 500 | 14.185 | 27 | 500 | 16.542 | 18 | 500 | 19.401 | 33 | 5.000 |
| 01.514 | 32 | 500 | 04.365 | 42 | 500 | 07.180 | 23 | 500 | 09.754 | 11 | 500 | 11.740 | 12 | 10.000 | 14.203 | 39 | 500 | 16.590 | 47 | 1.000 | 19.469 | 42 | 500 |
| 01.540 | 12 | 500 | 04.394 | 47 | 500 | 07.262 | 50 | 500 | 09.762 | 4 | 500 | 11.785 | 30 | 500 | 14.240 | 5 | 500 | 16.665 | 32 | 500 | 19.509 | 44 | 500 |
| 01.569 | 22 | 500 | 04.542 | 1 | 75.000 | 07.301 | 36 | 500 | 09.773 | 45 | 500 | 11.813 | 24 | 500 | 14.272 | 10 | 500 | 16.684 | 27 | 500 | 19.602 | 25 | 500 |
| 01.569 | 37 | 5.000 | 04.607 | 39 | 500 | 07.344 | 19 | 500 | 09.935 | 45 | 500 | 11.850 | 32 | 500 | 14.284 | 5 | 500 | 17.264 | 41 | 1.000 | 19.625 | 45 | 500 |
| 01.676 | 37 | 500 | 04.611 | 4 | 500 | 07.476 | 16 | 500 | 09.964 | 4 | 500 | 12.020 | 46 | 500 | 14.440 | 45 | 500 | 17.274 | 28 | 500 | 19.663 | 16 | 500 |
| 01.739 | 33 | 500 | 04.644 | 14 | 500 | 07.619 | 28 | 500 | 09.997 | 11 | 500 | 12.091 | 20 | 500 | 14.474 | 21 | 500 | 17.542 | 38 | 500 | 19.712 | 24 | 500 |
| 01.859 | 45 | 500 | 04.742 | 37 | 500 | 07.783 | 35 | 500 | 10.041 | 11 | 500 | 12.129 | 18 | 500 | 14.505 | 27 | 5.000 | 17.592 | 38 | 500 | 19.733 | 35 | 500 |
| 01.895 | 24 | 1.000 | 04.790 | 22 | 500 | 07.934 | 45 | 500 | 10.092 | 43 | 500 | 12.197 | 30 | 1.000 | 14.525 | 9 | 200.000 | 17.736 | 4 | 500 | 19.749 | 24 | 500 |
| 01.995 | 5 | 500 | 04.849 | 25 | 500 | 07.981 | 48 | 500 | 10.098 | 21 | 500 | 12.229 | 33 | 500 | 14.572 | 13 | 500 | 17.745 | 31 | 500 | 19.754 | 15 | 500 |
| 02.005 | 39 | 500 | 04.965 | 21 | 5.000 | 08.008 | 20 | 500 | 10.103 | 4 | 500 | 12.233 | 21 | 500 | 14.583 | 32 | 500 | 17.793 | 36 | 500 | 19.858 | 47 | 500 |
| 02.036 | 18 | 500 | 05.017 | 27 | 500 | 08.057 | 30 | 500 | 10.134 | 35 | 1.000 | 12.362 | 9 | 500 | 14.590 | 39 | 500 | 17.820 | 14 | 1.000 | 19.870 | 47 | 500 |
| 02.110 | 41 | 500 | 05.073 | 19 | 500 | 08.061 | 33 | 10.000 | 10.196 | 43 | 500 | 12.398 | 44 | 500 | 14.876 | 9 | 500 | 17.847 | 33 | 1.000 | 19.936 | 36 | 500 |
| 02.336 | 4 | 500 | 05.182 | 33 | 500 | 08.098 | 5 | 500 | 10.293 | 48 | 500 | | | | | | | | | | | | |

Уплата выигрышей будетъ производиться исключительно въ Банкѣ, въ С.-Петербургѣ, съ 1-го іюня 1871 года.

**Таблица серій билетовъ 2-го внутренняго 5% съ выигрышами займа 1866 г., вышедшихъ въ тиражъ погашенія, произведенный въ Правленіи Государственнаго Банка 1-го марта 1871 года.**

**НУМЕРА СЕРІЙ.**

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00.023 | 01.428 | 02.535 | 03.498 | 04.637 | 07.276 | 08.944 | 10.687 | 12.262 | 14.347 | 15.772 | 16.177 | 17.199 | 18.116 | 18.815 |
| 00.995 | 01.939 | 03.279 | 03.565 | 05.520 | 07.782 | 09.418 | 10.968 | 12.408 | 15.073 | 15.872 | 16.512 | 17.676 | 18.448 | 19.952 |
| 01.270 | 02.105 | 03.383 | 04.259 | 05.780 | 08.140 | 10.528 | 12.083 | 12.808 | 15.160 | 15.876 | 17.126 | 17.748 | 18.676 | |

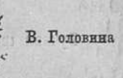
*Всего 44 серіи, составляющія 2.200 билетовъ.*

Уплата капитала по вышедшимъ въ тиражъ билетамъ, по 120 р. за билетъ, будетъ производиться съ 1 іюня 1871 г. въ Госуд. Банкѣ, его Конторахъ и Отдѣленіяхъ.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 19 Марта 1871 г.

Печатня

В. Головина



За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 117. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 13. 27 Марта 1871 года.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*23 марта 1871 г.*

Прошлая недѣля ознаменовалась для насъ офиціальнымъ празднованіемъ отмѣны статей парижскаго трактата, ограничивавшихъ наши права на Чорномъ морѣ. 18 марта, т. е. ровно изо-дня въ день черезъ пятнадцать лѣтъ послѣ подписанія международнаго договора, послѣдовавшаго за окончаніемъ Крымской войны, на Царицыномъ лугу собрались войска, стоящія въ Петербургѣ и его окрестностяхъ и Петропавловская крѣпость салютовала 101-мъ выстрѣломъ счастливый исходъ лондонской конференціи. Это торжество происходило наканунѣ другой годовщины, связанной совершенно съ иными воспоминаніями. 19 марта 1814 г. русскія войска побѣдоносно вступали въ Парижъ, послѣ низверженія власти императора Наполеона I-го, племянникъ котораго, быть можетъ, не безъ умысла съумѣлъ устроить ходъ мирныхъ переговоровъ 1856 г., такъ что подписаніе Парижскаго трактата произошло какъ разъ наканунѣ событія, низвергшаго первую имперію. Если дѣйствительно тутъ былъ особый умыселъ, то нынѣшній обитатель англійскаго замка Чизльчерста, узнавъ о Петербургскомъ парадѣ 18 марта 1871 г., долженъ былъ задуматься надъ превратностями судьбы и странною участью династіи Наполеонидовъ.

На другой день послѣ Высочайшаго смотра войскъ на Царицыномъ лугу, въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» были обнародованы награды лицамъ, принимавшимъ участіе въ дѣлѣ, поднятомъ знаменитою циркулярною депешею князя Горчакова и оконченномъ лондонскою конференціею. Государственному канцлеру былъ пожалованъ титулъ *свѣтлѣйшаго* князя, нашему послу при Сент-Джемскомъ дворѣ и представителю Россіи на конференціи, барону Бруннову—графскій титулъ. Посолъ Россіи при Константинопольскомъ дворѣ, генералъ-адъютантъ Игнатьевъ

С.-Петербургъ: Перевозка камней для памятника императрицы Екатерины II. (Рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

получилъ орденъ св. Александра Невскаго. Какъ офиціальное торжество 18 марта, такъ и эти награды ясно указываютъ на то значеніе, которое признаетъ наше правительство за благополучнымъ исходомъ трудовъ лондонской конференціи и, конечно, вся Россія единодушно раздѣляетъ въ этомъ случаѣ взглядъ правительства.

Въ иностранной политикѣ главный интересъ продолжаетъ сосредоточиваться на событіяхъ, происходящихъ во Франціи. Этотъ интересъ зависитъ, впрочемъ, въ настоящее время скорѣе отъ того исхода, который могутъ имѣть упомянутыя событія, чѣмъ отъ самаго ихъ характера. Собственно говоря, то, что происходитъ въ настоящее время въ Парижѣ, похоже скорѣе на какой то фарсъ самаго дурного тона, чѣмъ на серьозныя политическія событія. Версальское правительство до сихъ поръ медлитъ и не приступаетъ еще къ подавленію парижскаго мятежа. Такой образъ дѣйствія обусловливается съ одной стороны нѣсколько макіавелическими разсчотами Тьера, а съ другой зависитъ, можетъ быть, и оттого, что войска, сосредоточиваемыя въ Версали, не представляютъ еще достаточно надежнаго элемента. Еще на дняхъ одинъ линейный полкъ, высланный на рекогносцировку въ окрестности Парижа, дезертировалъ въ полномъ составѣ и перешолъ на сторону инсургентовъ. Ясно, что, при такихъ обстоятельствахъ, главѣ исполнительной власти французской республики не остается другого исхода, какъ предоставить на время Парижъ его собственной участи и управлять остальной Франціею, какъ будто бы и не существовало этого крамольнаго города. Тьеръ такъ и дѣлаетъ. Онъ изъ Версали сносится съ иностранными правительствами, посылаетъ уполномоченныхъ въ Брюссель, для подписанія окончательныхъ условій мира съ Германіею и отдаетъ приказанія провинціямъ съ цѣлью изолировать Парижъ. Въ національномъ собраніи, такимъ образомъ дѣйствія главы исполнительной власти довольны далеко не всѣ. Правая сторона этого собранія, состоящая изъ монархистовъ, упрекаетъ Тьера въ отсутствіи энергіи и собирается низвергнуть его съ тѣмъ, чтобы назначить главою правительства герцога Омальскаго, съ титуломъ генеральнаго намѣстника *французскаго королевства*. Такая затѣя—по меньшей мѣрѣ не своевременна. Она выведетъ изъ себя республиканцевъ и тогда нынѣшній парижскій мятежъ уже дѣйствительно обратится въ кровавую междоусобную войну, между тѣмъ, какъ, если собраніе останется вѣрно республиканской формѣ правленія, оно, въ своей борьбѣ съ парижскими крамольниками, будетъ ежедневно насчитывать все болѣе и болѣе сторонниковъ, такъ какъ контрабандная парижская община, явившаяся результатомъ выборовъ, назначенныхъ центральнымъ комитетомъ, съ каждымъ днемъ отталкиваетъ отъ себя своими невѣроятными выходками даже рьяныхъ, но мало-мальски серьозныхъ республиканцевъ красной партіи.

Трудно себѣ представить, даже, что нибудь болѣе нелѣпое, чѣмъ распоряженія этой общины. Онѣ доходятъ до геркулесовыхъ столбовъ того насилія надъ человѣческою личностію, которое составляетъ настоящую (хотя часто замаскированную) *суть* всѣхъ соціалистическихъ правительственныхъ теорій. Дѣятели общины принимаютъ мѣры, внушонные бреднями извѣстнаго утописта Бабёфа и въ тоже время весьма неудачно пародируютъ грозные пріемы террора 1793 г. Они приговариваютъ къ смерти всякаго, кто осмѣливается громко порицать ихъ мѣропріятія, но лица, подвергшіеся такому приговору, спокойно продолжаютъ гулять по Парижу; они запрещаютъ смѣющіяся надъ ними газеты, но газеты продолжаютъ выходить какъ ни въ чомъ не бывало. Глава общины, нѣкій Асси, бывшій подмастерье металлургическаго завода Крёзо и агентъ лондонскаго рабочаго общества International, гуляетъ вооружонный съ ногъ до головы и сопровождаемый неотлучно отрядомъ тѣлохранителей изъ національныхъ гвардейцевъ. Члены общины беспрестанно ссорятся и арестовываютъ другъ друга. Изъ всего этого выходитъ нѣчто достойное пера авторовъ «Прекрасной Елены» Мельяка и Галеви и музыки Оффенбаха.

Трудно понять, какимъ образомъ можетъ держаться подобная несообразность въ городѣ, столь расположенномъ къ безпощаднымъ насмѣшкамъ надъ вещами, неизмѣримо болѣе серьозными, тѣмъ болѣе, что герои общины не ограничиваются разыгрываніемъ своихъ комедій и весьма чувствительно бьютъ по карманамъ парижскихъ гражданъ. Беспрестанно нуждаясь въ деньгахъ для платы жалованья поддерживающимъ ихъ батальонамъ національной гвардіи, они сначала прибѣгали къ грабежу, облечонному въ форму реквизицій, различныхъ банковъ. Французскій банкъ поплатился имъ полутора миліонами франковъ, домъ Ротшильда заплатилъ 500,000 франковъ, но затѣмъ банки вывезли свои деньги въ Версаль. Награбленнаго хватило не на долго, потому что каждый вооружонный сторонникъ общины обходится ей въ день 2 фр. 50 сантимовъ. Пришлось обратиться къ страховымъ обществамъ, но и здѣсь пожива оказалась, должно быть, довольно плоха, потому что нынѣ дѣло дошло уже до конфискаціи выручки на парижскихъ рынкахъ!

Рядомъ съ этимъ община, съ чисто соціалистическою безцеремонностію предпринимаетъ цѣлый рядъ «финансовыхъ мѣръ». Она остановила уплату по купонамъ облигацій различныхъ займовъ города Парижа, обративъ эти неоплаченные купоны въ бумажныя деньги, имѣющія принудительный курсъ, и затѣмъ стала дѣлать приготовленія для выпуска своихъ собственныхъ асигнацій по 20 фр.

Ясно, что такой порядокъ вещей продолжаться долго не можетъ. Всѣ эти реквизиціи и финансовыя мѣры общины грозятъ разсорить въ конецъ парижанъ, которымъ даже не остается ресурса эмигрировать изъ Парижа, такъ какъ агенты общины заперли всѣ входы въ городъ. Жизненные припасы дорожаютъ съ невѣроятной быстротой, общественное настроеніе дѣлается все враждебнѣе и враждебнѣе. Можно навѣрное сказать, что въ тотъ день, когда у общины не хватитъ денегъ для платы жалованья національнымъ гвардейцамъ, она будетъ низвергнута съ тою же легкостію, съ какою и установилась. Члены общины понимаютъ это и, вмѣсто прежняго намѣренія низвергнуть версальское собраніе, уже пробуютъ вступить съ нимъ въ сдѣлку, предлагая обмѣнъ признанія власти. Тьеръ совершенно правъ, отказываясь отъ всякихъ подобныхъ компромиссовъ. Для него гораздо болѣе разсчота довести общину до невозможности дальнѣйшаго существованія—что и не замедлитъ совершиться, если только постороннія тяготѣнія не заставятъ главу французскаго правительства или уступить, или не поторопиться вооружонной экспедиціей противъ Парижа.

Германское имперское правительство повидимому не особенно тревожится тѣмъ, что происходитъ въ Парижѣ. Оно вступило въ соглашеніе съ версальскимъ правительствомъ насчотъ того, что всѣ нарушенія условій мира, которыя могутъ послѣдовать со стороны «красныхъ», будутъ считаться нѣмцами не болѣе, какъ дѣйствіями инсургентовъ. Нѣмецкія войска, должно быть, въ силу соглашенія съ Тьеромъ, сосредоточиваются въ занятыхъ еще ими сосѣднихъ съ Парижемъ мѣстностяхъ, но этимъ все и ограничивается. На запросъ, сдѣланный ему на дняхъ, князь Бисмаркъ (недавно пожалованный этимъ титуломъ) отвѣчалъ, что до сихъ поръ никакой серьозной опасности не предвидится, но что, въ случаѣ нужды, Германія съумѣетъ «устроить эпилогъ, достойный окончанія недавней войны»...

Въ Австріи за послѣднее время не произошло ничего новаго, но, по слухамъ, положеніе дѣлъ складывается такъ, что отставка нынѣшняго австрійскаго канцлера графа Бейста, дѣлается все болѣе и болѣе неизбѣжною.

Въ Англіи торіями была сдѣлана попытка низвергнуть кабинетъ Гладстона, по поводу исхода лондонской конференціи, но предложеніе, внесенное съ этой цѣлью въ парламентъ было отвергнуто.

Въ Румыніи положеніе дѣлъ становится все болѣе и болѣе напряжоннымъ и князю Карлу, повидимому, придется на дняхъ отказаться отъ господарскаго престола, такъ какъ недовольство его правленіемъ принимаетъ съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе громадные размѣры и должно, кажется, неизбѣжно привести къ революціонному взрыву.

### Новѣйшія извѣстія.

**Лондонъ,** 31 (19) марта. Парижскій кореспондентъ газеты «Times» предсказываетъ наступленіе господства ужаса въ Парижѣ. Снаружи Парижъ спокоенъ, но слово гильотина находится на устахъ у каждаго. Самовольные аресты и беззаконные приговоры усиливаются въ Парижѣ угрожающимъ образомъ. Національное собраніе какъ можно поспѣшнѣе готовитъ силы къ атакѣ Парижа.

**Парижъ,** 31 (19) марта. Декретомъ коммуны объявлено, что всѣ чиновники, исполняющіе приказанія версальскаго правительства, будутъ немедленно увольняемы отъ своихъ мѣстъ. Приказано также произвести домовые обыски у тѣхъ лицъ, которыя подозрѣваются въ непріязненномъ настроеніи къ нынѣшнему движенію въ Парижѣ.

**Версаль,** 2 апрѣля (21 марта). Три тысячи человѣкъ парижской національной гвардіи заняли Орженъ, Курбевоа, Пато и мостъ Нельи, но безъ артилеріи. 10,000 войскъ правительства атаковали національную гвардію и разбили ее, причемъ 200 человѣкъ убиты и ранены и много взято въ плѣнъ. Плѣнные разстрѣляны какъ бунтовщики.

Волненіе въ Парижѣ принимаетъ огромные размѣры.

**Бордо,** 2 апрѣля (21 марта). У Марсели ожидаютъ сраженія. У этого города сосредоточиваютъ войска, между тѣмъ какъ національная гвардія Марсели и Обена готовится къ сопротивленію. Въ Ліонѣ спокойно.

**Версаль,** 2 апрѣля (21 марта). Парижскій Центральный Комитетъ намѣренъ выпустить асигнаціи; неоплаченнымъ купонамъ по облигаціямъ парижскаго городского долга будетъ присвоенъ принудительный курсъ; инсургенты заняли помѣщеніе общества земскаго кредита; зданіе французскаго банка занято партіей порядка. Банкъ выдалъ въ ссуду Центральному Комитету три миліона франковъ, въ предупрежденіе грабежа. Въ Парижѣ быстро подвигается организація и вооруженіе батальоновъ.

Версальская армія заняла Сенъ-Клу и линію Сены.

**Парижъ,** 2 апрѣля (21 марта). Со вчерашняго вечера происходятъ безпрерывныя стычки въ окрестностяхъ Нельи между инсургентскими аванпостами и версальскими войсками. Въ городѣ царствуетъ сильное волненіе. Сегодня утромъ, въ девять съ половиною часовъ, съ форта Монъ-Валерьенъ открытъ огонь по инсургентамъ. Въ половинѣ одинадцатаго слышна была усиленная перестрѣлка. Позиція у Курбевуа составляетъ главный предметъ борьбы. Походные лазареты отправлены на поле битвы. Утверждаютъ, будто національная гвардія принуждена была отступить съ значительными потерями.

**Лондонъ,** 3 апрѣля (22 марта). Уступка Люксембурга Германіи считается оконченнымъ дѣломъ, и замедлилась вопросомъ о распредѣленіи государственнаго долга и государственныхъ имуществъ.

**Брюссель,** 3 апрѣля (22 марта). Въ «Etoile Belge» телеграфируютъ изъ Парижа, отъ 3 апрѣля. Баталіоны національной гвардіи собраны были въ два часа утра на улицѣ Нельи, и двинулись за городъ чрезъ ворота Мальо и Тернъ. Въ шесть часовъ утра раздалась пушечная пальба. У Курбевоа въ восемь часовъ утра началось сраженіе.

**Парижъ,** 3 апрѣля (22 марта). Декретомъ коммуны, Тьеръ, Пикаръ, Жюль Фавръ, Жюль Симонъ, адмиралъ Понтуанъ, преданы суду, и наложено запрещеніе на ихъ имущество.

Другими декретами предписано отдѣленіе церкви отъ государства, уничтоженіе бюджета духовныхъ дѣлъ, а имѣнія духовенства объявлены національною собственностью.

**Парижъ,** 3 апрѣля (22 марта). Маршалъ Макъ-Магонъ назначенъ начальникомъ версальской арміи. Барикады на площади ратуши вновь возведены. Безпорядковъ въ городѣ нѣтъ.

— 3 апрѣля (22 марта). Національная гвардія инсургентовъ, въ числѣ ста тысячъ человѣкъ, сегодня утромъ двинулась на Версаль, причомъ лѣвое крыло ея направилось къ Шатильону, правое—къ Нельи, а центръ — къ Пуэнъ-дю-Журъ. Огонь съ форта Монъ-Валерьенъ произвелъ безпорядокъ въ рядахъ инсургентовъ. Правое крыло инсургентовъ, состоящее изъ 15,000 человѣкъ подъ начальствомъ Бержере, отрѣзано версальскимъ войскомъ; лѣвое крыло ихъ достигло Шатильона; судьба же центра, находящагося подъ командой Флуранса, еще неизвѣстна.

Говорятъ, будто Флурансъ, съ 8,000, взятъ въ плѣнъ.

**Компьенъ,** 3 апрѣля (22 марта). Монъ-Валерьенъ находится въ рукахъ версальской арміи. Комендантъ форта, заподозрѣнный въ измѣнѣ, арестованъ ночью. Парижскихъ инсургентовъ, взятыхъ въ плѣнъ, немедленно же разстрѣляли. Исходъ стычки окончился въ пользу версальскихъ войскъ. Атака парижанъ была главнѣйшимъ образомъ задержана ретраншаментами, устроенными еще прежде нѣмецкими войсками.

**Парижъ,** 4 апрѣля (23 марта). Коммуна назначила Клюзере военнымъ министромъ.

Подвозъ съѣстныхъ припасовъ въ Парижѣ уменьшился.

Повсюду въ столицѣ появились барикады. Носится слухъ, что Флурансъ убитъ.

Говорятъ, что Асси арестованъ по распоряженію общины.

**Берлинъ,** 4 апрѣля (23 марта). По словамъ «Крестовой Газеты», парижскіе инсургенты укрѣпляютъ сѣверную часть парижскаго вала. Прусскія войска, сосредоточенныя въ фортѣ Обервилля, готовы немедленно начать военныя дѣйствія противъ инсургентовъ въ случаѣ надобности.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Въ «Собраніи узаконеній и распоряженій правительства», въ № 22-мъ, обнародованы постановленія: объ отмѣнѣ въ прибалтійскихъ губерніяхъ дворянско-вотчиннаго права заводить мельницы и объ участіи въ лифляндскомъ ландтагѣ лицъ недворянскаго состоянія, владѣющихъ вотчинами и о распространеніи на лицъ всѣхъ сословій права быть избираемыми на должности.

— Въ «Сынѣ Отечествѣ» сообщаютъ, что въ здѣшнемъ окружномъ судѣ въ настоящее время собираются интересныя данныя о сравнительной пользѣ, приносимой публикѣ присяжными повѣренными и частными ходатаями. По всему суду составляется вѣдомость рѣшонныхъ дѣламъ, съ обозначеніемъ, какія дѣла велись присяжными повѣренными и какія—частными ходатаями.

— 18 марта, былъ въ Высочайшемъ Государя Императора присутствіи, смотръ на Марсовомъ полѣ. Въ строю было 41½ баталіонъ пѣхоты, 34½ эскадрона кавалеріи и 98 орудій.

— Съ появленіемъ холеры съ 17 августа по 23 марта
Заболѣло . . . . . . . . . . 3774 чел.
Выздоровѣло . . . . . . . . 1346 »
Умерло . . . . . . . . . . . 1497 »

Мы слышали, что холера въ александро-невской части увеличивается, а въ петербургской и васильевской прекратилась.

— Говорятъ, что извѣстный оріенталистъ П. И. Пашино получилъ разрѣшеніе издавать учоно-литературный журналъ, подъ названіемъ «Азіатскій Вѣстникъ».

— Въ «Московскія Вѣдомости» сообщаютъ, что въ настоящее время въ Петербургѣ проэктируется общество взаимнаго страхованія товаровъ и грузовъ перевозчиковъ по водянымъ путямъ.

**Москва.** «Русская Лѣтопись» приводитъ слухъ, что въ Москвѣ учреждается новое «общество комерческаго кредита», имѣющее цѣлью принимать на себя ручательство въ вѣрномъ платежѣ долговъ, образовавшихся отъ торговыхъ и промышленныхъ дѣлъ.

— 20 марта, происходило здѣсь открытіе для пѣшеходовъ правой стороны сооружоннаго москворѣцкаго моста.

— Московское духовенство озабочено въ настоящее время устройствомъ епархіальнаго женскаго училища.

**Варшава.** Въ «Варшавскомъ Вѣстникѣ» извѣщается, что изъ 334 городовъ, переименованныхъ въ посады, въ 310-ти введено сельское положеніе.

**Владиміръ.** 14 марта. Постоянный желѣзный мостъ въ г. Ковровѣ былъ испытанъ; движеніе открылось товарнымъ поѣздомъ къ Москвѣ въ четвертомъ часу дня.

**Кавказъ.** Съ береговъ Каспія пишутъ въ «Московскія Вѣдомости», что съ нѣкоторыхъ поръ замѣчаются попытки обратнаго переселенія на Кавказъ горцовъ, удалившихся оттуда въ Турцію.

**Одесса.** Одесское славянское благотворительное общество св. Кирилла и Меѳодія проэктируетъ устроить въ этомъ городѣ большую славянскую библіотеку.

**Темиръ-Ханъ-Шура.** Въ газету «Кавказъ» сообщаютъ, что въ Темиръ-Ханъ-Шурѣ образовывается благотворительное общество.

**Тифлисъ.** Закавказскій кореспондентъ «Моск. Вѣдомостей» сообщаетъ, что предполагается упразднить закавказскую казенную палату и взамѣнъ ея образовать въ закавказскомъ краѣ двѣ казенныя палаты: тифлискую и бакинскую, съ губернскими казначействами, и открыть вновь четыре уѣздныя казначейства въ Душетѣ, Сигнахѣ, Шаропани и Поти.

— Газета «Кавказъ» сообщаетъ, что 19 февраля начальникомъ Сухумскаго отдѣла объявлена абхазо-самурзаканскому народу воля Государя Императора о прекращеніи личной зависимости и поземельномъ устройствѣ.

## Соловецкій монастырь.

Соловецкій монастырь расположонъ на островѣ «Соловки», лежащемъ на Бѣломъ морѣ, въ 350-ти верстахъ отъ Архангельска. Островъ «Соловки» имѣетъ до 100 верстъ въ окружности и лежитъ среди пяти малыхъ островковъ. Первыми поселенцами этихъ островковъ были преподобные Савватій и Германъ, прибывшіе туда въ 1429 году. Въ 1436 прибылъ на Соловецкій островъ преподобный Зосима, построившій собственными руками, вмѣстѣ съ преподобнымъ Германомъ, небольшую деревянную церковь съ нѣсколькими келіями. Въ 1440 году тамъ существовала уже иноческая обитель. Вскорѣ послѣ этого дарована была Соловецкому монастырю Новгородскими правителями грамота, предоставившая ему на вѣчныя времена исключительное право на владѣніе Соловецкими островами.

Она была подтверждена впослѣдствіи и русскими царями. Съ тѣхъ поръ, стараніями многихъ подвижниковъ благочестія, въ обители Соловецкой увеличивалось годъ отъ году число церквей и келій. Въ числѣ многихъ подвижниковъ обители, принявшихъ въ ней монашескій чинъ, были патріархъ всероссійскій Никонъ, знаменитый келарь Троицко-Сергіевой лавры Авраамій Палицинъ, прославившійся въ нашей отечественной исторіи во времена Минина, бывшій царь казанскій Эдигеръ, принявшій православную вѣру съ именемъ Симона и боровшійся при Лжедмитріѣ противъ латинства и св. Филиппъ митрополитъ московскій.

Въ Соловецкой обители находятся нѣсколько церквей и часовень, много каменныхъ зданій съ келіями, заводами, мастерскими и острогомъ для арестантовъ за важныя преступленія противъ вѣры. Въ одномъ изъ зданій помѣщается соловецкая воинская команда. Вся обитель окружена на протяженіи болѣе версты крѣпостною оградою изъ необыкновенной величины дикаго камня. На верхней части ограды находится крытый ходъ, а на углахъ, восемь башень съ амбразурами для орудій. Вооруженіе этихъ башень состоитъ изъ нѣсколькихъ чугунныхъ пушекъ; кромѣ того, въ монастырскомъ арсеналѣ находится много самыхъ древнихъ орудій. Соловецкая крѣпость строилась десять лѣтъ, съ 1584 по 1594 годъ, на монастырскую сумму и монастырскими людьми. Главнымъ строителемъ ея былъ инокъ Трифонъ. Въ числѣ достопримѣчательностей Соловецкой обители есть мощи святителя Филиппа, чудотворныя и древнія иконы, богатая ризница съ священными сосудами и разными церковными вещами, облаченіями, жалованными грамотами и замѣчательными древними книгами. Внѣ монастыря находятся также нѣсколько церквей и часовень, разныя хозяйственныя заведенія, заводы, мастерскія, помѣщенія для рабочихъ людей и богомольцевъ и училище на 160 мальчиковъ. Дѣти эти, по изстари установившемуся обычаю, привозятся родителями въ обитель на одинъ годъ и обучаются тамъ ремесламъ, чтенію, письму, церковному пѣнію, молитвамъ и иконописанію. Чтители Соловецкой обители привозятъ обыкновенно въ это училище хоть одного мальчика изъ семьи.

Кромѣ этихъ строеній, внѣ монастырской ограды находятся еще три большія гостинницы и обширный скотный дворъ. Два винтовыхъ парохода «Вѣра» и «Надежда» поддерживаютъ сношенія съ материкомъ и служатъ для перевоза богомольцевъ. На Анзерскомъ островѣ находятся два скита, а именно «Анзерскій-Троицкій» и «Голгоѳо-Распятскій». Первый основанъ въ 1620 году преподобнымъ Елеазаромъ Анзерскимъ. Въ немъ проживаетъ въ настоящее время 15 монаховъ. Второй, расположенный на высокой горѣ, называемой «Голгоѳа», основанъ былъ въ 1712 году іеромонахомъ Іовомъ. Монаховъ здѣсь тоже 15 человѣкъ.

Соловецкая обитель была почти совершенно истреблена двумя страшными пожарами, бывшими въ 1485 и 1538 годахъ. Затѣмъ нѣсколько разъ, но безуспѣшно, нападали на обитель шведскія войска. Въ 1676 году, послѣ долгой осады, она была взята приступомъ царскими войсками. Причиною этого было упорное неповиновеніе пріютившихся тамъ разныхъ расколо-учительскихъ сектъ, противившихся состоявшемуся при патріархѣ Никонѣ соборному постановленію объ исправленіи церковныхъ книгъ. Ни кроткія мѣры, ни даже царское увѣщаніе не подѣйствовали на нихъ, такъ что присланное по царскому повелѣнію войско принуждено было сначала осадить, а потомъ и взять приступомъ монастырь. Въ 1854 году монастырь испыталъ сильное бомбардированіе. 6-го іюля 1854 года два англійскіе парохода остановились у Заяцкихъ островковъ. Въ монастырь отправлены были парламентеры съ требованіемъ снабженія эскадры баранами. Получивъ отказъ настоятеля монастыря, архимандрита Александра, англичане высадились на одномъ изъ Заяцкихъ островковъ и захватили часть пасшихся тамъ барановъ. Такъ какъ они и послѣ этого не отступали отъ своихъ требованій, то было рѣшено, что архимандритъ Александръ поѣдетъ къ непріятельскимъ судамъ для переговоровъ. Простившись съ братіею, онъ сѣлъ въ монастырскій карбасъ и взявъ опытнаго кормчаго, отправился послѣ вечерни къ непріятельскимъ пароходамъ. Холодный, противный вѣтеръ сильно затруднялъ этотъ переѣздъ, такъ что только на разсвѣтѣ архимандритъ приблизился къ непріятелю. На карбасѣ выкинутъ былъ парламентерскій флагъ, а съ непріятельскаго судна была спущена шлюпка для переговоровъ. Не смотря на то, что англичане предлагали за барановъ деньги, архимандритъ положительно отказался исполнить ихъ требованіе, а они объявили съ своей стороны, что начнутъ на слѣдующій день бомбардированіе. Возвратясь въ монастырь, архимандритъ Александръ собралъ братію и приказалъ ей исповѣдью и причастіемъ приготовиться къ ожидаемому бомбардированію. На слѣдующее утро начата была литія, чтобы при пѣніи ея обойти вокругъ стѣнъ обители. Не успѣло шествіе совершить половину крестнаго хода, какъ раздалась оглушительная пальба и снаряды посыпались на монастырь. Тѣмъ не менѣе шествіе продолжалось своимъ порядкомъ и возвратилось въ соборъ. Сильнѣе всѣхъ пострадала архангельская гостинница. Кромѣ того, ядра пробили крышу и стѣну холоднаго собора и разбили окна. Одно ядро пробило стѣну во время крестнаго хода и, не сдѣлавъ вреда, пролетѣло надъ головами богомольцевъ. Были сдѣланы еще и нѣкоторыя другія поврежденія, но убитыхъ и раненыхъ не было. Послѣ непродолжительнаго бомбардированія непріятельскіе пароходы удалились въ Кемь.

Соловецкая обитель поражаетъ вообще своимъ богатствомъ. Не говоря уже о золотѣ, серебрѣ и разныхъ драгоцѣнностяхъ, хранящихся въ монастырскихъ сундукахъ, ежегодные доходы монастырские превышаютъ расходы, такъ что излишекъ пускается въ ростъ на проценты. Пожертвованія богомольцевъ достигаютъ значительныхъ размѣровъ. Доходною статьею служитъ, между прочимъ, продажа видовъ монастыря, образовъ, книгъ, стиховъ. Между монахами и служителями есть слесаря, портные, сапожники, серебряники, мѣдники, рыбаки, пекари, мельники, маляры и проч. Вообще монастырь составляетъ отдѣльное, многолюдное самостоятельное общество и нуждается въ покупкѣ очень немногаго. Только рожь, пшеница и вино покупаются. Все же остальное есть въ монастырѣ въ изобиліи. Запасы монастырскіе громадны. Это, впрочемъ, вызывается необходимостью, такъ какъ ежегодно на восемь мѣсяцевъ прекращается всякое сообщеніе монастыря съ материкомъ, благодаря льдамъ и бурямъ. Мѣстность Соловецкаго монастыря составляетъ рѣзкую противуположность съ сосѣдними пустынными бѣломорскими берегами. Общій видъ Соловецкихъ островов чрезвычайно живописенъ. Здѣсь встрѣчаются горы, лѣса, роскошные луга, ручейки, озера, засѣянныя поля. Вообще же, глядя на древнюю обитель, взоръ отдыхаетъ послѣ однообразныхъ картинъ сѣвернаго поморья.

## Новая гостинница въ Каирѣ.

Какъ въ глубокой древности, такъ и теперь Египетъ стоялъ и стоитъ во главѣ всѣхъ африканскихъ странъ, не исключая даже европейскихъ колоній и можно сказать, что столица Египта — Каиръ—одинъ изъ лучшихъ городовъ Востока. Талантливость арабскаго племени и постоянное вліяніе европейскаго запада давно уже сдѣлали Египетъ передовою страною мусульманскаго міра. Желѣзная дорога и суэзскій каналъ еще больше сближаютъ эту страну съ цивилизованнымъ міромъ и изъ любой столицы Европы можно во всякое время перенестись на парахъ до самаго Каира. Египетскіе паши: Мехмедъ, Ибрагимъ и Измаилъ (нынѣшній хедивъ) постоянно стремились украшать свою столицу и внести въ нее начатки европейской цивилизаціи и комфорта. Къ числу новыхъ зданій, украшающихъ Каиръ, слѣдуетъ отнести изображонный на нашетъ рисункѣ англійскій отель «Каиръ», принадлежащій «восточной компаніи постройки отелей». Мѣсто для этого великолѣпнаго отеля пріобрѣтено компаніей у Египетскаго вице-короля, который старается украсить окрестности городского сада Эзбекье изящными зданіями; подлѣ Эзбекье находится и новый отель, имѣющій до ста комнатъ съ балконами, теплыми и холодными ваннами, гостинными, бильярдами и прочими принадлежностями первокласнаго европейскаго отеля. Близость Каира отъ Одессы и вообще отъ юга Россіи, можетъ не одного путешественника—дѣлового или празднаго — завести въ интересную страну фараоновъ, а потому имъ пріятно будетъ среди чисто-восточной обстановки пользоваться европейскимъ комфортомъ, какой, между прочимъ, представляетъ новая гостинница въ Каирѣ. Въ настоящее время въ столицѣ Египта находится болѣе 200,000 жителей и 300 мечетей, изъ которыхъ самая красивая—мечеть Цвѣтовъ—Эль-Азаръ, съ ея смѣлыми куполами и высокими минаретами. Окрестности Каира представляютъ также много живописныхъ мѣстъ, какъ напримѣръ Гизехъ, съ его садами и ручьями. Въ двѣнадцати верстахъ отъ Каира находятся пирамиды. Въ послѣднее время больные, страдающіе слабою грудью и которые съ трудомъ выносятъ суровый и сырой климатъ, стали посѣщать Каиръ, гдѣ зимнее время года едва ощутительно, такъ какъ средняя годовая температура достигаетъ здѣсь 22° Цельсія.

## Изъ Оренбурга.

(Кореси. «Всемірн. Иллюстраціи»).

Какъ французовъ одолѣли нѣмцы, такъ насъ, оренбургжцевъ, одолѣли морозы и снѣга. Въ самомъ дѣлѣ, 7 мѣсяцевъ непрерывнаго морозу отъ 17 до 38 и 40° по R; снѣгъ чуть ли не каждый день, бураны такіе, что съ трудомъ можно пробраться въ городѣ, въ дорогѣ же и говорить нечего,—сиди, гдѣ застало и жди, что дальше будетъ; почта опаздываетъ; телеграфъ рвется; путники бросаютъ возки и пріѣзжаютъ въ маленькихъ саняхъ, за невозможностію проѣхать, по причинѣ снѣговъ; улицы города представляютъ, въ срединѣ, рядъ горъ, а съ боковъ, сугробы снѣга, вышиной въ нѣсколько аршинъ. Вслѣдствіе всего этаго, подвоза нѣтъ, дрова, очень дорогіе, жгутъ немилосердно, а все холодно и холодно.

Въ прошломъ году, по случаю всенародно объявленной Высочайшей воли о томъ, что съ весны нынѣшняго года будетъ приступлено къ постройкѣ у насъ желѣзной дороги, всѣ горожане стеклись въ церковь, отслужили благодарственный молебенъ, за тѣмъ послали благодарственныя телеграмы и пребывали все это время въ упованіи, что эра нашего возрожденія близка, что мы не будемъ отрѣзанными ломтемъ отъ свѣта; но вотъ, ждемъ, ждемъ, а ничего въ волнахъ не видно и даже сама администрація замолкла о дорогѣ; за чѣмъ дѣло стало и на долго ли, почему Высочайшая объявленная воля не приводится въ исполненіе—не знаемъ. Не подвинутъ ли дѣло земство и новое городское управленіе, да и ихъ то, тоже, какая то злая судьба. Земство, вотъ уже три года назначается мѣсяцъ и число его введенія, анъ глядь, опять затянулось; точно кладъ не дается оно намъ,

Голгоѳскій скитъ на Анзерскомъ острову.

(Рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

Чудовскій скитъ на Соловецкомъ острову.

(Рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

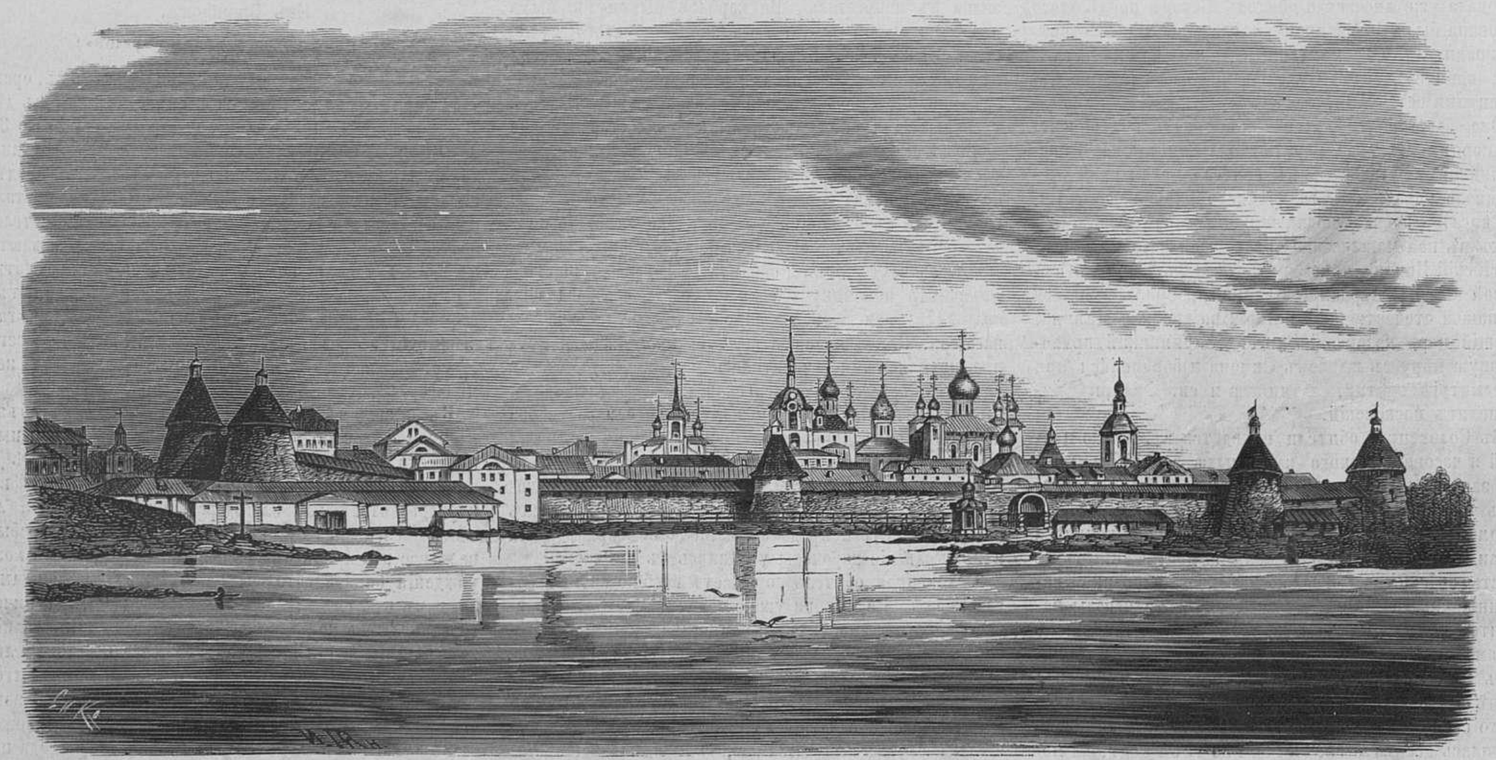
а городское управленіе пока еще не состоялось, или, вѣрнѣе, не получено утвержденія. Выборы кончились, большинство гласныхъ состоитъ изъ купцовъ; выборы 3-ей категоріи были продолжительны, по причинѣ большинства лицъ, имѣющихъ право голоса, а можетъ быть и по причинѣ буфетика, устроеннаго въ зданіи выборовъ, давшаго, какъ говорятъ, хорошую выручку и способствовавшаго охмѣленію многихъ членовъ выборовъ, которые тутъ же и предали себя въ объятія морфея; были, говорятъ, и курьезы; такъ, разсказываютъ, что лица старшіе, въ видахъ популярности (передъ выборами, что ли?) пожимали руки мѣщанамъ и отставнымъ солдатамъ, съ которыми даже не имѣли удовольствія быть знакомыми; оно, конечно, въ дѣлѣ общемъ, при сліяніи, такъ сказать, общаго интереса, такое уравненіе правъ

Церковь св. Онуфрія, на Соловецкомъ кладбищѣ.

(Рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. К. Вейерманъ).

очень пріятно, но старшая рука, протягиваемая гражданину-солдату, да еще не знакомому, дѣйствительно, на посторонняго зрителя, вліяетъ какъ то курьезно. О выборѣ головы толковали, толковали и конца не было, указывали на многихъ, но выбрали совершенно неожиданно личность, которая и въ городѣ уже лѣтъ 5 не была—стат. совѣт. А. С. Оголина. Нельзя, впрочемъ, не отнестись съ полнымъ уваженіемъ къ этому выбору; говоримъ по личному убѣжденію нашему, на сколько знаемъ мы г. Оголина. Теперь два главныя и необходимыя условія—поставить въ лучшее нравственное значеніе городскую думу, и возстановить къ ней довѣріе горожанъ, которое было не совсѣмъ прочно.

Прошедшіе праздники сильно подняли нашу общественную жизнь. Устроенные въ собраніи,



Видъ Соловецкаго монастыря съ западной стороны.

(Рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

въ пользу бѣдныхъ, святочные костюмированные вечера и базары, удались совершенно, народу было очень много, оживленіе большое, но что всего лучше, это выручка до 1000 р. Нельзя не принесть искренней признательности за устройство этихъ вечеровъ Е. М. Домерщиковой и А. Г. Дрейеръ, принявшимъ, какъ говорятъ, въ устройствѣ этихъ вечеровъ самое большое участіе. За то театръ нашъ совершенно палъ: труппа, и безъ того маленькая, не поладила и часть ея, еще до праздниковъ, уѣхала, а остальная не выполнила условій, по постановкѣ пьесъ, обѣщанныхъ въ репертуарѣ, разосланномъ при подпискѣ на абонементъ, который лишь и состоялся потому только, что образованный комитетъ гарантировалъ публику въ исполненіи обѣщаннаго ей условія, но комитетъ ничего не сдѣлалъ, что мы и предугадывали, писавъ, въ началѣ его образованія, въ одной изъ кореспонденцій нашихъ въ «Бирж. Вѣд.», что комитетъ этотъ совершенно безполезенъ, что для успѣха дѣла нужно два условія: деньги и умѣнье вести дѣло. Такъ оно и вышло. Будемъ надѣяться, что главный начальникъ края приметъ рѣшительныя мѣры, для упроченія необходимаго здѣсь и, можно сказать, единственнаго общественнаго удовольствія—театра, на болѣе прочныхъ основаніяхъ.

Два женскихъ типа изъ Архангельска.

(Съ фотогр. Гильде, рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Pour la bonne bouche: здѣшній статистическій комитетъ выпустилъ своего изданія справочную книжку края. Изъ 361 страницы, составляющихъ эту книжку, 230 наполнены адресъ-календаремъ служащихъ, съ показаніемъ, противу каждаго вѣроисповѣданія, лѣтъ отъ роду, года поступленія на службу, семейнаго положенія, получаемаго содержанія и пр. Ошибокъ очень и очень много; но рождается вопросъ, для чего было печатать все это: кажется, главная цѣль—легче составить книжку, тѣмъ болѣе, что общая сумма содержанія многихъ лицъ не вѣрна, у многихъ не выставлены аренды, у многихъ не опредѣлены ихъ средства, получаемыя помимо казеннаго содержанія и составляющія, можетъ быть, главный источникъ ихъ средствъ къ существованію, а вслѣдствіе этого не вѣрна и средняя цифра, приходящаяся на каждаго служащаго; слѣдовательно, нельзя видѣть степень благосостоянія. Нехорошо статистическому комитету выпускать такія безсодержательныя пустыя книжки; справочная книжка оренбургскаго края могла бы быть и дѣльнѣй, и полнѣй, и далеко интереснѣй, чѣмъ нынѣ выпущенная и продающаяся по 1 руб.

Ф. Ло—чъ.

## Изъ Чернигова.

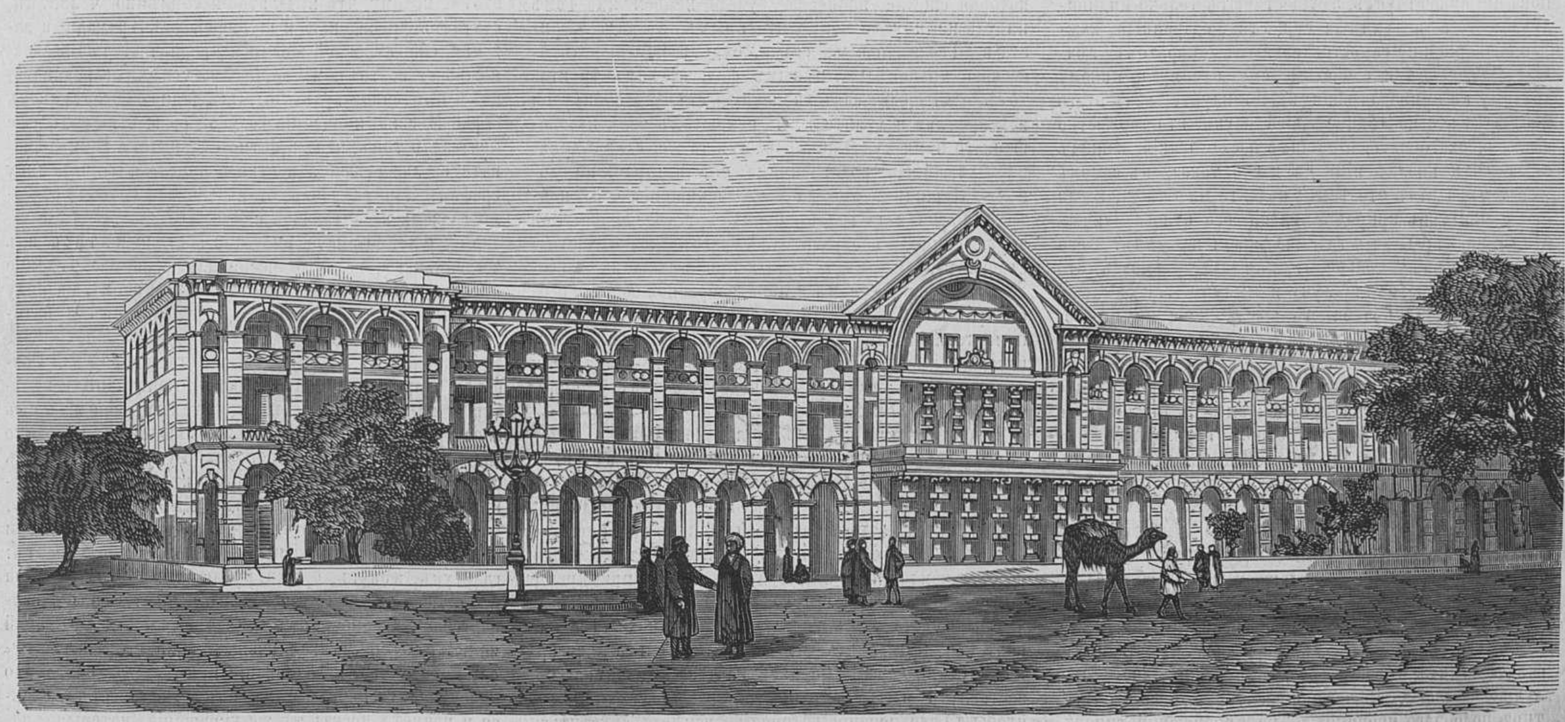
(Кореспонденція «Всем. Иллюстр.»).

Пошли-ли въ прокъ тѣ права, которыя въ послѣдніе годы предоставило правительство нашему земству? Умѣемъ-ли мы благоразумно пользоваться ими? Вотъ вопросы, каждодневно шевелящіеся въ головѣ человѣка, мало-мальски знакомаго съ земскими учрежденіями. Настоящій наборъ рекрутъ въ Черниговской губерніи можетъ намъ дать понятіе, на сколько мы еще шаловливыя дѣти, требующія строгаго надзора. Сельскіе сходы имѣютъ за собой все, что только нужно для правильнаго рѣшенія вопросовъ, касающихся правильнаго устройства быта сельскихъ обывателей, т. е. крестьянъ-собственниковъ. И что-же иногда оказывается на дѣлѣ? Во время пріема рекрутъ Черниговской губерніи накопилось огромное количество жалобъ на неправильную сдачу. Семьи, имѣющія по нѣсколько душъ взрослыхъ, мужскаго пола, совершенно оказались устраненными отъ рекрутской повинности, тогда какъ старосты сельскіе поставляли въ рекруты часто одиночекъ. Семьи зажиточныя, говорятъ, какъ-то ускользали изъ подъ рекрутской повинности.

Между многими, одна жалоба обращаетъ на себя особенное вниманіе. Года три назадъ, казакъ сирота просилъ сельскій сходъ отчислить его изъ села и дать свидѣтельство. Сходъ такъ и порѣшилъ. Ушолъ парень въ другое село, пожилъ нѣкоторое время, да и просилъ тамошній сходъ причислить его къ селенію. Сходъ неизвѣстно почему отказалъ. Паренекъ живетъ со свидѣтельствомъ, пожилъ да и женился на вдовѣ, говорятъ, тоже сиротѣ, съ двумя малолѣтними дѣтьми, отъ которой и имѣетъ ребенка. Теперь-же сходъ села, изъ котораго парень отчислился и получилъ свидѣтельство, распорядился поставить его въ рекруты, что и сдѣлалъ.

Если эта жалоба вполнѣ справедлива, то замѣчательно, что мировой посредникъ въ этомъ и подобныхъ ему случаяхъ допустилъ неправильность. Я имѣлъ случай лично убѣдиться, что вообще поставка рекрутъ Черниговскаго уѣзда шла необыкновенно медленно и людей приводили въ присутствіе такихъ, гдѣ не нужно и медицинскаго осмотра, чтобы признать ихъ не годными къ военной службѣ—представляли калекъ. Если сельскіе старшины дозволяли себѣ дѣлать подобныя упущенія, то мировые посредники въ этомъ случаѣ могли бы оказать больше усердія въ исполненіи своихъ обязанностей.

Медленная поставка рекрутъ указываетъ, на сколько



Египетъ: Новая гостинница въ Каирѣ.

(Грав. К. Вейерманъ).

мы не понимаемъ нашихъ обязанностей въ отношеніи государства. Изъ Черниговскаго уѣзда требовалось 260 человѣкъ рекрутъ; прошолъ мѣсяцъ, а полный комплектъ не былъ принятъ. Спрашивается, что бы было, если-бы потребовалось поставить тоже количество въ недѣлю? — а подобную необходимость можно допустить. Отвѣтственность за упущеніе прямо падаетъ на сельскихъ старостъ и мировыхъ посредниковъ, какъ людей, на которыхъ правительство полагаетъ свою надежду, въ точномъ исполненіи земскомъ государственной повинности. Особенною медленностью въ поставкѣ рекрутъ, отличилось Черниговское городское общество, гдѣ изъ 10 слѣдуемыхъ рекрутъ, только половина принята. На что же выбирается градской голова?

Замѣчательно, что въ Черниговѣ покупателямъ попадаются кредитные билеты, состоящіе изъ кусковъ, правда, настоящихъ, но только тѣхъ, которые не имѣютъ значенія, а именно изъ верхнихъ половинъ. Одного мастера, занимающагося фабрикаціей склеиванія, полиція арестовала, но и послѣ его ареста, все-таки, слышутся жалобы покупателей «что вотъ-молъ получилъ склеенный изъ верхнихъ половинъ кредитный билетъ».

Нѣсколько теплыхъ февральскихъ дней, дали почувствовать ароматъ городской атмосферы. Улицы превратились въ кучи навоза и никто не заботится объ очисткѣ. Надо удивляться подобному равнодушію. Что будетъ при полной весенней погодѣ? На дняхъ случился пожаръ и если-бы ты, столичный читатель, поглядѣлъ хоть единымъ окомъ на это несчастіе, то удивился-бы не мало. Представьте себѣ, въ губернскомъ городѣ всего три насоса, на случай пожара, да и то, говорятъ, одинъ принадлежитъ какому-то частному лицу. Можетъ-быть, имѣются и еще насосы, но только развѣ въ складѣ, потому что на пожарѣ я больше не видѣлъ, да и на вопросъ получилъ отвѣтъ, что больше нѣтъ. Городъ имѣетъ 15,000 жителей, постройки по большей части деревянныя, а пожарный инструментъ имѣется только въ зародышѣ. Р.

---

**Типы живописцевъ.**

— Какъ-съ? что вы изволили написать въ заглавіи, говоритъ намъ одинъ изъ нашихъ читателей; развѣ вы не знаете, что нынче типовъ нѣтъ, типы уничтожены?

— Почему это-съ, спрашиваемъ мы, прибавляя къ сказанному нами слову «это» частичку «съ», совершенно на томъ-же основаніи, на которомъ спросившій насъ прибавилъ ту же частичку къ слову «какъ».

— Развѣ вы не знаете, отвѣчаютъ намъ, что типовъ не существуетъ, а существуютъ только индивидуумы, т. е. недѣлимыя существа, одаренныя, каждое, совершенно самостоятельнымъ апаратомъ личныхъ качествъ и свойствъ, ему одному и никому другому не принадлежащихъ? Помилуйте, какъ этаго не знать, это послѣднее слово науки, это торжество эмпирическаго метода нашихъ изслѣдованій, нашихъ опытовъ и наблюденій. Да и что такое, въ самомъ дѣлѣ, типъ, гдѣ это типъ? подайте мнѣ типъ, какая его функція въ природѣ, какой его относительный вѣсъ, размѣры, да и гдѣ же наконецъ типъ? я его не вижу, а вижу только эту лошадь, ту лошадь, это дерево, то дерево, эту луну и ту луну....

Съ должнымъ почтеніемъ выслушивая нашего вопрошателя, извиняя ему даже двѣ луны, такъ какъ это видимо, что человѣкъ оговорился, мы, тѣмъ не менѣе, узнаемъ и въ немъ неминуемый типъ, наше родное произведеніе. Мы признаемъ въ немъ одного изъ тѣхъ провинціаловъ, которые пробавляются до сихъ поръ Добролюбовымъ и Писаревымъ и вымочены отъ головы до ногъ на прудоно-молешото-боклевскомъ настоѣ.

Тѣ искорки, что сыпались изъ подъ нашихъ столичныхъ, преимущественно петербургскихъ, мелкихъ молоточковъ и наковаленъ, и давно обратились здѣсь въ пепелъ и разнесены вѣтромъ, тамъ горятъ онѣ еще и теперь и раздуваются всякими нигилистиками и литераторчиками, во всю силу ихъ лилипутскихъ легкихъ и вызываютъ ломку копій, достойную лучшей участи. Нашъ вопроситель, несомнѣнный типъ подобнаго провинціала, не признающій типовъ, индивидуумъ отъ головы до ногъ и глашатай безличности.

Вотъ и тѣ два художника, имена которыхъ подписаны подъ нашею картинкою, господа Брожъ и Гарейсъ, тоже раздѣляютъ наше мнѣніе и признаютъ типы, покрайней мѣрѣ для художниковъ.

Взгляните на эти двѣнадцать головъ, вышедшихъ изъ подъ карандаша только что названныхъ художниковъ:

Передъ вами приблизительные очерки физіономій всѣхъ тѣхъ избранныхъ смертныхъ, что начинаютъ копошиться каждую осень, при приближеніи академической выставки, тѣхъ, чьи произведенія имѣютъ мѣсто въ лучшихъ и громаднѣйшихъ палацахъ нашихъ и тѣхъ, что находятъ успокоеніе подъ кровлею бараковъ толкучаго рынка и, отчасти, на самыхъ крышахъ, такъ какъ для полноты нашей галереи мы почли долгомъ дать и изображеніе маляра.

Всякій художникъ непремѣнно маляръ, и всякій маляръ можетъ, если хочетъ, почесть себя за художника. Если громадность и ширина замысловъ полотенъ и картоновъ служатъ какимъ-бы то ни было образомъ для характеристики артиста, для опредѣленія его значенія, то неоспоримое преимущество, подавляющее своею безспорностію, останется за этимъ великимъ мастеромъ своего дѣла.

Въ странномъ и совершенно оригинальномъ отношеніи находится этотъ артистъ къ полиціи и къ ея благоустройству. Чѣмъ требовательнѣе полиція къ внѣшнему благообразію городовъ, тѣмъ могущественнѣе развиваются таланты этого пошиба, тѣмъ шире, труднѣе являются заданія, и спросъ на нихъ, на артистовъ маляровъ особенно въ лѣтніе мѣсяцы, становится весьма значительнымъ. Зима—время года, неблагопріятное для нихъ. Они какъ-бы изчезаютъ съ лица земли и по улицамъ весьма трудно встрѣтить которого нибудь изъ нихъ, шагающаго со своею баклагою въ рукѣ, съ кистью на плечѣ, въ изпещренной фуражкѣ. Запроса нѣтъ, нѣтъ и людей. Но стоитъ блеснуть весеннему солнцу, стоитъ опустѣть городу и выпустить свое населеніе на дачи, стоитъ появиться у городскихъ зданій, вдоль стѣнъ, деревянными лѣсами и маляры тутъ какъ тутъ, откуда только они берутся. Гимнастика, лазанье по дощечкамъ и лѣстницамъ, сидѣнье на жердочкахъ, на тонкихъ веревкахъ передъ окнами четвертыхъ этажей, ведутъ иногда этихъ людей къ увѣчьямъ и, даже, смерти. Они падаютъ жертвами своихъ призваній. Замѣчательнымъ артистомъ считаемъ мы Ефима, работающаго въ томъ домѣ, въ которомъ мы живемъ.

Съ послѣдней точки зрѣнія, т. е. гимнастики, ближе всего подходятъ къ малярамъ живописцы историческіе и религіозные. Та же громадность плоскостей, которыя требуется разрисовать, та же постройка лѣсовъ и тоже потребленіе красокъ.

Мы не имѣемъ удовольствія быть лично знакомыми съ какимъ нибудь изъ историческихъ живописцевъ, но не знаемъ, почему кажется намъ, что г. Z.Z. долженъ имѣть нѣкоторое сходство съ тѣмъ типомъ, который воспроизводится нами на рисункѣ. Намъ такъ и кажется, что его картина, рамку которой видитъ читатель, и которая еще не написана, будетъ непремѣнно чѣмъ нибудь неминуемо монументальнымъ, въ родѣ «Христа въ Геѳсиманскомъ саду», будетъ цѣлою исторической проповѣдью, цѣлымъ философскимъ трактатомъ, о который, какъ о каменную стѣну, разшибутся всѣ критики и хулители. На открытомъ челѣ изображоннаго нами художника лежитъ та же самая дума, или ближайшая родственница ея, которая, по словамъ Пушкина, лежитъ и на лоснящемся челѣ портрета Барклая-де-Толли, кромѣ грусти, однако. Всѣ черты лица, изобразителя судебъ человѣчества, строги какъ и сама исторія и пріобрѣтаютъ, благодаря торчащимъ усамъ и лопатообразной бородѣ, особенную энергію. Энергія эта какъ-бы олицетворяется присутствіемъ въ рукѣ художника толстой кисти, которая, въ случаѣ чего либо, можетъ служить и сама оружіемъ; палитра, въ подобную минуту, явится въ качествѣ ахейскаго щита.

Иначе глядитъ на насъ третій лазильщикъ помостовъ и лѣсовъ и покрыватель широкихъ плоскостей, — живописецъ библейскій. Этотъ ни въ какомъ случаѣ драться не будетъ и всегда предпочтетъ молитву. Глаза горѐ и пряди волосъ—дблу, вотъ графическое, осязательное изображеніе тѣхъ двухъ противуположныхъ стремленій небеснаго и земного, на примиреніе которыхъ направляется вся его дѣятельность. Жиденькая кисточка въ жиденькихъ пальцахъ создана какъ бы для того, чтобы писать одно только лучезарное, безтѣлесное. Верхнее платье художника незастегнуто и грудь открыта, какъ-бы для того, чтобы то вдохновеніе, которое не успѣетъ спуститься въ него черезъ голову, всегда имѣло возможность пробуравиться въ грудь, прямо къ сердцу. Впрочемъ, человѣкъ этотъ отличается очень хорошимъ здоровьемъ, весьма исправнымъ желудкомъ и имѣетъ уже нѣсколько билетовъ внутренняго займа, проценты съ которыхъ позволяютъ ему носить тонкія рубашки съ плойками и золотыми пуговками. Онъ носитъ тоже проборъ по срединѣ головы, историческая правда котораго не требуетъ объясненій.

Странная игра случая вызвала тотъ-же самый срединный проборъ въ куафюрѣ живописца салоннаго, имѣющаго, какъ это совершенно ясно, очень много общаго съ живописцемъ религіознымъ. «Оконечности трогаются», говоритъ одинъ нашъ знакомый, переводя извѣстную французскую фразу! Этотъ живописецъ съ pince-nez на носу, въ лайковой перчаткѣ, только что вывелъ своею чахоточною кисточкою какую-то головушку и удивительно доволенъ ею... Онъ одѣваетъ, рисуя, перчатку, потому что слыхалъ, будто Евгеній Сю писалъ свои романы въ перчаткахъ, поэтому, ему, живописцу, имѣющему гораздо большую возможность запачкать руки, и подавнѣ слѣдуетъ носить ихъ. Тоненькій чорный галстучекъ его украшенъ цѣлымъ рядомъ свѣтлыхъ кружковъ:—это эмблема мыслительныхъ способностей художника, круглыхъ, круглыхъ до безконечности, не имѣющихъ на себѣ рѣшительно никакихъ выступовъ, крючочковъ или усиковъ, которыми бы они могли ухватиться за что либо умное, начать рости и дать какой нибудь плодъ. Вѣчно перекатываясь по салонамъ, будуарамъ и гостиннымъ, по пошлымъ фразамъ и подмалевывая розовыми, голубыми и палевыми колерами сценки, цвѣточки, голубковъ, —онъ счастливѣйшій смертный въ мірѣ, потому что не существуетъ для міра—это тоже сходство съ живописцемъ религіознымъ; онъ смотритъ на все съ тою улыбкою, которая порхаетъ по его пухлымъ и нѣжнымъ губамъ. Съ технической точки зрѣнія, равно и съ моральной, ему удается лучше всего рисовка губъ женскихъ головокъ. Онъ счастливъ въ любви и тратитъ всѣ деньги, которыя получаетъ. Въ большомъ ходу картинки его не цензурнаго содержанія. Онъ пишетъ преимущественно акварелью, но не достигаетъ виртуозности Зичи.

Виртуозомъ въ полномъ смыслѣ слова является его собратъ по цвѣтистости красокъ, — художникъ фруктовъ и цвѣтовъ. Хотя фрукты и цвѣты пишутъ, иногда, и молодые люди, но этотъ родъ работы какъ-то особенно подходитъ людямъ пожилымъ. Когда пажити любви и служенье красотѣ прекращается за холодомъ лѣтъ, тогда, слѣдуя изреченію покойнаго Ламартина, остается вѣчнымъ и единственнымъ другомъ природа. Въ области тыквъ, картофелей, розановъ, лилій, чесноку, винограда и прочихъ овощей и травъ,—легко и пріятно забывается прошедшее. Для ослабѣвшихъ глазъ, требующихъ зеленаго зонтика и очковъ, становится невообразимо пріятнымъ слѣдить по цѣлымъ часамъ за тѣмъ, какъ гуляетъ какая нибудь странствующая муха по налившемуся румянцемъ яблоку и какъ отливаетъ солнце свой золотой лучъ въ прозрачныхъ гроздахъ лежащаго подлѣ винограда. Нѣжась въ пестромъ халатѣ, человѣкъ этотъ, потому что вѣдь это несомнѣнно человѣкъ, считаетъ дребеденью и шушерой всѣ громадныя задачи общественной жизни и предпочитаетъ всевозможнымъ восточнымъ вопросамъ успѣхи огороднической и цвѣточной культуры. Онъ давно ожидаетъ, какъ еврей Мессію, появленія голубой розы и не разъ уже мечталъ о томъ, какъ пріятно ему будетъ размалевывать ея лазоревые лепестки и представить картинку графинѣ Карбункулосъ, отличающейся глубоко сѣрыми глазами и считающей ихъ за голубые.

Совершенно иначе рисуется обстановка тѣхъ изъ живописцевъ, которые посвятили себя изображенію произведеній царства животнаго. Къ этому разряду относимъ мы звѣрописцевъ, портретистовъ и баталистовъ.

Звѣрописецъ, неминуемо, толстъ и дороденъ. Сочный и жирный воздухъ хлѣвовъ, конюшень и пастбищъ, на которыхъ преимущественно проводитъ онъ свое время, обусловливаетъ эту дородность. Особенно сильны легкіе этаго живописца. Будучи поставленъ случаемъ и призваніемъ лицомъ къ лицу съ животными, которые, какъ извѣстно, въ баню не ходятъ, не брѣются и не чешутся, онъ, не видя примѣра, и самъ слѣдуетъ тому же правилу. Все, что онъ носитъ: галстукъ, жакетъ, брюки, рубашка, все это сидитъ на немъ какъ на чужомъ человѣкѣ и шьется и повязывается просторно, хотя и не тщательно. Подобный живописецъ поступитъ очень хорошо, если не женится, потому что, на основаніи примѣровъ, постоянно красующихся передъ нимъ, онъ легко можетъ увлечься и начнетъ носить тѣ же украшенія, которыя видњются на той фигурѣ, которая выясняется вдали отъ него на нашемъ рисункѣ. Психологическая прав-

да этаго украшенія будетъ лежать въ томъ, что женщины вообще не любятъ мужчинъ нечистоплотныхъ и дурно одѣтыхъ, а, въ особенности, такихъ, которые, возвращаясь изъ хлѣвовъ и конюшень, заносятъ съ собою дурные и непригодные запахи. Питаются эти господа преимущественно бифштексами, спятъ много, а театровъ никогда не посѣщаютъ.

Большей ловкости и подвижности въ характеристикѣ требуется отъ портретиста.

— Что будетъ стоить заказать вамъ мой портретъ? говорите вы ему.

— Триста рублей.

— Помилуйте, да вѣдь я знаю, что съ такой то актрисы, отличающейся въ офенбаховскихъ оперетках, вы взяли всего сто рублей.

— Да, но вы поймите, отвѣчаетъ художникъ, что, написавъ тотъ портретъ, я обусловилъ этимъ множество другихъ заказовъ,—а вашъ портретъ...

— То есть, вы хотите сказать, что я неизвѣстенъ и въ офенбаховскихъ опереткахъ не участвую, ногъ не поднимаю.

— Извините-съ, но это такъ, отвѣчалъ ухмыляясь художникъ.

Этимъ самымъ художникъ портретистъ выказываетъ себя не только тонкимъ психологомъ, но и практикомъ въ новѣйшемъ смыслѣ слова. Мы говоримъ въ новѣйшемъ, потому что какой нибудь Рембрантъ предпочелъ бы, непремѣнно, писать насъ, а не танцовщицу. У насъ лицо гораздо выразительнѣе, колоритъ безконечно мужественнѣе, глаза у насъ полны мысли и огня, носъ у насъ и тотъ такъ и дышетъ современною наукою и прогресомъ времени;— но все это для современнаго портретиста вздоръ. Ему подайте знаменитость, мундиръ, кружева, вотъ тутъ онъ обрадуется, а писать простое лицо, умное лицо, какимъ не можетъ не быть лицо литератора, онъ не возьмется. Да и то сказать: много ли въ наше время умныхъ то лицъ, пригодныхъ для портрета; да не даромъ существуетъ и фотографія. Нѣтъ-съ, портретамъ нынче совсѣмъ плохо-съ. На вершки продаемъ.

Другое дѣло баталія, война. О! это мы любимъ, да и какъ не любить, когда намъ ее подносятъ въ такихъ великолѣпныхъ экземплярахъ, какъ послѣдняя война. Одѣвъ греческую феску, купленную для натуры, закуривъ длиннѣйшую сигару, баталистъ со вздернутыми усами, свирѣпымъ взглядомъ, съ повернувшимся на сторону галстухомъ, мысленно присутствуетъ въ сраженіи, въ которомъ онъ никогда не бывалъ. Онъ только что кончилъ которую нибудь изъ свирѣпыхъ физіогномій своего полотна. Онъ кончилъ ее съ ломаніемъ кисти, съ судорожнымъ поднятіемъ лѣвой руки, обусловившимъ то, что масло съ палитры сплеснулось и краска потекла... Онъ весь въ воображеніи; его можно ущипнуть и пощекотать и онъ не услышитъ. Тѣ люди, что считаютъ войну глупостью, улыбнутся глядя на него, улыбнутся и купятъ картину, потому что нужно же вѣшать картину въ залахъ и стѣны лбомъ не прошибешь. Батальный живописецъ обезпеченъ на долго впередъ, эра баталій наступила. Самъ онъ драться не пойдетъ, но рисовать баталіи будетъ.

Къ числу батальныхъ живописцевъ, рисующихъ детали войны, отнесемъ мы и живописцевъ перспективныхъ, хотя, на первый взглядъ, подобное сближеніе можетъ показаться нелѣпостью. Но, всмотритесь ближе, господа: детали войны обширны. Сенъ-Клу разрушенъ, Страсбургскій соборъ сильно пострадалъ, цѣлые города погибли. Съ ужасомъ подходитъ перспективный живописецъ къ этакому обожженному готическому собору, и, съ мыслью о суетѣ всего мірского, измѣряетъ глазами высоту и детали стѣнъ. Перспективный живописецъ сохранитъ для потомства то, что война уничтожитъ и въ этомъ отношеніи является онъ, относительно войны, почти тѣмъ же, что и сестры милосердія и братство Іоаннистовъ. Съ этой точки зрѣнія мы не солгали, указавъ на близость между живописцемъ батальнымъ и перспективнымъ. Послѣдній, человѣкъ степенный, большею частью обезпеченный, его друзья рейсфедеръ, циркуль и линейка. Творчество его неминуемо сродно математикѣ и этимъ онъ силенъ и не боится критики. Такъ какъ онъ имѣетъ постоянно дѣло съ мраморомъ и другими камнями, то и отличается добротою сердечною, столь чуждою всѣмъ другимъ его собратьямъ. Онъ — отецъ многочисленнаго, законнаго семейства и круглая шапка, красующаяся на немъ, будетъ передана въ наслѣдство сыну, для того, чтобы тотъ доносилъ ее. Затѣмъ шапку продадутъ на толкучій рынокъ.

Посмотрите теперь, читатель, на это лицо: оно загорѣлое, хотя, въ минуту изображенія, восходящее солнце свѣтитъ съ затылка; но оно непремѣнно обойдетъ къ сторонѣ самаго лица и усилитъ и безъ того значительный загаръ. Надоѣдливыя пчелы, поднявшіяся спозаранокъ для того, чтобы собирать съ увлаженныхъ росою полей медъ, немилосердно досаждаютъ живописцу и заставляютъ его отмахиваться именно въ ту минуту, когда онъ готовился дать бумагѣ самый лучшій штрихъ карандашомъ, который бы такъ сразу и выдвинулъ весь рисуемый пейзажъ наружу. Этого штриха, благодаря пчеламъ, не послѣдовало и исторія искусства лишилась одной изъ лучшихъ страницъ своихъ. Жанристъ-видописецъ въ отчаяніи; проклятіе, или другое крѣпкое словцо, готово сорваться съ его усатыхъ устъ и явиться пополненіемъ тихому сельскому утру и доносящемуся изъ ближней церкви звону колокола. У художника даже немного покосились глаза — такъ непріятны ему пчелы, — тѣмъ не менѣе онъ опять примется писать, писать безъ устали. Сбытъ его работъ обезпеченъ и особеннаго труда не предстоитъ. Вы можете быть только увѣрены въ одномъ, что свѣту на его картинѣ и красокъ на ней будетъ такъ много, что ихъ бы хватило для освѣщенія цѣлой другой солнечной системы, кромѣ нашей. Вы можете быть увѣрены въ томъ, что ни лазури, ни охры не пожалѣетъ онъ и чѣмъ невозможнѣе свѣтъ его пейзажа, чѣмъ чудовищнѣе будутъ тѣни и очертанія, тѣмъ вѣрнѣе найдетъ онъ покупателя. И куда-же не годится пейзажъ: въ залы, въ гостиныя, въ кабинеты, въ будуары, во всѣ рѣшительно закоулочки квартиры. Одно мутитъ художника нашего жестоко, это то, что тенденціи никакой онъ провести не можетъ, что «вопроса» никакого тронуть ему нельзя. Ну какое дѣло солнцу, и вамъ, и полямъ до нашихъ мытарствъ? А хорошо бы было быть тенденціознымъ и въ пейзажѣ. Этакъ народнаго духу и агитаціи вложить-бы въ пейзажъ, думаетъ онъ, вотъ того именно, что сквозитъ въ каждомъ штрихѣ Ѳедьки или Ивана Ивановича...

Этотъ Ѳедька, весьма схожъ съ Иваномъ Ивановичемъ, жанристъ и бытописатель, только что вернувшійся изъ Парижа и привезшій цѣлый альбомъ набросковъ, съ которымъ онъ постоянно и возится. Уѣхалъ-же онъ изъ Парижа какъ разъ передъ тѣмъ, что къ Парижу явились нѣмцы. Конечно, оно можно бы было изучить жанръ и въ эти тяжелыя минуты народнаго несчастія, и другой нарочно бы поѣхалъ именно для этого въ Парижъ, но Ѳедька не можетъ слышать пальбы и терпѣть не можетъ соприкасаться съ больными, сирыми, голодными. Онъ бытописуетъ только то, что бытописать безопасно, — вотъ онъ и уѣхалъ изъ Парижа. Посмотрите, какъ чутко прислушивается онъ къ тому, что скажутъ объ этомъ его отъѣздѣ. О! онъ очень не любитъ, чтобы о немъ дурно говорили. Впрочемъ, человѣкъ онъ неминуемо способный, наблюдательный и въ своихъ произведеніяхъ является жесточайшимъ пуристомъ, бичомъ порока, администраторомъ покаяній, глашатаемъ нравоочищенія и гладіаторомъ общественнаго прогреса. Онъ въ долгу какъ въ шелку, мѣняетъ женщинъ по днямъ, въ старости будетъ служить великолѣпнымъ матеріаломъ для скандальной хроники, которая и можетъ найти мѣсто, положимъ въ «Русскомъ Архивѣ».

Послѣднее, а по этому — первое, мѣсто даемъ мы женщинѣ-живописцу. При томъ тягостномъ условіи, что женщины не могутъ быть ни губернаторами, ни предсѣдателями земскихъ собраній, ни командующими эскадроновъ, онѣ все съ большею и большею любовью предаются искусству. Та изъ художницъ, портретъ которой мы помѣщаемъ, пишетъ все рѣшительно, отъ всемірнаго потопа до цвѣтовъ и фруктовъ. Она никогда не выйдетъ замужъ, потому что намѣрена вполнѣ посвятить себя искусству. Къ слѣдующей выставкѣ готовитъ она свой собственный портретъ. Она находится въ дальнемъ родствѣ съ живописцемъ историческимъ, который не разъ уже проходилъ по ея рисункамъ. Ей отъ роду 23 года. Въ метрическомъ свидѣтельствѣ маленькій вариантъ: тамъ означено 25.

**Иксъ.**

---

### Императоръ германскій и другіе германскіе государи.

Только что окончившаяся война съ Франціею, выказавшая все превосходство военной организаціи Германіи, въ тоже время показала, что единство Германіи дѣло вполнѣ уже совершившееся. Благодаря этой войнѣ, всѣ германскіе государи, признавъ надъ собою первенство державной власти прусскаго короля, единодушно согласились предложить ему титулъ германскаго императора и въ этомъ фактѣ, также какъ въ участіи всѣхъ германскихъ государствъ въ войнѣ, вполнѣ высказалось, что отнынѣ Германія будетъ если и не навсегда, то надолго однимъ нераздѣльнымъ могущественнымъ государствомъ, подъ верховною властью императора изъ королевскаго прусскаго дома.

Помѣщая въ сегодняшнемъ нумерѣ портреты всѣхъ германскихъ государей и всѣхъ наслѣдниковъ престоловъ германскихъ государствъ, мы, конечно, не можемъ, по недостатку мѣста, помѣстить біографическихъ подробностей о нихъ, а только ограничимся самыми краткими свѣдѣніями.

**Императоръ германскій, король прусскій Вильгельмъ I,** сынъ короля Фридриха Вильгельма III и королевы Луизы, родился 10 (22) марта 1797 года и вступилъ на престолъ послѣ брата своего Фридриха Вильгельма IV, 21 декабря 1860 (2 января 1861 г.); въ супружествѣ имѣетъ императрицу и королеву Августу, принцессу Саксенъ-веймарскую, родившуюся 18 (30) сентября 1811 г. Наслѣдникъ его принцъ Фридрихъ Вильгельмъ, генералъ-фельдмаршалъ германской арміи, род. въ 1831 году и находится въ супружествѣ съ принцессою Викторіею англійскою, род. въ 1840 г.

**Король Людвигъ II баварскій,** сынъ короля Максимиліана II, род. 13 (25) августа 1845 года, вступилъ на престолъ по смерти отца въ 1864 г. 26 февраля (10 марта).

**Король Карлъ I виртембергскій,** сынъ короля Вильгельма I, род. 22 февраля (6 марта) 1824 года, вступилъ на престолъ по смерти отца 13 (25) іюня 1864 г.; въ супружествѣ имѣетъ ея императорское высочество великую княгиню Ольгу Николаевну. Наслѣдникъ престола принцъ Вильгельмъ, родил. въ 1848 г., сынъ принца Фридриха виртембергскаго.

**Король Іоаннъ саксонскій,** сынъ герцога Максимиліана, род. 30 ноября (12 декабря) 1801 года; вступилъ на престолъ послѣ брата своего короля Августа 28 іюля (9 августа) 1854 года; въ супружествѣ имѣетъ принцессу Амалію баварскую. Наслѣдникъ престола принцъ Альбертъ, род. въ 1828 году, имѣетъ въ супружествѣ принцессу королеву Вазскую.

**Великій герцогъ Фридрихъ баденскій,** сынъ великаго герцога Леопольда, родился 28 августа (9 сентября) 1826 года и вступилъ на престолъ послѣ отца 12 (24) апрѣля 1852 г. Въ супружествѣ имѣетъ принцесу Луизу прусскую. Наслѣдникъ престола принцъ Фридрихъ Вильгельмъ, род. въ 1857 г.

**Великій герцогъ Фридрихъ Францъ II мекленбургъ-шверинскій,** сынъ великаго герцога Павла Фридриха, род. 16 (28) февраля 1823 и вступилъ на престолъ по смерти отца въ 1842 году; въ супружествѣ имѣетъ принцесу Марію шварцбургъ-рудольштадтскую. Наслѣдникъ престола сынъ ихъ принцъ Фридрихъ Францъ, род. въ 1851 году.

**Великій герцогъ Людвигъ III Гессенъ-Дармштадтскій,** сынъ великаго герцога Людвига II, род. 28 мая (9 іюня) 1806 года и вступилъ на престолъ послѣ отца 4 (16) іюня 1848 года; вдовъ. Онъ старшій братъ Е. И. В. Государыни Императрицы.

**Великій герцогъ Петръ Ольденбургскій,** сынъ великаго герцога Августа, род. 26 іюня (8 іюля) 1827 года; наслѣдовалъ престолъ отъ отца 15 (27) февраля 1855 года. Въ супружествѣ съ принцесою Елисаветою Саксенъ-альтенбургскою. Наслѣдникъ престола принцъ Августъ, род. въ 1852 г.

**Великій герцогъ Карлъ-Александръ Саксенъ-веймарскій,** сынъ великаго герцога Карла Фридриха, род. 15 (27) іюля 1818 года и наслѣдовалъ отцу 26 іюня (8 іюля) 1853 г. Въ супружествѣ съ принцесою Софіею нидерландскою. Наслѣдникъ престола принцъ Карлъ Августъ, род. въ 1844 г.

**Великій герцогъ Фридрихъ Вильгельмъ Мекленбургъ-Стрѣлицкій,** сынъ великаго герцога Георга, род. 5 (17) октября 1809 года и наслѣдовалъ престолъ отъ отца 25 августа (6 сентября) 1860 г. Въ супружествѣ съ принцесою Августою великобританскою. Наслѣдникъ престола принцъ Адольфъ Фридрихъ, род. въ 1848 г.

**Принцъ Вильгельмъ Брауншвейгскій,** сынъ герцога Вильгельма, род. 13 (25) апрѣля 1806 г., наслѣдовалъ престолъ отъ брата герцога Карла 13 (25) апрѣля 1831 года. Наслѣдника не имѣетъ.

**Герцогъ Георгъ Саксенъ-мейнингенскій,** сынъ герцога Бернгарда, род. 21 марта (2 апрѣля) 1826 г., наслѣдовалъ престолъ отъ отца въ 1866 году. Въ супружествѣ съ принцесою Теодорою Гогенлоэ-лауенбургскою. Наслѣдникъ престола принцъ Бернгардъ, род. въ 1851 г.

**Герцогъ Леопольдъ ангальтскій,** сынъ наслѣдного принца Фридриха, род. 19 сентября (1 октября) 1794 года. Наслѣдовалъ престолъ отъ дѣда герцога

Библейскій живописецъ.

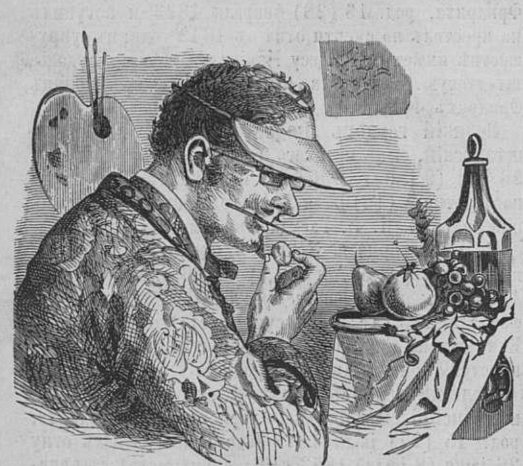
Историческій живописецъ.

Альбомный живописецъ.

Перспективный живописецъ.

Портретистъ.

Жанристъ.



Живописецъ цвѣтовъ и фруктовъ.

Баталистъ.

Звѣрописецъ.

Пейзажистъ.

Женщина-живописецъ.

Маляръ.

Типы художниковъ. (Рисов. А. Гарейсъ и К. Брожъ, грав. К. Вейерманъ).

Герцогъ Саксенъ-Альтенбургскій. Герцогъ Брауншвейгскій.
Великій герцогъ Гессенскій. Герцогъ Саксенъ-Мейнингенскій. Герцогъ Эрнстъ Саксенъ-Кобургскій.
Король Виртембергскій. Императоръ Германскій, Король Прусскій. Король Саксонскій.
Великій герцогъ Саксенъ-Веймарскій. Король Баварскій. Великій герцогъ Баденскій.
Великій герцогъ Ольденбургскій. Великій герцогъ Мекленбургъ-Шверинскій. Великій герцогъ Мекленбургъ-Стрѣлицкій. Леопольдъ, герцогъ Ангальтскій.

**Коронованныя особы Германіи.**

(Грав. К. Вейсерманъ).

Леопольда 28 іюля (9 августа) 1817 г.; вдовъ. Наслѣдникъ престола принцъ Фридрихъ, род. въ 1831 году; въ супружествѣ съ принцесою Антуанетою Саксенъ-альтенбургскою.

**Герцогъ Эрнстъ II Саксенъ-кобургскій и готскій,** сынъ герцога Эрнста I, род. 9 (21) іюня 1818 года, наслѣдовалъ престолъ отъ отца 17 (27) января 1844 года; въ супружествѣ съ принцесою Александриною баденскою. Наслѣдникъ принцъ Альфредъ, герцогъ эдинбургскій, род. въ 1844 году.

**Герцогъ Эрнстъ Саксенъ-альтенбургскій,** сынъ герцога Георга, род. 4 (16) сентября 1826 года, въ супружествѣ съ Агнесою, принцесою ангальтскою.

## Изъ Харькова.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстраціи»).

Наконецъ нашъ городъ избралъ себѣ новаго хозяина и его помощниковъ. 23-го февраля было избраніе градского головы и главноприсутствующихъ членовъ думы. Выборъ въ градскіе головы палъ на г. Гордѣенка, который былъ выбранъ всѣми единодушно и безъ всякихъ предварительныхъ овацій. Для того, чтобы сказать, на сколько сдѣланный выборъ удаченъ или неудаченъ, мы постараемся пояснить, въ краткихъ словахъ, что за личность г. Гордѣенко, какъ бывшій дѣятель и гражданинъ г. Харькова, и какъ представитель новаго городового управленія.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ Гордѣенко, по окончаніи курса наукъ былъ избранъ професоромъ Харьковскаго университета, по каѳедрѣ фармакологіи и фармаціи. Прослуживши 25 лѣтъ съ постояннымъ отзывомъ о себѣ сотоварищей, какъ о дѣльномъ и трудолюбивомъ професорѣ, онъ вышелъ въ отставку съ званіемъ заслуженнаго професора и свои знанія приложилъ къ практической сторонѣ жизни, открывъ въ Харьковѣ заводъ искуственныхъ минеральныхъ водъ. Это, удачно выбранное имъ, производство съ такимъ успѣхомъ привилось въ г. Харьковѣ, что въ очень короткое время разрослось въ большіе размѣры и принесло ему хорошее, даже роскошное благосостояніе. Обезпечивъ себя и семейство единственно силою своего знанія и трудолюбія, онъ сдалъ свое заведеніе и оставался свободнымъ въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ, занимаясь обработкою нѣкоторыхъ вопросовъ, касающихся общественнаго благоустройства и тѣмъ заявляя о своемъ существованіи въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ.

Наконецъ въ Харьковѣ открылись земскія учрежденія и г. Гордѣенко былъ избранъ предсѣдателемъ харьковской уѣздной земской управы. По окончаніи двухъ семестровъ, г. Гордѣенко отказался самъ отъ выборовъ на будущее трехлѣтіе и получилъ личную благодарность отъ всего уѣзда за свои труды по новому учрежденію земства. Въ настоящее время, г. Гордѣенко единодушно всѣми гражданами города избранъ городскимъ головою.

Высокая честность, неутомимое трудолюбіе и прекрасныя знанія гражданскихъ уложеній, — вотъ тѣ характерныя черты г. Гордѣенка, безъ которыхъ портретъ не можетъ быть похожимъ на оригиналъ. Лучшаго выбора нельзя было ожидать и требовать со стороны гражданъ г. Харькова. Тоже мы должны сказать и о выборѣ другихъ четырехъ членовъ думы и секретаря. Теперь только слѣдуетъ одного желать— это единодушія между присутствующими и дружнаго преслѣдованія одной, всѣми преслѣдуемой, мысли, — уничтожить злоупотребленія въ будущемъ и разъяснить хотя нѣкоторыя въ прошедшемъ.

Послѣ столь долгаго, рутиннаго состоянія отжившаго городового управленія, и вслѣдствіе ограниченныхъ средствъ, какими обладали бывшіе градскіе головы, неудивительно, что въ настоящее время первые годы новаго городового управленія, должны пройдти въ однихъ утомительныхъ трудахъ переобразованія стараго порядка на новый; а потому, пониманіе законовъ, умѣніе распорядиться дѣломъ и очередью удовлетворенія нуждъ города, теперь слишкомъ важно, для приведенія въ дѣйствіе и упроченія новыхъ городовыхъ учрежденій. Какъ-бы то ни-было, но мы слишкомъ проникнуты надеждами на успѣхъ новой думы, въ дѣлѣ общей пользы города и гражданъ его. Не знаю, найдется ли другой городъ, который-бы меньше нуждался въ переобразованіяхъ, на сколько нуждается въ этомъ г. Харьковъ?!. Не смотря на то, что Харьковъ стоитъ на такомъ выгодномъ пунктѣ, для его благосостоянія и процвѣтанія; не смотря на то, что онъ уже не разъ хвастливо заявлялъ о себѣ въ газетахъ и журналахъ, какъ о городѣ, имѣющемъ намѣреніе завести у себя даже роскошныя учрежденія, какъ-то: освѣщеніе газомъ, устройство биржи, открытіе таможни и пр. необходимыя детали просвѣщонныхъ городовъ Европы; не смотря на все это, повторимъ мы, нашъ городъ по сіе время не вышелъ изъ первобытной неопрятности и грязни мало-азіатскихъ городовъ. А въ санитарномъ отношеніи, по своему благоустройству, неподвинулся ни на шагъ со времени бывшаго и незабвеннаго въ этомъ отношеніи начальника-хозяина Кокошкина. Со времени удаленія этого генералъ-губернатора, нашъ городъ во всѣхъ отношеніяхъ попятился. Нуждъ вопіющихъ цѣлая куча. А средствъ и дѣятелей не было. И странно, какъ-то, мирится здравый смыслъ, при видѣ столь сильныхъ контрастовъ роскоши и безпорядка, избытка и скудности, какими богато наше городовое благоустройство. Здѣсь, какъ въ давно погибшей Помпеѣ, вы встрѣчаете, рядомъ съ роскошною балюстрадою, дырявый и полуразрушенный мостъ. Въ одномъ раіонѣ города, новаго пришельца поражаетъ прекрасная лѣстница изъ портлендскаго цемента, съ площадками и фонтанами; а берега рѣки, къ которымъ спускается эта грандіозная лѣстница, завалены гніющимъ навозомъ. Когда-то прекрасно сдѣланныя г. Кокошкинымъ набережныя всѣ разрушены и загрязнены до невѣроятія.

Мы хлопотали, не жалѣя средствъ, о учрежденіи въ нашемъ городѣ таможни, которая такъ же нужна для Харькова, какъ для ремесленника нужны лайковыя перчатки. А между тѣмъ по многимъ улицамъ города, во время грязи, извощикъ не везетъ сѣдока; прохожій же теряется въ придумываніи средствъ перебраться на другую сторону улицы. Не мало стоило постройка биржи, на невылазномъ болотѣ. На 40 т. р. вбили дерева въ почву и все еще нельзя начинать кладки фундамента. А биржа тоже ненужна была городу, пользующемуся уже нѣсколько десятковъ лѣтъ самою вонючею и грязною водою изъ рѣкъ, положительно запруженныхъ навозомъ. Не правда ли, всѣ эти данныя грустно говорятъ о себѣ и съ этой стороны хозяйство и благосостояніе нашего города походитъ на того безумнаго франта, который носитъ фракъ работы перваго портного и живетъ на чердакѣ, питаясь гороховымъ киселемъ съ Сѣнной площади?...

Но да будутъ полны забвенія старыя и давно отжившія учрежденія! На все прошлое мы опускаемъ завѣсу съ лаконическою надписью: «*finita la comedia!...*» Новыя учрежденія и новые представители ихъ даютъ намъ новыя надежды на все хорошее и полезное. Намъ остается только ожидать результатовъ, а время все поправитъ и уврачуетъ.

Петро Куликъ.

## Нерчинскъ.

Кто не знаетъ Нерчинскъ, рисуя его въ воображеніи какъ мѣсто печали, грусти, страданія, куда идутъ люди, по своей слабости преступившіе законъ; но все это, читатель, совершенная неправда, потому что всѣ эти несчастливцы идутъ только мимо его, далѣе на 0, за 200—300 верстъ, въ нерчинскіе горные заводы, а собственно Нерчинскъ есть городъ, не имѣющій ничего общаго съ заводами; въ немъ до 4 тыс. жителей обоего пола, болѣе 70 купеческихъ капиталовъ, въ немъ центръ торговли всего обширнаго нерчинскаго края, въ него сносится и свозится со всего края весь годовой уловъ пушного звѣря, какъ-то: бѣлки, хорьки, лисицы, волки, россомахи, струя кабарговая (мускусъ), шкуры медвѣдей, рыси, соболи; даже привозятся бѣлки съ Амура и часть соболей; съ рѣчныхъ системъ, лежащихъ по N и по S склону Яблоннаго хребта, какъ то: Витима, Олекмы, Ингоды, Онона, Шилки, Нерчи, Аргуна, все, чѣмъ на нихъ промышляетъ, звѣроловъ все это несетъ Нерчинску, какъ свою обычную дань, какъ жертву его всепоглощающей комерціи, потому что въ Нерчинскѣ живетъ съ издавна его торговая корпорація, состоящая изъ капиталистовъ, людей первыхъ по богатству, предпріимчивости, разумной опытности, совершенному знанію нуждъ и потребностей всего края; людей, изучившихъ дѣло торговое во всей его трудно уловимой перемѣнчивости, которая съ ходомъ времени, съ ходомъ обстоятельствъ не бываетъ постоянно одинакова, какъ и все въ мірѣ имѣетъ свои неизбѣжные переходы и переливы; людей, получившихъ полную извѣстность въ торговомъ мірѣ, слѣдовательно и полное безграничное довѣріе, векселя которыхъ имѣютъ одинаковое значеніе съ деньгами, и эта слава, это довѣріе къ нерчинскимъ капиталистамъ, не есть дѣло случая, а слѣдствіе силы ихъ капиталовъ и вѣрнаго и честнаго веденія дѣлъ торговыхъ, не годъ, не два, а многіе десятки лѣтъ, начавшаяся съ 1780 годовъ, когда существовалъ старый Нерчинскъ, когда процвѣтала здѣсь знаменитая торговая компанія З. и Ю., длившаяся *шестьдесятъ лѣтъ* и окончившаяся со смертію достойныхъ ея основателей. Вся судьба торговаго края была въ однѣхъ рукахъ этой знаменитой и благородной компаніи; высокіе сорта соболей Олекмы и Витима, весь уловъ пушного звѣря и всѣ привозимые товары съ Руси для всего края, отъ простой пары сапоговъ, гвоздя, до предметовъ роскоши, все это пріобрѣтали отъ этой компаніи, всѣ, начиная отъ простолюдина, кочующаго, богатаго стадовода, до первокласнаго чиновника; второстепенные комерсанты Нерчинска получали отъ нея товары на годовую продажу; все жило, дышало, богатѣло, благоденствовало могучей капитальной силой почтенной компаніи. Она была долгое время истинной благодѣтельницей для всего края, представляя какъ бы посредника между далекой отъ края Русью; весь трудъ звѣролововъ былъ принимаемъ ею за наличныя деньги, и всѣ потребные предметы и вещи передавались всему народу; что кто желалъ и требовалъ, все это могъ получить изъ могучихъ и всесильныхъ ея рукъ, никогда не оскудѣвавшихъ.

Въ мірѣ комерческомъ, область котораго не имѣетъ границъ, есть свои торговыя, такъ сказать, свои солнечныя системы и эта компанія была такою же системой; собственно для Нерчинскаго края, она была подобно солнцу все освѣщающему и все согрѣвающему—отъ маленькаго червячка, едва замѣтнаго, до дерева столѣтняго.

Приложенный здѣсь рисунокъ представляетъ каменный гостиный дворъ, въ Нерчинскѣ, а справа подлѣ него, на W сторонѣ, мелочныя лавочки. Въ гостиномъ производится розничная продажа товаровъ, а гуртовая, валовая торговля, при домахъ первыхъ капиталистовъ, при коихъ находятся отдѣльные магазины для этого капитальнаго дѣла. Гостиный составляетъ собственно побѣги того дерева, которое выросло могуче въ рукахъ шести-семи лицъ первокласныхъ торговыхъ дѣятелей, изъ рукъ коихъ и идутъ гуртовые отпуски пріѣзжимъ изъ уѣзда и нерчинскихъ заводовъ второстепеннымъ торговцамъ. Эти шесть или семь лицъ и владѣютъ всей торговлей въ краю и весь уловъ пушного звѣря поступаетъ въ ихъ руки.

Въ этихъ 6 — 7 домахъ, особенно въ главныхъ изъ нихъ двухъ-трехъ, дѣло ведется на десятки и сотни тысячъ руб.

Теперь гостиный дворъ въ Нерчинскѣ теплый, устроены внутри кирпичныя печи и много желѣзныхъ; теперь продавецъ и зашедшій или заѣхавшій покупатель не страдаютъ во время мороза и не спѣшатъ скорѣе одинъ продать, а другой купить, торговля спокойно ведется внутри лавокъ, не спѣша, не торопясь, какъ прежде, когда гостиный не имѣлъ ни одной печи, изъ опасенія пожара; теперь полы въ лавкахъ каменные, тепло и опасности нѣтъ. Старики, основавшіе гостиный, были очень трусливы, созидали его холоднымъ и торговцы сильно страдали, во время зимы, невольно оставаясь цѣлый день на холодѣ до 30 и болѣе градус. по Реомюру.

Молодое поколѣніе торговцевъ вышло по умнѣе боязливыхъ стариковъ и передѣлало всѣ лавки по своему. Честь и хвала ему!

Отъ гостинаго вправо виднѣется разливъ нашей р. Нерчи, впавшей въ Шилку въ 4 верстахъ у стараго Нерчинска, въ коемъ еще осталась церковь во имя св. Троицы и Михаила Архангела, какъ памятникъ прежней славы города, испытавшаго много перемѣнъ своей судьбы, и бывшаго съ 1654 г. острогомъ, во время перваго прихода сюда русскихъ съ воеводою Аф. Пашковымъ (изъ Енисейска). Пашкову было поручено изъ Москвы, его же собственное представленіе *исполнить во всей точности*, когда онъ самъ подалъ мысль для упроченія тогда Амура, гдѣ геройствовалъ нашъ Ерофей Хабаровъ, пришедшій съ Лены, утвердиться на берегахъ р. Шилки. Умный и понимающій дѣло Пашковъ явился съ командой изъ за Байкала на устье р. Нерчи и построилъ нерчинскій острогъ, чтобъ отсюда уже дѣйствовать на прочное покореніе р. Амура. Нерчинскъ потомъ сталъ городомъ, а въ послѣдствіи областью завѣдывалъ и Амуромъ и нерчинскимъ горнымъ заводомъ и всѣмъ обширнымъ Забайкальемъ.

Съ основаніемъ Нерчинска стало групироваться и населеніе; около него возникли селенія, развилось хлѣбопашество, скотоводство, звѣроловство, внѣдрилась и комерція. Люди торговые явились сюда только изъ одной губерніи Вологодской, откуда былъ и самъ Хабаровъ (изъ Устюга), основатель Албазина на Амурѣ.

Онъ жилъ на Аенѣ, на устьѣ р. Киренги, занимался хозяйствомъ и хлѣбопашествомъ, но герой въ душѣ, смѣлый и рѣшительный, услыхавъ многое отъ звѣролововъ, на Амурѣ бывшихъ, онъ собралъ партію охотниковъ, взялъ нѣсколько пушекъ и явился на Амуръ въ 1648 году.

*(Окончаніе слѣдуетъ).*

### Золотопромышленникъ М. Д. Бутинъ.

Прилагаемъ портретъ золотопромышленника, нерчинскаго 1-й гильдіи купца Михаила Дмитріевича Бутина и его вожака тунгуса, служившаго ему при розыскахъ и открытіи золота въ 1864 году, въ разрѣшонной для частныхъ лицъ мѣстности Нерчинскаго округа. М. Д. Бутинъ, младшій изъ братьевъ, представитель и распорядитель дѣлъ торговаго дома бр. Бутиныхъ. Онъ лично самъ открылъ двѣ разработывающіяся до нынѣ золотыя розсыпи по рѣчкамъ: Наракѣ и Дарасуну. Съ 1865 г. на обѣихъ розсыпяхъ добыто до 250 пуд. золота. Торговый оборотъ дома бр. Бутиныхъ, имѣвшихъ не болѣе 60,000 руб., не включая золотопромышленнаго дѣла, ежегодно доходитъ теперь до полумиліона р. с. М. Д. Бутинъ одинъ изъ немногихъ просвѣщонныхъ и дѣятельныхъ золотопромышленниковъ. Такъ напримѣръ лѣтомъ 1869 года ѣздилъ онъ на Амуръ, на промысла гг. Каншина и Бенардаки, единственно за тѣмъ, чтобы лично видѣть новаго устройства золотопромывальную машину. Машина эта въ первый разъ устроена въ нынѣшнемъ году и, какъ слышно, должна значительно удешевить добычу золота. Главное ея достоинство заключается въ томъ, что она подвижная, свободно передвигающаяся съ мѣста на мѣсто на колесахъ. Машину эту придумалъ и устроиваетъ знаменитый въ Сибири механикъ-самоучка Коузовъ, Петропавловскій мѣщанинъ. Въ сентябрѣ сего года г. Коузовъ уже поступилъ на службу на промысла бр. Бутиныхъ, и проситъ на устройство своей машины привилегію отъ правительства. Важное преимущество этой машины въ томъ, что она не требуетъ лошадей для подвозки золотосодержащихъ песковъ и отвозки ефелей и гальки, и можетъ промыть песковъ болѣе, чѣмъ машины стараго устройства. Содержаніе лошадей стоитъ очень дорого на промыслахъ, особенно въ отдаленныхъ отъ населеній мѣстностяхъ. Цѣна лошадей, годныхъ для пріисковыхъ работъ, довольно высокая — отъ 70 до 100 р. сер.; а сколько ихъ требуется, можете судить изъ того, что, напримѣръ у бр. Бутиныхъ въ нынѣшнемъ году было на промыслахъ болѣе 500 лошадей при 1,600 рабочихъ людей. Нужно имѣть въ виду еще и то, что лошади часто повально заболѣваютъ на промыслахъ. Въ такихъ случаяхъ дѣло останавливается и можетъ грозить раззореніемъ золотопромышленнику. Коузовская же машина всѣ эти неудобства устраняетъ.

Далѣе, о дѣятельности М. Д. Бутина.

Благодаря мысли и энергической настойчивости его, въ 1870 году была снаряжена, отправлена и недавно благополучно возвратилась въ Нерчинскъ экспедиція внутрь Китая и къ южнымъ портамъ его, для проложенія новаго прямого торговаго пути. Этотъ новый путь многое обѣщаетъ въ будущемъ для нашего края и вообще для торговыхъ сношеній Россіи съ Китаемъ. Настоящіе расходы по дѣламъ экспедиціи превышаютъ 10 тысячъ рублей и всѣ они сдѣланы на счотъ бр. Бутиныхъ.

М. Д. Бутину принадлежитъ честь открытія въ Нерчинскѣ женскаго училища, которое скоро должно переименоваться въ женскую прогимназію, о чомъ уже ходатайствуетъ попечительный совѣтъ женскаго училища. Оно открыто 26 августа 1868 года въ память Айгунскаго трактата и названо Софійскимъ, въ честь покойной жены М. Д., Софьи Андреевны. Въ настоящее время въ училищѣ учатся до 50 дѣвицъ разныхъ сословій г. Нерчинска.

Теперь училище имѣетъ уже 10,000 запаснаго капитала, который долженъ поступить въ нерчинскій общественный банкъ, недавно Высочайше утвержденный. Мысль и настояніе учредить въ Нерчинскѣ банкъ также принадлежатъ М. Д. Бутину.

Нашъ рисунокъ представляетъ М. Д. и его вожака стоящими въ долинѣ рѣчки Дарасуна. Замѣчательны обстоятельства открытія золота въ долинѣ Дарасуна. Это длинная до 25 верстъ падь съ рѣчкою; ширина пади доходитъ въ иныхъ мѣстахъ до 500 саженей. По своей особенной ширинѣ и по горнымъ породамъ, въ ней содержащимся, долина эта не представлялась опытнымъ глазамъ старыхъ искателей золота интересною и могущею содержать золото. До 50, если не болѣе, золотопромышленныхъ партій проходили эту долину и не рѣшались ее изслѣдовать. Только благодаря необыкновенно практическому уму, практическимъ свѣденіямъ и энергической и настойчивой дѣятельности М. Д. Бутина, въ долинѣ Дарасуна открыто золото и добыто его въ 4 года уже болѣе 120-ти пудовъ, и многое ожидается еще въ будущемъ.

Въ настоящее время М. Д. Бутину 35 лѣтъ отъ роду. Это высокій, стройный брюнетъ съ смуглымъ цвѣтомъ лица, съ проницательными глазами и съ рѣзко-очерченными чертами лица.

За спиною тунгуса висятъ винтовка въ чехлѣ изъ шкуры язвука *) и деревянныя сошки, съ которыхъ обыкновенно стрѣляютъ изъ винтовки по звѣрю. Безъ винтовки и сошекъ тунгусъ не выходитъ изъ дому.

*) *Язвукъ* по туземному называется *барсукъ*.

---

## Фельетонъ.

Весна въ деревнѣ и весна въ Петербургѣ. — Разнообразіе магіи: чорная и бѣлая, чистая и нечистая.— Представители той и другой. — Холера. — Денежныя награды. — Пріятная новость по дѣлу народныхъ школъ. — Гранитныя глыбы для памятника Екатерины II.

Хотя еще не прилетѣли ласточки, эти, такъ сказать, официальные провозвѣстники весны; хотя еще отъ поры до времени перепадаетъ снѣгъ, увеличивая грязь и уменьшая доходъ вербныхъ торговцевъ; хотя солнце еще не грѣетъ по весеннему, а вѣтеръ все еще прохватываетъ по зимнему; но для Петербурга весна уже наступила. Это несомнѣнно. Прекрасный полъ, пользуясь рѣдкимъ въ Петербургѣ случаемъ вызвать на своемъ лицѣ естественный румянецъ, облекся въ весенніе наряды и, коченѣя отъ холода, гуляетъ по Петербургу съ «глазами, полными лазурнаго огня», который согрѣваетъ петербуржца гораздо болѣе, чѣмъ весеннее солнце. Снѣгъ счищенъ и свезенъ за городъ... Кому приходилось встрѣчать весну гдѣ нибудь въ деревнѣ, по южнѣе Петербурга, тому, конечно, бросался въ глаза контрастъ, существующій между весною деревенскою и петербургскою. Тамъ зима долго борется съ весеннимъ солнцемъ. Сперва на крышахъ являются капели; потомъ на бугоркахъ показываются проталинки. Воробьи становятся веселѣе и крикливѣе. Но зима все еще стоитъ и держится. Вдругъ, въ одинъ прекрасный солнечный день, весна со всѣхъ сторонъ обрушивается на зиму, какъ Мольтке подъ Седаномъ на Наполеона. Тающій снѣгъ ручьями сбѣгаетъ въ долины; ручьи превращаются въ шумныя рѣки, овраги полны водою. Недѣлю-другую изъ деревни нѣтъ ни проѣзду, ни выходу,—и весна водворяется повсюду.

Не то въ Петербургѣ. Здѣсь зачастую зимы давно уже нѣтъ, а весна еще далеко. Зима удаляется изъ столицы послѣ первой февральской оттепели. Появляются на улицахъ ломовые извощики и вывозятъ за городъ бренные остатки зимы, точно пожитки несостоятельнаго жильца, выгоняемаго изъ квартиры жаднымъ домовладѣльцемъ при помощи полиціи. И стоитъ нѣсколько недѣль Петербургъ на безвременьи, безъ зимы и безъ весны, какъ очищенная квартира, ремонтируемая для новаго жильца, въ ожиданіи его переѣзда.

Какъ бы то ни было, зима ли въ Петербургѣ, или весна,—предоставимъ это рѣшить календарямъ, хотя репутація ихъ въ этомъ отношеніи давно подорвана: Всѣ врутъ календари! съ исключеніемъ, конечно!

Но святая недѣля уже на дворѣ, а вербная окончилась. Мелкіе промышленники убрали свои лари и скамейки и пересчитываютъ свои убогіе барыши. Магазины, торгующіе матеріями, прельщаютъ покупателей возможностью купить за безцѣнокъ остатки непроданнаго товару и гостиный дворъ и маріинскій рынокъ кишатъ прекраснымъ поломъ. Концертный сезонъ окончился и уши наши отдыхаютъ, приготовляясь къ колокольному звону. Магометъ Измаилъ и Велле укладываютъ свои волшебные жезлы и готовятся къ отъѣзду. Магія не утратила еще своихъ чаръ и порядкомъ поначинила ихъ карманы, хотя таинства ея и легко разоблачаются. Не таковы представленія натуральной магіи, происходившія въ обществѣ взаимнаго кредита. Несмотря на многія попытки къ разоблаченію этой магіи путемъ печати, многіе фокусы такъ и остаются непонятыми, приводя въ изумленіе недоумѣвающую публику. Говорятъ, что Велле и Магометъ Измаилъ хотѣли внести всѣ полученные ими барыши въ это общество и поступить въ его члены; но увидали тамъ такое проворство рукъ, что махнули рукой и рѣшили лучше открыть восточный магазинъ и мѣняльную лавку.

Говоря о разныхъ магіяхъ, бѣлой и чорной, чистой и не чистой или прикладной магіи, грѣшно было бы пропустить опыты послѣдней, сдѣланые знаменитымъ престидижитаторомъ, докторомъ богословія и іезуитомъ Алоизіемъ Пихлеромъ. Сей ученый мужъ, страшный врагъ папизма, кромѣ разныхъ наукъ, изучившій еще основательно нечистую магію, производилъ опыты сей славной науки во время исполненія своихъ служебныхъ обязанностей въ публичной библіотекѣ. Одѣтый въ резиновыхъ сандаліяхъ и въ широкую хламиду, сей славный представитель знаменитаго ордена, эскамотировалъ день за днемъ сокровища нашей библіотеки и, подъ прикрытіемъ своей хламиды, переносилъ ихъ въ свою убогую келію. Два года показывалъ онъ свое искуство, изумляя всѣхъ служащихъ при библіотекѣ безслѣднымъ изчезновеніемъ дорогихъ сочиненій. Наконецъ попался какъ куръ во щи. Число украденныхъ имъ томовъ простирается до 4,000, цѣнность до 80,000 рублей?! Всѣ они были упакованы и предназначались къ пересылкѣ за границу, для увеличенія сокровищъ ордена и для дальнѣйшаго его процвѣтанія ad majorem dei gloriam.

Самымъ насущнымъ вопросомъ дня становится вопросъ холерный. Всѣ газеты наполнены холерными бюлетенями, всѣ говорятъ о холерѣ, всѣ ея боятся. Словомъ, холера въ модѣ и, какъ модная барыня, увеличиваетъ число своихъ жертвъ. Не боится холеры только простой русскій людъ, который чаще всего попадается ей подъ руку. Гигіена для него вещь совершенно непонятная. Одинъ мой знакомый собралъ свою прислугу и, между прочимъ, совѣтывалъ ѣсть скоромную пищу.

— Пожалуй, сударь, мы, коли угодно вашей милости, скоромнаго попробуемъ; мы и не такой грѣхъ для вашей милости на душу примемъ. А ѣсть намъ скоромнаго неспособно, потому что постомъ отъ эвтой пищи сытъ не будешь. Какая сытость въ мясѣ! Это только для баловства, по праздникамъ можно. А теперича если я поѣмъ капусты, али рѣдьки съ масломъ, ну такъ и сытъ буду и на душѣ будетъ вольготнѣй. Постъ, значитъ.

— Да вѣдь гигіена... заикнулся было мой пріятель.

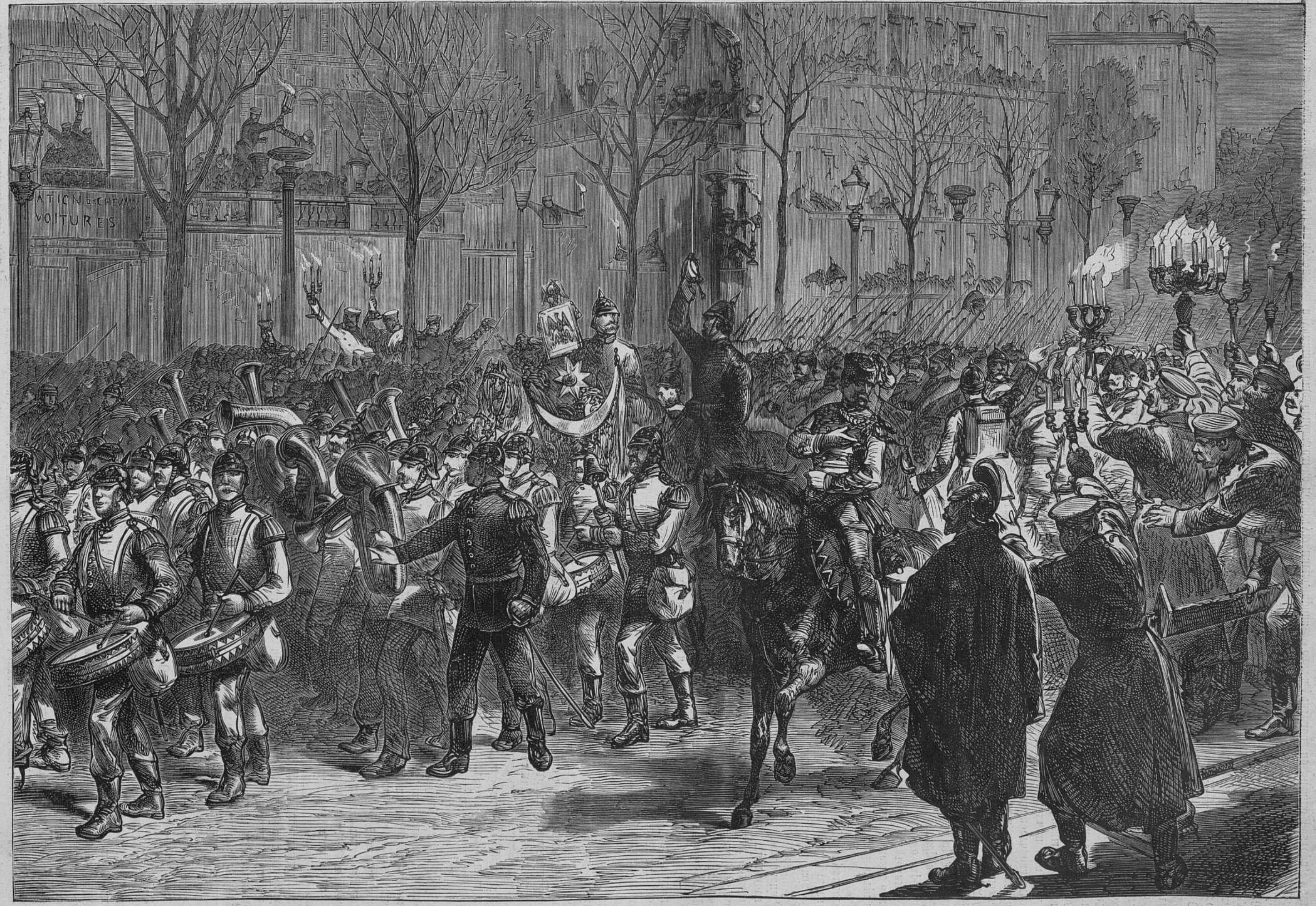
— Геенна, батюшка, геенна огненная! перебила его старая няня и набожно сотворила крестное знаменіе.

Итакъ, святая на дворѣ. Весь чиновный міръ находится въ предпраздничной ажитаціи. Кто ожидаетъ чина, кто креста. Но гораздо напряжоннѣе ожиданіе тѣхъ, которые чаятъ получить малую толику «изъ остатковъ отъ заключонныхъ смѣтъ». Пріятное ожиданіе удостоенныхъ денежной награды, завистливая злоба обойденныхъ, взапуски волнуютъ теперь чиновничьи груди, равно какъ увѣшанныя регаліями, такъ и удручонныя злой чахоткой. Видѣлъ я въ «Пекинѣ» двухъ чиновниковъ; сидятъ себѣ за чайкомъ и ведутъ въ тишинѣ горькую бесѣду.

— Вотъ счастье то Горлодралову, говоритъ одинъ изъ нихъ: каждый годъ два раза получаетъ, то награду, то на воспитаніе дѣтей. А какое онъ даетъ воспитаніе? Все прокучиваетъ, а семья дома зачастую за одной похлебкой сидитъ. Да на эти деньги можно было бы дать такое классическое образованіе, что самому было-бы любо-дорого.

— Да онъ и даетъ имъ классическое образованіе, утѣшаетъ его пріятель: самое спартанское, то похлебку ѣдятъ, а то въ греческую кухмистерскую посылаютъ.

Оставляя обиженныхъ пріятелей острить на счотъ класическаго образованія, не можемъ отказать себѣ въ удовольствіи сообщить читателямъ нѣсколько пріятныхъ свѣдѣній относительно народнаго образованія. Ректоръ здѣшняго университета, професоръ Кесслеръ, въ засѣданіи совѣта предложилъ способъ, которымъ университетъ могъ бы оказать значительную услугу дѣлу народнаго образованія. Предложеніе свое формулировалъ онъ слѣдующимъ образомъ. Реформы послѣдняго времени, освобожденіе крестьянъ, новые суды, общая военная повинность, оказались благодѣтельны, какъ этого отъ нихъ и ожидали. Но чтобы онѣ могли быть вполнѣ оцѣнены и усвоены народомъ, необходимо дать ему соотвѣтственное образованіе. Хорошія народныя школы составляютъ именно то учрежденіе, которое должно упрочить и увѣнчать всѣ другія мѣропріятія на пользу народа. Но для хорошихъ школъ необходимы хорошіе учителя. Поэтому, для подготовки подобныхъ учителей и должны быть направлены всѣ усилія, какъ правительства, такъ и общества. Хорошій сельскій учитель, кромѣ передачи ученикамъ грамоты и счисленія, долженъ быть руководителемъ и совѣтникомъ народу въ его нуждахъ и потребностяхъ. Чтобы поставить учителей на такой уровень, необходимо заблаговременно издать дешовыя сочиненія, въ которыхъ они могли бы черпать пригодныя для простого народа свѣдѣнія. Изданію подобныхъ сочиненій, предназначенныхъ для сельскихъ учителей, по мнѣнію ректора, могъ бы легко содѣйствовать петербургскій университетъ. Онъ можетъ назначить для подобныхъ сочиненій преміи и потомъ печатать на свой счотъ избранныя сочиненія.




**Война:—Выступленіе германскихъ войскъ изъ Парижа.**

(Грав. Э. Даммюллеръ).

**Нерчинскъ: Главная улица.**

(Рисов. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. К. Вейерманъ).

**Нерчинскъ: Городская площадь и гостиный дворъ.**

(Рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Недостатка въ конкурентахъ, вѣроятно, не окажется и въ скоромъ времени могла бы составиться цѣлая колекція сочиненій, полезныхъ для сельскихъ учителей. Мысль ректора одобрена совѣтомъ и для подробнаго обсужденія этого дѣла назначена особая комисія. Нельзя не пожелать, чтобы эта благая мысль приведена была въ исполненіе.

Въ настоящее время, на мѣстѣ сквера, бывшаго передъ александрійскимъ театромъ, воздвигается памятникъ Екатеринѣ великой. Памятникъ отливается по моделямъ художника Микѣшина. Всѣ, кому приходилось видѣть эту модель, ждутъ съ нетерпѣніемъ постановки памятника, чтобы сказать о немъ послѣднее слово. Пьедесталъ для статуи дѣлается изъ финляндскаго мрамора. Вѣроятно, всякому здѣшнему жителю приходилось не разъ видѣть громадныя гранитныя глыбы, перевозимыя отъ берега Невы, у дворца его высочества принца Ольденбургскаго, черезъ Царицынъ лугъ и большую Садовую. Для нашихъ иногородныхъ читателей въ настоящемъ нумерѣ «Всемірной Иллюстраціи» помѣщонъ рисунокъ, изображающій эту перевозку. На желѣзной тележкѣ лежитъ гранитная глыба, вѣсомъ въ нѣсколько тысячъ пудовъ. Бока ея изрыты сверлами; въ этихъ дырьяхъ помѣщался порохъ, оторвавшій ее отъ гранитной скалы. Тележка снабжена колесами, движущимися по рельсамъ. Рельсы укрѣплены вдоль толстыхъ бревенъ, скрѣпленныхъ паралельно въ видѣ рамы деревянными распорками и желѣзными болтами. Нѣсколько такихъ рамъ, сдвинутыхъ вмѣстѣ, представляютъ путь, по которому движется тележка. Само собою, рамы, посредствомъ клиньевъ, укладываются въ совершенно горизонтальной плоскости.— Впереди тележки укрѣпляютъ воротъ, приводимый въ движеніе лошадьми. На воротъ навертывается канатъ, прикрѣпленный къ тележкѣ, и такимъ образомъ она подвигается впередъ. Черезъ Невскій проспектъ, чтобы не стѣснять движенія, ее перевозятъ ночью.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Генералъ Анненковъ* въ одной изъ лекцій своихъ *о примѣненіи желѣзныхъ дорогъ къ военному дѣлу*, сообщилъ между прочимъ нѣсколько интересныхъ фактовъ, дающихъ понятіе о скорости передвиженій войскъ по желѣзнымъ дорогамъ и водянымъ путямъ. Въ 1859 году, во время италіянской войны, перевозка французскихъ войскъ въ числѣ 600,000 человѣкъ и 130,000 лошадей была произведена въ 86 дней.

Въ томъ же году употреблено было 14 дней на перевозку въ Сѣверную Италію австрійскаго корпуса въ 20,000 человѣкъ, 5,000 лошадей и 278 орудій и повозокъ.

Въ ту же компанію для перевозки 4-го австрійскаго корпуса принца Альберта изъ Вѣны въ Изонцо употреблено было 12 дней.

Въ американскую компанію 22-й корпусъ Скофельда въ 14,000 человѣкъ и 24 орудія съ обозомъ былъ перевезенъ на протяженіи 2,101 версты въ 11 дней по рѣкамъ Тенесси и Огайо и тремъ желѣзнымъ дорогамъ.

Въ нынѣшнюю компанію, передвиженіе германскихъ войскъ началось 26-го іюля и было кончено 3-го августа, такъ что 4-го августа войска вступили уже въ бой подъ Вейсенбургомъ.

Замѣчательную быстроту передвиженій германскихъ войскъ въ послѣднюю кампанію слѣдуетъ приписать правильной подготовкѣ этихъ передвиженій и удивительному порядку, соблюдавшемуся при перевозкѣ.

Благодаря неправильной организаціи движенія и безпорядку, французы не извлекли изъ желѣзныхъ дорогъ той пользы, какую бы могли извлечь. Напримѣръ, при отступленіи, войска Макъ-Магона двигались послѣ боя подъ Вертомъ пѣшкомъ къ Шалону, оставивъ желѣзную дорогу въ сторонѣ.

Совмѣстное и правильно организованное пользованіе желѣзными дорогами и водяными путями можетъ значительно ускорить сосредоточеніе войскъ на театрѣ войны. Такъ, напримѣръ, по вычисленію генерала Анненкова, для передвиженія 15—20 казачьихъ полковъ съ Кавказа на Вислу потребуется теперь 20 дней, тогда какъ прежде для этого потребовалось бы около шести мѣсяцевъ.

При громадномъ протяженіи нашихъ желѣзныхъ дорогъ, войскамъ придется проводить въ вагонахъ по нѣсколько сутокъ, а потому вопросъ о наилучшемъ приспособленіи подвижного состава къ перевозкѣ войскъ играетъ у насъ особенно важную роль. По сообщенію генерала Анненкова, на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ имѣется слѣдующее число поѣздовъ, приспособленныхъ къ передвиженію войскъ всѣхъ родовъ оружія.

На дорогахъ до 150 верстъ имѣется по одному приспособленному сборному поѣзду.

На дорогахъ отъ 150 до 250 верстъ имѣется по три приспособленныхъ сборныхъ поѣзда.

На дорогахъ отъ 250 до 500 верстъ имѣется по шести приспособленныхъ сборныхъ поѣздовъ.

На дорогахъ до 500 верстъ и болѣе верстъ имѣется по девяти приспособленныхъ сборныхъ поѣздовъ.

*Въ нынѣшнюю сесію сейма въ Швеціи* разсматривается правительственный проэктъ преобразованія вооружонныхъ силъ государства. Основная мысль проэкта есть установленіе общеобязательной военной повинности.

*По распоряженію главнаго начальника военно-учебныхъ заведеній*, въ старшемъ классѣ юнкерскихъ училищъ введены, съ настоящаго курса, обязательныя занятія съ юнкерами по *предмету обученія нижнихъ чиновъ грамотѣ*.

*На нынѣшній годъ* по примѣру прошлыхъ лѣтъ составлена програма плаванія нашихъ военныхъ судовъ. *Въ Балтійскомъ флотѣ* главная практическая эскадра будетъ состоять въ нынѣшнемъ году изъ 2 броненосныхъ фрегатовъ, 2 броненосныхъ батарей, 4 башенныхъ броненосныхъ фрегатовъ, 6 мониторовъ, 1 двухъбашенной броненосной лодки, 1 винтового корвета, 1 колеснаго пароходо-фрегата, 2 колесныхъ пароходовъ и 2 винтовыхъ лодокъ. Къ концу кампаніи къ ней присоединятся еще 1 двухъ-башенный броненосный фрегатъ, 2 винтовыхъ фрегата и 1 винтовый корветъ. Эскадра эта будетъ находиться подъ начальствомъ старшаго флагмана Балтійскаго флота, генералъ-адъютанта Бутакова и будетъ раздѣлена на два отряда, подъ начальствомъ двухъ младшихъ флагмановъ. Учебно-артилерійскій отрядъ будетъ состоять въ нынѣшнемъ году изъ броненосной батареи, двухъ-башенной броненосной лодки, монитора и винтовой лодки. Отрядъ морского училища будетъ состоять изъ винтоваго фрегата, паруснаго корвета, двухъ винтовыхъ лодокъ и паруснаго тендера. Воспитанники штурманскаго училища будутъ плавать на винтовомъ корветѣ, а воспитанники училища инженеръ-механиковъ будутъ распредѣлены по судамъ большой практической эскадры. Кромѣ того, для изслѣдованія фарватеровъ въ шхерахъ и въ Ботническомъ заливѣ, для гидрографическихъ работъ и изслѣдованій въ Невской губѣ и около Кронштадта, для надобностей маяковъ, въ распоряженіе главныхъ командировъ кронштадтскаго и петербургскаго портовъ и для разныхъ другихъ назначеній вооружаются до 50 разнаго ранга судовъ, не считая баржъ, плавучихъ маяковъ и доковъ, и разныхъ мелкихъ судовъ. Общее число чиновъ, назначенныхъ въ Балтійскомъ флотѣ для внутренняго плаванія, простирается до 780 штабъ и оберъ-офицеровъ, 82 гардемариновъ, 347 воспитанниковъ и 11,682 нижнихъ чиновъ. Кромѣ находящихся уже въ заграничномъ плаваніи судовъ, назначаются еще для этой цѣли изъ Балтійскаго флота винтовый фрегатъ, винтовый корветъ и два винтовыхъ клипера. Изъ *Черноморской* флотиліи будутъ плавать 15 разныхъ судовъ, кромѣ 5 находящихся уже въ заграничномъ плаваніи. Всего въ Чорномъ морѣ будутъ плавать 156 штабъ и оберъ-офицеровъ и 1,638 нижнихъ чиновъ. Изъ *Каспійской* флотиліи будутъ плавать 17 разныхъ судовъ, съ 73 штабъ и оберъ-офицерами и 906 нижними чинами. Изъ *Сибирской* флотиліи будутъ плавать 25 разныхъ судовъ съ 106 штабъ и оберъ-офицерами и 1073 нижними чинами.

### Судебная лѣтопись.

Въ Москвѣ 27 февраля (11 марта) въ судѣ обсуждался процесъ отставного рядового Кацмана, обвиненнаго въ обращеніи изъ православія къ іудейству. Московскій окружной судъ оправдалъ Кацмана, опираясь на законъ 1862 года, по которому евреи моложе 14 лѣтъ не могутъ безъ письменнаго позволенія родителей или опекуновъ переходить въ православіе и, кромѣ того, поводомъ къ оправданію подсудимаго послужило то обстоятельство, что онъ хотя и былъ окрещонъ въ младенчествѣ, впослѣдствіи никогда не слѣдовалъ обрядамъ православной вѣры. Прокуроръ поддерживалъ обвиненіе, потому что подсудимый былъ окрещонъ въ 1855 году, т. е. до закона 1862, который не можетъ имѣть обратнаго дѣйствія. Защитникъ подсудимаго говорилъ, что Кацманъ не можетъ быть обвиняемъ, такъ какъ онъ принялъ православіе не добровольно, былъ принужденъ къ этому въ дѣтствѣ, побоями и дурнымъ съ нимъ обращеніемъ. Судъ призналъ Кацмана виновнымъ и приговорилъ его на основаніи § 185 улож. о наказ. къ лишенію правъ и состоянія до перехода въ христіанство. Онъ отданъ на попеченіе духовенства, а имущество его ввѣрено опекѣ.

### Архитектура и ваяніе.

Памятникъ Чезаре Беккаріа въ Миланѣ былъ торжественно открытъ 3 (15) марта. Статуя великаго философа сдѣлана молодымъ скульпторомъ Джузеппе Грандео и поставлена на высокомъ пьедесталѣ, лицомъ обращонная къ площади, названной площадью Беккаріа. По сторонамъ пьедестала находятся барельефы, изображающіе цивилизацію и время. На одной изъ сторонъ находится надпись: «Итальянцы и друзья высказали желаніе, чтобы приговоръ палаты, въ засѣданіи 1 (13) марта 1805 г., объ уничтоженіи смертной казни имѣлъ бы силу закона». На другой сторонѣ находится цитата изъ сочиненія Беккаріа: «Доказавъ, что смертная казнь не только не полезна, но и не необходима, я одержалъ побѣду на пользу человѣчества».

### Астрономія.

Въ Билькѣ, близь Дюссельдорфа, астрономъ Луоперъ открылъ новую планету, находящуюся въ полосѣ созвѣздія дѣвы. Планета эта имѣетъ яркость звѣздъ 10 или 11 величины. Изъ движенія ея заключаютъ, что она принадлежитъ къ группѣ астероидовъ между Марсомъ и Юпитеромъ.

### Археологія.

По случаю празднованія 25-лѣтняго юбилея императорскаго археологическаго общества въ С.-Петербургѣ, будетъ открытъ археологическій конгресъ, который откроется 25 ноября (7 декабря) и будетъ продолжаться двѣ недѣли.

### Музыка.

Дѣвица Лаура Кареръ дала, на дняхъ, здѣсь концертъ. Она ученица Листа и обладаетъ дѣйствительно замѣчательно техникою и крупнымъ музыкальнымъ талантомъ. Въ длинномъ ряду нашихъ великопостныхъ концертовъ—концертъ госпожи Кареръ занялъ видное мѣсто. Гензельтъ, одна изъ здѣшнихъ музыкальныхъ знаменитостей, счолъ своею обязанностью обратить вниманіе петербургской публики на молодую концертантку и напечаталъ о ней нѣсколько словъ въ «Голосѣ». Мы тоже считаемъ не лишнимъ подтвердить сказанное имъ о госпожѣ Кареръ.

Возвращеніе съ войны.

## Смѣсь.

Нѣсколько времени тому назадъ г. Тьеръ разсказалъ въ кругу своихъ друзей слѣдующій анекдотъ: «Во время одного изъ моихъ путешествій, мнѣ случилось остановиться, вечеромъ, въ одномъ маленькомъ городкѣ, въ Люксембургѣ. Меня посѣтилъ бургомистръ, и желая сказать что нибудь любезное, сообщилъ мнѣ, что въ ихъ городѣ уже лѣтъ двадцать проживаетъ старичокъ Марселецъ, занимающій скромную должность школьнаго учителя. Я спросилъ имя этого старика, и мнѣ назвали Маргаса. Услышавъ это имя, я попросилъ проводить меня къ нему и спросилъ Маргаса, узнаетъ-ли онъ меня?—«Нѣтъ», отвѣчалъ старикъ. — «Такъ вы не помните маленькаго Адольфа Тьера, одного изъ вашихъ прежнихъ учениковъ въ Марсели»? — Погодите-ка, промолвилъ старикъ, того маленькаго Тьера, который все шалилъ и проказничалъ»? — «Того самаго». А, такъ это вы? Очень радъ васъ видѣть. Хорошо-ли вы устроили свою судьбу? Довольны-ли своею теперешнею должностью»? Я отвѣчалъ, что доволенъ и поблагодарилъ его. На это онъ сказалъ, что чувствуетъ себя слишкомъ старымъ и слабымъ, и что не надѣется возвратиться въ родной городъ, а потому и проситъ меня передать отъ него поклонъ всѣмъ, кто его помнитъ. Я обѣщался исполнить его порученіе и спросилъ его какъ онъ поживаетъ?—«Не очень хорошо, учениковъ у меня мало». Тогда, продолжалъ г. Тьеръ, я сунулъ ему въ руку нѣсколько золотыхъ монетъ и собирался уже уходить, какъ вдругъ Маргасъ сказалъ мнѣ: «Извините мое любопытство, но я бы желалъ знать, какую вы занимаете должность? Нотаріуса, банкира или негоціанта»?—«Я теперь удалился отъ дѣлъ, но прежде того былъ министромъ».—Протестантскимъ? спросилъ меня старикъ. И вотъ, заключилъ г. Тьеръ, что называется славой!

— Въ «Недѣлѣ» Крашевскаго сообщается, что «нѣсколько дней тому назадъ, исполняя волю покойнаго князя Пюклеръ-Мускау, извѣстнаго литератора и садовода, родные похоронили его останки, предавъ ихъ напередъ сожженію какимъ-то химическимъ способомъ. Несожженымъ осталось только сердце, положенное отдѣльно. А все тѣло, въ видѣ праха, заключено въ пирамидѣ, давно уже на этотъ конецъ приготовленной. «Это напоминаетъ (замѣчается въ концѣ) погребеніе англійскаго поэта Шелля, котораго тѣло Байронъ сжогъ на кострѣ».

— По поводу пребыванія плодовитѣйшаго изъ польскихъ писателей, І. Крашевскаго, въ Краковѣ, тамошняя газета «Край» (Kraj) помѣстила о немъ въ фельетонѣ статью, гдѣ приводитъ любопытныя цифры литературныхъ работъ, совершонныхъ Лопе-де-Вегой. Famoso poeta, el fenix de Espana, какъ его звали, написалъ въ 60 лѣтъ (съ 11 года жизни, когда написалъ первую комедію; жилъ всего 73 года)—133,225 печатныхъ листовъ, иначе: 21.300,000 строкъ. На день приходилось по пяти листовъ. Ему случалось сочинять трехъ-актную драму въ 24 часа. Крашевскій написалъ въ сорокъ л тъ 160 сочиненій различнаго рода, въ 330 томахъ. Если считать статьи, посылаемыя имъ въ разные журналы, въ видѣ кореспонденцій, наберется еще томовъ сто.

— Парижскій кореспондентъ газеты «Times» разсказываетъ, что онъ видѣлъ въ Мон-де-Пьетэ, въ Парижѣ, 100,000 часовъ, 25,000 столовыхъ часовъ, болѣе 2,000 лорнетовъ и 1,500 паръ ножницъ; кромѣ того множество бриліантовыхъ уборовъ, дорогихъ кружевъ, кашемировыхъ шалей и вышитыхъ батистовыхъ платковъ. Тамъ находится между прочимъ одинъ дождевой зонтикъ, заложенный 18 лѣтъ тому назадъ, хозяинъ котораго аккуратно вносилъ проценты за все это время.

### Астрономическій календарь

съ 1-го по 15-е апрѣля.

| Апрѣль. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 1 | 0 6 | 4 51 | 7 12 | 3 58 у. | 10 25 у. | 5 1 | 7 1 | 3 25 у. | 10 56 у. |
| 3 | 0 1 | 4 45 | 7 17 | 4 40 | 1 18 в. | 4 56 | 7 5 | 4 20 | 1 34 в. |
| 5 | 0 4 | 4 39 | 7 22 | 4 59 | 4 5 | 4 51 | 7 9 | 4 51 | 4 9 |
| 7 | 0 9 | 4 33 | 7 27 | 5 14 | 6 45 | 4 46 | 7 13 | 5 17 | 6 38 |
| 9 | 1 3 | 4 28 | 7 32 | 5 29 | 9 24 | 4 41 | 7 17 | 5 43 | 9 3 |
| 11 | 1 7 | 4 22 | 7 37 | 5 56 | 11 56 | 4 37 | 7 21 | 6 22 | 11 23 |
| 13 | 2 1 | 4 16 | 7 41 | 6 52 | 1 4 у. | 4 32 | 7 25 | 7 27 | 0 27 у. |
| 15 | 2 4 | 4 10 | 7 46 | 8 42 | 2 40 | 4 27 | 7 29 | 9 15 | 2 5 |

1-го, 2-го и 3-го апрѣля, слѣдуетъ прибавлять уравненіе времени къ истинному времени, а въ остальные дни вычитать оное изъ истиннаго времени, для того, чтобы получить среднее время.

Солнце вступаетъ въ созвѣздіе Овна 4-го апрѣля, въ знакъ Тельца 8-го апрѣля.

Луна въ новолуніи 7-го апрѣля.

## Некрологи.

14 марта скончался тайный совѣтникъ **Θедоръ Герасимовичъ Устряловъ.**

— 16 марта скончался членъ государственнаго совѣта, генералъ-лейтенантъ **Михаилъ Семеновичъ Карсаковъ,** бывшій генералъ-губернаторомъ Восточной Сибири.

— 24 февраля (8 марта) скончался въ Лозаннѣ дѣйствительный тайный совѣтникъ **Лабенскій,** бывшій до 1870 года русскимъ посланникомъ при гесенскомъ дворѣ.

— Въ Парижѣ умеръ на дняхъ извѣстный продавецъ картинъ, **Мишель Еоъ.** Онъ оставилъ по себѣ коллекцію отъ 8,000 до 10,000 картинъ всѣхъ эпохъ и школъ.

— 8 марта умеръ въ Барабастѣ, въ департаментѣ Лотъ и Гаронны, баронъ **Дюдеванъ,** мужъ г-жи Жоржъ-Зандъ. Ему было 76 лѣтъ отъ роду.

— 30 (18) марта, утромъ, въ четверть двѣнадцатаго скончалась шведская **королева Луиза,** принцеса Нидерландская, родивш. 5 августа 1828 года.

— Принцеса **Летиція Буонапарте,** род. 29 ноября (1 декабря) 1804 г., дочь принца Луціана князя Канино, вдова Томаса Вайса, ум. во Франціи 3 (15) марта.

— Докторъ Феликсъ **Нимейеръ,** професоръ медицины при тюбингсинскомъ университетѣ и директоръ тамошней клиники. Умеръ въ Плобинленѣ 2 (14) марта, 54 лѣтъ отъ роду.

— Докторъ Карлъ Густавъ **Митчезлихъ,** ординарный професоръ при берлинскомъ университетѣ. Умеръ въ Берлинѣ 7 (19) марта.

— Докторъ **Ланціусъ-Бенинга,** професоръ ботаники при гёттингенскомъ университетѣ, умеръ въ началѣ марта въ Гёттингенѣ.

— Августъ **Эпильгэгъ,** изобрѣтатель парового типографическаго станка, умеръ 29 января (10 февраля) 84-хъ лѣтъ отъ роду, въ Дертфордѣ.

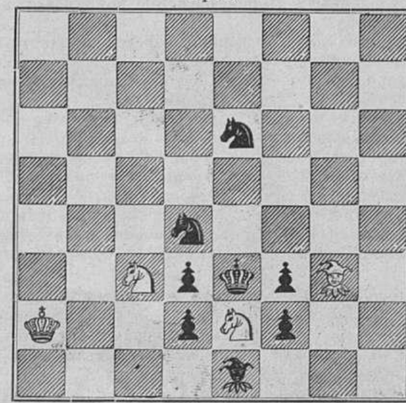
## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 109.

**С. А. Яцкевича** (въ Н. Новгородѣ).

**Въ колонну стройся!**

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### ПАРТІЯ № 63,

играная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

**Французскій дебютъ.**

| Бѣлые. **Одинъ.** | Чорные. **Пятеро.** | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e6 | 13. d3—h7:†[4]) | 13. g8—h7: |
| 2. d2—d4 | 2. d7—d5 | 14. f3—g5† | 14. h7—h6[5]) |
| 3. e4—d5: | 3. e6—d5: | 15. d2—f3 | 15. f4—e3: |
| 4. c1—e3[1]) | 4. g8—f6 | 16. d1—d3 | 16. g7—g6 |
| 5. g1—f3 | 5. f8—d6 | 17. f3—h4 | 17. c8—f5[6]) |
| 6. f1—d3 | 6. 0—0 | 18. g4—f5: | 18. h6—g5: |
| 7. b1—d2 | 7. b7—b6 | 19. h4—g6: | 19. f8—f5:[7]) |
| 8. c2—c3 | 8. c7—c5 | 20. f2—e3: | 20. c7—f7 |
| 9. a1—c1[2]) | 9. f6—g4 | 21. g6—h4 | 21. f6—f1: |
| 10. 0—0 | 10. d8—c7 | 22. c1—f1: | 22. f7—e6 |
| 11. h2—h3 | 11. f7—f5[3]) | 23. d3—h7 | 23. e6—e3:† |
| 12. h3—g4: | 12. f5—f4 | 24. g1—h1 | Чорные сдались. |

[1]) По теоріи слѣдуетъ g1—f3. Этотъ дебютъ очень подробно разобранъ К. А. Янишемъ (въ шахматномъ журналѣ «la Stratégie» 1868 г.) и представляетъ крайне сухую, не интересную игру, прямо ведущую къ ничьей. Во избѣжаніе такого неблистательнаго результата, со стороны Бѣлыхъ нарочно сдѣлано нѣсколько ходовъ, противныхъ теоріи.

[2]) Для того, чтобъ не запереть ладьи, при отступленіи слономъ на b1, въ случаѣ хода Чорныхъ c5—c4.

[3]) Отдаютъ коня, съ тонкимъ разсчотомъ получить за него бѣлаго слона—и получать, даже двухъ.

[4]) Вѣрно разсчитанный ударъ. Какъ бы хорошо Чорные не защищались, игра ихъ будетъ проиграна.

[5]) Отступить королемъ хуже—сейчасъ бѣлый ферзь встанетъ на c2 и Чорнымъ пришлось-бы потерять пѣшку королевскаго коня и пр.

[6]) Лучшая защита. При всякомъ другомъ ходѣ Бѣлые берутъ пѣшку e3 пѣшкой f2 и вводятъ въ бой новыя силы.

[7]) Если-бы вмѣсто этого союзники двинули впередъ пѣшку e3, тогда Бѣлые сыграли бы f2—f4† и положеніе Чорныхъ не было бы лучше.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 101.

1. f5—e7† / c8—d7: 2. d8—a5 / b8—c6 3. d5—c6† / матъ.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. М. С. Безкровный, А. Н. Грачевскій, П. А. Пономаревъ, Н. И. Петровскій; въ Москвѣ г. Богдановъ; въ Рославлѣ г-жа Е. Шулдина; въ Витебскѣ Г. В. Козаковъ.

Шахматному отдѣлу во «Всемірной Иллюстраціи» нѣтъ того простора, какого-бы мы желали и потому иногда приходится для выигранія мѣста печатать задачу не въ діаграмѣ, а прописью, означая шашки заглавными буквами ихъ названій. Но какъ нѣкоторые шахматисты (вѣроятно начинающіе) не знаютъ еще названія шашекъ и не понимаютъ нашего означенія ихъ, то мы повторяемъ напечатанное въ 54 № «Всемірной Иллюстраціи»:

Ц—царь, король; Ф—ферзь, королева, дама; Л—ладья, туръ; С—слонъ, офицеръ; К—конь, офицеръ; П—пѣшка.

*Витебскъ. Г. В. Казакову.* Задачу № 102 вы рѣшаете не такъ.

*Москва. И. Б.* Шашечная задача, подъ названіемъ «Опытъ ясновидѣнія», такъ подробно изложена и разъяснена, что нѣтъ надобности прибавлять къ тому ни слова болѣе. Задача эта, конечно, требуетъ отъ любителя, желающаго ее рѣшить, кромѣ знанія правилъ шашечной игры, еще нѣкотораго соображенія и смѣтливости или такъ сказать: игрецкаго ясновидѣнія.

## Генеалогія и геральдика.

**Строгановы,**

графскій и дворянскій родъ.

Родъ Строгоновыхъ или Строгановыхъ, — графскій гербъ которыхъ мы теперь помѣщаемъ,—ведетъ происхожденіе свое отъ новгородца Луки Спиридоновича, поселившагося на р. Вычегдѣ, въ 1498 году, и имѣвшаго единственнаго сына Θедора. Изъ пяти сыновей этого лица, старшій, Аника Θедоровичъ, завелъ на Вычегдѣ соляныя варницы 1515 года и началъ вести торговые обороты за *каменнымъ поясомъ* (Уральскимъ хребтомъ), доставлявшіе ему хорошіе барыши. Предпріимчивые сыновья такого отца—Яковъ, Григорій и Семенъ Аникіевичи простерли свои виды еще далѣе, заводя поселки по рр. Чусовой и Сылвѣ. Къ Семену Аникіевичу, какъ извѣстно, пожаловалъ въ гости, со своею вольницей, знаменитый атаманъ казаковъ волжскихъ Василій Тимофѣевичъ, прозваніемъ Ермакъ, сдѣлавшійся покорителемъ кучумова царства сибирскаго. Одно это обстоятельство, что отъ Семена Строганова получили новые завоеватели первыя средства предпринять свою отчаянную экспедицію, дѣлаетъ имя этого лица безсмертнымъ въ нашей государственной исторіи. Жилъ онъ, по времени, великолѣпно, что прямо доказываетъ его домъ въ Соли-Вычегодской. Средствами располагалъ тоже обширнѣйшими. Сыну его Петру Семеновичу выпала завидная доля, въ тяжкую эпоху междуцарствія, на свой счотъ снарядить дружины на выручку престольной Москвы, стоя за отечество «крѣпко и безо всякаго забытья», какъ сказано въ грамотѣ царя Михаила Θедоровича, пожаловавшаго Строгановыхъ за эту услугу Россіи титуломъ *именитыхъ людей*. Титулъ этотъ давалъ имъ право судиться только царемъ, а не обыкновенными судьями, что было, конечно, изъятіемъ очень важнымъ по тому времени, независимо другихъ правъ и льготъ.

У Семена Аникіевича, женатаго на Евдокіѣ Нестеровой, кромѣ Петра Семеновича, извѣстенъ еще другой сынъ,—старшій—Андрей, у него же сынъ Дмитрій и внукъ Григорій; сыновья этого именитаго человѣка Григорья Дмитріевича (ум. 1716 г.): Александръ, Николай и Сергій Григорьевичи, возведены Петромъ I въ баронское Россійской Имперіи достоинство, 6 марта 1722 года. Первый и послѣдній изъ братьевъ, умерли въ чинѣ генералъ-поручика, а средній былъ тайнымъ совѣтникомъ. Старшій оставилъ двухъ дочерей, средній кромѣ дочерей еще трехъ сыновей, потомство которыхъ теперь продолжается. Первый изъ бароновъ Строгановыхъ, получившій графское достоинство, былъ Александръ Сергѣевичъ, возведенный въ графское достоинство Римской Имперіи императоромъ Францомъ I, 29 іюня (9 іюля) 1761 г., въ Вѣнѣ, куда былъ посланъ онъ для выполненія дипломатическаго порученія тестемъ своимъ канцлеромъ М. Л. Воронцовымъ. Павелъ I, 21 апрѣля 1798 г. возвелъ Александра Сергѣевича Строганова въ графы Россійской Имперіи. Александръ Сергѣевичъ Строгановъ (род. 3 янв. 1734 г., ум. 27 сентября 1811 г.), былъ оберъ-камергеръ, четвертый, попорядку, президентъ императорской академіи художествъ, страстный любитель искуствъ и человѣкъ, оставившій по себѣ память общаго благодѣтеля художниковъ. Екатерина II, Павелъ I и Александръ I были къ нему вполнѣ расположены, считая его своимъ другомъ. Постройка, подъ его главнымъ надзираніемъ, Казанскаго собора въ нашей столицѣ—послѣднее порученіе, выполненное гр. Александромъ Сергѣевичемъ Строгановымъ, недастъ умереть его имени, если бы память о другихъ прекрасныхъ его дѣлахъ и благодѣяніяхъ и пришла въ забвеніе. Гр. Александръ

Сергѣевичъ Строгановъ имѣлъ сына, сверстника Александра I, очень любимаго этимъ монархомъ—графа Павла Александровича (род. 7 іюля 1774 г., ум. 10 іюня 1817 г.). Скорбя по сынѣ (графѣ Александрѣ Павловичѣ, род. 1795 г., ум. 1814 г.), убитомъ во Франціи, въ бою, любимецъ царскій рано оставилъ свѣтъ, неимѣя другихъ дѣтей мужескаго пола. Чтобы не дать угаснуть настолько знаменитой вѣтви историческаго рода Строгановыхъ, графское достоинство передано, женатому на дочери графа Павла Александровича, сыну Григорья Александровича, тогда еще барону, Сергію Григорьевичу Строганову, теперь маститому представителю своей фамиліи.

Графъ Сергій Григорьевичъ Строгановъ—правнукъ барона Николая Григорьевича (тайнаго совѣтника), внукъ его младшаго сына, барона Александра Николаевича д. т. с. (ум. 13 марта 1789 г.) и сынъ оберъ-камергера посланника въ Турціи графа Григорія Александровича и Анны Сергѣевны, урожденной княжны Трубецкой—генералъ отъ кавалеріи, членъ государственнаго совѣта, главный воспитатель августѣйшихъ дѣтей Его Императорскаго Величества, Государей Великихъ князей Николая, Александра, Владиміра и Алексѣя Александровичей, оставляетъ по себѣ также незабвенную память учрежденіемъ въ Москвѣ училища техническаго рисованія. Результаты, достигнутые теперь этимъ полезнымъ заведеніемъ, носящимъ имя своего славнаго учредителя, на столько уже велики и надежны, что нельзя не обѣщать ему прекрасной будущности и нельзя не порадоваться тому благодѣтельному вліянію, какое проявляетъ училище это въ лицѣ своихъ техниковъ-питомцевъ, въ дѣлѣ водворенія у насъ, на раціональныхъ началахъ, изящнаго рисунка по части ремесленныхъ производствъ, отъ него получающихъ всю свою силу и значеніе.

Потомство существуетъ какъ отъ графа Сергія Григорьевича, такъ и отъ его младшаго брата графа Александра Григорьевича (графскій титулъ наслѣдовавшаго отъ отца, возведеннаго въ это достоинство 22 августа 1826 г.). Гербъ перваго графа Строганова (сохраняемый графомъ Сергіемъ Григорьевичемъ и въ его потомствѣ) представляетъ щитъ, раздѣленный горизонтально на двѣ части. Въ верхней, въ красномъ полѣ, серебряная медвѣжья голова, обращенная вправо. Въ нижней части бѣлый мѣхъ; отъ лѣваго нижняго къ верхнему правому углу—діагональная золотая волнистая полоса и на ней два копейныхъ желѣзныхъ наконечника. Посреди герба золотой малый щитокъ съ русскимъ двуглавымъ орломъ, имѣющимъ на груди вензловое изображеніе имени Императора Павла I. На гербѣ графская корона и на ней три серебряныхъ шлема. Нашлемники: средній—графская корона съ двуглавымъ орломъ на ней; по бокамъ дворянскія короны, изъ которыхъ, на правой серебряная медвѣжья голова, а на лѣвой голова чернаго соболя. Наметъ справа красный, подложенный серебромъ; слѣва голубой, подложенный золотомъ. Щитодержатели—черные соболи (общ. рос. гербов. ч. II, № 16).

Гербъ вторыхъ графовъ Строгановыхъ (общ. герб. ч. X, № 12) представляетъ отмѣну отъ предъидущаго, въ слѣдующемъ. На золотой діагонали, въ нижней части щита, не два, а четыре копейныхъ наконечника. Средній щитокъ имѣетъ не золотое, а голубое поле и имя Императора Николая I внесено на груди орла въ голубомъ же щиткѣ. Въ нашлемникахъ: среднемъ—возникающій государственный орелъ; въ правомъ, рука въ серебряныхъ латахъ держитъ золотой крестъ; въ лѣвомъ, обращенная въ противную сторону, рука въ латахъ держитъ шпагу. Наметы: справа серебряный подложенъ голубымъ; слѣва—золотой, подложенъ краснымъ. Щитъ гербовый тоже держатъ соболи. Но еще подъ щитомъ девизъ «feram opes patriae, sibi nomen». Въ остальномъ гербы обѣихъ линій сходны.

**Золотопромышленникъ М. Д. Бутинъ и его вожакъ Тунгузъ.**

(Рисов. на дер. П. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 26 Марта 1871 г.

Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 118. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 14. 3 Апрѣля 1871 года.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*30 марта 1870 г.*

Изданнымъ на дняхъ Высочайшимъ указомъ упраздненъ Учредительный въ Царствѣ Польскомъ комитетъ. Это учрежденіе, возникшее въ Привислянскомъ краѣ вслѣдствіе мятежа 1863 года и вызванное необходимостію преобразовать постепенно всѣ учрежденія помянутаго края, уничтоживъ въ нихъ всѣ особенности, способствовавшія его административному обособленію—окончило нынѣ свой многолѣтній трудъ и окончило, надо полагать, вполнѣ успѣшно, такъ какъ въ дальнѣйшемъ существованіи комитета не признается болѣе потребности. Дѣйствительно, намѣстничество, состоящее изъ привислянскихъ губерній, перестало нынѣ быть какимъ то отдѣльнымъ административно-политическимъ міромъ, съ своими собственными отдѣльными государственными учрежденіями, имѣвшими, до начала дѣятельности Учредительнаго комитета, характеръ quasi-министерствъ. Нынѣ, вся административная дѣятельность Привислянскаго края, какъ и прочихъ намѣстничествъ и генералъ-губернаторствъ, тяготѣетъ къ центральнымъ государственнымъ учрежденіямъ, какъ къ единственному центру тяготѣнія, мыслимому въ государствѣ, живущемъ единою политическою и гражданскою жизнью. Всѣ слѣды той административной автономіи, введеніе которой было

Междоусобица во Франціи: Стычка на площади Pigalle, въ Парижѣ. (Грав. А. Даугель).

истолковано поляками, какъ признаніе за ними русскимъ правительствомъ правъ на отдѣльное политическое существованіе—исчезли. Привислянскій край, по нынѣшнему своему административному устройству, сталъ органическою частью Имперіи и такое сліяніе совершилось безъ всякихъ затрудненій и протестовъ со стороны Западной Европы, еще недавно присвоивавшей себѣ никогда ей непринадлежавшее право контролировать отношенія русскаго правительства къ его Привислянскимъ провинціямъ. Такимъ образомъ, упраздненный нынѣ Учредительный въ Царствѣ Польскомъ комитетъ, сослужилъ Россіи честную и нелегкую службу, которая не забудется исторіей. Отнынѣ дѣло административнаго сліянія Привислянскаго края съ Имперіей кончено. Остается ожидать тѣхъ послѣдствій, которыя повлечетъ за собою этотъ важный, совершившійся фактъ. Надо думать и надѣяться, что поляки Привислянскихъ губерній, стоя лицомъ къ лицу съ безповоротностью нынѣшняго порядка вещей въ бывшемъ Царствѣ, поймутъ необходимость доказать, своимъ дальнѣйшимъ образомъ дѣйствій, что они мирятся съ дѣйствительностію, которая, если отбросить въ сторону неосуществимыя мечтанія о возстановленіи невозвратно минувшаго порядка вещей—окажется вовсе не особенно тяжолою. Окончательное сліяніе бывшаго царства съ Имперіею, даетъ возможность пріобщить Привислянскій край ко всѣмъ благодѣяніямъ новаго гражданскаго строя, созданнаго въ Россіи реформами нынѣшняго царствованія. Судъ присяжныхъ, земское и городское самоуправленіе—такіе элементы для развитія благосостоянія народа, купить которые цѣною искренняго отреченія отъ совершенно неосуществимыхъ мечтаній—вовсе не дорого.

Всеисцѣляющее время излечитъ, надо надѣяться, отъ вредныхъ самообольщеній нашихъ согражданъ польскаго происхожденія и когда это исцѣленіе совершится, русскій народъ охотно протянетъ имъ братскую руку и забудетъ тяжолое прошлое. Дай Богъ, чтобъ недолго пришлось ожидать намъ этой прекрасной минуты!

Помимо разсмотрѣнной нами правительственной мѣры, общество наше, за послѣднее время, было заинтересовано оживившимися журнальными толками по вопросу о достоинствахъ и недостаткахъ классической системы образованія. Толки эти вызваны недавнимъ учрежденіемъ особой комисіи, которой поручено обсудить и положить новыя основы для общей системы средняго образованія въ Россіи. Журналистика наша, являющаяся въ этомъ вопросѣ вѣрнымъ отголоскомъ общественнаго мнѣнія, съ замѣчательнымъ единодушіемъ высказывается противъ всякой попытки сдѣлать изъ среднихъ училищъ—по преимуществу питомники, для подготовки юношей, предназначенныхъ получать высшее классическое образованіе. Справедливо доказывая, что и правительство и общество нуждается столько же въ хорошихъ зауядныхъ дѣятеляхъ, сколько и въ дѣятеляхъ передовыхъ, газеты наши отрицаютъ цѣлесообразность такой организаціи среднихъ училищъ, при которой трудно, если не вполнѣ невозможно было бы большинству учащихся оканчивать полный курсъ образованія, не переходя черезъ чистилище классической подготовки. Въ этомъ единодушномъ хорѣ раздается только одинъ голосъ, говорящій въ пользу противуположной системы и весьма прискорбно, что голосъ этотъ принадлежитъ органу печати, во всѣхъ другихъ вопросахъ нашей внутренней политики столь вѣрно угадывающему и съ такимъ энергическимъ достоинствомъ отстаивающему лучшіе и задушевные интересы русскаго общества и русскаго народа.

Надо полагать, что, въ такомъ важномъ вопросѣ, единодушно высказываемыя газетами мнѣнія огромнаго большинства русскаго общества не будутъ оставлены безъ вниманія комисіею, призванною пересоздать организацію нашихъ среднихъ училищъ.

Въ иностранной политикѣ все еще стоятъ на первомъ планѣ событія, совершающіяся въ несчастной, терзаемой усобицею, Франціи. Съ того времени, какъ мы писали наше прошлое обозрѣніе, событія не особенно подвинулись впередъ, но отношенія Версальскаго правительства къ парижскому мятежу — радикально измѣнились. Тьеръ и его товарищи были принуждены отказаться отъ выжидательнаго образа дѣйствій. На это вынудили ихъ не настоянія большинства Національнаго собранія, а сами инсургенты, какъ кажется, понявшіе опасность, которою грозило имъ продолжительное ихъ бездѣйствіе въ изолированномъ со всѣхъ сторонъ Парижѣ. Самозванная община, истощающая послѣднія средства на содержаніе своихъ многочисленныхъ преторіанцевъ, рѣшилась дать занятіе этому вооруженному сброду и предприняла экспедицію, направленную, повидимому, на Версаль. Тогда и правительственныя войска вышли изъ бездѣйствія и двинулись, подъ командой генерала Винуа, на инсургентовъ. Безъ труда отбросивъ ихъ назадъ подъ стѣны Парижа и отрѣзавъ, удачною канонадой съ форта Мон-Валерьенъ, отступленіе значительному отряду мятежническихъ вожаковъ (величающихъ себя именами «генераловъ») Дюваля и Флурана, армія генерала Винуа обложила Парижъ и съ тѣхъ поръ вотъ уже семь дней дерется почти безпрерывно съ мятежниками, не вступая однакожь въ Парижъ. Версальскія извѣстія объясняютъ эту продолжительную стоянку — нежеланіемъ подвергать столицу ужасамъ уличной борьбы, но надо полагать, что тутъ играетъ нѣкоторую роль и серьозность сопротивленія инсургентовъ, которыхъ поддерживаетъ энергія отчаянія. Развязка этого положенія, впрочемъ, уже недалека. Декретомъ Національнаго собранія, главнымъ начальникомъ версальской арміи назначенъ маршалъ Макъ-Магонъ и, по послѣднимъ извѣстіямъ, подъ стѣнами Парижа ожидается въ самомъ непродолжительномъ времени рѣшительная битва, которая или отдастъ Парижъ въ руки версальской арміи или послужитъ сигналомъ полнаго торжества парижской общины и партіи красныхъ. Первое, конечно, гораздо вѣроятнѣе, потому что въ Парижѣ община сохраняетъ господство только при помощи ряда насильственныхъ мѣръ, напоминающихъ по своему пріему самые мрачные дни террора 1793 и 1794 годовъ.

Побѣда для версальскаго правительства необходима, потому что иначе ему грозитъ серьозная опасность быть свергнутымъ Національнымъ собраніемъ. Тьеръ потерпѣлъ уже первое парламентское пораженіе. Собраніе, вопреки его сопротивленію, приняло проэктъ закона, по которому избраніе мэровъ, во всѣхъ безъ исключенія городахъ, предоставляется муниципальнымъ совѣтамъ. Это пораженіе, правда, было смягчено поправкой, временно предоставившей правительству назначеніе мэровъ въ городахъ съ населеніемъ болѣе 20,000 жителей и въ главныхъ городахъ департаментовъ и округовъ, но такое смягченіе повидимому не успокоило Тьера, который объявилъ, что, при подобныхъ условіяхъ, онъ не можетъ сохранить за собою исполнительной власти.

Надо надѣяться, что глава исполнительной власти французской республики не исполнитъ своей угрозы и не оставитъ своего поста. Тьеръ не можетъ не знать, что монархисты собранія только и ждутъ его отставки, для попытки совершить государственный переворотъ въ пользу монархической формы правленія, а подобная попытка поведетъ къ страшнымъ послѣдствіямъ, всю обширность которыхъ трудно даже и предвидѣть въ настоящую минуту.

Оставшись на своемъ постѣ и преклонившись передъ рѣшеніемъ собранія, Тьеръ, между прочимъ, отниметъ у парижскихъ инсургентовъ одинъ изъ поводовъ къ ихъ сопротивленію. Повсемѣстное назначеніе мэровъ муниципальными совѣтами — уступка требованіямъ радикальной партіи и парижская коммуна послѣ изданія этого закона теряетъ одинъ изъ важнѣйшихъ предлоговъ къ своему существованію. Если послѣ этого версальскія войска одержатъ рѣшительную побѣду надъ инсургентами — возстановленіе порядка въ Парижѣ сдѣлается наконецъ возможнымъ.

Въ остальной Европѣ за это время не произошло ничего особеннаго. По извѣстіямъ изъ Румуніи, положеніе тамошнихъ дѣлъ продолжаетъ быть сильно напряжоннымъ, но ожидаемое удаленіе князя Карла — еще не совершилось, да, можетъ быть, и не совершится, потому что румунамъ не особенно улыбается перспектива турецкаго занятія, которое, повидимому, неизбѣжно послѣдуетъ за низверженіемъ или отреченіемъ нынѣшняго государя.

---

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, (6 апрѣля) 25 марта. Сегодня утромъ коммуна издала слѣдующіе декреты:

«Всякій, обвиненный въ сообщничествѣ съ Версальскимъ правительствомъ, будетъ немедленно подвергнутъ аресту, послѣ объявленія о преданіи его суду.

«Судъ присяжныхъ по уголовнымъ дѣламъ будетъ созванъ въ теченіе двадцати четырехъ часовъ для произнесенія приговора по обвиненію; судъ этотъ долженъ произнести приговоръ въ теченіе сорока восьми часовъ. Всѣ лица, признанныя виновными, будутъ задержаны какъ заложники.

«За всякаго приверженца коммуны, разстрѣляннаго по приказанію изъ Версали, будетъ разстрѣляно три заложника».

«Всѣ военноплѣнные будутъ подвергаемы суду присяжныхъ, который долженъ постановить рѣшеніе дать ли плѣннымъ свободу или оставить ихъ подъ арестомъ».

**Парижъ.** Версальскія войска намѣрены, повидимому, окружить части города, расположенныя по лѣвому берегу Сены. Вчера заняли онѣ Банье, сегодня займутъ, вѣроятно, л'Э Тіэ и Шуази.

Вчера вечеромъ національные гвардейцы получили приказаніе оставить позиціи свои передъ фортами и удалиться въ эти форты, оставаясь въ оборонительномъ положеніи. Форты Исси и Ванвръ получили подкрѣпленія.

Національные гвардейцы произвели обыскъ въ магазинахъ Лувра, для того, чтобы отыскать тамъ оружіе.

**Лондонъ**, (6 апрѣля) 25 марта. Парижскія телеграмы говорятъ, что положеніе дѣлъ весьма критическое. Число арестовъ увеличивается съ часу на часъ. Городъ находится наканунѣ террора.

На мѣсто генерала Бержере назначенъ Домбровскій.

**Брюссель**, (8 апрѣля) 27 марта. Въ «Etoile Belge» телеграфируютъ изъ Парижа, что тамъ уже начинаетъ чувствоваться недостатокъ въ жизненныхъ припасахъ.

**Версаль**, (7 апрѣля) 26 марта. Въ сегодняшнемъ засѣданіи національнаго собранія Пикаръ читалъ телеграму, въ которой сообщаетъ, что военныя операціи у моста въ Нельи увѣнчаны были полнымъ успѣхомъ; правительственныя войска овладѣли баррикадами и выказали при этомъ замѣчательную храбрость; потери со стороны инсургентовъ весьма значительны. Генералъ Бизсонъ убитъ, генералъ Монтадонъ раненъ. Собраніе вотировало выразить арміи благодарность страны.

— Войска правительства взяли Курбевуа, гдѣ храбро овладѣли нѣсколькими баррикадами. Со стороны Мэдона и Кламара войска правительства сохраняютъ свои позиціи.

Правительство намѣревается атаковать форты, но за то энергичнѣе станетъ дѣйстовать противъ Парижа, гдѣ положеніе дѣлъ самое плачевное. Инсургенты начали уже бить другъ друга. Множество буржуа и особенно духовныхъ лицъ задержано въ качествѣ заложниковъ.

— Правительственная депеша сообщаетъ, что положеніе дѣлъ остается попрежнему хорошимъ. Сегодня версальскія войска прогнали инсургентовъ съ позицій ихъ у моста Нейльи, которыя они занимали съ понедѣльника.

Сегодня прибыла въ Версаль депутація парижскихъ торговцевъ и совѣщалась съ Тьеромъ о средствахъ къ умиротворенію Парижа.

**Парижъ**, (8 апрѣля) 27 марта. Газета «Journal officiel» призываетъ гражданъ скорѣе пополнить боевыя роты, убѣждаетъ ихъ уважать порядокъ и дисциплину и оставаться спокойными и терпѣливыми.

Всѣ національные гвардейцы проводятъ ночь внѣ крѣпостной ограды. Въ настоящую минуту возвратилось нѣсколько гвардейцевъ, сообщившихъ, что версальскія войска переправляются черезъ Сену на понтонахъ и сосредоточиваются въ долинѣ Лоншанъ.

— Общее положеніе мало измѣнилось. Національные гвардейцы очистили Елисейскія поля со стороны Арки Звѣзды и заняли сосѣднія улицы.

Комитетъ употребляетъ напрасныя усилія, чтобы обязать жителей нѣкоторыхъ частей города взяться за оружіе.

Число арестовъ увеличивается. Агенты коммуны въ большей части случаевъ присвоиваютъ себѣ деньги арестованныхъ лицъ.

**Версаль**, (8 апрѣля) 27 марта. Въ «Journal Officiel» напечатанъ декретъ о назначеніи маршала Макъ-Магона, герцога Маджентскаго, главнокомандующимъ арміею, а генерала Винуа—начальникомъ резервовъ. Дѣйствующая армія будетъ состоять изъ трехъ корпусовъ, подъ начальствомъ генераловъ Ладмиро, Уасэ и Дюбараля.

Сегодня въ Національномъ собраніи продолжались пренія по закону о муниципальныхъ выборахъ. Лефевръ возражалъ противъ 9-й статьи, которою предоставляется назначеніе мэровъ (въ городахъ, съ населеніемъ болѣе десяти тысячъ жителей) исполнительной власти. Собраніе, большинствомъ 285-ти противъ 275-ти голосовъ, постановило: избирать всѣхъ мэровъ муниципальными совѣтами.

Затѣмъ комисія предложила поправку, чтобы въ городахъ, съ населеніемъ болѣе 20,000 жителей, и въ главныхъ городахъ департаментовъ и округовъ, мэры назначались временно, по распоряженію правительства.

Тьеръ объявилъ, что правительство не можетъ согласиться съ тѣмъ положеніемъ, въ которое поставлено оно только-что принятымъ рѣшеніемъ собранія, и что, при такихъ условіяхъ, онъ не можетъ сохранить за собою исполнительной власти.

Несмотря на увѣщанія Ланглуа, Тьеръ настойчиво поддерживалъ свое заявленіе.

При подачѣ голосовъ, поправка комисіи была принята значительнымъ большинствомъ.

**Брюссель**, ([illegible] апрѣля) 27 марта. Въ газету «Etoile Belge» сообща[illegible]тъ изъ Парижа, что декретомъ делегата по военнымъ дѣламъ служба въ ротахъ, назначаемыхъ для вылазокъ, полагается добровольною для людей отъ 17-ти до 19-ти-лѣтняго возраста и обязательною для людей отъ 19-ти до 40-ка-лѣтняго возраста, женатыхъ или холостыхъ.

**Парижъ**, (8 апрѣля) 27 марта. Битва продолжается съ большимъ ожесточеніемъ. Версальскія войска бомбардируютъ Портъ-Мальйо и Avenue de la Grande Armée. Вся часть города, отъ Тріумфальной арки Звѣзды до воротъ Мальйо, находится подъ выстрѣлами! По меньшей мѣрѣ убито десять человѣкъ и ранено тридцать; многіе дома значительно повреждены. Нѣсколько бомбъ упало даже за Тріумфальную арку, въ Елисейскія Поля.

У Вильжюифа происходила стычка; во многихъ пунктахъ Баньё, до Бильянкура, были также стыч-

ки. Версальскія войска находятся передъ фортами Бисетръ и Монружъ; вообще войска эти подвигаются впередъ. Въ скоромъ времени подъ Парижемъ ожидаютъ рѣшительной битвы.

**Парижъ**, (9 апрѣля) 28 марта. Офиціально газета коммуны сообщаетъ отъ 8 апрѣля слѣдующее:

«Съ часа утра происходила жаркая канонада по направленію къ Нейльи и Ванвру. На западѣ замѣтно общее отступленіе. Вчера, около восьми часовъ, слышна была жаркая перестрѣлка со стороны Версали. Въ Авеню-Нейльи происходила битва. Отрядъ «мстителей», прикрытый національными гвардейцами, принудилъ версальскія войска къ отступленію. Въ настоящую минуту мы занимаемъ наши вчерашнія позиціи.

«Въ Исси артилерія наша, поддерживаемая національною гвардіею, подвинулась впередъ и заняла сильныя позиціи. Деревня Баньё вполнѣ свободна».

Газеты «Vengeur» и «Mot d'Ordre» признаютъ, что версальскія войска медленно, но постоянно подвигаются впередъ, хотя и цѣною большихъ пожертвованій, и что потери федералистовъ также весьма велики.

Газета «Mot d'Ordre» извѣщаетъ, что «генералъ» Бержерé арестованъ вчера и что приказано возвести новыя барикады; устроена барикадная комисія. Декретомъ Клюзерé запрещается бить «тревогу» безъ разрѣшенія коменданта. Фортамъ послано вновь приказаніе строго держаться въ оборонительномъ положеніи.

**Гавръ**, (9 апрѣля) 28 марта. Кановерскія лодки отправились вверхъ по Сенѣ, чтобы дѣйствовать противъ инсургентовъ.

**Парижъ**, (10 апрѣля) 29 марта. Декретомъ коммуны выборы отлагаются.

Изъ депеши коммуны видно, что Аньеръ былъ занятъ инсургентами. Канонада продолжалась цѣлую ночь. Правительственныя войска овладѣли Нейльи. У Баньэ происходили незначительныя стычки.

Говорятъ, будто Глэ-Бизуенъ арестованъ.

— Газета «Mot d'Ordre» опредѣляетъ потери инсургентовъ, во время битвы, происходившей въ субботу, въ 225 человѣкъ убитыми и 135 ранеными.

Вчера происходило собраніе лиги защитниковъ Парижа, на которомъ объявлено было требованіе Тьера сдать столицу, причемъ онъ обѣщалъ выдать свободные пропуски тремъ членамъ ассоціаціи. Собраніе немедленно назначило Десоназа, Бонвале и Лафона. Десоназъ рѣшился отправиться въ Версаль сегодня же, не дожидаясь свободнаго пропуска, для переговоровъ съ членами лѣвой стороны національнаго собранія.

— Делегаты лиги не отправлялись сегодня, такъкакъ коммуна препятствуетъ выдачѣ пропусковъ.

«Агентство Гавасъ» утверждаетъ, что между коммуною и Центральнымъ комитетомъ существуетъ соглашеніе относительно принятія мѣръ для продолженія борьбы.

Сегодня канонада была слабѣе. Мосты Портъ-Мальйо уничтожены версальскими войсками. Ожидаютъ нападенія этихъ войскъ въ нѣсколькихъ пунктахъ.

**Версаль**, (10 апрѣля) 29 марта. Въ сегодняшнемъ засѣданіи національнаго собранія Жюль Фавръ объявилъ, что всѣ иностранныя правительства выразили французскому правительству сочувствіе свое по поводу восстанія. Затѣмъ Жюль Фавръ протестовалъ противъ обвиненія въ соумышленіи съ врагомъ, сказавъ, что правительство не только далеко отъ этого, но даже отвергло предложенную ему помощь германскихъ войскъ. Онъ присовокупилъ, что Германія считаетъ версальское правительство единственно законнымъ и способнымъ представить обезпеченіе; что 4 апрѣля парижская коммуна объявила нѣмецкому генералу Фабрице, что она признаетъ мирный договоръ и что она справлялась, уплатило-ли версальское правительство первые пятьсотъ миліоновъ и, въ такомъ случаѣ, будутъ-ли очищены сѣверные форты. Этотъ вопросъ остался безъ отвѣта.

Фавръ выразилъ надежду на скорое паденіе коммуны и присовокупилъ, что правительство исполнитъ свою обязанность, возстановитъ порядокъ и что оно полагается на армію.

— Въ депешѣ Тьера къ префектамъ сказано, что положеніе дѣлъ мало измѣнилось въ теченіи трехъ дней.

Обезоруженіе, произведенное въ Марсели, не вызвало новыхъ безпорядковъ.

Въ Тулузѣ пытались было устроить барикады, но отрядъ войскъ немедленно овладѣлъ ими.

Вездѣ водворенъ порядокъ, кромѣ Парижа. Инсургенты вновь появились въ Аньеръ, но были снова прогнаны. Правительственныя войска укрѣпляютъ мостовое укрѣпленіе въ Нейльи.

— (10 апрѣля) 29 марта. По извѣстію, полученному газетою «Daily News» изъ Версали отъ 9 апрѣля, дѣйствія канонады были таковы, что у Портъ-Мальйо оказалось возможнымъ пробить брешь; инсургентскія батареи, расположенныя на крѣпостныхъ валахъ, замолкли и на завтрашній день ожидаютъ штурма.

**Брюссель**, (10 апрѣля) 29 марта. Въ газету «Etoile Belge» телеграфируютъ изъ Парижа, отъ 9 апрѣля, въ полдень: «Сегодня въ теченіи двухъ часовъ происходило очень сильное бомбардированіе. Теперь опасаются штурма. Въ боковыхъ улицахъ Елисейскихъ Полей расположены резервы національной гвардіи. Комисія барикадъ созвана. Парижъ опустѣлъ. Все заперто. Въ Версали арестованы священники церквей св. Женевьевы и св. Евстафія».

**Брюссель**, (10 апрѣля) 29 марта. Въ газету «Etoile Belge» телеграфируютъ изъ Парижа, отъ 9 апрѣля. «Бомбардировка Парижа со стороны войскъ правительства продолжается самымъ усиленнымъ образомъ. Тріумфальная арка служитъ цѣлію для бомбардировки. Изваянія на западной сторонѣ разбиты бомбами. Редутъ у воротъ Мальо поврежденъ бомбардировкою. Потеря наша (инсургентовъ) незначительна. Нельи сильно пострадало. Клюзере рѣшилъ идти на Версаль, и надѣется выступить туда завтра, чрезъ заставу Звѣзды. Со стороны форта Ванвръ нѣтъ ничего новаго».

**Лондонъ**, (10 апрѣля) 29 марта. Въ газетѣ «Daily Telegraph» напечатана телеграма изъ Версали отъ 9 апрѣля после полудня: «Съ Монъ-Валерьена бомбардировали ворота Мальо и окрестную часть парижскаго вала въ продолженіе 36 часовъ. Начальникъ инженерной части донесъ, что завтра будетъ готова брешь, такъ что завтра ожидаютъ штурма Парижа со стороны войскъ правительства. По мнѣнію военныхъ, чрезъ пять дней Парижъ будетъ принужденъ сдаться».

**Лондонъ**, (10 апрѣля) 29 марта. Въ «Times» напечатана телеграма изъ Версали, отъ 9 апрѣля. «Причиною того, что правительство не воспользовалось добытыми надъ инсургентами успѣхами, оказывается недостатокъ дисциплины въ войскахъ.—Въ пятницу, 7 апрѣля г. Тьеръ получилъ увѣдомленіе отъ князя Бисмарка, что если къ 14 апрѣля возстаніе въ Парижѣ не будетъ усмирено, то прусскія войска вступятъ въ Парижъ и будутъ его занимать до успокоенія всей Франціи.—Парижская коммуна пыталась косвеннымъ образомъ обратиться къ посредничеству посланниковъ Англіи, Италіи, Соединенныхъ Штатовъ, но не имѣла успѣха.—Офиціозное посредничество депутаціи парижскихъ купцовъ у Тьера также не было успѣшно. Вчера утромъ инсургенты вновь были вытѣснены изъ барикадъ у Нельи. Сегодня продолжалась канонада на южной сторонѣ Парижа.

**Лондонъ**, (11 апрѣля) 30 марта. По извѣстіямъ «Таймсъ» изъ Версали, отъ 10 апрѣля, въ положеніи дѣлъ подъ Парижемъ не произошло перемѣны. Министръ иностранныхъ дѣлъ Жюль Фавръ получилъ отъ германскихъ властей дозволеніе увеличить парижскій гарнизонъ на 15,000 человѣкъ.

Газета «Daily Telegraph» сообщаетъ, что парижская коммуна отправила къ Тьеру посольство, съ цѣлью достигнуть примиренія.

**Берлинъ**, (11 апрѣля) 30 марта. Газета «Kreuz-Zeitung» говоритъ, что свѣденія, исходящія изъ дипломатическихъ кружковъ, подтверждаютъ извѣстіе, будто Англія дѣйствуетъ въ настоящее время въ пользу вмѣшательства германскихъ войскъ въ парижскія дѣла.

**Парижъ**, 31 (1) апрѣля. Газета «Cri du peuple» сообщаетъ, что версальскія войска совершенно вытѣснены изъ Нельи парижскими федералистами, которые заняли мостъ Нельи. Версальскія войска бѣжали изъ Курбвуа. Вчера вечеромъ версальскія войска произвели новую атаку на фортъ Исси, но были отбиты, причемъ слышна была оживленная перестрѣлка. Орлеанская желѣзная дорога занята версальскими войсками.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Министромъ финансовъ разрѣшено учрежденіе общественныхъ банковъ: въ городѣ Балахнѣ, Нижегородской губерніи и въ городѣ Зміевѣ, Харьковской губерніи.

— Министръ внутреннихъ дѣлъ опредѣлилъ: объявить первое предостереженіе журналу «Русская Лѣтопись», въ лицѣ редактора-издателя Митрофана Щепкина.

— Генералъ-адъютантъ Треповъ нашолъ возможнымъ съ 28 сего марта открыть при полицейскихъ домахъ временное снабженіе чернорабочихъ и вообще бѣднѣйшихъ обывателей города доброкачественною пищею, по самой низкой цѣнѣ. Порція обѣда будетъ состоятъ изъ: 1) супа или щей въ размѣрѣ одной кружки (1/10 ведра) съ 1/2 фунтомъ говядины (крошевомъ) и 2) каши (3 раза въ недѣлю пшеничной и 4 раза гречневой), по 1/2 фунту, съ масломъ по 4 золотника. Къ этому хлѣба ржаного по 2 фунта. Плата за такой обѣдъ назначается по 10 копѣекъ.

— За передачу депешъ по всѣмъ телеграфнымъ линіямъ Имперіи, съ 1 января по 1 марта сего года, поступило сбора 645,332 руб. 99 1/2 коп.; въ прошломъ году за это же время 561,807 р. 8 1/2 к.

— Въ Петербургѣ и, кажется, только для одного Петербурга, думаютъ издавать ежедневную газету, подъ названіемъ: «Новости, газета для всѣхъ».

| Съ 17-го августа по 25-е марта | Муж. | Жен. | Итого |
|---|---|---|---|
| Заболѣло холерою | 2,579 | 1,331 | 3,910 |
| Выздоровѣло | 958 | 501 | 1,459 |
| Умерло | 1,063 | 498 | 1,561 |

**Варшава.** Здѣсь 14 марта происходило открытіе отдѣла дешевой кухни для евреевъ.

**Иркутскъ.** «Иркутскія Губернскія Вѣдомости» сообщаютъ, что весною 1871 года предполагается движеніе нашего отряда въ Ургу, въ Монголіи, причомъ предполагается открытіе въ Ургѣ временнаго госпиталя.

**Одесса.** въ «Правит. Вѣстн.» пишутъ: 29-го марта въ г. Одессѣ произошли уличные безпорядки, возбужденные дракой между греческимъ и еврейскимъ населеніемъ города. Столкновенія грековъ съ евреями во время праздниковъ Пасхи происходили въ Одессѣ почти ежегодно, но не принимали большихъ размѣровъ и бывали предупреждаемы и прекращаемы обыкновенными мѣрами полиціи. Безпорядки-же 29-го марта сопровождались разбитіемъ стеколъ въ синагогѣ, выбитіемъ воротъ во многихъ еврейскихъ домахъ и расхищеніемъ товаровъ на базарной площади. Обыкновенными мѣрами полиціи порядокъ не могъ быть возстановленъ, и потому въ этотъ день спокойствіе было возстановлено при содѣйствіи войскъ, но безъ употребленія оружія. Не смотря на принятыя мѣры, безпорядки возобновились на другой день съ большею силою, причомъ, по религіозному чувству, къ грекамъ присоединились русскіе и злоумышленники съ цѣлію грабежа. При этомъ разбито и разграблено много еврейскихъ лавокъ и кабаковъ во всѣхъ концахъ города. Войска вынуждены были, для возстановленія порядка, употребить штыки, причомъ въ толпѣ было нѣсколько раненыхъ, но убитыхъ не было. На другой день, 31-го марта, безпорядки возникли только въ трехъ пунктахъ города и прекращены снова при участіи военныхъ командъ, но безъ употребленія огнестрѣльнаго оружія. Къ вечеру этого дня безпорядки совершенно прекращены и спокойствіе поддерживается подвижными колонами и частями войскъ, расположенными въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ города. Во все время прекращенія безпорядковъ огнестрѣльнаго оружія употребляемо не было. Арестовано до 1,000 человѣкъ; слѣдствіе по этому дѣлу начато.

## Греви,

### Президентъ французскаго національнаго собранія въ Версали.

Жюль Греви, избранный въ президенты національнаго собранія въ Бордо, родился въ Мон-Су-Вандре, въ департаментѣ Юры 3 (15) августа 1813 года и воспитывался въ коллегіи Полиньи. Во время іюльскихъ дней 1830 года онъ былъ въ числѣ отряда инсургентовъ, овладѣвшихъ казармою въ улицѣ Бабилонь. Занявшись адвокатурою, онъ не замедлилъ занять одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ въ числѣ парижскихъ адвокатовъ, въ особенности защитою нѣсколькихъ лицъ, обвиненныхъ въ политическихъ преступленіяхъ, въ томъ числѣ соучастниковъ Барбеса. Преданный дѣлу республики, онъ принималъ дѣятельное участіе въ февральской революціи. Греви былъ назначенъ провительственнымъ комисаромъ въ департаментѣ Юры. Юрскіе избиратели почти единогласно избрали его депутатомъ въ учредительное собраніе, между членами котораго Греви занялъ одно изъ почтеннѣйшихъ мѣстъ. Избранный въ члены комитета правосудія и вице-президентомъ, онъ сдѣлалъ учредительному собранію извѣстное предложеніе о врученіи исполнительной власти одному изъ гражданъ, съ титуломъ президента совѣта министровъ, который долженъ былъ быть избранъ закрытою балотировкою національнымъ собраніемъ. Предложеніе это было отвергнуто большинствомъ 643 голосовъ противъ 158. Если бы оно было принято, то принцъ Луи Наполеонъ Бонапарте никогда не былъ бы президентомъ республики и вѣроятно Франція не знала бы ни второй имперіи, ни ея постыднаго паденія.

Послѣ выборовъ 28 ноября (10 декабря) Греви слѣдовалъ политикѣ Елисейскихъ полей и высказался противъ римской экспедиціи. Вновь избранный въ члены національнаго собранія, Греви продолжалъ слѣдовать этой политикѣ. Онъ протестовалъ противъ закона 19 (31) мая и противился пересмотру конституціи. Послѣ государственнаго переворота, который онъ предвидѣлъ, Греви остался въ Парижѣ и посвятилъ себя опять адвокатской дѣятельности. Послѣ сентябрской революціи Греви уѣхалъ изъ Парижа въ родной департаментъ, для организаціи сопротивленія. Въ настоящее время онъ избранъ президентомъ національнаго собранія; его либеральное и демократическое направленіе ручаются за успѣхъ возложеннаго на него дѣла.

## Генералъ Клеманъ Тома.

Генералъ Клеманъ Тома, бывшій главнокомандующій національною гвардіею сенскаго департамента и павшій жертвою насилія послѣдняго парижскаго возмущенія, родился въ Либурнѣ 19 (31) декабря 1809 года. Онъ получилъ военное образованіе въ Парижѣ и поступилъ волонтеромъ. Будучи квартирмейстеромъ 9 кирасирскаго полка, Тома участвовалъ въ люневильскомъ заговорѣ и потомъ былъ въ числѣ осужденныхъ къ изгнанію во время апрѣльскаго процеса 1835 года. Послѣ февральской революціи Клеманъ Тома былъ назначенъ правительственнымъ комисаромъ въ департаментѣ Жиронды, который избралъ его въ президенты учредительнаго собранія. Онъ нажилъ себѣ очень много враговъ, вслѣдствіе поданнаго имъ мнѣнія въ пользу уничтоженія ордена почетнаго легіона и вскорѣ послѣ этого долженъ былъ уступить свое мѣсто генералу Шангарнье. Клеманъ Тома до выборовъ 28 ноября (10 декабря) подавалъ всегда свой голосъ въ учредительномъ собраніи, вмѣстѣ съ демократическою партіею; потомъ онъ не отдѣлялся отъ лѣвой стороны. Въ законодательное собраніе онъ не былъ избранъ. Послѣ сентябрской революціи прошлаго года, Клеманъ Тома, находившійся въ теченіи 22 лѣтъ въ сторонѣ отъ политическихъ дѣлъ, снова предложилъ свои услуги республиканскому правительству. Избранный начальникомъ 148 батальона національной гвардіи, онъ немедленно былъ назначенъ начальникомъ третьяго отдѣла фортификацій. 19 (31) октября, Тома, бывшій адъютантомъ генерала Тамизье, послѣ поданія прошенія объ отставкѣ послѣднимъ, былъ избранъ главнокомандующимъ сенскою національною гвардіею. Возмущеніе красной партіи, послѣдовавшее послѣ заключенія мира съ Германіею, застало его на этомъ посту и онъ палъ одной изъ жертвъ первой вспышки ярости черни.

## Русскій Таттерсаль и наше коннозаводство.

Подъ названіемъ «Русскій Таттерсаль» открыло свои дѣйствія Высоч. утвержд. 8 мая 1870 г. акціонерное общество русской конской промышленности. Прежде чѣмъ говорить о немъ, мы просимъ нѣсколько минутъ вниманія у читателя, дабы въ самыхъ короткихъ словахъ сообщить не безъинтересныя свѣдѣнія о состояніи у насъ этой отрасли промышленности до открытія общества. Ни одно государство не находится въ такомъ выгодномъ положеніи по отношенію къ конской промышленности, какъ наше отечество. Статистическія данныя Европейской Россіи по этому предмету, весьма краснорѣчиво и вмѣстѣ чрезвычайно сильно подтверждаютъ вышесказанное. Въ Европейской Россіи на одну квадратную милю пространства приходится около 219 лошадей, а относительно населенія существуетъ слѣдующая пропорція: на 1,000 человѣкъ—260 лошадей; полагая общее число жителей въ Европейской Россіи въ 70.000,000, на три человѣка придется одна лошадь; общее-же число, включая сюда и привислянскія губерніи, простирается до 19.266,667 головъ; принимая за наименьшую среднюю стоимость лошади въ 40 р. сер., получается цифра общей ихъ цѣнности, равная почти восьми стамъ миліонамъ рублей серебромъ (770.666,680 руб. с.). Ежегодное приращеніе, которымъ удовлетворяются всѣ наши потребности внутри государства и обусловливается выводъ лошадей за границу, составляетъ 5% общаго числа лошадей, т. е. не менѣе миліона головъ. Торговля лошадьми происходитъ преимущественно и главнымъ образомъ на конскихъ ярмаркахъ, такъ что продажа лошадей прямо съ заводовъ и изъ табуновъ ведется, сравнительно, въ самыхъ незначительныхъ размѣрахъ. Всего въ Европейской Россіи насчитываютъ 356 ярмарочныхъ пунктовъ, на которыхъ бываетъ до 1,073 конскихъ ярмарокъ; расположены онѣ соотвѣтственно конскому производству; наибольшее число ихъ находится въ привислянскихъ и южныхъ губерніяхъ. На ярмарки приводятъ до 300,000 лошадей; двѣ трети этого числа ихъ продаются и взявъ за среднюю цифру продажи лошади 60 руб. сер., получаемъ общій итогъ въ 12.000,000 руб. сер. Какъ велика цифра продажи лошадей внѣ главныхъ центровъ конской промышленности, объ этомъ нѣтъ никакихъ свѣдѣній. Заграничная наша торговля лошадьми начала увеличиваться съ 1864 г. Съ каждымъ годомъ выводъ лошадей за границу возрастаетъ, хотя и въ настоящее время далеко не достигаетъ возможныхъ размѣровъ; такъ до 1861 г. цифра отпуска не превышала 291,613 руб. сер.; въ 1866 г. она возросла до 596,800 руб. сер., а въ 1869 году выведено на 8,450 головъ болѣе, нежели въ 1868 г. Всѣхъ конно-заводскихъ губерній 44; въ нихъ находится болѣе 2,000

Греви, президентъ французскаго Національнаго собранія въ Версали.

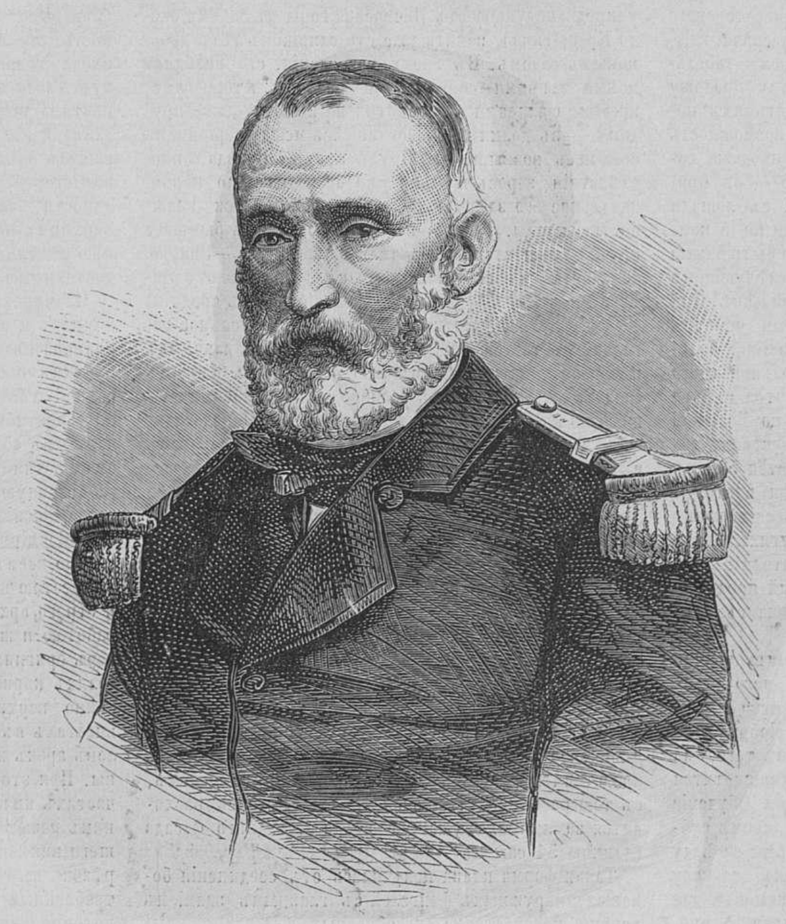
(Грав. Э. Даммюллеръ).

С.-Петербургъ: Внутренность Таттерсаля, во дворцѣ вел. князя Михаила Николаевича.

(Рисов. съ нат. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

частныхъ конскихъ заводовъ; наибольшимъ числомъ отличается Тамбовская губернія. Съ перваго же взгляда видно, что губерніи, изобилующія лошадьми, естественно, должны были бы снабжать ими тѣ губерніи, которыя ихъ не имѣютъ. При этомъ выказывается необходимость въ посредникахъ между производителями однихъ губерній, т. е. заводчиками, и потребителями другихъ; является необходимость въ правильно организованныхъ обществахъ этой отрасли торговли; между тѣмъ, до 1870 г. нѣтъ и помину о нихъ; публика или общество относятся къ этому дѣлу болѣе чѣмъ небрежно; на эту важную отрасль промышленности смотрятъ крайне равнодушно, апатично; многіе на коннозаводство смотрятъ какъ на забаву, какъ на прихоть, забывая совершенно, что это одинъ изъ весьма важныхъ источниковъ народнаго богатства; мало того, дозволяютъ развиваться барышничеству, слѣдовательно, развиваться монополіи, отъ которой страдаютъ рѣшительно всѣ, какъ заводчики, такъ равно и покупатели; допустивши развиться этому злу, общество не только не старается искоренить его, но даже не принимаетъ никакихъ мѣръ для противодѣйствія; напротивъ, какъ будто поддерживаетъ его. Намъ случилось видѣть пару, проданную барышникомъ за 8,000 руб. сер.; впослѣдствіи мы узнали отъ него же, что она обошлась самому ему въ 1,100 руб. сер.; примѣръ этотъ далеко не исключительный и если цифры мѣняются, то пропорція приблизительно остается та же; мало того, въ весьма недавнемъ прошломъ, искуство надувать лошадьми возводилось въ професію, своего рода эстетику; кто неумѣлъ ловко надуть лошадью, не пользовался званіемъ знатока; пріобрѣтая такимъ образомъ это званіе, на этомъ обыкновенно не останавливались, а шли далѣе: одинъ знатокъ надувалъ другого знатока и если это ему удавалось, тутъ-же предъ нимъ хвастался и насмѣхался. Что же ожидало обыкновеннаго смертнаго, не посвященнаго въ таинство этой науки? До какой степени общество привыкло къ этаго рода операціямъ и перестало смотрѣть на нихъ, какъ на мошенничество и возвело ихъ какъ бы въ легальную форму, стоитъ только припомнить процессъ Колзакова, всѣ толки объ немъ въ обществѣ, гдѣ правосудію предстояло не мало работы и труда, чтобы восторжествовать. Свѣжо преданіе, а вѣрится съ трудомъ! О конокрадствѣ мы уже не говоримъ. Это бичъ Ю. З. Россіи.

Только въ 1870 г., какъ мы сказали выше, впервые является акціонерное общество русской конской промышленности, подъ названіемъ: «Русскій Таттерсаль», которое поставило себѣ цѣлію относительно лошадей покупку и продажу ихъ на собственный счотъ и на комисію, поставку лошадей, выѣздку верховыхъ и упряжныхъ лошадей, транспортированіе ихъ, отдачу въ наймы и открытіе справочной конторы; кромѣ того, покупку и продажу экипажей, сбруи и разныхъ принадлежностей верховой и упряжной ѣзды, преподаваніе уроковъ верховой ѣзды, равно какъ и обученіе кучеровъ, рейткнехтовъ и конюховъ. Аукціонная продажа лошадей, экипажей, сѣдел



**Междоусобица во Франціи: Генералъ Клеманъ Тома, разстрѣлянный 18 марта.**

(Грав. А. Даугель).

**С.-Петербургъ: Конюшня Таттерсаля, во дворцѣ вел. князя Михаила Николаевича.**

(Рисов. съ нат. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

и всѣхъ принадлежностей конюшенныхъ производится въ манежѣ общества, во дворцѣ его императорскаго высочества великаго князя Михаила Николаевича, каждую субботу отъ 12-ти часовъ дня, кромѣ табельныхъ дней. Желающіе поручить обществу продажу какихъ либо предметовъ, должны прислать ихъ по крайней мѣрѣ за три дня, чтобы дать возможность ознакомиться съ ними покупателю; если продажа состоится, владѣлецъ платитъ обществу 5% съ продажной цѣны и за постой въ обществѣ: съ лошади по 85, экипажа 10 и всякой мелкой вещи по 5 коп. въ день; не проданные предметы должны быть взяты обратно въ теченіи 8 дней, а иначе, на слѣдующемъ аукціонѣ, онѣ продаются по предложенной цѣнѣ. При пріемѣ лошади, ей дѣлается тщательный осмотръ ветеринаромъ общества и лошади, оказавшіяся больными, не принимаются. Продажа по вольной цѣнѣ производится ежедневно, отъ 10 часовъ утра до 5-ти по полудни, въ помѣщеніи Общества, по Большой Милліонной, домъ № 6; за продажу обществомъ лошадей и другихъ предметовъ, удерживается 5% съ продажной цѣны, а за содержаніе лошади платится по 25-ти руб. сер. въ мѣсяцъ, включая сюда ковку и леченіе, за храненіе экипажа 3 р. и другихъ вещей по 1 р. 50 коп. сер. Условія для покупателя весьма несложныя, деньги вносятся за купленный предметъ сполна и за цѣлость его Общество не отвѣчаетъ, если онъ не оставленъ у него на храненіе.

Всякій можетъ поручить Обществу купить лошадь какъ въ Россіи, такъ и заграницей, для чего посылаются опытные агенты; за комисію общество беретъ 5% съ покупной цѣны; всѣ расходы по пріобрѣтенію падаютъ, конечно, на заказчика и, кромѣ того, за уходъ и содержаніе въ помѣщеніи Общества платится по установленному тарифу вольной продажи. Обученіе верховой ѣздѣ производится ежедневно, кромѣ субботъ, въ манежѣ, отъ 10 час. утра. Цѣны за ѣзду зависятъ отъ того, на какой лошади; такъ, за ѣзду на лошади, принадлежащей манежу, абонементъ для дамы 25 руб., а на собственной лошади 5 руб. Полный курсъ верховой ѣзды въ манежѣ Общества назначается трехмѣсячный, по 3 часа въ недѣлю, съ платою 50 руб. сер.

Общество принимаетъ на себя выѣздку подъ верхъ и во всякую закладку; деньги за выѣздку вносятся впередъ по извѣстному тарифу; за содержаніе лошади во время выѣздки плотится какъ за пансіонныхъ лошадей.

Общество принимаетъ въ свои конюшни лошадей на полное содержаніе, съ ковкою, чисткою, проѣздкою и леченіемъ по 25 руб. сер. въ мѣсяцъ. При пріемѣ лошади дѣлается осмотръ и больныя прилипчивыми болѣзнями не принимаются; заболѣвшія въ конюшнахъ Общества немедленно получаютъ пособіе. Всѣ находящіяся въ Обществѣ лошади отъ огня застрахованы. Всѣ требованія заявляются въ Правленіи Общества. Мы обращаемъ вниманіе читателей на весьма интересное, заслуживающее полнаго сочувствія, одно изъ положеній Общества: принимая на себя рекомендацію прислуги, оно взимаетъ плату по 5 р. сер. за каждое рекомендованное лицо и изъ образующагося такимъ образомъ капитала, выдаетъ денежныя преміи тѣмъ изъ рекомендованной имъ прислуги, которая прослужитъ 5 лѣтъ у того лица, кому было рекомендовано.

Общество состоитъ подъ покровительствомъ Его Имп. Выс. великаго князя Николая Николаевича старшаго, удостоившаго принять званіе почотнаго президента общества.

*(Продолженіе будетъ).*

---

**Новый дворецъ въ Кіевѣ.** (См. № 112).

*(Окончаніе).*

Дворецъ обращонъ правымъ бокомъ къ берегу Днѣпра, между которымъ и зданіемъ, при самой почти подошвѣ восточнаго фаса дворцовой садовой рѣшотки, начинается крутой обрывъ, дѣлающій спускъ почти неудобнымъ для схода, не только для проѣзда. Противъ построеннаго теперь вновь восточнаго дворцоваго павильона съ открытою террасою на Днѣпръ, край обрыва возвышается надъ уровнемъ воды на 50 сажень. Понятно, что зданіе, построенное на такой высотѣ, должно давать изъ своихъ оконъ обширный видъ, тѣмъ болѣе, что занимаетъ онъ отдѣльный горбъ возвышеній, непосредственно примыкающій къ береговому склону Днѣпра, противоположная (восточная) сторона котораго низменная — луговая. Весь горбъ возвышенностей, на южномъ краю которыхъ построенъ дворецъ, мы назовемъ *дворцовою горою* и прибавимъ, что по проэкту, утвержденному императрицею Елизаветою, вся эта гора, съ сѣверо-запада ограничиваемая теперешнею Александровскою улицею (ведущею отъ Печерской горы къ спуску около Крещатика), занята уже сто слишкомъ лѣтъ дворцовымъ садомъ. Въ эпоху разведенія, его снабдили всѣми затѣями современной роскоши: террасами, крытыми аллеями и, несмотря на высоту, даже прудомъ, —въ долинѣ, образовавшейся между вершинами среднихъ возвышеній. Прудъ этотъ, правда, впослѣдствіи заросъ и давно уже безводенъ, но первоначальное его здѣсь нахожденіе выказывается влажностью почвы. Теперь, въ самой котловинѣ бывшаго пруда помѣщается увеселительное заведеніе—Château des fleurs—кіевскій Излеръ, какъ его называютъ пріѣзжіе изъ Петербурга. За выдѣленіемъ изъ средины сада обширнаго участка подъ это увеселительное заведеніе, остается еще довольно мѣста для даровыхъ прогулокъ, даже верхомъ, по обширнымъ аллеямъ сада Елизаветы, своимъ расположеніемъ напоминающаго(по крайней мѣрѣ въ западной части) Царскосельскій садъ отъ церкви большого дворца къ воротамъ въ Софію; только безъ воды и статуй.

Что касается части сада, отдѣленной рѣшоткою ко (дворцу) по первую террасу сажень на 80 въ глубину), то существуетъ еще предположеніе, не ограничиваясь ею, развести садъ по всему обрыву, паралельно дворцу, отъ новой бесѣдки на югъ, по прямой линіи, а потомъ, по діагонали—до задняго края дворцовой площади. Если осуществится проэктъ, садомъ занята будетъ половина берега (сажень за 60 до нижней набережной дороги). Черезъ это упразднится родъ деревушки, скрывавшейся въ котловинѣ обрыва и служившей притономъ разному безпаспортному люду. Дворцовое зданіе, въ планѣ, всего ближе можетъ представить фигуру буквы К, поставленную бокомъ, съ тою разницею, что оконечности флигелей расходятся за линію, служащую гранями задняго фасада (длиною 54 сажени).

Такая форма плана получилась отъ соединенія боковыхъ наружныхъ флигелей съ главнымъ зданіемъ дворца, посредствомъ дугообразныхъ (въ планѣ) крытыхъ переходовъ и пристройки сзади, къ главному корпусу, продолженій его, къ сѣверу и югу. Безъ этихъ пристроекъ, главное зданіе дворца составляло бы параллелограмъ (24 сажени въ длину и 9 въ ширину), съ двумя выступами, выдающимися на 4 сажени 2 аршина, по фасадамъ съ краевъ, да на 2 сажени выходящимъ, впередъ нихъ, среднимъ выступомъ, по срединѣ, со стороны сада. Прямо, противъ этого выступа, въ срединѣ же зданія, спереди, сдѣланъ, нѣсколько выдвинутый также, главный входъ въ зданіе. Средина дворца составляетъ наиболѣе возвышенную часть его (7 сажень 1 аршинъ отъ земли до гребня кровли). Надъ вторымъ этажомъ здѣсь поднимается аттикъ, сообщающій цѣлому довольно пріятный ансабль и даже изящный, на сколько совмѣщаетъ идею о немъ стиль рококо, безъ сомнѣнія, употребляемый и первымъ строителемъ Кіевскаго дворца, графомъ Растрелли, въ частяхъ, уничтоженныхъ пожаромъ 1811 года. Разница съ настоящимъ развѣ будетъ въ отсутствіи выступовъ въ срединѣ зданія.

Поземельный этажъ, со своею массивною раздѣлкою, *рустикомъ*, составляетъ въ новомъ зданіи дворца удачный переходъ къ роскошнымъ пропорціямъ массы второго этажа, гдѣ наличники большихъ оконъ затѣйливаго рисунка удачно согласованы въ характерѣ съ парными полуколоннами и пилястрами на выступающихъ углахъ. Къ колоннамъ и пилястрамъ идутъ какъ нельзя болѣе круглыя окна аттика, со своими *висягами* и фронтисписами. Балюстрадъ, вѣнчающій кровли, съ вазами на тумбахъ своихъ, умѣстенъ также и дѣлаетъ свое дѣло въ сообщеніи оригинальности цѣлому. Хотѣлось бы при этомъ, развѣ другого, болѣе соотвѣтственнаго общему стилю, увѣнчанія фронтисписа, но объ этомъ заявленіи нашего личнаго желанія, предоставляемъ судить другимъ, тѣмъ болѣе, что формы дворца, сами по себѣ, на столько изучены, что искусный строитель, вѣроятно, имѣлъ достаточно сильный аргументъ поступать такъ, а неиначе. Обращаясь къ сѣверному (садовому) фасаду, не можемъ отказать себѣ въ удовольствіи замѣтить, что средній выступъ зданія съ этой стороны поражаетъ особенно своею граціозностью, при первомъ взглядѣ. Здѣсь уже нѣтъ мѣста никакому замѣчанію, а остается благодарить соорудителей и зодчаго за прекрасную идею *схода съ террасы*, который такъ много придаетъ величія и вмѣстѣ спокойствія всему фасаду, менѣе доступному для наблюденій, чѣмъ главный.

Отъ общаго обзора переходя къ частному изученію особенностей зданія и его характерныхъ отличій, остановимся на *парадномъ входѣ*. Незначительность размѣровъ нижняго *вестибюля* (сѣней) — 5 арш. въ шир. и 11 аршинъ отъ входа до марша лѣстницы, (при высотѣ не болѣе 4½ аршинъ), —дала возможность строителю выказать весь эффектъ главнаго входа только съ подъема на первую площадку, откуда глазу обозрѣвателя разомъ открывается перспектива верхней галлереи, слишкомъ 7 сажень въ длину и въ 4 сажени высоты. Талантъ орнаментатора нашолъ здѣсь обширное поле: выказать всѣ свои лучшія стороны. Такъ что, можно сказать по справедливости, главный входъ кіевскаго дворца, со своимъ верхнимъ вестибюлемъ (въ формѣ галлереи) и изящною лѣстницею, составляетъ одно изъ капитальныхъ достоинствъ зданія, дѣлая честь строителю.

Планировка *вестибюля* и сопредѣльныхъ съ нимъ комнатъ и проходовъ, въ верхнемъ этажѣ, тоже исполнена съ большимъ вкусомъ и расчотомъ. Прямо противъ обоихъ подъемовъ верхнихъ ступеней парадной лѣстницы выступаютъ, во всю ширину нижняго вестибюля, широкія арки галлереи, съ которой входы въ обѣ половины дворца. Противъ лѣваго подъема лѣстницы, сзади ея (справа и слѣва) — входы въ главную залу дворца—*парадную пріемную*, (изображеніе которой помѣщено внизу 128 стр. № 112 Всемірной Иллюстраціи). Зала эта, самая обширная во всемъ зданіи, (длин. 6 саж., ширин. 10 саж. и высотою въ 4 сажени), убрана довольно нарядно и строго архитектоническими украшеніями: лѣпною работою и живописью, съ большимъ вкусомъ. Характеръ оригинальности придаютъ здѣсь порѣзки на консоляхъ карниза и всѣхъ вообще выступающихъ (особенно верхнихъ) частяхъ обломовъ, при лѣпныхъ висягахъ въ формѣ гирляндъ изъ листьевъ отъ угловъ арокъ къ *замкамъ* ихъ, въ видѣ бараньей головы. При этомъ встрѣчается à-la grecque на плоскихъ частяхъ пилястръ вверху и внизу (на базѣ), что намъ кажется нововведеніемъ, заслуживающимъ нашего вниманія на столько же, какъ и употребленіе порѣзокъ въ гипсѣ вообще. Такой родъ украшеній, употребленный кстати и у мѣста, разбиваетъ удачно монотонію широкихъ пространствъ, неразлучную съ архитектоническими формами широкихъ размѣровъ. Разбивка плафона тоже одна изъ удачнѣйшихъ. Здѣсь связь центральнаго круга съ прямолинейными дѣленіями внѣшнихъ орнаментированныхъ граней вездѣ ровно поддерживается; не проявляется и мелочности въ живописныхъ орнаментахъ въ срединѣ рельефныхъ частей. Въ углахъ плафона, въ круглыхъ медальонахъ, помѣщены здѣсь, совершенно прилично, портретные силуэты: строителя съ его помощникомъ, подрядчика и распорядителя — мысль, согласитесь, остроумная.

Но если рѣзьба, лѣпка и живопись—сдѣлали свое дѣло съ успѣхомъ, нельзя не сказать, чтобы въ дѣлѣ достиженія счастливаго ансамбля этой изящной залы, не участвовали на столько же и основныя формы, приданныя ей строителемъ, по плану. Пріемная представляетъ, въ планѣ, правильный параллелограмъ, вдвое почти шире, чѣмъ длина его. Отдѣленіе *аркадами* (въ три арки каждая) по одному окну съ боковъ, отъ средины залы, освѣщаемой и затѣмъ еще тремя громадными окнами,—даетъ глазу отдыхъ, разбивая на три всю площадь пріемной. Но, разбивка эта, открывающая заднія стѣны на столько, чтобы служили онѣ вторыми планами роскошной перспективы, сообщаетъ цѣлому граціозность и такого рода разнообразіе, отъ которыхъ зала много выигрываетъ въ глазахъ самаго строгаго художественнаго разбирателя. По цѣли своей, *пріемная* должна сохранять величіе и выдерживать вполнѣ дворцовый характеръ; чего могли и должны даже не имѣть прочія комнаты жилыя, недоступныя публикѣ.

Всѣ эти условія счастливо сочеталъ зодчій и вышелъ съ честью, разрѣшивъ не легкую дилемму: совмѣщенія вкуса и такта съ требованіями програмы, вызванной дѣйствительностью. По програмѣ, принятой для компановки проэкта зданія дворца, въ ноябрѣ 1867 года, верхній этажъ назначенъ для помѣщенія ихъ величествъ и государыни великой княжны Маріи Александровны. Половина ея величества расположена налѣво отъ *пріемной*. Апартаменты ихъ величествъ—съ правой стороны ея и лѣстницы. Непосредственно съ пріемною соединяются гостиная ихъ величествъ и кабинетъ ея величества, —съ противоположной стороны каждая изъ этихъ залъ въ три окна, почти квадратная, въ 8½ аршинъ высоты, какъ всѣ вообще жилыя комнаты второго этажа. За кабинетомъ государыни—опочивальня и гардеробная, съ помѣщеніемъ для лицъ, состоящихъ при особѣ ея высочества государыни великой княжны. Всѣ эти комнаты въ рядъ, обращены окнами въ садъ и снабжены свѣтлымъ корридоромъ со стороны цвѣтника, расположеннаго на внутреннемъ (лѣвомъ) дворикѣ. Поло-

вина ихъ величествъ обращена окнами на восточный (правый) дворикъ,—что съ цвѣтникомъ же—и на главный дворъ, справо отъ подъѣзда. Четыре комнаты, входъ въ которыя съ лѣвой стороны верхняго вестибюля, окнами на главный же дворъ и въ западный цвѣтникъ, предназначены для помѣщенія государя наслѣдника цесаревича. Нижній этажъ опредѣленъ для апартаментовъ ихъ величествъ государей великихъ князей (справа отъ входа) и свиты ихъ (все прочее). Походная канцелярія его величества должна помѣщаться въ правомъ наружномъ (восточномъ, обращонномъ къ Днѣпру) флигелѣ; тамъ же и прислуга, вообще. Тогда какъ, въ лѣвомъ флигелѣ: кухня съ должностями, смотритель дворца и контора его.

Главный дворъ передъ дворцомъ шириною въ 36 сажень, а въ глубину 28 сажень (до наружной желѣзной ограды, противъ главныхъ воротъ выступающей впереди флигелей). Каждый флигель по двору тянется на 20 сажень, да настолько же по линіи дворцовой площади, по фасаду; ширина флигелей 5 саж. Между лѣвымъ флигелемъ и александровскою улицею на разстояніи 30 сажень построенъ другой служебный флигель, да внутри двора еще два конюшенныхъ и погребъ, уцѣлевшій отъ временъ первоначальнаго сооруженія.

Скажемъ въ заключеніе объ итогахъ строительныхъ затратъ. Строительныя работы, согласно смѣтному назначенію, сданы по контракту за 254,289 р. Мебель отдана оптомъ же за 66,000 р., въ итогъ которыхъ вошли ковры, драпировки и обойная работа вообще. Бронза въ утваряхъ всякаго рода, начиная стѣнными большими жирандолями и оканчивая часами, письменными приборами и колокольчиками, вообще выполненными по изящнѣйшимъ рисункамъ и по выбору, стоила 33,000 руб. До 6,000 руб. отчислено на обдѣлку сада, разводимаго подъ руководствомъ мѣстнаго предводителя дворянства, г. дѣйств. стат. совѣт. Селѣцкаго—извѣстнаго спеціалиста въ этомъ родѣ. Сверхъ того, впослѣдствіи, разрѣшено ассигновать до 30,000 руб. на дополнительныя работы, каковы: устройство схода въ садъ, желѣзной рѣшотки на цоколѣ, протяженіемъ до 200 сажень; да на постройку восточнаго павильона съ террасою къ Днѣпру.

Такимъ образомъ всѣ итоги расходовъ на сооруженіе дворца въ Кіевѣ составляютъ 390,000 рублей. Съ затратою ихъ, прибавилось однимъ болѣе число дворцовъ и, позволимъ себѣ сказать, по извѣстности однимъ изъ небольшого числа жилищъ, истинно царскихъ, вполнѣ достойныхъ обиталища государей обширнѣйшей имперіи, въ исторической мѣстности, гдѣ за тысячу лѣтъ назадъ впервые сложился великолѣпный дворъ у «ласкова государя князя Владиміра красное солнышко» съ привозомъ византійской царевны.

## Нерчинскъ.

*(Окончаніе).*

Старый Нерчинскъ сохранился теперь въ маломъ бѣдномъ остаткѣ небольшихъ домиковъ, которые сберeглись съ давнихъ годовъ его благополучія, какъ дорогое воспоминаніе прошлаго его значенія. Храмъ Божій каменный, освященный въ 1727 году, стоявшій нѣкогда внутри крѣпости, т. е. деревянныхъ тынахъ съ башнями, давно уничтоженныхъ, онъ одинъ, какъ святыня прошлой жизни, составляетъ прочное воспоминаніе о минувшемъ. Тутъ лежитъ прахъ воеводы Мусина-Пушкина (Петра), при коемъ въ 1704 году началась первая плавка руды серебряной въ нерчинскомъ заводѣ, съ 1¹/₄ ф. достигшая въ 1774 году до 629 пуд., при начальникѣ горныхъ заводовъ генер. Суворовѣ. Много лежитъ около храма дорогихъ людей стараго времени. Еще есть слабые памятники—надгробія, но большая часть ихъ уничтожена временемъ. Ограды не существуетъ и ничего не сберeглось. Современники, занятые своимъ дѣломъ, холодно смотрятъ на дорогія историческія воспоминанія. Нѣтъ теплаго сочувствія и пониманія сберечь что можно и сохранить въ благодарномъ чувствѣ все достойное, все, что тогда имѣло жизнь и значеніе. Та же безучастная судьба, вѣроятно, постигнетъ и насъ современниковъ. Кто поручится за теплоту чувствъ будущихъ поколѣній?

Въ туманной дали на югѣ виднѣется за Шилкою, отъ Нерчинска въ 10 верстахъ, Урульгинскій кряжъ горъ, покрытый лѣсами; это Эльдорадо края, по обилію въ немъ цвѣтныхъ драгоцѣнныхъ камней, что доказали прошлые годы, надѣливъ искателей необыкновенной величины кристалами тяжеловѣсовъ, какъ напримѣръ кристаллъ до 26 ф., который находится въ музеѣ горнаго корпуса въ С.-Петербургѣ, доставленный нашимъ первымъ капиталистомъ Бутинымъ, и поднесенный Государю Императору. Урульгинскій хребетъ, протянувшійся до самой стрѣлки, гдѣ начинается р. Амуръ, на 650 вер. длиной, имѣетъ, кромѣ тяжеловѣсовъ, аквамарины, кериллы*), турсиллины (трехъ цвѣтовъ шерлъ) венису, или малиновый гранатъ, чорные шерлы, горный хрусталь, раухъ-топазъ (дымчатый). Словомъ, обиліе жилъ цвѣтныхъ камней въ немъ удивительное, но кто въ настоящее время будетъ обращать вниманіе на эти находки, когда одолѣла всѣхъ капиталистовъ страсть на поиски золота, которое вѣрнѣе даетъ богатства, чѣмъ сбытъ цвѣтныхъ камней. Ежегодныя командировки золотоискательныхъ партій по обширному Нерчинскому краю не перемѣняются и эта золотая лихорадка обуяла всѣ умы; для этого не жалѣютъ ни денегъ, ни времени, ни трудовъ, ни хлопотъ. Но пока частныхъ розсыпей разработывается только восемь. Свободное пространство, отданное подъ частные поиски, тянется отъ O на W, отъ р. Куеньги, на 800 вер. шириной отъ Яблоннаго хребта съ N на S до границы съ Китаемъ на 650 вер. и по верхней р. Борзѣ, впавшей въ Аргунь, длиной до 100 вер., есть широкое поле для поисковъ частныхъ золотоискателей, есть гдѣ разгуляться русскому богатырю при умѣньи, силѣ воли и свободѣ въ дѣйствіяхъ. Въ прошломъ году на восьми частныхъ пріискахъ намыто золота 151 пудъ, да на пріискахъ, отданныхъ въ даръ до 20-ти, а всего съ казеннымъ можно положить за 300 пудовъ. Но было время, когда край давалъ только 20 пудовъ, когда работала одна казна и весь край былъ подвергнутъ запрещенью, даже цвѣтные камни искать было запрещено. Теперь развязано все, открыта полная свобода въ дѣйствіяхъ и пріиски принесли свое благо, въ народѣ разлились деньги, потребовались неудержимо и хлѣбъ, и мясо, чего прежде некуда было сбывать; стада, коими такъ богатъ край, были непроизводительнымъ капиталомъ, доставляя жителю одно скромное пропитаніе, а теперь житель, получая деньги, обезпечиваетъ ими свои нужды, зажилъ комфортабельнѣе, въ довольствѣ, завелъ и самоваръ, пріодѣлся, умылся, сталъ ходить по чище, джентльменомъ, даже кочевой житель бурятъ сталъ съ деньгами, гоняя свои избытки стадъ на продажу. Одинъ городъ Чита покупаетъ у него болѣе семи тысячъ штукъ рогатаго скота, изъ коего не мало идетъ на Амуръ, на пріискъ г. Бенардаки, на притоки Зеи; для Бутина и Буйвида, у коихъ тоже по Амуру найдено золото.

Словомъ, хлѣбъ и стада стали тѣми же деньгами, живымъ, могучимъ капиталомъ, средствомъ, на которое все можно имѣть по своему желанію; самыя рабочія руки притянули пріиски со своею нескончаемою, энергическою работой, трудомъ самымъ напряжоннымъ и этотъ трудъ веселъ, быстръ среди сотней людей, сошедшихся изъ далека, одушевленныхъ дорогою платою за трудъ и знакомыми выгодами для владѣтеля пріиска, что всѣ рабочіе моментально понимаютъ.

Картина пріисковой работы поразительна своею энергичностью, безостановочностью; такъ и рвется душа самому пособить этому спѣшному дѣлу и быть участникомъ пріисковаго труда и его всегдашней быстроты исполненія. Часъ времени на пріискѣ стоитъ дороже денегъ. Нѣтъ человѣка свободнаго, праздношатающагося, всѣ заняты, всюду зоркій присмотръ, порядокъ, строй, гармонія цѣлаго; куда ни загляни, всюду пріисковой человѣкъ исполняетъ свое дѣло, самые праздники, какъ въ городѣ, посвященные разгулу въ кружалахъ и ихъ безобразіи, на пріискѣ не существуютъ, кромѣ Пасхи, Рождества Христова и Благовѣщенія, и то не многіе дни; рабочему въ мѣсяцъ дается отдыхъ два дня, а 28 дней онъ занятъ безъ перемѣжки своей нескончаемой работой, заработывая 100 и 150 руб. въ цѣлый сезонъ, т. е. въ шесть мѣсяцевъ работъ, на готовомъ содержаніи.

Рисунокъ представляетъ далѣе отъ гостинаго на югъ массу сплошныхъ домовъ; тутъ все улицы мѣщанъ, за исключеніемъ шести-семи домовъ купеческихъ, изъ незначительныхъ по капиталамъ.

Другой рисунокъ нашъ изображаетъ главную улицу отъ площади, идущую на S, гдѣ стоитъ соборъ, и противъ него Гостиный дворъ. Это, такъ сказать, нашъ Невскій проспектъ; по ней въ обыкновенное время хотя нѣтъ движенія какъ въ февралѣ, когда приходятъ товары, да и быть непрерывному движенію по ней нельзя требовать, каждый житель занятъ своимъ дѣломъ, гулять и ходить безъ надобности и времени нѣтъ, а надобность бываетъ не всегда, иное дѣло въ большіе праздники, когда дѣлаютъ визиты и экипажи снуютъ туда и сюда. Налѣво на углу гражданское уѣздное училище, далѣе, по одной линіи, домъ съ бѣлыми колонами, это второй домъ по капиталу послѣ Бутина; ближе сюда, третій домъ отъ училища, есть третій по торговому годичному обороту, принадлеж. купцу Г. З., теперь служащему второе трехлѣтіе церковнымъ старостой, усердно и примѣрно украсившему св. храмъ нашъ, Воскресенскій соборъ. По оставленіи имъ должности церковнаго старосты, нашъ Нерчинскъ не скоро дождется подобнаго ревнителя церкви, можно сказать въ чувствѣ общей благодарности отъ всего нерчинскаго общества. Направо видится половина каменнаго дома г. Капараки; въ немъ магазинъ товаровъ иркутскаго купца Минѣева. На протяженіи этой улицы всего три магазина. За концомъ улицы виднѣется горная песчаная линія, далѣе едва замѣтенъ поднимающійся за р. Шилкой Урульгинскій хребетъ.

М. А. Зензиновъ.

*) Золотого цвѣта.

## Хеопсова пирамида,

**картина профессора Айвазовскаго.**

Въ прошломъ году, въ № 58 нашего журнала дали мы, по поводу выставки картинъ професора Айвазовскаго, одну изъ его работъ—«Видъ Дагестана», и опредѣлили общее значеніе художника для нашего искуства.

Празднованіе въ прошломъ-же году открытія суэзскаго канала, вызвало многихъ изъ нашихъ соотечественниковъ отправиться въ древнюю страну Фараоновъ. Многія общества послали своихъ представителей, посланы были и представители отъ правительства. Изъ числа литераторовъ, между прочимъ, ѣздилъ графъ Соллогубъ, писалъ изъ Египта письма, печатавшіяся, если не ошибаемся, въ покойной «Вѣсти», а позже, издалъ весьма нелюбопытную книгу о Египтѣ; изъ числа художниковъ, посѣтившихъ тогда Египетъ, упомянемъ объ Айвазовскомъ. Прилагаемая картина обязана своимъ происхожденіемъ этой поѣздкѣ.

Пейзажъ мѣстности, окружающей пирамиды, до такой степени извѣстенъ и бывалъ описанъ такъ часто, что повторять описанія здѣсь не приходится. При лунѣ и при солнечномъ свѣтѣ, въ тихую погоду и въ ураганы изображали художники эти иззубренные бока каменныхъ великановъ, переживших столѣтія. Айвазовскій выбралъ полное, дневное освѣщеніе.

Техническая сторона работы и общій характеръ ея переданы, какъ и подобаетъ кисти почтеннаго професора,—хорошо. Свѣту и яркимъ колерамъ, которые такъ дороги художнику, было гдѣ разгуляться. Не даромъ говорятъ люди, посѣтившіе Египетъ, что ни въ одной странѣ нѣтъ такого сильнаго освѣщенія, какъ въ Египтѣ, благодаря абсолютной прозрачности атмосферы и отраженію солнечнаго свѣта отъ бѣлыхъ и жолтыхъ песковъ. Жаль, что Айвазовскій не произвелъ чего-либо болѣе значительнаго изъ той мѣстности. Пища была обильна и выбрать изъ чего—затрудненія не представлялось.

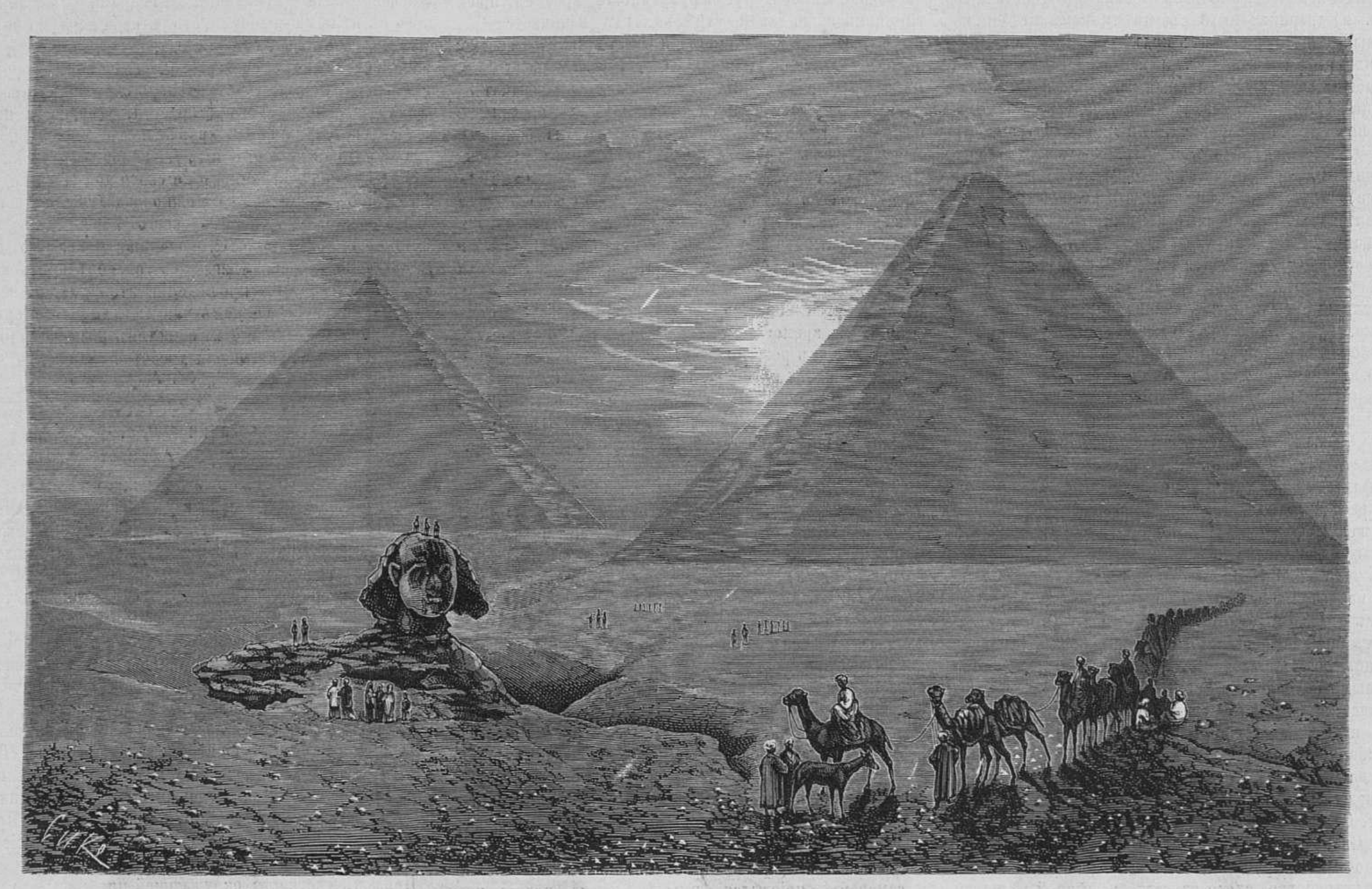
## Карійскій золотой промыселъ.

**Собственность Е. И. В. Государя Императора.**

Золотоносная р. Кари впадаетъ въ р. Шилку въ 15-ти верстахъ выше Шилкинскаго завода и славится своими неисчерпаемыми богатствами. Розсыпь эта открыта въ 1838 г. урядникомъ Сѣнотрусовымъ и разрабатывается до настоящаго времени, давъ болѣе 1,000 пудовъ золота. Разработка этихъ розсыпей на протяженіи 15-ти верстъ первоначально производилась ссыльно-каторжными и горными служителями, теперь же, большая часть работъ производится посредствомъ вольнаго найма.

Изъ Карійскихъ розсыпей золото добывается самой высокой пробы и при сплавкѣ его почти не бываетъ угара. Золотой песокъ, послѣ окончанія осеннихъ работъ, обыкновенно отправляютъ въ Нерчинскую лабораторію, гдѣ сплавляется въ слитки, и оттуда уже, вмѣстѣ съ драгоцѣнными металами, ежегодно добываемыми во всѣхъ Нерчинскихъ рудникахъ, отправляется въ кабинетъ Его Величества.

До разработки Карійскихъ розсыпей, долина р. Кари представляла дикую и пустынную мѣстность; теперь же тамъ находятся 4 большихъ селенія: верхне, средне, нижне и усть-Карійское; въ особенности же послѣднее изъ нихъ, расположенное въ чрезвычайно благопріятной мѣстности, замѣчательно промышленной и торговой своей дѣятельностью, богатствомъ и довольствомъ всего населенія. На усть-Карѣ находятся главные склады всѣхъ вообще грузовъ, направляемыхъ какъ на Карійскій, такъ и прилегающіе къ нему Лунханкинскіе и другіе промыслы.



**Хеопсова пирамида, картина професора Айвазовскаго.**
(Рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Л. А. Сѣраковъ).

**Сибирь: Видъ собственнаго Е. И. В. Государя Императора Карійскаго золотого промысла.**
(Рисов. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Ф. Герасимовъ).

А. Б. В. Каменныя бабы, присланныя въ Харьковскій университетъ. Г. Каменная баба, наход. по дорогѣ въ г. Бахмутъ, по Чумацк. тракту. Д. Каменная баба, наход. близь дер. Рогани, Харьк. губ. Е. Ж. З. Каменныя бабы, присланныя въ Харьков. университетъ изъ Екатериносл. губ. И. Запорожская чарка, старин. зелен. стекла, найденная на островѣ Хортицѣ, на Днѣпрѣ. I. К. Молотокъ сдѣланный изъ серпентина сибирскаго, доставл. съ береговъ р. Оки, Рязанск. губ.

**Археологія: Степные бабы, молотки и чарка, найденныя въ Ю. В. Россіи.**

(Съ наброска В. П. Карпова, рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Населеніе Карійскихъ селеній преимущественно состоитъ изъ отставныхъ горныхъ чиновъ, служителей и ссыльно-каторжныхъ, выслужившихъ сроки въ работахъ;—многіе изъ этихъ несчастныхъ, искупивъ тяжолыми и многолѣтними работами прежніе грѣхи, превращаются въ мирныхъ, трудолюбивыхъ и честныхъ гражданъ, женятся на ссыльныхъ преступницахъ, вновь обзаводятся семьей и хозяйствомъ и нерѣдко наживаютъ порядочное состояніе. Карійскія селенія, будучи расположены въ узкой и каменистой ложбинѣ, преимущественно заняты вольными работами на промыслахъ, мелкимъ торгашествомъ и огородничествомъ; усть-карійцы же, обладая обширными лугами и пашнями, занимаются скотоводствомъ и хлѣбопашествомъ въ весьма значительныхъ размѣрахъ; рыболовство также доставляетъ весьма значительныя имъ выгоды и шилкинскіе сазаны, добываемые въ нѣсколько пудовъ, доставляются въ Иркутскъ и пріобрѣли заслуженную извѣстность во всей восточной Сибири.

### Древности, найденныя на Ю. В. России.

Въ № 53 «Всем. Иллюстр.» мы уже говорили о древнихъ вещахъ въ формѣ молотка, подобнаго, помѣщаемому нами изображенію. Потому мы ограничимся здѣсь только указаніемъ гдѣ онъ найденъ и изъ чего сдѣланъ. Настоящій экземпляръ молотка изъ сибирскаго змѣевика, долженъ, по роду выдѣлки, относиться къ самому позднѣйшему времени продолженія каменнаго періода. Найденъ онъ въ Рязанской губерніи, на берегахъ Оки и подаренъ помѣщикомъ Булгаковымъ профессору Н. Д. Борисяку, любезно сообщившему г. Карпову, съ рисунка котораго помѣщаемъ мы его и всѣ настоящіе древніе памятники.

Далѣе — для большаго удобства и цѣльности обзора остальныхъ, *однородныхъ*, древностей — позволимъ себѣ поименовать *чарку запорожскую*, изъ зеленаго стекла, найденную на Днѣпровскомъ островѣ Хортицѣ — мѣстѣ бывшей славной *сѣчи*. Мы не согласны только съ г. професоромъ Борисякомъ въ томъ, чтобы она была нарочно сдѣлана для большаго удобства удержанія въ рукахъ хмѣльныхъ удальцовъ, такъ какъ выпаденіе изъ рукъ запорожца *чары* навлекало будто бы на несчастливца общее презрѣніе товарищей. Г. професоръ изволитъ замѣчать, что для предупрежденія этого несчастія, на чаркахъ дѣлали винтообразныя нарѣзки, мы же съ своей стороны, за нарѣзки,—которыя должны углубляться въ тѣло чарки, тогда какъ здѣсь обводы являются выпуклыми—винтообразной непрерывной нити узкихъ возвышеній надъ поверхностью стекла непринимаемъ и дѣломъ казачьимъ, всего этого сосуда, признать не отваживаемся, зная, что стекло зеленое дѣлали и византійцы въ среднемъ вѣкѣ, въ Крыму. Потому, сказать, что либо положительное, по одному рисунку г. Карпова, теперь удержимся.

Переходя къ осьми изображеніямъ, такъ называемыхъ *каменныхъ бабъ*,—изъ которыхъ двѣ (А. и Б.) стояли еще во время срисовыванія на мѣстахъ, а шесть (a, b, c, d, e и f) подарены харьковскому университету г. Тарасенко-Отрѣшковымъ,—позволимъ описать въ общихъ чертахъ эти памятники, ограничившись общимъ замѣчаніемъ. Каменная баба А рисована въ 1860 году, въ 18 верстахъ отъ г. Харькова, на курганѣ, близь деревни Рогани. Изображеніе Б рисовано въ 1857 году, въ 30 верстахъ за гор. Славянскомъ, по чумацкому тракту, на пути въ г. Бахмутъ. Тамъ ли онѣ теперь? Нахожденіе подобныхъ изображеній на курганахъ большею частію при первомъ даже взглядѣ на нихъ даетъ мысль: искать въ нихъ соотношеніе съ погребальными обычаями народа, нѣкогда жившаго на мѣстахъ теперешняго нахожденія ихъ, принадлежащаго къ обширной семьѣ алтайско-финскихъ или, какъ у насъ издавна принято называть, *чудскихъ* племенъ. Нахожденіе каменныхъ истукановъ во всей Западной Сибири подтверждаетъ, какъ нельзя болѣе, настоящую догадку, имѣющую за собою всѣ признаки вѣроятности. Нельзя также не замѣтить, что истуканы сибирскіе обыкновенно изображаютъ мужскія фигуры, а экземпляры, находимые въ степяхъ южной Россіи, какъ видно изъ настоящихъ рисунковъ — женскія изображенія. Головной уборъ этихъ каменныхъ женщинъ большею частію одинъ и тотъ же—небольшая шапка на заплетенныхъ волосахъ, сразу напоминающая костюмъ татарскихъ степныхъ племенъ Средней Азіи. Плетеніе волосъ, впрочемъ, различно. То по сторонамъ лба, изъ-подъ шапки, спереди отъ ушей, отходятъ косы, расположенныя въ нѣсколько рядовъ, то, съ гладко подобранной головы, изъ подъ шапки же, падаетъ на спину одна прямая толстая коса. При этомъ послѣднемъ типѣ, плечи, грудь и руки фигуръ обыкновенно обнажены и рѣдко даже снабжается шея ожерельемъ. Что касается перваго, указаннаго нами отличія, то, при немъ, съ плечь (или, лучше сказать, со спины на плечи) падаетъ родъ не высоко-отходящаго покрывала, на шеѣ фигурное ожерелье и, ниже пояса, узорная часто (съ разводами, нацарапанными или углубленными внутрь), одежда, доходящая до колѣнъ, съ прорѣзомъ по срединѣ тѣла, вдоль. Всѣ «каменныя бабы» представлены стоящими на колѣняхъ (или сидящими), держа передъ собою въ обѣихъ, сложенныхъ, рукахъ кубокъ, похожій по формѣ на жертвенный сосудъ (чашку), въ рукахъ бурхановъ (божковъ) сибирскихъ народцевъ, монгольскаго происхожденія. Рюбрюки (Rubruquis) извѣстный монахъ католическій, посолъ папы къ монголамъ, въ XIII вѣкѣ, относилъ каменныхъ бабъ южно-русскихъ степей къ надгробнымъ памятникамъ команoвъ (половцевъ), видя въ нихъ портретныя изображенія самихъ погребенныхъ лицъ обоего пола, будто бы державшихъ не чашки, а свернутыя полотенца. Положимъ, за шесть вѣковъ назадъ, изображенія могли оказываться въ лучшемъ видѣ, но все же допустить толкованіе это, имѣя передъ глазами чуть не сотни одинаковыхъ фигуръ, съ аттрибутами не совсѣмъ подходящими, намъ, по меньшей мѣрѣ, трудно?

### Изъ Ѳеодосіи.

(Кореспонд. «Всемірн. Иллюстр.»).

*Ѳеодосія*, въ переводѣ, значитъ *даръ Божій*,—и даръ Божій, если взглянуть на ея географическое положеніе, она есть и на самомъ дѣлѣ. Это понимали народы глубокой древности, это понимали народы ближайшихъ къ намъ эпохъ; этого не поняли только мы. Но какъ у человѣка, не совершенно спятившаго, бываютъ проблески здраваго мышленія, такъ и у насъ не обошлось безъ минуты, въ которую мы не могли не сознать, что топтать въ грязь какой бы то ни было даръ и пренебрегать имъ, не совсѣмъ нормальное дѣло. Я говорю о томъ времени, когда всѣ затрубили о постройкѣ московско-ѳеодосійской желѣзной дороги, когда всѣ сознали въ ней потребность и когда, по здравому обсужденію, приступлено было къ сооруженію этой дороги. Но... но злополучное *но* нашло мѣсто въ интригѣ, въ пререкательствѣ газетъ, въ ихъ не всегда свободномъ мнѣніи, въ ихъ желаніи служить только мѣстнымъ интересамъ—и лучшій исходный пунктъ для желѣзнаго пути, идущаго съ сѣвера, былъ найденъ другой. Я говорю о Таганрогѣ. Постараемся провести паралель между Ѳеодосіей и Таганрогомъ.

Ѳеодосійскій рейдъ имѣетъ видъ овала, прорваннаго съ ю. в. стороны. Прорывъ этотъ—широкъ; но если провести линію отъ мыса Кашика къ Ѳеодосійскому мысу, то въ результатѣ получится, что на Ѳеодосійскомъ рейдѣ не можетъ быть серьозной опасности и отъ восточнаго вѣтра, какъ на рейдѣ, защищонномъ нѣсколько и съ этой стороны. О вѣтрахъ же прочихъ: южномъ, всегда особенно сильномъ, западномъ и сѣверякѣ и говорить нечего; вѣтры эти не выбросили ни разу, сколько я знаю Ѳеодосію, ни судна, ни даже какой нибудь дрянлой лодчонки изъ нашего жалкаго каботажа. А сколько такихъ случаевъ за это же время бывало въ другихъ портахъ. Но въ послѣднемъ обстоятельствѣ не незначительную роль играетъ и грунтъ самого дна; якоря въ него впиваются и если цѣпь или канатъ прочны, то судно въ состояніи выдержать какой угодно штормъ. О послѣднемъ я говорю какъ очевидецъ и по свидѣтельству моряковъ. Считаю затѣмъ излишнимъ распространяться о томъ, всѣмъ знакомомъ, полагаю, обстоятельствѣ, что рейдъ нашъ глубокъ, что зимою онъ бываетъ совершенно свободенъ ото льда и что, слѣдовательно, онъ доступенъ для судовъ во всѣ времена года.

Съ Таганрогомъ совсѣмъ иначе. Первое и самое главное то, что въ Таганрогѣ порта-то собственно и нѣтъ, а таковой находится въ 20—40 верстахъ отъ берега, въ открытыхъ водахъ, гдѣ обыкновенно и останавливаются заграничныя суда. Подойти ближе, значитъ рисковать, потому что, если сегодня *низовымъ* вѣтромъ нагнало воды и уровень ея возвысился фута на $1^1/_2$, то завтра же *верховымъ* вѣтромъ можетъ согнать воду и понизить ея уровень на то же число футовъ. Послѣднее, впрочемъ, относится не только къ Таганрогскому порту, но и къ прочимъ портамъ «меотійскаго болота», какъ справедливо древніе называли Азовское море. Затѣмъ, къ крайнему неудобству отпускной торговли азовскихъ портовъ, *меотійское болото*, полупрѣсное, замерзаетъ при незначительныхъ морозахъ и остается закрытымъ на 3—4 мѣсяца. Но это не все. Чтобы достигнуть всѣхъ этихъ неудобствъ, суда должны пройти еще и Керчь-Еникольскій проливъ, гдѣ по мелководію они должны снимать съ себя грузъ на мелкіе суда и потомъ уже, выйдя въ море, догружаться. Процедура длинная и дорого стоющая. Но если принять во вниманіе, что судамъ при входѣ въ проливъ часто приходится встрѣчать противные вѣтры, что вѣтры эти особенно продолжительны бываютъ въ осеннее время, что суда сноситъ часто въ проливъ теченіемъ и они или садятся на мѣль или погибаютъ, то мы, естественно, поймемъ, почему хлѣбъ въ черноморскихъ портахъ всегда можетъ быть проданъ дороже, чѣмъ въ портахъ азовскаго моря.

И вотъ, точно въ ущербъ сельской промышленности, точно изъ желанія помѣшать намъ занять видное мѣсто со своимъ продуктомъ на хлѣбныхъ рынкахъ Европы, обходится черноморскій, удобный во всѣхъ отношеніяхъ, портъ и предпочитается ему полный неудобствъ и препятствій портъ Азовскаго моря. Ну, да дѣло сдѣлано и всякій сказъ о немъ пора покончить.

Когда рѣшено было обойти желѣзной дорогой Ѳеодосію, тогда раздался плачь и скрежетъ зубовный—и было изъ за чего! Начатые къ постройкѣ дома остались недостроенными; затраченные капиталы остались потраченными на вѣки, безъ возврата и карманы опустѣли... Всѣ ходили понуривъ голову, съ лицами, какъ бы вотъ вотъ проводили только что дорогого покойника. Нѣкоторые накладывали даже на себя руки, но, по малодушію ли или вслѣдствіе безпредѣльнаго унынія, руки опускались и не производили задуманнаго дѣйствія. Отъ компаніи же отъ этой «Grande société de chemins de fer», какъ слѣдъ ея, осталось только нѣсколько поженившихся французовъ, да сотни двѣ подростающихъ мальчугановъ и дѣвочекъ, не знающихъ своихъ отцовъ и называющихъ «папа» всякаго ласкающаго ихъ. Вотъ та увлекательная и вмѣстѣ съ тѣмъ тяжолая школа, въ какой побывали ѳеодосійцы и изъ которой они вынесли все то, что ихъ отличаетъ такъ теперь отъ ихъ собратій, жителей другихъ трущобъ, другихъ уѣздныхъ захолустій.

Но прошолъ годъ, другой, и раны, нанесенныя неудавшеюся желѣзною дорогою, начали постепенно заживать, хотя слѣдъ ихъ и остался до конца дней каждаго. Цѣлительнымъ бальзамомъ въ данномъ случаѣ оказалось море, которое, пріобрѣтя извѣстность въ гигіеническомъ отношеніи, стало скликать большое число пріѣзжихъ, больныхъ, изъ близкихъ и дальнихъ угловъ нашего обширнаго отечества.

Кромѣ этого, восчувствовавъ настоятельную потребность въ постоянномъ общеніи другъ съ другомъ, съ себѣ подобными, и найдя кофейню для этаго или погребокъ мѣстомъ, не совсѣмъ уже подходящимъ и по вкусу, мы собрались кое какъ съ силами, испросили подлежащее отъ властей разрѣшеніе и открыли клубъ въ всего его полнотѣ. Въ завѣдываніе клуба вошли: ротонда въ городскомъ саду, какъ мѣсто, гдѣ лѣтомъ публика пляшетъ и вообще проводитъ время, бульваръ и кабинетъ для чтенія.

Съ начала дѣла шли такъ себѣ, съ грѣхомъ пополамъ, но съ каждымъ годомъ дѣла стали поправляться и клубъ уже въ прошломъ году, не стѣсняясь, имѣлъ возможность израсходовать на наемъ дома, музыки, прислуги и на прочія надобности 8000 руб. Сумма весьма значительная, если принять во вниманіе небольшое наше общество; но это доказываетъ только потребность въ подобномъ учрежденіи. И дѣйствительно, кого только нѣтъ членами клуба и кто только не старается попасть въ его члены. Въ немъ членами и его превосходительство фонъ-деръ-Шнапсъ, и его сіятельство Карабахидзе, и купецъ Джемалакъ-Оглу, и мѣщанинъ Свистуновъ, и всякій, не опороченный только по суду или общественному приговору; но при этомъ надобно быть только чисто одѣту и прилично вести себя, т. е. не толкаться, не наступать дамамъ на ноги, (на шлейфы можно), не обходиться безъ носового платка и не показывать пальцемъ; впрочемъ, послѣднее не преслѣдуется, какъ и не преслѣдуется не выходящій изъ границъ маленькаго приличія канканчикъ. Условія, выходитъ, весьма небольшія для того, чтобы за какіе нибудь 15 рублей имѣть право пользоваться круглый годъ, то клубомъ, то ротондой и библіотекой вмѣстѣ.

Но таковыя братскія отношенія другъ къ другу не достались намъ даромъ; мы должны были для этаго выдержать нѣсколько аристократо-демократическихъ столкновеній, нѣсколько формальныхъ баталій; не пролить, положимъ, но испортить много крови и потомъ уже вкусить плоды побѣды. За то плоды оказались вкусными и, какъ видите, вкусными до того, что ихъ не побрезгали вкусить даже сами противники. Да

здравствуетъ настойчивость, и да будетъ всегда такъ съ нашимъ городомъ, идущимъ быстрыми шагами по пути прогресса!

При этомъ не безъинтерессно еще слѣдующее обстоятельство. Жоны членовъ, которыя имѣютъ право безплатнаго входа въ клубъ, не далѣе, какъ въ этомъ году, на отрѣзъ отказались отъ унизительнаго положенія входить только по праву, пріобрѣтенному мужьями, и разъ навсегда заявили, что онѣ желаютъ пользоваться клубомъ наравнѣ съ прочими членами, почему и просятъ подвергнуть ихъ баллотировкѣ. *Двѣнадцать* (число директоровъ) подумали, пересмотрѣли уставъ, прочли, что только опороченные по суду или общественному приговору не могутъ быть членами, не нашли, чтобы женщинамъ воспрещено было быть выбранными и допустили дамъ къ выбору въ члены, со всѣми правами, послѣднимъ присвоенными. Покуда еще членами клуба только пятнадцать дамъ.

Послѣ такой прекрасной выходки, выходки, обнаружившей полное стремленіе къ самостоятельности, я полагаю, наши замужнія дамы весьма близки къ тому, что онѣ на отрѣзъ откажутся и наряжаться на счотъ мужей. Послѣднее будетъ еще похвальнѣе перваго и я жду, чтобы апподировать имъ.

Недавно бывшій здѣсь процессъ г-жи К., повелъ между прочимъ и къ весьма оригинальному открытію. Оказалось, что помѣщеніе для арестуемыхъ по приговору мировыхъ судей находится нигдѣ болѣе, какъ въ больницѣ и именно въ нижнемъ этажѣ ея, куда солнца лучъ не проникаетъ и гдѣ заключонный имѣетъ удовольствіе слышать и крикъ ампутируемаго, и можетъ видѣть выносъ умершаго и вмѣстѣ съ тѣмъ можетъ ожидать, что вотъ вотъ и онъ, больной только нравственно, можетъ заразиться или тифомъ или другими переходящими и прилипчивыми болѣзнями. Положеніе, я вамъ скажу, въ сравненіи съ которымъ заключеніе въ острогѣ есть чистѣйшее наслажденіе! И, къ сожалѣнію, все это, обратившее на себя вниманіе, когда подвергали аресту г-жу К. и послужившее къ тому, что г-жа К. подвергнута была аресту на дому, продолжаетъ еще существовать всецѣло, во всемъ своемъ безобразіи и теперь, по настоящее время, по настоящій день и часъ. Но чѣмъ же подобная нелѣпость можетъ быть объяснена?... Во первыхъ, экономіей, которую понадобилось совершить въ виду увеличенія содержанія предсѣдателя управы, да еще униженнымъ и брошеннымъ какъ старый башмакъ взглядомъ, что наказуемый долженъ восчувствовать зело!

Платоновъ.

## Изъ Казани.

(Кореспн. «Всемірн. Иллюстраціи»).

Казань, въ настоящее время, по своему положенію въ административномъ и торговомъ отношеніяхъ, занимаетъ довольно видное мѣсто въ восточной Россіи. Въ ней находятся округа: военный, учебный и судебный; она ведетъ весьма обширную торговлю не только внутреннюю, но также и внѣшнюю. Но Казань ожидаетъ еще блестящее будущее, когда проведется къ ней вѣтвь отъ сибирской желѣзной дороги; тогда она еще болѣе оживится, жизнь закипитъ тогда еще съ большею энергіею. Поэтому, не даромъ такъ усердно хлопочутъ биржа и земство казанское о проведеніи желѣзной дороги. Одно только портитъ дѣло, это то, что Казань стоитъ не при самой Волгѣ, а въ 7 верстахъ отъ нея, чрезъ что она много теряетъ въ торговомъ и въ общественномъ отношеніи, такъ какъ перевозка товаровъ съ пристани въ городъ во 1-хъ замедляется, а во 2-хъ дорого обходится. Тоже можно сказать и о переѣздѣ проѣзжающихъ съ устья (такъ зовется пристань) въ Казань,—переѣздѣ, который бываетъ весьма не дешевъ, потому что извощики въ обыкновенное время берутъ 75 коп., а чуть пошолъ дождь, или если ихъ мало, то они, пользуясь случаемъ, стараются взять съ васъ какъ можно дороже, даже до 2 руб.! Этотъ недостатокъ уничтожится съ устройствомъ желѣзно-конной дороги, которую, какъ говорятъ, начнутъ строить уже съ нынѣшней весны. Она пойдетъ по главнымъ тремъ улицамъ Казани, т. е. Воскресенской, Проломной и Грузинской, а затѣмъ на пристань. Вокзалъ же ея будетъ помѣщаться при биржѣ, на Проломной улицѣ. Цѣны назначатся, какъ слышно, весьма и весьма умѣренныя; напримѣръ: на пристань только 15 к., вмѣсто 75, какъ теперь платится извощикамъ. Другое явленіе ожидаетъ Казань, это газовое освѣщеніе. Уже составлена, кажется, комисія для устройства завода и приведенія въ исполненіе этого проэкта. Изъ административной жизни можно упомянуть объ устройствѣ въ Казани прогимназіи, недостатокъ въ которой крайне ощутителенъ. Такъ какъ въ Казани помѣщеніе въ обѣихъ гимназіяхъ весьма не обширно, въ особенности во 2-й, число же желающихъ поступить въ гимназію, напротивъ, очень велико, то весьма многимъ пришлось получить отказъ въ поступленіи въ гимназію, а потому они принуждены ждать очереди до другого года. Съ устройствомъ же прогимназіи, которая откроется въ августѣ нынѣшняго года, это неудобство уничтожится, и чрезъ то дастся возможность многимъ бѣднымъ родителямъ воспитывать своихъ дѣтей въ гимназіи. Общественная же жизнь въ Казани идетъ какъ то вяло. Въ нынѣшній сезонъ театръ посѣщался довольно скудно, несмотря на то, что какъ труппа, въ составъ которой главнымъ образомъ входили: г-жи Лукашевичъ, Шмидгофъ и гг. Милославскій, Ленскій, Большаковъ, Екимовъ, Александровскій, Медвѣдевъ, Макшеевъ и мн. друг., была весьма хороша, точно также и обстановка пьесъ была вполнѣ удовлетворительна, и пьесы давались самыя современныя, живыя. Всѣхъ больше публика посѣщала купеческій клубъ. Теперь же, постомъ, другихъ удовольствій для публики нѣтъ, кромѣ семейныхъ вечеровъ въ купеческомъ клубѣ, да, изрѣдка, концертовъ, которые правильнѣе можно назвать музыкальными утрами, такъ какъ они бываютъ большею частью днемъ. Концерты эти почти всѣ даются любителями, съ благотворительною цѣлью, или въ пользу инвалидовъ, или же въ пользу студентовъ университета. Частныхъ же почти не бываетъ. Впрочемъ, недавно былъ частный концертъ, который давалъ пріѣхавшій къ намъ 1-й теноръ императорскихъ театровъ А. Н. Николаевъ, съ участіемъ г-жи Гриняски и гг. Больтермана и Никольскаго. Изъ другихъ явленій казанской жизни стоитъ упомянуть о публичныхъ лекціяхъ, открывшихся при здѣшнемъ университетѣ съ 8 января 1871 г. Публика казанская относится къ нимъ весьма сочувственно, посѣщаетъ ихъ очень охотно и въ такомъ количествѣ, что ей «нѣтъ мѣры и числа». Хотя нельзя при этомъ сказать, чтобы всѣ шли туда изъ любви къ наукѣ, такъ какъ многіе посѣщаютъ ихъ только изъ моды, отъ нечего дѣлать, а въ особенности постомъ, когда кромѣ клуба вечеромъ дѣваться некуда.

Стоитъ также упомянуть кое что и объ «обществѣ врачей г. Казани». Основанное не болѣе трехъ лѣтъ, въ 1868 г., оно заслуживаетъ особеннаго вниманія, какъ по цѣли, такъ и по энергіи дѣятельности, выдвигающей его изъ ряда другихъ, существующихъ въ Казани, обществъ. Настоящимъ своимъ значеніемъ общество врачей не мало обязано своему предсѣдателю А. В. Петрову. Въ первые два года оно шло довольно рутиннымъ путемъ и вся жизнь его собраній проявлялась въ чтеніи научныхъ сообщеній членовъ. Иной характеръ приняло общество врачей, когда, съ апрѣля 1870 г., сталъ во главѣ его А. В. Петровъ. Первымъ дѣломъ новаго предсѣдателя было постановить вопросъ о задачахъ и цѣли общества. По его предложенію было признано, что главная цѣль общества должна состоять во всестороннемъ изученіи въ медицинскомъ отношеніи мѣстности, для поднятія въ ней уровня общественнаго здоровья, а ближайшею цѣлью—изученіе болѣзненныхъ формъ въ связи съ мѣстными условіями ихъ происхожденія и развитія. Перемѣна въ направленіи дѣятельности имѣла рѣшительное вліяніе на успѣхъ общества врачей; съ одной стороны въ немъ проявилась дѣйствительная жизнь, а съ другой—принятыя имъ практическія и гуманныя задачи не могли не возбудить къ себѣ горячаго сочувствія, привлекшаго въ среду общества массу новыхъ силъ. Къ апрѣлю 1870 г. оно имѣло 40 членовъ; въ настоящее же время ихъ 144!

При этомъ скажу, что въ Казани существуетъ весьма много различныхъ обществъ, не говоря уже о пароходныхъ и тому подобныхъ компаніяхъ; кромѣ общества врачей, у насъ существуютъ слѣдующія общества: общество естествоиспытателей, при университетѣ, общество попеченія о раненыхъ, общество покровительства животнымъ (но не людямъ!), общество прикащиковъ, общество взаимнаго кредита, общество потребителей, которое въ настоящее время уже покончило свое существованіе, по случаю банкротства, и весьма многія другія. Затѣмъ нельзя также обойти молчаніемъ «Братство святителя Гурія», при каѳедральномъ соборѣ. Открывшееся въ 1868 г. 5 октября, оно доселѣ ревностно продолжаетъ свою полную дѣятельности жизнь, заслуживающую особеннаго вниманія и уваженія, какъ по энергіи братства, такъ и по пользѣ, которую оно оказываетъ отечеству. Просвѣщеніе свѣтомъ христіанства и науки инородцевъ, до сихъ поръ еще остающихся въ невѣжествѣ духовномъ и нравственномъ,—вотъ та цѣль, которую имѣетъ братство св. Гурія. Весьма много можно бы было сказать о немъ, но, не зная пока въ подробности всей хронологической жизни его, я откладываю это до другого раза.

Съ ноября въ Казани открытъ Волжско-камскій комерческій банкъ, который продолжаетъ съ большимъ успѣхомъ вести свои операціи. Новый уставъ о воинской службѣ уже на многихъ въ Казани произвелъ свое дѣйствіе. Такъ, содержатель Биржевой гостинницы, въ силу этого устава о воинской повинности, распространяющейся на всѣ классы общества, обмундировалъ своихъ арфистокъ въ военные мундиры съ эполетами и въ ботфорты со шпорами, однимъ словомъ, во французскій или австрійскій военный костюмъ первой половины XVIII столѣтія.

Въ литературномъ мірѣ у насъ, въ Казани, можно сказать, настоящій застой; нѣтъ ничего особеннаго, что заслуживало бы интереса. Въ прежніе года, по крайней мѣрѣ, какой нибудь «казанскій піитъ», въ родѣ Иванова, «любимца музъ, среди Казани возсѣдающаго», какъ онъ самъ себя назвалъ, писалъ свои казарменные вирши, или выходилъ въ свѣтъ «казанскій календарь» Гаврилова, съ претензіей на остроуміе, а нынче и того нѣтъ. Въ нынѣшнюю зиму вышла въ свѣтъ одна только книга, подъ заглавіемъ «о явкѣ и засвидѣтельствованіи домашнихъ духовныхъ завѣщаній», Митрофана Шимановскаго, который ревностно продолжаетъ писать на поприщѣ юриспруденціи.

И. Р.

## Образъ Благовѣщенія, поднесенный Е. И. В. Государю Наслѣднику Цесаревичу.

*Октября 26 1867*—вычеканено пославянски, на ободѣ рамки образа и это освобождаетъ насъ отъ приведенія дальнѣйшихъ подробностей о днѣ поднесенія образа его высочеству, давая возможность прямо приступить къ изложенію идеи представленія «Благовѣщенія Богоматери», съ первыхъ вѣковъ христіанства, сказавъ нѣсколько словъ и о днѣ празднованія. Слѣдуя словамъ блаженнаго Августина, «все, что сохраняетъ Вселенская церковь и что неучреждено соборами, но всюду держится, на то должно смотрѣть какъ на преданное отъ апостоловъ (кн. IV. о крещ. 24)»—установленіе праздновать *Благовѣщенія* относится къ первому времени церкви; такъ какъ мы находимъ уже указанія о совершеніи торжества, а не объ учрежденіи его, въ послѣдующихъ вѣкахъ. День празднованія тоже былъ всегда опредѣленный, какъ бы разъ навсегда,—*осьмой* (до) *календъ апрѣльскихъ*—(25 марта), какъ мы и теперь совершаемъ. Въ наименованіи же встрѣчается разнообразіе. *Благовѣщеніе дѣвы Маріи, Христово зачатіе, Христово Благовѣщеніе, начало спасенія* и пр. означаютъ этотъ, одинъ и тотъ же, фактъ евангельской исторіи. Въ первый разъ говоритъ о *Благовѣщеніи*, какъ о праздникѣ всѣмъ извѣстномъ, соборъ Лаодикійскій (IV в.), въ 52 канонѣ. На западѣ, неизвѣстно по какимъ мотивамъ, Толедскій соборъ (656 г.) въ 1-й главѣ (пр. 4) установилъ праздновать *Благовѣщеніе 18 декабря.*

Что же касается древности изображеній Благовѣщенія, то едва ли не самое первое по времени, находится въ древнѣйшихъ *римскихъ подземельяхъ* (катакомбахъ) Прискиллы (II в.), гдѣ первые христіане во время гоненій совершали богослуженіе и скрывались отъ преслѣдованій. На стѣнѣ подземельнаго храма, по сырой глинѣ (фреска), написанъ безкрылый юноша въ плащѣ (pallium) передъ сидящею дѣвою, стоя и простерши правую руку къ ней, съ протянутымъ указательнымъ перстомъ. На лицѣ дѣвы выражены робость и изумленіе. Въ Лаврентіевой библіотекѣ во Флоренціи хранится (въ сирской рукописи IV вѣка) миніатюра съ изображеніемъ «Благовѣщенія». Картина представляетъ дверь или окно романское съ полукруглымъ верхомъ, по сторонамъ же, внизу, слѣва архангелъ стоящій, съ поднятымъ жезломъ въ правой рукѣ, а справа, стоящая же пресвятая дѣва, съ поднятою десницею и опущенною шуйцею. Надъ фигурою Дѣвы пастырь съ посохомъ (Давидъ) солнце и луна; а подъ архангеломъ, пророкъ съ рогомъ елея (Самуилъ),—что намекаетъ на рождество Христа (помазанника) и на выполненіе пророчества о Богочеловѣкѣ, какъ *сынѣ* (потомкѣ) Давида. Выше этихъ фигуръ,—по огибу рамки двери (или окна съ раздѣлами), птицы, а въ самомъ верху (въ срединѣ) ваза съ разцвѣтающимъ растеніемъ (см. Аженкура, отд. Живописи табл. 27). *Бугати* (Memorie di S. Celso p. 282, tav. II п. 3) приводитъ древніе *створцы двойные* (diptichos), гдѣ Благовѣстникъ изображонъ вѣщающимъ Дѣвѣ, склонившейся надъ стекающимъ съ горы потокомъ, изъ котораго черпаетъ онъ воду въ *гидрію*, стоя на колѣняхъ, слѣдуя апокрифиче-

скому евангелію св. *Іакова*, приведенному у Фабриція (codex. apocriph. Novi Testamenti): «взявъ *гидрію* (сосудъ для воды), она пошла почерпнуть воды. И вотъ (раздался) гласъ къ ней, говорящій радуйся Благодатная».

Въ мозаикахъ V вѣка — въ великой церкви Богоматери (S-ta Maria Maggiore), въ Римѣ, есть также *Благовѣщеніе*, на большой аркѣ (см. Чампини, древн. памятн. т. I. рис. II опис. стр. 200). Здѣсь архангелъ съ крыльями, изображонъ въ двухъ моментахъ: сперва, летящій, простирая руку къ Пренутыми за уши (*тороцы-слухи*). Плащъ перекинутъ черезъ правую руку, поднятую вверхъ, тогда какъ въ лѣвой рукѣ держитъ небесный вѣстникъ красную лилію. У головы, слова, надпись о арх. гавріил, а затѣмъ съ права на лѣво слова греческія же, означающія—«Радуйся Благодатная, Господь съ Тобою!»

На противоположномъ столпѣ, на четыреугольномъ золотомъ подножіи, стоитъ Пресвятая Дѣва, облечонная въ длинный голубой хитонъ и того же цвѣта (съ золотою тесьмою, только, по краю) покровъ, спадаю-Благовѣщенія въ г. Торопцѣ; но когда принесенный изъ Греціи, неизвѣстно.

Подражаніе искусству греческихъ иконописцевъ, во внѣшнихъ пріемахъ ранѣе всего отразилось на школѣ новгородскихъ иконниковъ *перваго письма*, отъ которой отдѣлилась, такъ называемая, школа Строгоновская. Новгородскаго, или, какъ нѣкоторые знатоки утверждаютъ, уже Строгановскаго письма (XVI вѣка) хранится образъ *Благовѣщенія съ акаѳистомъ*, въ церкви Рождества Богородицы въ Ярославлѣ. Письмо почти безъ тѣней; ризы раздѣланы

Образъ Благовѣщенія, работы А. О. Адамова, принадлежащій Е. И. В. Наслѣднику Цесаревичу.

(Рисов. на дер. самъ художникъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

святой Дѣвѣ, а потомъ, стоя передъ нею и произнося *благовѣстіе*.

Въ Кіево-Софійскомъ храмѣ, въ сѣверной аркѣ, ниже мучениковъ, на двухъ столбахъ, ближайшихъ къ иконостасу, изображено также въ мозаикѣ *благовѣщеніе*. Архангелъ изображонъ идущимъ въ бѣломъ хитонѣ съ тремя красными полосами (источниками)—по плечу и вдоль (до подола), въ свѣтломъ же плащѣ (иматіонѣ), съ золотыми *поручами;* ноги въ сандаліяхъ *); перевязь на челѣ съ концами протя-щій съ головы до колѣнъ. Хитонъ стянутъ широкимъ поясомъ съ золотою бахромою. На рукахъ золотыя же поручи; на головѣ и персяхъ три золотыя звѣзды крестомъ. Обувь краснаго цвѣта, глухая. Въ лѣвой рукѣ, приподнятой нѣсколько, Пресвятая держитъ красную пряжу, отъ которой проведена внизъ нить съ веретеномъ, придерживаемая правою рукою Дѣвы. Надъ ликомъ Пресвятой, справа, обычная монограмма МР ѲУ (Митиръ Ѳеу—Богоматерь), а слѣва по гречески же, отвѣтныя слова благовѣствуемой Благовѣстнику—«Се раба Господня, буди ми по глаголу Твоему!» Греческаго же письма находился образъ однѣми чорными чертами безъ *пробѣловъ* (бликовъ); лица покрыты темною празеленью, безъ затѣнки и отживки. Съ половины XVII вѣка и на новгородскую иконопись стала вліять новая манера письма московскаго, извѣстная подъ именемъ Фряжской. Этимъ *пошибомъ* выполнена, напр., икона *Благовѣщенія* въ церкви *Спаса на Ильинѣ улицѣ*, въ Новгородѣ, съ надписью: «7206, (1698 г.) образъ сей писали діяконъ Григорій и Лаврентій Григорьевы дѣти Туфѣновы Торопческіе». Дошла до насъ икона «Благовѣщенія» и Устюжской школы, которую считаютъ вѣтвью новгородской и прототипомъ Строгоновскихъ

*) На однѣхъ подошвахъ, обитыхъ кожею, съ открытыми пальцами.

писемъ, въ начальномъ образованіи этой послѣдней школы.

Этотъ рѣдкій экземпляръ находится въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ и принадлежитъ XVI вѣку.

Вотъ, по нашему крайнему разумѣнію, всѣ древнія иконы «*Благовѣщенія*», дошедшія до насъ отъ русскихъ школъ.

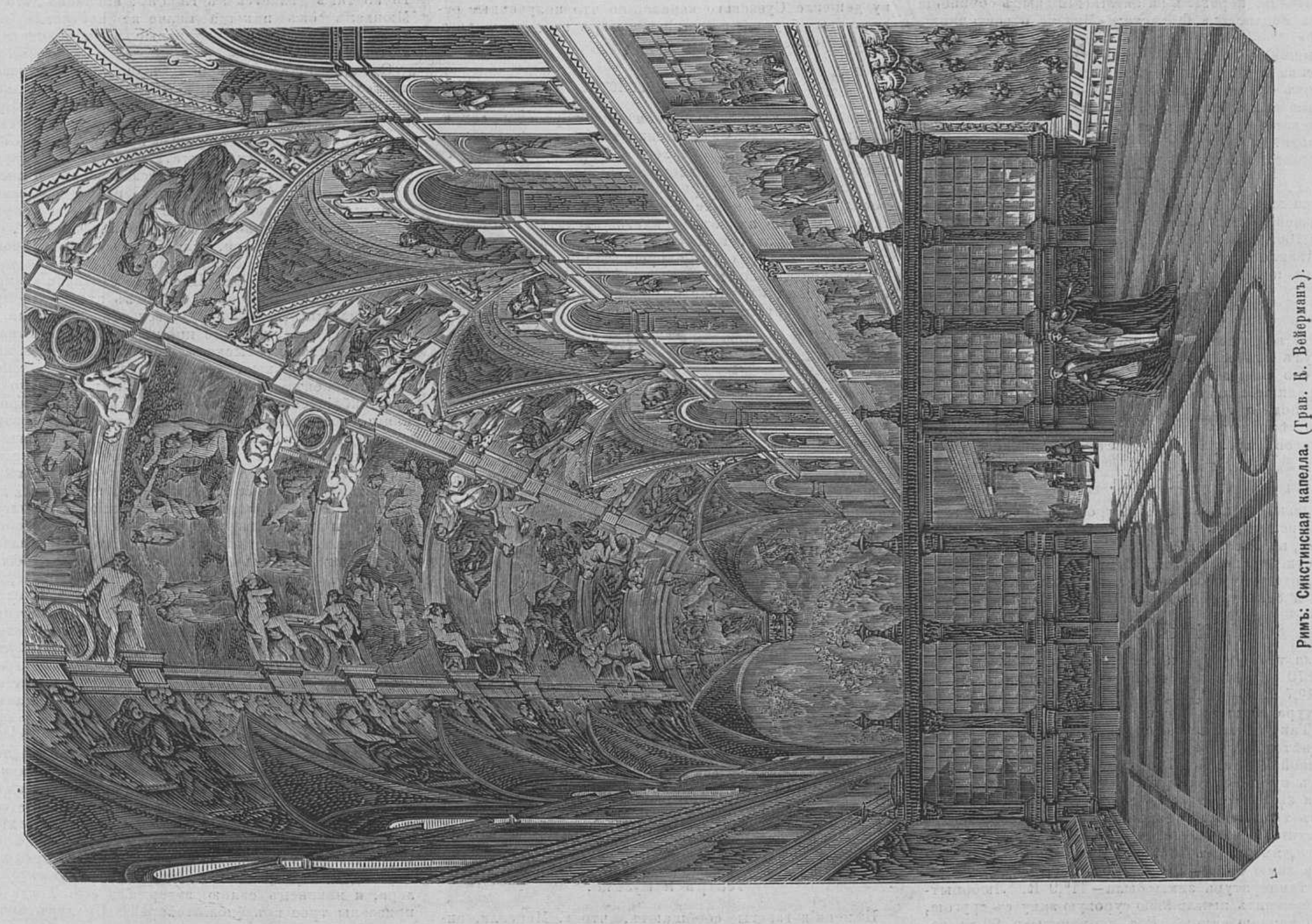
---

### Сикстинская капелла въ Римѣ.

Микель Анжело былъ вызванъ въ Римъ папою Юліемъ II, для исполненія ему гробницы, которую папа желалъ видѣть готовою еще при жизни своей. Противъ желанія художника, совершенно для него неожиданно, ему приказано было оставить эту работу и перейти къ разрисовкѣ Сикстинской капеллы. Работа начата въ 1508 году и кончена въ 3 года; на воспроизведеніе всего огромнаго цикла живописныхъ работъ М. Анжело употребилъ невѣроятно мало времени: 22 мѣсяца.

Задача была не малая: изобразить въ лицахъ библейскую исторію.

Общее расположеніе всѣхъ работъ слѣдующее: на



Римъ: Сикстинская капелла. (Грав. К. Вейерманъ).

потолкѣ большія изображенія изъ исторіи сотворенія человѣка, (4 большихъ и 5 малыхъ); въ пендентивахъ, у оконъ, знаменитыя изображенія пророковъ и сивиллъ; въ люнетахъ надъ окнами фигуры и группы предковъ Спасителя; въ четырехъ сводообразныхъ углахъ капеллы моменты изъ исторіи Израиля; всѣ эти вещи какъ бы связаны между собою множествомъ отдѣльныхъ, алегорическихъ фигуръ и дѣтей, поддерживающихъ ленты и гирлянды цвѣтовъ и фруктовъ, на которыхъ навѣшаны медальоны. Въ глубинѣ капеллы, во всю заднюю стѣну красуется знаменитый «Страшный судъ» М. Анжело, фрескъ въ 60′ вышины, исполненный имъ собственноручно, по заказу, послѣдовавшему въ 1534 году. Художникъ былъ въ то время безъ малаго шестидесятилѣтнимъ старикомъ. Кончилъ онъ работу въ 1541 г.

Нашъ рисунокъ, хотя онъ и не великъ, но передаетъ очень хорошо общее расположеніе работъ въ Сикстинской капеллѣ. Для тѣхъ, кто былъ въ Римѣ, онъ напомнитъ съ полною ясностью общее расположеніе и подниметъ въ памяти тѣ могучія изображенія, которыя забыть, разъ видѣвши, невозможно.

Сикстинская капелла, составляющая органическую часть собора св. Петра, пережила многое изъ исторіи папства. Послѣдній знаменитый вселенскій соборъ тоже не миновалъ ея. Особенно торжественна бываетъ обстановка въ этой капеллѣ на страстной недѣлѣ. Составляя, нѣкоторымъ образомъ, музей для исторіи искусства 14, 15 и 16 вѣковъ, она извѣстна также и музыкантамъ. Папскіе пѣвчіе, пользующіеся всесвѣтною знаменитостью, даютъ здѣсь образцики своихъ голосовъ и своего умѣнья. Сочиненія Палестрины, послужившія эпохою для музыки, были впервые исполнены въ этой капеллѣ. Это преимущество остается за нею и до сихъ поръ. Всѣ позднѣйшія произведенія Листа исполняются сначала въ Сикстинской капеллѣ, а потомъ уже достигаютъ всего католическаго и некатолическаго музыкальнаго міра.

---

### Общеисторическій дневникъ.

**8 февраля**—*день идъ февральскихъ* (VI Id. F.) Dies nefastus.

**409** г. Императоръ Гонорій издалъ въ Равеннѣ указъ о преимуществахъ духовнаго чина, однимъ изъ которыхъ показано было: порученіе епископу надзора за тюрьмами въ его епархіи.

**421** г. Императоръ Гонорій принялъ въ соправители зятя своего, консула Констанція и супругѣ его (сестрѣ своей) Авлѣ Плацидіи далъ титулъ *Августы*.

**750** г. Въ деревнѣ Абусиръ-Куридекъ (въ Верхнемъ Египтѣ) убитъ дядею Абуль-Аббаса-Салехомъ-бэнъ-Али, халифъ Мерванъ.

**830** г. Въ Александріи, въ Египтѣ, умеръ патріархъ Іаковъ, правивъ церковью 10 лѣтъ и 298 дней.

**1587** г. По приговору, подписанному королевою Елизаветою Англійской, обезглавлена шотландская королева Марія Стюатръ.

**1673** г. Въ Парижѣ умеръ безсмертный комикъ Мольеръ.

**1683** г. Въ Амстердамѣ скончался знаменитый пейзажистъ Класъ Бергемъ.

**1837** г. Греческимъ регентствомъ изданъ уставъ о новой монетной системѣ.

**9 февраля**—*пятый день февральскихъ идъ* (V. Id. F.) dies nefastus. По Овидію начиналась въ Римѣ *весна*.

**474** г. Въ Константинополѣ, вдова бывшаго императора Льва I, Аріяна и дочь ея Верина (жена Зенона) принудили Льва II раздѣлить престолъ съ отцомъ своимъ Зенономъ, въ этотъ день и воцарившимся.

**772** г. Въ Римѣ избранъ и рукоположонъ (97-й) папа Адріанъ I.

**790** г. Страшное землетрясеніе въ Константинополѣ.

**1354** г. Въ Ахенѣ, коронована 2-я супруга нѣмецкаго императора Карла IV, Анна, дочь герцога Силезскаго, владѣльца Яуеръ и Швейдницъ, Генриха II.

**1438** г. Открылся такъ называемый *осьмой*, но непризнанный вселенскимъ, *соборъ въ Феррарѣ*,—послѣдняя попытка восточной церкви вступить въ соглашеніе съ западною.

**1567** г. Убитъ Лордъ Дарнлей, второй супругъ королевы Маріи Стюартъ.

**1674** г. Англія заключила съ Голандіею договоръ въ Вестминстерѣ.

**1833** г. Греческое регентство, именемъ короля Оттона, объявило всепрощеніе (амнистію) за политическія преступленія и издало декретъ о занятіи, согласно договору съ турками: Аттики, остр. Эвбеи, Цейтуни и всѣхъ округовъ между заливами Арта и Воло.

**10 февраля**—*четвертый день идъ февральскихъ* (IV Id. F.) dies nefastus.

**403** г. У императора Аркадія, въ Константинополѣ, родилась дочь Марина.

**720** г. (25 день Реджеба, 101 г. гиджры) умеръ, 37 лѣтъ отъ роду, Халифъ Омаръ, сынъ Абдъ-эль-Азиза, занимая престолъ 2 года, 5 мѣсяцевъ и 14 дней.

**754** г. Императоръ Константинъ Копронимъ составилъ соборъ изъ 348 епископовъ, ему покорныхъ, подъ предсѣдательствомъ Ѳеодосія Эфескаго, сына Апеимара и Постилла Пергскаго, невызвавъ представителей престоловъ патріаршихъ: Рима, Александріи, Антіохіи и Іерусалима.

**866** г. Въ Багдадѣ поставленъ халифомъ Мохтазъ.

**1451** г. Умеръ турецкій султанъ Амуратъ II, послѣ 31 г. правленія, оставивъ престолъ знаменитому сыну своему Мухаммеду II.

**1595** г. Умеръ эрцгерцогъ Эрнестъ, правитель Нидерландовъ, второй сынъ императора Максимиліана II, на 42 году жизни.

**1694** г. Въ Шато-не (ф), близь Парижа, родился Вольтеръ.

**1711** г. Король Испанскій Филиппъ V, взялъ у имперцевъ Балагуэръ (Balaguer), черезъ что супруга императора Карла VI, оказалось запертою въ Каталоніи.

**1834** г. Безпокойства въ Парижѣ.

**11 февраля**—*третій день* (до) *февральскихъ идъ*, (III Id. F.) dies nefastus. По Овидію, восходъ созвѣздія Тельца. Праздникъ Фавна, на которомъ закололи молодого козла, дѣлая возліянія виномъ.

**815** г. Императоръ Левъ V, низведя патріарха Константинопольскаго Никифора, послалъ его въ заточеніе въ Хризополь, а самъ объявилъ народу, что патріархъ оставилъ каѳедру самовольно.

**1049** г. Выбранъ императоромъ нѣмецкимъ Генрихъ III и поставленъ, въ Римѣ, (154-й) папа Левъ IX.

**1731** г. Въ Лейденѣ умеръ анатомъ Рюйшъ, котораго прекрасный кабинетъ естественной исторіи, купленный Петромъ I, составилъ драгоцѣнное начало коллекціи анатомической император. акад. наукъ.

**1735** г. Испанцамъ сдался городъ Мессина.
**1856** г. Въ Ганноверѣ, въ присутствіи короля и королевы, открытъ музей наукъ и художествъ.
**12 февраля**—*день передъ февральскими идами* (pridie Id. Febr.) dies nefastus.
**731** г. Въ Римѣ умеръ (91-й) папа Григорій II, правивъ церковью 15 лѣтъ, 8 мѣсяцевъ и 24 дня.
**842** г. Меѳодій патріархъ Константинопольскій, низведенный императоромъ Ѳеофаномъ, возстановленъ императрицею Ѳеодорою и торжественно вступилъ въ Софійскій соборъ, снова украшенный иконами. Это событіе было въ первое воскресенье Великаго поста и нами въ воспоминаніе его совершается *праздникъ возстановленія иконъ* въ недѣлю Православія.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Архитектура и ваяніе.

22 іюня (4 іюля) нынѣшняго года, въ Вейденлангѣ въ Верхнемъ Пфальцѣ, будетъ поставленъ памятникъ Глюку. Колоссальный бюстъ знаменитаго композитора сдѣланъ Конрадомъ Кноллемъ и будетъ поставленъ на красномъ мраморномъ пьедесталѣ въ 7 футовъ вышины. Вейденлангъ родина Глюка.

### Библіографія.

Извѣстный своими сочиненіями и въ особенности оффиціальными отчотами о Россіи англійскій консулъ и секретарь британскаго посольства въ Петербургѣ г-нъ Митчель, перевелъ на англійскій языкъ сочиненіе генерала Ростислава Фадѣева: «Мнѣніе о восточномъ вопросѣ».

— Бывшій начальникъ штаба генерала Гарибальди, полковникъ Бордоне, намѣренъ издать сочиненіе, подъ названіемъ «Дневникъ штабнаго офицера»; въ этомъ сочиненіи онъ намѣренъ выставить образъ дѣйствій французскаго военнаго министерства въ отношеніи къ Гарибальди.

### Горнозаводское дѣло.

Добыча золота и серебра въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки простиралась въ прошломъ году до 100.000,000 рублей; въ томъ числѣ Калифорнія доставила благородныхъ металовъ на сумму до 30 миліоновъ и Невода до 25 миліоновъ.

### Геологія.

Везувій все еще не успокоился. 1 (13) марта онъ извергнулъ изъ себя громадное количество пепла, а внутри его слышался ужасный гулъ. Многіе иностранцы отправившіеся безъ проводниковъ наблюдать это явленіе, погибли.

— Въ сѣверныхъ графствахъ Англіи 5 (17) марта въ 11 часовъ вечера было чувствуемо землетрясеніе.

### Зоологія.

Число извѣстныхъ видовъ не тропическихъ обезьянъ недавно увеличилось еще двумя, открытыми аббатомъ Давидомъ, въ лѣсахъ восточнаго Тибета; имъ открыты: короткохвостый макакъ (Macacus Tibetunus), ближайшій родственный видъ обезьянѣ, живущей на Гибралтарѣ и Semnopithecus koxellana.

### Метеорологія.

Средняя температура истекшей зимы у насъ (за декабрь 1870 г., январь и февраль 1871 г. нов. ст.) была — 11°,7 R (—14°,7 Цельз.); тогда какъ средняя температура зимы въ среднемъ выводѣ за 90 лѣтъ — 6,5 R. Такое отклоненіе отъ нормальной температуры соотвѣтствуетъ перенесенію въ нашу столицу климата Новой Земли, подъ 74° сѣверной широты. Обращаясь къ предшествующимъ годамъ, мы имѣемъ наблюденія за 90 различныхъ годовъ, начиная съ 1753 года. Въ теченіи всего этого промежутка, два раза зима достигала такой же и даже нѣсколько бо́льшей суровости, именно въ 1819—1820 годахъ средняя температура зимы была—12° R и въ 1808—1809 годахъ средняя температура зимы была—11°,9 R. Любопытно еще сравнить нынѣшнюю суровую зиму съ другою, особенно теплою зимою. Изъ упомянутыхъ 90-хъ годовъ, самая теплая зима оказывается въ 1842—43 году. Средняя температура ея была — 1°,5 R., т. е. на 5° R. выше средней температуры зимы, вычисленной изъ 90 лѣтнихъ наблюденій, на 10°,2 R выше средней температуры зимы 1870 — 71 года и на 10°,5 R выше температуры зимы 1819—20 года.

— Самая большая градина, когда либо видѣнная на землѣ, упала прошлымъ лѣтомъ въ Новой Англіи. Градина эта вѣсомъ 5/8 фунта и имѣла футъ въ окружности; она упала въ Нортгэмстонѣ, въ штатѣ Массачусетсъ и по прошествіи шести часовъ, несмотря на сильный зной, почти не растаяла.

### Педагогія.

Въ Индіи предположено открыть новый университетъ въ городѣ Аллах-абадѣ; для этой цѣли собрано уже около двадцати тысячъ фунтовъ стерлинговъ (160,000 р. с.).

### Путешествія.

Во второй половинѣ прошлаго года, вице-король Восточной Индіи посылалъ г. Форсита (Forsyth) въ Яркендъ, къ владѣтелю страны, для заявленія ему дружбы и закрѣпленія торговыхъ сношеній. Изъ трехъ путей въ Яркендъ, г. Форситъ избралъ дорогу черезъ Ладанъ и Каракорумъ. 14 іюня миссія оставила Сринагаръ, и 23-го августа, вступилъ Форситъ въ Яркендъ и помѣстился въ цитадели, расположенной въ 700 ярдахъ отъ самаго города. Окружность послѣдняго около 9,100 шаговъ, слѣдовательно, площадь подъ городомъ не много болѣе квадратной мили. Форситъ опредѣляетъ числительность городскаго населенія въ 60,000, а всей страны не свыше одного миліона. Дома города построены изъ высушенныхъ на солнцѣ кирпичей. Зубчатыя городскія стѣны сложены изъ глины. Въ городѣ до 60-ти школъ, но, по показаніямъ мѣстныхъ жителей, обучаютъ хорошо только въ трехъ или четырехъ.

Сиръ Родерикъ Мурчистъ получилъ письмо отъ Самуила Бекера изъ Теви-Кивы съ береговъ Бѣлаго Нила. Бекеръ пишетъ, что ему удалось, во время пребыванія своего въ названномъ мѣстѣ, совершенно уничтожить торговлю невольниками. Слѣдующее письмо отъ Бекера ожидаютъ изъ Гондокаро.

### Пути сообщенія.

Въ послѣднее время снова заговорили о прорытіи Панамскаго перешейка. Вновь избранный для этой цѣли путь будетъ простираться между Даріенскимъ проливомъ въ Караибскомъ морѣ и заливомъ Санъ-Мигуэль въ Тихомъ Океанѣ. Весь путь имѣетъ до 125 англійскихъ миль длины, но самый каналъ можно будетъ прорыть между рѣками: Атрато, впадающей въ Даріенскій заливъ, и Туэйра, впадающей въ заливъ Сенъ-Мигуэль. Рѣки протекаютъ одна отъ другой всего въ 16-ти миляхъ, причомъ придется прорѣзать отроги горъ, не возвышающіеся, однакоже, болѣе 200 футъ надъ горизонтомъ воды. Въ Нью-Іоркѣ думаютъ, что прорытіе этого канала будетъ стоить въ половину дешевле Суэзскаго канала, но что полученные результаты будутъ по крайней мѣрѣ въ десять разъ значительнѣе.

### Сельское хозяйство.

Извѣстно, что въ февралѣ мѣсяцѣ картофель, сохраняемый въ кладовыхъ, начинаетъ покрываться плесенью, въ особенности находясь въ сыромъ воздухѣ и въ теплѣ. Нѣкто Лаборръ сообщилъ во французскую академію наукъ простой способъ сохранять картофель отъ этой порчи. Онъ подвергаетъ клубки картофеля вліянію паровъ сѣрнистой кислоты. Для этого, въ бочкѣ, приготовленной для храненія картофеля, сжигаютъ сѣру, обращонную въ порошокъ и когда бочка достаточно наполнится парами и дымомъ, въ нее насыпаютъ картофель, который вполнѣ защищонъ и на долгое время отъ всякой порчи.

### Статистика.

«Пермскія Губернскія Вѣдомости» сообщаютъ свѣдѣнія о цѣнахъ на хлѣбъ въ Екатеринбургѣ за 135 лѣтъ. Съ 1727 до 1760 года цѣны понижались иногда, какъ напримѣръ въ 1732 и 1735 году, до 5 коп. за пудъ, и не поднимались выше 19 к., какъ было въ 1749 году. Съ 1760 г. до 1784 цѣны колебались отъ 7 к. до 21 к. за пудъ. Съ 1784 до 1815 происходитъ сильное колебаніе цѣнъ; такъ напримѣръ, въ 1792 году 18 к., а въ 1796 г. 93½ к. Съ 1815 до 1840 цѣна только въ 1828 году упала до 46 к., и въ 1829 была еще 55, а то никогда уже не опускалась ниже 61 к., и дважды доходила до maximum этого періода, въ 1821 до 1 р. 89 к. и въ 1834 до 1 р. 84 к. Съ 1840 года, по переложеніи счота на серебро, низшая цѣна была въ 1847 году 17 к. сер., а высшая въ 1861 году — 84½ к. с. за пудъ. Интересно сравнить съ этимъ сообщонныя однимъ сельско-хозяйственнымъ англійскимъ журналомъ цѣны на пшеницу въ Англіи за 70 послѣднихъ лѣтъ: квартеръ (не много болѣе 11 четвериковъ) пшеницы стоилъ въ Англіи въ періодъ отъ 1800 до 1815 низшую цѣну, въ 1803 году, 75 шиллинговъ, а высшую 123 шилл. въ 1812; въ періодъ отъ 1815 до 1845 низшая цѣна была 39 шил. въ 1835, а высшая 94 въ 1817, и рѣдко переходила за 70 ш., наконецъ, въ періодъ съ 1845 до 1870, низшая цѣна была 40 ш. въ 1864 году, а высшая 75 шил. въ 1855 году.

### Театръ и музыка.

Нѣмецкія газеты сообщаютъ, что г. Мерелли, антрепренёръ итальянской оперы въ Москвѣ и въ Петербургѣ, ангажировалъ г-жу Лукку на нѣсколько представленій въ декабрѣ мѣсяцѣ въ Петербургѣ. Пѣвица получитъ за это 6,000 талеровъ.

— Знаменитый Стракошъ вывезъ изъ Америки новую пѣвицу, обѣщающую затмить собою Аделину Патти. Имя этой пѣвицы Кэтъ Глауэръ.

## Смѣсь.

Въ послѣднее время въ Императорской публичной библіотекѣ случилась значительная пропажа книгъ. Виновнымъ оказался библіотекарь Пихлеръ. Сообщаемъ подробности этого дѣла. Алоизій Пихлеръ поступилъ на службу въ петербургскую публичную библіотеку въ срединѣ 1869 года. Не смотря на то, что ему было тогда не болѣе 35-ти лѣтъ, онъ былъ уже членомъ Мюнхенской академіи наукъ. Въ маѣ 1869 года Пихлеръ поступилъ на службу въ библіотеку, но безъ жалованья и безъ *обязательныхъ* занятій (такъ какъ главная служба его была по министерству внутреннихъ дѣлъ, и оттуда же онъ получалъ жалованье): вся роль его, въ отношеніи къ публичной библіотекѣ, должна была состоять въ наблюденіи за составомъ богословскаго отдѣленія и въ подаваніи совѣтовъ на счотъ наилучшаго его пополненія. Между тѣмъ, уже съ конца 1869 и въ началѣ 1870 г. вдругъ начали замѣчаться въ публичной библіотекѣ, начальниками разныхъ отдѣленій ея, значительныя исчезанія книгъ. Цѣлыя изданія, состоящія изъ многихъ десятковъ томовъ, стали вдругъ постепенно исчезать, томъ за томомъ. Принято было множество мѣръ на счотъ впуска постороннихъ лицъ въ залы библіотеки,—гг. библіотекари заносили все новыя и новыя пропажи въ свои списки, и, однакоже, дѣло все-таки ни на волосъ не измѣнялось отъ этого. Лѣтомъ 1870 года произошло событіе, которое могло бы помочь разъясненію дѣла. Однажды Пихлеръ уходилъ изъ библіотеки, и въ ту самую минуту, когда онъ уже отворялъ дверь на улицу, вдругъ лопнулъ у него какой-то карманъ въ длиннополомъ его сюртукѣ католическаго патера, и нѣсколько книгъ попадало на полъ. Добродушные сторожа библіотеки поспѣшили помочь почтенному библіотекарю, бросились подымать книги, и Пихлеръ, нисколько не конфузясь, развязно благодарилъ ихъ кивками головы и счолъ даже нужнымъ снести всѣ книги на верхъ, на мѣсто. Но изъ этого событія все-таки ничего не вышло: когда потомъ Пихлера деликатно и учтиво расспрашивали о прорвавшихся фалдахъ его сюртука и вылетѣвшихъ оттуда книгахъ, онъ съ чувствомъ собственнаго достоинства и съ притворнымъ негодованіемъ отвѣчалъ, что ему даже очень странны подобные разговоры; что ему, знаменитому учоному, надо же дома заниматься, а между тѣмъ, во время каникулъ, лѣтомъ, нѣтъ въ библіотекѣ библіотекаря и не у кого спрашивать позволенія на счотъ книгъ, которыя ему надо взять домой; что онъ вѣдь свой человѣкъ, и вездѣ точно такъ дѣлается въ Европѣ; наконецъ, что и въ Мюнхенѣ онъ никогда иначе не поступалъ, а ужъ тамъ ли не строгіе и акуратные люди по части библіотекъ!

Однако же, въ это время въ библіотекѣ оказалось нѣсколько лицъ, которымъ Пихлеръ былъ столько же антипатиченъ, сколько и подозрителенъ. Иные изъ служащихъ въ библіотекѣ слѣдили за нимъ, смотрѣли за его постоянными шареньемъ по разнымъ отдѣленіямъ библіотеки, въ отсутствіе хозяевъ этихъ отдѣленій; иные даже дѣлали ему вскользь нѣкоторыя замѣчанія: онъ какъ будто ничего не видѣлъ и не понималъ, и разъ даже написалъ одному изъ старшихъ библіотекарей письмо, гдѣ говорилъ, что ему, пожалуй, станетъ и обидно, если будутъ такъ относиться къ нему со странною недовѣрчивостью.

Какъ бы ни было, но Пихлера оставляли въ покоѣ, хотя не мало было предложено въ это время проэктовъ, для того, чтобъ убѣдиться, въ самомъ ли дѣлѣ онъ воръ, и если да, то поймать его. Предлагали даже обратиться къ сыскной полиціи, но и эта мысль, какъ всѣ остальныя, осталась безъ всякаго исполненія. Наконецъ, дѣло дошло въ библіотекѣ до того, что библіотекари стали замѣчать у себя пропажу книгъ, которыя они видѣли собственными глазами не дальше, какъ вчера или третьяго дня. Дерзость Пихлера достигла своего апогея. Всего курьознѣе здѣсь то, что, когда шла рѣчь объ этихъ пропажахъ (а о нихъ говорили въ библіотекѣ чуть не цѣлый день), самъ же Пихлеръ иной разъ искренно изумлялся такимъ удивительнымъ дѣламъ, и съ іезуитской своей усмѣшечкой и глубокимъ презрѣніемъ повторялъ, что *такія вещи могутъ случаться только въ Россіи!* — наконецъ, одинъ изъ старшихъ библіотекарей, тотъ самый, который удостоился корреспонденціи великаго богослова, — г. Собольщиковъ, — успѣлъ достигнуть того, что рѣшено было приступить къ рѣшительному шагу. Швейцару библіотеки поручено было, 3 марта, при выходѣ Пихлера изъ библіотеки, постараться подъ какимъ нибудь предлогомъ пощупать платье на богословѣ. Швейцаръ исполнилъ свою обязанность вмѣстѣ и учтиво и ловко. Принявшись сначала чистить обшлагомъ своего рукава будто бы увидѣнное у Пихлера на спинѣ пятно, онъ тотчасъ же почувствовалъ тутъ подъ платьемъ переплетъ книги; потомъ, чтобъ еще болѣе увѣриться, онъ сталъ подавать Пихлеру его верхнее пальто, но тотъ не соглашался на такую услугу, говоря, что самъ надѣнетъ пальто свое, и пробовалъ вырвать его изъ рукъ швейцара. Но тотъ окончательно убѣдился, во время этой борьбы, въ присутствіи книгъ подъ платьемъ у Пихлера, и наконецъ силою задержалъ его. Тогда были призваны трое изъ библіотекарей и Пихлеръ принужденъ былъ вынуть изъ за-спины огромный фоліантъ и нѣсколько книгъ меньшаго формата, но при этомъ объяснилъ, что онъ взялъ эти книги, потому что онѣ ему нужны дома, для его учоныхъ занятій; странно же ему, учоному, сообразоваться съ дикими «какими-то порядками библіотеки». Когда же прибылъ директоръ библіотеки, тайный совѣтникъ И. Д. Деляновъ, то Пихлеръ съ негодованіемъ жаловался ему на то, какъ съ нимъ поступаютъ, и говорилъ, что этакъ ему заниматься нельзя. Однакоже, не смотря на все это, и главное, вслѣдствіе показанія самого Пихлера, тѣ же три библіотекаря были отправлены къ нему на домъ, съ нимъ самимъ, и при первомъ же взглядѣ на небольшой шкапчикъ, стоявшій въ первой комнатѣ, увидѣли, что онъ наполненъ все только библіотечными книгами, съ переплета которыхъ сняты или вырваны орлы. Покуда было дано знать объ этомъ результатѣ поисковъ г. директору библіотеки, Пихлеръ ловко исчезъ, безъ шапки, безъ верхней одежды, и, не смотря на всѣ поиски дворниковъ дома, не былъ найденъ. Между тѣмъ, молодая нѣмка, оставшаяся на квартирѣ Пихлера и называвшаяся его «племянницей», продолжала объяснять, что все это книги самого Пихлера, и привезены имъ изъ Мюнхена. Но когда, пріѣхалъ директоръ библіотеки и приступлено было, вмѣстѣ съ призванною полиціей, къ осмотру всей квартиры, и въ томъ числѣ особой запертой комнаты, (для открытія которой «племянница» Пихлера очень долго *не могла* найти ключей), то оказалось, что вся квартира іезуитскаго учонаго наполнена библіотечными книгами, большинство которыхъ

было уже уложено въ ящики и приготовлено къ отправкѣ. Въ кухнѣ два ящика, совершенно уже закупоренныхъ, служили столами для стряпни. Всего оказалось похищенныхъ изъ библіотеки свыше 4,650 томовъ, и изъ нихъ едва ли не большинство — книги огромнаго формата, и притомъ все болѣе изданія дорогія или рѣдкія. Почти на всѣхъ переплетахъ были уже уничтожены орлы публичной библіотеки и замѣнены надписями, рукою самого Пихлера: «Bibliotheca Pichleriana». Ихъ свезли обратно въ библіотеку на 7-ми огромныхъ возахъ. По составленіи полицейскаго протокола, квартира Пихлера была опечатана, а «племянница» его перевезена въ участокъ полицейской части и самъ онъ арестованъ.

На другой день Пихлеръ далъ публичной библіотекѣ собственноручное письменное удостовѣреніе (засвидѣтельствованное въ баварскомъ посольствѣ, въ его же присутствіи), что всѣ найденныя у него книги похищены имъ изъ библіотеки, въ чомъ онъ и раскаявается, прося, въ видѣ милости, прощенія и дозволенія выѣхать изъ Россіи. По своей службѣ онъ имѣлъ 3,000 руб. жалованья, на первый и второй пріѣздъ свой въ Россію, въ 1869 году, получилъ 2,000 р., а на поѣздку въ Римъ, въ томъ же году, 2,500 р.

Просьбу Пихлера рѣщено было оставить безъ послѣдствій и предать его суду.

— Во время уплаты 200 миліоновъ контрибуціи городомъ Парижемъ, въ Версали, агенты прусскаго казначейства не хотѣли принять одного прусскаго билета въ 25 талеровъ, такъ какъ онъ оказался фальшивымъ. Агенты дома Ротшильдъ утверждали, что билетъ не фальшивый и грозили, въ случаѣ его непринятія, возвратиться въ Парижъ со всею привезенною ими суммою. Бисмаркъ, узнавъ объ этомъ, приказалъ чиновникамъ принять спорный билетъ, сказавъ: «Я заплачу за него изъ своихъ денегъ, и билетъ этотъ сохраню на память о войнѣ. Въ минуту, когда окончилась война двухъ великихъ націй, изъ за воздушнаго (испанскаго) замка, я не хочу начинать новой, изъ за 25 талеровъ, съ домомъ Ротшильда, этою шестою великою европейскою державою».

— Соединенные штаты Колумбіи (Эквадоръ, Венецуэла и Новая Гренада) намѣрены устроить рядъ выставокъ естественныхъ продуктовъ мѣстной обработки. Первая выставка важнѣйшихъ произведеній этихъ тропическихъ странъ откроется, на основаніи президентскаго декрета, 8 (20) іюля въ городѣ Санта-Фе-де-Богота и будетъ состоять изъ растительныхъ животныхъ и минеральныхъ продуктовъ страны, вывозимыхъ за границу. На устройство этой важной выставки назначено 20,000 доллеровъ. Предметы выставки должны быть представлены въ двухъ экземплярахъ, изъ которыхъ одинъ остается для національнаго музея, а другой экземпляръ будетъ отправленъ для выставки въ Европу, какъ полагаютъ, на будущую всемірную выставку въ Лондонѣ въ 1872 г.

— Американцы придумали новую забаву, состоящую въ томъ, что они устраиваютъ гонки на судахъ по льду. Увѣряютъ, будто бы это быстрое движеніе судовъ производитъ пріятное ощущеніе. Обыкновенно употребляютъ для этого старую лодку, къ которой придѣлываютъ стальныя полосья и на которой укрѣпляютъ обыкновенные паруса. Число такихъ судовъ увеличивается съ каждымъ годомъ на Гудсоновомъ озерѣ и прошедшій годъ тамъ была цѣлая флотилія. Разсказываютъ, будто бы одно изъ такихъ судовъ одержало верхъ на гонкѣ съ экстреннымъ поѣздомъ. На суднѣ этомъ сидѣли двое мущинъ и три дамы. Сначала на суднѣ не всѣ паруса были распущены; но когда пассажиры завидѣли поѣздъ, то немедленно пошли подо всѣми парусами. Судно полетѣло съ необыкновенною быстротою. Машинистъ поѣзда сразу понялъ, что ему сдѣланъ вызовъ и усилилъ пары; поѣздъ, въ свою очередь, ринулся по рельсамъ, стараясь перегнать лодку. Пассажиры въ поѣздѣ, увидавъ въ чомъ дѣло, открыли окна, поощряли машиниста криками и проч., но несмотря на то, локомотивъ былъ раскаленъ до бѣла, и лодка, благодаря усилившемуся вѣтру, перегнала поѣздъ, оставивъ его далеко за собою.

## Некрологи.

Парижскія газеты извѣщаютъ о смерти старѣйшаго актёра театра французской комедіи, **Самсона,** сконч. въ Отёйлѣ, 18 (30) марта, 77 лѣтъ отъ роду.

— 24 марта, скончался извѣстный капельмейстеръ **Александръ Николаевичъ Лядовъ.**

— 22 марта скончался въ Москвѣ **Ив. Ив. Первушинъ,** извѣстный своею торговою дѣятельностію въ Ташкентѣ.

— 3 апрѣля скончался въ Мюнхенѣ извѣстный живописецъ професоръ **Горшельтъ,** рисунки котораго нерѣдко помѣщались и на страницахъ нашего журнала.

— Австрійская газета отъ 9 апрѣля (28 марта) сообщаетъ, что въ Мединѣ скончался знаменитый **Шамиль,** 74 лѣтъ отъ роду. Біографія и портретъ его помѣщены въ № 75 «Всемірной Иллюстраціи» 1870 г.

— Въ Нормандіи скончался, на восьмидесятомъ году отъ рожденія, знаменитый французскій физикъ **Беккерель.** Учоный этотъ въ особенности извѣстенъ изслѣдованіями своими по части электричества и именно по части электро-химіи.

— Недавно скончался въ Мюнхенѣ **Августъ Левальдъ,** извѣстный романистъ и режисеръ придворнаго театра.

— Въ Парижѣ **Пьеръ Жанне,** оріенталистъ, авторъ словаря Supercheries litteraires.

— Въ эжерскомъ департаментѣ **Эдмонъ Лартэ,** извѣстный палеонтологъ.

— Старѣйшій изъ англійскихъ журналистовъ **Левисъ Доксаль,** бывшій 50 лѣтъ издателемъ газеты «Observer».

— **Ланге,** извѣстный механикъ, который ввелъ многія улучшенія въ производствѣ шелковыхъ тканей, усовершенствовалъ мельницы и проч., род. въ 1777 въ Кенигсбергѣ, умеръ въ началѣ марта въ Ровердо, гдѣ онъ жилъ послѣдніе 22 года.

— **Августъ Морганъ,** професоръ математики при лондонскомъ университетѣ, заслужившій европейскую извѣстность своими учоными трудами, умеръ въ Лондонѣ 6 (18) марта, на 61 году отъ роду.

— Докторъ медицины **Шульцъ-Шульценштейнъ,** ординарный професоръ при берлинскомъ университетѣ, знаменитый ботаникъ, умеръ 10 (22) марта, 70 лѣтъ отъ роду.

— **Врайтъ,** адмиралъ итальянскаго флота, умеръ въ Туринѣ 4 (16) марта.

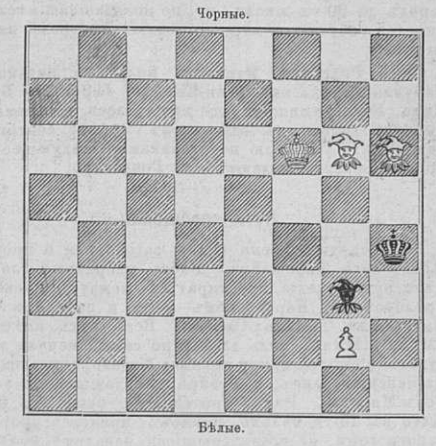
— Извѣстный вице-адмиралъ австрійскаго флота **Тегетговъ,** въ Вѣнѣ, 7 апрѣля.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 110.

С. А. Яцкевича (въ Н. Новгородѣ).

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ четыре хода

### ПАРТІЯ № 64,

игранная въ Остенде 25 августа 1864 года.

**Шотландскій гамбитъ.**

**Кн. С. Голицынъ. Капитанъ Эвансъ** [1]).

| Бѣлые. | Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 | 21. f4—g3 [4]) | 21. e6—d4 |
| 2. g1—f3 | 2. b8—c6 | 22. f5—d4: | 22. b6—d4: |
| 3. d2—d4 | 3. e5—d4: | 23. g1—h1 | 23. c6—c5 |
| 4. f1—c4 | 4. f8—b4† | 24. f2—f4 | 24. d5—c4: |
| 5. c2—c3 | 5. d4—c3: | 25. d2—c4: | 25. b7—a6 |
| 6. b2—c3: [2]) | 6. b4—a5 | 26. d1—c1 | 26. d7—d5 |
| 7. 0—0 | 7. d7—d6 | 27. f1—d1 | 27. a6—c4: |
| 8. d1—b3 | 8. d8—e7 | 28. c2—c4: | 28. c7—c6 |
| 9. c1—g5 [3]) | 9. g8—f6 | 29. h2—h3 | 29. a8—b8 |
| 10. c4—d5 | 10. a5—b6 | 30. c4—d5: | 30. c6—d5: |
| 11. d5—c6:† | 11. b7—c6: | 31. c1—b1 | 31. b8—b1: |
| 12. b1—d2 | 12. h7—h6 | 32. d1—b1: | 32. d4—c3 |
| 13. g5—f4 | 13. c8—a6 | 33. g3—e1 | 33. c3—e1: |
| 14. c3—c4 | 14. 0—0 | 34. b1—e1: | 34. c5—c4 |
| 15. b3—a4 | 15. a6—b7 | 35. h1—g1 | 35. d5—d4 |
| 16. a1—d1 | 16. f6—d7 | 36. g1—f1 | 36. d4—d3 |
| 17. e4—e5 | 17. d6—d5 | 37. e1—d1 | 37. f8—d8 |
| 18. a4—c2 | 18. d7—c5 | 38. f1—e1 | 38. c4—c3 |
| 19. f3—d4 | 19. c5—e6 | 39. d1—b1 [5]) | 39. c3—c2 |
| 20. d4—f5 | 20. e7—d7 | Бѣлые сдаются. | |

[1]) Маститый ветеранъ шахматной игры, изобрѣтатель извѣстнаго гамбита. Ему было 80 лѣтъ, когда онъ игралъ эту партію; но, какъ видно, сохранилъ полныя силы, если могъ побѣдить искуснаго шахматиста.

[2]) Въ этотъ моментъ не дурно рокировать; хотя тутъ еще отдается пѣшка b2, но за то пріобрѣтается превосходное положеніе.

[3]) e4—e5 кажется болѣе атакующій ходъ.

[4]) Лучше было отступить слономъ на e3. Если Чорные на это отвѣтятъ d5—d4, то слономъ брать пѣшку h6, а потомъ конемъ d2—e4, и атака была-бы неотразима.

[5]) Ладью слѣдовало поставить на a1 и Бѣлые еще долго могли-бы сопротивляться.

### РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

### № 102.

1 d2—e3 / d4—e3: 2 c5—b3 / какъ уг. 3 матъ слономъ или пѣшкой или f2 конемъ, смотря по ходу Чорныхъ.

1 — / b1—b4: 2 f1—g2† / c6—c5: 3 f6—d7† / матъ.

1 — / b1—f1: 2 b4—b5: / c6—c5: 3 e3—a3† / матъ.

1 — / b6—c5: 2 f1—g2† / b1—e4 3 b4—b5† / матъ.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. М. С. Безкровный, П. А. Пономаревъ и Н. Мочалинъ. Изъ провинцій присланныя рѣшенія—всѣ невѣрны.

### № 103.

1 d6—c7 / b8—d6: 2 f6—e7 / d8—f6: 3 b4—e5 / e1—b4: 4 a5—g7: / f8—h6: 5 a3—d6: / h6—g5:

6 d6—e5 / g5—f4 7 e5—d4 / f4—e3 8 d4—c3 / e3—g1: 9 c3—d2 / h4—f2: 10 d2—e1.

Дамка и простая шашка—заперты.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. Г. Пановъ; въ Москвѣ, А. И. Потаповъ, И. Ѳ. Сенатовъ, И. Богдановъ.

*Витебскъ. Г. В. К.* Благодаримъ за обѣщаніе и будемъ ждать вашихъ задачъ и небольшихъ статей. Изъ присланнаго же окончанія партіи видимъ, что шахматная доска неправильно лежала между игравшими, а потому не удивляемся, что игра ихъ пришла къ такому положенію, что нельзя напечатать.

## Генеалогія и геральдика.

**Христіани.**

дворянскій родъ.

Въ X части Общаго рус. двор. гербовника (отд. III № 139) помѣщонъ гербъ рода Христіани, дипломъ же на дворянское достоинство помѣченъ 18 числомъ января 1829 года. Гербъ представляетъ щитъ, раздѣленный горизонтально на двѣ чисти, изъ коихъ въ верхней, въ среднемъ, золотомъ, полѣ изображено чорное орлиное перо, а по сторонамъ, въ двухъ чорныхъ поляхъ, по одной золотой звѣздѣ. Въ нижней части, въ голубомъ и красномъ поляхъ, положены крестообразно двѣ серебряныя полосы, и по срединѣ ихъ пчела. Щитъ увѣнчанъ дворянскимъ шлемомъ и короною съ тремя страусовыми перьями. Наметъ на щитѣ красный и голубой, подложенъ серебромъ.

Родоначальникомъ рода дворянъ Христіани слѣдуетъ считать Христіана, купца города Фридрихштадта, въ Голштиніи. Сынъ его, Христіанъ же, пріѣхалъ въ Россію и въ 1780 году, имѣя отъ рожденія 31 годъ опредѣленъ на службу въ Императорскій московскій воспитательный домъ бухгалтеромъ аукціонной палаты (21 января), въ слѣдующемъ же году назначенъ исправлять должность эконома И. в. д. и въ 1782 году утвержденный въ этой должности, занималъ ее до самой смерти своей. Скоро послѣ опредѣленія въ экономы воспитательнаго дома, Христіанъ Христіановичъ Христіани женился на дочери содержателя фарфоровой фабрики Гарднера—Марьѣ-Елизаветѣ Францовнѣ Г. и въ бракѣ съ нею имѣлъ семерыхъ дѣтей: Франца, Христіана-Георга, Петра-Карла, Вильгельма-Фридриха, Елизавету-Екатерину, Екатерину-Анну и просто, Анну.

Христіанъ Христіани въ 1813 году былъ въ чинѣ колежскаго совѣтника и черезъ 16 лѣтъ (1829 г.), какъ мы говорили уже, утвержденъ въ дворянствѣ, получивъ гербъ. Дѣти его: *Францъ* (родившійся 5 августа 1785 г.) въ 1813 году служилъ въ чинѣ колежскаго регистратора въ московской адресной конторѣ. *Христіанъ-Георгъ* (род. 15 февраля 1787 г.) служилъ въ тоже время, какъ его старшій братъ, по инженерному корпусу, въ чинѣ поручика, состоя адъютантомъ при начальникѣ лифляндскаго инженернаго округа. *Петръ-Карлъ* Христіани (род. 6 авг. 1788 г.) въ 1813 году состоялъ при г. главнокомандующемъ въ г. Москвѣ. *Вильгельмъ-Фридрихъ*—Василій Крестьяновичъ, какъ величали его, на службѣ, вышелъ самымъ замѣчательнымъ лицомъ изо всей фамиліи, хотя онъ былъ самымъ младшимъ. Ближайшая по лѣтамъ, къ нему, сестра Анна Христіановна (род. 20 іюля 1796 г.) была замужемъ за генералъ-лейтенантомъ Клименко. Объ остальныхъ: Елизаветѣ - Екатеринѣ (род. 13 марта 1791 г.) и Екатеринѣ-Аннѣ (род. 20 декабря 1794 г.)—мы ничего не знаемъ.

Василій Христіяновичъ Христіани (род. 6 апрѣля 1798 г., ум. 20 января 1857 г.) былъ тайный совѣтникъ, генералъ-контролеръ департамента военныхъ отчотовъ. На 17-мъ году отъ рожденія окончивъ курсъ въ московскомъ университетѣ, онъ поступилъ въ службу по квартермейстерской части Свиты Е. И. В. (18 іюня 1815 г.)—прапорщикомъ (30 августа), а черезъ девять лѣтъ былъ уже инспекторомъ училища колоновожатыхъ. Женясь въ 1827 году на дочери д. т. с. Марьѣ Григорьевнѣ Виламовой, онъ 4 февр. 1828 г. уволенъ къ статскимъ дѣламъ и поступилъ помощникомъ оберъ-контролера въ артилерійскій департаментъ морского министерства, а въ 1834 году генералъ-контролеромъ въ департаментъ рев. морскихъ отчотовъ. Отъ брака съ М. Гр. Виламовой у него были дѣти: Григорій (род. 14 ноября 1827 г.), Варвара (род. 9 февраля 1831 г.), Николай (род. 3 декабря 1834 г.) и Василій (род. 7 мая 1841 г.)— какъ видно, по дѣлу департамента герольдіи о родѣ Христіани (№ 803 (39) 1842 г.).

**Поправка къ статьѣ—гербъ и родъ Замятниныхъ.**
(№ 112 «Всемірн. Иллюстр.»).

По получонному послѣ напечатанія нашей статьи свѣденію, оказывается, что пермскій губернскій прокуроръ Петръ Александровичъ Замятнинъ не сынъ Александра Сергѣевича и даже не родня ему, потому родъ этого Петра Александровича З., получившій особый гербъ, не принадлежитъ къ младшей вѣтви описанной нами фамиліи, но составляетъ независимую вѣтвь только однофамильцевъ съ Замятниными, происходящими отъ Ивана Гавриловича *Замятни.*

Съ горки на горку....

Вотъ мчится тройка удалая....

И сталъ крутить свой длинный усъ!

Лебедь, щука и телѣжка.

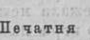
Густолиственныхъ кленовъ аллея!

Эй, Матрена!....

Война:—Переговоры о мирѣ на самой хорошей дорогѣ. (Грав. А. Даугель).




Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 2 Апрѣля 1871 г.



Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 119.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 15. 10 Апрѣля 1871 года.

Типы Мордвинъ, деревни Вашелей, Пензенской губ.
(Рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*6 апрѣля 1871 г.*

Нынѣшняя Пасха ознаменовалась необыкновеннымъ обиліемъ наградъ и производствъ. Между ними однакожъ насчитывается весьма немного такихъ наградъ, съ которыми въ глазахъ публики бываетъ связано болѣе или менѣе политическое значеніе. Изъ лицъ, получившихъ подобныя награды, можно упомянуть только министровъ: юстиціи и народнаго просвѣщенія, да отнести, сюда-же, пожалованіе въ кавалерственныя дамы ордена св. Екатерины (2-й степени) супругъ министровъ: военнаго и внутреннихъ дѣлъ. Всѣ прочія повышенія и пожалованія относятся къ простой области движенія по службѣ.

Въ Одессѣ праздники Пасхи ознаменовались въ нынѣшнемъ году глубоко-прискорбными событіями, составляющими полнѣйшую аномалію въ нашей русской, политической и гражданской жизни. Въ этомъ городѣ 29, 30 и 31-го марта происходили весьма серьозные уличные безпорядки, вызвавшіе необходимость вмѣшательства вооруженной силы и дѣйствія оружіемъ противъ народныхъ массъ. Впрочемъ, политическаго характера безпорядки эти не имѣли. Они были вызваны религіознымъ антагонизмомъ между одесскими греками и евреями и превратились быстро въ ожесточонное преслѣдованіе евреевъ христіанами, уже не только изъ грековъ, но и изъ русской городской черни. Въ то время, когда мы пишемъ наше обозрѣніе, свѣденія объ одесскихъ событіяхъ, исходящія изъ офиціальныхъ источниковъ, еще очень скудны и ограничиваются тремя сообщеніями «Правительственнаго Вѣстника», изъ которыхъ мы узнаемъ, что, послѣ трехдневнаго сопротивленія народныхъ массъ, безпорядки были прекращены при вмѣшательствѣ войска, что вмѣшательство это, доходившее до употребленія противъ народа холоднаго оружія, повело къ пораненію нѣсколькихъ человѣкъ, но обошлось безъ смертныхъ случаевъ, что арестовано войсками болѣе 1,000 человѣкъ и что въ настоящее время порядокъ въ городѣ сохраняется при помощи войска.

Къ этимъ офиціальнымъ свѣденіямъ мы имѣемъ, однакожъ, нынѣ возможность прибавить подробности, сообщенныя одесскимъ кореспондентомъ «Московскихъ Вѣдомостей» и бросающія нѣкоторый свѣтъ на этотъ странный и грустный эпизодъ, въ особенности при сопоставленіи этихъ подробностей съ нѣкоторыми другими, уже давно извѣстными, фактами Одесской жизни.

Между одесскими греками и евреями съ давнихъ поръ существуетъ религіозный антагонизмъ, усиливаемый отчасти дѣловою конкуренціею этихъ двухъ промышленныхъ племенъ. Одесскіе греки сильно злобятся на преобладаніе мѣстныхъ евреевъ въ торговыхъ предпріятіяхъ и биржевыхъ сдѣлкахъ, да кромѣ того очень недовольны наплывомъ еврейской домовладѣльческой собственности въ томъ кварталѣ, гдѣ помѣщается греческая церковь и который греки съ давнихъ поръ привыкли считать *своимъ* кварталомъ. Въ этой то именно мѣстности и произошолъ первый эпизодъ уличныхъ безпорядковъ 29, 30 и 31 марта. По словамъ кореспондента «Московскихъ Вѣдомостей», дѣло началось съ простой драки между нѣсколькими греками и евреями, на дворѣ греческой церкви. Въ пылу этой драки, евреи сломали крестъ на церковныхъ дверяхъ. Этотъ случай, распространившись въ народѣ, послужилъ сигналомъ къ общей свалкѣ. На улицахъ, смежныхъ съ греческою церковью, началось преслѣдованіе евреевъ, разбитіе камнями стеколъ въ еврейскихъ домахъ, раззореніе еврейскихъ лавокъ и магазиновъ. Въ началѣ безпорядка городскія власти воздерживались отъ употребленія слишкомъ многочисленной военной силы и потому не могли овладѣть народнымъ движеніемъ. 30-го марта движеніе это приняло грозные размѣры, раззореніе и разграбленіе домовъ увеличилось, еврейскіе рынки были совершенно уничтожены, банкирскій домъ Рафаловича подвергся раззоренію и, какъ кажется, разграбленію. Тогда призваны были значительные отряды войска съ конницею и артилеріею и при ихъ помощи спокойствіе возстановилось.

Таковы факты, извѣстные до сихъ поръ. Они показываютъ, что Одесскіе безпорядки были совершенно чужды какого-либо политическаго характера. Дѣло, очевидно, состояло въ преувеличеніи до опасныхъ предѣловъ тѣхъ религіозныхъ и племенныхъ стычекъ между греками и евреями, которыя, по отзыву всѣхъ, хорошо знакомыхъ съ Одесскою жизнью, составляютъ явленіе, такъ сказать, *хроническое* въ этомъ разноплеменномъ городѣ, съиздавна привыкшемъ къ обстановкѣ, совершенно непохожей на обстановку общественной жизни въ другихъ русскихъ городахъ, городѣ, гдѣ театральная публика ведетъ себя съ безцеремонностію, напоминающею безцеремонность публики нѣкоторыхъ французскихъ, бельгійскихъ и испанскихъ театровъ, гдѣ происходитъ свободно и безпрепятственно весьма много такого, что совершенно немыслимо въ другихъ мѣстностяхъ нашего отечества.

Одесскіе безпорядки — явленіе глубоко прискорбное, но имъ отнюдь не слѣдуетъ приписывать того значенія, котораго они, очевидно, не имѣютъ. Не говоря уже о политикѣ, въ этихъ безпорядкахъ, очевидно, не играетъ даже никакой роли и такъ называемый еврейскій вопросъ, не смотря на увѣреніе въ противномъ одной Петербургской газеты. Въ Одессѣ менѣе чѣмъ гдѣ либо ощущается евреями тягость ихъ исключительнаго положенія, зависящаго отъ неотмѣненныхъ еще законовъ, ограничивающихъ въ Россіи права евреевъ. Въ Одессѣ граждане Моисеева закона всегда играли и до сихъ поръ играютъ первенствующую роль. Если въ такомъ городѣ сдѣлалось возможнымъ преслѣдованіе ихъ чернью, то очевидно, что законодательство о евреяхъ тутъ не при чомъ, а источника подобныхъ событій нужно искать гдѣ нибудь въ другомъ мѣстѣ и, какъ намъ кажется, скорѣе всего въ нѣкоторыхъ особенностяхъ характера самого же еврейскаго племени.

События во Франціи весьма мало подвинулись впередъ. Борьба между парижскими мятежниками и версальскимъ правительствомъ продолжается съ перемѣннымъ счастіемъ, и войска Національнаго собранія до сихъ поръ не могутъ проникнуть въ окружонную ими столицу. Если вѣрить послѣднимъ извѣстіямъ, полученнымъ въ то время, когда мы пишемъ эти строки, то войска парижской общины, перешедшія въ послѣдніе дни подъ команду поляка Домбровскаго, даже успѣли отразить «Версальцевъ» отъ Курбвуа и Нёйльи. Во всякомъ случаѣ, несомнѣненъ тотъ фактъ, что армія версальскаго правительства до сихъ поръ не чувствуетъ себя въ силахъ справиться съ мятежомъ и, продолжая сражаться съ инсургентами, сохраняетъ, однакоже, выжидательное положеніе. До послѣднихъ дней такая медленность еще объяснялась новою попыткою соглашенія между парижской республиканской лигой и версальскимъ правительствомъ. Уполномоченные лиги ѣздили въ Версаль съ примирительными предложеніями, но начатые было переговоры остались безъ всякаго результата, можетъ быть, отчасти и вслѣдствіе излишней непреклонности Тьера, который поставилъ условіемъ sine qua non—обезоруженіе Парижа. Такъ или иначе, но переговоры не привели ни къ чему и борьба возобновилась.

Впрочемъ, въ настоящую минуту Національное собраніе дѣлаетъ новую косвенную попытку умиротворить парижанъ. Послѣднимъ декретомъ своимъ оно предписало повсемѣстное производство муниципальныхъ выборовъ, исправивъ такимъ образомъ наконецъ ошибку правительства народной защиты, послужившую первымъ предлогомъ къ парижскому мятежу. Трудно, однакожъ, предсказать, на сколько будетъ успѣшна эта попытка и падетъ ли передъ нею сопротивленіе самозванной парижской общины, которая, не смотря на все безобразіе своихъ подвиговъ, обнаруживаетъ невѣроятную жизненность. Дѣйствительно, хотя многіе изъ дѣятелей этого псевдо-правительства оказываются личностями очень темными и двусмысленными, хотя пресловутый Асси и самозванный «генералъ» Бержере уличены своими товарищами въ предательствѣ и измѣнѣ, хотя Флурансъ убитъ, Анри арестованъ версальцами, Делеклюзъ устраненъ отъ дѣлъ, хотя главные вожди красныхъ: Луи-Бланъ, Феликсъ Піа и др. держатся въ сторонѣ — община продолжаетъ дѣйствовать и полновластно распоряжаться Парижемъ, не вызывая открытаго протеста. Правда, нѣкоторые батальоны національной гвардіи отказываются ей повиноваться—но это исключеніе,—огромное большинство національныхъ гвардейцевъ безпрекословно исполняетъ ея приказанія.

Все это до того темно и загадочно, что лучше выждать событій, чѣмъ пускаться въ предсказанія, основанныя на простыхъ предположеніяхъ.

Въ Австріи министерство Гогенварта сдѣлало шагъ, доказывающій, что и оно, подобно своимъ предшественникамъ и не смотря на постоянныя неудачи подобныхъ попытокъ, намѣрено попробовать дѣйствовать при помощи галиційскихъ поляковъ. Недавнимъ декретомъ императора извѣстный польскій депутатъ Грохольскій назначенъ министромъ. Можно почти навѣрное сказать, что это назначеніе приведетъ къ тому же неудачному исходу, которымъ ознаменовались появленія въ числѣ представителей власти въ Австріи графовъ Голуховскаго и Потоцкаго. Если назначеніемъ Грохольскаго министерство Гогенварта думаетъ запугать чеховъ— оно сильно ошибается. Народъ, избравшій себѣ политическимъ девизомъ слова «nie daimiscie a dobymiscie» («не дадимся и добьемся»), не уступитъ передъ такою наивною демонстраціей.

Изъ Америки на дняхъ пришло извѣстіе о какомъ то столкновеніи между мексиканцами и войсками Соединенныхъ штатовъ. Подробности еще неизвѣстны, а потому и трудно опредѣлить серьозность этого столкновенія. Не слѣдуетъ, однакожъ, забывать, что американцы давно уже зарятся на Мексику и, вѣроятно, не упустятъ удобнаго случая начать съ этой республикой распрю, которая можетъ привести къ новому расширенію Соединенныхъ штатовъ.

### Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ,** (13) 1 апрѣля. Сегодня вечеромъ прекратилась кононада; слышно было только нѣсколько отдѣльныхъ пушечныхъ выстрѣловъ.

Прокламаціей коммуны распускаются 1-й, 5-й, 11-й, 12-й, 13-й, 14-й и 170 баталіоны національной гвардіи, за ихъ недоброжелательство и враждебное отношеніе къ коммунѣ. Баталіоны эти будутъ немедленно преобразованы. Всякій, отказывающійся служить подъ знаменами коммуны, будетъ обезоруженъ и затѣмъ арестованъ.

Клюзере объявляетъ, что солдаты, не желающіе служить коммунѣ, будутъ употреблямы на работы для возобновленія крѣпостной ограды и желѣзной дороги, испорченной на ліонской линіи.

Делегаты коммуны осмотрѣли различные магазины, чтобы получить общія свѣденія о количествѣ существующихъ въ настоящее время съѣстныхъ припасовъ.

Афиши коммуны гласятъ, что всѣ аттаки версальцевъ были отражены съ полнымъ успѣхомъ. Непріятельская позиція взята; непріятель защищалъ ее слабо.

**Парижъ,** (15) 3 апрѣля. Сегодня происходило сраженіе при Крозѣ. Домбровскій занимаетъ Нельи. Передовые посты его находятся близь Курбевуа. Версальскія войска отступили. Въ Нангеррѣ федералисты взяли 400 жандармовъ въ плѣнъ.

**Парижъ,** (15) 3 апрѣля. «Journal Officiel» коммуны обнародовалъ рапортъ генерала Эдеса, въ которомъ сказано: «Борьба, повидимому, кончена; она продолжалась со вчерашняго дня, съ 10-ти часовъ вечера. Ванврь выдержалъ самую энергическую атаку. Непріятель понесъ громадныя потери и отражонъ вдоль всей линіи». Артилерійскій бой возобновился по всей линіи.

**Суаси,** (15) 3 апрѣля. Въ теченіи прошлой ночи и сегодня артилерійскій огонь былъ умѣренный; огонь усилился съ восьми до одинадцати часовъ, вдоль линіи между площадью Монтебелло и Тріумфальною аркою. Между Курбевуа и Аньеромъ битва продолжается.

**Парижъ,** (16) 4 апрѣля. Клюзере, явившись кандидатомъ на общинные выборы, произнесъ рѣчь, въ которой выразилъ твердую увѣренность въ окончательномъ успѣхѣ дѣла федералистовъ, если только они будутъ терпѣливы и начнутъ наступательныя дѣйствія противъ войскъ версальскаго правительства.

Федералисты еще не вполнѣ овладѣли Нельи. Около моста Нельи упорная битва между обѣими сторонами не прекращается. Островъ Жаттъ окруженъ былъ федералистами, такъ что версальскія войска, бывшія тамъ групами, выбрались съ острова прошлою ночью.

Замѣтно, что происходитъ сосредоточеніе версальскихъ войскъ значительными массами, такъ что ожидаютъ общаго нападенія на Парижъ, въ сильнѣйшемъ противъ прежняго размѣрѣ.

Движенія прусскихъ войскъ показываютъ, что они также готовятся къ вмѣшательству въ парижскія событія. Такъ, въ Кретелѣ и въ Сюсси-анъ-Бри возвѣщено о прибытіи туда 18,000 человѣкъ прусскихъ войскъ, назначенныхъ для усиленія расположеннаго подъ Парижемъ отряда.

Цѣны на жизненные припасы въ Парижѣ сильно повышаются.

**Версаль,** (16) 4 апрѣля. Правительство потребовало, чтобы Парижъ сдался ему въ теченіи сутокъ.

Домбровскій раненъ. Правительство опровергло извѣстіе, что будто бы его войска потерпѣли пораженіе въ суботу (15) 3 апрѣля, и утверждаетъ, что войска его удерживаютъ за собою Нельи. Парижъ почти обложенъ со всѣхъ сторонъ.

**Парижъ,** (18) 6 апрѣля. Клюзере доноситъ отъ 5 (17) апрѣля:

«Вчерашняя ночь прошла спокойно. У Нельи Домбровскій медленно подвигается впередъ. Непріятель, по-видимому, угрожаетъ Аньеру. Въ Монъ-Валерьенѣ можно замѣтить пробитую брешь. Успѣхъ нашъ полный. Въ прошедшую ночь потери наши заключались въ одномъ раненомъ».

По словамъ газеты «Mot d'Ordre», приготовляется обмѣнъ мыслей, чтобы придти къ соглашенію.

Говорятъ, что главная квартира Макъ-Магона находится въ Фонтенэ-о-Розъ.

**Лондонъ,** (19) 7 апрѣля. Рошфоръ сообщаетъ, что между Парижемъ и Версалемъ начались полуофиціальные переговоры. Клюзере донесъ коммунѣ, что въ стѣнахъ Монъ-Валерьена пробита значительная брешь и что батарея федералистовъ, устроенная пониже моста желѣзной дороги, вытѣснила версальскія войска изъ замка Бессонъ. Битва въ Нельи возобновилась; федералисты отступаютъ.

— (19) 7 апрѣля. «Агентство Гаваса» сообщаетъ, что правительственныя войска заняли вчера вечеромъ Аньеръ и отбросили инсургентовъ на ту сторону Сены. Войска понесли незначительныя потери; они устроили батарею въ зданіи Аньерской станціи и, такимъ образомъ, заперли инсургентамъ переходъ черезъ мостъ. Вчера въ Нейльи происходила сильная канонада.

Извѣщаютъ изъ Бордо, что вчера вечеромъ въ этомъ городѣ происходили безпорядки. Въ настоящее время порядокъ возстановленъ.

— 19 (7) апрѣля. Въ газету «Standart» телеграфируютъ изъ Парижа, отъ 18 (6) апрѣля: «Пораженіе федералистовъ подъ Аньеромъ превосходитъ всѣ догадки. Федералисты не владѣютъ теперь ни одним вершкомъ земли на правомъ берегу рѣки Сены. Они поддерживаютъ сильную канонаду съ городской стѣны у Клиши, Леваллоа, Саблонвилля. Версальскія войска сильно бомбардируютъ Пасси, Трокадеро, Тернъ Леваллоа и Клиши».

## Вѣсти о войнѣ.

Въ «Paris-Journal» нѣтъ недостатка въ предложеніяхъ всякаго рода для отмщенія нѣмцамъ. Одно такого рода предложеніе сдѣлано какимъ-то В. Роайе, желающимъ окончательно подорвать нѣмецкую торговлю тѣмъ, что всѣ банкиры откажутся принимать нѣмецкіе векселя. Въ то же время онъ объявляетъ, что въ магазинахъ своихъ не будетъ принимать болѣе нѣмецкихъ покупателей, что иными считается просто за рекламу, для привлеченія французскихъ покупателей. Противъ нѣмецкихъ товаровъ тоже предполагаютъ вести войну и «Paris-Journal» обѣщаетъ напечатать списокъ всѣхъ произведеній, сырыхъ и промышленныхъ, ввозимыхъ Германіей во Францію, чтобъ французская публика не покупала ихъ больше. (При этомъ прожектеры не упоминаютъ о французскихъ произведеніяхъ, отправляемыхъ въ Германію). Нѣкто Ранкурель-сынъ, въ «Paris-Journal» возстаетъ противъ полученія литографическаго камня изъ Баваріи, обращая вниманіе французовъ на то, что въ департаментѣ Морскихъ Альповъ есть болѣе чѣмъ 100,000 кубическихъ метровъ литографическаго камня. Анти-прусская лига, по видимому, находитъ себѣ приверженцевъ въ Бельгіи и Англіи. Какой-то, живущій въ Шарльруа, въ Бельгіи, докторъ Бонсъ, хотя и родомъ фламандецъ, спрашиваетъ у редакціи «Paris-Journal», могутъ ли иностранцы, принадлежащіе къ великой романской семьѣ, участвовать въ анти-прусской лигѣ; одинъ англичанинъ, подписавшійся Ф. И. Б. изъ Гамптона-Вика, заявляетъ въ «Paris-Journal», что много англичанъ также рѣшились не принимать болѣе нѣмцевъ въ свои торговыя дѣла и не покупать нѣмецкихъ товаровъ. Романскій фламандецъ дѣйствительно, кажется, существуетъ; что же касается Ф. И. Б., то это лишь французъ, поселившійся въ Гамптонѣ-Викѣ. Нѣтъ также недостатка въ нѣмцахъ, протестующихъ въ «Paris-Journal» противъ того, что, вслѣдствіе нѣмецкаго имени, ихъ называютъ нѣмцами.

— Приводимъ вкратцѣ подробности, сообщаемыя различными парижскими газетами о событіяхъ 18 марта: «Утромъ, 17 марта, на Вогезскую площадь пришли жандармы, съ намѣреніемъ взять стоящія на этой площади пушки. Но сторожившій ихъ батальонъ 88 полка оттѣснилъ жандармовъ. По всему Сентъ-Антуанскому предмѣстью раздался барабанный бой и національная гвардія собралась на призывъ. Жандармовъ окружили, а пушки торжественно перевезли въ артилерійскій паркъ, въ улицѣ Бефруа.

Въ два часа утра появилась правительственная прокламація, а въ три часа выступили линейные полки, пѣшіе егеря и республиканская гвардія (бывшая муниципальная), и направились къ Монмартру, имѣя впереди себя бывшихъ городскихъ сержантовъ. Въ 4 часа гора и мельница были окружены. Начальникъ республиканской стражи предложилъ національнымъ гвардейцамъ уйти съ горы и, получивъ отказъ, велѣлъ своимъ войскамъ идти на приступъ. Чрезъ нѣсколько секундъ, раздается перестрѣлка. Испуганные жители поспѣшно прячутся и запираютъ двери. Вскорѣ вѣсть о приступѣ къ Монмартру облетаетъ весь городъ и не только на Монмартрѣ, но по всѣмъ парижскимъ кварталамъ раздается бой барабана, призывающій къ оружію. Тѣмъ временемъ, монмартрскіе гвардейцы, застигнутые въ расплохъ, удаляются съ горы и линейныя войска занимаютъ бульваръ Лашапель и протягиваютъ двойной кордонъ часовыхъ передъ улицей Клиньянкуръ. На бульварѣ Лашапель армейскіе артилеристы выставляютъ пушки, направленныя на Лавилеттъ и Батиньоль. Линейныя войска и венсенскіе стрѣлки, подъ начальствомъ генерала Леконта, занимаютъ на Монмартрѣ площадь Сенъ-Пьеръ, между тѣмъ, какъ національные гвардейцы разбѣгаются съ горы по всѣмъ улицамъ, распространяя вѣсть о происходящемъ. Въ 8 часовъ, въ улицѣ Маллеръ появляется отрядъ изъ 25 человѣкъ, бьющій сборъ. Мало-по-малу, отрядъ увеличивается. Вдругъ, изъ улицы Ла-Ферьеръ выходятъ двое солдатъ — капралъ венсенскихъ стрѣлковъ и капралъ линейныхъ войскъ. Они безоружны и махаютъ своими кэпи, крича: «Да здравствуетъ республика!» — «Да здравствуютъ линейныя войска!» отвѣчаютъ національные гвардейцы и высыпавшая на улицу толпа женщинъ и дѣтей. Немного погодя, показывается толпа человѣкъ въ триста, предводимая офицеромъ національной гвардіи, по сторонамъ котораго идутъ два молодыхъ офицера арміи. Оглушительный крикъ: «Да здравствуетъ армія! да здравствуетъ республика!» раздается изъ всѣхъ устъ. Къ толпѣ то и дѣло присоединяются національные гвардейцы и линейныя войска, которые братаются между собою. Они подступаютъ къ Монмартру. Правительственныя войска выстраиваются, на горѣ, въ боевомъ порядкѣ, но одинъ изъ національныхъ гвардейцевъ накалываетъ на свой штыкъ бѣлый платокъ и всходитъ на гору для переговоровъ. «Уступите намъ эту позицію», говоритъ онъ; «вы взяли ее врасплохъ. Не проливайте французской крови. Мы всѣ братья». Генералъ отвѣчаетъ, что онъ обязанъ исполнить данное ему предписаніе. Національные гвардейцы всходятъ тѣмъ временемъ на гору и окружаютъ своего парламентера. Вдругъ, совершенно неожиданно, линейныя войска на горѣ поворачиваютъ ружья вверхъ и допускаютъ національныхъ гвардейцевъ занять площадь Сенъ-Пьеръ. Происходитъ неизобразимая сцена: солдаты обѣихъ сторонъ бросаются въ объятія другъ-друга, поднимаютъ надъ головами кэпи и кричатъ: «Да здравствуютъ линейныя войска! Да здравствуетъ республика!» Генералъ Леконтъ арестованъ національными гвардейцами, которые грозятся разстрѣлять его, если онъ не велитъ республиканской стражѣ тотчасъ же положить оружіе. Вмѣстѣ съ генераломъ Леконтомъ взяты въ плѣнъ 100 жандармовъ и 30 республиканскихъ стражниковъ. Пока все это происходитъ на Монмартрѣ, правительственныя войска атакуютъ и всѣ другіе пункты, гдѣ укрѣпились революціонеры, съ своими артилерійскими парками. Генералъ Винуа сѣлъ на лошадь, но не показался на тѣхъ пунктахъ, гдѣ происходила атака, а проѣхалъ по набережной въ министерство иностранныхъ дѣлъ. Толпа приняла за него другого генерала, который былъ окруженъ и подвергался серьозной опасности. Хладнокровіе спасло его. Онъ велѣлъ своимъ егерямъ идти въ атаку, но поручикъ, шедшій впереди отряда, упалъ, раненый тремя пулями; два адъютанта и генералъ Патюрель также ранены. Въ $10^{1}/_{2}$ часовъ, одинъ изъ офицеровъ главнаго штаба привезъ 17 пушекъ, взятыхъ на Монмартрѣ, и извѣстіе, что приступъ идетъ удачно. Это было послѣ того, какъ защитники Монмартра, застигнутые врасплохъ, на минуту разбѣжались. Въ 11 часовъ, колонна изъ 200 человѣкъ обезоруженныхъ линейныхъ войскъ и національной гвардіи направились къ ратушѣ, но тамъ уже были приняты предосторожности. Въ 2 часа, передъ ратушей было выставлено около 3,000 солдатъ съ артилеріей, и всѣ ведущія къ ней улицы были заняты войсками; сквозь запертую рѣшотку ратуши не пропускали никакихъ депутацій. Бульвары уже съ восьми часовъ утра были заняты линейными полками и всѣ ведущія къ нимъ улицы были заперты пикетами, имѣвшими при себѣ по одной митральезѣ. Центральный комитетъ, узнавъ наканунѣ о мѣрахъ, предпринимаемыхъ правительствомъ, постановилъ въ многолюдномъ собраніи, чтобъ сигналомъ къ общему возстанію были три выстрѣла съ Монмартра. Выстрѣлы эти раздались въ 5 часовъ утра и распространили ужасъ по всему Парижу. На бульварѣ Орнано, доступъ къ которому былъ запертъ 88-мъ линейнымъ полкомъ, происходило страшное смятеніе въ собравшейся толпѣ дѣтей и женщинъ. Вдругъ раздается оглушительный крикъ; отрядъ національной гвардіи, овладѣвшій однимъ пикетомъ съ митральезой, проходитъ по бульварамъ, держа ружья на плечѣ, и приближается къ 88 линейному полку, съ криками: «Да здравствуютъ линейныя войска!» Солдаты 88 полка снимаютъ штыки, арестуютъ своихъ офицеровъ и братаются съ гвардейцами. Это былъ первый армейскій полкъ, приставшій къ революціи. Примѣръ его привлекъ вскорѣ и другіе полки. Между тѣмъ на многихъ пунктахъ сооружались баррикады, мѣстами, вооруженныя пушками. Самая крѣпкая баррикада находилась въ улицѣ Попенкуръ. Въ министерство иностранныхъ дѣлъ уже съ трехъ часовъ утра начали приходить эстафеты, съ донесеніями о ходѣ подавленія возстанія. Въ 10 часовъ члены правительства перешли изъ министерства иностранныхъ дѣлъ въ военную школу и уполномочили секретаря министерства внутреннихъ дѣлъ Лабиша сдѣлать инсургентамъ нѣкоторыя уступки. Вечеромъ національная гвардія овладѣла ратушей, казармой Шато-До, министерствомъ юстиціи, главнымъ штабомъ и главной квартирой національной гвардіи. Весь кругъ, занятый революціонерами, былъ оцѣпленъ сторожевымъ кордономъ».

— Въ «Daily News» пишутъ изъ Берлина, что ко дню тріумфальнаго вступленія нѣмецкихъ войскъ въ этотъ городъ, на «Leipzigerstrasse», противъ зданія военнаго министерства, воздвигнется громадный трофей изъ орловъ, взятыхъ у французской арміи, а также изъ французскихъ ружей, касокъ и пр. Большой же и постоянный монументъ, воздвигаемый на Королевской площади предъ Бранденбургскими воротами, не будетъ оконченъ ранѣе слѣдующаго года. Онъ будетъ имѣть двѣсти футовъ вышины и будетъ весь обставленъ пушками, взятыми въ трехъ войнахъ, приведенныхъ къ успѣшному окончанію императоромъ Вильгельмомъ.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Въ весьма скоромъ времени откроютъ въ Петропавловской крѣпости, для публики, артилерійскій музей. Рисунки нѣкоторыхъ предметовъ даны были нами въ № 74; въ скоромъ времени дадимъ другіе.

— Газетѣ «Недѣля» дано 3-е предостереженіе, съ пріостановкою изданія на 6 мѣсяцевъ.

— Говорятъ, что существуетъ предположеніе объ обращеніи казаковъ Амурскаго и Усурійскаго края въ поселянъ, съ возложеніемъ на нихъ отправленія полицейскихъ обязанностей.

— На Невскомъ проспектѣ, близь Александроневской Лавры, недавно открытъ громадный богадѣленный домъ для призрѣнія бѣдныхъ духовнаго званія. Въ длину этотъ домъ занимаетъ 36 саженъ, въ ширину 11 саженъ $1^{1}/_{4}$ арш.; зданіе имѣетъ четыре этажа. Въ немъ заключаются лазаретъ, общая столовая, церковь, помѣщенія для женскаго сиротскаго училища, классы, спальни, библіотека и рекреаціонная зала. Сверхъ того 45 нумеровъ.

— Съ 1 мая будетъ выходить при здѣшней духовной Академіи новое еженедѣльное изданіе, подъ названіемъ «Церковный Вѣстникъ».

— Изъ числа лекцій всякаго рода слѣдуетъ отмѣтить прочитанную въ одной изъ залъ академіи художествъ графомъ Сологубомъ, лекцію «объ основаніяхъ русской народной орнаментики». Графъ Сологубъ собралъ, въ разныхъ мѣстностяхъ Курской губерніи, множество интересныхъ узоровъ съ полотенецъ, простынь и т. п., шитыхъ нитками, шелками, шерстью; множество образчиковъ русскаго узорнаго кружева, узоровъ, шитыхъ золотомъ и украшавшихъ налобники сорокъ, кукъ и повойниковъ; наконецъ, — множество разныхъ украшеній, низанныхъ изъ бусъ. При этомъ, вмѣстѣ съ своею колекціей, графъ Сологубъ выставилъ множество однородныхъ предметовъ изъ колекцій извѣстнаго археолога Прохорова, свящ. Богословскаго, Шишкова и г-жи Вревской.

— Въ настоящее время нѣкоторыя лица стараются здѣсь привести въ исполненіе проэктъ объ установленіи прямого правильнаго пароходнаго сообщенія между С.-Петербургомъ и Нью-Іоркомъ.

— 30 марта прошла Нева. Это вскрытіе принадлежитъ къ раннимъ. Въ 1743 году Нева прошла въ этотъ же день. Тоже было и въ 1846 году; за то въ 1822 году Нева вскрылась 6 марта.

— «Вѣдомости С.-Петербургской Городской Полиціи» печатаютъ слѣдующую суточную вѣдомость о движеніи холерной эпидеміи въ С.-Петербургѣ съ 25 по 30 марта. Прибыло больныхъ: 25 марта 58 чел.; 26—31; 27—33; 28—29; 29—23.

Выздоровѣло: 25 марта 61 чел.; 26 — 75; 27 — 57; 28—51; 29—10.

Умерло: 25 марта 29 ч.; 26—13; 27 — 15; 28 — 15; 29—19.

— Къ 30-му марта состояло 697, прибыло 29, выздоровѣло 27, умерло 14; къ 30-му марта осталось 685; къ 31-му марта состояло 685, прибыло 47, выздоровѣло 48, умерло 14; къ 1-му апрѣля осталось 670, прибыло 42, выздоровѣло 41, умерло 12; къ 2-му апрѣля осталось 659.

— Къ 2-му апрѣля состояло 659, прибыло 48, выздоровѣло 38, умерло 8; къ 3-му апрѣля осталось 661.

**Москва.** Въ средѣ членовъ комитета земледѣлія, состоящаго при императорскомъ московскомъ обществѣ сельскаго хозяйства, возникла мысль объ учрежденіи особаго комитета сельско-хозяйственной консультаціи, цѣлью которой предполагается: сообщеніе различныхъ указаній, справокъ или объясненій, изъ области сельско-хозяйственной промышленности; разрѣшеніе различныхъ техническихъ вопросовъ; рекомендація и указаніе лицъ для управленія имѣніями и комисіонеровъ, черезъ которыхъ могутъ быть пріобрѣтаемы или сбываемы разные предметы хозяйства, составленіе формъ счетоводства, разныхъ техническихъ проэктовъ и смѣтъ и организаціонныхъ плановъ хозяйствъ; далѣе — ревизія и контроль управляемыхъ имѣній и, наконецъ, осмотръ и оцѣнка пріобрѣтаемыхъ имѣній.

— Въ Москвѣ, съ начала появленія холеры, то есть съ 1 марта, по 31 марта: заболѣло 112; выздоровѣло 6; умерло 68.

— Больныхъ холерою въ Москвѣ къ 2-му апрѣля состояло 46, прибыло 3, выздоровѣло 3, умерло 1, осталось къ 3-му числу 45.

**Вильно.** Виленскій, ковенскій и гродненскій генералъ-губернаторъ призналъ возможнымъ, по настоящему состоянію мѣстнаго населенія, снять военное положеніе съ городовъ: Вильны, Ковно, Гродно, Трокъ и уѣздовъ: трокскаго, ковенскаго, гродненскаго, сокольскаго, бѣлостокскаго и брестскаго.

**Кавказъ.** 26 февраля, ознаменовалось на Мугани закладкою города Джевата и православной въ немъ церкви. Будущій городъ заложенъ при сліяніи двухъ рѣкъ—Аракса съ Курою. Чрезъ Джеватъ проходятъ товарныя дороги съ Зардобомъ, Шушой, Шемахой, Баку и Сальянами.

**Николаевъ.** Изъ Николаева въ "Новороссійскій телеграфъ" пишутъ, что тамъ получено извѣстіе о намѣреніи правительства увеличить составъ черноморскаго флота десятью броненосными судами.

**Новочеркаскъ.** «Рус. Вѣд.» сообщаютъ, что здѣсь въ недавнее время открыта, первая еще въ тамошней мѣстности, книжная торговля, московскимъ книгопродавцемъ С. И. Леухинымъ.

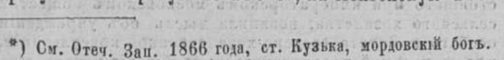
**Одесса.** Въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» сообщаютъ, что, по свѣдѣніямъ, полученнымъ изъ Одессы отъ 1 апрѣля, безпорядки совершенно прекращены.

**Тифлисъ.** Въ Тифлисѣ открыта музыкальная школа, нѣчто въ родѣ консерваторіи.

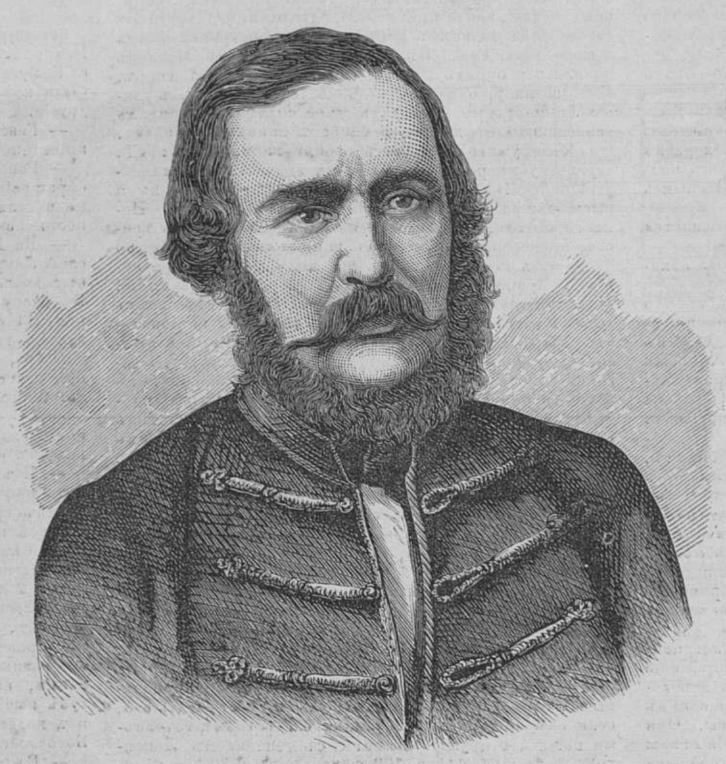
## Мордовскіе типы.

Свѣденія о финскомъ племени Мордвѣ встрѣчаются весьма давно. Еще Птоломей говоритъ объ Аорзахъ (мордовское племя Эрзя, если вѣрить многимъ замѣчательнымъ авторитетамъ). Эти Аорзы жили между Вендскимъ заливомъ (Балтійскимъ моремъ) и Рифейскими горами (Уральскимъ хребтомъ), между Ра (Волгою) и Яксартомъ (Сыръ-Дарьей). Страбонъ упоминаетъ объ Аорзахъ, кочевавшихъ въ кибиткахъ, но между тѣмъ занимавшихся земледѣліемъ. Это племя обитало между Танаисомъ (Дономъ) и Кавказомъ и было такъ могущественно, что царь его былъ въ состояніи явиться на помощь Фарнаку, сыну Митридата, съ 200 т. всадниковъ. Откинувъ всѣ преувеличенія, которыми такъ богаты древніе лѣтописцы, все таки найдемъ, что мордовское племя было весьма многочисленно и сильно. Іорнандесъ также говоритъ объ Аорзахъ, но только у Константина Порфиророднаго встрѣчается въ первый разъ слово Мордья. Несторъ помѣщаетъ ее въ сосѣдствѣ съ Мерею. Что Мордва обладала тогда значительными силами, доказательствомъ этому служитъ то, что въ 1104 нападеніе князя Ярослава Святославича было отражено съ значительными для него потерею. Только со времени перенесенія столицы во Владиміръ, начали дѣятельно заниматься покореніемъ Мордвы; особенно замѣчателенъ въ этомъ отношеніи великій князь Юрій II. Вторженіе татаръ остановило эти стремленія, но съ паденіемъ царства Казанскаго, они возникли съ новою силою и вскорѣ Мордва оказалась покоренною; по видимому, она охотно принимала крещеніе, но въ дѣйствительности это было лицемѣріе, желаніе избавиться отъ излишнихъ тягостей. Какъ всякій невѣжественный народъ, мордвины легкомысленны и суевѣрны и поэтому часто попадаютъ на удочку разныхъ фанатиковъ и шарлатановъ *).

Въ настоящее время Мордва живетъ преимущественно въ приволжскихъ и сосѣднихъ губерніяхъ, на востокъ до южнаго Урала, на западъ до рѣки Мокши. Число ихъ простирается до 775 т. человѣкъ; большинство же изъ нихъ приходится на губерніи: Симбирскую и Самарскую по 140 т., на Пензенскую 125 т. и на Нижегородскую и Оренбургскую около 100 т. Большинство Мордвиновъ обрусѣло и занимается земледѣліемъ; они почти всѣ православные; образъ жизни ихъ мало чѣмъ отличается отъ жизни русскихъ крестьянъ и они также любятъ крѣпкіе напитки. Впрочемъ, это замѣчаніе относится только до двухъ отраслей Мордвы, Мокшанъ и Эрзянъ, третья-же,— Каратаевизы—отатарилась. Одежда женщинъ состоитъ изъ плотныхъ бѣлыхъ холстяныхъ рубахъ, вышитыхъ узорами красною шерстью, опоясанныхъ широкой тесьмой изъ шерстяныхъ кистей съ побрякушками; на головѣ надѣта расшитая киска съ монетами и бусами; на шеѣ подобное же ожерелье; дѣвушки заплетаютъ волосы въ нѣсколько косъ, украшенныхъ лентами и монетами; костюмъ мужчинъ не отличается отъ обыкновеннаго крестьянскаго. Настоящій рисунокъ представляетъ типы Мордвинъ изъ д. Вашелей Пензенской губерніи, Городищенскаго уѣзда, переселившихся сюда въ 1752 году изъ Симбирской губерніи. Въ настоящее время въ этой деревнѣ считается 790 душъ мужского пола и 794 женскаго; при деревнѣ имѣется общественная школа на 40 учениковъ и, надо надѣяться, что обрусѣніе этого участка пойдетъ быстро, особенно если преподавателемъ будетъ не благочинный, а другой священникъ, такъ какъ у перваго много другихъ занятій.



*) См. Отеч. Зап. 1866 года, ст. Кузька, мордовскій богъ.



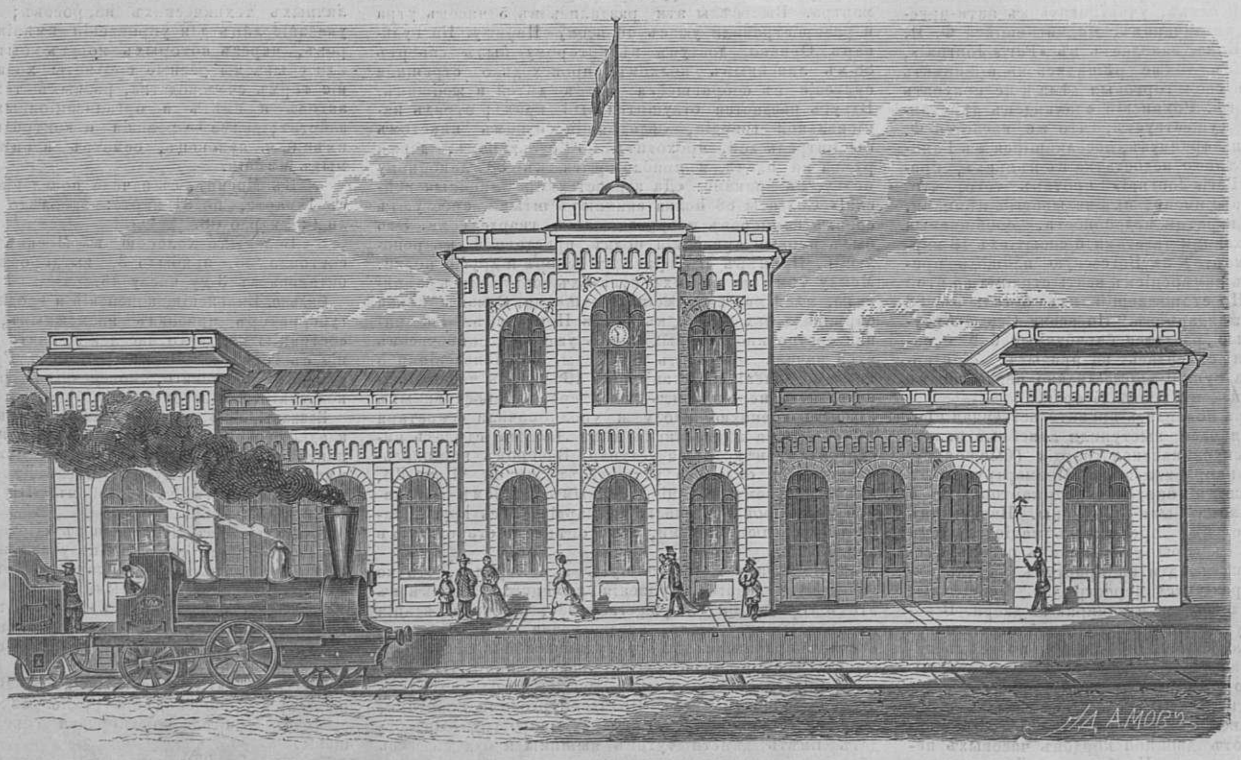
Баронъ Іосифъ Етвёсъ, † 2 февраля.

(Грав. К. Вейерманъ).

## Баронъ Іосифъ Етвёсъ.

Въ нынѣшнемъ году Венгрія потеряла одного изъ своихъ лучшихъ писателей, Іосифа Етвёса, одного изъ главныхъ представителей приверженцевъ къ Германіи между мадьярами.

Іосифъ Етвёсъ родился 22 августа (3 сентября) 1813 года и въ домѣ родителей получилъ прекрасное воспитаніе. Съ 1825—31 онъ слушалъ лекціи философіи и права въ пештскомъ университетѣ и, получивъ званіе адвоката, поступилъ на коронную службу. Но уже съ 1835 года онъ сталъ заниматься литературою, которой въ послѣдствіи посвятилъ все свое время. Еще ранѣе 1835 г. онъ перевелъ Гёте «Гёца Берлихингенскаго» и написалъ нѣсколько комедій и трагедію «Бошу», имѣвшія большой успѣхъ. Но громкую извѣстность Етвёсъ получилъ послѣ изданнаго имъ тома стихотвореній и романа «Der Karthäuser». Возвратясь въ 1838 году изъ предпринятаго имъ путешествія по Франціи, Германіи, Англіи и Швейцаріи, Етвёсъ издалъ сочиненіе: «Мнѣніе о преобразованіи тюремъ», вызвавшее цѣлую литературу и повліявшее дѣйствительно на преобразованіе тюремъ въ Венгріи. Въ спорѣ Кошута съ Чечени, Етвёсъ принялъ самое дѣятельное участіе и ясностью и искуствомъ своей діалектики превзошолъ самого Кошута. Съ своимъ другомъ Л. Чалаи, Етвёсъ предпринялъ изданіе журнала, на подобіе англійскихъ ежемѣсячныхъ rewiews, въ которомъ обсуждались важнѣйшіе вопросы какъ внѣшней, такъ и внутренней политики; а когда Чалаи принялъ на себя редакцію газеты «Pesti Hirlop»,— онъ посвятилъ всю свою публицистскую дѣятельность своему журналу. Его статьи по различнымъ вопросамъ, отличающіяся необыкновенною ясностью и обстоятельностію изложенія, появились въ 1846 году отдѣльнымъ сборникомъ, подъ



Тамбовъ: Станція желѣзной дороги.

(Съ наброска Шварца, рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Междоусобица во Франціи: Стычка на Вандомской площади, въ Парижѣ.**

**(Грав. А. Даугель).**

заглавіемъ «Реформа» и «Teendoink». Въ этихъ статьяхъ онъ явился горячимъ защитникомъ парламентарнаго образа правленія и новѣйшей конституціонной системы. Онъ былъ централистъ душою и тѣломъ. Въ сороковыхъ годахъ были имъ написаны также романы «Деревенскій нотаріусъ» и «Венгрія въ 1514 году». Не говоря уже о политическомъ значеніи этихъ обоихъ романовъ, они представляютъ лучшіе образцы венгерской белетристики. При составленіи перваго венгерскаго министерства, Етвёсъ былъ назначенъ министромъ просвѣщенія и исповѣданій; но не сочувствуя начавшемуся революціонному движенію въ Венгріи, Етвёсъ, вмѣстѣ съ Деаккомъ и Чечени, вышелъ изъ министерства и уѣхалъ въ Швейцарію, а потомъ въ Мюнхенъ, гдѣ жилъ до 1851 года, занимаясь литературою и слѣдя за политическими событіями того времени. Въ 1850 году онъ написалъ брошюру: «О равноправности національностей въ Австріи». Но самое главное его сочиненіе, изданное въ 1851—54 годахъ, было: «Вліяніе господствующихъ идей XIX столѣтія на государственный строй». Сочиненіе это, изданное въ Германіи, произвело сильное впечатлѣніе въ ученомъ мірѣ. Въ позднѣйшемъ сочиненіи: «Гарантіи могущества и единства Австріи», онъ провелъ идеи тѣснаго соединенія Венгріи съ Австріею. Но событія 1856 года положили конецъ его стремленіямъ проводить эти идеи до ихъ осуществленія, и на второмъ собраніи рейхстага Етвёсъ употребилъ всѣ свои старанія для примиренія Австріи съ Венгріею. Въ 1857 году онъ снова принялъ министерскій портфель, но уже у него не было прежней необходимой энергіи. Тѣмъ не менѣе, однако, и въ это время, онъ своими идеями принесъ громадную пользу развитію политической жизни въ Венгріи и заслуживаетъ полную благодарность и уваженіе всей страны.

---

### Станція желѣзной дороги въ Тамбовѣ.

До начала этого года станція желѣзной дороги въ Тамбовѣ составляла только конечную станцію всей линіи желѣзной дороги отъ Москвы, черезъ Коломну, Рязань, Козловъ, до г. Тамбова, и, какъ самая станція, такъ и желѣзная дорога—«Козловско-Тамбовская»— не имѣла особеннаго значенія, до открытія въ этомъ году «Тамбовско-Саратовской» дороги. Съ открытіемъ же тамбовско-саратовской желѣзной дороги, участокъ козловско-тамбовской дороги и станція въ городѣ Тамбовѣ получаютъ важное значеніе, такъ какъ упомянутый участокъ становится необходимымъ, неразрывнымъ членомъ общей желѣзной вѣтви, соединяющей центръ Россіи съ самою производительною частью приволжскаго края, а конечная станція въ Тамбовѣ становится въ свою очередь центральною станціею. По этому то мы считаемъ, что нашъ рисунокъ фасада Тамбовской станціи желѣзной дороги появляется кстати теперь, когда саратовско-тамбовская линія получаетъ такое важное значеніе для торговли приволжскаго края.

Тамбовско-козловская дорога принадлежитъ къ разряду земскихъ желѣзныхъ дорогъ, то есть съ гарантіею отъ земства, о которой въ свое время поднято было такъ много споровъ въ нашей текущей печати. Что касается тамбовско-козловской дороги, то необходимо замѣтить, что акціонерное собраніе этой дороги, въ виду значительныхъ выгодъ, представляемыхъ эксплуатаціею, вслѣдствіе открытія саратовской дороги, отказалось отъ земской гарантіи, а строители дороги пожертвовали въ пользу козловскаго земства капиталъ въ 75,000 р., для благотворительныхъ цѣлей. Капиталъ для постройки козловско-тамбовской дороги опредѣленъ въ пять милліоновъ металическихъ рублей. Концесія на эту дорогу дана въ 1868 году г-ну Горсткину и, съ помощью инженеровъ Задлера и Яфимовича, она построена въ очень короткій срокъ, такъ что 21 декабря 1869 года открыта была уже для движенія.

Мѣстность, по которой проходитъ дорога, довольно ровная по козловскому уѣзду и волнистая по тамбовскому уѣзду. На всемъ протяженіи дороги, длиною въ 68 верстъ, встрѣчается три металическихъ моста многораскосной системы, изъ которыхъ два проходятъ черезъ рѣку Воронежъ. Всѣ станціи устроены очень комфортабельно и даже изящно; пасажирскіе вагоны I и II классовъ отопляются зимою и представляютъ собою самые разнообразные образцы желѣзно-дорожнаго комфорта.

Въ виду усиливающагося движенія по всей линіи отъ Москвы до Саратова, участокъ тамбовско-козловской дороги будетъ въ скоромъ времени снабжонъ усиленнымъ товарнымъ подвижнымъ составомъ, для котораго заказано вагоновъ и платформъ на пятьсотъ тысячъ рублей. Кромѣ того, на этомъ участкѣ предполагается въ нынѣшнемъ году замѣнить дровяное отопленіе локомотивовъ каменно-угольнымъ. Для этого каменный уголь, весьма хорошаго достоинства, будетъ доставляться изъ копей гг. Рыкова и Бернарда, Рязанской губерніи, Скопинскаго уѣзда, изъ села Повилицы. Отъ копей до г. Скопина проводится каменно-угольная желѣзная дорога, съ которой уголь пойдетъ черезъ Ряжскъ на Козловъ и далѣе.

Воксалъ въ Тамбовѣ построенъ на ярмарочной площади, гдѣ ежегодно, на 10-й недѣлѣ послѣ свѣтлаго праздника, собиралась одна изъ значительныхъ ярмарокъ въ Россіи. Тамбовское купечество предоставило строителямъ дороги право воспользоваться обширною площадью, въ 500 саженъ длины и 80 ширины, для возведенія станціонныхъ зданій; черезъ это станція находится въ самомъ городѣ, противъ дворянской улицы, и значительно возвышается надъ зданіями Тамбова, который, впрочемъ, не представляетъ ничего замѣчательнаго ни въ архитектурномъ, ни въ историческомъ отношеніи. Воксалъ тамбовско-козловской дороги отстроенъ весьма изящно и внутренняя отдѣлка его представляетъ даже нѣкоторую роскошь; залы I и II классовъ отдѣланы въ мавританскомъ стилѣ, съ рѣзными колонками, съ туровскою мебелью и паркетными полами. Все это вмѣстѣ отнимаетъ у тамбовскаго воксала форменный и скучный характеръ большей части нашихъ желѣзно-дорожныхъ станцій. Даже залъ третьяго класса отдѣланъ очень красиво. Со введеніемъ каменно-угольнаго отопленія локомотивовъ на козловско-тамбовской дорогѣ, станціонныя зданія въ Тамбовѣ предполагается освѣщать газомъ и надобно надѣяться, что городъ воспользуется этимъ случаемъ, чтобы освѣтить газомъ и свои улицы, до сихъ поръ еще не мощеныя, за исключеніемъ двухъ: Большой и Дворянской. Для туриста городъ Тамбовъ не представляетъ ничего интереснаго; но онъ важенъ въ торговомъ отношеніи, такъ какъ въ немъ два раза въ годъ собираются большія ярмарки, на которыя привозятъ значительное количество сала, шерсти и въ особенности лошадей, преимущественно крестьянскихъ, за которыхъ нерѣдко платятъ двѣсти и болѣе рублей. Съ проведеніемъ тамбовско-саратовской дороги, путь въ наши среднеазіатскія и закавказскія провинціи значительно сокращается, сближая среднюю Россію съ производительными странами ближайшаго къ намъ востока. Нѣтъ сомнѣнія, что тамбовско-саратовская вѣтвь послужитъ впослѣдствіи однимъ изъ звеньевъ большой желѣзной дороги въ Среднюю Азію и тамбовская станція получитъ современемъ большее значеніе, находясь въ центрѣ плодородной и населенной мѣстности.

---

### Изъ Харькова.

(Кореcп. «Всемірн. Иллюстраціи»).

I.

Въ настоящее время, вниманіе просвѣщоннаго слоя харьковскаго общества обращено на проектъ канализаціи рѣки Донца, по иниціативѣ И. Дессмона и Г. Девальке. Г. Дессмонъ и К° взяли на себя обязательство освѣщать городъ Харьковъ газомъ. Вслѣдствіе этого, они построили въ Харьковѣ газовый заводъ въ большихъ размѣрахъ и такъ какъ добываніе газа будетъ производиться изъ каменнаго угля, которымъ неизчерпаемо богата харьковская губернія, то въ виду этого г. Дессмонъ взялъ въ арендное содержаніе мѣстности: Голубовку, Сокологовку и Калиновку, составляющія въ совокупности до 9 тысячъ десятинъ земли. Очень естественно, что для г. Дессмона весьма важно, на сколько возможно тщательное изысканіе путей, которыми бы возможно было изъ означенныхъ трехъ мѣстностей перевозить каменный уголь въ городъ Харьковъ, къ мѣсту завода, во всякое время года и по возможно дешовому пути. Несмотря на то, что желѣзныя дороги могли бы представлять нѣкоторыя возможности удовлетворенія нуждамъ перевозки угля, но тутъ предвидится не дешовый способъ перевозки, сравнительно съ перевозкою его водою. Перевозка угля желѣзнымъ путемъ обойдется въ 11 разъ дороже противъ перевозки его водянымъ путемъ. По желѣзной дорогѣ движущая сила перевозитъ мертваго вѣсу въ четыре раза меньше, чѣмъ водой, и кромѣ того расходуется на передвиженіе въ семь разъ больше пара, чѣмъ на водѣ. Такимъ образомъ, имѣя въ виду, что всѣ лучшіе залежи каменнаго угля расположены по обоимъ берегамъ р. Донца и что Донецъ лучшая рѣка въ харьковской губерніи и находится въ очень близкомъ разстояніи отъ города, г. Дессмонъ не безъ основанія предположилъ выгоднымъ произвести канализацію р. Донца, соединивъ ее съ рѣкою Осколомъ. Между тѣмъ, каменный уголь и дешовая доставка его въ г. Харьковъ и для города не маловажная находка. Въ настоящее время въ Харьковѣ сажень дровъ стоитъ 30 р. с., что, при существующей продолжительной зимѣ, очень чувствительно для потребителей. Отопленіе же углемъ, при его нагрѣвательной силѣ, которая въ 87 пудахъ равняется 1 куб. сажени дубовыхъ 1 сорта дровъ и при стоимости въ 6 коп. пудъ или 5 р. 22 к. 87 пуд., представляетъ очевидную выгоду. По изслѣдованіямъ, произведеннымъ знаменитымъ геологомъ Мурчисономъ и профессоромъ харьковскаго университета Борисякомъ, залежи каменнаго угля въ Донецкомъ бассейнѣ занимаютъ пространство въ 16,000 кв. верстъ, что составляетъ въ четверо больше, чѣмъ всѣ углеломни Франціи въ совокупности. Обнаженій насчитывается до 647 и всѣ онѣ отстоятъ не болѣе 80 верстъ отъ Азова. По учоту вышеупомянутыхъ двухъ ученыхъ, при толщинѣ угольнаго пласта въ 5 метровъ (что весьма возможно) содержимость его составитъ 8.271,000,000 куб. метровъ и при употребленіи его ежегодно въ 18,000,000 пуд., хватитъ угля на 35,000 лѣтъ!! При такомъ богатствѣ горючаго матеріала, естественно желать привитія употребленія каменнаго угля, вмѣсто древеснаго топлива, въ такомъ населенномъ городѣ, какъ Харьковъ. И если канализація Донца можетъ, по разсчотамъ, удешевить перевозку его на $^{1}/_{350}$ коп. съ пуда, тогда какъ по желѣзной дорогѣ перевозка обходится $^{1}/_{50}$ коп. съ пуда, то предполагаемая канализація Донца слишкомъ много говоритъ въ пользу этого предпріятія. Донецъ, при весьма незначительныхъ работахъ канализаціи, представляетъ весьма удобный водяной путь. Въ этомъ еще болѣе убѣждаютъ насъ изслѣдованія, сдѣланныя голландскимъ инженеромъ г. Стангомъ (Stang), специалистомъ въ дѣлѣ канализаціи рѣкъ. Онъ положительно утверждаетъ, что устройство судоходства по р. Донцу не представляетъ никакихъ затрудненій. Тридцать лѣтъ тому назадъ мысль соединить р. Донецъ съ одной изъ рѣкъ г. Харькова была предложена городу, но въ то время не представлялось такихъ выгодъ отъ этого предпріятія, какъ это предвидится въ настоящее время. Около того же періода времени бывшій управляющій имѣніями г-на Потемкина, Войцеховскій, находящимися въ самыхъ лѣсистыхъ мѣстахъ береговъ Донца, въ изюмскомъ уѣздѣ, строилъ небольшіе суда и плашкоуты и во время весенняго разлива очень удачно сплавлялъ ихъ по Донцу къ Таганрогу. Г. Фелькнеръ, директоръ луганскаго и лимчанскаго заводовъ, расположенныхъ на берегу р. Донца, имѣетъ въ настоящее время пароходъ въ 8 силъ, который съ успѣхомъ ходитъ по р. Донцу въ продолженіи всего времени навигаціи. А съ открытіемъ наступающей весны предполагается открыть рейсъ еще одного выстроеннаго парохода въ 20 силъ. Осуществленіе этого предпріятія чрезвычайно благодѣтельно отзовется и на развитіи новой промышленности какъ въ Харьковѣ, такъ и въ его окраинахъ, и поведетъ неминуемо къ процвѣтанію заводской и фабричной дѣятельности. Кромѣ богатствъ залежей каменнаго угля, въ Донецкомъ бассейнѣ есть много желѣзныхъ рудъ и въ настоящее время уже начинаютъ появляться желающіе пріобрѣсть значительное количество десятинъ земли, для разработки залежей угля и для устройства желѣзно-литейныхъ заводовъ. Извѣстный желѣзно-заводчикъ Сибири г. Пастуховъ, пріобрѣлъ здѣсь значительное количество земли и думаетъ немедленно приступить къ устройству желѣзо-плавильнаго завода.

Компанія Юзъ (Hughes) арендовала земли князя Ливена, для разработки каменно-угольныхъ залежей, по $^{1}/_{2}$ к. съ пуда добытаго угля.

Московскій капиталистъ Селезневъ заключилъ нѣсколько контрактовъ на гуртовую куплю добытаго угля.

Для осуществленія предпріятія канализаціи р. Донца, съ открытіемъ весны немедленно будетъ приступлено къ пробнымъ проводамъ по Донцу баржей, сидящихъ отъ 1 до $1^{1}/_{2}$ фут. въ водѣ, съ помощію буксирныхъ пароходовъ, и имѣетъ быть испрошено разрѣшеніе правительства сдѣлать р. Донецъ судоходною. Во главѣ компаніи судоходства, которая предположила основать флотилію баржей и клипперовъ, поднимающихъ отъ 700 до 1500 тоннъ груза, будетъ опытный морякъ, адмиралъ Шестаковъ. По канализаціи Донца представится новый путь — водяной, — по которому возможна будетъ доставка угля скоро и дешево въ Азовское и Черное моря. А принимая

во вниманіе, что донецкій уголь на значительно ближнемъ разстояніи отъ Суэзскаго канала, чѣмъ уголь, доставляемый изъ Англіи, нельзя не надѣяться, что судоходная р. Донецъ, откроетъ новую отрасль торговли Россіи съ Суэзомъ и разовьетъ сильную конкуренцію съ англичанами. Съ другой стороны, судоходный Донецъ доставитъ возможность привозить уголь въ губ. харьковскую, курскую, кіевскую и воронежскую, куда подвозъ угля желѣзнымъ путемъ встрѣчаетъ большія невыгоды, какъ по дороговизнѣ тарифа, такъ и по недостатку вагоновъ.

Ко всему сказанному слѣдуетъ упомянуть о томъ, что въ г. Харьковѣ предположено открытіе технологическаго института, для котораго уже куплено мѣсто въ лучшей части города и постройка зданій института начнется въ предстоящее лѣто.

II.

Нашъ музыкальный сезонъ былъ, вообще, не богатъ, но мы должны сказать нѣсколько словъ о духовныхъ концертахъ, данныхъ въ посту двумя извѣстными въ нашемъ городѣ хорами: архіерейскимъ и Христо-Рождественскимъ. Въ особенности же были удачны послѣдніе два духовныхъ концерта. Первый данъ 17 марта архіерейскимъ хоромъ, въ соединеніи съ университетскимъ хоромъ, въ количествѣ 80 человѣкъ, подъ управленіемъ регента архіерейскаго хора, г. Городецкаго. Второй данъ 18 марта, Христо-Рождественскимъ хоромъ, подъ управленіемъ регента этого хора А. Литинскаго. Выборъ піэсъ какъ въ томъ, такъ и въ другомъ концертѣ былъ безукоризненъ. Піэсы Бортнянскаго, Львова, Бетховена, Сарти, Турчанинова, Галуппи, Дегтярева и др. составляли репертуары афишъ этихъ двухъ концертовъ. И публика, какъ нельзя лучше сочувственно отозвалась на ихъ призывъ. Оба концерта были полны слушателями. Въ концертѣ архіерейскаго хора было поставлено нѣсколько піэсъ, подъ рубрикой: *изъ духовныхъ стихотвореній здѣшняго*. Піэсы эти произвели хорошее впечатлѣніе на публику и показали, что *здѣшній*, писавшій ихъ, хорошо понимаетъ музыку и не лишонъ того тонкаго музыкальнаго чутья, которое даетъ возможность схватывать и усвоивать нѣжные, скользящіе переходы и интонаціи голосовъ, ласкающіе слухъ слушателя. Въ городѣ ходятъ слухи, что эти произведенія принадлежатъ нашему архіепископу Нектарію, такъ же, какъ и инниціатива духовныхъ концертовъ. Если этотъ слухъ не ложенъ, то такой руководитель подаетъ прочную надежду на скорое и хорошее развитіе духовной музыки въ нашемъ городѣ, а также на распространеніе обычая обзаводиться хорами пѣвчихъ по всѣмъ приходамъ церквей. Въ этомъ давно уже существенно нуждается нашъ городъ. Такъ, къ стыду гражданъ и духовенства, нужно сказать, что каѳедральный соборъ нашего города, обладая значительными средствами, до настоящаго времени не имѣетъ своего хора и пробавляется то клиромъ дьячковъ, то наймомъ бродячихъ пѣвчихъ. Впрочемъ, это невниманіе къ церкви слѣдуетъ отнести и къ старостѣ собора, очень богатому, но равнодушному къ дѣлу господину. Но если начнемъ проводить паралель между этими двумя концертами, чтобы по возможности дать справедливое преимущество одного хора передъ другимъ, то мы должны сознаться, что хоръ, находящійся подъ управ. г. А. Литинскаго, далеко лучше хора — подъ управленіемъ г. Городецкаго. Г. Городецкій, какъ видно, хорошо знаетъ музыку и старается пользоваться этимъ знаніемъ при всѣхъ встрѣчающихся ему случаяхъ; но г. А. Литинскій одаренъ отъ природы музыкальнымъ ухомъ, руководящимъ его весьма удачно; а главное, г. Литинскій не лишонъ того артистическаго инстинкта пониманія прекраснаго, который даетъ ему возможность усвоить въ своемъ хорѣ лучшую манеру пѣть и передавать должный ритмъ піэсъ... Но все же Харьковская публика очень довольна какъ тѣмъ, такъ и другимъ хоромъ. Не все разомъ. Для нашего города и это въ новинку. Еще не далеко то время, когда слышать духовный концертъ было большою диковинкой. Вотъ все, что мы можемъ сказать и чѣмъ можемъ похвалиться въ истекшемъ музыкальномъ періодѣ времени великаго поста.

Петро Куликъ.

## Изъ Николаева.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстр.»).

Давно уже извѣстно, что всякая крупная новость производитъ на однообразную жизнь провинціальнаго города особенно сильное впечатлѣніе и, дѣлаясь мгновенно извѣстною всѣмъ его обитателямъ, становится на долгое время предметомъ общихъ разсужденій и разговоровъ. Если это вѣрно, (что не подлежитъ сомнѣнію) относительно провинціальныхъ городовъ вообще, то можете себѣ представить, какой эфектъ произвело именно въ Николаевѣ, на дняхъ полученное здѣсь, извѣстіе о благополучномъ окончаніи лондонской конференціи и о состоявшейся уже, будтобы, ассигновкѣ суммъ на сооруженіе будущаго броненоснаго флота въ Чорномъ морѣ. (На первое время, какъ слышно, предполагается безотлагательная постройка десяти броненосцевъ оборонительнаго характера). И такъ, тяжолая эпоха униженія и упадка, когда то образцоваго черноморскаго флота—пережита и, въ недалекомъ будущемъ, морякамъ нашимъ предстоитъ славная задача возстановить его прежнюю репутацію. Пожелаемъ имъ отъ души старой доблести и новаго счастія.

Болѣе мѣсяца, какъ уже установились у насъ теплые дни (+ до 10°R), но, не смотря на это, ледъ на рѣкѣ Бугъ держался такъ крѣпко, что только 12-го марта одесскій пароходъ могъ сдѣлать свой первый срочный рейсъ въ Николаевъ. Скоро за тѣмъ, одинъ за другимъ, потянулись по Бугу купеческія суда за грузомъ хлѣба, котораго заготовлено въ Николаевѣ весьма значительное количество. Судя по доброму началу, надо думать, что цеху нашихъ лоцмановъ, въ навигацію нынѣшняго года, будетъ предстоять порядочная работа. Цехъ николаевскихъ лоцмановъ основанъ въ 1869 году, лѣтъ пять спустя послѣ открытія комерческаго порта, когда увеличившееся количество иностранныхъ судовъ, приходившихъ въ Николаевъ за хлѣбомъ, обнаружило потребность въ правильной организаціи этого общества. Онъ состоитъ изъ лоцъ-командира, его помощника (оба морскіе офицеры), пятнадцати присяжныхъ лоцмановъ и семи учениковъ. Двѣ его станціи расположены въ Николаевѣ и Очаковѣ, послѣдняя снабжена прекраснымъ ботикомъ, годнымъ для выѣзда въ открытое море. Такой составъ цеха съ трудомъ удовлетворяетъ потребностямъ настоящаго времени и, конечно, будетъ увеличенъ, какъ только сбудутся надежды николаевцевъ на развитіе комерческаго порта. Говорятъ, даже, что, когда наши мечты о желѣзной дорогѣ превратятся въ дѣйствительность и вслѣдствіе того увеличится число приходящихъ къ порту судовъ, общество, расширивъ операціи, предполагаетъ завести буксирные пароходы, что, безъ сомнѣнія, будетъ и выгодно для него и полезно для города.

—р—о—с—

## Бракосочетаніе принцессы Луизы великобританской съ маркизомъ Джономъ Лорномъ.

Принцеса Луиза Каролина Альберта—четвертая дочь королевы Викторіи и принца Альберта,—родилась 6 (18) марта 1848 года, такъ-что ей въ настоящее время исполнилось двадцать три года. Маркизъ Лорнъ—старшій сынъ — и, по англійскимъ законамъ, наслѣдникъ титуловъ и имѣній отца—герцога Арджиля. Родъ Арджилей восходитъ къ глубокой древности, но получилъ извѣстность въ XIII столѣтіи, при шотландскомъ королѣ Александрѣ III. Основателемъ величія этого благороднаго шотландскаго дома считается сэръ Колинъ Кембель Лочо, прозванный «могучимъ» или великимъ, откуда происходитъ шотландское прозваніе рода Камбелей-«Маколомъ-Моръ» (Мак-Колинъ-Моръ—сынъ великаго Колина). Супругъ принцесы Луизы, высокопочтенный (Right Honourable) Джонъ Джоржъ Эдуардъ Генри Дугласъ Сотерландъ Камбель, *титулуемый изъ вѣжливости* (styled by courtesy) маркизомъ Лорномъ, родился въ Стафордъ Гаузѣ, близь Сентъ-Джемскаго дворца, въ 1845 году. Полный титулъ отца маркиза Лорна свидѣтельствуетъ о знатности рода Камбелей: Высокопочтенный Джоржъ Джонъ Дугласъ Камбель, восьмой герцогъ Арджиль, одинадцатый маркизъ, восемнадцатый графъ Арджиль, баронъ Лорнъ, баронъ Инверари, Морвенъ, Мёллъ и Тири—въ Шотландіи; баронъ Сёндриджъ изъ Кумъ-Банка, въ Кентѣ, и баронъ Гамильтонъ изъ Гембледона въ Лейстёрширѣ въ Англіи. Мать маркиза Лорна герцогиня Елисавета Джорджіани Сотерландъ Ливсонъ Гауеръ—старшая дочь герцога Сотерланда.

Маркизъ Лорнъ воспитывался въ Итонской школѣ и затѣмъ въ Тринити-коледжъ въ Кембриджѣ. Въ 1868 году Арджильширъ избралъ его членомъ парламента и затѣмъ маркизъ Лорнъ служилъ частнымъ секретаремъ у отца своего, герцога Арджиля—статсъ-секретаря по индійскимъ дѣламъ. Маркизъ пріобрѣлъ, не смотря на свою молодость, нѣкоторую литературную извѣстность, сочиненіемъ своимъ, подъ названіемъ: «Поѣздка въ Тропики» (A Trip to the Tropics), въ которомъ онъ описываетъ наблюденія, сдѣланныя имъ во время посѣщенія Вестъ-Индіи и Соединенныхъ Штатовъ въ 1866 году.

Бракосочетаніе принцесы Луизы съ маркизомъ Лорномъ происходило 9 (21) марта въ королевской капеллѣ Уиндзорскаго дворца. Экстренные поѣзды назначены были изъ Лондона для почотныхъ посѣтителей, приглашонныхъ королевою на свадьбу ея дочери. Станція желѣзной дороги была украшена флагами, зеленью и цвѣтущими растеніями и къ 11 часамъ наполнилась лордами, въ ихъ офиціальномъ костюмѣ, лэди, усѣянными бриліантами, членами кабинета, дипломатами, судьями, придворными, прелатами, генералами, адмиралами и офицерами. У дворцовой гауптвахты поставленъ былъ почотный караулъ отъ 91-го шотландскаго полка изъ Арджильшира; съ другой стороны, у четырехъ-угольной площади, стоялъ караулъ отъ дворцовой бригады (Household Brigade). Противъ дворца выстроено было 800 учениковъ Итонской школы, въ которой воспитывался лордъ Лорнъ. Къ полудню дворцовая капелла начала наполняться посѣтителями, занимавшими мѣста вокругъ церкви, середина которой была приготовлена для свадебной процесіи; посрединѣ былъ посланъ коверъ и поставлено два ряда гвардейскихъ Йоменовъ (Ieomen of the Guard) съ алебардами, въ средневѣковыхъ красныхъ платьяхъ, съ чорными бархатными тюдоровскими шапками. Вскорѣ капелла запестрѣла и заблистала самыми разнообразными офиціальными костюмами и роскошными дамскими нарядами. Изъ всей этой раззолоченной толпы ярко выдавался отецъ жениха, герцогъ Арджиль, одѣтый въ шотландскую юбку (kilt) съ лентою и орденомъ Репейника (order of the Thistle)—эмблемы Шотландіи; ему, а также супругѣ герцога, отведены были особыя мѣста вблизи рѣшотки алтаря, у котораго священнодѣйствовали епископы лондонскій, уинчестерскій и оксфордскій, а также деканъ уиндзорскій. Алтарь былъ роскошно убранъ массивными золотыми блюдами, золотыми канделябрами, золотыми мисками для подачи милостыни и дорогими священными сосудами.

Около 12 часовъ показалась свадебная процесія, предводимая гросмейстеромъ ордена «Подвязки» съ двумя герольдами. Немедленно же органъ заигралъ маршъ Генделя изъ ораторіи «Іосифъ». Всѣ присутствующіе встали при приближеніи процесіи, во главѣ которой шолъ графъ Шекендорфъ, представитель прусскаго принца и принцессы, потомъ, индійскій принцъ Магараджа Дулипъ Сингъ, въ бѣломъ тюрбанѣ съ бриліантами и съ орденомъ «Индійской Звѣзды», принцъ Саксенъ-Веймарскій, принцъ и принцеса Текъ, въ темно-голубомъ атласномъ платьѣ, герцогъ Кембриджскій, въ фельдмаршальскомъ мундирѣ, съ герцогинею Кембриджскою, графъ фландрскій, принцъ Артуръ англійскій въ стрѣлковомъ мундирѣ, принцъ Леопольдъ въ шотландскомъ костюмѣ, принцъ Христіанъ Августенбургскій въ красномъ генеральскомъ мундирѣ англійской службы, съ супругою своею принцесою Еленою великобританскою, въ розовомъ атласномъ платьѣ, принцеса Беатриче, младшая дочь королевы Викторіи, въ розовомъ платьѣ съ распущенными волосами; сыновья принца Уэльскаго — принцъ Георгъ Уэльскій и принцъ Альбертъ Викторъ, въ шотландскомъ костюмѣ и наконецъ принцеса Уэльская, сопровождаемыя толпою фрейлинъ и камеръ-юнкеровъ. У алтаря стоялъ женихъ маркизъ Лорнъ въ мундирѣ арджайльширскаго полка артилерійскихъ волонтеровъ. Съ приближеніемъ невѣсты, подруги ея вышли къ ней на встрѣчу къ главному входу, закрытому малиновою занавѣсью. Занавѣсь открылась и, вслѣдъ за герольдомъ, оберъ-камергеромъ и камергеромъ двора, появилась невѣста. Въ эту минуту органъ заигралъ свадебный маршъ изъ «Гофоліи» Мендельсона. Принцеса Луиза, сопровождаемая королевою, принцемъ Уэльскимъ и герцогомъ Саксенъ-Кобургъ-Готскимъ, подошла къ алтарю. Невѣста была одѣта въ бѣлое атласное платье, съ покрываломъ изъ гонитонскихъ кружевъ (Honiton lace); на королевѣ было чорное атласное платье съ голубою лентою ордена «Подвязки» и съ длиннымъ бѣлымъ кружевнымъ покрываломъ. Герцогъ Саксенъ-Кобургскій носилъ бѣлый австрійскій мундиръ, а принцъ Уэльскій—полковничій мундиръ 10-го гусарскаго полка.

Передъ началомъ божественной службы, королевѣ, принцесѣ - невѣстѣ, жениху ея и окружающимъ розданы были книги «брачнаго богослуженія», переплетенныя въ малиновый бархатъ. Затѣмъ началось служеніе. Когда на руки новобрачныхъ надѣты были обручательныя кольца, раздался колокольный звонъ и загремѣли пушки. Послѣ епископскаго благословенія новобрачныхъ, пѣвчіе запѣли хоръ Бетховена. Затѣмъ королева поцѣловала свою дочь, а женихъ, маркизъ Лорнъ, облобызалъ руку Ея Величества. Органъ снова заигралъ маршъ Генделя и новобрачные, взявшись за руки, вышли изъ церкви. Присутствующіе принесли поздравленіе родителямъ жениха герцогу и герцогинѣ Арджиль.

Въ 2 часа, въ великолѣпномъ Дубовомъ залѣ Уиндзорскаго дворца, былъ сервированъ королевскій столъ на шестьдесятъ персонъ. Остальные гости завтракали въ Ватерлооской галереѣ. Въ 3 часа новобрачные выѣхали изъ дворца, сопровождаемые конвоемъ 2 лейбъ-гвардейскаго полка. Едва только принцеса Луиза и маркизъ Лорнъ сѣли въ открытую коляску, запряженную четверкою сѣрыхъ лошадей, какъ на нихъ посыпался дождь бѣлыхъ атласныхъ башмаковъ изъ рукъ принцевъ и принцесъ, королевскаго дома; по старинному шотландскому обычаю, вслѣдъ за новобрачными была брошена новая метла. Эти эмблематическіе знаки семейной обстановки были встрѣчены присутствующими задушевнымъ смѣхомъ и радостными привѣтствіями новобрачныхъ, которые вечеромъ ту же дня прибыли въ свою новую резиденцію Клермонтъ, гдѣ собралось нѣсколько тысячъ народа на сельскій праздникъ, устроенный счастливымъ супругомъ королевской принцесы.

**Маркизъ де Лорнъ и его супруга, великобританская принцеса Луиза.**

(Грав. К. Вейерманъ).

**Брюссель: Королевская площадь и дворецъ графа Фландрскаго.**

(Грав. А. Даугель).

С.-Петербургъ: Ледоходъ по Невѣ, у Николаевскаго моста. (Рисов. съ натуры А. К. Беггровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

## Историческія воспоминанія о Подольской губерніи.

*(Окончаніе).*

Городъ Каменецъ, до соединенія въ немъ трехъ народностей въ одно общество, имѣлъ три различные герба: въ гербѣ русскихъ изображался св. Николай, съ надписью: «Права Русскаго Каменца Подольскаго»; въ гербѣ поляковъ—св. Георгій на конѣ, побѣждающій змія, съ надписью: «Civitas Camenecen in Podolia», въ гербѣ армянъ былъ Агнецъ съ хоругвію. По возвращеніи здѣшняго края Россіи, высочайше утвержденъ для города Каменца слѣдующій гербъ: въ голубомъ полѣ, сіяющее солнце о шестнадцати лучахъ и надъ нимъ четвероконечный крестъ, — оба изображенные золотомъ. Гербъ этотъ употреблялся еще въ то время, когда Подольемъ владѣли русскіе великіе князья.

Православная вѣра съ древнѣйшаго времени была господствующею въ Каменцѣ; даже при литовскихъ князьяхъ и по соединеніи Литвы съ Польшею, она долго преобладала надъ всѣми другими вѣроисповѣданіями. Со введеніемъ, въ 1595 году, уніи, вліяніе ея уменьшилось, но жители средняго и низшаго классовъ, по примѣру львовскаго епископа Гедеона Балабана, къ паствѣ котораго принадлежалъ Каменецъ, остались неизмѣнными ревнителями прародительской вѣры. Когда, затѣмъ, одинъ изъ преемниковъ его, Іосифъ Шумянскій, послѣ 1700 года принялъ унію, то и тогда лишь весьма незначительная часть каменецкихъ жителей отстала отъ прежняго исповѣданія, а всѣ прочіе, какъ кажется, подчинились власти кіевскаго епархіальнаго начальства. Изъ плана города Каменца, современнаго владѣнію турокъ, видно, что, кромѣ уцѣлѣвшихъ доселѣ древнихъ православныхъ церквей: Іоанно-предтеченской, Троицкой, Петропавловской и Георгіевской, въ 1672 году существовали здѣсь еще слѣдующія: Николаевская, Богородичная, Михайловская, Спасская, Онуфріевская и Рождественская. Слѣдовательно, православныхъ церквей въ то время было болѣе, чѣмъ нынѣ. Большая часть ихъ, по вступленіи турокъ, была уничтожена. Петропавловская церковь заступала нѣкоторое время мѣсто костела для католиковъ. Троицкая и Іоанно-предтеченская церкви, при туркахъ, были мечетями.

Городъ Каменецъ не былъ, впрочемъ, столицею епархіи, ни при русскихъ великихъ князьяхъ, ни во время владычества Литвы и Польши. Онъ принадлежалъ сперва къ вѣдомству галицкаго, а по перенесеніи епархіи изъ Галича въ Львовъ — львовскаго архіепископа, который носилъ титулъ львовскаго, галицкаго и каменецъ-подольскаго. Любопытенъ актъ избранія одного изъ львовскихъ архіепископовъ, Арсенія Желиборскаго, въ 1641 году. Въ числѣ лицъ, подписавшихъ его, кромѣ высшаго духовенства и дворянъ, находится нѣкто: Федоръ, намѣстникъ Каменца Подольскаго, съ духовенствомъ и 3 братствами.

По возвращеніи здѣшняго края Россіи, съ открытіемъ Подольской и бывшей Брацлавской губерній, для нихъ учреждено было православное архіепископство, подъ названіемъ Брацлавскаго и Подольскаго. Тогда первый архіепископъ здѣшней страны, Іоанникій, жилъ въ мѣстечкѣ Шаргородѣ. По повелѣнію императора Павла, въ 1799 году, дано сему архіепископу нынѣшнее названіе подольскаго и брацлавскаго, и мѣстомъ пребыванія ему назначенъ Каменецъ. Въ томъ же году архіепископъ и переселился въ этотъ городъ.

Между тѣмъ, какъ православіе уже утвердилось въ Каменцѣ, польское правительство основало здѣсь и свое епископство, подъ именемъ каменецкаго.

Начало его относятъ къ 1375 г. Католическое духовенство успѣвало обращать на себя вниманіе даже литовскихъ князей, правившихъ Подольемъ, хотя многіе изъ нихъ исповѣдывали православную вѣру. Такъ, въ 1455 году, князь Свидригайло пожаловалъ каменецкому доминиканскому монастырю деревню Зубровку. Кромѣ доминиканскаго, другимъ древнѣйшимъ костеломъ въ Каменцѣ можно считать каѳедральный, въ которомъ побывалъ и Магометъ IV, и при которомъ послѣ устроенъ турецкій минаретъ. При вступленіи турокъ, кромѣ означенныхъ двухъ костеловъ и кромѣ существующихъ доселѣ кармелитскаго и дѣвичьяго доминиканскаго, находились еще слѣдующіе костелы: св. Николая, францисканскій, іезуитскій, св. Екатерины и св. Михаила Архангела.

Изъ нихъ францисканскій, оставленный монахами въ 1798 году, обращенъ въ нынѣшнюю архіерейскую церковь. Зданіе іезуитскаго костела, также при нашемъ правительствѣ, перестроено подъ помѣщеніе губернской гимназіи. Бывшій костелъ св. Екатерины разобранъ епископомъ Мацкѣвичемъ, который предполагалъ изъ оставшагося отъ него матеріала построить госпиталь для бѣдныхъ. Всѣ прочіе костелы, какъ по всему видно, раззорены во время владычества турокъ. Уже послѣ освобожденія Каменца построенъ тринитарскій костелъ, монахи коего вызваны были сюда съ единственною цѣлію выкупать плѣнныхъ христіанъ. Большая часть католическихъ епископовъ Подолья умерли не въ Каменцѣ: два изъ нихъ, Янъ Чарноцкій и Станиславъ Военскій, назначенные во время турецкаго владычества, не видали даже своихъ епархій. Въ числѣ епископовъ замѣчательны: Лубенскій, бывшій послѣ примасомъ, Павелъ Пясецкій, извѣстный историкъ, и Адамъ Красинскій.

У армянъ есть замѣчательный храмъ, который, какъ видно изъ надписи хранящагося въ немъ служебника, основанъ нѣкіимъ Синаномъ, еще въ 1398 году, во имя св. Николая. Первоначальное зданіе этого костела послѣ уступлено было уніятамъ, а на мѣсто его построенъ вблизи, существующій нынѣ, костелъ во имя Богородицы; въ немъ находится икона Божіей Матери, чтимая чудотворною, съ древнею надписью.

Каменецкіе армяне, до 1666 г., держались вѣроисповѣданія своихъ предковъ, а въ этомъ году соединились съ католическою церковью. Есть преданіе, что при каменецкомъ армянскомъ костелѣ существовалъ армянскій женскій монастырь, на томъ мѣстѣ, которое теперь занимаютъ съ восточной стороны костела частные дома, но въ архивѣ его нѣтъ никакого письменнаго свѣдѣнія.

Городъ Каменецъ, несмотря на угрожавшія ему многократно и впослѣдствіи постигшія его несчастія, нѣкогда славился дѣятельностію ремесленной и торговой промышленности. Даже послѣ турецкаго ига торговля въ немъ процвѣтала. Особенно въ этомъ отношеніи отличались армяне; въ концѣ XVIII вѣка умноженіе еврейскаго племени взяло перевѣсъ.

Армяне упали, такъ что нынѣшнее поколѣніе ихъ едва примѣтно въ городѣ.

Каменецкая крѣпость, при польскомъ правительствѣ, считалась неприступною и носила знаменательное названіе: antimurale christianitatis (т. е. предстаніе христіанства).

Гванинъ, лѣтопись котораго издана на польскомъ языкѣ въ началѣ XVII вѣка, говоритъ, что крѣпость эта, кромѣ защищавшихъ ее стѣнъ и башень, имѣла огромные запасы оружія. Къ тому, не только крѣпость, но и весь городъ былъ окруженъ высокими стѣнами, такъ что за ними едва были видны крыши городскихъ зданій. По показанію другого историка, Бѣльскаго, въ 1621 году подходилъ къ Каменцу турецкій султанъ Османъ; но найдя его, сверхъ ожиданія, сильно укрѣпленнымъ, немедленно отступилъ. Каменецкая крѣпость, во время владычества Польши, служила мѣстомъ заключенія на всю жизнь важнѣйшихъ преступниковъ; блаженной памяти Императоръ Александръ I, въ 1812 г., повелѣлъ упразднить ее: современные успѣхи военнаго искуства уже уменьшили тогда древнюю славу ее неприступности.

Въ заключеніе, прибавимъ здѣсь краткій очеркъ народнаго просвѣщенія въ городѣ Каменцѣ: до конца XVII вѣка въ лѣтописяхъ незамѣтно никакой, въ этомъ отношеніи, дѣятельности со стороны городского общества или высшихъ властей; въ XVIII вѣкѣ, обученіемъ завладѣли здѣсь іезуиты, которыхъ ввелъ судья каменецкаго земскаго суда—Мартинъ Радецкій: онъ соорудилъ для нихъ бывшій здѣсь коллегіумъ и далъ имъ во владѣніе деревню Армяны. По уничтоженіи въ Польшѣ ордена іезуитовъ и учрежденіи эдукаціонной комисіи, заведенное ими училище присоединено къ вѣдомству краковской академіи. Все, что принадлежало іезуитамъ, сдѣлалось собственностію училища.

Сначала, для поддержанія его, вызваны были сюда изъ Львова ксендзы—Театины, которые привезли съ собою библіотеку, состоявшую изъ 2000 книгъ, но они не могли здѣсь долго удержаться. Библіотека ихъ поступила впослѣдствіи въ учрежденную въ Винницѣ губернскую гимназію. Между тѣмъ, каменецкое училище было не малое время въ неопредѣленномъ положеніи, и считалось то самостоятельнымъ, то подвѣдомственнымъ.

Наконецъ, по Высочайше утвержденному докладу министра народнаго просвѣщенія, 18 мая 1803 г., оно признано училищемъ 2-го разряда. Въ такомъ видѣ существованіе его продолжалось до открытія въ Каменцѣ губернской гимназіи, которое послѣдовало въ 1832 году.

Въ отношеніи древностей, подольская губернія можетъ представить много замѣчательнаго. Въ уѣздахъ ушицкомъ, каменецкомъ и проскуровскомъ видны остатки древняго вала, носящаго имя Трояноваго вала, который считаютъ продолженіемъ соименнаго ему вала въ Бессарабіи. Вообще, во многихъ мѣстахъ губерніи (въ особенности въ окрестностяхъ Каменца и Бара) находятся не мало развалинъ древнихъ замковъ, памятниковъ, кургановъ или земляныхъ насыпей и проч.

## Генералъ Орель де-Паладинъ.

Пораженіе императорской арміи и взятіе германскими войсками въ плѣнъ всѣхъ лучшихъ генераловъ, какъ извѣстно, послужило, по необходимости, поводомъ къ тому, что французское правительство національной обороны поручило командованіе надъ остатками арміи лицамъ, до тѣхъ поръ мало извѣстнымъ на военномъ поприщѣ. Въ числѣ этихъ послѣднихъ находился также и генералъ Орель де-Паладинъ, котому ввѣрено было командованіе луарскою арміею, противъ которой оперировалъ корпусъ генерала фонъ-деръ-Танна. Въ то время первыя извѣстія о назначеніи такого генерала сопровождались во всѣхъ почти газетахъ похвалами его дарованіямъ и способностямъ, какъ полководца. На него возлагали во Франціи большія надежды, которыя онъ отчасти и оправдалъ довольно искусными операціями противъ корпуса фонъ-деръ-Танна близъ Орлеана. Военная карьера генерала Ореля де-Паладина началась въ Африкѣ, гдѣ, участвуя въ различныхъ экспедиціяхъ, онъ успѣлъ отличиться и дослужиться до штабъ-офицерскаго чина. Впослѣдствіи онъ былъ назначенъ комендантомъ города Марсели и занималъ эту должность до тѣхъ поръ, пока правительство, вступившее въ управленіе Франціею послѣ плѣненія императора, не призвало его къ сформированію такъ называемой луарской арміи. Само собою разумѣется, что, во время паники, овладѣвшей Франціею послѣ пораженій, нанесенныхъ ей германскими войсками, всякій мимолетный успѣхъ считался за большую и рѣшительную побѣду, а потому дѣйствія генерала Ореля де-Паладина въ окрестностяхъ Орлеана послужили поводомъ къ провозглашенію его достойнымъ признательности отечества. Въ настоящее же время, когда вспыхнувшее по заключеніи мира междоусобіе во Франціи окончательно покрыло безславіемъ націю и ведетъ ее къ конечной гибели, поприще военной славы немыслимо болѣе во Франціи и генералъ Орель де-Паладинъ, провозглашонный главнокомандующимъ, принужденъ пока ограничиться усмиреніемъ инсургентовъ.

## Смоленскъ и его стѣны.

Смоленскъ одинъ изъ самыхъ старинныхъ городовъ русскихъ. Онъ своею древностію не уступитъ Новгороду, Кіеву и Старой Ладогѣ.

Основаніе Смоленска относится къ IX столѣтію. Кривичи положили начало этому, впослѣдствіи знаменитому въ судьбахъ Россіи, оплоту противъ западнаго нашествія.

Много бурь пронеслось надъ нимъ... *Засмолёный* *) городъ выдерживалъ съ честію и славой напоры волнъ и силу непогоды. Не мало видѣлъ на своемъ вѣку, не мало испыталъ перемѣнъ Смоленскъ въ продолженіи тысячелѣтняго своего существованія...

Смоленскъ расположонъ по обѣимъ сторонамъ Днѣпра. Самая большая и лучшая часть города на лѣвомъ берегу, очень высокомъ, что придаетъ городу необыкновенно живописный видъ.

Со дня убіенія князя Глѣба, случившагося 5-го сентября 1016 года, въ пяти верстахъ отъ Смоленска, и по 5-е ноября 1812 года, когда Ней тронулся изъ Смоленска съ остатками разбитой арміи, исторія Смоленска представляетъ много любопытныхъ и славныхъ страницъ.

Здѣсь Владиміръ Мономахъ бился съ Половцами и одержалъ блистательную побѣду. День побѣды, 4-го апрѣля 1103 года, онъ ознаменовалъ освященіемъ соборной церкви св. Успенія, составляющей по нынѣ красоту города. Въ новоосвященный храмъ онъ поставилъ чудотворную икону Божіей Матери Одигитріи, которую по сей день благоговѣйно чествуетъ, какъ свою заступницу, не только весь Смоленскій край, но и вся Россія. Св. икона Одигитріи — фамильная святыня въ домѣ Мономаха. Она, по преданію, написана св. евангелистомъ Лукою. Константинъ Порфирородный, выдавая дочь свою, царевну Анну, въ 1046 году, за черниговскаго князя Всеволода Ярославича, отца Мономаха, благословилъ ее драгоцѣнною иконою.

*) Названіе Смоленскъ произошло отъ «Смолы», которую въ изобиліи гнали въ лѣсахъ. На мѣстѣ Смоленска была главная пристань, откуда по Днѣпру сплавляли смолу.

При благодатной помощи святой заступницы Смоленска, по преданію, 23-го ноября 1239 года св. Меркурій, воинъ славянинъ, отразилъ отъ предѣловъ Смоленскихъ полчища татаръ, убивши въ единоборствѣ татарскаго великана. Личность св. Меркурія живетъ въ легендарныхъ сказаніяхъ народа; св. церковь причла его къ лику святыхъ своихъ; его желѣзный шишакъ и желѣзныя туфли и теперь находятся въ соборѣ, какъ священный памятникъ о чудесномъ избавленіи города отъ вражескаго нашествія. По преданію, св. Меркурій возвратился на конѣ обезглавленный въ городъ.

Съ 1404—1654 г. судьба Смоленска была перемѣнчива. Въ это несчастное время онъ нѣсколько разъ переходилъ изъ подъ власти русскихъ князей подъ власть литовцевъ: то осаждается литовцами, то русскими войсками.

Понимая важность положенія Смоленска, какъ главной защиты западной границы своего царства противъ нападеній Литвы, сынъ Грознаго, Ѳедоръ Іоанновичъ, предположилъ устроить въ Смоленскѣ каменную крѣпость. Въ 1596 году пріѣхалъ въ Смоленскъ Борисъ Годуновъ и назначилъ мѣста для рвовъ, стѣнъ и башенъ новой крѣпости. Возвратясь въ Москву, Годуновъ сказалъ царю, что Смоленскъ будетъ *«ожерельемъ Россіи»*. «Но въ томъ ожерельи», замѣтилъ ему князь Трубецкой,—«могутъ завестись насѣкомыя, которыхъ мы не скоро выживемъ»...

Слова князя были пророческими. Смоленская крѣпость впослѣдствіи долгое время была надежнымъ пристанищемъ для враговъ Россіи.

Новая крѣпость строилась четыре года; стѣна ея въ окружности 5 верстъ и 80 сажень, съ 30 башнями, бойницами и зубцами, вышиною въ 7, толщиною въ 2½ сажени. За каменною стѣной идутъ огромные земляные валы, которыми былъ обнесенъ городъ до построенія крѣпости. Крѣпость имѣла 9 воротъ; изъ 36 башенъ уцѣлело только 17: нѣкоторыя разобраны, по невниманію къ этой грозной старинѣ, будто бы по причинѣ ветхости, нѣкоторыя разрушены въ 1611 г. королемъ Сигизмундомъ; во время бомбардированія, и многія взорваны бѣжавшимъ изъ Москвы непріятелемъ въ 1812 году. Къ сожалѣнію, и по сю пору продолжается, хотя менѣе замѣтное, но постоянное разрушеніе этой исторической твердыни, которой каждый кирпичъ облитъ русскою кровью...

Въ стѣнѣ сдѣлано пять историческихъ проломовъ, («историческими» ихъ назовемъ въ отличіе отъ многихъ позднѣйшихъ—которые сдѣланы безъ оборонительныхъ и наступательныхъ цѣлей): одинъ пробитъ королемъ Сигизмундомъ III во время осады въ 1611 году, другой бояриномъ Шеинымъ въ 1632 году и три остальные французами въ 1812 году (рисунокъ представляетъ югозападную сторону стѣны, которую бомбардировали французы и въ коей сдѣлали проломъ).

Въ продолженіи 20 мѣсяцевъ, въ 1609—1611 г., выдерживаетъ бояринъ Шеинъ осаду Смоленской твердыни; малочисленный гарнизонъ геройски отбиваетъ многочисленные приступы Сигизмунда. Начальникъ войскъ, бояринъ Шеинъ, презрѣніемъ отвѣчаетъ на всѣ угрозы и заманчивыя обѣщанія непріятеля. Наконецъ, боярская дума предписываетъ доблестному Шеину сдать городъ. Герой отвѣчаетъ: «не сдамъ города, пока живъ». Запасы, силы—все истощилось, оставалась едва пятая часть защитниковъ, въ стѣнахъ города появилась смертоносная цынга...; но не истощилась, не изсякла любовь къ родинѣ въ сердцахъ этой горсти храбрецовъ... (Какой примѣръ для нынѣшнихъ героевъ Седана и Меца). Они рѣшились до послѣдней капли крови стоять грудью за родину свою... Городъ могъ быть только взятъ измѣною... Перебѣжчикъ (Дѣдѣшинъ) указалъ полякамъ слабое мѣсто крѣпости: туда направили свои удары враги и 3 іюня 1611 г. сдѣлали проломъ и проникли въ городъ.

Улица, гдѣ происходила самая жестокая свалка и *рѣзня* и теперь носитъ названіе *Рѣзницкой*.—44 года оставался Смоленскъ подъ властію польскихъ королей. На мѣстѣ пролома, сдѣланнаго поляками, Сигизмундъ устроилъ небольшую цитадель — земляное укрѣпленіе, которое сохранилось во всей цѣлости—до сихъ поръ, подъ именемъ королевской крѣпости или королевскаго бастіона, на югозападной сторонѣ. Во время бомбардированія Смоленска французами, королевскій бастіонъ былъ сильно укрѣпленъ и много нанесъ вреда осаждающему непріятелю.

Въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича тщетны были усилія взять Смоленскъ; за неудачу осады въ 1632 году Шеинъ, когда-то храбрый защитникъ Смоленска, поплатился головою. Деревня Шеиновъ, Окопъ или Острогъ, въ 4½ верстахъ къ востоку отъ городской стѣны, напоминаетъ объ этой несчастной годинѣ.

Въ 1654 году 5-го іюня Алексѣй Михайловичъ лично приводитъ войско къ стѣнамъ Смоленска и послѣ второго приступа 10-го сентября Смоленскъ взятъ обратно.

Послѣ 1611,—1812 г. памятенъ Смоленску. Здѣсь побѣдоносныя полчища Наполеона впервые испытали крѣпость русской груди, защищавшей сердце отечества. 4-го августа въ 8 часовъ утра явились непріятельскія войска подъ Смоленскомъ.

Смоленскъ защищали Коновницынъ и Дохтуровъ. Наполеонъ приказалъ атаковать Малаховскія ворота и королевскій бастіонъ (см. рисунокъ).

Русскіе въ этотъ день отстояли своею грудью Смоленскъ. Но главнокомандующій хотѣлъ только выиграть время, занявъ Наполеона и не имѣлъ въ виду рѣшительной битвы. Въ полночь Дохтуровъ получилъ приказаніе очистить Смоленскъ. До разсвѣта Смоленскъ совершенно опустѣлъ. Утромъ 6 числа Наполеонъ въѣхалъ въ Смоленскъ. Четыре дня жилъ Наполеонъ на пепелищѣ Смоленска. 7 августа онъ отправился въ соборъ. Войдя туда съ покрытою головою, Наполеонъ пораженъ былъ великолѣпіемъ храма и невольно снялъ шляпу. Ему послѣдовала свита... Холодно посмотрѣлъ побѣдитель на раненыхъ, стариковъ и дѣтей, пріютившихся въ церкви. Уходя, приказалъ поставить при входѣ часового, чрезъ что храмъ уцѣлѣлъ отъ раззоренія. Мертвыя и пустыя окрестности, оставленныя и сожжонныя жителями, ужаснули Наполеона и онъ отправилъ Тучкова въ нашу главную квартиру, съ переговорами о мирѣ. Въ отвѣтъ было презрительное молчаніе и Наполеонъ 11 августа тронулся по дорогѣ въ Москву.

Наши войска переправились чрезъ Днѣпръ, сожгли мостъ и съ противоположнаго берега аріергардъ бомбардировалъ непріятельскія войска, намѣревавшіяся переправляться чрезъ Днѣпръ и наносилъ большой вредъ. Наполеонъ наблюдалъ эту перестрѣлку изъ церкви надъ днѣпровскими воротами (см. рисунокъ). Балконъ со стеклянными дверьми выходилъ на Днѣпръ. Наполеонъ приказалъ втащить въ церковь Божіей Матери два орудія и, поставя ихъ въ дверяхъ балкона, самъ наводилъ ихъ по нашимъ пушкамъ.

Наполеонъ учредилъ въ Смоленскѣ временное правительство, но никто не думалъ исполнять его распоряженія. Отряды, отправляемые для фуражировки, или совсѣмъ не возвращались или возвращались избитые, израненные.

Въ виду такихъ неудачъ, непріятель вздумалъ напугать жителей кровавыми сценами. Ему удалось захватить двухъ помѣщиковъ, изъ числа начальствовавшихъ надъ вооруженнымъ отрядомъ поселянъ и дворовыхъ людей: отставного подполковника *Энгельгардта* и колежскаго асесора *Шубина*. Ихъ привели въ оковахъ въ Смоленскъ на допросъ.

Энгельгардтъ смѣло отвѣчалъ: «мы Русскіе и исполнили свой долгъ; намъ оковы мѣшаютъ отмстить врагамъ въ полной мѣрѣ». Произнесенъ былъ смертный приговоръ, если они не согласятся признать Наполеона своимъ императоромъ. «Русскіе дворяне умѣютъ умирать за отечество и не привыкли быть рабами иноплеменника». Ихъ отвели въ ровъ разрушенныхъ Смоленскихъ стѣнъ и хотѣли завязать глаза. Сбросивъ повязку, Энгельгардтъ сказалъ: «Русскій не боится смерти». Французы подстрѣлили ему ноги и снова предлагали помилованіе. Мученики остались непоколебимы и пали героями близь родныхъ стѣнъ. Въ 1832 году Императоръ Николай, въ бытность свою въ Смоленскѣ, замѣтивъ близь стѣны бѣдный памятникъ, поставленный женою Энгельгардта, — приказалъ поставить на свой счотъ чугунный, съ надписью: «подполковнику Павлу Энгельгардту, умершему въ 1812 г. за вѣрность и любовь къ отечеству». (См. рисунокъ: Малаховскія ворота).

Въ ознаменованіе памяти о геройской защитѣ Малаховскихъ воротъ—главнаго пункта нападенія осаждающей арміи, надъ воротами построена церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая, въ видѣ четырехгранной одноглавой башни съ зубцами (см. рисунокъ Малаховскихъ воротъ).

29-го октября Наполеонъ возвратился въ Смоленскъ съ остатками своей арміи. Здѣсь предполагалъ онъ найти заготовленный провіантъ, котораго не оказалось. Въ гнѣвѣ и отчаяніи онъ приказалъ разстрѣлять главнаго чиновника, которому поручено было заготовленіе провіанта. Наполеонъ пробылъ три дня въ Смоленскѣ, который представлялъ страшное зрѣлище великой арміи въ лохмотьяхъ, голодной, больной, изрыгающей хулы и проклятія.

Бѣлѣющіяся отъ снѣга окрестности города, равно какъ ледяная поверхность Днѣпра усѣяны были фурами, мертвыми тѣлами солдатъ, лошадей, зарядными ящиками, пушками, награбленною въ Москвѣ всякою рухлядью, экипажами, товарами.

Офицеры и солдаты являли подобіе какого то необычайнаго маскарада... Какъ тѣни бродили они, закутанные въ священническія ризы, стихари, женскіе салопы. На головахъ капоры, рогожи, кульки, мужицкія шапки, жидовскія ермолки.

5-го ноября тронулся Ней изъ Смоленска, предварительно отдавъ приказъ сжечь имущество, которое нельзя было захватить съ собой. Раздался громъ. Городъ дрогнулъ отъ взрыва минъ, подведенныхъ подъ башни стѣнъ. Такимъ образомъ 8-мь башенъ были разрушены, — остальныхъ минъ не успѣли зажечь. По уходѣ Нея, жители, скрывавшіеся въ подвалахъ, вышли и въ озлобленіи бросали оставшихся непріятелей въ пламя пылавшихъ домовъ и въ проруби Днѣпра.

Окрестности города Смоленска, предмѣстья и городскія стѣны по нынѣ являютъ свѣжіе слѣды 12-го года. На колокольной башнѣ церкви Свирскаго предмѣстья, надъ входомъ въ храмъ красуется ядро, засѣвшее во время бомбардированія города. Югозападная сторона городской стѣны избита ядрами и кое-гдѣ видны осколки бомбъ, вдоль стѣны; на нѣкоторомъ отдаленіи живы насыпи земляныхъ укрѣпленій... Въ наши дни, стѣны Смоленска разрушаютъ нарочно, пользуясь ихъ кирпичами. «15 фунтовъ каждый кирпичъ—такого теперь не дѣлаютъ — говорятъ знатоки—не историческихъ судебъ, а кирпичей—онъ словно литой — кирпичь-то»...

Не далеко отъ башни «Веселухи», оправдывающей свое названіе живописнымъ мѣстоположеніемъ на самомъ высокомъ берегу Днѣпра, откуда весь городъ съ окрестностями какъ на ладони, — недавно возобновлялась церковь, для чего съ городской стѣны, сажень на сто, сняты зубцы.

Достопамятный для Смоленска день 5 ноября былъ избранъ для открытія на площади, неподалеку отъ королевской крѣпости, на которую была устремлена атака французскихъ войскъ, — памятника падшимъ при оборонѣ Смоленска воинамъ. Открытъ памятникъ въ 1841 г.

Памятникъ Смоленскій вылитъ изъ чугуна и имѣетъ такую же форму, какъ Бородинскій — форму пирамидальной колонны въ византійскомъ вкусѣ, съ вызолоченнымъ крестомъ на вершинѣ. На одной сторонѣ икона Смоленской Божіей Матери; подъ иконою планъ Смоленска и расположеніе нашихъ и непріятельскихъ войскъ. На другихъ сторонахъ надписи.

Окна Смоленской гимназіи (см. рисунокъ) смотрятъ на историческій памятникъ. Совпаденіе случайное, но замѣчательное.

Уроки отечественной исторіи — достопамятнѣйшихъ эпохъ—преподаются наглядно по самымъ краснорѣчивымъ лѣтописямъ...

— Что это за памятникъ?—обратились мы къ нѣкоторымъ гимназистамъ, уже взрослымъ юношамъ. «Кажется, когда было ополченіе здѣсь»... Не хотя, вяло, сквозь зубы отвѣчали намъ юные патріоты, будущіе защитники отечества... Охоты было мало продолжать историческую бесѣду...

Мудрено-ли, что стѣны разбираются *ради 15 фунтовыхъ кирпичей*. Мышь спекуляціи скорѣе прогрызетъ, а рука невѣжества быстрѣе разрушитъ твердыню, нежели стѣнобитныя орудія...

**А. Р.**

## Фельетонъ.

Вскрытіе Невы и ледоходъ.—Святая недѣля и балаганы. — Дѣвица Ида съ тремя головами. — Одесса. Библейская битва евреевъ съ греками и общее плѣненіе.

Не дается Петербургу весна. Порой и солнце свѣтитъ ярко и какъ будто даже грѣетъ; но чуть вы, обольщонные яркостью солнца, рискнете показаться на улицу въ весеннемъ костюмѣ—не пройдетъ и пяти минутъ, какъ вы почувствуете все легкомысліе вашего поступка. Пронзительный, холодный вѣтеръ прохватываетъ васъ то справа, то слѣва, а въ завершеніе удовольствія, начнетъ васъ осыпать снѣгомъ. Проклиная подобную погоду, петербуржецъ однако не пропуститъ при этомъ удобнаго случая зайти въ ближайшее кафэ, чтобы пропустить рюмочку-другую *желудочной*: холерное-де время, а желудокъ держать въ теплотѣ совѣтывалъ еще Суворовъ. И вотъ, по случаю ли дурной погоды, или въ силу совѣта великаго полководца, всѣ кафэ съ утра до вечера полны мимоидущаго народа, а зелено вино распивается ведрами, такъ что я опасаюсь, что, въ теченіе святой недѣли, Петербургъ истребилъ весь наличный запасъ водки. Въ блаженное время откупной системы такой

страхъ, конечно, былъ бы напрасенъ: Нева вскрылась и воды черпай сколько хочешь. Да, послѣднiй актъ оффицiальной петербургской весны совершился: Нева тронулась. Комендантъ Петропавловской крѣпости, въ сопровожденiи безчисленнаго количества яликовъ, совершилъ по Невѣ свою торжественную поѣздку, установленную еще Петромъ Великимъ. Великiй основатель Петербурга былъ морякъ въ душѣ и поощрялъ морское и *навигацкое* дѣло во всѣхъ его проявленiяхъ. Онъ назначалъ денежныя премiи первымъ, приходившимъ по веснѣ въ Петербургъ, иностраннымъ судамъ, и комендантъ, прiѣзжавшiй извѣстить его о вскрытiи Невы, т. е. объ открытiи любезной ему навигацiи, тоже удостоивался денежной награды червонцами.

Въ настоящемъ нумерѣ «Всемiрной Иллюстрацiи» помѣщонъ рисунокъ, изображающiй ледоходъ. Извѣстно, что собственный ледъ Невы идетъ не долго, и при благопрiятномъ вѣтрѣ ледоходъ продолжается только нѣсколько дней. Ледоходъ этотъ и есть причина тѣхъ непрiятныхъ сюрпризовъ въ петербургской погодѣ, о которыхъ мы говорили выше. Потомъ Нева очищается отъ льда, наводятся мосты и переѣзды черезъ Неву теряютъ сходство съ путешествiемъ по ледовитому морю, пока снова не появится ладожскiй ледъ. Этотъ ледоходъ гораздо продолжительнѣе. Оно и понятно. Если-бы вся масса льда, покрывающая обширную площадь Ладожскаго озера, проходила Невою въ море, то ледоходъ продолжался бы, вѣроятно, до новыхъ заморозковъ. Бури, свирѣпствующiя весной на озерѣ, разбиваютъ и разбрасываютъ ледъ по берегамъ, и въ Неву попадаетъ только незначительная его часть.

Какъ ни неблагопрiятна была погода на святой недѣлѣ, но физiономiя города имѣла весьма оживленный видъ. Публика несмѣтными толпами кружилась около балагановъ и, вѣроятно, содержатели ихъ вернули тотъ убытокъ, который они понесли во время масляницы. Хотя и тогда Адмиралтейскую площадь трудно было бы назвать безлюдною, но, въ сравненiи съ теперешними массами народа, это была капля въ морѣ. Тогдашнiй двадцати-пяти-градусный морозъ отбивалъ охоту къ фланерству и вокругъ балагановъ сновали только самые безпардонные зѣваки. Теперь же, театръ Малафеева съ его «Русскими Святками» и «Ермакомъ Тимофѣичемъ» и балаганъ Берга съ его «Утромъ и вечеромъ ростовщика», съ утра до вечера были полны посѣтителей. Послѣдняя пьеса, вѣроятно, вслѣдствiе близкаго, почти *поголовнаго* знакомства публики съ предметомъ пьесы, посѣщалась въ особенности бойко. Не мало публики привлекала и якобы знаменитая «дѣвица Ида съ тремя головами, которая изъясняется на нѣсколькихъ языкахъ и ѣстъ и пьетъ сразу тремя головами». Эта трехголовая гидра эксплуатацiи вызывала множество остротъ у посѣтителей и, кажется, имѣла со своимъ стоглавымъ первообразомъ то существенное свойство, что на мѣсто одной, утерянной головы, сейчасъ появлялась другая, новая. Такъ я сужу по разговору, который мнѣ удалось слышать при входѣ.

**Генералъ Орель де Паладинъ.**

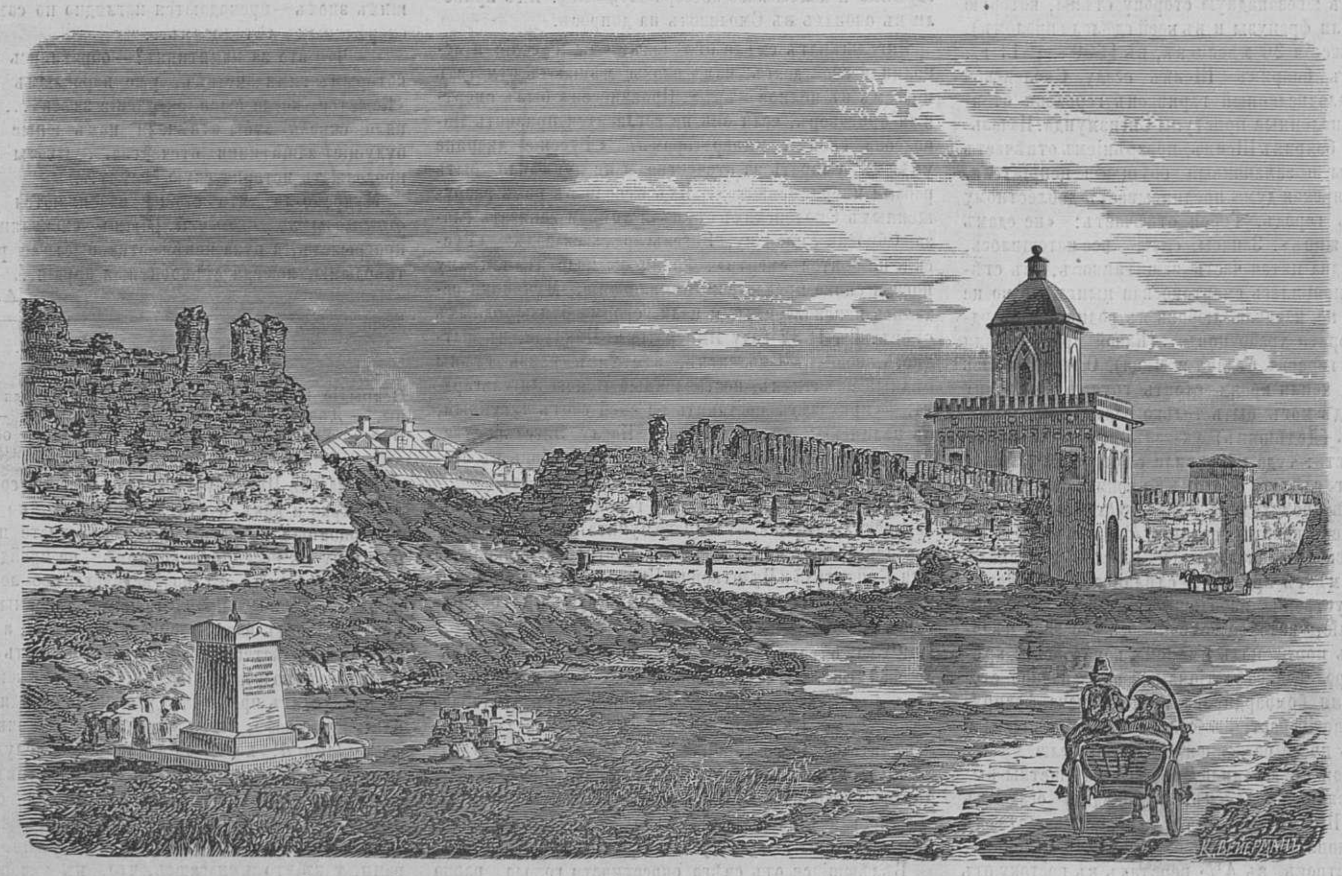
(Грав. К. Вейерманъ).

— Не ходи, братъ, уговаривалъ одинъ прiятель другого: Это все одинъ обманъ. Какже, вхожу я сегодня, глядь — а у ней справа-то другая голова, — не та, значитъ, что была вчера, какъ есть никакого сходства. Ну, значитъ, пропадай мои денежки: надулъ, шельма, нѣмецъ. Это онъ изъ трехъ-то дѣвокъ одну сдѣлалъ. Одна-то, надо быть, изъ нихъ отъ холодища заболѣла, онъ, чтобы не лишиться доходу — извѣстно, нашъ братъ лезетъ поглядѣть на диво — и замѣнилъ ее подставною.

— Правда, братъ, правда. Если-бы, значитъ, она взаправду была о трехъ головахъ, такъ ей мѣсто не здѣсь, а въ кунстъ-камерѣ. Не отвертѣлась-бы, засадили бы въ бочку. А что, братъ, не пойдти ли грѣться, ну ихъ совсѣмъ!

Не смотря на это, спекуляцiя удалась вполнѣ и на каждую голову дѣвицы Иды придется не малое количество добытыхъ рублей.

Въ теченiи святой въ Петербургѣ было два маскарада. Хотя погода вполнѣ подходила къ этому зимнему удовольствiю, но одинъ изъ нихъ, данный въ залахъ дворянскаго собранiя, былъ пустъ и, должно быть, не слишкомъ облаготворилъ тѣхъ, въ чью пользу онъ предназначался. Причина этому, съ одной стороны, та, что была назначена слишкомъ высокая входная плата. Заплатить 5 руб. задумается самый записной



**Смоленскъ: Проломъ стѣны у Малаховскихъ воротъ и памятникъ подполковника Энгельгардта.**

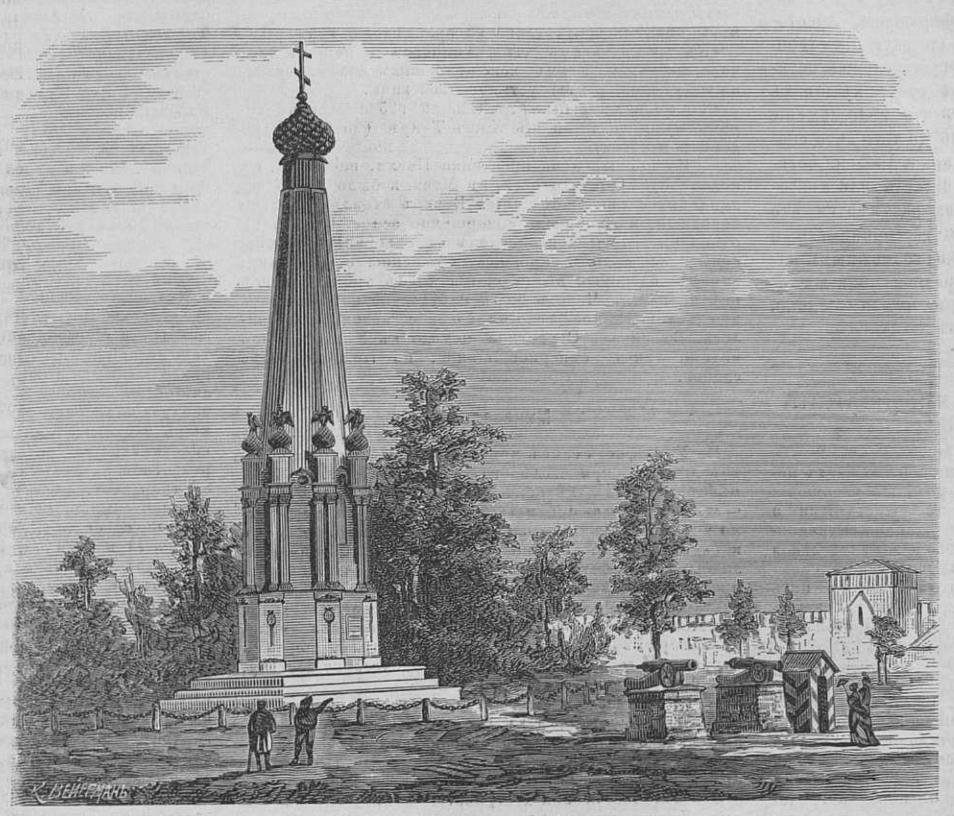
(Рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. К. Вейерманъ).

любитель маскарада. Съ другой стороны, маскарады въ Петербургѣ, годъ отъ году теряютъ свое значеніе и становятся все скучнѣе и скучнѣе. Старички, помнящіе маскарады былого времени, когда еще они наполнялись болѣе или менѣе порядочными женщинами, а не масками нѣсколько сомнительнаго и совершенно несомнѣннаго свойства, вздыхаютъ о старинѣ, а все-таки ѣздятъ въ маскарады. Эти-то приличные (по виду, по крайней мѣрѣ) старички, совершенно неприличныя маски и полупьяная молодежь — вотъ главный фонъ теперешнихъ маскарадовъ. Конечно, такая обстановка мало привлекательна.

Другой маскарадъ былъ данъ въ пользу инвалидовъ въ купеческомъ клубѣ. Этотъ маскарадъ ничѣмъ не отличался ни отъ общаго типа, ни отъ обыкновенныхъ маскарадовъ купеческаго клуба. Публики было хотя несравненно больше, чѣмъ въ первомъ маскарадѣ, но до обыкновенной маскарадной тѣсноты было весьма далеко.

Пока Петербургъ развлекался во время праздниковъ такими мирными и приличными удовольствіями, на югѣ Россіи, гдѣ солнце свѣтитъ ярче и грѣетъ теплѣе, гдѣ и кровь въ жилахъ людей обращается по быстрѣе, гдѣ господствуетъ между ними *холерическій* темпераментъ, которому, какъ извѣстно, если дать волю, то онъ можетъ сдѣлаться опаснѣе холерной эпидеміи; — на югѣ Россіи, въ городѣ Одессѣ, встрѣча праздника сопровождалась печальными безпорядками. Тамъ въ первые дни между жителями города происходила трехдневная битва, которая, по сравненію мирнаго времени съ военнымъ, ничуть не уступитъ трехдневной битвѣ у Меца. Битва эта замѣчательна не столько кровопролитіемъ, сколько своимъ упорствомъ. Убитыхъ было мало; раненыхъ довольно, помяты всѣ участвовавшіе въ битвѣ, въ полонъ взято болѣе тысячи человѣкъ.

Извѣстно, что Одесса, по составу жителей, городъ столь же мало русскій, какъ и по названію. Пестрое его населеніе состоитъ изъ русскихъ, итальянцевъ, грековъ, евреевъ, французовъ и т. д. Есть тамъ улицы со сплошнымъ еврейскимъ населеніемъ. На одной изъ такихъ улицъ выстроена греческая церковь. Извѣстно, что въ мало развитыхъ, низшихъ, фанатическихъ массахъ, религіозная рознь есть уже достаточный аргументъ для всякаго рода враждебныхъ столкновеній и недоразумѣній. Съ давнихъ поръ въ Одессѣ въ первый день Пасхи происходили драки между греками и евреями. Задирали обыкновенно полупьяные матросы съ греческихъ судовъ. Одно время имъ былъ запрещонъ въ эти дни съѣздъ на берегъ и драки эти не выходили изъ предѣловъ одиночной уличной драки, предупредить которыя нѣтъ возможности. Помимо религіозной враждебности, ненависть между одесскими потомками сыновъ Израиля и потомками благороднаго Перикла поддерживается торговымъ соперничествомъ; происходя отъ столь различныхъ потомковъ, они, вслѣдствіе историческихъ судебъ, пришли къ почти полному нравственному сходству въ стремленіи къ наживѣ и въ неразборчивости средствъ, ведущихъ къ наживѣ. Понятно, что въ центрѣ, гдѣ дѣятельность тѣхъ и другихъ приходитъ въ ежедневное столкновеніе, зависть и ненависть между ними находятъ тоже постоянную пищу и повели въ этомъ году къ довольно трагическому столкновенію. Въ первый день этой библейской битвы драка была прекращена полиціей и войсками, безъ употребленія оружія. Во второй день азартъ сыновъ Израиля и благородныхъ Периклидовъ дошолъ до такого размѣра, что драка не могла быть унята обыкновенными мѣрами и пришлось употребить въ дѣло штыки, чтобы охладить неумѣстный воинственный пылъ.




**Смоленскъ: Памятникъ 1812 года.**

(Рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. К. Вейерманъ).

**Смоленскъ: Соборъ, гимназія и Дмитровскія ворота.**

(Рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. К. Вейерманъ).

Въ остальные дни праздника по городу ходили дозоромъ патрули и безпорядки прекращены. Арестовано болѣе тысячи человѣкъ. Но враждующія стороны успѣли нанести другъ другу значительныя потери. Множество лавокъ разграблено, стекла въ домахъ перебиты, не говоря уже про то, что тѣлосложеніе многихъ участниковъ пострадало до того, что способно теперь напоминать не Антиноя и Аполона бельведерскаго, а скорѣе хромоногаго Ифеста или многострадательнаго Лазаря. Само собою разумѣется, что въ этой свалкѣ не послѣднее участіе принимали и благородные кавалеры индустріи всевозможныхъ національностей. Ихъ дѣло международное—они космополиты и ничто человѣческое имъ не чуждо, — лишь бы поплоше лежало.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Археологія.

Близь Перу, на островахъ Гуанапе, въ нижнихъ наслоеніяхъ гуано, открыты разныя золотыя украшенія и одежда, съ изображенными на ней животными и символическими знаками, красками, отлично сохранившимися. Въ одномъ мѣстѣ открыта замѣчательная масса нагроможденныхъ остатковъ шерстяной одежды, лежащихъ цѣлымъ слоемъ, толщиною въ пять футовъ и длиною въ цѣлую милю. Образцы этихъ древностей будутъ въ скоромъ времени доставлены въ Лондонъ.

### Библіографія.

«Московскія Епархіальныя вѣдомости» сообщаютъ, что московская синодальная библіотека получила въ даръ отъ графа Орлова-Давыдова двѣ драгоцѣнныя рукописи, которыя заключаютъ въ себѣ два списка Евангелія. Жертвуемыя рукописи писаны на греческомъ языкѣ, по всей вѣроятности, въ X или въ началѣ XI столѣтія. Онѣ замѣчательны особенно въ томъ отношеніи, что заключаютъ въ себѣ художественные рисунки евангелистовъ, ихъ символовъ и различныхъ миніатюрныхъ украшеній, что составляетъ рѣдкость въ числѣ памятниковъ древней византійской живописи.

— Здѣсь вышелъ въ свѣтъ 1-й выпускъ «Русскихъ народныхъ узоровъ и орнамента». Все изданіе будетъ состоять изъ 100 листовъ, цѣна 10 руб. Рекомендуемъ читателямъ это полезное и хорошее изданіе.

— Членъ петербургскаго комитета грамотности, Е. Тихановъ, издалъ карельско-русскій молитвенникъ.

### Геологія.

Съ Кавказа сообщаютъ, что на Бѣломъ-Ключѣ, 5-го марта, въ 8 часовъ 36 минутъ утра, былъ чувствуемъ сильный ударъ землетрясенія, продолжавшійся одну секунду.

— Въ западномъ Оденвальдѣ 12 (24) марта, между 2 и 3 часами было ощущаемо довольно сильное землетрясеніе, продолжавшееся нѣсколько секундъ. Вслѣдъ за прекращеніемъ этого явленія, вѣтеръ перемѣнился и бывшая въ то время буря прекратилась.

— Въ различныхъ частяхъ Англіи, снова было ощущаемо землетрясеніе, которое, хотя и не произвело никакихъ поврежденій, но привело въ сильное волненіе и страхъ населеніе. Въ Плимутѣ, Девенпортѣ, въ нѣсколькихъ мѣстахъ въ Лэнкаширѣ и въ Уэльсѣ, колебаніе земли продолжалось нѣсколько минутъ. Въ то же время телеграфное сообщеніе было нарушено во всѣхъ названныхъ мѣстностяхъ.

### Желѣзныя дороги.

Въ области войска донского въ послѣднихъ числахъ февраля закончены вполнѣ главныя работы по устройству моста черезъ рѣку Донецъ, у станицы Каменской, на строющейся воронежско-ростовской желѣзной дорогѣ. Мостъ этотъ на пяти каменныхъ опорахъ, высотою до 9-ти саженъ, имѣетъ 100 саженъ чистаго пролета въ желѣзныхъ фермахъ (по 25 саж. между опорами).

### Метеорологія.

Изъ урочища Кусары сообщаютъ: 14-го февраля, во 2-мъ часу по полудни, поднялся сильный сѣверный вѣтеръ, вмѣстѣ съ которымъ, въ видѣ мелкаго града, сталъ падать снѣгъ крупинками, продолжавшійся всю ночь. По разсмотрѣніи, на слѣдующее утро, когда этотъ снѣгъ собрали въ стеклянную трубочку и дали ему тамъ растаять, то оказалось: въ верхнемъ слоѣ совершенно чистой воды плавали частицы въ видѣ паутинки; въ нижней части трубочки; на днѣ ея лежала масса шеколаднаго цвѣта; высушенная на стеклѣ, она подъ микроскопомъ представляла видъ кристаловъ разнообразной величины и формы, похожихъ на пыль шиферчаго камня, котораго такъ много въ горахъ.

Рядомъ съ этимъ явленіемъ слѣдуетъ поставить другое, о которомъ г. Антипинъ сообщилъ изъ Ура-Тюбе отъ 12 октября 1870 года:

«Вчера, 11 октября 1870 г., въ $^1/_4$11-го утра, начался легкій вѣтерокъ; затѣмъ началъ появляться туманъ, и потомъ, въ $^1/_2$12-го смерклось совсѣмъ: солнца положительно не было видно и въ воздухѣ разлитъ былъ какой-то пыльный туманъ; то не была тьма ночи, но какъ-бы глубокія сумерки, и я обѣдалъ съ отцомъ при свѣчахъ—въ 2 часа дня. Пыльный туманъ этотъ до того былъ густъ, что въ трехъ или пяти шагахъ ничего нельзя было разглядѣть, и воздухъ былъ какимъ-то ярко-оранжевымъ; ближайшіе предметы виднѣлись отчетливо на оранжевомъ фонѣ.

«Къ тремъ часамъ тьма миновала и пошолъ сначала дождь, а затѣмъ всю ночь шолъ снѣгъ; сегодня же утромъ у насъ установилась зима.

«То же явленіе было въ Саватѣ (25 верстъ по дорогѣ въ Дизахъ) и въ Хошъ-Таирѣ (25 верстъ по дорогѣ въ Нау)».

— На первый день праздника Пасхи, вечеромъ, въ исходѣ одинадцатаго часа, въ Москвѣ было видно великолѣпное сѣверное сіяніе. Вечеръ стоялъ довольно холодный, и небо было совершенно ясное. Въ исходѣ одинадцатаго часа небосклонъ съ сѣверной стороны освѣтился яркимъ заревомъ и огненными столбами; затѣмъ багровый цвѣтъ сіянія сталъ принимать всѣ цвѣта радуги. Черезъ какія нибудь двадцать минутъ это великолѣпное атмосферическое явленіе окончилось. Въ началѣ Страстной недѣли въ Москвѣ было видимо также сѣверное сіяніе, но гораздо болѣе слабое.

### Минералогія.

На Уралѣ есть одинъ минералъ, называющійся ксантофилитомъ, при изслѣдованіи котораго П. В. Еремѣевъ замѣтилъ въ немъ иногда въ большомъ количествѣ кристалы правильнаго очертанія, съ выпуклыми поверхностями, безцвѣтные, съ сильнымъ блескомъ и очень похожіе на алмазъ. Пластинки этого минерала были обработаны сѣрною кислотой и амоніемъ, промыты, высушены; затѣмъ ихъ прокалили въ струѣ чистаго кислорода и прокаливаніе дало значительное количество угольной кислоты; мало того, пластинки, въ которыхъ содержится этотъ кристалъ, чертятъ корундъ. И такъ, по твердости и химическому составу, онъ подходитъ къ алмазу.

— Въ Индіи изслѣдованы въ послѣднее время каменноугольныя залежи въ Берарѣ. На основаніи офиціальнаго отчота, общее пространство, занимаемое каменноугольными залежами, достигаетъ до тысячи англійскихъ квадратныхъ миль; при этомъ эксплуатація этихъ залежей весьма доступна. Каменноугольная залежь Дамуда представляетъ пространство въ 149 квадратныхъ миль; толщи каменнаго угля доходятъ вообще до 40 футовъ. Такимъ образомъ, каменноугольныя богатства Остъ-индіи почти неисчерпаемы.

### Палеонтологія.

К. О. Маршъ, професоръ палеонтологіи и директоръ зоологическаго музея въ Нью-Гевенѣ, въ штатѣ Коннектикутъ, во время путешествія своего въ 1869 году въ малоизвѣстныхъ странахъ на западѣ Сѣверной Америки, нашолъ полный скелетъ ископаемой лошади, вышиною въ два фута. Совершивъ вторичное путешествіе лѣтомъ 1870 года въ тѣхъ же мѣстахъ, Маршъ нашолъ въ песчаныхъ холмахъ Луи-Форка шесть ископаемыхъ видовъ лошади, два вида носорога, нѣсколько мелкихъ животныхъ и птицъ. Изслѣдованіе *колодезя антилопъ*, на станціи того же имени желѣзной дороги Тихаго Океана, естествоиспытатель снова нашолъ кости карликовой лошади, названной имъ «Equus parvulus». Количество найденныхъ имъ костей такъ велико, что онъ былъ въ состояніи опредѣлить строеніе четырехъ различныхъ разновидностей «Equus parvulus», трехпалой лошади типа Hipparion и одной лошади, большаго роста, нежели нашъ, нынѣ живущій видъ. Кромѣ того, Маршъ нашолъ въ упомянутомъ колодезѣ два вида носорога, животное, сходное со свиньею, два вида верблюдообразныхъ и нѣсколько видовъ хищныхъ; одинъ видъ изъ послѣднихъ значительно болѣе льва. Всего открыто вновь болѣе пятнадцати видовъ ископаемыхъ животныхъ. На обратномъ пути Маршъ заѣхалъ въ Фортъ-Валласа въ Канзасѣ и нашолъ въ мѣловой формаціи остатки *мезіозауровъ*. Маршъ нашолъ огромное количество позвонковъ, изъ которыхъ составилъ почти полный скелетъ морской змѣи въ 60 футовъ длины.

### Политехника.

Въ Англіи въ настоящее время приготовляютъ экипажныя колеса изъ каучука. Преимущество такихъ колесъ заключается въ ихъ легкости и необыкновенной прочности.

### Промышленность и торговля.

Отверстіе, продѣланное буравомъ въ соляныхъ копяхъ въ Шперенбергѣ, близь Берлина, достигло уже глубины 5,500 футовъ и все еще не достигло дна залежей соли, имѣющихъ уже теперь до 3,200 футовъ толщины. Глубина 5,500 футовъ есть наибольшая, достигнутая до сихъ поръ гдѣ либо помощью бурава. Такая необыкновенная толщина соляного слоя объясняется тѣмъ предположеніемъ, что онъ какимъ нибудь переворотомъ выведенъ изъ своего прежняго горизонтальнаго положенія и поставленъ вертикально.

— Въ Венгріи, въ пещерѣ Колумбагскихъ скалъ известняка, на низовьяхъ Дуная, найдены залежи гуано летучихъ мышей, количество котораго доходитъ до 40,000 центнеровъ.

### Театръ и музыка.

Объявлена подписка на с.-петербургскую итальянскую оперу 1871—72 годовъ. Объявленіе это въ высшей степени оригинально. Оно обѣщаетъ слѣдующій составъ:

Первыя пѣвицы: г-жа Аделина Патти, на три мѣс.; г-жа Лукка, на одинъ мѣс.; г-жа Бенза, на одинъ мѣс.; г-жа Вольпини, на одинъ мѣс.; г-жа Арто, на два мѣс.; г-жа Синико. Контральты: г-жа Скальки, на три мѣс.; г-жа Требелли, на одинъ мѣс. Первые теноры: г. Тамберликъ или Николини, на два мѣс.; г. Марини, на одинъ мѣс.; г. Ашиль Корси. Первые баритоны: г. Форъ или Граціани или Котони, на два мѣс.; г. Ротта, на два мѣс.; г. Падилла, на два мѣс. Первые басы: г. Багаджіоло. Еще басъ. Первый басъ буффо: г. Чіампи или Цуккини. Капельмейстеръ: г. Ардити. Главный режиссеръ: г. Мерелли. Режиссеръ: г. Ферреро.

Нельзя не замѣтить въ этомъ объявленіи куріознаго словца „*или*," и этого страннаго пѣвца г. Еще басъ! понятно, что всѣ пессимисты будутъ ждать худшихъ, изъ обѣщанныхъ, пѣвцовъ. Въ репертуарѣ обѣщана *только одна* новая опера: «Миньона» Томасса.

### Фотографія.

Недавно г. Вудсбери сдѣлалъ важное изобрѣтеніе въ области фотографіи. Если пропитать тонкій слой желатины дву-хромово-кислымъ растворомъ, то желатина становится чувствительной для свѣта; на нее накладываютъ фотографическій негативъ и выставляютъ на солнце. Затѣмъ препаратъ опускаютъ въ теплую воду, для удаленія изъ него всѣхъ растворимыхъ частицъ; такимъ образомъ, получается тонкая пластинка, на которой легко замѣтить нѣсколько рельефное изображеніе. Обработка квасцами придаетъ ей твердость; затѣмъ ее сушатъ и кладутъ подъ гидравлическій пресъ такъ, чтобы она касалась металическаго сплава, который обыкновенно употребляютъ словолитчики. Подъ вліяніемъ сильнаго давленія, металическая пластинка принимаетъ рельефный отпечатокъ и превращается такимъ образомъ въ гравировальную доску, на которой углубленія соотвѣтствуютъ тѣнямъ, болѣе мелкія вдавленія—полутѣнямъ, а свѣтлымъ мѣстамъ соотвѣтствуетъ совершенно гладкая поверхность пластинки. Затѣмъ, съ этой рельефной пластинки можно печатать сколько угодно копій, что производится самымъ оригинальнымъ и интереснымъ образомъ. На листъ бумаги наливаютъ немного горячихъ, прозрачныхъ желатинныхъ чернилъ и придавливаютъ къ нему послѣ этого рельефную металическую пластинку. Всѣ лишнія чернила отжимаются прочь и чрезъ нѣсколько секундъ горячія чернила застываютъ, густѣютъ и пристаютъ къ бумагѣ; послѣ этого пластинка снимается и вы получаете великолѣпно оттѣненный снимокъ, въ которомъ тѣни и полутѣни выражаются слоями чернилъ различной толщины.

## Смѣсь.

Намъ попался въ руки одинъ листокъ «Московскихъ Вѣдомостей» отъ 25-го марта 1774 года, отпечатанный маленькимъ in quarto, съ виньсткою, на довольно сѣрой бумагѣ. Въ немъ, между прочимъ, помѣщены свѣдѣнія изъ Парижа отъ 16 февраля. Вотъ они: «Проявившаяся новая Артемизія подаетъ рѣдкой и примѣчанія достойной супружества примѣръ. Оная есть графиня Гаркуртъ, которыя супругъ пять лѣтъ уже, какъ сей свѣтъ аставилъ; но ея соболѣзнованіе и печаль объ немъ такъ нова, такъ свѣжа и такъ велика, какъ оная была въ самой часъ его смерти. Она приказала сдѣлать покойнаго графа въ совершенной ростъ изъ воску, надѣть на него шлафрокъ и посадить подлѣ своей постели. День и ночь находится она съ сею статуею въ слезахъ и придаетъ чрезъ то печали своей новую пищу. Нынѣ сія неутѣшимая заказала для своего супруга сдѣлать славному ле Моеню гробницу, которую она намѣрена поставить въ церкви Пресвятыя Богородицы (Notre-Dame). Между тѣмъ поведеніе сей графини весьма отмѣнно, и совсѣмъ не похоже на вкусъ нашихъ модныхъ боярынь, которыя ради благопристойности заживо уже о своихъ мужьяхъ позабыли».

— Въ англійскихъ газетахъ говорятъ, что въ Бервикѣ (въ Шотландіи) 17-ти-лѣтняя дѣвушка Марія Мекъ-Кадъ, 25-го февраля впала въ каталептическій сонъ, который продолжается съ тѣхъ поръ (извѣстіе это обозначено 12-мъ марта) и прерывался только дважды на самое короткое время. Множество врачей осматривали ее, но не могли оказать ей никакой помощи. Во вторникъ (28-го февраля), она проснулась, встала съ постели и съѣла два сухаря. Этимъ хотѣли воспользоваться и отвести ее къ ея теткѣ, но дорогой она заснула снова, и ее пришлось нести на рукахъ до дома ея родственницы. За четверть часа до начала болѣзни она сильно поспорила съ однимъ молодымъ человѣкомъ, который и ударилъ ее по щекѣ.

— Американскія газеты сообщаютъ, что въ 1872 году предложена будетъ въ кандидаты, или, лучше сказать, въ кандидаты на президентское кресло въ Соединенныхъ Штатахъ, мистриссъ Викторія К. Вудгель, и что выборъ этотъ, въ случаѣ, если онъ состоится, представленъ будетъ на утвержденіе національнаго собранія. Мистрисъ Вудгель издаетъ вмѣстѣ съ другою особою, Тенни К. Клафлинъ, еженедѣльную газету съ эпиграфомъ: «Прогресъ! Свобода мысли! Жизнь безъ стѣсненій!» Цѣль этой газеты состоитъ исключительно въ томъ, чтобъ отстаивать, такъ называемое, конституціонное равенство между лицами обоихъ половъ.

— Во французскихъ газетахъ сообщаютъ слѣдующій разсказъ объ одномъ необыкновенномъ случаѣ отравленія. Нѣкто Эдмондъ С., главный агентъ одной изъ парижскихъ страховыхъ компаній, владѣетъ небольшою дачей близь Виль-д'Авре. Отправившись туда по выходѣ непріятеля, онъ къ удовольствію своему убѣдился, что его домикъ, бывшій во время осады Парижа квартирой одного прусскаго офицера, потерпѣлъ не много поврежденій. Въ саду было срублено нѣсколько плодовыхъ деревьевъ; въ спальнѣ разбито было зеркало надъ каминомъ; во многихъ мѣстахъ сине-сѣрые обои были сорваны, и особенно въ альковѣ, и изъ-подъ нихъ виднѣлась прежняя зеленая

бархатистая бумажка, сверхъ которой эти обои были потомъ наклеены. Впрочемъ, кровать съ занавѣсками и вся остальная мебель были въ порядкѣ. Осмотрѣвъ все это, Эдмондъ С. возвратился въ Парижъ, и черезъ нѣсколько дней отправился снова къ себѣ на дачу въ сопровожденіи давно знакомаго ему каменьщика-хозяина и одного работника. Погода была прекрасная; путешественники долго разсматривали развалины Сенъ-Клу и остались на дачѣ такъ поздно, что пришлось отложить осмотръ ея до другого дня. Эдмондъ С. расположился въ своей спальнѣ, а въ сосѣдней комнатѣ помѣстились его товарищи. Въ четыре часа утра послѣднихъ разбудили отчаянные крики Эдмонда С.: «Помогите: рѣжутъ!» за которыми послѣдовали глухіе стоны. Они бросились къ двери, но она оказалась запертою изнутри, и они принуждены были ее выломать. Эдмондъ С., почти умирающій, лежалъ на своей постели съ признаками величайшаго ужаса на лицѣ. Ставни были закрыты, въ комнатѣ ни малѣйшаго безпорядка. Когда г. С. пришолъ въ себя, то онъ разсказалъ, что его разбудила страшная тяжесть на всемъ тѣлѣ. Тогда онъ увидѣлъ подлѣ себя отвратительное чудовище, нѣчто въ родѣ сидѣвшей предъ нимъ на корточкахъ зеленоватой обезьяны, которая свирѣпо смотрѣла на него своимъ единственнымъ краснымъ глазомъ. Чудовище бросилось на него, долго давило ему грудь, раздирая ее своими острыми когтями, потомъ выжгло ему глаза раскаленнымъ желѣзомъ и исчезло въ огненное отверстіе въ стѣнѣ. Каменщикъ отправилъ работника за врачомъ, котораго тотъ и привезъ изъ Парижа. Врачъ осмотрѣлъ больного, его комнату и сказалъ ему: «Вы отравлены мышьяковистою мѣдью». Больной поблѣднѣлъ, также какъ и его товарищи, испугавшіеся, что ихъ заподозрятъ въ преступленіи. «Виновный, продолжалъ докторъ, не подлежитъ суду трибуналовъ. Это обои вашей комнаты. Они были окрашены зеленою краской, въ которой заключается значительное количество мышьяка. Разорванные обои обнажили эту старую бумагу и вы видите, что, при малѣйшемъ сотрясеніи воздуха, съ нея падаетъ пыль—она-то и содержитъ въ себѣ отраву. Во время сна пыль эта, почти незамѣтная, проходила сквозь ноздри, глаза и горло до дыхательныхъ путей. Стѣсненіе груди и лихорадочное состояніе мозга породили кошмаръ, который душилъ васъ. Если бы къ вамъ не подоспѣли на помощь, то жизнь ваша была бы въ опасности. Мы сейчасъ переведемъ васъ въ сосѣдній домъ, гдѣ я какъ разъ поставлю васъ на ноги. А между тѣмъ бумагу эту сорвутъ, стѣны оклеятъ другою, и вы можете преспокойно жить въ этой комнатѣ». Помощь врача дѣйствительно, поставила больного на ноги, но онъ объявилъ своему паціенту, что ему придется нѣсколько мѣсяцевъ прострадать воспаленіемъ глазной бѣлковинной оболочки, весьма упорнымъ, которое можетъ быть излѣчено только временемъ.

— По образцу существующаго уже въ Берлинѣ «русскаго общества», и въ Кёнигсбергѣ имѣетъ быть учреждено такое же, подъ названіемъ «отечество», въ составъ котораго войдутъ учащіеся и торгующіе рускіе, и которое предполагаютъ открыть 17-го (29-го) апрѣля, въ день рожденія Его Величества Государя Императора Александра Николаевича. Общество будетъ имѣть цѣлью пробуждать въ своихъ членахъ патріотическія чувства, способствовать общенію между ними, распространять между ними образованіе, и, вмѣстѣ съ тѣмъ, оказывать матеріальную поддержку нуждающимся.

— На сколько Парижъ представлялъ при Имперіи образецъ строгаго порядка и безусловной элегантности въ болѣе богатыхъ частяхъ города, настолько въ настоящую минуту, подъ вліяніемъ демократическихъ началъ коммуны, все въ немъ приняло характеръ распущенности и деревенской простоты. На многихъ улицахъ и бульварахъ, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ уцѣлѣли еще деревья, сожженныя большею частью во время осады, прачки безцеремонно развѣшиваютъ свое бѣлье, а квартиранты платье, свободно провѣтривающееся между деревьями Елисейскихъ полей и другихъ богатыхъ улицъ и бульваровъ. Забавно видѣть, какъ прачки, сопровождаемыя услужливыми, а главное праздными національными гвардейцами, протягиваютъ отъ одного каштана до другого веревки, на которыхъ развѣшиваютъ бѣлье. Уличные фруктовщики и зеленщики не менѣе другихъ съумѣли воспользоваться политическими перемѣнами, происшедшими въ послѣднее время. Они со своими коробками и мисками безусловно овладѣли тротуарами и расположились на нихъ для продажи яблокъ, апельсинъ, водяного кресса, салата и картофели. Можно сказать, даже, что большая часть мелкихъ рыночныхъ торговцевъ перебралась съ рынковъ на улицы, гдѣ можно найти все, начиная отъ мяса и рыбы и кончая молодою капустою и зелеными бобами. Самое элегантное мѣсто во всемъ Парижѣ—Итальянскій бульваръ,—на которомъ по прежнему кишитъ непроходимая толпа—пріютилъ на своихъ широкихъ асфальтовыхъ тротуарахъ торговцевъ мелкою посудою и фарфоровыхъ вещей, а также букинистовъ. Но послѣднія событія — война, осада Парижа и переворотъ, совершившійся въ самой столицѣ—вызвали къ жизни парижскихъ мальчишекъ; пресловутые гамены занимаютъ въ настоящую минуту весьма видную роль въ столицѣ Франціи: они массами разносятъ и продаютъ по всѣмъ улицамъ газеты, служатъ разносчиками, посыльными, торгуютъ на площадяхъ яблоками, апельсинами, яйцами и прочими второстепенными съѣстными припасами, продающимися по штучно. Несмотря на всѣ бѣдствія войны, въ Парижѣ нищенство сравнительно съ тѣмъ, какъ въ Бордо, довольно незначительно и, во всякомъ случаѣ, парижскіе нищіе, между которыми очень мало гаменовъ, не такъ надоѣдливы, какъ въ бывшей резиденціи французскаго правительства и національнаго собранія въ Бордо.

## Астрономическій календарь

съ 16-го по 30-е апрѣля.

| Апрѣль. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 16 | 2 6 | 4 8 | 7 49 | 9 57 у. | 3 8 у. | 4 25 | 7 31 | 10 25 у. | 2 39 у. |
| 18 | 2 9 | 4 2 | 7 54 | 0 48 в. | 3 42 | 4 20 | 7 35 | 1 1 в. | 3 25 |
| 20 | 3 1 | 3 57 | 7 59 | 3 53 | 4 3 | 4 16 | 7 39 | 3 48 | 3 59 |
| 22 | 3 4 | 3 51 | 8 4 | 7 9 | 4 20 | 4 11 | 7 43 | 6 53 | 4 29 |
| 24 | 3 5 | 3 46 | 8 9 | 10 34 | 4 48 | 4 7 | 7 47 | 10 1 | 5 12 |
| 26 | 3 7 | 3 41 | 8 13 | 0 6 у. | 5 51 | 4 3 | 7 51 | — | 6 28 |
| 28 | 3 8 | 3 36 | 8 18 | 2 2 | 8 7 | 3 59 | 7 55 | 1 27 у. | 8 40 |
| 30 | 3 9 | 3 31 | 8 23 | 2 49 | 11 4 | 3 55 | 7 59 | 2 27 | 11 22 |

Среднее время получается чрезъ вычитаніе уравненія времени изъ истиннаго времени.

Солнце находится въ созвѣздіи Овна.

Луна въ первой четверти 16-го, въ полнолуніи 23-го, въ послѣдней четверти 29-го апрѣля.

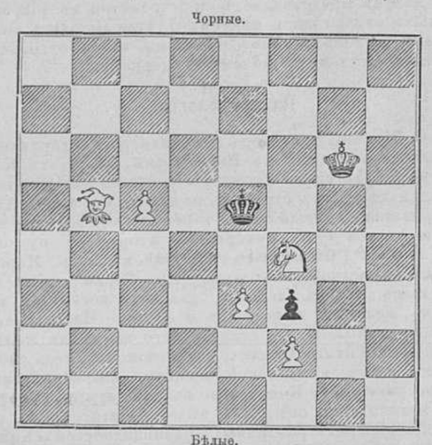
*Планеты:* Меркурій на восточной сторонѣ отъ солнца.—Венера 20-го апрѣля въ перигеліѣ;—29-го апрѣля она проходитъ мимо Юпитера на разстояніи, меньшемъ двухъ градусовъ.—Марсъ находится въ созвѣздіи Льва. — Юпитеръ въ восточной части созвѣздія Тельца.—Сатурнъ въ созвѣздіи Стрѣльца.—Уранъ въ Созвѣздіи Близнецовъ.—Нептунъ въ Созвѣздіи Рыбъ.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 111.

С. А. Яцкевича (въ Н. Новгородѣ).

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ четыре хода.

### ПАРТІЯ № 65.

Ciuoco Piano.

| Лойдъ. Бѣлые. | Колишъ. Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 | 14. c4—b5†[2] | 14. e8—e7 |
| 2. g1—f3 | 2. b8—c6 | 15. c3—d4: | 15. h8—g8 |
| 3. f1—c4 | 3. f8—c5 | 16. e4—d5: | 16. d8—b6 |
| 4. b1—c3 | 4. g8—f6 | 17. d1—a4 | 17. h5—g4: |
| 5. d2—d3 | 5. d7—d6 | 18. h3—g4: | 18. g8—g4† |
| 6. 0—0 | 6. c8—g4 | 19. g1—h2 | 19. a8—g8 [3] |
| 7. h2—h3 | 7. g4—h5 | 20. h2—h3 | 20. f6—f5 [4] |
| 8. c1—g5 | 8. h7—h6 | 21. f2—f4 [5] | 21. e7—f8 |
| 9. g5—f6: | 9. g7—f6: | 22. a4—d1 [6] | 22. b6—d8 |
| 10. c3—d5 | 10. c6—d4 | 23. d1—e1 | 23. e5—f4: |
| 11. g2—g4 | 11. c7—c6 [1] | 24. e1—e8† | 24. d8—e8: |
| 12. f3—d4: | 12. c5—d4: | 25. b5—e8: | 25. g8—g5 |
| 13. c2—c3 | 13. c6—d5: | Бѣлые сдаются. | |

#### Примѣчанія Журну.

[1]) Если-бы Чорные ретировали атакованнаго слона, Бѣлые взяли-бы коня и потомъ ферземъ на f3.

[2]) Мы предпочли-бы взять пѣшку этимъ слономъ.

[3]) Угрожаютъ матомъ въ слѣдующій ходъ.

[4]) При всей кажущейся скромности, этотъ ходъ есть самый лучшій и побѣдоносно рѣшающій партію. Взять пѣшку ладьей не хорошо вотъ почему:

20 —— / g4—d4: 21 a4—b3 / d4—h4† 22 h3—h4: / b6—d4† 23 f2—f4 / d4—e3

24 d3—d4 / —— и Чорные проиграли-бы.

[5]) Необходимо, чтобъ не допустить ладьи g8—g5, которая можетъ въ слѣдующій ходъ дать матъ.

[6]) Принужденъ жертвовать слона, чтобъ успѣть отразить готовящійся матъ въ два хода: ферземъ на d8 и потомъ на h4.

Задачу Броуна № 94, рѣшилъ Г. А. Эртель въ 7 ходовъ. Какъ будетъ мѣсто, рѣшеніе напечатаемъ. Задачу № 97 еще рѣшили: г-жа Е. Шудлина въ Рославлѣ и А. М. Фидлюкъ въ Тобольскѣ.

## Некрологи.

3 (15) апрѣля умеръ въ Вѣнѣ извѣстный **Опольцеръ,** професоръ медицинскаго факультета.

— Въ Мецѣ умеръ 26 марта мэръ **Марешаль,** 72-хъ-лѣтній старикъ, извѣстный какъ опытный учоный и врачъ, занимавшійся изслѣдованіемъ холерной эпидеміи.

— 28 марта скончался **Николай Ивановичъ Кроль,** на 49-мъ году жизни. Покойный помѣщалъ много стихотвореній въ «Русскомъ Словѣ», «Дѣлѣ», «Искрѣ», «Петербургскомъ Листкѣ» и многихъ другихъ журналахъ.

— 28 марта (9 апрѣля), скончался въ Аѳинахъ итальянскій посланникъ, графъ **де-ла-Минерва.**

— Наслѣдная герцогиня **Августа Фредерика Мекленбургъ-Шверинская,** вдова умершаго въ 1819 году наслѣднаго великаго герцога Фридриха Людвига, урожденная принцеса Гессен-Гомбургская, теща покойной герцогини Орлеанской, род. 16 (28) ноября 1776 г., умерла 20 марта (1 апрѣля) въ Лудвигслустѣ.

— Графъ **Адальбертъ фонъ-Баудиссинъ,** извѣстный какъ новеллистъ; умеръ 14 (26) марта въ Висбаденѣ, 50 лѣтъ отъ роду.

— Баронъ **Казиміръ Дюдеванъ** до 1832 года мужъ писательницы Жоржъ Зандъ, (въ названномъ году они были разведены), умеръ въ концѣ февраля въ своемъ имѣніи Барбастъ.

## Геральдика.

**Карталинскій гербъ.**

Какъ одна изъ принадлежностей большого герба государственной печати, представляющей въ допускаемой геральдикою формѣ перечень странъ полнаго титула нашихъ государей,—гербъ Карталинскій помѣщонъ въ шестомъ щитѣ (изъ числа осьми, расположенныхъ вокругъ главнаго),—*Грузинскаго царства.* Здѣсь въ четверочастномъ раздѣленіи, съ особою оконечностью и малымъ щиткомъ въ срединѣ, расположены гербы: Иверіи, Карталиніи, Кабарды, Арменіи и черкесскихъ и горскихъ народовъ. Карталинскій гербъ занимаетъ вторую часть щита и представляетъ, въ золотомъ полѣ, зеленую огнедышащую гору, пронзенную крестообразно двумя чорными стрѣлами, положенными остріями вверхъ.

Карталиніею называлась верхняя Грузія (округи Гори, Лори и Душетъ), имѣвшая своихъ независимыхъ царей, изъ которыхъ наиболѣе замѣчательны послѣдніе три государя, подготовившіе вступленіе этой страны въ русское подданство. Братъ Кай-Хосру—Вахтангъ Леоновичъ (1713 — 1723) принятіемъ христіанства нажилъ себѣ грознаго гонителя въ лицѣ Надира шаха персидскаго, сперва державшаго его семь лѣтъ въ темницѣ, а потомъ, при вторичномъ и явномъ присоединеніи къ вѣрующимъ въ Спасителя, лишившаго престола, переданнаго зятю Вахтанга—Теймураку, царю Кахетіи. Теймуразъ I (1744 — 1762 г.) умеръ въ Россіи, отправившись на поклоненіе императрицѣ Елизаветѣ. Сынъ же его Ираклій, которому угрожали внѣшніе враги: турки и персіяне, и внутренніе—непокорные вассалы, державшіе сторону внука Вахтанга кн. Александра Бакаровича — заключилъ 24 іюля 1783 года, въ Георгіевскѣ, договоръ съ Екатериною II, по которому призналъ себя состоящимъ въ хранительномъ покровительствѣ россійской Имперіи, принявъ и присягу на подданство. Въ составѣ всей Грузіи, вступила окончательно Карталинія въ составъ русскихъ областей, вмѣстѣ съ Грузіею, уступленною умиравшимъ царемъ Георгіемъ (сыномъ Ираклія) Павлу I. По смерти Георгія (22 декабря 1800 г.) императоръ Павелъ объявилъ манифестомъ 18 января 1801 г.—присоединеннымъ къ Россіи бывшее грузинское царство, раздѣленное, при Александрѣ I, (постановленіемъ 12 сентября того же 1801 г.) на пять уѣздовъ, изъ которыхъ три, поименованныхъ уже нами (Горійскій, Душетскій и Лорійскій), были собственно въ Карталиніи и два только въ Кахетіи—Телавскій и Сигнахскій.

Въ титулъ русскихъ государей, Карталинія внесена еще была въ то время, когда страна эта находилась въ номинальномъ покровительствѣ россійскихъ монарховъ. Покрайней мѣрѣ гербъ Карталинскій, между гербами Свейскимъ и Черкасскимъ, уже встрѣчается на большой печати, изображеніе которой приложено къ дневнику Корба. Здѣсь Карталинскій гербъ представлялъ всадника, поражающаго дракона.

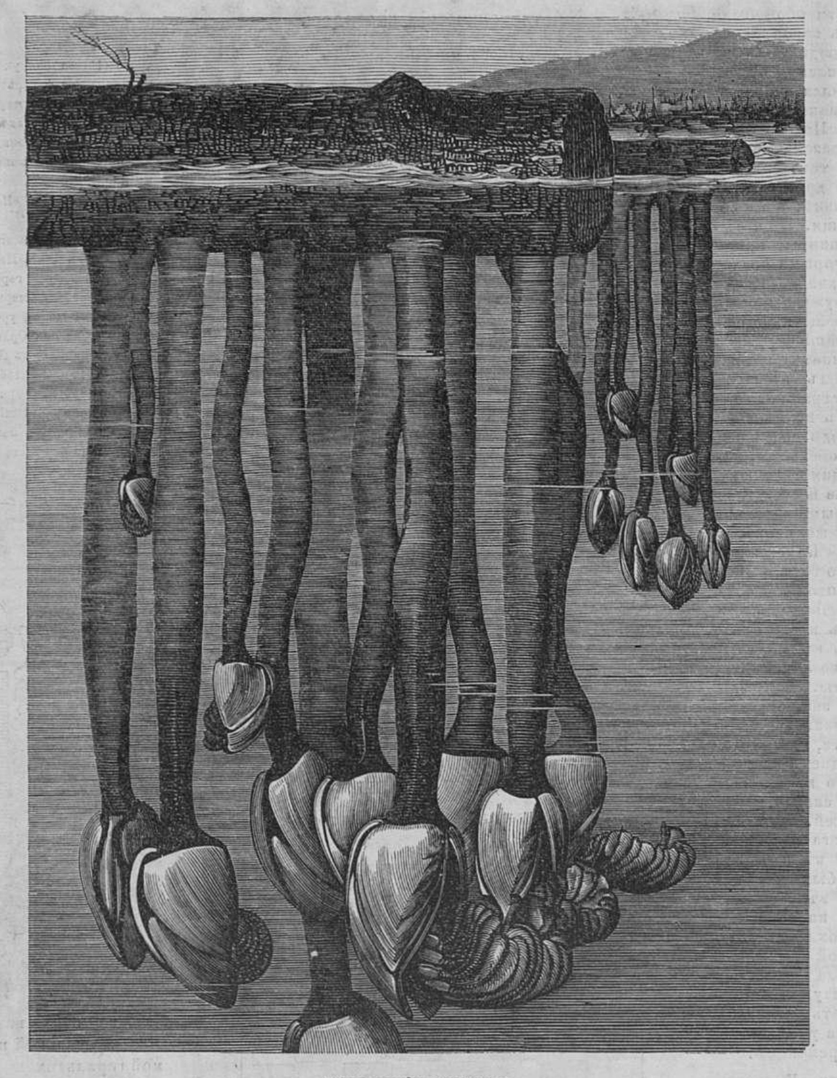
### Анафиты.

Люди, незнакомые съ зоологіею и, въ особенности, не изучавшіе низшихъ разрядовъ животныхъ, будутъ не мало удивлены, узнавши, что изображонныя на нашемъ рисункѣ животныя — напоминающія скорѣе какіе-то цвѣты,— принадлежатъ къ разряду раковъ. Въ открытомъ морѣ, на кускѣ плавающаго дерева—какъ это показываетъ рисунокъ—или на подводныхъ камняхъ, омываемыхъ волнами, можно часто встрѣтить анафитовъ, по устройству своего тѣла принадлежащихъ къ ракамъ; анафиты, или, иначе, уткородки, снабжены совершенно развитыми органами пищеваренія, глазами, клещами и могутъ двигаться и плавать. На первый взглядъ животныя эти представляютъ бѣловатыя массы, напоминающія собою наперстокъ со срѣзанною верхушкою; при ближайшемъ же разсмотрѣніи можно увидѣть, что конусообразная оконечность этихъ животныхъ составлена изъ нѣсколькихъ твердыхъ кусочковъ раковины, соединенныхъ между собою у основанія и представляющихъ на своей вершинѣ створку, подобно тому, какъ у моллюсковъ, снабжонныхъ раковиною.

При тихой и свѣтлой водѣ, изъ створки выставляются небольшія щупальца, двигающіяся взадъ и впередъ, подобно тому, какъ сжимаются и разжимаются пальцы руки; онѣ усажены длинными щетинками, представляющимися подъ микроскопомъ очень красивыми органами, имѣющими форму бородокъ птичьяго пера. Движеніе этихъ щупальцевъ продолжается нѣсколько часовъ подрядъ, но при малѣйшей тревогѣ движеніе прекращается, щупальца втягиваются внутрь, створки раковины закрываются и анафиты по прежнему представляютъ собою кусочекъ камня. Щупальца анафитовъ служатъ имъ легкими и вмѣстѣ съ тѣмъ органами питанія, такъ какъ, когда онѣ выдвинуты изъ створки, то мельчайшія животныя, плавающія въ морѣ, запутываются въ щетинки, которыми оторочены щупальца и проникаютъ въ ротъ, расположенный внутри створки. Во время метанья анафитами икры, яйца ихъ выбрасываются вмѣстѣ со струею воды и свободно плаваютъ по морю.

Въ скоромъ времени изъ яичекъ вылупливаются молодые анафиты, напоминающіе морскихъ рачковъ — шримсовъ, водящихся въ несмѣтномъ количествѣ въ Чорномъ морѣ. Молодые анафиты, подобно шримсамъ, имѣютъ длинное туловище, нѣсколько тонкихъ и длинныхъ ногъ, расположенныхъ близь головы, и широкій хвостъ; они снабжены также глазами и плаваютъ очень быстро, находясь въ безпрерывномъ движеніи, подобно проворнымъ и игривымъ шримсамъ; но, при этомъ, они ничего не ѣдятъ. Черезъ нѣсколько времени молодые, свободно плавающіе анафиты прикрѣпляются къ камнямъ, къ кускамъ дерева, или же къ спинамъ рыбъ и, затѣмъ, съ ними совершается свое превращеніе. Своими длинными ногами и щупальцами молодой анафитъ прикрѣпляется къ постороннему тѣлу, на которомъ ему суждено провести всю свою остальную жизнь; затѣмъ изъ желѣзы, выросшей подлѣ головы, выходитъ липкое вещество, приклеивающее ноги и щупальца къ мѣсту прикрѣпленія, то есть къ дереву, камню или рыбѣ. Послѣ этого глаза начинаютъ все болѣе и болѣе уменьшаться и наконецъ исчезаютъ совершенно; хвостъ и заднія ноги превращаются въ перистыя щупальца, о которыхъ упомянуто выше, и выростаетъ многопластинчатая створчатая раковина. Послѣ такого превращенія анафитъ на всю жизнь прикрѣпляется къ одному мѣсту, опустивши голову свою въ глубь моря.

Лишившись органа зрѣнія, анафиты, послѣ превращенія своего, пріобрѣтаютъ ротъ и желудокъ, которыхъ не доставало у нихъ въ то время, когда они, имѣя формы настоящаго рака, свободно плавали въ водѣ. Но не у всѣхъ видовъ анафитовъ совершается описанное нами любопытное превращеніе; самцы нѣкоторыхъ видовъ живутъ на поверхности раковинъ своихъ самокъ, не измѣняя своихъ первоначальныхъ ракообразныхъ формъ и оставаясь постоянно въ свободномъ плавающемъ состояніи. Нѣкоторые анафиты, живущіе на коралловыхъ рифахъ, имѣютъ очень красивый видъ и тѣло ихъ облечено въ раковины, окрашенныя въ тотъ же цвѣтъ, какъ и каменные мадрепоры полиповъ, представляющихъ собою формы мельчайшихъ цвѣтовъ.



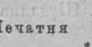
**Образованіе анафитовъ.**

(Грав. К. Вейерманъ).



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 9 Апрѣля 1871 г.

Печатня



В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 120.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 16. 17 Апрѣля 1871 года.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*13 апрѣля 1871 г.*

Въ числѣ вопросовъ, разработывавшихся за послѣднее время въ законодательномъ порядкѣ въ нашихъ высшихъ правительственныхъ сферахъ, стоялъ на очереди, между прочимъ, вопросъ объ измѣненіи уголовныхъ наказаній за убійство. Вызванный нѣсколькими случаями злодѣяній, подѣйствовавшихъ особенно тяжело на общественную совѣсть (убіеніе князя Аренберга, дѣло Зона и т. п.), вопросъ этотъ былъ поставленъ такимъ образомъ, что его обсужденіе вызвало нѣкоторые толки, весьма тяжолаго свойства. Увѣряли, будто въ виду недостаточной устрашительности кары за убійство, постановляемой русскимъ закономъ, послѣ отмѣны тѣлесныхъ наказаній, обсуждается, будто бы, возможность введенія у насъ смертной казни, какъ высшей кары за убійство. Подобные слухи сильно волновали общественное мнѣніе. Съ тѣхъ поръ, какъ волею законодателя изъ русскаго свода уголовныхъ постановленій были исключены тѣлесныя наказанія, мы, русскіе, съ особенною гордостію и радостью сознавали себя опередившими западную Европу, до сихъ поръ еще сохраняющую смертную казнь въ своихъ законахъ. Грустно и тяжело было думать, что нѣсколько отдѣльныхъ случаевъ, возможныхъ повсюду и не представляющихъ никакихъ особыхъ чертъ, присущихъ только русскому народному характеру, могутъ лишить насъ столь блестящаго преимущества передъ западомъ и привить къ нашимъ нравамъ цѣлый рядъ мрачныхъ особенностей, созданныхъ въ правахъ остальныхъ европейскихъ народовъ зрѣлищемъ смертныхъ казней и служащихъ для всѣхъ мыслителей самымъ сильнымъ аргументомъ противъ наказаній этого рода...

На дняхъ обнародована законодательная мѣра, которая совершенно уничтожаетъ возникшія было опасенія общества. Этою мѣрою, уголовныя наказанія за извѣстные виды убійствъ *усиливаются, но не измѣняютъ своего основнаго характера.* Ссылка

Іоаннъ Грозный, статуя академика Антокольскаго.

(Съ фотогр. Гофферта, рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

въ каторжную работу, съ лишеніемъ всѣхъ гражданскихъ правъ, остается по прежнему единственнымъ видомъ высшей уголовной кары въ Россіи. О смертной казни нѣтъ и рѣчи. Измѣненія же, вводимыя новымъ закономъ, состоятъ только въ увеличеніи продолжительности сроковъ каторжной работы въ извѣстныхъ случаяхъ.

Такой исходъ поднятаго вопроса чрезвычайно отраденъ и знаменателенъ. Онъ показываетъ, что законодательная власть твердо рѣшилась не вводить у насъ смертной казни за обыкновенныя преступленія и не подражать въ этомъ случаѣ Европѣ. Надо надѣяться, что, на будущее время, такая самостоятельность взгляда будетъ примѣняема и къ вопросамъ иного свойства. Подражанія нѣкоторымъ европейскимъ узаконеніямъ, сдѣланныя по нынѣшнее время, не дали особенно блистательныхъ результатовъ во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда узаконенія эти не основаны на вѣчныхъ принципахъ справедливости и человѣческихъ правъ, а являются попыткой измѣнить естественное теченіе правильнаго развитія народной политической и гражданской жизни. Всякій разъ, когда будетъ сознана возможность воздержаться или отказаться отъ подобныхъ подражаній, русское общество съ радостью и благодарностью будетъ привѣтствовать проявленія подобнаго сознанія.

Съ тѣхъ поръ, какъ мы сказали нѣсколько словъ въ нашемъ предъидущемъ обозрѣніи о прискорбныхъ событіяхъ, происшедшихъ въ Одессѣ въ первые дни Пасхи, объ этихъ событіяхъ получена цѣлая масса разнообразныхъ свѣденій, бросающихъ достаточный свѣтъ на весь этотъ грустный эпизодъ. Упомянутыя свѣденія вполнѣ подтверждаютъ всѣ догадки, высказанныя нами въ прошлый разъ. Оказывается, дѣйствительно, что одесскіе безпорядки отнюдь не имѣли политическаго характера, а были вызваны тою застарѣлою ненавистью, которую питаетъ христіанское одесское населеніе къ тамошнимъ евреямъ, съумѣвшимъ ловко забрать въ свои руки всю торговую и промышленную дѣятельность города. Проявленіе этой ненависти—не новость въ Одессѣ. Въ 1859 году, она доходила до весьма крупныхъ уличныхъ безпорядковъ, происшедшихъ тоже на Святой недѣлѣ, и съ тѣхъ поръ, ежегодно, праздникъ Пасхи служилъ какъ бы сигналомъ для подобныхъ столкновеній, — въ меньшихъ, конечно, размѣрахъ. Что въ нынѣшнемъ году какіе то вожаки вздумали воспользоваться случаемъ для приданія этимъ безпорядкамъ грандіозныхъ размѣровъ—это, кажется, не подлежитъ сомнѣнію. Погромъ евреевъ производился систематически и обнаружилъ существованіе какой то тайной организаціи подстрекателей, призывавшихъ народную толпу на разные пункты условленными сигналами (свистками, звономъ колокольчиковъ и т. д.), въ народъ пущены были нелѣпые слухи о мнимомъ *разрѣшеніи* «бить *поганыхъ* жидовъ цѣлые три дня», и слухи эти до того были приняты на вѣру, что ихъ повторяли даже въ лицо городскимъ властямъ. Все это, однакожь, вовсе не доказываетъ, чтобъ Одесскія событія не могли имѣть другого исхода, какой онѣ имѣли. Всѣ свѣденія, получаемыя изъ Одессы, единогласно утверждаютъ, что въ теченіи первыхъ дней безпорядковъ, замѣтно было отсутствіе какихъ либо энергическихъ мѣръ для ихъ прекращенія. Увѣщанія народа городскими властями и мѣстнымъ архіереемъ, воззванія градоначальника съ заявленіемъ, что, въ случаѣ продолженія безпорядковъ, въ народъ будутъ стрѣлять, раздача пастырскаго посланія одесскаго епископа — все это относится къ послѣднимъ днямъ безпорядковъ; въ первые же дни народъ оставался лицомъ къ лицу съ немногочисленною полиціею, да съ нѣсколькими казаками, которые, конечно, не могли справиться съ цѣлыми массами разсвирѣпѣвшей черни.

Мы не станемъ на нынѣшній разъ входить въ дальнѣйшія разсужденія. Одесскія событія будутъ подвергнуты тщательному разсмотрѣнію, для котораго, какъ узнаемъ мы изъ одесскихъ газетъ, въ этотъ городъ отправился уже сенаторъ Эссэнъ и извѣстный своею энергіею здѣшній судебный слѣдователь по особенно важнымъ дѣламъ г. Гераковъ. Результаты начатаго такимъ образомъ слѣдствія, конечно, не останутся въ неизвѣстности, и когда дѣло вполнѣ разъяснится—получится возможность опредѣлить ту дозу отвѣтственности, которая падаетъ на всѣхъ, отъ кого зависѣло прекращеніе одесскихъ безпорядковъ.

Въ иностранной политикѣ, самымъ выдающимся фактомъ прошедшей недѣли слѣдуетъ, конечно, считать представленіе англійскому парламенту, канцлеромъ казначейства, государственнаго бюджета на 1871 г. Въ этомъ бюджетѣ, въ первый разъ со времени вступленія въ министерство Глэдстона, обнаруживается дефицитъ. Исчисленные расходы (72.500,000 фунт. стерл.), превышаютъ ожидаемые доходы на 3.000,000 ф. ст. Для покрытія этого дефицита канцлеръ казначейства, *въ первый разъ съ 1868 г.*, предложилъ установленіе и увеличеніе нѣкоторыхъ налоговъ (налогъ на зажигательныя спички, увеличеніе сбора съ наслѣдствъ и налогъ на доходы извѣстнаго подъ именемъ Income-Taxe). Кромѣ того, канцлеръ заявилъ, что оказавшійся въ 1870 г. излишекъ доходовъ въ 396,000 ф. ст., весь поглощонъ, по преимуществу расходами на армію.

Все это—нѣчто совершенно новое для правительства, во главѣ котораго стоитъ такой геніальный финансистъ, какъ Глэдстонъ. До сихъ поръ его управленіе англійскими финансами давало совершенно иные результаты. Съ 1868 г., ему удалось погасить до десяти милліоновъ фунтовъ стерлинговъ государственнаго долга и уменьшить налоги на 8.500,000 ф. ст. Очевидно, что на нынѣшній дефицитъ повліяли европейскія событія послѣдняго времени, вынудившія Англію значительно увеличить и преобразовать свои военныя силы.

Во Франціи продолжается печальная междоусобная распря. Самозванная парижская коммуна еще не отказалась отъ крамольнаго сопротивленія законному правительству, а правительство это, до сихъ поръ еще не рѣшается или не умѣетъ принять надлежащихъ мѣръ для окончательнаго подавленія мятежа. Впрочемъ, моментъ развязки, кажется, приближается. Тьеръ, по слухамъ, получилъ отъ германскаго правительства разрѣшеніе сосредоточить, вопреки мирному договору, подъ Парижемъ столько войска, сколько окажется необходимымъ для подавленія мятежа, и изъ провинцій уже двинулись отряды, предназначенные для подкрѣпленія версальской арміи. Весьма можетъ случиться, что въ то время, когда наше обозрѣніе появится въ печати—въ Петербургѣ уже будетъ получено извѣстіе о разогнаніи самозванной парижской коммуны и о водвореніи въ Парижѣ законнаго порядка вещей.

Вступленіе въ австрійское министерство Гогенворта—Иречека, поляка Грохольскаго, о которомъ мы говорили въ прошлый разъ, послужитъ, кажется, поводомъ въ весьма нелѣпой выходкѣ прусскихъ поляковъ. Если вѣрить получоннымъ по телеграфу извѣстіямъ, въ Познани составляется какой то адресъ къ новому австрійскому министру, съ просьбою взять въ свои руки интересы прусскихъ поляковъ. Само собою разумѣется, что подобная манифестація, если только она состоится, приведетъ къ полнѣйшему фіаско и покроетъ только позоромъ своихъ авторовъ.

Не большій успѣхъ ожидаетъ, конечно, и ультрамонтанскую выходку мюнхенскаго католическаго епископа, который на дняхъ отлучилъ отъ церкви знаменитаго баварскаго богослова, каноника Даллингера, открыто восставшаго противъ догмата о папской непогрѣшимости. Поддерживаемый сочувствіемъ народа и довѣріемъ короля Людвига II, Даллингеръ, конечно, не испугается ультрамонтанскихъ громовъ мюнхенскаго эпарха.

Румунскій господарь, князь Карлъ, пробуетъ, повидимому, освѣжить и подкрѣпить свою потрясенную популярность путешествіемъ по Молдавіи, предпринятымъ имъ вмѣстѣ съ его молодою супругою. Въ Галацѣ князь Карлъ встрѣтилъ, если вѣрить телеграфнымъ извѣстіямъ, весьма сочувственный пріемъ.

---

## Новѣйшія извѣстія.

**Версаль**, (8) 20 апрѣля. Сегодня утромъ канонада со стороны инсургентовъ почти совершенно прекратилась. Въ Аньерѣ правительственными войсками взяты были у инсургентовъ двѣ пушки.

Маршалъ Канроберъ прибылъ въ Версаль. Сюда безпрерывно прибываютъ въ большомъ числѣ новыя войска.

**Парижъ**, (10) 22 апрѣля. Слухъ, объ оставленіи Сенъ-Дени германскими войсками и занятіи его версальскими войсками, лишонъ основанія. Дѣло шло только о дозволеніи французскимъ войскамъ перейти линіи нѣмецкихъ войскъ по дорогѣ съ полуострова Женвилье.

Сегодня возобновилась битва въ Нёйльи и Саблонвилѣ. Версальцы сосредоточили значительныя силы противъ воротъ Курсель и начали перестрѣлку въ разстояніи ста метровъ отъ городскихъ валовъ.

Національные гвардейцы жалуются на безпорядокъ въ администраціи, на недостатокъ провизіи и боевыхъ припасовъ и на отсутствіе необходимой поддержки.

Вчера коммуна произвела обыскъ въ конторахъ газоваго общества и конфисковала кассу, въ которой находилось 200,000 франковъ.

**Версаль**, 23 (11) апрѣля. Извѣстіе объ уплатѣ Франціею Германіи 500 милл. франковъ опровергается. Германскія войска по прежнему занимаютъ сѣверные форты Парижа.

Прошлою ночью инсургенты, подъ начальствомъ Домбровскаго, аттаковали Аньеръ и овладѣли первою барикадою, но у второй барикады были отброшены, чрезъ первую барикаду, къ прежней своей позиціи.

**Парижъ**, 24 (12) апрѣля. Уже съ часъ, какъ канонада прекратилась. Перемиріе заключено на двѣнадцать часовъ. На продолжительнѣйшее перемиріе Тьеръ не согласился. Онъ также отказалъ и въ другого рода уступкахъ, которыхъ просила коммуна. Объявленіе о перемиріи, обнародованное въ «Офиціальномъ Журналѣ», напечатано за подписью Клюзере.

**Парижъ**, 25 (13) апрѣля. Газета «Cri du Peuple» сообщаетъ, что военные делегаты коммуны, для удовлетворенія требованія германскихъ войскъ, разоружили фортъ Венсенъ.

**Лондонъ**, 25 (13) апрѣля. Въ газетѣ «Times» сообщаютъ, что версальскія войска занимаютъ фортъ Шарантонъ.

Одна, пользующаяся вліяніемъ, партія въ національномъ собраніи, интригуетъ въ пользу назначенія герцога омальскаго президентомъ республики. Въ провинціяхъ усиливается реакція въ пользу императора Наполеона.

Вчера г. Тьеръ имѣлъ свиданіе въ Сенъ-Дени съ саксонскимъ принцемъ и генераломъ Фабриче.

**Версаль**, 25 (13) апрѣля. Тьеръ разослалъ префектамъ циркуляръ: «Наша армія образуетъ теперь два отдѣльные корпуса, расположенные между Дуэ и Кленшаномъ. Нападенія, произведенныя инсургентами въ воскресенье и понедѣльникъ, и имѣвшія цѣлію помѣшать нашимъ работамъ, нигдѣ не увѣнчались успѣхомъ. Наступательныя дѣйствія съ нашей стороны начнутся въ скоромъ времени».

**Версаль**, 25 (13) апрѣля. Въ виду распространенныхъ слуховъ, «Journal Officiel» объявляетъ, что до тѣхъ поръ, пока не будетъ подавлено парижское возстаніе, правительство не въ состояніи дѣйствительнымъ образомъ обратиться къ кредиту, и что по этому форты, расположенные на правомъ берегу Сены, должны во все это время оставаться въ рукахъ германскихъ войскъ.

«Агентство Гаваса» сообщаетъ, что сегодня происходила сильная канонада. Батареи Медона, Бретейля и Шатильйона открыли огонь противъ фортовъ Ванвра, Шато-Ружа и Пуанъ-дю-Журъ.

**Парижъ**, 25 (13) апрѣля. Версальскія войска поставили новую батарею, въ 500 метровъ ниже Шатильйонской возвышенности. Въ шесть часовъ приказано было прекратить огонь.

Ліонскіе делегаты возвратились сегодня. Они намѣрены, совмѣстно съ республиканскою лигою, обратиться къ воюющимъ сторонамъ съ манифестомъ.

**Версаль**, 25 (13) апрѣля. Положеніе дѣлъ не измѣнилось. Съ Монъ-Валерьена и Курбвуа обстрѣливаютъ Леваллоа, Клиши, Мальо. Федералисты бомбардируютъ замокъ Бессонъ. Канонада съ фортовъ Исси и Ванвра не прекращается, но остается безъ всякаго результата.

---

## Вѣсти о войнѣ.

Газета «Times» передаетъ слѣдующія подробности о сраженіи при Шатильонѣ. Дѣйствіе сосредоточилось на лѣвомъ берегу Сены отъ Медона до правой стороны Шатильонской долины, противъ форта Монружъ. Форты Исси и Ванвръ съ одной стороны и версальскіе съ другой перестрѣливались.

«Первой причиной пораженія національной гвардіи была важная несообразительность, или, скорѣе, невыразимая небрежность. Наканунѣ, вечеромъ, Шатильонское возвышеніе было оставлено версальской арміей, которая начала свое отступленіе къ Кламару. Батальоны коммуны совершенно могли-бы занять оставленныя высоты и укрѣпиться тамъ такъ, чтобы можно было, съ разсвѣтомъ, сохранить съ выгодою оборонительное положеніе, если только не перейти въ наступленіе; но никакого приказанія въ этомъ смыслѣ не было дано высшими начальниками, которые, впрочемъ, часто не бывали на мѣстѣ. Такимъ образомъ, около 7 часовъ утра, жандармы Тьера заняли это возвышеніе безъ малѣйшаго затрудненія. Правда, національные гвардейцы въ первомъ порывѣ едва не отняли его снова; но имъ еще разъ недостало артилеріи, и они принуждены были отступить.

«Съ этого мгновенія форты Ванвръ и Исси усѣяли снарядами площадку, редутъ и склонъ Шатильонскаго холма. Гранаты проникали во всѣ лѣса, траншеи и укрѣпленія домовъ, которые окружаютъ эту долину; но до часу по полудни стрѣльба, казалось, произвела мало дѣйствія. Но въ эту минуту національные гвардейцы попытались обойти площадку и митральезы начали свое ужасающее дѣйствіе. Солдаты Тьера и министерства бросились застрѣльщиками на встрѣчу федераламъ и въ продолженіи двухъ часовъ громъ митральезъ и ружейной перестрѣлки не прерывался ни на мгновеніе.

«Во всемъ этомъ дѣлѣ видѣли мало начальниковъ. Ни одинъ изъ нихъ не подалъ никакой идеи, никакого совѣта, ничего такого, что походило-бы на приказаніе. Относительно высшихъ офицеровъ, замѣтили только одного въ родѣ генерала, который, какъ должно полагать, былъ генералъ Эдъ (Eudes). Въ ту минуту, около 6-ти часовъ, онъ находился у форта Исси, объ очищеніи котораго онъ говорилъ.

«Въ это время все стало спокойно: форты стрѣляли изрѣдка; ружейная перестрѣлка почти прекратилась. Слышно было только нѣсколько выстрѣловъ въ глубинѣ Кламарскаго лѣса. Безъ сомнѣнія, версальская армія отступила, какъ вчера, большею частію къ этому мѣсту, чтобы провести тамъ ночь. Вчера, какъ и въ первый день, національные гвардейцы дрались съ жаромъ, но безъ стойкости. Многіе изъ нихъ, особенно тѣ, которые находились наиболѣе сзади, выпустивъ понапрасну извѣстное количество патроновъ, отступали... въ добромъ порядкѣ къ питейнымъ домамъ Исси и Ванвра, которые были наполнены цѣлый день. И на изумленіе при видѣ такого побѣга, отвѣтъ былъ непремѣнно такой: «ну, что же вы хотите, чтобъ мы сдѣлали, когда нами такъ дурно командуютъ!»

— Вотъ нѣсколько подробностей о современномъ положеніи Парижа. Потери, понесенныя парижанами въ убитыхъ, раненыхъ и взятыхъ въ плѣнъ, превышаютъ до сихъ поръ 9,000 человѣкъ. Въ числѣ убитыхъ находятся оба матроса, которые составляли у воротъ Нёйльи прислугу при орудіяхъ, нанесшихъ версальцамъ такой чувствительный уронъ. Въ рядахъ 61-го баталіона яростно дралась женщина, убившая нѣсколькихъ жандармовъ и полицейскихъ. Рыночныя торговки настояли на томъ, чтобъ коммуна освободила весьма популярнаго священника въ находящейся близь центральнаго рынка церкви св. Евстахія, абата Симона. Весьма энергически дѣйствовала также жена «генерала» Эда. Она не покидала своего мужа во время сраженія. Эдъ—уроженецъ Нормандіи и пріѣхалъ изъ тамошней своей деревни въ Парижъ, прокутивъ все свое состояніе. Въ Парижѣ о немъ заговорили въ первый разъ въ прошедшемъ году, когда онъ убилъ, 2 (14) августа, одного пожарнаго, во время перваго возмущенія въ Бельвилѣ (тотчасъ послѣ первыхъ пораженій, нанесенныхъ французамъ). Церковь Notre Dame была, 27 марта (8 апрѣля), заперта для публики, такъ какъ коммунистская полиція узнала, что въ ней спрятаны оружіе и боевые снаряды. Это оказалось справедливымъ, потому что обыскъ привелъ къ открытію довольно значительнаго количества снарядовъ и 2,000 ружей Шаспо. Кромѣ абата Симона, изъ духовныхъ особъ никого не освободили; за архіепископа парижскаго требуютъ выкупа въ милліонъ франковъ. Священникъ церкви Мадлены, абатъ Дюгерри, который пытался бѣжать и за это подвергся жестокимъ побоямъ, скончался отъ полученныхъ имъ въ голову ударовъ. Участь его возбудила въ Парижѣ всеобщее сочувствіе, хотя его не любили за преданность его тюильрійскому двору, и за то, что онъ былъ законоучителемъ императорскаго принца. Теперь оказывается, что французскій банкъ заключилъ съ коммуной контрактъ, въ силу котораго коммуна оказываетъ банку полное покровительство; взамѣнъ того, онъ отдаетъ въ ея распоряженіе городскія суммы, а по истощеніи ихъ сдѣлаетъ ей другія ссуды, подъ залогъ городского имущества. Дамскихъ шляпокъ на улицахъ вовсе болѣе не видно, такъ какъ онѣ считаются слишкомъ аристократическими: женщины ходятъ въ капорахъ или въ головныхъ платкахъ. Выселеніе продолжается въ величайшихъ размѣрахъ. 28 марта (9 апрѣля), по одной сѣверной желѣзной дорогѣ выѣхало изъ Парижа 45,000 (?) человѣкъ. Иностранцовъ, если у нихъ есть движимость, также принуждаютъ вступать въ военную службу; отъ нея освобождаются только тѣ, которые живутъ въ меблированныхъ комнатахъ или гостиницахъ.

— «Офиціальная Версальская Газета» извѣщаетъ, что глава исполнительной власти и министерскій совѣтъ рѣшили съ 1-го іюля понизить оклады чиновниковъ до слѣдующихъ размѣровъ. Оклады въ 3,500 франковъ въ департаментахъ, и отъ 5,000 до 10,000 франковъ въ Парижѣ, будутъ сокращены на 5 процентовъ, оклады отъ 10,000 франковъ до 15,000 будутъ уменьшены на 10 процентовъ, отъ 15,000—20,000 франковъ на 15 процентовъ, и отъ 20,000—40,000 франковъ на 20 процентовъ, наконецъ оклады въ 70,000 франковъ и свыше—на 25 процентовъ.

— Республиканская федерація парижской національной гвардіи предложила командованіе генералу Гарибальди. Вотъ отвѣтъ Гарибальди, переданный Тибальди: «Капрера, 16 (28) марта 1871 года. Граждане, благодарю за честь назначенія меня командующимъ національною гвардіей Парижа, которую я люблю; я былъ бы счастливъ, еслибъ могъ раздѣлить ея славу и опасности. Но я обязанъ представить вамъ слѣдующія соображенія: командующій парижскою національною гвардіей, командующій парижскою арміей и правительственный комитетъ—вотъ три власти, которыя не въ состояніи будутъ примириться въ настоящемъ положеніи Франціи. Преимущество деспотизма надъ нами заключается въ сосредоточеніи власти, а это-то сосредоточеніе вы и должны противопоставить вашимъ врагамъ. Выберите одного честнаго гражданина — въ нихъ вы не чувствуете недостатка: Викторъ Гюго, Луи Бланъ, Феликсъ Піа, Кине и другіе старшины радикальной демократіи могутъ послужить вамъ. Генералы Кремеръ и Бильйо (въ засѣданіи версальскаго собранія, 24 марта (5 апрѣля), генералъ Бильйо заявилъ, что онъ никогда не предлагалъ своихъ услугъ коммунѣ и признаетъ только версальское правительство), которые, какъ я вижу, пользуются вашимъ довѣріемъ, могутъ быть отнесены къ тому же числу. Припомните, однакожь, что одинъ только честный человѣкъ долженъ быть облеченъ верховною властью, снабженный полномочіемъ. Этотъ человѣкъ изберетъ другихъ честныхъ людей, для помощи себѣ въ трудномъ дѣлѣ спасенія страны. И если вы будете на столько счастливы, что найдете Вашингтона, Франція въ короткое время оправится отъ своего крушенія и встанетъ болѣе сильной, чѣмъ была когда-нибудь. Эти условія не даютъ мнѣ повода уклоняться отъ обязанности служить республиканской Франціи. Нѣтъ. Я не теряю надежды, что еще буду сражаться рядомъ съ этими храбрецами и остаюсь преданнымъ вамъ *Гарибальди*».

— Въ газету «Times» пишутъ изъ Парижа, отъ 12 апрѣля: «Домбровскій съ каждымъ днемъ пріобрѣтаетъ все большую и большую популярность. Онъ обнаруживаетъ такую храбрость, которая увлекаетъ національныхъ гвардейцевъ. Сегодня утромъ бомба упала у самыхъ ногъ его, и онъ не шевельнулъ бровью. Онъ только поднялъ вверхъ свою шпагу, говоря: «Впередъ, ребята!» Не смотря на это, на возвратномъ пути, онъ былъ по ошибкѣ арестованъ пьянымъ національнымъ гвардейцемъ 176-го батальона. Домбровскій объявилъ, что онъ при первомъ удобномъ случаѣ сожжетъ Нельи, Пюшо и Вильеръ до тла, такъ какъ дома и деревья мѣшаютъ ему должнымъ образомъ слѣдить за движеніями версальскихъ войскъ. Говорятъ, что дома маркиза Галиффе́ и Лафитта разграблены сегодня ночью. Ходитъ слухъ, что завтра будетъ перерѣзана сѣверная желѣзная дорога».

— Въ газетѣ «Univers» напечатана слѣдующая афиша, прибитая у дверей церкви св. Петра (въ Монмартрѣ), послѣ арестованія причта этой церкви: «Принимая во вниманіе, что патеры разбойники, и что церкви являются вертепами, гдѣ они развращаютъ народъ, отдавая Францію въ когти гнуснымъ бонапартистамъ, Фаврамъ и Трошю, — гражданскій комисаръ бывшей полицейской префектуры предписываетъ: закрыть церковь св. Петра (въ Монмартрѣ) и арестовать всѣхъ священниковъ и монаховъ. 10 апрѣля 1871 года. *Лемуссю*.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Государь Императоръ высочайше повелѣть соизволилъ: изъ гвардейскихъ пѣхотныхъ дивизій, гренадерскихъ и пѣхотныхъ дивизій, изъ стрѣлковыхъ бригадъ, изъ оренбургскихъ линейныхъ баталіоновъ, изъ всѣхъ частей мѣстныхъ войскъ, за исключеніемъ резервныхъ баталіоновъ, изъ полевой пѣшей и конной и крѣпостной артилеріи, изъ артилерійскихъ парковъ и мѣстныхъ артилерійскихъ командъ, а также изъ всѣхъ войскъ кавказскаго военнаго округа, уволить въ отпускъ всѣхъ нижнихъ чиновъ, прослужившихъ къ 1-му января сего года восемь лѣтъ (1-го набора 1863 года) и болѣе; изъ нихъ выслужившихъ къ означенному времени десять лѣтъ и болѣе—въ безсрочный, а прочихъ—во временной отпускъ. Изъ гвардейской кавалеріи и семи кавалерійскихъ дивизій и гвардейской пѣшей и конной артилеріи, изъ саперныхъ бригадъ, изъ резервныхъ войскъ и изъ мѣстныхъ военныхъ управленій, заведеній и учрежденій, уволить: въ безсрочный отпускъ всѣхъ нижнихъ чиновъ, подлежащихъ, по сроку службы, сему отпуску, а во временной отпускъ только то число нижнихъ чиновъ старшихъ сроковъ службы, до восьмилѣтняго включительно, какое окажется сверхъ комплекта, за увольненіемъ подлежащихъ безсрочному отпуску.

— Министръ внутреннихъ дѣлъ призналъ необходимымъ воспретить розничную продажу нумеровъ газеты «Петербургскій Листокъ».

— Состоялось Высочайшее повелѣніе объ обмѣнѣ кредитныхъ билетовъ прежняго образца на новые, для чего установленъ для всей вообще Имперіи годовой, а для Мезенскаго уѣзда, Сибири, Туркестана и Кавказа полутора-годовой срокъ, считая съ 1 іюля 1871 года.

— Въ девяти западныхъ губерніяхъ, по проэкту, который вносится въ государственный совѣтъ, предположено 365 участковыхъ мировыхъ судей.

— Въ «Прав. Вѣстникѣ» напечатанъ списокъ повременныхъ изданій, разрѣшонныхъ въ 1871 году: а) подъ цензурою: разрѣшено издателю-редактору народнаго журнала «Грамотѣй», Савичу, издавать въ Москвѣ, подъ его редакторствомъ, газету «Народная Ремесленная газета». Содержателю типографіи въ Радомѣ, Ивану Тржебинскому, издавать въ Радомѣ, подъ редакторствомъ Осипа Рогойскаго, еженедѣльный журналъ на польскомъ языкѣ, «Wisla», (Висла). Домашнему учителю казанской дирекціи, Николаю Агаѳонову, издавать въ Казани, подъ его редакторствомъ, газету «Камско-Волжская Газета». Надворному совѣтнику Пашино издавать въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, журналъ «Азіятскій Вѣстникъ». Разрѣшено классному художнику, колежскому секретарю Андріану Волкову, издавать въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, художественный карикатурный листокъ «Маляръ». Надворному совѣтнику Шрейеру издавать въ С.-Петербургѣ, подъ его редакторствомъ, газету «Новости. Газета для всѣхъ». б) Безъ цензуры разрѣшено издавать въ С.-Петербургѣ, при медицинскомъ департаментѣ министерства внутреннихъ дѣлъ, журналъ «Архивъ Ветеринарныхъ Наукъ». Московскому обществу распространенія техническихъ знаній издавать въ Москвѣ, подъ редакторствомъ Крубера, журналъ «Политехническій Вѣстникъ».

— Говорятъ, что 2 іюня откроетъ свои засѣданія экстренный «общій» съѣздъ представителей русскихъ желѣзныхъ дорогъ. Главная задача съѣзда—разсмотрѣть и обсудить «проэктъ положенія объ эксплуатаціи паровозныхъ желѣзныхъ дорогъ».

— Носится слухъ, что въ министерствѣ финансовъ разсматривался проэктъ новыхъ правилъ устройства спичечныхъ заведеній, съ цѣлью устраненія вреда для рабочихъ въ гигіеническомъ отношеніи.

— Въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» напечатано Высочайше утвержденное представленіе министра юстиціи объ измѣненіи наказаній за убійство, съ увеличеніемъ числа лѣтъ каторжной работы и другихъ степеней наказанія.

— Число маклеровъ на петербургской биржѣ предполагается увеличить, по словамъ «Бир. Вѣд.», еще на 75, такъ что общій составъ маклеровъ будетъ простираться до 175.

— «Вѣдомости Санктпетербургской Городской Полиціи» печатаютъ слѣдующую суточную вѣдомость о движеніи холерной эпидеміи въ С.-Петербургѣ за 3-е по 8-е апрѣля:

Къ 3-му апрѣля состояло 661, прибыло 22, выздоровѣло 35, умерло 11.

4-го апрѣля прибыло 32, выздоровѣло 31, умерло 8.

Къ 5-му апрѣля осталось 630.

Къ 5-му апрѣля состояло 630, прибыло 22, выздоровѣло 61, умерло 6.

Къ 6-му апрѣля осталось 585.

Къ 6-му апрѣля состояло 585, прибыло 12, выздоровѣло 69, умерло 5.

7-го апрѣля прибыло 16, выздоровѣло 50, умерло 6.

8-го апрѣля прибыло 12, выздоровѣло 39, умерло 1.

**Москва.** Представляемъ вѣдомость о числѣ больныхъ холерой въ Москвѣ за 5—7 апрѣля:

Къ 5-му апрѣля состояло 30, прибыло 1, выздоровѣло 4, умерло 1.

Осталось къ 6-му апрѣля 26.

Къ 6-му апрѣля состояло 26, прибыло 1, выздоровѣло 5.

7-го апрѣля прибыло 4, выздоровѣло 3, умерло 1, осталось 22.

**Кременчугъ.** 30-го марта, въ 6 часовъ утра, отправился изъ Кременчуга въ г. Кіевъ экстреннымъ рейсомъ первый пассажирскій пароходъ, принадлежащій Высочайше утвержденному Обществу пароходства по р. Днѣпру.

**Рязань.** Рязанское губернское собраніе ассигновало на нынѣшній годъ, на расходы по устройству и содержанію Александровскаго училища, для приготовленія сельскихъ учителей, 14.507 р. 27 коп.

## Іоаннъ Грозный, статуя академика Антокольскаго.

Дѣйствительно, наша отечественная скульптура заставляетъ, въ послѣднее время, очень часто бесѣдовать о себѣ. Незадолго передъ этимъ говорили мы о «Первомъ шагѣ» Каменскаго (№ 57); сегодня передъ читателемъ изображеніе другого произведенія, весьма характернаго и выдающагося изъ ряда обыкновенныхъ. Мы говоримъ объ «Іоаннѣ Грозномъ» Антокольскаго.

Начнемъ съ конца и выговоримъ смѣло, что послѣдняя работа Антокольскаго далеко не «безспорно примѣчательнѣйшее созданіе русской скульптуры» и не «начинаетъ собою новой эры русской скульптуры», какъ это сказано въ № 44 «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей». Работа эта хороша, она доказываетъ несомнѣнный, сильный талантъ художника, она даетъ право ожидать отъ него многаго, но удивляться ей, какъ это сдѣлалъ И. С. Тургеневъ въ № 50 тѣхъ-же Вѣдомостей,—мы положительно не считаемъ себя въ правѣ.

Прежде всего, почему-же «Іоаннъ» Антокольскаго начинаетъ собою новую эру «русской» скульптуры? Что-же въ этой фигурѣ «специфически, именинтно» русскаго? Мы положительно отказываемся признать въ ней что либо такое. Пошлите Іоанна Грознаго на любую международную выставку и подпишите подъ нею имя кокого нибудь, ну хоть итальянскаго скульптора, никому и въ голову не придетъ усумниться въ правильности подписи, хотя всѣ рѣшительно найдутъ работу и хорошею, и добросовѣстною и полюбуются ею, но признать ее непремѣнно русскою—не будетъ причины. Этого специфически русскаго въ «Іоаннѣ» Антокольскаго нѣтъ и мы откровенно просимъ желающихъ и болѣе просвѣщонныхъ, чѣмъ мы, цѣнителей указать намъ на эту сторону работы. Утверждать противуположное, значитъ обманываться. Это было-бы совершенно похоже на то, какъ если-бы начать доказывать, будто двѣ другія статуи, совершенно схожія замысломъ съ разбираемою нами, «Вольтеръ» Гудона и «Послѣдніе дни Наполеона I», — Вельса (бывшая на парижской выставкѣ), по характеру своему—неминуемо французскія! Лучшее скульптурное изображеніе Рафаэля сдѣлано нѣмцемъ, Генелемъ, да и «Моисея» М. Анжело, за то, что онъ лучшій изъ Моисеевъ, никто не назоветъ произведеніемъ еврейскимъ!

Посадить человѣка въ кресло, хорошо и четко индивидуализировать его личность, выполнить правила компановки и лѣпки,—что-же тутъ такого специфически русскаго или французскаго?!

Еще менѣе можемъ мы привѣтствовать въ ней «новую эру» нашего искуства и безспорно примѣчательнѣйшее созданіе русской скульптуры?

Это сильно сказано: «новая эра!»—безспорно примѣчательнѣйшее созданіе русской скульпуры? Да что-же такое нашъ Гальбергъ, Пименовъ, Орловскій, и нельзя-же, въ самомъ дѣлѣ, однимъ почеркомъ пера взять да и уничтожить Микѣшина, Каменскаго и ихъ работы, какъ относящіяся къ прошедшей эрѣ! Да и въ чомъ-же эта новая эра? Плохо, очень плохо, если новую эру нашего искуства начинаемъ мы съ такихъ мотивовъ, которые давнымъ давно были затронуты раньше насъ, иностранцами. При всемъ желаніи видѣть въ замыслѣ «Іоанна» что-либо новое, мы этого не можемъ и Гудоновскій «Вольтеръ» и «Наполеонъ I» Вельса, такъ и проскакиваютъ на нашу память. Мы не имѣемъ возможности дать читателю изображенія этихъ обѣихъ статуй, для убѣжденія его въ совершенной однородности всѣхъ трехъ работъ, — но мы просимъ тѣхъ, кто имѣетъ возможность взглянуть на эти изображенія, если они будутъ подъ рукою, хотя-бы въ фотографіяхъ, провѣрить наши слова. Или, чтобы не ходить далеко, пусть припомнятъ картину Сѣдова «Іоаннъ», бывшую у насъ на послѣдней выставкѣ. Родственность между этими вещами самая полная.

Плохо, сказали мы, если «новая эра» русскаго искуства начинается съ избитаго мотива; но если уже обращать внимание на значеніе и исполненіе мотива, такъ появленіе этого «Іоанна» скорѣе говоритъ о бѣдности нашей художественной мысли, чѣмъ о чомъ либо другомъ. Неоспоримо, что Іоаннъ Грозный — богатая тема; но что-же это за эпидемія Іоанновъ?! Въ прозѣ и стихахъ, въ гипсѣ и краскахъ, вездѣ Іоанны да Іоанны. Воля ваша, а «новой эры» въ этой эпидеміи мы положительно не видимъ и удивляемся дешевизнѣ, съ которою удружили этою похвалою молодому академику.

Опредѣливъ, такимъ образомъ, сравнительную вѣскость статуи въ общемъ развитіи нашего искуства, мы обращаемся къ ней и къ самому художнику.

Статуя, неоспоримо, хороша. Передъ нами дѣйствительно Іоаннъ Грозный. Типъ сохраненъ, работа горяча и выполнена съ любовью; нѣкоторыя части ея, какъ напримѣръ обѣ руки, драпировка монашескаго подрясника и общее движеніе фигуры — безукоризненны и стоятъ самыхъ искреннихъ похвалъ. Этихъ трехъ, только что названныхъ, элементовъ достаточно, чтобы признать за Антокольскимъ художника, полнаго будущности. Мы скажемъ даже больше: вся работа одухотворена такъ цѣльно и удачно, что даетъ право думать о моментальности замысла, о дѣйствительномъ, самозародившемся, а не подогрѣтомъ вдохновеніи, о той внутренней силѣ, которая была присуща больше всѣхъ Микель Анжело, когда онъ принимался прямо рубить мраморъ, безъ предварительной модели. Что-то подобное чуется намъ и въ Антокольскомъ, и на сохраненіе въ немъ именно этой стороны таланта, безконечно рѣдкой въ наше время, должны быть направлены всѣ усилія людей, близкихъ ему, равно какъ и критики. Въ наше меркантильное время, вдохновеніе, сразу сложившимся въ думѣ художника образомъ, зарожденіе въ воображеніи его, вдругъ, цѣлаго облика будущаго созданія, появленіе его передъ духовныя очи художника сразу, такъ, какъ онъ будетъ когда то выполненъ, иными словами говоря — настоящее вдохновеніе — почти не встрѣчается. Наши художники творятъ, если можно такъ выразиться, по кусочкамъ и работы ихъ, на половину, составляются изъ совѣтовъ пріятелей и знакомыхъ, большею частью неудачныхъ и сыплящихся со всѣхъ сторонъ. Съ этой точки зрѣнія, созданія нашихъ художниковъ эклектичны до нельзя. Мы не знаемъ, какъ работалъ своего «Іоанна» Антокольскій, но мы думаемъ, что онъ никого не слушалъ и не спрашивалъ, кромѣ себя самого, что онъ былъ упрямъ въ воспроизведеніи того облика, который засвѣтился въ его собственномъ воображеніи и въ этомъ, по нашему мнѣнію, большая заслуга. Если бы сказанное нами было ложью, то мы рѣшительно не могли бы понять той жизненности и цѣльности, которою проникнута вся фигура «Іоанна» и которая разлита по ней, отъ головы до ногъ.

Виноватъ-ли художникъ въ томъ, что, въ первый моментъ замысла, его Іоаннъ отлился въ ту же форму, что и «Вольтеръ» Гудона. Художнику достаточно было видѣть этого Вольтера, хоть бы не въ оригиналѣ, а въ гипсѣ или, просто, въ фотографической карточкѣ, хо-

Статсъ-секретарь А. Г. Тройницкій, † 12 марта.

(Съ фотогр. Левицкаго, рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Охтенскій пароходъ-паромъ, проэктъ инженера М. К. Кишкина.

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. К. Вейерманъ).

тя однажды, чтобы не быть достаточно своеобразнымъ. Готовая форма, такъ сказать, приняла, втянула въ себя новый замыселъ и своеобразность сдѣлалась невозможностью.

Здѣсь самъ собою навязывается вопросъ: не служитъ-ли это доказательствомъ слабости таланта. При той силѣ статуи, о которой мы выше сказали, при той острой индивидуализаціи ея, которая бьетъ въ глаза, при удивительныхъ достоинствахъ компановки,—признаніе подобной слабости становится невозможнымъ. Но гдѣ-же причина? Какъ объяснить себѣ ее?

Причина, по нашему мнѣнію, въ прежнихъ работахъ Антокольскаго. Всѣ онѣ были мелки по масштабу и ограничивались скульптурными работами изъ дерева и слоновой кости.

Здѣсь будетъ кстати сказать нѣсколько словъ о самомъ художникѣ.

Маркъ Матвѣевичъ Антокольскій родился въ 1842 году, въ Вильнѣ. Онъ — еврей. Родители его содержали трактиръ. Страсть мальчика къ рисованію разрушила всѣ разсчоты родителей, думавшихъ сдѣлать его ремесленникомъ, позументщикомъ, а потомъ рѣзчикомъ. Ранняя молодость его была крайне печальна; на 17 году бѣжалъ онъ отъ своего хозяина, работалъ для пропитанія и только на 22 году, благодаря вниманію жены тогдашняго виленскаго генералъ-губернатора, Анастасьи Александровны Назимовой, получилъ онъ возможность ѣхать въ Петербургъ, куда и направился. Поступилъ въ академію вольнослушающимъ, работалъ онъ полъ-года

Генералъ-лейтенантъ М. С. Карсаковъ, † 16 марта.

(Съ фотогр. Захарьина, рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).

подъ руководствомъ Пименова; позже, много помогло ему знакомство съ професоромъ Ромерсомъ. Въ 1864 году сдѣлалъ Антокольскій «Еврея портного» изъ дерева и получилъ серебряную медаль; въ 1865 г. «Скупого» изъ кости, за что получилъ еще медаль и стипендію отъ Государя; въ 1867 окончилъ онъ группу «Христа и Іуды», въ 1868—«Нападеніе инквизиторовъ на евреевъ». Къ этому времени класныя занятія были кончены и, такъ какъ конкурировать онъ, какъ вольнослушающій,—не могъ, поддержки же не имѣлъ никакой, то и поѣхалъ въ Берлинъ, рѣшившись оставить Россію, можетъ быть, навсегда. Въ Берлинѣ оставался онъ, однако, весьма не долго и, какъ сообщилъ намъ художникъ лично, поспѣшилъ вернуться домой, полюбивъ Россію только по сравненіи ея съ Германіею. Въ 1870 году, принялся онъ за «Іоанна».

Изъ этихъ краткихъ свѣденій читатель видитъ, что жизнь не особенно улыбалась Антокольскому. Слабое и безъ того здоровье требуетъ поддержки, и въ настоящую минуту, Антокольскій или уже уѣхалъ или ѣдетъ въ Италію, исполнять заказаннаго ему «Іоанна».

Для художественной оцѣнки послѣдней работы Антокольскаго, чрезвычайно важенъ характеръ его первыхъ работъ. Всѣ онѣ весьма малы, детальны, миніатюрны и положили на него печать, избавиться отъ которой можетъ и долженъ онъ, только со временемъ. Эта дробность и малость работъ, прежде занимавшихъ художника, сквозитъ и въ «Іоаннѣ»; она же была причиною того, что, волею

А. А. А. Бассейны для выкармливанія и вывода рыбы. Б. Выпусканіе икры изъ рыбы. В. Бакъ для промывки икры. Г. Садокъ. Д. Бакъ, принимающій воду изъ пруда и передающій ее въ садокъ фильтры. Е. Е. Фильтры для очищенія воды.

**Модель басейна для искуственнаго разведенія рыбъ, въ сельско-хозяйственномъ музеѣ, въ С.-Петербургѣ.**

(Рисов. съ натуры А. О. Адамовъ, грав. Ф. Герасимовъ).

неволею, можетъ быть невѣдомо, какъ для самого художника, напалъ онъ на чужой мотивъ и воспользовался имъ. Въ этомъ, а не въ чомъ другомъ, разрѣшеніе того вопроса, который былъ поставленъ нами выше, передъ біографіею Антокольскаго. Мысль изобразить такой крупный типъ, какъ Іоаннъ Грозный, заронившаяся въ художника, привыкшаго работать вещи миніатюрныя, художника, неоспоримо, талантливаго и горячаго въ работѣ, должна была искать возможно быстраго осуществленія и, какъ выше сказано, готовая форма, знакомый обликъ, приняли, втянули въ себя назрѣвшую мысль и «Іоаннъ Грозный» появился.

Мы не будемъ осуждать Антокольскаго за нѣкоторые невозможные, неудачные мотивы. Что значитъ, напримѣръ, этотъ, воткнутый въ землю и торчащій отдѣльно отъ царя—посохъ? Онъ напоминаетъ намъ немного тѣхъ танцовщицъ, которыя не знаютъ, что имъ дѣлать съ руками. Ошибка эта служитъ, опять-таки, доказательствомъ того, что Антокольскій еще не совладалъ съ тѣми крупными формами и широкими размѣрами, къ которымъ перешолъ отъ прежнихъ мелкихъ работъ. Посохъ этотъ, такъ и колетъ глаза... Но это мелочь и она могла быть легко устранена. Многое можно сказать и о костюмѣ?

Въ общемъ, должно сознаться, что статуя «Іоанна Грознаго» стоитъ на рубежѣ дѣятельности Антокольскаго. Со своимъ прошедшимъ не можетъ и не долженъ онъ имѣть что либо общее. Дѣлать фигурки изъ терракоты и воздвигать крупныя бронзовыя или мраморныя изваянія,—двѣ вещи совершенно розныя, часто противуположныя. Новой эры въ русскомъ искуствѣ молодой академикъ (академикомъ сдѣланъ онъ за «Іоанна» и обошолъ, такимъ образомъ, ступеньки академической іерархіи, что дѣлаетъ честь академіи, но это въ первый разъ)—не открываетъ; встрѣчать его такими похвалами, значитъ пользоваться словами не въ настоящемъ ихъ значеніи и говорить о русскомъ искуствѣ, разсматривая его въ микроскопъ.

Въ заключеніе, не можемъ не замѣтить въ «Іоаннѣ» Антокольскаго еще одной черты, много говорящей въ пользу художника. На эту мысль навело насъ чтеніе замѣтки Бестужева-Рюмина, въ 3 нумерѣ «Зари», по поводу поэтическихъ воспроизведеній характера Іоанна Грознаго.

Авторъ, основываясь на томъ фактѣ, что имя царя Іоанна все чаще и чаще встрѣчается у насъ въ историческихъ и поэтическихъ произведеніяхъ, и что, мало по малу, передъ русскимъ обществомъ обрисовывается опредѣленный образъ царя, ставитъ вопросъ: точно-ли образъ этотъ, готовый окончательно сложиться,—вѣренъ? Онъ находитъ, что нѣтъ; что Іоанна изображаютъ или односторонне, или такъ, какъ представляется онъ тому или другому поэту, художнику. «Это тѣмъ прискорбнѣе, замѣчаетъ авторъ, что вредъ, произведенный впечатлѣніемъ (ложнымъ??) поэтическаго произведенія, долженъ быть весьма силенъ. Историческія лица, разъ воспроизведенныя поэтомъ, мы представляемъ себѣ болѣе или менѣе такъ, какъ ихъ представляетъ поэтъ. Ричарда III напр., никто не рисуетъ себѣ такъ, какъ желали лица, стремившіяся его оправдать, напр., Горасъ Вальполь и др., но при имени Ричарда всегда представляется Шекспировскій образъ». Замѣчаніе это совершенно справедливо и, перенося его на Іоанна, авторъ находитъ, опять таки совершенно основательно, что для насъ, благодаря нашимъ художникамъ, Іоаннъ является «коварнымъ тираномъ, самолюбивымъ и самовластнымъ деспотомъ и болѣе ничѣмъ». Такъ-ли это, спрашиваетъ онъ и, отвѣчая на этотъ вопросъ, въ короткой и мѣткой характеристикѣ выдвигаетъ особенно старательно другую сторону личности Грознаго, его обширный умъ, его образованіе, его способности. «Мы знаемъ, говоритъ онъ, что Іоаннъ Грозный былъ однимъ изъ образованнѣйшихъ людей своего времени, близко знакомый съ письменностью той эпохи, одинъ изъ лучшихъ писателей своего времени. Блескъ, юморъ, огромная начитанность, логичность изложенія, отличающія всѣ его произведенія, рѣдко встрѣчаются даже и у писателей по призванію, а не только у писателей случайныхъ, каковымъ можетъ быть правитель великаго народа». Бестужевъ-Рюминъ упоминаетъ, между прочимъ, что Іоаннъ былъ первымъ, созвавшимъ великій земскій соборъ.

Дѣйствительно, сближая только что сказанное съ типомъ Іоанна, выработаннымъ графомъ А. Толстымъ, и мало по малу устанавливающимся въ нашемъ обществѣ, нельзя не найти въ немъ огромной фальши, требующей скорой и энергической поправки. «Іоаннъ» Антокольскаго, отчасти, является этою поправкою. Хотя свирѣпость и, даже, злоба еще составляютъ въ статуѣ ея крупные элементы, но въ ней задумана и уяснена и другая сторона, которой нѣтъ у Толстого: лицо «Іоанна» Антокольскаго полно мысли и именно этою крѣпкою думою своею запечатлѣвается оно особенно сильно и благотворно въ памяти всякаго видѣвшаго его.

Пожелаемъ-же молодому академику идти по дорогѣ, на которую онъ вышелъ. «Іоаннъ Грозный» такое созданіе, которое, если-бы художникъ не произвелъ ничего другого, все-таки заняло-бы видное мѣсто въ нашемъ искуствѣ и не пройдетъ даромъ, ни для имени Антокольскаго, ни для нынѣшнихъ и будущихъ собратьевъ его по ваянію. С.

## Александръ Григорьевичъ Тройницкій.

(Некрологъ.)

12 марта нынѣшняго года скоропостижно скончался отъ холеры тайный совѣтникъ Александръ Григорьевичъ Тройницкій, членъ Государственнаго Совѣта, почотный опекунъ и членъ Главнаго Совѣта женскихъ учебныхъ заведеній.

Курсъ ученія окончилъ онъ въ 1824 году, во внутреннихъ классахъ Ришельевскаго лицея, на 17 году отъ роду. Затѣмъ онъ поступилъ на службу въ это заведеніе, надзирателемъ за воспитанниками, и въ тоже время продолжалъ слушать курсъ въ дополнительномъ училищѣ правовѣденія и политической экономіи, состоявшемъ при лицеѣ. Черезъ два года онъ преподавалъ за професора физико-математическія науки, а еще черезъ годъ былъ утвержденъ адъюнктомъ этихъ наукъ. Въ 1829 году онъ принялъ на себя обязанности учителя исторіи и географіи при одесскомъ институтѣ благородныхъ дѣвицъ, потомъ былъ учонымъ секретаремъ комитета для составленія устава гимназій, а въ 1831 сдѣлался цензоромъ; черезъ 8 мѣсяцевъ онъ былъ опредѣленъ инспекторомъ въ одесскій строительный комитетъ, потомъ назначенъ членомъ совѣта одесскаго приказа общественнаго призрѣнія; въ 1832 году—инспекторомъ классовъ одесскаго института благородныхъ дѣвицъ, а черезъ 10 мѣсяцевъ по его иниціативѣ были основаны уѣздное и приходское училища и вскорѣ онъ былъ назначенъ редакторомъ «Одесскаго Вѣстника» и «Journal d'Odessa». Въ 1835 году, по его проэкту было открыто городское дѣвичье училище, а въ 1837 онъ дѣятельно способствовалъ прекращенію чумы въ Одессѣ, за что и былъ пожалованъ золотой медалью. Въ 1850 году, по окончаніи 25 лѣтней службы, онъ получилъ пенсію, а въ 1853 былъ назначенъ членомъ комитета объ устройствѣ желѣзныхъ дорогъ въ южной Россіи.

Въ 1857 году, ему было поручено завѣдываніе дѣлами нынѣшняго центральнаго статистическаго комитета, а вскорѣ затѣмъ онъ сдѣлался членомъ главнаго управленія цензуры отъ министерства внутреннихъ дѣлъ и предсѣдательствующимъ въ совѣтѣ министра внутреннихъ дѣлъ. 7 декабря 1860 г. онъ былъ назначенъ членомъ совѣта Павловскаго института по учебной части, а 18 ноября 1861 г. товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ.

Не станемъ говорить объ избраніи его въ члены различныхъ учоныхъ и благотворительныхъ обществъ; это свидѣтельствуетъ объ его разнообразныхъ познаніяхъ и сердечной добротѣ,—замѣтимъ только, что онъ принималъ ревностное участіе въ дѣлѣ объ освобожденіи крестьянъ и весьма много содѣйствовалъ къ успѣшному разрѣшенію этого вопроса.

Въ 1862 году ему Высочайше повелѣно было присутствовать въ Сенатѣ, а въ 1863 онъ былъ назначенъ членомъ комисіи для улучшенія хозяйственной части и отчотности учрежденій Императрицы Маріи и предсѣдателемъ временнаго Совѣта по дѣламъ печати. Въ этомъ же году ему пожаловано было 4 т. десятинъ, а въ слѣдующемъ осыпанная бриліантами табакерка, съ портретомъ Государыни Императрицы. Въ 1866 г. онъ былъ назначенъ членомъ главнаго совѣта женскихъ учебныхъ заведеній. Въ мартѣ 1867 г. уволенъ отъ должности товарища министра, съ назначеніемъ членомъ государственнаго совѣта; съ іюня слѣдующаго года онъ управлялъ петербургскими сиротскими заведеніями; въ 1870 былъ назначенъ членомъ комитета для пересмотра уставовъ гимназій и прогимназій, а за четыре дня до смерти онъ получилъ назначеніе быть членомъ Высочайше утвержденнаго при Государственномъ Совѣтѣ особаго присутствія для разсмотрѣнія проэктовъ уставовъ гимназій, прогимназій, реальныхъ и городскихъ училищъ и учительскихъ институтовъ.

Вотъ въ краткихъ словахъ очеркъ дѣятельности Александра Григорьевича; прибавивъ сверхъ того, какъ уже мы сказали, что онъ былъ членомъ многихъ учоныхъ, учебныхъ и благотворительныхъ обществъ, дѣйствительно, нужно удивляться, какъ онъ умѣлъ находить время усердно заниматься въ нихъ. На всякомъ шагу видны его разнообразныя дарованія и горячее желаніе приносить возможную пользу отечеству. Всякая полезная мѣра находила въ немъ усерднаго ходатая и добрая память о немъ сохранилась у всѣхъ служившихъ съ нимъ вмѣстѣ въ разныхъ вѣдомствахъ.

Не пользуясь ни богатствомъ, ни связями, онъ достигъ высшихъ должностей въ государствѣ единственно добросовѣстною службою, которая дала ему возможность обнаружить свои знанія и способности въ короткое время.

Похороненъ Александръ Григорьевичъ на Волковомъ кладбищѣ. Выносъ тѣла его удостоили своимъ присутствіемъ Государь Императоръ, Наслѣдникъ Цесаревичъ и великіе князья Константинъ и Николай Николаевичи.

## Михаилъ Семеновичъ Карсаковъ.

(Некрологъ.)

Михаилъ Семеновичъ Карсаковъ родился въ Петербургѣ въ 1826 г., но вскорѣ былъ увезенъ родителями въ подмосковное имѣніе ихъ, гдѣ и воспитывался до 15 лѣтняго возраста, до поступленія своего въ школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ. По окончаніи курса въ ней онъ былъ выпущенъ въ 1845 году прапорщикомъ въ лейбъ-гвардіи Семеновскій полкъ, а черезъ три года назначенъ по особымъ порученіямъ къ генералъ-губернатору Восточной Сибири Н. Н. Муравьеву. По пріѣздѣ въ Иркутскъ, онъ былъ посланъ на встрѣчу транспорту «Байкалъ», отправленному въ Охотское море. а затѣмъ въ Петербургъ, съ извѣстіями о рѣкѣ Амурѣ, собранными этимъ транспортомъ. Въ слѣдующемъ году онъ былъ командированъ, въ чинѣ капитана, изъ Петербурга въ Камчатку, для распоряженій относительно перенесенія охотскаго порта въ Петропавловскъ. Менѣе чѣмъ въ мѣсяцъ проѣхалъ онъ 5,000 верстъ, отдѣляющихъ Иркутскъ отъ Охотска. Окончивъ это порученіе, онъ былъ посланъ черезъ два мѣсяца въ Петербургъ и, не успѣвъ отдохнуть тамъ, принужденъ былъ въ 1851 г. отправиться обратно въ Сибирь, для доставленія въ Камчатку провіанта и открытія почтоваго сообщенія между Якутскомъ и Аяномъ.

Послѣ того, онъ былъ снова командированъ въ Петербургъ и оттуда, въ чинѣ подполковника, былъ посланъ въ 1854 году въ Забайкальскую область, для снаряженія экспедиціи на Амуръ. Отправившись вмѣстѣ съ нею 14 мая, черезъ нѣсколько мѣсяцевъ онъ былъ уже снова въ столицѣ; въ декабрѣ выѣхалъ оттуда и въ маѣ 1855 отплылъ на Амуръ, гдѣ былъ назначенъ командующимъ войсками, сосредоточенными при устьѣ этой рѣки. Въ сентябрѣ его снова командировали въ Петербургъ, съ донесеніями о настоящемъ положеніи дѣлъ.

Въ концѣ 1855 года онъ былъ назначенъ военнымъ губернаторомъ Забайкальской области и наказнымъ атаманомъ Забайкальскаго казачьяго войска; въ 1860 предсѣдательствующимъ въ совѣтѣ главнаго управленія Восточной Сибири; вскорѣ затѣмъ помощникомъ генералъ-губернатора, а въ 1861 вступилъ въ исправленіе должности генералъ-губернатора Восточной Сибири и командующаго расположенными въ ней войсками. Въ 1870 году разстроенное здоровье заставило его просить объ увольненіи отъ этой должности и онъ былъ назначенъ членомъ государственнаго совѣта.

Дѣятельность Михаила Семеновича не отличается рѣзко выдающимися фактами; но она была въ высшей степени полезна для края; изучивъ его основательно и сознавъ пользу идей своего предшественника, онъ принялся за усердное выполненіе ихъ. Кому извѣстна неурядица, царствовавшая въ отдаленныхъ губерніяхъ, тотъ пойметъ, какихъ трудовъ стоило новому генералъ-губернатору водворить тамъ порядокъ. Колонизація вновь пріобрѣтеннаго края, наплывъ ссыльныхъ, вслѣдствіе польскаго возстанія, безпорядки въ Китаѣ — все соединилось затруднить выполненіе его плановъ и, не смотря на то, онъ успѣлъ, отчасти, осуществить ихъ, не запятнавъ себя безполезной жестокостью и оставивъ по себѣ имя, уважаемое людьми самыхъ разнородныхъ убѣжденій и понятій.

Разумѣется, эти хлопоты, эта усиленная дѣятельность не могли не подѣйствовать на здоровье Михаила Семеновича. Простудившись послѣ прощальнаго обѣда, даннаго въ честь его, онъ получилъ возвратный тифъ и, не смотря на всѣ усилія врачей, скончался. Послѣдніе дни онъ былъ въ безпамятствѣ, но передъ кончиною пришолъ на короткое время въ себя, со всѣми простился и сдѣлалъ всѣ необходимыя

распоряженія, на случай своей смерти. По вскрытіи тѣла его оказалось значительное разстройство внутреннихъ органовъ, что главнымъ образомъ слѣдуетъ приписать усиленной ѣздѣ, такъ какъ покойный сдѣлалъ въ жизни около 400 тысячъ верстъ.

При выносѣ тѣла его присутствовали Государь Императоръ и нѣкоторые другіе члены императорской фамиліи. Затѣмъ гробъ его былъ поставленъ въ вагонъ и отправленъ въ его родовое имѣніе, для похоронъ на кладбищѣ, гдѣ покоятся предки и сродники Михаила Семеновича.

---

## Охтенскій пароходъ-паромъ.

Въ настоящемъ номерѣ журнала мы печатаемъ рисунокъ парового парома, проэктированнаго инженеромъ М. К. Кишкинымъ, для перевоза чрезъ Неву на Малую Охту. Проэктъ этого парома разсматривался въ IV отдѣлѣ Русскаго Техническаго Общества и, по важности своего назначенія, удостоился единодушнаго одобренія и пожеланія его осуществленія. Въ противоположность существующимъ у насъ съ незапамятныхъ временъ типамъ гребныхъ паромовъ, переправа на которыхъ не всегда безопасна, — этотъ типъ парома можетъ служить скорымъ, удобнымъ и совершенно безопаснымъ средствомъ переправы, какъ экипажей съ грузами, такъ и пасажировъ, чрезъ наши большія судоходныя рѣки, лежащія на почтовыхъ трактахъ, а также и для сообщенія городовъ съ окружающими ихъ зарѣчными мѣстностями.

Въ основаніи своемъ, этотъ паромъ представляетъ обыкновенный колесный пароходъ, длиною до 150 ф., шириною 30 и углубленіемъ 5 ф.; палуба же его, продолжаясь за борта, образуетъ обширную платформу, по срединѣ которой, подъ легкой крышей, въ два ряда помѣщаются экипажи съ нераспряженными лошадьми, а по сторонамъ, въ длинныхъ пароходныхъ каютахъ—пасажиры. Паромъ долженъ приставать къ берегу безъ поворотовъ, и потому, оконечности его имѣютъ однообразную форму и два руля, дѣйствующіе попеременно.

Для удобства въѣзда на паромъ и выѣзда съ него береговыя пристани должны быть плавучія, причомъ, всегда онѣ будутъ на одномъ уровнѣ съ паромомъ, несмотря на измѣненіе горизонта воды въ рѣкѣ. А для скорости и безопасности причаливанія парома къ берегу оконечностію, впереди пристани будутъ набиты сваи,—устроено нѣчто въ родѣ стойла или изгороди, которая представитъ направленіе во время причаливанія парома къ пристани и въ тоже время будетъ удерживать его на одномъ и томъ же мѣстѣ, несмотря на скорость теченія рѣки. Подобный типъ паромовъ исключительно принятъ въ Америкѣ и вполнѣ замѣняетъ дорого стоющіе мосты.

---

## Никольскій заводъ для искуственнаго разведенія рыбы. (Къ рис. на стр. 249).

Никольскій заводъ для искуственнаго разведенія рыбы находится въ Новгородской губерніи, Демянскаго уѣзда, на почтовой дорогѣ между г. Демянскомъ и Валдаемъ, въ 38½ верстахъ отъ Демянска, въ 39 верстахъ отъ Валдая и въ 77 верстахъ отъ станціи Валдайки, Николаевской желѣзной дороги.

Никольскій заводъ, въ настоящемъ его видѣ, построенъ Демянскимъ помѣщикомъ Владиміромъ Павловичемъ Врасскимъ, въ 1860 году.* Осенью 1854 г., Врасскій въ первый разъ успѣлъ оплодотворить икру форели. Выведенныя имъ изъ этой икры форельки, всѣ, однако, заснули, вскорѣ послѣ выхода изъ икры, потому что Врасскій не зналъ, чѣмъ ихъ кормить; рубленымъ мяса, употребляемаго заграничными рыбоводами, форельки не ѣли. Опыты свои Врасскій производилъ въ жилыхъ комнатахъ. Икру и рыбешку, за неимѣніемъ другой посуды, онъ держалъ въ тарелкахъ и блюдахъ. Въ 1855 году, Врасскій запрудилъ, протекавшую чрезъ имѣніе его, рѣчку Пестовку и ниже пруда построилъ, собственно для занятій своихъ по рыбоводству, небольшой домикъ, въ который провелъ изъ пруда воду; икру и рыбешку въ этомъ домикѣ, Врасскій по прежнему держалъ въ тарелкахъ и блюдахъ и въ 2-хъ небольшихъ цинковыхъ ящикахъ. Выведенныхъ въ этомъ домикѣ, весною 1856 года, молодыхъ форелекъ Врасскій сталъ кормить водяными букашками, которыя во множествѣ водились во всѣхъ окрестныхъ стоялыхъ водахъ. Выкормка букашками удалась ему вполнѣ, форельки не засыпали и росли успѣшно. Большую часть ихъ онъ выпустилъ въ маѣ того же года въ прудъ, а 20 штукъ оставилъ въ заводѣ и, къ осени 1857 года, форельки эти были ростомъ уже въ 5 вершковъ; осенью 1856 года, Врасскій устроилъ въ своемъ домикѣ для икры и рыбы деревянные бассейны съ проточною водою. Производя свои опыты по указаніямъ печатныхъ французскихъ и нѣмецкихъ руководствъ къ искуственному рыборазведенію, Врасскій получалъ результаты далеко не блестящіе. Со временемъ убѣдился онъ, что виною его неудачь было именно буквальное исполненіе имъ всѣхъ указаній печатныхъ иностранныхъ руководствъ. Микроскопическія наблюденія и опыты надъ икрою и молоками показали: 1) что икра, выпущенная изъ рыбы въ воду, немедленно начинаетъ ее всасывать и сохраняетъ способность принять оплодотвореніе только пока процесъ всасыванія не кончился, что продолжается не болѣе получаса; икра же, выпущенная изъ самки въ сухой сосудъ, остается довольно долго въ нейтральномъ состояніи, не теряя способности при опущеніи въ воду начать ее всасывать и принимать въ себя живчиковъ; 2) что сѣмянные живчики молокъ, при соприкосновеніи съ водою, немедленно начинаютъ весьма бодро и быстро двигаться, но это движеніе ихъ прекращается чрезъ 1½ или 2 минуты; по истеченіи этого времени, только въ нѣкоторыхъ изъ живчиковъ замѣтны слабыя, судорожныя, какъ бы предсмертныя, движенія. Молоки же, выпущенные въ сухой сосудъ, остаются по нѣсколько часовъ неизмѣняемыми и живчики въ это время не теряютъ способности начать двигаться при первомъ соприкосновеніи съ водою, даже послѣ 6 дней. Сообразивъ эти данныя съ тѣмъ, что икра и молоки при выпускѣ ихъ изъ рыбы не выпадаютъ вдругъ, а текутъ постепенно и весьма медленно, Врасскій пришолъ къ заключенію, что при выпускѣ икры и молокъ прямо въ воду, большая часть икры успѣваетъ насосаться сполна водою и большая часть живчиковъ перестаетъ двигаться прежде, нежели рыбоводъ успѣетъ смѣшать разведенные водою молоки съ икрою; поэтому, Врасскій сталъ выпускать икру и молоки въ сухіе сосуды и, обливъ молоки водою, тотчасъ же выливалъ ихъ на икру. Успѣхъ вышелъ полный: икринки оплодотворились всѣ до одной.

Ободренный этимъ успѣхомъ, Врасскій, въ 1857 г., пристроилъ къ своему маленькому заводу другой, по больше, а въ 1860 году, составилъ съ двумя братьями Рѣшоткиными и Н. Д. Бенардаки товарищество на паяхъ, для искуственнаго разведенія рыбы, съ капиталомъ въ 40 т. рублей. На эти средства онъ построилъ заводъ въ нынѣшнемъ его видѣ, устроилъ по теченію рѣчки Пестовки нѣсколько прудовъ для помѣщенія рыбы и поставилъ при истокѣ Пестовки изъ Пестовскаго озера плотину, чтобы регулировать притокъ изъ озера воды. Нынѣшній заводъ помѣщается въ деревянномъ на каменномъ фундаментѣ зданіи. Посреди завода устроенъ большой бассейнъ съ проточною водою, служащій садкомъ для производителей, т. е. самокъ и самцовъ; садокъ этотъ досчатый, длиною въ 7 сажень, шириною въ 4 аршина. Паралельно садку, съ обоихъ боковъ его, находятся 8-мь меньшихъ бассейновъ, изъ путиловской плиты на кирпичныхъ аркахъ. Въ нихъ, на небольшихъ четыреугольныхъ тарелкахъ, раскладывается икра, для вывода изъ нея молодой рыбы; въ этихъ же бассейнахъ вышедшая молодь и выкармливается въ первые мѣсяцы ея жизни, до выпуска ея въ пруды или въ озеро. Вода, проведенная въ заводъ изъ пруда, идетъ сначала въ пріемный бакъ, пропускается сквозь песокъ и затѣмъ уже, очищенная, проходитъ въ каменные бассейны, въ которыхъ помѣщается икра и молодь. При заводѣ есть большое озеро (Пестовское) рѣчка Пестовка и 5 прудовъ, расположенныхъ уступами. Пруды отдѣляются другъ отъ друга плотинами, а чтобы рыба не проходила изъ одного пруда въ другой, передъ плотинами поставлены деревянныя, обтянутыя проволочною сѣткою, рамки. Постройки завода и плотинъ, выкопка прудовъ, привозъ рыбы и проч. стоили основателю завода отъ 50 до 60 тысячъ рублей.

Для поддержанія и развитія дѣятельности Никольскаго завода, Врасскій ходатайствовалъ въ 1862 году о выдачѣ учрежденному имъ «Товариществу искуственнаго разведенія рыбы» изъ министерства государственныхъ имуществъ ссуды въ 30 тыс. руб. Ссуда эта была выдана товариществу въ 1863 году, уже по смерти Врасскаго (умершаго въ декабрѣ 1862 года), съ условіемъ, въ случаѣ неуплаты ссуды и ликвидаціи дѣлъ товарищества, предоставить заводъ въ пользу казны. Въ послѣдствіи товарищество отказалось отъ продолженія дѣйствій завода и заводъ въ 1868 году принятъ въ казенное управленіе.

Въ настоящее время заводомъ завѣдуетъ одинъ изъ чиновниковъ особыхъ порученій при министрѣ государственныхъ имуществъ. При заводѣ состоятъ: надсмотрщикъ, помощникъ надсмотрщика, смотритель плотинъ, плотникъ и сторожъ. На содержаніе этихъ пяти служащихъ расходуется 1,020 руб. въ годъ, на прочіе расходы по заводу до 800 руб. годъ.

На Никольскомъ заводѣ разводятся въ настоящее время сиги и форели и предположено разводить стерлядей; для сего доставлены на заводъ лѣтомъ 1869 года, изъ Рыбинска, сто взрослыхъ стерлядей.

Икра и молоки сиговые и форельные получаются на мѣстѣ отъ искуственно выведенныхъ и выращенныхъ на заводѣ самокъ и самцовъ. Большую часть года эти производители содержатся въ заводскихъ прудахъ. Въ началѣ октября, воду изъ прудовъ спускаютъ и, выловивъ, по спускѣ воды, взрослыхъ сиговъ и форелей, помѣщаютъ ихъ внутри завода въ садокъ, который разгораживается деревянными, обтянутыми проволочною сѣтью, рамками, на нѣсколько отдѣленій: въ одномъ отдѣленіи помѣщаютъ сиговъ самцовъ, въ другое—сиговъ самокъ, въ третье—форелей самцовъ, въ четвертое—форелей самокъ.

Въ 20-хъ числахъ октября наступаетъ нерестъ сиговъ и форелей, т. е. время метанія ими икры, и начинается на заводѣ искуственное оплодотвореніе икры. Оплодотвореніе икры производится слѣдующимъ образомъ: выбравъ въ садкѣ самку съ спѣлою икрою, т. е. такую, изъ которой икра при легкомъ нажиманіи свободно вытекаетъ, ее вынимаютъ изъ воды и 2 человѣка берутъ эту самку одинъ за голову, а другой за хвостъ, обернувъ руки полотенцами, чтобы рыба не скользила, и держатъ ее въ наклонномъ положеніи хвостомъ къ низу. Взявшій рыбу за голову держитъ ее лѣвою рукою, а правою проводитъ, слегка нажимая, по брюху рыбы отъ головы къ хвосту; отъ этого нажиманія икра вытекаетъ изъ самки струею. Рабочій, держащій рыбу за хвостъ правою рукою, въ тоже время лѣвою рукою подставляетъ сухой цинковый ящикъ, въ который икра и падаетъ. Когда вся икра вытечетъ, то выпорожненную самку пускаютъ въ особое отдѣленіе садка, а ящикъ съ икрою ставятъ на столъ; потомъ, выбравъ въ садкѣ самца, выпускаютъ изъ него, тѣмъ же способомъ, молоки, которыя каплями падаютъ въ подставленный сухой жестяной ковшъ; затѣмъ, пустивъ самца въ садокъ, наливаютъ въ ковшъ съ молоками воды и помѣшавъ перомъ, чтобы молоки равномѣрно разошлись въ водѣ, выливаютъ разведенные молоки въ ящикъ съ икрою, при чемъ икру слегка помѣшиваютъ перомъ; обливъ икру молоками, ее оставляютъ въ покоѣ минутъ 10, въ теченіи которыхъ оплодотвореніе совершается, т. е. сѣмянные живчики молокъ проникаютъ во внутренность икринокъ. Когда оплодотвореніе совершилось, ящикъ съ икрою ставятъ подъ кранъ и пускаютъ на икру тонкою струею воду, для того, чтобы промывкою удалить излишніе остатки молокъ. Промывка продолжается около получаса. По окончаніи промывки икру раскладываютъ на небольшія четыреугольныя тарелки съ прямыми невысокими бортами, поставленныя въ каменные бассейны, о которыхъ сказано выше, въ которые предварительно пускаютъ воду на столько, чтобы она протекала поверхъ икры слоемъ не толще 1½ вершка. Въ такомъ положеніи икра остается до выхода изъ нея молодыхъ рыбокъ, время котораго зависитъ отъ температуры воды. Чѣмъ вода теплѣе, тѣмъ скорѣе выходитъ рыба. На Никольскомъ заводѣ обыкновенно держатъ температуру воды отъ ½ до 1 градуса и молодыя рыбки начинаютъ выходить въ февралѣ, большая же часть выходитъ въ мартѣ. Во все время, покуда икра лежитъ въ бассейнахъ, необходимо наблюдать за ея чистотою и тщательно выбирать портящіяся икринки, отличающіяся бѣлымъ цвѣтомъ, иначе заводится плесень. По выходѣ молодыхъ рыбокъ изъ икры, онѣ имѣютъ подъ брюхомъ желтый прозрачный пузырекъ, заключающееся въ немъ вещество служитъ для рыбы въ первое время вмѣсто пищи. Пузырекъ этотъ, мало по малу, всасывается тѣломъ рыбы и уменьшается въ объемѣ. Когда пузырекъ совсѣмъ втянется, рыба начинаетъ ѣсть. Болѣе или менѣе скорое всасываніе пузырька зависитъ отъ большей или меньшей теплоты воды. Обыкновенно, пузырекъ всасывается по истеченіи 3-хъ 5-ти недѣль со времени выхода рыбки изъ икры. Пузырекъ сига не великъ и не мѣшаетъ ему плавать свободно тотчасъ по выходѣ изъ икры. Пузырекъ форелекъ объемистъ и покуда онъ не всосется, форелька больше лежитъ на боку, чѣмъ плаваетъ. Когда пузырьки всосутся, рыбокъ начинаютъ кормить. Кормъ состоитъ изъ живыхъ мелкихъ водяныхъ букашекъ и личинокъ насѣкомыхъ, которые въ изобиліи водятся въ стоялыхъ водахъ. Въ маѣ мѣсяцѣ къ этому корму прибавляютъ еще молодую, только что вышедшую изъ икры, плотву. Въ іюнѣ мѣсяцѣ молодыя рыбки выпускаются изъ завода частію въ озеро, гдѣ уже онѣ сами добываютъ себѣ пищу.

По своей вмѣстимости, заводъ можетъ выводить и выкармливать ежегодно до 600,000 молодыхъ рыбокъ, и изготовлять икры до 1 миліона икринокъ въ годъ. Въ первый годъ жизни молодыя форельки и сиги достигаютъ роста 2½ до 3½ вершковъ. Въ послѣдующіе года ростъ ихъ увеличивается отъ 1 до 1½ вершковъ въ годъ. Выращенныя при заводѣ форели-самки достигаютъ половой зрѣлости на 3 году, а форели-самцы даютъ молоки иногда даже на 2 году. Сиги достигаютъ половой зрѣлости въ принадлежащемъ заводу Пестовскомъ озерѣ на 5 и 6 году. Наибольшіе изъ выведенныхъ и выращенныхъ при заводѣ сиговъ достигли ростомъ въ 8½ вершковъ, а форели 10 вершковъ.

Мѣстность, въ которой построенъ Никольскій заводъ, по изобилію, быстротѣ и чистотѣ водъ, чрезвычайно пригодна для рыболовства, окрестности завода и вообще Валдайскій и Демянскій уѣзды изобилуютъ озерами, рѣчьками и ручьями. Сверхъ того, находясь на водораздѣлѣ Ладожскаго и Волжскаго бассейновъ, въ 1 верстѣ отъ озера Вельо, чрезъ рѣки Явонь, Колу и Ловать, сообщающагося съ озеромъ Ильменемъ и въ 25 верстахъ отъ озера Селигера чрезъ р. Селижаровку изливающагося въ Волгу, заводъ соединяетъ климатическія условія верховьевъ обоихъ бассейновъ и можетъ служить удобною акклиматизаціонною станціею для подготовки рыбы къ пересадкѣ изъ одного бассейна въ другой. Поэтому, съ поступленіемъ Никольскаго завода въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ, заводу предположено дать направленіе преимущественно акклиматизаціонное, съ цѣлію распространенія въ водоемахъ Россіи такихъ породъ рыбы, которыхъ въ нихъ недостаетъ, но которыя, по свойствамъ водъ и климатическимъ условіямъ, могутъ быть въ нихъ пріурочены. Въ этихъ видахъ выпущено въ 1870 году въ озеро Селигеръ 3,000 выведенныхъ на заводѣ сиговъ, съ цѣлію разведенія сиговъ въ Волгѣ, въ которой сиги должны съ успѣхомъ прижиться, потому что въ Волгѣ водится бѣлорыбица, принадлежащая къ породѣ сиговъ и составляющая самый крупный видъ этой породы. Въ тѣхъ же видахъ производятся на заводѣ опыты искуственнаго разведенія стерлядей. Такимъ же образомъ могутъ быть акклиматизированы въ водахъ Ладожскаго бассейна бѣлорыбица и сходная съ нею нельма, въ особенности нельма, водящаяся въ изобиліи въ Кубенскомъ озерѣ, которое по свойствамъ какъ климата, такъ воды и грунта, весьма близко походитъ на озеро Ильмень.

Луиза, королева шведская и норвежская, † 30 марта. (Грав. А. Даугель).

Валдайскій Иверскій монастырь.

(Съ наброска Дубонина, рисов. на дер. Р. П. Линсбергъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

С.-Петербургъ: Обращеніе въ православіе пяти галичанъ, въ Исакіевскомъ соборѣ.
(Рисов. съ натуры К. Брожъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

### Луиза, королева шведская и норвежская.

(Некрологъ).

Скончавшаяся 30 марта нынѣшняго года шведская королева Вильгельмина Фридерика Александра Анна Луиза, жена Карла XV Людовика Евгенія короля шведскаго и норвежскаго, была принцессою оранскою, дочерью принца Вильгельма Фридриха Нидерландскаго, дяди нынѣ царствующаго голландскаго короля Вильгельма III. Королева Луиза родилась въ 1828 году и вступила въ бракъ въ 1850 году. Въ Швеціи и Норвегіи она пользовалась всеобщимъ уваженіемъ и любовью, какъ добрая жена, мать и какъ любезная государыня. Здоровье королевы начало ослабѣвать со смерти матери ея, принцесы Луизы голландской, послѣдовавшей въ декабрѣ прошедшаго года. Едва только королева возвратилась домой изъ своего печальнаго путешествія въ Голландію, какъ заболѣлъ супругъ ея—король Карлъ. Королева денно и нощно ухаживала за больнымъ и наконецъ сама слегла въ постель. Не смотря на болѣзнь и слабость короля, онъ настоятельно потребовалъ, чтобы его привели въ комнату, гдѣ на смертномъ одрѣ лежала любимая имъ супруга, окружонная заботливостью дочери ея, принцесы Луизы, прибывшей изъ Копенгагена вмѣстѣ съ супругомъ своимъ, наслѣднымъ принцемъ датскимъ. Наслѣдница датскаго престола—единственная дочь покойной королевы Луизы и короля Карла. У нихъ былъ еще сынъ, скончавшійся ребенкомъ. Горесть свою по смерти единственнаго сына король излилъ въ поэмѣ, помѣщонной въ собраніи его сочиненій. Слѣдуетъ также замѣтить, что покойная королева Луиза пріобрѣла нѣкоторую литературную извѣстность, сочиненіями своими на шведскомъ языкѣ, которыя она подписывала псевдонимомъ Жанны Вонкомъ. (Jane Voncome).

### Валдайскій Иверскій монастырь.

На одномъ изъ островов Валдайскаго озера находится древній Валдайскій Иверскій монастырь. Основаніе обители положено въ 1653 году. Въ то время митрополитомъ новгородскимъ былъ Никонъ, впослѣдствіи патріархъ всероссійскій. За два года до основанія обители, проѣздомъ изъ Новгорода въ Москву, Никонъ замѣтилъ красивые, поросшіе густымъ лѣсомъ, Валдайскіе острова и просилъ царя Алексѣя Михайловича разрѣшить ему основаніе здѣсь такого монастыря, который-бы служилъ образцомъ для другихъ. Царь принялъ милостиво просьбу Никона и для обезпеченія возникающей обители подарилъ ей Валдайское озеро со всѣми островами и окрестностями.

Въ 1653 году посланы были на мѣсто строители и работы ихъ начались съ устройства деревянной церкви во имя Божіей Матери. Ни одинъ изъ монастырей въ Россіи не воздвигался съ такою быстротою, не былъ такъ богато и поспѣшно обезпеченъ, какъ монастырь Иверскій, благодаря особенной заботливости о немъ патріарха Никона. Цвѣтущее состояніе монастыря продолжалось 44 года. При Петрѣ I онъ приписанъ къ Александро-Невской Троицкой лаврѣ, со всѣмъ имуществомъ; при Аннѣ Іоанновнѣ онъ снова получилъ независимость, но значительная часть имущества осталась для него безвозвратно потерянною. Въ 1704 году монастырь опустошонъ пожаромъ, въ 1710 — соборъ его возобновленъ и освящонъ снова. Вторичный пожаръ 1825 года довершилъ запустѣніе монастыря, но, благодаря заботливости бывшаго митрополита новгородскаго и петербургскаго Серафима и настоятеля Герасима Гайдукова и его преемниковъ, обитель поддержана и обновлена, хотя и не въ прежнемъ цвѣтущемъ видѣ. Въ 1856 году обновленъ въ соборномъ храмѣ весь пятиярусный иконостасъ и исправлена стѣнная живопись храма.

Изъ числа драгоцѣнностей, хранящихся въ монастырѣ, упомянемъ о мощахъ преподобнаго Іакова Боровичскаго и чудотворной иконѣ Иверской Божіей Матери.

Св. мощи Іакова Боровичскаго обрѣтены нетлѣнными въ 1543 году. На третій день Пасхи, говоритъ преданіе, во время вскрытія рѣки Мсты, у боровичскихъ пороговъ, противъ теченія принесло большую льдину, надъ которой поднимался столбъ дыма; на льдинѣ стояла обрубленная, безъ крыши, колода, внутри которой лежало нетлѣнное тѣло отрока. Народъ, находившійся на берегу, былъ изумленъ совершившимся, но, вмѣсто того, чтобы принять благословеніе Божіе, онъ, боясь отвѣтственности предъ мѣстными властями, сталъ отталкивать льдину отъ берега шестами. Упорная льдина не двигалась; принуждены были обмотать колоду веревками и оттянули ее внизъ по теченію «на два поприща». Къ общему изумленію, на разсвѣтѣ слѣдующаго дня льдина съ колодою возвратилась на прежнее мѣсто. Три раза повторилось тоже самое и тогда старшины, научонные чудеснымъ сновидѣніемъ, вразумили народъ принять тѣло отрока какъ благословеніе Божіе. По надлежащемъ освидѣтельствованіи, нетлѣнныя мощи торжественно перенесены съ пустыннаго берега во вновь устроенную церковь св. Духа, въ селеніи (нынѣ городъ) Боровичахъ. Тамъ покоились они болѣе 100 лѣтъ, когда патріархъ Никонъ, соорудивъ Иверскую обитель, въ 1657 году перенесъ ихъ въ монастырь, гдѣ они и почиваютъ теперь въ богатой серебряной ракѣ, устроенной въ 1858 году.

Другая драгоцѣнность монастыря—это икона Иверской Божіей Матери, копія прославленной Аѳонской.

Письменныхъ памятниковъ о томъ: кѣмъ и когда писана знаменитая икона Богородицы, находящаяся на Аѳонѣ и именуемая Иверскою, — не осталось. Извѣстно только, что въ IX вѣкѣ она находилась у одной вдовы въ Никеѣ. Во время гоненій на иконы, воздвигнутыхъ императоромъ Ѳеофиломъ, тайные соглядатаи, которымъ поручено было ихъ уничтоженіе, прибыли и въ Никею. Не могши спасти отъ нихъ иконы, вдова отнесла ее къ морю и положила на воду. Икона сама собою стала надъ водою и понеслась къ западу. Сынъ вдовы, тѣмъ временемъ, сталъ инокомъ на Аѳонской горѣ и разсказалъ братіи о всемъ случившемся. Прошло 200 лѣтъ. На Аѳонѣ воздвиглась обитель усердіемъ выходцевъ изъ Грузіи, иначе называемой Иверіею, а потому и самая обитель приняла названіе Иверской. Однажды вечеромъ иноки обители увидѣли надъ моремъ огненный столбъ. Явленіе это повторялось нѣсколько дней сряду и пустынножители увидѣли надъ водою икону Божіей Матери. Иноки пожелали взять ее, но икона всякій разъ отдалялась, пока, наконецъ, инокъ Гавріилъ, научонный сновидѣніемъ, не пошолъ по морю яко по суху и не принесъ иконы. Икона эта сама себѣ опредѣлила мѣсто надъ воротами монастыря, отсюда ея названіе Богородицы Портаитская или Вратарницы, а отъ имени обители — Иверская.

Вѣсти о чудесахъ, творимыхъ этою иконою, скоро прошли по всему православному міру. Патріархъ Никонъ пишетъ въ книгѣ своей «Рай мысленный», что по прошенію его привезена была въ Москву, изъ аѳонской Иверской лавры, точная копія вышеупомянутой иконы. Желаніе свое заявилъ онъ, еще будучи новоспасскимъ архимандритомъ въ Москвѣ, архимандриту аѳонскому Пахомію, также находившемуся тогда въ первопрестольной столицѣ. Желаніе это было исполнено и въ московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ хранится весьма любопытное письмо аѳонскаго Иверскаго братства къ царю Алексѣю Михайловичу, въ которомъ, между прочимъ, описано, какимъ образомъ работана была копія съ чудотворной иконы.

Письмо это сообщаетъ, что, по возвращеніи Пахомія, онъ собралъ всѣхъ 365 братьевъ монастырскихъ и они сотворили великое пѣніе съ вечера до свѣта и святили «есьми» воду со св. мощами и обливали этою водою чудотворную икону Богородицы и собрали эту св. воду, сбѣжавшую съ иконы, въ «великую лохань». Потомъ этою водою обливали новую «цку» (доску), сдѣланную изъ кипариснаго дерева, и опять собрали эту воду въ лохань и служили божественную литургію. Послѣ литургіи св. вода и св. мощи даны были иконописцу отцу Іамвлиху Романову, чтобы ему, «смѣшавъ св. воду и св. мощи съ красками, написати св. икону». Далѣе въ письмѣ упомянуто, что иконописецъ, во время работы, питался только по субботамъ и воскресеньямъ, а братія два раза въ недѣлю совершала всенощныя и литургіи. «И та икона, говорится въ письмѣ, новонаписанная, не рознится ни чѣмъ отъ первой иконы, ни длиною, ни шириною, ни ликомъ, новая слово въ слово, аки старая».

Икона эта привезена была въ Москву въ 1648 году и была встрѣчена царемъ и духовенствомъ. Сначала находилась она въ Николаевскомъ греческомъ монастырѣ, а въ 1656 году, патріархомъ Никономъ, перенесена въ Иверскій монастырь, новгородской епархіи, гдѣ и находится до сихъ поръ въ Успенскомъ соборѣ; на мѣсто-же этой иконы, взятой изъ Москвы, привезенъ былъ въ Москву въ 1669 году новый, второй, списокъ и поставленъ въ часовнѣ у Воскресенскихъ воротъ.

21 мая 1861 года, въ день обычнаго крестнаго хода, послѣ обнесенія вокругъ монастыря мощей св. Іакова и Иверской иконы, на икону эту одѣта была новая, драгоцѣнная риза, стоющая 25,700 рублей.

Рисунокъ монастыря, предлагаемый нами читателямъ, сдѣланъ крестьяниномъ Дубонинымъ.

### Присоединеніе къ православію пяти галичанъ, оставившихъ уніатство.

14 февраля нынѣшняго года члены здѣшняго славянскаго благотворительнаго комитета собрались въ Исаакіевскій соборъ, на торжественную литургію въ честь св. Кирилла. Нынѣ торжество это совпало съ недѣлей православія и вмѣстѣ съ тѣмъ въ этотъ же день происходило присоединеніе къ православію пяти червоноруссовъ, оставившихъ уніатство. Церковь была полна народу. Священнодѣйствовали митрополиты Исидоръ, Арсеній и Иннокентій, съ четырьмя архіепископами, архимандритами и многочисленнымъ духовенствомъ. Присоединившіеся къ православію гг. Павлевичъ, Омелянскій, Киселевскій, Коблянскій и Семеновичъ, съ самаго начала богослуженія стали противъ царскихъ вратъ. Такъ какъ они принадлежали къ уніатскому вѣроисповѣданію, то крещенія не требовалось и они переходили въ православіе только причащеніемъ св. Таинъ, исповѣдавшись наканунѣ у православнаго священника. Члены славянскаго комитета стояли группами на клиросахъ и близь амвона; возлѣ хоругви св. Кирилла и Меѳодія, стоялъ извѣстный своей ревностью къ православію слѣпецъ Ширяевъ, подарившій вновь обращоннымъ иконы св. Кирилла и Меѳодія. Послѣ причастнаго стиха архимандритъ Гелазій произнесъ проповѣдь, въ которой сдѣлалъ цѣлый рядъ удачныхъ сопоставленій. Потомъ ректоръ здѣшней духовной академіи о. Янышевъ подвелъ ихъ къ царскимъ вратамъ, гдѣ они причастились св. Даровъ изъ рукъ преосвященнаго митрополита Исидора. Обѣдня окончилась, какъ всегда кончается въ этотъ день, торжественнымъ обрядомъ православія и отлученіемъ отъ церкви всѣхъ невѣрующихъ. Мы уже прежде дали изображеніе обращенія въ православіе, и часто сообщали о подобныхъ фактахъ. Нельзя не порадоваться ихъ продолженію и не желать повторенія ихъ возможно большее число разъ. Вопросъ только въ искренности. Пока нѣтъ основанія сомнѣваться въ ней.

### Провинція на желѣзномъ пути.

(Письма изъ Воронежа).

XII.

Очередное собраніе общества потребителей.—Его годовой отчотъ.—Своеобразная педагогическая попытка.—Характеръ нынѣшней зимы и весны.—Опасный путь отъ воксала желѣзной дороги до Воронежа.—Исправность здѣшней желѣзной дороги.—Новая книга, полезная для родителей при подготовленіи дѣтей въ учебныя заведенія.

Марта 21 происходило очередное собраніе Воронежскаго общества потребителей, которому былъ представленъ отчотъ правленія о дѣятельности общества за 1870 годъ. Какъ видите, правленіе нѣсколько запоздало съ своимъ отчотомъ. Это бы еще не бѣда, но горе въ томъ, что содержаніе отчота оказалось далеко не отраднымъ: собственная торговля общества дала *убытокъ*, правда—не большой (73 р. 15 к.), но все-таки убытокъ. Выручили поставщики, давшие чистой прибыли 676 р. $77\frac{1}{2}$ к., такъ что въ результатѣ получилось дохода на общую сумму капитала и забора, сдѣланнаго членами въ собственной лавкѣ и у поставщиковъ, около 2%. Процентъ ничтожный, если принять къ свѣденію, что тѣ же поставщики своимъ постояннымъ покупателямъ, не состоящимъ членами общества потребителей, охотно дѣлаютъ скидку отъ 5% до 10%. Собраніе, которое на этотъ разъ отличалось особеннымъ малолюдствомъ, отнеслось къ отчоту какъ то апатично: было-ли оно ошеломлено неожиданностью результатовъ, такъ какъ въ полугодовомъ отчотѣ значилась отъ лавки хорошая прибыль, было ли утомлено выслушиваніемъ литературной части отчота, которая представляла длинное разглагольствованіе въ поучительномъ тонѣ,—отчего бы ни происходило апатичное отношеніе собранія къ отчоту, но апатія оказалась такъ сильна, что вопросъ о неудачномъ ходѣ собственной торговли и о мѣрахъ для избѣжанія убытковъ на будущее время—остался безъ обсужденія. Собраніе избрало новый составъ правленія и мирно разошлось.

Въ газетѣ «Донъ» напечатанъ «Отчотъ подготовительной школы въ Воронежѣ за 1870 годъ», содержащій въ себѣ довольно полное изложеніе характера и дѣятельности школы. «Подготовительная школа» представляетъ собою педагогическую попытку улучшить первоначальное обученіе, и существуетъ уже четвертый годъ. Изъ отчота видно, что идеи, положенныя въ основаніе школы и составляющія ея педагогическую теорію, таковы: 1) Цѣли и стремленія первоначальнаго обученія должны быть расширены, а именно—оно должно имѣть въ виду вообще правиль-

ное всестороннее развитіе дѣтей, а не одно только приготовленіе къ пріемному экзамену; 2) оно ни въ какомъ случаѣ не должно быть исключительно книжнымъ: предметные уроки, наглядное обученіе, непосредственныя наблюденія явленій природы и жизни, должны стоять на первомъ планѣ; 3) въ способахъ обученія долженъ быть совершенно изгнанъ механизмъ, посредствомъ введенія разумныхъ, развивающихъ методовъ; 4) первоначальное обученіе, сообразное съ возрастомъ, не должно стѣснять, насиловать дѣтей и такимъ образомъ отбивать охоту учиться,— напротивъ, оно должно идти такъ, чтобы дѣтямъ было весело и они постепенно привыкали бы къ труду; 5) при первоначальномъ обученіи должна быть развиваема въ дѣтяхъ привычка работать въ обществѣ, способность самому усваивать преподаваемое въ классѣ, безъ помощи домашнихъ репетиторовъ. На такихъ началахъ построена школа и, судя по отчетамъ, она представляетъ явленіе своеобразное: она больше похожа на семью, нежели на школу; дѣвочки и мальчики отъ 7 — 10 лѣтъ учатся вмѣстѣ; уроки продолжаются по получасу или три четверти, съ промежуточными отдыхами, которые наполняются гимнастическими упражненіями; послѣ двухъ уроковъ дѣти завтракаютъ, поютъ, гуляютъ; методы обученія наглядные и наводящіе; кромѣ классныхъ занятій, введены учебныя прогулки по городу и за городъ; учатъ женщины, кромѣ законоучителя, и въ обученіи изгнано всякое насиліе, — стремятся къ тому, чтобы дѣти полюбили трудъ и ученье, втянулись въ работу и относились къ школѣ съ довѣріемъ и симпатіей. Къ 1-му января въ школѣ, какъ видно изъ послѣдняго отчота, было 28 дѣтей, которыя распредѣлялись въ двухъ отдѣленіяхъ; каждымъ отдѣленіемъ занималась одна учительница, связывая всѣ предметы обученія въ одно цѣлое: чтеніе, наглядное обученіе, счотъ, отечествовѣдѣніе, рисованіе и черченіе, учебныя прогулки,— всѣ эти занятія не были разрознены, а тѣсно соприкасались, направляясь къ одной цѣли—правильному, всестороннему развитію дѣтскихъ силъ. Года три тому назадъ, въ Воронежѣ начинался «*дѣтскій садъ*» по системѣ Фрёбеля, но, къ сожалѣнію, существованіе его было очень кратковременно: общество отнеслось къ нему съ недостаточнымъ сочувствіемъ, чтобы существованіе его было обезпечено. Мы полагаемъ, что подготовительная школа, о которой говорили выше, имѣла бы полную возможность устроить еще отдѣленіе для дѣтей ниже семилѣтняго возраста, сообщивъ ему характеръ дѣтскаго сада; при школѣ такое учрежденіе могло бы пойти и было бы весьма успѣшно.

Въ нынѣшнемъ году у насъ какъ зима, такъ и весна отличались рѣдкою правильностью: зимой упорно и постоянно держались морозы, оттепелей, дождей и грязи не было, весна подходила постепенно, безъ раннихъ весеннихъ жаровъ и безъ дождей, снѣгъ сходилъ мало по малу, ночью морозило, и Воронежъ теперь не представляетъ того изобилія грязи и воды, которымъ поражалъ въ предъидущіе годы, хотя все таки не можетъ произвести пріятнаго впечатлѣнія на пріѣзжаго человѣка. Пріѣзжій человѣкъ, если онъ пріѣхалъ по Козловско-Воронежской желѣзной дорогѣ, прежде всего вдоволь поругается и натрусится на пути отъ воксала къ городу, хотя этотъ путь не болѣе 150 саженъ; дѣло въ томъ, что до сихъ поръ никому въ голову не приходитъ сколько нибудь поправить дорогу на этомъ разстояніи,—ямы, рытвины, косогоры и грязь, буквально по брюхо лошади, вотъ что встрѣтитъ пріѣзжій на пути отъ воксала къ Воронежу,—приходится трусить за лошадь, за экипажъ, за извощика и за собственную голову. И все это на ничтожномъ разстояніи, мощеніе котораго стоило бы самой маленькой затраты,—но вѣдь для этого надо, чтобы кто нибудь позаботился, чтобы кому нибудь пришла въ голову великая мысль объ этомъ мощеніи, а у насъ въ Воронежѣ великихъ людей вовсе нѣтъ, обитаютъ преимущественно такіе, которые пороху не выдумаютъ. За то наша желѣзная дорога—одна изъ самыхъ исправныхъ, что обнаружилось особенно ясно нынѣ зимой, когда на всѣхъ почти желѣзныхъ путяхъ случились частыя остановки по случаю мятелей: на Воронежской желѣзной дорогѣ не было *ни одной* остановки, потому что приняты были всѣ мѣры для своевременнаго предотвращенія ихъ и безпрепятственнаго хода поѣздовъ. Общій голосъ приписываетъ исправность нашей дороги дѣятельности и распорядительности управляющаго г-на Друри.

Въ заключеніе сообщимъ, что передъ праздникомъ (т. е. въ концѣ марта) въ Воронежѣ вышла весьма полезная новая книга «Сборникъ правилъ и подробнѣйшихъ програмъ для поступленія во всѣ учебныя заведенія», съ показаніемъ цѣнъ учебниковъ и прибавленіемъ разнообразныхъ свѣдѣній по учебно-воспитательной части, книга чрезвычайно полезная для родителей и для лицъ, приготовляющихся къ поступленію въ учебныя заведенія. Она гораздо полнѣе и лучше подобной книги, изданной Черкесовымъ, и стоитъ 1 руб. 50 коп., хотя объемомъ равняется 25 печатнымъ листамъ.

## Театральная хроника.

Юбилей и бенефисъ г. Сосницкаго.—Комедія г. Дьяченко «Новое время и старые нравы».—Дебютъ г-жи Кирьяковой. — Возобновленіе на французской сценѣ «Прекрасной Елены» Гедвига Раабе-Ниманъ. — Бенефисъ Алексѣева.

Въ четвергъ, на прошлой недѣлѣ, въ Александринскомъ театрѣ шло представленіе, во всякомъ случаѣ заслуживающее вниманія: мы разумѣемъ юбилейный бенефисъ ветерана русской драматической труппы, г. Сосницкаго, портретъ котораго, съ относящейся къ нему біографіей, будетъ помѣщонъ въ одномъ изъ ближайшихъ нумеровъ нашей газеты.

Г. Сосницкій, какъ уже было замѣчено въ нашихъ ежедневныхъ газетахъ, представляетъ въ нашемъ театральномъ мірѣ явленіе совершенно-исключительное: онъ началъ свое поприще тогда, когда кончалъ его въ исходѣ минувшаго столѣтія знаменитый Дмитревскій, схожій съ нимъ по таланту и долголѣтію, и оба вмѣстѣ выражаютъ собою цѣлую исторію нашего театра, который и всего то существуетъ съ небольшимъ двѣсти лѣтъ. Въ настоящее время, конечно, человѣку, не видавшему г. Сосницкаго прежде, трудно составить себѣ понятіе о томъ, чѣмъ онъ былъ въ цвѣтущую эпоху его служенія искуству: теперь ему уже 77 лѣтъ и память почти совершенно его оставила, но не далеко еще то время, когда г. Сосницкій ярко выдавался въ нашей труппѣ своею прекрасной школой, тонкимъ комизмомъ, выработанной дикціей и изяществомъ манеръ. Лѣтъ пятьдесятъ тому назадъ, онъ игралъ *маркизовъ*, и въ пудрѣ и французскомъ кафтанѣ не имѣлъ себѣ равныхъ, а въ болѣе близкую къ намъ эпоху превосходно исполнялъ роли «благородныхъ отцовъ». Кто изъ посѣтителей русскаго театра за послѣднія десять лѣтъ не помнитъ его, наприм., въ «Пріемышѣ», князя Кугушева, въ роли стараго генерала, которую онъ игралъ съ такимъ достоинствомъ и энергіей? Во главѣ всѣхъ ролей его, безспорно, слѣдуетъ поставить, впрочемъ, роль Репетилова: ее безъ него даже какъ то трудно себѣ представить, до того типъ, задуманный Грибоѣдовымъ, сжился, можно сказать, съ его личностью. Въ нынѣшнемъ году, въ память шестидесятилѣтняго служенія искуству этого почтеннаго ветерана, устроенъ былъ въ честь его большой обѣдъ въ собраніи художниковъ, который данъ былъ наканунѣ юбилея, т. е. въ Вербное воскресенье, такъ какъ самый юбилей приходился въ понедѣльникъ на страстной недѣлѣ;—бенефисъ же юбиляра происходилъ въ день открытія русскихъ спектаклей послѣ поста, т. е. въ четвергъ 1-го апрѣля. Вопреки тому, чего слѣдовало ожидать, обѣдъ удался несравненно болѣе бенефиса, и во многихъ отношеніяхъ представляетъ съ нимъ контрастъ. Такъ, цѣна за кувертъ не превышала шести рублей, т. е. должна быть названа чрезвычайно дешовою, такъ какъ обѣдъ, вино и сервировка были весьма хороши,—цѣны же за мѣста въ театрѣ назначены были до того несообразныя, даже съ простымъ здравымъ смысломъ, что ихъ какъ будто нарочно внушилъ назначить какой нибудь недоброжелатель уважаемаго и любимаго всѣми бенефиціанта. Между тѣмъ, всему виною оказался избытокъ усердія со стороны совѣтчиковъ, имѣвшихъ въ этомъ дѣлѣ голосъ: они, вѣроятно, думали, что публика толпами устремится въ театръ на подобное торжество, не смотря ни на какія цѣны, но на повѣрку оказалось противное: охотниковъ платить 50 руб. за бельэтажъ и 30 за кресло 1-го ряда нашлось чрезвычайно мало и театръ не далъ бы почти никакого сбора, если бы не выручили немного дешовыя, сравнительно говоря, мѣста, плата за которыя, однако, тоже была возвышена неслыханнымъ доселѣ образомъ. Столь же неудачнымъ оказалось и составленіе самой програмы бенефиса. Самъ бенефиціантъ участвовалъ во второмъ актѣ «Ревизора», а затѣмъ, спектакль былъ пополненъ комедіей г. Тургенева «Завтракъ у предводителя», отрывками изъ «Жизни за Царя» и дивертисементомъ, представлявшимъ, должно сознаться, очень мало интереса, такъ какъ въ немъ участвовали второстепенные танцовщицы, а гг. Монаховъ, Горбуновъ и Вейнбергъ пѣли и разсказывали давно извѣстныя вещи. Бенефиціантъ былъ встрѣченъ при первомъ своемъ появленіи на сцену громкими, долго не умолкавшими рукоплесканіями, но подарка отъ публики ему поднесено не было. Замѣчательно, что испуганный при видѣ Хлестакова городничій не измѣнилъ, вслѣдствіе аплодисментовъ, встрѣтившихъ появленіе его въ дверяхъ, тому выраженію лица, которое ему слѣдовало имѣть въ эту минуту по ходу піесы, и потому едва поклонился рукоплескавшей ему публикѣ, чтобы отблагодарить ее за радушный пріемъ. Такое художественное чутье дѣлаетъ, конечно, большую честь престарѣлому артисту, въ которомъ и въ такой исключительный для него день, бенефиціантъ не затмилъ актера. Изъ «Жизни за Царя», вмѣсто цѣлаго акта, какъ предполагалось сначала, исполнены были только хоръ (въ костюмахъ) и арія Вани «Бѣдный конь въ полѣ палъ», княжною Енгалычевой (въ бальномъ платьѣ съ нотами въ рукахъ). Непонятно, почему вмѣсто пѣвцовъ нашей оперной труппы, которые почти всѣ внезапно заболѣли, участвовала въ бенефисѣ любительница, никакого отношенія къ этому торжеству не имѣющая и притомъ недостаточно подготовленная къ участію въ какой бы то ни было оперѣ. Но еще удивительнѣе, что нѣмецкіе артисты привѣтствовали юбиляра и поднесли ему лавровый вѣнокъ раньше русскихъ. Только въ слѣдующемъ антрактѣ русскіе артисты—быть можетъ и вслѣдствіе громкихъ жалобъ, которыя высказаны были въ театральной залѣ на невниманіе съ ихъ стороны къ почтенному ветерану, какъ будто спохватились и собрались, хотя далеко не всѣ, для того, чтобы сдѣлать ему на сценѣ овацію, заключавшуюся въ увѣнчаніи его бюста лавровымъ вѣнкомъ, поднесеннымъ сначала г. Самойловымъ лично ему. Юбиляра окружали и поддерживали старѣйшія артистки нашей труппы: г-жи Линская, Жулева, Читау и Громова, но рѣчей при этомъ случаѣ никѣмъ произнесено не было,—быть можетъ, потому, что бенефиціантъ достаточно наслушался ихъ въ собраніи художниковъ во время юбилейнаго обѣда. Какъ-бы то ни было, торжество вышло далеко не полнымъ и оставило зрителя далеко не удовлетвореннымъ.

На другой день, послѣ бенефиса г. Сосницкаго, дана была въ первый разъ комедія г. Дьяченко «Новое время и старые нравы». Писатель этотъ, для Александринской сцены и для актеровъ его, положительно необходимъ и потому пользуется особеннымъ расположеніемъ какъ ихъ, такъ и театральной дирекціи. Послѣдняя имѣетъ въ немъ надежнаго и вѣрнаго поставщика драматическихъ произведеній, который не измѣняетъ ей въ такое время, когда неурожай на піесы все болѣе и болѣе увеличивается, актеры же любятъ его за то, что онъ большой мастеръ писать для нихъ благодарныя роли, доставляющія имъ возможность стяжать рукоплесканія. Такъ и въ новѣйшей его комедіи, одной изъ слабѣйшихъ изъ всей его драматической стряпни, есть хорошая роль генерала, который сначала суровъ, взбалмошенъ и несговорчивъ, а потомъ дѣлается кроткимъ, какъ ягненокъ, и прижимаетъ къ своему сердцу сына и невѣстку, подвергавшихся сперва сильнѣйшему съ его стороны гоненію; есть эффектная эпизодическая роль забулдыги изъ отставныхъ подпоручиковъ; наконецъ, есть роль слабохарактерной, но любящей матери, которая дрожитъ передъ своимъ деспотомъ-мужемъ, но все-таки принимаетъ у себя украдкой выгнаннаго имъ изъ дома сына и даже даритъ послѣднему единственную, оставшуюся у нея драгоцѣнность—браслетъ съ бриліантами. Не дурна также, хотя и плохо была разыграна на нашей сценѣ, роль невѣстки генерала, которую авторъ не много перенаивничалъ, но которая можетъ произвести эфектъ въ сценѣ съ генераломъ, говорящимъ ей въ лицо разныя дерзости и встрѣчающимъ съ ея стороны спокойный, но твердый отпоръ. Сюжета піесы не стоитъ и разсказывать, она вся построена на подаренномъ браслетѣ, который генералъ, по своему самодурству, хочетъ отобрать у сына назадъ—для чего даже нарочно пріѣзжаетъ въ Петербургъ. Основаніе комедіи, такимъ образомъ, чрезвычайно шаткое и критики никакой не выдерживающее, а потому, она навѣрное бы провалилась, если бы ее не поддержали г-жа Жулева и гг. Виноградовъ и Васильевъ 2-й—особенно послѣдній, неподражаемо изобразившій типъ стараго гуляки и пьяницы, котораго никуда нельзя пристроить. Представленіе кончилось тѣмъ, что автора вызывали, но онъ не вышелъ, такъ какъ его въ Петербургѣ нѣтъ.

Въ воскресенье, 4 апрѣля, дебютировала Одесская (?) актриса г-жа Кирьякова, игравшая въ прошедшемъ году въ собраніи художниковъ, подъ именемъ Сашиной. Будучи немолодыхъ уже лѣтъ, она отличается устарѣлой методой игры, которая вся построена у нея на фальши и завываніяхъ, а потому, можетъ нравиться только самымъ невзыскательнымъ зрителямъ, предпочитающимъ выразительной и тонкой

Междоусобица во Франціи: Убійство генераловъ Леконта и Клемана Тома.

(Грав. Э. Даммюллеръ).

дикціи насильственное битье на эфектъ. Извѣстно, что дебюты лицъ, не ангажированныхъ дирекціею нашихъ театровъ, допускаются ею весьма рѣдко и встрѣчаютъ множество разныхъ затрудненій. Вотъ почему, въ виду такого, совершенно ненормальнаго, дебюта, невольно приходитъ въ голову, что при допущеніи на сцену г-жи Кирьяковой на одинъ только вечеръ, дирекція разсчитывала показать, какъ несостоятельны артисты, предлагающіе ей свои услуги со стороны и тѣмъ отвадить дѣйствительно талантливыхъ людей отъ всякихъ попытокъ втереться въ замкнутую касту, именуемую русской драматической труппой въ Петербургѣ. Если такой разсчотъ дѣйствительно существовалъ, то г-жа Кирьякова оправдала его, какъ нельзя болѣе блистательно, не смотря на то, что у нея въ театрѣ нашлись и приверженцы, шумѣвшіе въ угоду ей весьма достаточно.

«Прекрасная Елена» на французской сценѣ прошла на этотъ разъ очень плохо, такъ какъ г-жа Лотаръ, кромѣ голоса и счастливой наружности, ничего въ этой роли не показала. Елену можно играть или очень *каскадно*—и тогда игра актрисы будетъ разсчитана на любителей пластическихъ позъ, двухсмысленныхъ интонацій и тому подобныхъ эфектовъ—или комически, какъ играла эту роль замѣчательно даровитая и обладающая большимъ юморомъ Лина Майръ, которая, къ сожалѣнію, уже не будетъ болѣе играть на нашей сценѣ, такъ какъ болѣзненное ея состояніе побудило берлинскихъ докторовъ отсовѣтывать ей возвращеніе на зиму въ Петербургъ. Ни одного изъ этихъ двухъ условій исполненія у г-жи Лотаръ не было: она играла тяжело и безъ всякой граціи, такъ что лучшія мѣста роли при ея игрѣ совершенно пропали. Другіе исполнители были не многимъ лучше ея, за исключеніемъ развѣ г. Поль Дево, весьма забавнаго въ роли Агамемнона, и г-жи Мокуръ, которая, напротивъ того, была нестерпимо плоха въ роли Ореста.

Представленія г-жи Раабе привлекаютъ, какъ мы уже говорили выше, множество публики и, слѣдовательно, возбуждаютъ интересъ, но актриса эта такъ хорошо знакома Петербургу, что высказать о ней что либо новое было бы очень трудно. Пока она играетъ все тѣ же роли, какими мы любовались уже прежде и если съ одной стороны у нея замѣтно теперь больше отдѣлки въ деталяхъ, то съ другой она утратила нѣкоторую долю своей первоначальной *непосредственности*, а въ сильно драматическихъ мѣстахъ впадаетъ нерѣдко въ утрировку. Мы, впрочемъ, подробнѣе поговоримъ объ этой артисткѣ въ слѣдующей статьѣ, когда посмотримъ ее въ нѣсколькихъ новыхъ роляхъ, а теперь скажемъ два слова о бенефисѣ г. Алексѣева, бывшемъ въ пятницу, 9 апрѣля.

Спектакль этотъ былъ продолжителенъ, но весь интересъ его заключался въ одной только опереттѣ Лекока «Рыцарь безъ страха и упрека», переведенной г. Курочкинымъ и уже знакомой любителямъ каскаднаго жанра, видѣвшимъ ее въ театрѣ буффъ. На русской сценѣ она исполнена была значительно хуже, и притомъ вышла въ переводѣ гораздо тривіальнѣе,

Междоусобица во Франціи: Барикады передъ парижскою ратушею. (Грав. А. Даугель).

чѣмъ въ оригиналѣ, но музыка ея такъ мила и мелодична, что оперетта, тѣмъ не менѣе, имѣла успѣхъ. Особенно понравились публикѣ любовный дуэтъ и арія примадонны, представляющая игривое сочетаніе смѣха съ пѣніемъ. Г-жа Колосова пѣла нѣсколько пискливо, но играла не безъ *шику*, въ двоякомъ смыслѣ этого слова, потому что ей и шикали довольно изрядно. Остальными исполнителями были гг. Сазоновъ, Марковецкій и Алексѣевъ. Кромѣ оперетты, шли передѣланная на русскіе нравы, совсѣмъ не подходящая къ нимъ, чисто-французская драма Туруда «Le batard» и водевиль «Обличили», гдѣ выведенъ уличный ловеласъ, обличонный одной газетою въ томъ, что онъ преслѣдовалъ одну даму и, проводивъ ее домой, перелѣзъ вслѣдъ за нею черезъ заборъ ея дачи, при чомъ разорвалъ себѣ пальто. Драма была разыграна чрезвычайно плохо, а водевиль сошолъ не дурно, за исключеніемъ только пѣнія въ немъ г-жи Семеновой, которой нельзя дозволить пѣть и въ любительскомъ спектаклѣ—не говоря уже о большой сценѣ.

Статья наша уже была сдана въ типографію, въ тотъ день, когда происходилъ въ Александринскомъ театрѣ бенефисъ г-жи Раабе. Объ этомъ спектаклѣ, который былъ очень интересенъ, мы поговоримъ подробнѣе въ слѣдующей статьѣ, а пока скажемъ только, что бенефиціантка, игравшая въ трехъ піесахъ, была увлекательно хороша въ мимической роли Ольги, русской сироты, въ извѣстной піесѣ того же имени Скриба и чрезвычайно забавно изобразила причудливую молодую даму въ небольшой комедіи «Die Vergeltung» (Возмездіе). Театръ былъ совершенно полонъ и бенефиціанткѣ поднесли три букета. **W.**

## Весна въ Курской губерніи.

Въ Курской губерніи, по низменнымъ берегамъ рѣки Реута, живописно раскинуты села; избы тонутъ въ зелени ольхи и ракиты, растущихъ по улицамъ и на огородахъ, расположенныхъ по берегу рѣки. Почти нигдѣ вы не услышите звуковъ «кувички», этого народнаго духового инструмента, кромѣ этой мѣстности. Вотъ настала свѣтлая недѣля Пасхи, наступила весна, все ожило, встрепенулось, почуя новую жизнь. Весело щебечутъ птички, ручьи шумятъ, а на улицѣ собираются хороводы. Солнце уже низко. Разрядясь въ свой праздничный нарядъ: въ золотыхъ высокихъ кокошникахъ, обвязанныхъ красными платками, ткаными золотомъ, въ синихъ шерстяныхъ сарафанахъ, обшитыхъ галунами, идутъ молодицы, а дѣвушки, повязанныя такими же платками, съ выпущенными косами, въ которыхъ вплетены яркія ленты, въ цвѣтныхъ сарафанахъ, спѣшатъ на улицу, гдѣ давно уже скрипятъ круглыя качели, парни играютъ въ дудки и празднующій людъ веселится. Собрались дѣвушки и молодухи, взялись за руки, и стали въ кругъ—водить хороводъ. Въ середине хоровода помѣстились музыканты, парни съ дудками, а женщины и дѣвушки съ «кувичками». Кувички состоятъ изъ пяти тростниковыхъ дудочекъ, одна короче другой, нижняя часть которыхъ плотно задѣлана. Они ни чѣмъ не связаны между собой, но играющая, подбирая ихъ по тону (такъ какъ каждая изъ нихъ тономъ выше другой) держитъ въ рукѣ передъ губами и въ тактъ какой нибудь плясовой пѣсни, наигрываемой на нѣсколькихъ дудкахъ, придуваетъ въ нихъ и прикрикиваетъ, быстро передвигая ихъ отъ одного угла рта къ другому. Фиту-вить, фитю-вить, громко и рѣзко выходятъ звуки, то выше, то ниже, а на дудкахъ отчотливо наигрываютъ мотивъ пѣсни; при этой музыкѣ пѣсень не поютъ, лишь раздается дружный топотъ трепака. Бойко отплясываетъ дѣтина передъ своей красавицей, та же гордо плыветъ передъ нимъ, помахивая платочкомъ. Звуки нельзя описать, а нужно ихъ слышать, чтобъ цѣнить; если много дудокъ и кувичекъ, то ихъ пріятно слышать, особенно въ весенній вечеръ, когда сады цвѣтутъ, запахъ яблонь и черемухи разносится въ воздухѣ и звукамъ хоровода вторитъ эхо на низкомъ берегу рѣки, покрытомъ густымъ лѣсомъ, въ которомъ трещатъ соловьи и перекликаются малиновки.

Солнце давно уже сѣло, зажглись по избамъ огни, хороводъ расходится. Шумъ, говоръ и лай собакъ слышны на улицѣ, да дѣвушки, не желая еще прекратить веселья, собравшись у воротъ, поютъ пѣсни. Вотъ образчикъ мѣстной пѣсни села Высокаго:

Гумошка голубокъ!
Сизыя крылья воркунокъ!
На полѣ летитъ воркуетъ
А съ поля летитъ слушаетъ
Люди гаманятъ,
Про улицу говорятъ:
«Деревенская улица крапивой заросла,
А кулиженская жигучькой поросла.—

Тамъ некому приломать,
Тамъ некому притоптать,
Тамъ дѣвушки растрепы,
А молодцы разепы».

— Охъ ты молодецъ, молодой!
Разудалая голова!
Куда коня сѣдлаешь?
Куда ворона убираешь?

«А что вамъ до того?
Я самъ знаю про себя,
Поѣду отъ села до села
До тестина двора
До нѣвестиной клѣтушки».
— Марья Мироновна, обождись!
Егоровичъ, остановись!
«Ужъ я радъ бы обождался,
Да воронъ конь не стоитъ,
Землю копытами бьетъ,
Солнце лицо румянцемъ жгетъ,
Не порошица кудри вьетъ,
Меня матушка ко двору зоветъ,
Воротушки отворнетъ,
Меня молодца встрѣчаетъ».

**А. Мордвиновъ.**

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Разсматривая состояніе военно-врачебной части* въ арміяхъ великихъ европейскихъ державъ съ 1853 года и по настоящее время, нельзя не придти къ заключенію, что военно-врачебный составъ этихъ армій далеко не соотвѣтствуетъ ихъ нуждамъ. Нижеслѣдующія цифры, заимствованныя изъ чрезвычайно интересной статьи д-ра Л—ва, помѣщонной въ январской книжкѣ «Военнаго Сборника» за нынѣшній годъ, доказываютъ это весьма краснорѣчиво. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онѣ даютъ довольно полное понятіе о страшномъ развитіи болѣзненности и смертности во время войны.

Въ 75,000 французской арміи, въ первое время пребыванія ея въ Крыму, состояло на лицо только 450 врачей. Къ концу года число войскъ возросло до 130,000, а число врачей увеличено не было. Число же больныхъ, въ этой арміи было въ первую зиму 89,000, а весною 106,000. Во все время Крымской войны французская армія потеряла 95,000 человѣкъ, въ томъ числѣ отъ болѣзней 75,000. У англичанъ смертность отъ ранъ была въ ту же кампанію 23 на 1,000, а отъ болѣзней 100 на 1,000. Госпитали обѣихъ армій были переполнены больными, вслѣдствіе чего въ нихъ развивались заразительныя болѣзни, перешедшія потомъ и въ лагерь здоровыхъ войскъ. Раненые оставались часто по нѣсколько сутокъ безъ перевязокъ и смерть заставала многихъ изъ этихъ безпомощныхъ на самыхъ поляхъ сраженій.

Изъ оффиціальныхъ свѣдѣній о нашей арміи видно: Въ 1853 году перебывало въ госпиталяхъ больныхъ и раненыхъ 754,852; слабыхъ въ околодкахъ 166,548.

Въ 1854 году перебывало въ госпиталяхъ больныхъ и раненыхъ — 1.237,162; слабыхъ въ околодкахъ 174,189.

Въ 1855 году перебывало въ госпиталяхъ больныхъ и раненыхъ—1.418,837; слабыхъ въ околодкахъ 196,883.

Число врачей при арміи было едва достаточно для ухода за больными въ госпиталяхъ. Въ самой же арміи, въ особенности врачей хирурговъ, было положительно недостаточно.

Въ 1859 году, послѣ сраженія подъ Сольферино, въ союзной арміи было около 20,000 раненыхъ и около 19,000 больныхъ. Во всей же 160,000 французской арміи было только 132 медика. Хотя итальянскіе врачи и мѣстные жители дѣлали все возможное для призрѣнія больныхъ и раненыхъ, тѣмъ не менѣе въ военныхъ госпиталяхъ на одного ординатора приходилось по 1,424 раненыхъ и больныхъ.

Устройство военно-врачебной части въ Соединенныхъ Сѣверо-Американскихъ Штатахъ во время войны 1861—1865 годовъ въ высшей степени замѣчательно. Въ этомъ отношеніи Сѣверная Америка превзошла Европу и соединенными усиліями правительства и частныхъ лицъ болѣзненность и смертность была доведена до самыхъ умѣренныхъ цифръ. Въ теченіе всей войны въ сѣверо-американскихъ госпиталяхъ перебывало 1.075,423 больныхъ и раненыхъ. Смертность же была только 13%. При открытіи военныхъ дѣйствій въ апрѣлѣ 1861 года, въ Сѣверо-Американскихъ Штатахъ было только 13,000 войска и при нихъ 107 врачей. Въ самое короткое время явилось 800,000 армія волонтеровъ, укомплектованная 6,450 врачами. Устройство и управленіе военно-врачебной частью въ американской арміи возложено было на медицинское вѣдомство, поставленное вполнѣ самостоятельно. Такимъ образомъ, правительство организовало врачебную часть на наличный составъ арміи, а изъ множества частныхъ благотворительныхъ комитетовъ образовалось огромное общество, подъ названіемъ «Санитарной комисіи Соединенныхъ Штатовъ». Общество это собрало въ короткое время миліоны долларовъ и агенты его, сопровождавшіе различные отряды арміи, не щадили усилій и средствъ для облегченія участи больныхъ и раненыхъ.

Организація военно-врачебной части въ Пруссіи и Австріи въ кампанію 1866 года хотя и была построена на болѣе разумныхъ и практичныхъ началахъ, чѣмъ въ Англіи и во Франціи, но, тѣмъ не менѣе, до послѣдняго времени положеніе австрійскаго или прусскаго военнаго врача въ дѣлѣ попеченія о здоровьѣ войскъ было очень неопредѣленно. Только въ 1868 году въ Пруссіи и въ 1870 г. въ Австріи военно-врачебная часть преобразована и получила характеръ самостоятельнаго отдѣла въ арміи, такъ что съ тѣхъ поръ врачамъ предоставлено не одно только леченіе больныхъ, но и управленіе лечебными заведеніями.

Послѣ окончанія Крымской войны предпринята была у насъ коренная реформа военно-врачебной части и можно безъ преувеличенія сказать, что все, заключающееся въ предѣлахъ возможнаго, сдѣлано въ этомъ отношеніи нашимъ военнымъ министерствомъ. По оффиціальнымъ свѣдѣніямъ, къ 16 октября 1870 года во всѣхъ регулярныхъ и иррегулярныхъ войскахъ нашей арміи, со всѣми ея военными учрежденіями, по штатамъ мирнаго времени должно было состоять 2,307 врачей, а состояло на лицо 2,099, т. е. недоставало только 208 врачей.

Въ случаѣ же войны, военное министерство будетъ имѣть нужду по крайней мѣрѣ въ 1,252 врачахъ, не принимая во вниманіе непредвидимыхъ случайностей войны. Собственно въ регулярныхъ войскахъ положено имѣть по штатамъ мирнаго времени 1,482 врача. Съ приведеніемъ же войскъ на военное положеніе, число это придется увеличить *только на 40 врачей*. Недостаетъ же врачей на военно-временные и подвижные госпитали. Для пополненія этого недостатка, независимо отъ постоянныхъ источниковъ комплектованія, военное вѣдомство озабочено сформированіемъ такъ называемаго *резерва врачей* на мирное и на военное время. Общая цифра всѣхъ врачей въ Россіи равна 11,896. Въ этомъ числѣ заключается однихъ вольно-практикующихъ врачей 4,686 чел. Но не одна наша армія страдаетъ недостаткомъ врачей; даже въ прусской арміи, съ приведеніемъ ея на военное положеніе предъ нынѣшней войной, не доставало 1,475 врачей.

Вообще опытъ послѣднихъ войнъ стараго и новаго свѣта доказалъ, что одни правительства, безъ непосредственнаго и обширнаго содѣйствія частныхъ лицъ, не въ состояніи удовлетворить всѣмъ требованіямъ попеченія о больныхъ и раненыхъ воинахъ. Поэтому необходимо содѣйствіе всѣхъ и каждаго въ этомъ священномъ дѣлѣ, по примѣру, данному намъ Сѣверной Америкой.

*По распоряженію нашего морского министерства*, военная шкуна «Абинъ» предоставлена въ распоряженіе инженера Порѣцкаго, для производства опытовъ надъ примѣненіемъ нефти въ видѣ топлива, вмѣсто каменнаго угля. Опыты эти производятся близь Одессы и до сихъ поръ были чрезвычайно удачны.

*На дняхъ Высочайше повелѣно уволить* въ безсрочный и временной отпуски всѣхъ нижнихъ чиновъ, прослужившихъ къ 1 января сего года 8 лѣтъ и болѣе, т. е. главнымъ образомъ людей 1-го набора 1863 года.

*Недавно спущенъ на воду* новый англійскій мониторъ «Глэттонъ». При постройкѣ его всѣ недостатки американскихъ мониторовъ были подвергнуты строгому разсмотрѣнію и по возможности устранены. Чертежи этого усовершенствованнаго монитора составлены были главныхъ строителемъ флота *Ридомъ*. Въ американскихъ мониторахъ, для приданія большей скорости хода, ослаблена броневая защита.

При проэктированіи «Глэттона», Ридъ, напротивъ, имѣлъ въ виду усилить броневую защиту, но это послужило, къ сожалѣнію, въ ущербъ скорости хода подъ парами.

Верхняя палуба «Глэттона» покрыта бронею, небывалой для этой цѣли толщины, въ 3 дюйма. Надводная броня состоитъ изъ 12 дюймовыхъ желѣзныхъ плитъ, положенныхъ на 20 дюймовую тиковую подкладку. Подводная броня имѣетъ отъ 8 до 10 дюймовъ толщины. Для прикрытія нижней части башни устроенъ овальный брустверъ, возвышающійся на 6 футъ надъ палубою. Башня обшита 14 дюймовою бронею на 12 дюйм. тиковой подкладкѣ, а брустверъ 12 дюйм. плитами на 18 дюйм. подкладкѣ. Хотя «Глэттонъ» и будетъ вооруженъ рангоутомъ, но ничто не будетъ мѣшать носовымъ выстрѣламъ. «Глэттонъ» имѣетъ два дна, могучій таранъ и будетъ вооруженъ двумя 25-тонными (600 фунтовыми) орудіями. Дальнѣйшія испытанія укажутъ, имѣетъ-ли это, въ высшей степени замѣчательное, судно достаточную устойчивость и достигнетъ ли его ходъ скорости въ 9 узловъ, требуемой контрактомъ.

### Архитектура, живопись и ваяніе.

Главная и самая опасная починка страсбургской колокольни окончена, т. е. починка креста, на самой его вершинѣ, сбитаго гранатою 3 (15) сентября во время осады.

— 1 апрѣля открыта въ Вѣнѣ международная художественная выставка.

— Въ Вѣнѣ-же готовится къ открытію выставка произведеній недавно умершаго Швинда, портретъ котораго и біографія даны нами въ № 113.

— Женская художественная школа въ Мюнхенѣ, о которой мы уже сообщали читателямъ, весьма успѣшно развивается. Въ 1868 году было въ ней 30 учениць, нынѣ число ихъ доходитъ до 70. Король баварскій жертвуетъ на нее значительныя суммы.

— Нѣчто подобное имѣетъ мѣсто и въ Гановерѣ. Здѣсь, при королевской академіи, открытъ курсъ ремесленнаго рисованія для женщинъ. Курсъ продолжается два года.

— Въ Дрезденѣ 26 марта праздновалъ свой 77 день рожденія ветеранъ нѣмецкой живописи Шнорръ фонъ Карольсфельдъ. Въ этотъ день Шнорръ почтено уволенъ отъ директорства королевской академіи и король лично далъ ему орденъ Альбрехта 1 класса.

## Астрономія.

Нѣкто Байртъ, который съ 1864 года непрерывно наблюдалъ за луною, напечаталъ въ «Philosophical Magazine» статью, подъ заглавіемъ: «Новыя изслѣдованія дѣятельности луны», въ которой доказываетъ, что на поверхности спутника нашей планеты совсѣмъ не гробовая тишина, какъ до сихъ поръ полагали, а есть своеобразная жизнь.

## Библіографія и журналистика.

Въ Бернѣ на все время сезона нынѣшняго года будетъ издаваться англійская газета, подъ заглавіемъ «The Swiss Times», съ цѣлью удовлетворить потребности многочисленныхъ англійскихъ и американскихъ путешественниковъ по Швейцаріи.

— Сочиненіе генерала Анненкова о франко-прусской войнѣ выйдетъ въ скоромъ времени на нѣмецкомъ языкѣ въ Берлинѣ.

## Геологія.

Изъ Неаполя пишутъ въ «Pungalo», что 12 марта, около полудня, изъ жерла Везувія выбросило сразу такое огромное количество пепла, что окрестныя пастбища, имъ покрытыя, сдѣлались вредными для стадъ. Вслѣдъ за тѣмъ, въ часъ, раздалось нѣсколько сильныхъ взрывовъ, одинъ за другимъ. Къ двумъ часамъ Везувій затихъ, даже ночью унялся и самый дымъ. Туристы, многочисленными обществами, по обыкновенію, поспѣшили къ подножію огнедышущей горы близъ Atrio del Cavallo, и всю ночь до зари, при свѣтѣ факеловъ, бродили по узкимъ тропинкамъ и крутымъ подъемамъ. Неизлечимое любопытство и на этотъ разъ не обошлось безъ трагическихъ послѣдствій. Неосторожный путешественникъ, приблизившійся, не взирая на увѣщанія проводника, къ самому кратеру, былъ сшибенъ съ ногъ вылетѣвшимъ камнемъ, лишился сознанія, и прежде нежели подоспѣли къ нему на помощь, смертельно обожжонъ быстро разлившейся лавой.

## Метеорологія.

Вечеромъ 6 апрѣля, съ одинадцатаго часа вечера до полуночи, видно было въ С.-Петербургѣ великолѣпное сѣверное сіяніе, съ яркобагровыми столбами, послѣ котораго всю ночь шолъ сильный снѣгъ, покрывшій къ разсвѣту землю значительно толстымъ слоемъ.

## Театръ и музыка.

Въ 1872 году Аделина Патти отправляется со своимъ зятемъ Стракошомъ въ Америку, гдѣ за 100 представленій она получитъ 1.000,000 франковъ.

## Смѣсь.

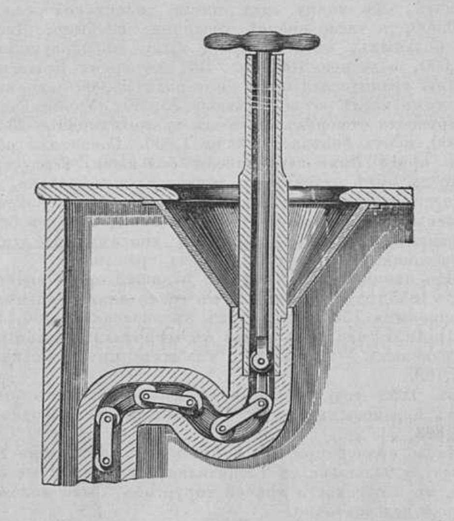
Въ числѣ многихъ японцевъ, посланныхъ въ разныя европейскія государства для пріобрѣтенія спеціальностей по разнымъ отраслямъ знанія, находится три князя, изъ которыхъ одинъ учится въ Англіи, другой—въ Германіи и третій въ Соединенныхъ Штатахъ; четвертый князь будетъ въ скоромъ времени отправленъ въ Россію.

— Вотъ подробности, о въѣздѣ въ Мадритъ королевы Маріи Викторіи. 19-го марта, столица Испаніи представляла два рѣзко противурѣчащія зрѣлища: съ одной стороны—торжественная встрѣча королевы министрами, придворными чинами и на коронной службѣ состоящимъ людьми; съ другой—нѣмой протестъ опозиціонной партіи, выраженный въ запертыхъ наглухо, и ничѣмъ не украшенныхъ дворцахъ первоклассныхъ испанскихъ грандовъ, начиная отъ гер. Сесто и кончая марк. ди Манзанемо. «По выходѣ изъ собора Атохской Богоматери, гдѣ отслушали Te Deum король и королева, они сѣли въ открытую коляску, запряжонную четверней, и направились къ дворцу. На королевѣ было голубое бархатное платье, и такая же шляпа съ бѣлымъ кружевнымъ вуалемъ. На королѣ, генеральскій мундиръ испанской арміи. Коляску сопровождала верхомъ блестящая свита. Впереди и сзади ѣхало по эскадрону кавалеріи. Вдоль улицъ, шпалерами, разставленъ былъ мадритскій гарнизонъ. Съ балкона дома, занимаемаго министерствомъ финансовъ, брошены были букеты цвѣтовъ и выпущено нѣсколько паръ голубей. Домъ Veloz Club'а, подражаніе парижскому Jockey Club' у, состоящій, исключительно, изъ альфонсистовъ и изабеллистовъ, не только не былъ ничѣмъ украшенъ, но члены клуба, стоявшіе на балконѣ, не сняли даже своихъ шляпъ, когда съ ними поровнялся королевскій поѣздъ. Это поразило всѣхъ; въ Испаніи, какъ извѣстно, уваженіе къ женщинамъ доведено до крайнихъ предѣловъ. Такое чрезмѣрное забвеніе приличій возбудило ропотъ негодованія, даже въ средѣ ярыхъ приверженцевъ отжившей династіи. Представители аристократіи, заперши е двери и окна своихъ дворцовъ, на время королевскаго поѣзда, нѣсколько минутъ спустя, катались, въ открытыхъ экипажахъ, по Прадо и вокругъ знаменитаго Кастильянскаго фонтана. Всѣ грандессы одѣты были въ національные испанскіе костюмы, чрезвычайно богатые и живописные, а на напудренныхъ кучерахъ и лакеяхъ надѣты были траурныя ливреи. Всѣ итальянцы, проводившіе до Мадрита королеву, скоро возвратятся въ Италію, и будутъ замѣнены въ должностяхъ кровными испанцами.

— По поводу преслѣдованія коммуной парижскаго архіепископа Дарбуа, не безъинтересно вспомнить о судьбѣ всѣхъ парижскихъ архіепископовъ со времени революціи 1789 г. Въ 1793 г. архіепископъ Жюинье умеръ на эшафотѣ. Въ 1815 г. кардиналъ Мори принужденъ былъ бѣжать въ Римъ. Въ 1839 г. архіепископскій дворецъ былъ разграбленъ демагогами и совершенно разрушенъ. Архіепископъ Келенъ бѣжалъ и потомъ впродолженіе нѣсколькихъ лѣтъ терпѣлъ разныя гоненія. Преемникъ его, Афръ, палъ на баррикадѣ Сентъ-Антуанскаго предмѣстья, 24 іюня 1848 г. Слѣдовавшій за нимъ архіепископъ Сибуръ погибъ отъ руки Верже, въ 1857 г. Наконецъ, послѣ благополучно кончившаго свою жизнь архіепископа Морло, Дарбуа арестованъ инсургентами въ качествѣ заложника. Впродолженіе этого столѣтія, всего одинъ французскій монархъ умеръ на престолѣ и всего три парижскихъ архіепископа не кончили насильственною смертью.

— Солдаты прусскаго ландвера привезли изъ Франціи, по возвращеніи оттуда, новыя, находящіяся тамъ въ обращеніи, монеты въ десять сантимовъ, которымъ не найдется, конечно, равныхъ по оригинальности. На одной сторонѣ этихъ мѣдныхъ монетъ, вмѣсто прежней надписи: «empire français» значится: «vampyre français» и орла замѣняетъ вампиръ, подъ изображеніемъ котораго поставлены числа: «2-го декабря 1850 — 2-го сентября 1870 года». На другой сторонѣ изображонъ императоръ съ прусскою каской на головѣ и съ цѣпью на шеѣ. Цѣпь эта названа «Седаномъ» и заканчивается веревкой. Вокругъ головы сдѣлана надпись: «Napoleon traitre» (Наполеонъ измѣнникъ).

— Къ половинѣ 1870 года въ Берлинѣ было открыто 12 кухонь съ помѣщеніями для обѣдающихъ, достаточными, въ случаѣ надобности, для 20-ти тысячъ ежедневныхъ посѣтителей. Кромѣ того, для евреевъ существуетъ особая кухня, въ которой число ежедневныхъ посѣтителей колеблется между 300 и 400 человѣкъ. Цѣна порцій колеблется отъ 4 до 8 коп. на наши деньги. Хозяйство кухонь устроено весьма раціонально. Строгая бережливость во всемъ, стремленіе извлечь пользу даже изъ остатковъ отъ пищи, — положены въ основу кухоннаго хозяйства. Такъ, напримѣръ, остатки овощей, картофельная шелуха и жиръ, смываемый съ посуды, продаются въ кормъ коровамъ и свиньямъ, и по этой статьѣ выручается въ годъ со всѣхъ кухонь до 1,300 талеровъ; кости продаются по 4 пфенига за фунтъ, послѣ выварки изъ нихъ мыла, употребляемаго на стирку кухоннаго бѣлья; осадки отъ мочки картофеля идутъ на приготовленіе картофельной муки; остатки отъ кушаньевъ— въ кормъ собакамъ.



**Очистка колѣнчатыхъ и узкихъ трубъ.**

Узкія и колѣнчатыя трубы въ домахъ, подъ землею, въ разныхъ приборахъ домашняго комфорта часто засариваются и представляютъ большое затрудненіе при очисткѣ ихъ; при этомъ часто случаются прорывы трубъ, излишнее скопленіе воды и жидкихъ нечистотъ, заливающихъ улицу или помѣщенія. При очисткѣ такихъ трубъ принуждены взламывать стѣны и части приборовъ, въ которыхъ онѣ проходятъ. Такія затрудненія вполнѣ устраняются изображоннымъ на нашемъ рисункѣ орудіемъ, состоящимъ изъ рукоятки съ прикрѣпленными къ ней звеньями, соединенными подвижными колесцами, съ помощью которыхъ цѣпь свободно опускается по изгибамъ трубъ и очищаетъ ихъ отъ скопившихся нечистотъ.

## Некрологи.

Умеръ на дняхъ отецъ **Анри Рошфора**, на восемьдесятъ первомъ году жизни. Онъ былъ извѣстенъ какъ авторъ нѣсколькихъ мелодрамъ и пѣсенъ.

— Во французскихъ газетахъ извѣщаютъ о смерти извѣстнаго соціалиста **Пьера Леру**, на 74 году отъ рожденія.

— 23 марта скончался въ Дрезденѣ, на 42 году, скульпторъ **Швенкъ**, ученикъ Ритгеля.

— Въ срединѣ марта умеръ въ Берлинѣ скульпторъ, професоръ **Гагенъ**.

— 19 января въ Парижѣ умеръ отъ ранъ живописецъ **Реньо**.

— Въ Мадритѣ скончался живописецъ **Цамакойсъ**, одну изъ работъ котораго дали мы въ № 50 нашего журнала.

— 4 апрѣля умеръ баталистъ **Гессъ**, въ Мюнхенѣ. Онъ извѣстенъ и въ Петербургѣ. Въ концѣ 30-хъ годовъ былъ онъ призванъ для рисованія картинъ изъ исторіи войны 1812 года. Онъ произвелъ 8 картинъ, находящихся во дворцѣ и по настоящее время.

— 9 апрѣля умеръ въ Берлинѣ **Г. Ретгеръ**, одинъ изъ лучшихъ драматическихъ критиковъ.

— **Омеръ-Паша**, одинъ изъ важнѣйшихъ государственныхъ людей Турціи, скончался недавно въ Перѣ. Онъ ренегатъ; родители его были православные, родился онъ въ 1806 году.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 112.

С. Лойда.

Чорные.

Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

#### № 104.

$1\,\frac{h4-e7\dagger}{f5-e7:}\;2\,\frac{g8-h6}{\quad}$ и какъ бы Чорные не сыграли, конь этотъ дѣлаетъ матъ.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. многіе члены шахматнаго клуба, Н. Мочалинъ и А. Бѣляевъ; въ Москвѣ г. И. Богдановъ и г-жа Ю. Г. Арнольдъ; въ Рославлѣ г-жа Е. Шулдина; въ Витебскѣ Г. В. Казаковъ; въ Кишинэвѣ И. С. Тарновскій.

#### № 105.

Рѣшеніе г-жи Е. Шулдиной.

$1\,\frac{c5-e6}{d5-e4:}\;2\,\frac{c8-b7\dagger}{\text{матъ.}},\;1\,\frac{\quad}{d2-e4}\;2\,\frac{c2-c4\dagger}{\text{матъ.}}$

при любомъ ходѣ конемъ f5, матъ будетъ ладьей.

Точно также рѣшили многіе члены Спб. Шахмат. клуба, Н. Мочалинъ, А. Бѣляевъ и г-жа Ю. Г. Арнольдъ.

#### № 106.

Шашеч. зад. «Опытъ ясновидѣнія».

$1\,\frac{b6-a7}{f8-e7}\;2\,\frac{c5-b6}{e7-f6}\;3\,\frac{d4-c5}{f6-e5}\;4\,\frac{e3-d4}{e5-f4}\;5\,\frac{f2-e3}{f4-g3}$

$6\,\frac{g1-f2}{g3-h2}\;7\,\frac{e3-f4}{h2-g1\text{д.}}\;8\,\frac{d2-e3}{g1-h2}\;9\,\frac{f2-g3}{h2-g1}\;10\,\frac{e1-f2}{g1-h2}$

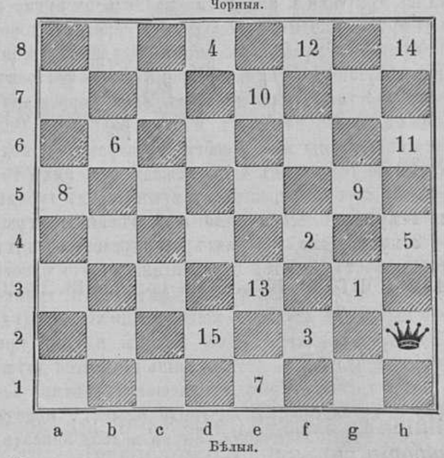
Оставивъ Чорную дамку подъ карауломъ четырехъ шашекъ: e3, f2, f4 и g3 остальныя двигаютъ впередъ и вступившихъ въ дамки, по обыкновенію, перевертываютъ, узнавая такимъ образомъ ихъ номера; потомъ смѣняютъ караульныя шашки четырьмя дамками, слѣдующимъ порядкомъ: сперва приводятъ ихъ на клѣтки c1, c3, d2, e1, и когда Чорная ступитъ на g1, играютъ такъ:

$\frac{g3-h4}{g1-h2},\frac{f2-g3}{h2-g1},\frac{d1-f2}{g1-h2},\frac{e3-d4}{h2-g1},\frac{d2-e3}{g1-h2},\frac{c3-e1}{h2-g1},\frac{f4-e5}{g1-h2},$

$\frac{e3-f4}{h2-g1},\frac{c1-e3}{g1-h2},\frac{h4-g5}{h2-g1},\frac{g3-h4}{g1-h2},\frac{f2-g3}{h2-g1},\frac{e1-f2}{\quad}$

смѣнившіяся съ караула также проводятся въ дамки и когда послѣдняя изъ нихъ перевернется, — всѣ 15 дамокъ разставляются по слѣдующему плану:

Чорныя.




Бѣлыя.

Теперь остается подавать; но показывать это считаемъ лишнимъ, потому что оно такъ легко и просто; впрочемъ, сдѣлаемъ первое движеніе: $1\,\frac{f4-c7}{h2-b8:}$ и т. д.

Рѣшили вѣрно: г-жа Ю. Г. Арнольдъ, въ Москвѣ, и немногіе члены Сбп. шахмат. клуба.

Задачу № 97 рѣшили вѣрно: Г-жа Шулдина (въ Рославлѣ) и г. А. Фидлюкъ (въ Тобольскѣ).

Задачу № 101 рѣшилъ еще г. Тарновскій въ Кишиневѣ.

Наконецъ, турниръ нашъ разрѣшился 12 апрѣля. Первый призъ достался г. Шумову, второй—г. Безкровному. Играли девять шахматистовъ, каждый съ каждымъ по двѣ партіи. Въ другомъ турнирѣ, который начался послѣ этого и кончился уже давно, первый призъ взялъ г. Вейсъ, второй—г. Герке. Тутъ участвовали другіе, по слабѣе.

Типы Куряковъ, села Высокаго, по рѣкѣ Реуту.

(Съ фотогр. Мордвинова, рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).



## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

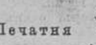
**Нашимъ городскимъ подписчикамъ.** Нашъ журналъ выходитъ въ свѣтъ каждую *субботу* и доставляется подписчикамъ въ *субботу* же, или, самое поздное, въ *воскресенье* утромъ. Просимъ покорнѣйше гг. подписчиковъ не отказать намъ въ увѣдомленіи, въ случаѣ, если журналъ будетъ доставляемъ имъ позже полудня каждаго воскресенья; при увѣдомленіи просимъ прилагать чоткій и подробный адресъ г. подписчика.

**Нашимъ иногороднымъ подписчикамъ.** Журналъ нашъ разсылается въ провинцію тотчасъ по выходѣ его въ свѣтъ въ Петербургѣ. Гг. подписчики, получающіе его поздно или не получившіе вовсе нѣкоторыхъ нумеровъ, благоволятъ обращаться въ ближайшую почтовую контору, требуя отъ оной свидѣтельства въ недоставленіи въ контору экспедиціи нумеровъ журнала. Свидѣтельство это просимъ пересылать намъ, для представленія онаго въ Петербургскій почтамтъ. Только такимъ образомъ гг. подписчики дадутъ намъ возможность наблюсти за правильною разсылкою нашего изданія. —348—

При этомъ номерѣ прилагается для иногородныхъ подписчиковъ объявленіе чайнаго магазина **Григорьева**, въ Москвѣ.


Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 16 Апрѣля 1871 г.

Печатня



В. Головина

За Редактора—Издатель **Германъ Гоппе.**

ВЛАДИМІРСКАЯ, Д. № 15.

№ 121. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 17. 24 Апрѣля 1871 года.

Междоусобица во Франціи: Провозглашеніе коммуны передъ ратушею, въ Парижѣ.

(Грав. А Даугель).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*20 апрѣля 1871 г.*

Единственнымъ политическимъ событіемъ прошедшей недѣли въ области нашей внутренней политики, было прибытіе въ С.-Петербургъ наслѣдника нидерландскаго престола, принца Вильгельма-Николая Оранскаго. Его королевское высочество прибылъ въ нашу столицу 15 апрѣля и былъ встрѣченъ на станціи Варшавской желѣзной дороги Государемъ Императоромъ.

Въ иностранной политикѣ продолжается періодъ смутныхъ и неопредѣленныхъ отношеній и сосредоточенія каждаго государства на своихъ внутреннихъ дѣлахъ. Вездѣ какъ будто выжидаютъ исхода событій, происходящихъ нынѣ во Франціи, для того, чтобъ приступить къ устройству новаго международнаго порядка вещей.

Что же касается до французскихъ событій, то онѣ подвигаются впередъ съ невѣроятною медленностію. Междоусобная борьба Парижа съ Версалемъ — продолжается. Въ теченіи минувшей недѣли появились было нѣкоторые признаки приближенія исхода этой прискорбной борьбы, но возбужденныя ими ожиданія — не оправдались. Пріостановка военныхъ дѣйствій, на которую согласилось Версальское правительство — не привела ни къ чему и делегаты республиканской лиги, явившіеся въ Версаль для переговоровъ, не добились отъ Тьера согласія на ихъ предложенія. Послѣ окончанія суточнаго срока перемирія, борьба возобновилась и продолжается до сихъ поръ съ весьма слабымъ, хотя и постояннымъ, успѣхомъ для версальскихъ войскъ. Войска эти, съ тѣхъ поръ, какъ они поступили подъ команду маршала Макъ-Магона, дѣйствуютъ съ большею систематичностію. Они мало по малу съуживаютъ тотъ желѣзный кругъ, которымъ охватили они Парижъ, но все еще не рѣшаются на приступъ, несмотря на то, что ихъ апроши уже заставили замолчать захваченный инсургентами фортъ Исси. Надо полагать, что быстротѣ ихъ дѣйствій сильно мѣшаетъ то обстоятельство, что надежда на передачу имъ пруссаками фортовъ, занятыхъ послѣдними — не осуществилась. На дняхъ, Тьеръ категорически объявилъ въ Національномъ собраніи, что такую надежду нужно оставить, потому что, при нынѣшнихъ смутныхъ обстоятельствахъ, французское правительство не въ состояніи еще уплатить Германіи часть контрибуціи, обусловливающей очищеніе фортовъ.

Съ другой стороны, съ каждымъ днемъ становится все яснѣе и яснѣе, что, несмотря на всѣ безобразія самозванной парижской коммуны, версальское правительство не можетъ разсчитывать на содѣйствіе парижанъ, принадлежащихъ къ такъ называемой партіи порядка. Эта партія, во-первыхъ, сильно ослаблена эмиграціей, а во-вторыхъ, ея остатки, несмотря на всю свою враждебность къ коммунѣ, все-таки не питаютъ сочувствія къ версальскому правительству и предпочитаютъ оставаться совершенно нейтральными. Если версальцы одолѣютъ, партія порядка, конечно, примкнетъ къ нимъ, но до тѣхъ поръ, пока этого не случится, разсчитывать на нее имъ никакъ не слѣдуетъ. Такимъ образомъ, окончаніе усобицы зависитъ исключительно отъ энергіи дѣйствій арміи, находящейся въ настоящую минуту подъ командою маршала Макъ-Магона.

Что касается до самозванной коммуны, то она продолжаетъ совершать такіе подвиги, которые можно только объяснить безуміемъ отчаянія и яростію, сознанной уже близкой неудачи. Грабежи и реквизиціи продолжаютъ сыпаться на парижанъ, терроръ все болѣе и болѣе увеличивается и дѣло уже дошло до того, что каждое мѣропріятіе коммуны можетъ быть приводимо въ дѣйствіе не иначе, какъ при помощи насилія и самыхъ ужасныхъ угрозъ.

Германскія войска, находящіяся во Франціи, остаются безстрастными свидѣтелями всего происходящаго и соблюдаютъ строжайшій нейтралитетъ. Можетъ, однако же, случиться, что такое положеніе сдѣлается для нихъ невыносимымъ и имъ придется дѣятельно вмѣшаться въ событія, совершающіяся подъ Парижемъ. Князь Бисмаркъ, правда, на дняхъ протестовалъ въ германскомъ парламентѣ противъ возможности такого оборота дѣлъ; но въ прусскихъ министерскихъ газетахъ уже начинаютъ появляться намеки о неотложной необходимости усилить германскій окупаціонный корпусъ и занять снова нѣкоторыя изъ очищенныхъ ими позицій.

Какъ это не покажется страннымъ, но въ настоящее время дѣла во Франціи дошли до того, что прусское вмѣшательство не только не возбудитъ чьего-либо *искренняго* негодованія, но весьма многими будетъ принято съ благодарностію, какъ средство возстановить поскорѣе глубоко-потрясенный общественный порядокъ. Коммуна и ея сторонники, своими чудовищными подвигами, заставили французовъ забыть о дѣйствіяхъ германскихъ войскъ въ недавнюю войну, а строгая дисциплина, соблюдаемая послѣдними послѣ заключенія мира, расположила весьма многихъ въ ихъ пользу. Вмѣшательство германскихъ войскъ могло бы при такихъ условіяхъ принести истинную пользу Франціи, но именно вслѣдствіе этого, его врядъ ли можно ожидать.

Въ Англіи, проэктъ новыхъ налоговъ, при помощи которыхъ собирались покрыть бюджетный дефицитъ министерства Гладстона — вызвалъ энергическую опозицію. Партія торіевъ ловко воспользовалась раздраженіемъ общественнаго мнѣнія, попробовала низвергнуть министерство и захватить власть въ свои руки. Возставая противъ предложеннаго налога на зажигательныя спички и противъ увеличенія налога на наслѣдства, предводитель опозиціи въ палатѣ общинъ Дизраэли предложилъ выразить недовѣріе министерству и предложеніе это встрѣтило такое сочувствіе, что Гладстонъ и его товарищи нашли нужнымъ сдѣлать нѣсколько уступокъ. Они отказались отъ мысли покрыть часть дефицита упомянутыми выше налогами и предложили замѣнить ихъ болѣе значительнымъ усиленіемъ налога на доходы (Income-Taxe). Тогда Дизраэли взялъ назадъ свое предложеніе. Тѣмъ не менѣе, въ парламентѣ продолжаютъ проявляться признаки неудовольствія и въ средѣ опозиціи осталась группа, рѣшившаяся бороться противъ министерскаго проэкта. Чѣмъ кончится этотъ парламентскій эпизодъ — покажетъ будущее, но, во всякомъ случаѣ, онъ доказываетъ, что популярность нынѣшняго англійскаго министерства значительно ослабѣла.

Въ Австріи министерство Гогенворта приступило къ новому политическому эксперименту, при пощщи котораго оно, повидимому, надѣется примирить съ правительствомъ всѣ фракціи словинской національной опозиціи. Оно представило въ рейхсратъ проэктъ закона, по которому провинціальнымъ сеймамъ предоставляется право составлять законо-проэкты по дѣламъ, касающимся компетентности рейхсрата. По утвержденіи этихъ проэктовъ рейхсратомъ, они получаютъ силу законовъ. Компетентность рейхсрата, по отношенію къ подобнымъ законамъ, ограничивается разсмотрѣніемъ того, согласенъ ли предлагаемый провинціальнымъ сеймамъ проэктъ съ интересами монархіи и затѣмъ, принятіемъ или непринятіемъ этого закона.

Если проэктъ министерства будетъ принятъ рейхсратомъ — въ Австріи сразу явится столько парламентовъ, сколько существуетъ тамъ нынѣ провинціальныхъ сеймовъ, а центральный парламентъ обратится въ верхнюю палату, облеченную исключительно правомъ контроля. Это будетъ рѣшительный шагъ къ федеративной системѣ, но только врядъ ли онъ удастся. Съ одной стороны, рейхсратъ едва ли согласится на такое ограниченіе своихъ правъ и своей компетентности, — съ другой, если проэктъ министерства пройдетъ, между различными представительными собраніями Австріи возникнетъ невыразимая путаница отношеній. Провинціальные сеймы завалятъ рейхсратъ проэктами законовъ, парализирующихъ дѣятельность центральнаго правительства, правительство и рейхсратъ съ своей стороны будутъ сыпать законами, ограничивающими притязанія провинціальныхъ сеймовъ и изъ всего этого не выйдетъ ровно ничего путнаго. Если Австрійское правительство дѣйствительно убѣдится въ необходимости перейдти къ федеративной системѣ, то этотъ переходъ возможенъ единственно на почвѣ полной провинціальной автономіи, т. е. на почвѣ извѣстной програмы чешскихъ декларантовъ. Отдѣльные парламенты, національныя министерства и ихъ делегаты въ средѣ центральнаго правительства — вотъ тотъ исходъ, отъ котораго вѣнское правительство можетъ надѣяться полнаго примиренія со всѣми подвластными ему національностями, но на который оно врядъ ли, однакожъ, согласится.

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, 30 (18) апрѣля. На бульварахъ сильное волненіе. Нравственное впечатлѣніе, произведенное паденіемъ форта Исси, огромное. Федералисты кричатъ, что имъ измѣнили.

— Сегодня, въ 10 часовъ утра, фортъ Исси поднялъ парламентерскій флагъ. Офицеръ версальскихъ войскъ отправился въ фортъ для сообщенія условій капитуляціи.

Переговоры, начатые съ цѣлью придти къ миролюбивому разрѣшенію вопроса, прерваны.

— Вслѣдствіе прекращенія переговоровъ о сдачѣ форта Исси, канонада противъ него возобновлена; въ настоящую минуту идетъ усиленная бомбардировка.

— Въ сегодняшнемъ засѣданіи Національнаго собранія, Пикаръ подтвердилъ, что въ Ліонѣ происходили безпорядки; префектъ Валантенъ раненъ; порядокъ возстановленъ и виновные арестованы.

**Парижъ**, 1 мая (19 апрѣля). Аттака продолжается по всей линіи.

Федералисты снова заняли селеніе Исси, и установили новыя орудія; но огонь, поддерживаемый версальцами съ весьма близкаго разстоянія, дѣлаетъ невозможнымъ дальнѣйшее сопротивленіе.

Подъ Пуэнъ-дю-Журомъ версальцы открыли новыя батареи, съ которыхъ они обстрѣливаютъ канонирскія лодки парижанъ.

Версальцы все ближе подступаютъ къ Парижу.

Домбровскій требуетъ сдачи Нельи въ двадцати-четырехъ-часовой срокъ.

**Парижъ**, 1 мая (19 апрѣля). Бывшій начальникъ военныхъ силъ коммуны, генералъ Клюзере, арестованъ по распоряженію коммуны.

Клюзере уволенъ отъ должности делегата по военнымъ дѣламъ, и заключонъ подъ стражу; преемникомъ его назначенъ полковникъ Россель.

Ла-Чечиліа назначенъ комендантомъ форта Исси.

— 2 мая (20 апрѣля). Правительственныя войска взяли вчера ночью Кламарскую станцію и замокъ Исси. Со взятіемъ этихъ двухъ мѣстъ, фортъ Исси совершенно окруженъ.

Результатъ муниципальныхъ выборовъ выразился въ смыслѣ умѣренныхъ республиканцевъ; только немногіе города выбрали радикаловъ. Въ большихъ городахъ результатъ выборовъ удовлетворителенъ.

**Парижъ**, 2 мая (20 апрѣля). Декретомъ коммуны велѣно соорудить, кромѣ второй городской ограды, три вала или цитадели — въ Трокадеро, на Монмартрскихъ высотахъ и у Пантеона.

Врублевскій назначенъ главнокомандующимъ всѣхъ военныхъ силъ коммуны, расположенныхъ на лѣвомъ берегу Сены, а также войскъ, находящихся въ фортахъ Исси и Иври.

**Берлинъ**, 2 мая (20 апрѣля). Въ засѣданіи германскаго имперскаго сейма канцлеръ князь Бисмаркъ, по поводу проэкта закона относительно Эльзаса и Лотарингіи, сообщилъ, что въ 1866 г. 6 августа (25 іюля) французскій посолъ вручилъ ему ультиматумъ, которымъ французское правительство требовало уступки Франціи Майнца, грозя немедленной войною, въ случаѣ неисполненія этого требованія. Только болѣзнь императора Наполеона, прибавилъ канцлеръ, помѣшала въ то время объявленію войны Пруссіи.

**Берлинъ**, 2 мая (20 апрѣля). Германскій парламентъ, въ сегодняшнемъ засѣданіи, препроводилъ въ комисію проэктъ закона о включеніи Эльзаса и Лотарингіи въ составъ имперіи. Князь Бисмаркъ сказалъ по этому поводу, что Франція, владѣя Эльзасомъ, угрожала постоянно Германіи; вслѣдствіе этого попытки къ примиренію, сдѣланныя нейтральными державами и направленныя къ тому, чтобъ ограничить притязанія Германіи уплатою военныхъ издержекъ, срытіемъ крѣпостей и нейтрализаціею Эльзаса, были отвергнуты, потому что територіальное соединеніе Эльзаса съ Германіею безусловно необходимо для обезпеченія мира, и что нейтрализованный Эльзасъ не имѣлъ бы ни силы, ни воли сохранить нейтралитетъ свой на случай войны. «Мы постараемся — сказалъ канцлеръ — преодолѣть отвращеніе Эльзаса и Лотарингіи терпѣніемъ и нѣмецкою любовью и предоставимъ населенію обширныя права.

**Версаль**, 3 мая (21 апрѣля). Въ парижскихъ газетахъ напечатано, сдѣланное 18 (30) апрѣля версальскимъ правительствомъ приглашеніе о сдачѣ форта Исси. Полковникъ Россель отвѣчалъ, что если онъ еще разъ получитъ столь дерзкое требованіе, то прикажетъ разстрѣлять парламентера, который привезетъ это требованіе.

**Брюссель**, 3 мая (21 апрѣля). Въ газетѣ «Etoile Belge» сообщаютъ изъ Парижа, отъ 2 мая (20 апрѣля), въ 8 часовъ вечера. «Около Исси происходитъ упорная битва. Версальскія войска открыли изъ своихъ батарей страшную канонаду. Національные гвардейцы въ большомъ числѣ бѣжали изъ Парижа, упавъ духомъ. Домбровскій, о которомъ сообщали, что онъ арестованъ, находится съ своимъ штабомъ въ Аньерѣ. На Монмартръ и Батильонъ бомбы падаютъ дождемъ».

## Вѣсти о войнѣ.

Версальскій кореспондентъ газеты «Times» пишетъ, отъ 6 апрѣля: Парижъ опять возвратился къ тому положенію, въ которомъ онъ находился во время осады пруссаками, съ той разницей, что Монъ-Валерьенъ находится въ рукахъ нападающихъ. Форты Бисетръ, Монружъ, Исси и Ванвръ, съ ихъ редутами, находятся въ распоряженіи инсургентовъ, которые снова вооружили батареи трехъ послѣднихъ фортовъ 7, 14 и 24-хъ фунтовыми орудіями. Въ настоящее время они устанавливаютъ на этихъ батареяхъ морскія пушки громаднаго калибра. Военныхъ запасовъ—множество, и всѣ они сосредоточены въ Венсеннѣ. Инсургенты завладѣли, путемъ реквизицій, лошадьми, принадлежащими частнымъ лицамъ, для перевозки своихъ пушекъ и военныхъ запасовъ. Вообще во многихъ отношеніяхъ положеніе инсургентовъ гораздо выгоднѣе положенія правительства. На правомъ берегу Сены имъ, правда, угрожаетъ огонь съ Монъ-Валерьена; но за то всѣ подходы со стороны Монружа и Вожирара до форта Исси, между высотами и рѣкой, находятся во власти инсургентовъ. Они занимаютъ всѣ дома по дорогѣ Вожираръ, островъ С.-Жерменъ и Бильянкуръ. Спрятавшись въ домахъ, траншеяхъ, устроенныхъ вдоль полей по направленію къ Сенѣ, и въ кустарникѣ между дорогой и фортомъ Исси, они стрѣляютъ изъ ружей по войскамъ, занимающимъ дома и кустарникъ близь Мулино, Нижняго Медона, Бельвю и Севра. Вчера инсургенты, въ числѣ около 800 человѣкъ, пытались овладѣть мостомъ черезъ Сену между Парижемъ и Севромъ, но севрская артилерія заставила ихъ отступить, открывъ огонь изъ двухъ митральезъ. Позднѣе инсургенты пытались возвести укрѣпленія близь Бильянкура, но пѣхота ружейнымъ огнемъ заставила ихъ удалиться. Послѣ этого завязался артилерійскій бой, продолжавшійся до сумерокъ, на всемъ протяженіи отъ Нижняго Медона, до другого конца вожирарской дороги. Правительственныя войска, оттѣснивъ инсургентовъ изъ Шатильона и Кламара, заняли обѣ эти мѣстности, а равно и замокъ Медонъ, значительными силами. Но оказалось, что грозныя укрѣпленія, воздвигнутыя пруссаками, не могли быть тотчасъ употреблены въ дѣло, такъ какъ траншеи и рвы были наполнены водой. Были поставлены, однако, двѣ батареи—одна 24-хъ-фунтовыхъ, другая 12-ти-фунтовыхъ орудій. Въ Кламарѣ были поставлены еще двѣ батареи, почти одинаковой высоты, какъ и батареи форта Исси. Въ Медонѣ батареи находятся на концѣ большой аллеи, ведущей изъ Бельвю къ замку. Въ этихъ трехъ пунктахъ и съ батарей Исси и Ванвра огонь не прекращался до сегодняшняго дня. Съ Исси и Ванвра стрѣляли отъ 1 до 5 часовъ пополудни черезъ каждыя полминуты. Огонь правительственныхъ батарей былъ рѣже, но болѣе мѣтокъ. Нѣсколько бомбъ съ фортовъ попали прямо въ батареи Кламара и Медона, но большая часть ихъ разрывалась или передъ ними, или позади ихъ. Всякій разъ, когда медонскія батареи открывали огонь, съ форта Исси отвѣчали очень сильно; но замокъ нисколько не пострадалъ. На ружейный огонь версальскихъ войскъ національные гвардейцы отвѣчали огнемъ изъ траншей и домовъ, откуда они выходили чтобъ стрѣлять, и куда они скрывались, чтобъ снова заряжать ружья. Линейныя войска отвѣчали имъ, и въ продолженіи трехъ часовъ гремѣлъ сильный пушечный и ружейный огонь. Одна бомба упала на бельвильскую террасу, въ группу депутатовъ, которые находились тамъ для ободренія войска. Все, что уцѣлѣло еще отъ прусскихъ пушекъ, будетъ, по всей вѣроятности, разрушено французскими. Часть казармъ Исси уже сгорѣла вчера отъ бомбы, пущенной изъ Кламара. Сегодня инсургенты подвинулись нѣсколько далѣе въ юго-восточномъ направленіи отъ Парижа. Они раскинули лагерь въ Шуази-ле-Руа, съ цѣлью прервать сообщеніе между Версалемъ и южной Франціей. Правительство устанавливаетъ орудія, привезенныя изъ Бреста и Шербура, противъ громадныхъ морскихъ орудій инсургентовъ. Тѣло Флюранса отдано его брату. Сообщенія съ Парижемъ совершенно прерваны.

— «Journal Officiel», издающійся въ Версали, напечаталъ короткую біографію новаго командира инсургентскихъ войскъ въ Парижѣ: «Ярославъ Домбровскій родился въ Краковѣ. Ему 45 лѣтъ отъ роду. Въ 1863 году онъ служилъ полковникомъ въ революціонной польской арміи. Въ 1865 году онъ былъ обвиненъ въ поддѣлкѣ и распространеніи фальшивыхъ русскихъ асигнацій, но былъ освобожденъ, потому что обвиненіе было взято назадъ. Какъ бы то ни было, но онъ вторично былъ призванъ въ сенскій асизный судъ по тому же самому обвиненію и былъ оправданъ. Ярославъ Домбровскій дѣлалъ фальшивые паспорты и атестаты, и увѣрялъ, что многіе изъ его соотечественниковъ, которыхъ онъ надѣлялъ воображаемымъ рангомъ, принимали дѣятельное участіе въ возмущеніи, чего въ дѣйствительности не было. Эти атестаты употреблялись ихъ предъявителями затѣмъ, чтобъ получать денежное пособіе въ качествѣ эмигрантовъ. Въ февралѣ Домбровскій пытался произвести возмущеніе въ Бордо, и былъ отданъ приказъ арестовать его. Онъ, однако, убѣжалъ въ Швейцарію и оставался тамъ до конца марта. Во время осады Парижа онъ былъ неоднократно арестованъ по подозрѣнію въ сношеніяхъ съ прусаками. Онъ даже переходилъ черезъ непріятельскую армію съ фальшивымъ паспортомъ. Незадолго до послѣдняго возмущенія, онъ былъ арестованъ въ ту минуту, какъ выражалъ желаніе, чтобъ вся французская армія была уничтожена. Таковъ полякъ, которому коммуна поручила командованіе Парижемъ».

— Мы сообщили уже нѣкоторыя свѣденія о Домбровскомъ, теперь передаемъ другія, какъ объ немъ, такъ и о Клюзере, заимствуя ихъ изъ «Моск. Вѣд.». Домбровскій былъ одинъ изъ министровъ варшавскаго «жонда народоваго» и шефомъ жандармовъ-вѣшателей. Захваченный съ нѣкоторыми изъ своихъ товарищей, онъ былъ приговоренъ къ ссылкѣ въ рудники, и находясь на пути къ мѣсту своего назначенія, въ Москвѣ, успѣлъ бѣжать оттуда 2 декабря 1864 года; спустя нѣкоторое время онъ оказался въ Стокгольмѣ, откуда адресовалъ издателямъ «Московскихъ Вѣдомостей» ругательное письмо, въ которомъ говорилъ между прочимъ, «что былъ долго ихъ сосѣдомъ и часто видалъ ихъ». Клюзере, принималъ участіе во всѣхъ смутахъ послѣдняго времени какъ въ Парижѣ, такъ и въ другихъ городахъ Франціи. Состоялъ онъ нѣкогда капитаномъ въ одномъ изъ французскихъ армейскихъ полковъ, потомъ служилъ въ Италіи подъ знаменами Гарибальди, и наконецъ отправился въ Америку, гдѣ сражался въ рядахъ Южанъ и отстаивалъ невольничество, по окончаніи же этой войны возвратился на родину, называя себя «генераломъ». Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, штатъ Нью-Іоркъ поручилъ Клюзере составить докладъ о военной организаціи въ разныхъ европейскихъ государствахъ. Онъ поселился въ Англіи, изучалъ разные роды оружія; благодаря своему официальному положенію, онъ вывѣдалъ намѣренія правительства относительно феніевъ и, говорятъ, открылъ феніямъ эти намѣренія. Этою дѣятельностью онъ заслужилъ обѣщаніе, что его назначатъ главнокомандующимъ феніевъ, если фенійская инсуррекція увѣнчается успѣхомъ, а между тѣмъ ему поручили тайно руководить ея движеніемъ. Инсуррекція потерпѣла неудачу, и генералъ Клюзере отступился отъ своихъ агентовъ.

— Вотъ текстъ декрета парижской коммуны о вандомской колонѣ: «Парижская коммуна, принимая въ соображеніе, что императорская колонна на Вандомской площади представляетъ памятникъ варварства, символъ грубой силы и ложной славы, утвержденіе милитаризма и отрицаніе международнаго права, вѣчное оскорбленіе побѣдителя побѣжденнымъ, вѣчное покушеніе на одинъ изъ великихъ принциповъ французской республики—братство повелѣваетъ: «Статья единственная». Вандомская колонна имѣетъ быть разрушена. Парижъ, 12 апрѣля 1871 года».

— Мы уже помѣстили нѣсколько свѣдѣній о бомбардированіи Парижа, теперь спѣшимъ пополнить ихъ, чтобы нагляднѣе представить читателямъ настоящее положеніе. Вотъ извѣстія, сообщаемыя въ газету «Etoile Belge», ея кореспондентомъ отъ 7 (19) апрѣля. «Я прибылъ въ кварталъ Тернъ, куда бомбы падаютъ настоящимъ градомъ. Вся алея покрыта осколками камней, свидѣтельствующихъ о поврежденіяхъ, которымъ подверглись фасады домовъ. Всѣ почти жители перебрались въ другіе кварталы. Быть можетъ, завтра утромъ наступитъ очередь для жителей квартала Сент-Оноре, гдѣ уже упало двѣ бомбы передъ домомъ № 254-й. Одинъ изъ обитателей улицы «Боргезе» — Викторъ Нуаръ—убитъ; другой, изъ алеи Курсель, подвергся той же участи. Одинъ домъ, расположенный на углу улицы Рынка, передъ алеею дю-Руль, объятъ пламенемъ. Въ него попало 42 бомбы! Вдругъ, около 5 часовъ, страшный трескъ, ужасающій гулъ покрылъ собою всю эту канонаду и ружейную пальбу. Казалось, что земля провалилась подъ нами. Одни упали ничкомъ, другіе прижались къ стѣнамъ, нѣкоторые же бросились въ открытые дома. Прошло нѣсколько минутъ; минуты эти показались вѣками. Нечувствительно нѣкоторые изъ болѣе смѣлыхъ подняли головы, бросая вокругъ себя недовѣрчивые, вопрошающіе взгляды. На всѣхъ лицахъ видна мертвенная блѣдность. Всѣ обращаются другъ къ другу съ вопросами о причинѣ этого необычайнаго шума. Послышались крики; одна женщина съ растрепанными волосами, съ выраженіемъ ужаса въ глазахъ, бѣжитъ, поднявъ руки кверху; ее окружаютъ, но невозможно добиться отъ нея ни одного слова. Молодой человѣкъ, ея сынъ, пришедшій вслѣдъ за нею, разсказалъ сквозь слёзы, что одинъ домъ, въ Лавалуа, близь церкви, взорванъ. Другія лица, прибѣжавшія оттуда же, прибавляютъ, что Домбровскій подвелъ мины подъ всѣ дома, занятые версальцами. Жители выбрасываютъ свои пожитки въ окна и сами бѣгутъ, какъ потерянные и ошеломленные. Я пошолъ по алеѣ дю-Руль. На каждомъ шагу мнѣ попадаются трупы или раненые, которые отъ боли стонутъ, испускаютъ вопли и крики. Ужасно! Ужасно!»

— По мнѣнію «Daily News», самыя лучшія боевыя силы у версальскаго правительства составляетъ корпусъ жандармовъ, который занялъ дороги близь Курбвуа. Это корпусъ очень видный собою; солдаты болѣе рослы и сильны, чѣмъ вообще солдаты во французской арміи, если брать средній размѣръ. Инсургенты ненавидятъ жандармовъ и боятся ихъ; они увѣряютъ, что большая часть жандармовъ родомъ изъ Корсики. Войска въ самомъ Версалѣ и на шатильонской возвышенности состоятъ изъ линейной кавалеріи и пѣхоты. Пѣхота же, по бо̀льшей части, составлена изъ полковъ, сражавшихся около Орлеана; однако, къ нимъ присоединена незначительная часть такихъ войскъ, которыя сражались въ первыхъ дѣлахъ послѣдней компаніи, но не попали въ плѣнъ къ пруссакамъ, какъ, напримѣръ, гарнизонъ Бича. На всѣхъ этихъ полкахъ видны слѣды продолжительной, неудачной кампаніи. Мундиры ихъ съ заплатками или даже дырявые, и нерѣдко солдатъ одѣтъ въ платье, принадлежащее различнымъ войсковымъ частямъ. Дисциплина этихъ полковъ и ихъ вооруженіе, правда, лучше, чѣмъ оружіе и порядокъ въ національной гвардіи; но наружный видъ ихъ, пожалуй, еще хуже. Хотя стоящія въ Шатильонѣ и Кламарѣ войска не выдерживаютъ никакого сравненія съ жандармами, но, тѣмъ не менѣе, Макъ-Магонъ въ нихъ и жандармахъ имѣетъ зерно для своей арміи, которая далеко превосходитъ боевыя силы инсургентовъ. Версальская кавалерія представляетъ собою довольно плачевное зрѣлище. Лошади малаго роста и тощи; фурштатскія лошади имѣютъ еще болѣе жалкій видъ. Кавалеристы производятъ болѣе благопріятное впечатлѣніе, и отъ нихъ, пожалуй, можно ожидать, что они окажутъ правительству хорошія услуги. Обмундировка у кавалеріи гораздо лучше, чѣмъ у пѣхоты. Трудно узнать отъ солдатъ, какого они мнѣнія объ инсургентахъ; кажется, что многіе изъ старыхъ солдатъ не безъ удовольствія будутъ сражаться съ національными гвардейцами. Въ артилеріи, именно въ 9-ти и 24-хъ фунтовыхъ орудіяхъ, недостатка нѣтъ. Версальскія войска ежедневно получаютъ подкрѣпленіе отъ возвращающихся изъ Германіи плѣнныхъ солдатъ. Достойно вниманія то, что очень многіе изъ возвращающихся совершенно экипированы: на нихъ цѣлые сапоги и платье, и даже ранцы въ порядкѣ.

— Въ «Gaulois» напечатано слѣдующее письмо капитана Пупельте, служившаго вмѣстѣ съ Клюзере въ алжирской арміи. Капитанъ Клюзере, находясь въ гарнизонѣ въ Черчелѣ, взялъ въ интендантствѣ 50 солдатскихъ одѣялъ и тайно продалъ ихъ по дешевой цѣнѣ еврею; затѣмъ, пользуясь оплошностью своего фельдфебеля, потерявшаго приказъ о пріемѣ одѣялъ, отрекся отъ полученія ихъ и даже подалъ жалобу на фельдфебеля, обвиняя его въ подлогѣ и воровствѣ. Фельдфебель долго содержался подъ арестомъ, но, по счастію для него, приказъ за подписью Клюзере былъ отысканъ и представленъ въ судъ. Тогда Клюзере получилъ отъ своего баталіоннаго командира приглашеніе немедленно подать въ отставку, съ угрозой въ противномъ случаѣ предать его самого военному суду. Клюзере не заставилъ повторять себѣ этого приглашенія, и имя его было исключено изъ списковъ арміи. Затѣмъ Клюзере опредѣлился управляющимъ на фэрмѣ Роше-Бланъ въ нѣсколькихъ километрахъ отъ Черчеля, принадлежавшей одному изъ нашихъ депутатовъ, г. Крайонъ-Латуру, гдѣ было превосходное стадо мериносовъ. Черезъ три мѣсяца стадо это исчезло. Не знаю, что подумалъ о такомъ исчезновеніи хозяинъ, но онъ отказалъ своему управляющему. Тогда Клюзере оставилъ Черчель, чтобы вступить въ папскіе зуавы. Дальнѣйшія его похожденія съ тѣхъ поръ слишкомъ извѣстны.

— Вечеромъ 6 (18) апрѣля Монъ-Валерьенъ и версальскія баттареи открыли сильную канонаду, пишетъ парижскій корреспондендъ лондонской газеты «Daily Telegraph», отъ 7 (19) апрѣля. Дома въ Леваллуа страшно пострадали; улица Аньеръ совершенно опустѣла, и въ Леваллуа дорога была усѣяна платьемъ, шиньонами, мебелью и домашней утварью. Національная гвардія искала защиты за домами. Броненосные поѣзды соорудили баттареи на западномъ берегу Сены. Главная квартира Домбровскаго перенесена ближе къ Парижу. 7 (19) апрѣля многія гранаты упали въ Авеню-де-Тернъ. Каждый домъ, каждое дерево, болѣе или менѣе повреждены. Со вчерашняго числа 40 лицъ гражданскаго сословія убиты или ранены, въ томъ числѣ много стариковъ и дѣтей. 35-й батальонъ національной гвардіи вернулся въ городъ, обнаруживая упадокъ духа. Монъ-Валерьенъ и батареи въ Курбвуа ведутъ страшную пальбу противъ бульваровъ. Я ушолъ съ театра военныхъ дѣйствій въ 25 минутъ пятаго, среди сильнаго града гранатъ. Сейчасъ обрушилась Тріумфальная арка. Національные гвардейцы возвращаются въ Парижъ въ жалкомъ видѣ, по большей части пьяные. По полученнымъ до сихъ поръ свѣдѣніямъ, потеря 277 батальона національной гвардіи во вчерашнемъ дѣлѣ простирается до 200 человѣкъ убитыми и ранеными. 281 батальонъ федералистовъ лишился 82 убитыми и ранеными. Домбровскій жалуется на неспособность состоящихъ подъ его начальствомъ офицеровъ. Сегодня по утру распространился паническій страхъ, подъ вліяніемъ котораго коммунисты покинули баррикады; въ улицѣ Боргезе и на бульварѣ взяты четыре пушки; впослѣдствіи Домбровскій снова овладѣлъ одною изъ нихъ, понеся, однако, значительный уронъ. Въ четыре часа слышна была сильная пальба въ направленіи Нельи. На фронтъ послано нѣсколько скорострѣльныхъ пушекъ американской системы. Домбровскій разсчитываетъ на содѣйствіе канонирокъ, которыя дней черезъ пять будутъ готовы къ бою. Коммунисты подводятъ мины подъ дома, занятые версальцами; неподалеку отъ церкви въ 5 часовъ былъ страшный взрывъ отъ мины; самая церковь не занята ни одною изъ враждующихъ сторонъ. Полковникъ Розаръ, начальникъ штаба Домбровскаго, арестованъ по приказанію Клюзере. Газета «Bien Public», несмотря на запрещеніе ея коммуною, сегодня снова появилась съ рѣзкою передовою статьею.

— По словамъ кореспондента «Standard», парижскіе инсургенты владѣютъ 224 полевыми орудіями различныхъ размѣровъ и 200 митральезами, не считая пушекъ большого калибра, стоявшихъ на городской стѣнѣ, но теперь большею частью перевезенныхъ въ форты.

— Увѣряютъ, что главнымъ лицомъ, направляющимъ всѣми военными дѣйствіями парижскихъ инсургентовъ, слѣдуетъ считать не Клюзере, не Домбровскаго, а полковника Росселя, начальника штаба генерала Клюзере. Россель, съ отличіемъ окончившій курсъ въ политехнической школѣ, человѣкъ лѣтъ 30—35, и былъ инженеръ-капитаномъ въ началѣ войны. Не желая признавать капитуляціи Меца, онъ бѣжалъ и произведенъ въ полковники Гамбеттой, который давалъ ему важныя порученія.

— Въ числѣ начальниковъ парижанъ находятся, кромѣ Домбровскаго, еще нѣсколько лицъ, съ иностранными именами. «Vengeur» объявляетъ, однако, что они большею частью—природные французы. Такъ, полковникъ Ла-Чечиліа родился въ Турѣ и отличается военными познаніями, а Околовичъ родился въ Віерзонѣ, слѣдовательно, землякъ Феликсу Піа̀.

Междоусобица во Франціи: Національный гвардеецъ въ своемъ домѣ.

(Грав. Э. Даммюллеръ).

Междоусобица во Франціи: Типы защитниковъ барикадъ.
(Грав. А. Даугель).

## Разныя извѣстiя.

**Петербургъ.** Въ послѣднемъ вечернемъ засѣданiи комитета грамотности, состоящаго при вольномъ экономическомъ обществѣ, былъ прочитанъ обзоръ дѣятельности комитета за десять лѣтъ его существованiя. Въ первый годъ разослано было книгъ 800 томовъ, но затѣмъ разсылка увеличивалась постоянно; въ 1870 году разослано 56,834 и всего за десять лѣтъ безплатно разослано 271,876 томовъ, а съ тѣми, которые разосланы въ первые два мѣсяца этого года, цифра разсылки достигаетъ до 282,000 томовъ. Впродолженiе 10-ти лѣтъ куплено книгъ до 221,000 томовъ, поступило пожертвованiй болѣе 98,000 т. Снабженiе школъ книгами по порученiямъ на высланныя деньги простиралось за 10 лѣтъ на 247,000 томовъ. Открыто книжныхъ складовъ въ провинцiи 121.

— Въ академiи художествъ готовится выставка акварелей, принадлежащихъ Е. И. В. Государю Императору, Императрицѣ и великой княгинѣ Марiи Николаевнѣ.

— Въ № 32-мъ «Собранiя узаконенiй и распоряженiй правительства», 10-го апрѣля обнародованъ Высочайше утвержденный уставъ общества взаимнаго кредита с.-петербургскаго уѣзднаго земства, цѣль котораго доставлять членамъ своимъ, преимущественно же занимающимся сельскою, заводскою и фабричною промышленностью и торговлею въ С.-Петербургскомъ уѣздѣ, возможность выгодно помѣщать ихъ сбереженiя и получать въ ссуду необходимые для торговыхъ и промышленныхъ ихъ оборотовъ капиталы.

— Отъ телеграфнаго департамента заявляется, что, по увѣдомленiю, полученному отъ компанiи, принявшей на себя устройство подводныхъ телеграфныхъ линiй отъ приморской области къ портамъ Китая и Японiи, погруженiе перваго каната между Шанхаемъ и Гонъ-Конгомъ, задержанное сѣверо-восточнымъ муссономъ, благополучно окончено 17-го марта. Корреспонденцiя по кабелю открыта 6-го апрѣля.

— Наслѣдный принцъ Нидерландовъ прибылъ 15-го апрѣля въ Петербургъ.

— На 7-е декабря нынѣшняго года назначенъ въ Петербургѣ съѣздъ русскихъ археологовъ, въ память двадцатилѣтiя со времени основанiя императорскаго русскаго археологическаго общества.

— Газета «Судебный вѣстникъ» возобновилась съ 11 апрѣля въ уменьшонномъ и ухудшонномъ видѣ.

— Газета «Петербургскiй Листокъ» разослала объявленiе, въ которомъ сообщаетъ, что она, до утвержденiя новаго редактора, выходить не будетъ.

— Слышно, что на лѣто въ Новой Деревнѣ устраивается театръ, на которомъ будутъ даваться русскiя представленiя частью любителями, частью провинцiальными актерами. Таковые-же спектакли предполагаются и на Чорной рѣчкѣ.

— 7 апрѣля происходило общее собранiе географическаго общества.

— «Вѣдомости Санктпетербургской Городской Полицiи» печатаютъ слѣдующую суточную вѣдомость о движенiи холерной эпидемiи съ 9-го по 15-е апрѣля:

9-го апрѣля прибыло 15, выздоровѣло 34, умерло 3.
10-го апрѣля прибыло 15, выздоровѣло 44, умерло 5.
13-го апрѣля прибыло 6, выздоровѣло 25, умерло 5.
14-го апрѣля прибыло 7, выздоровѣло 25, умерло 3.
15-го апрѣля прибыло 10, выздоровѣло 23, умерло 4.

**Москва.** Больныхъ холерою въ Москвѣ съ 8-го по 14-е апрѣля:

8-го апрѣля прибыло 3, выздоровѣло 5, умерло 1.
9-го апрѣля прибыло 2, выздоровѣло 5, умерло 3.
10-го апрѣля выздоровѣло 2, умерло 1.
11-го апрѣля выздоровѣло 1, умерло 1.
14-го апрѣля прибыло 1, умерло 1.

— На дняхъ открываются въ Подольскомъ уѣздѣ двѣ школы: одна въ деревнѣ Рожествено, другая въ деревнѣ Елизарово.

**Вильна.** Съ января 1871 года въ Вильнѣ явилось новое изданiе, которое выходитъ ежемѣсячно, въ размѣрѣ трехъ листовъ и болѣе, подъ заглавiемъ: «Циркуляръ по Виленскому Учебному Округу».

**Гельсингфорсъ.** Въ Гельсингфорсѣ выходитъ официальная «Финская Всеобщая Газета», подъ редакцiей г. Нордквиста, профессора русскаго языка, нелюбимаго во всѣхъ либеральныхъ кружкахъ въ Финляндiи. 3-го апрѣля г. Нордквисту устроена была демонстрацiя въ видѣ кошачьяго концерта; демонстрацiя сопровождалась грубымъ насилiемъ, выбитiемъ стеколъ и брасанiемъ грязью, стукомъ въ двери квартиры г. Нордквиста и т. п.; ректоръ созвалъ всѣхъ студентовъ и объявилъ имъ, что начальство университета получило разрѣшенiе закрыть университетъ, но что этой строгой мѣры можно избѣгнуть, если сами студенты произведутъ слѣдствiе и судъ надъ своими виновными товарищами; въ противномъ случаѣ, угрожаетъ имъ официальная процедура.

**Донская область.** Въ «Донск. «Вѣд.» пишутъ, что областное правленiе постановило открыть на войсковыя суммы три прогимназiи въ Донской области: въ Новочеркасскѣ, въ Нижне-Чирской и въ Каменской станицахъ.

— По извѣстiямъ изъ Новочеркаска, возбужденъ вопросъ объ устройствѣ въ городѣ медицинскаго общества донскихъ врачей и одновременно, тамъ же, больницы для приходящихъ больныхъ.

**Кавказъ.** Говорятъ, что между Поти и ближайшими къ Кутаису пунктами (по линiи желѣзной дороги) начали уже ходить рабочiе поезды на протяженiи 88 верстъ.

**Кiевъ.** Носится слухъ, что въ министерство путей сообщенiя внесенъ проэктъ канализацiи порожистой части р. Днѣпра, отъ Екатеринослава до Александровска.

**Псковъ.** 9-го апрѣля, въ г. Псковѣ открытъ общественный клубъ, подъ названiемъ «Соединенное Общество».

**Сарапулъ.** Сарапульское уѣздное земское собранiе постановило ходатайствовать о разрѣшенiи устроить книжные склады при земскихъ народныхъ мужскихъ училищахъ въ разныхъ мѣстностяхъ.

**Смоленскъ.** Смоленское общество сельскаго хозяйства испросило у министерства государственныхъ имуществъ разрѣшенiе устроить состязанiе пахарей и выставку пахатныхъ орудiй, съ предоставленiемъ въ распоряженiе общества 2 серебряныхъ и 2 бронзовыхъ медалей на этотъ предметъ. Состязанiе пахарей и выставка улучшенныхъ пахатныхъ орудiй назначены на 8-е мая.

**Харьковъ.** Для устройства исправительныхъ прiютовъ для малолѣтнихъ преступниковъ, собрано въ Харьковѣ пожертвованiй 6,000 р., не считая 500 р., ассигнованныхъ губернскимъ земскимъ собранiемъ на годичное содержанiе заведенiя.

— Говорятъ, что на утвержденiе одного изъ высшихъ правительственныхъ учрежденiй поступилъ проэктъ устава общества взаимнаго кредита изюмскаго уѣзднаго земства Харьковской губернiи.

## Изъ Харькова.

(Кoресп. «Всемiрн. Иллюстрацiи»).

Праздники Пасхи окончились и дни поминальной недѣли прошли. Городская дѣятельность начинаетъ входить въ прежнюю колею жизни. Лавки и магазины отперты, заводы и фабрики въ ходу и *«продажа питей»* опять идетъ lang sam!..

Приближается время шерстяной Троицкой ярмарки и вопросъ о сбытѣ шерсти и о цѣнахъ, какiя сложатся на ярмаркѣ, опять начинаетъ интересовать овцеводовъ и шерсто-промышленниковъ. Въ настоящее время, этотъ вопросъ тѣмъ болѣе становится на очереди, что цѣны на шерсть въ послѣднiе годы замѣтно колеблются и болѣе клонятся къ упадку, чѣмъ къ возвышенiю. Между тѣмъ, для большинства овцеводовъ производство шерсти составляетъ почти единственный доходъ. Въ засѣданiяхъ, бывшихъ прошлое лѣто по поводу выставки барановъ различныхъ породъ, многiе сельскiе хозяева предлагали запретить ввозъ австралiйской шерсти въ Россiю. Другiе же, которые держались меньшей крайности, совѣтовали увеличить только тарифъ на ввозимую шерсть. Были и сторонники необходимости совершенно прекратить овцеводство и заняться хлѣбопашествомъ и разведенiемъ крупнаго рогатаго скота. Не смотря на разнообразiе высказанныхъ по этому предмету мнѣнiй и воззрѣнiй, нельзя не остановиться на мнѣнiи почтеннаго професора сельскаго хозяйства В. А. Кочетова, который, вмѣстѣ съ извѣстнымъ практикомъ и знатокомъ шерстяной торговли, г. Иткинымъ, отклонялъ всякiя опасенiя наплыва австралiйской шерсти въ ущербъ нашей шерстяной промышленности. Всю вину колебанiя спроса и цѣнъ на нашу шерсть, г. професоръ объяснялъ несовершенствомъ нашихъ шерстяныхъ моекъ, а также необходимостью улучшенiя породъ овецъ. Наши мойки недобросовѣстно вымываютъ шерсть, плохо сортируютъ ее по достоинствамъ и нерѣдко цифра, означающая вѣсъ куля, далеко не совпадаетъ съ дѣйствительностiю. А это, между тѣмъ, подрываетъ довѣрiе покупателей и ставитъ продавцовъ въ необходимость уменьшать цѣну на свой товаръ. Въ виду этого было предложено обратить самое строгое вниманiе на наши шерстомойни и установить правильный контроль, какъ между моющими, такъ и между отдающими мыть производителями. Кромѣ того, предложено было разведенiе овецъ породы Рамбулье, о чомъ г. Павловичъ написалъ подробно и основательно въ особо имъ изданной статьѣ. Между тѣмъ, г. Кочетовымъ было предложено открытiе овечьихъ племенныхъ конюшень. Эти конюшни должны были имѣть главную цѣль — содержанiе лучшихъ породъ барановъ, которые-бы служили подспорьемъ дешовому и скорому распространенiю тѣхъ породъ овецъ, въ которыхъ болѣе нуждается овцеводство той или другой мѣстности юга Россiи. Но, къ сожалѣнiю, проэкты эти не были въ свое время обдуманы овцеводами и большинство высказало желанiе отобрать отъ овцеводовъ мнѣнiя на подписномъ листѣ, о необходимости наложенiя тарифа, какъ на ввозъ австралiйской шерсти, такъ и на иностранную шерстяную пряжу въ разныхъ издѣлiяхъ. Отобранiе таковыхъ мнѣнiй предполагается въ предстоящей Троицкой ярмаркѣ, когда съѣзжаются въ Харьковъ со всего почти юга болѣе или менѣе извѣстные хозяева овцеводы. Весьма интересно знать, какъ будетъ принято гг. овцеводами предполагаемое мнѣнiе и какъ составится большинство голосовъ— *за*, или — *противъ* этого мнѣнiя?!.. Хотя всякое усиленiе тарифа на ввозъ какого либо товара прямо или косвенно ведетъ къ усиленiю требованiя этого товара въ томъ государствѣ, которое запретило ввозъ его къ себѣ извнѣ, но, тѣмъ не менѣе, съ другой стороны, цифра, возвышающая тарифъ ввоза, служа успѣхомъ меньшинству промышленниковъ и фабрикантовъ, тяжело ложится на потребителей, которые всегда почти подвергаются обязательству оплачивать его съ лихвою. Кромѣ того, мѣра наложенiя тарифа на ввозъ какого либо товара, хотя и исправляетъ на первыхъ порахъ пошатнувшуюся въ своихъ основахъ промышленность, но обезпечивая сбытъ товара, какихъ бы онъ ни былъ достоинствъ, скоро становится средствомъ, ведущимъ промышленность къ упадку. «Что было, то видѣли, а что будетъ, то увидимъ», всегда любимая поговорка гетмана Дорошенко.

Петро Куликъ.

## Професоръ Сергѣй Константиновичъ Зарянко.

20 декабря 1870 года скончался внезапно, отъ разрыва сердца, въ Москвѣ, а не въ Царскомъ Селѣ, какъ сказали мы въ некрологѣ, професоръ Зарянко. Имя это, весьма громкое въ пятидесятыхъ годахъ, совершенно почти изгладилось изъ памяти теперешней публики и только весьма поздняя вѣсть о смерти Зарянко, слухъ о выставкѣ его работъ и о томъ, что умеръ онъ въ бѣдности и оставилъ нуждающуюся семью, выдвинула его снова на короткое время.

Причина этого скораго забвенiя имени Зарянки заключается въ характерѣ всѣхъ, а въ особенности позднѣйшихъ, работъ его, въ измѣнившихся требованiяхъ нашего вкуса и въ томъ, что покойный съ давнихъ поръ ничего не посылалъ на выставки. «Буду посылать, говорилъ онъ, когда у насъ начнутъ критиковать художниковъ строго и дѣльно, безъ площадной брани». Видно, что этого, по мнѣнiю Зарянки, еще не начали и на выставкахъ давно знакомое имя не встрѣчалось.

Родился Зарянко въ 1818 году, въ Могилевской губернiи, въ имѣнiи князя Любомiрскаго и образованiе получилъ въ 3 петербургской гимназiи. Средства семьи были крайне малы, или, лучше, ихъ совсѣмъ не было и съ 15 лѣтняго возраста Зарянкѣ пришлось работать для поддержки семьи. Первые уроки живописи даны были ему Аврорынымъ, бывшимъ въ то время пѣвчимъ Троицкаго подворья въ Петербургѣ, впослѣдствiи — дьякономъ. Рано пробудившiяся въ покойномъ наклонности къ живописи принудили его посѣщать классы академiи художествъ, одновременно съ классами гимназiи. Въ академiи занимался онъ подъ руководствомъ професора Венецiанова и незамедлилъ получить 2 серебряныя медали, а за «перспективу внутренности собора Николы Морского» сдѣланъ въ 1843 году академикомъ. Въ 1850 году, за портретъ графа Ѳ. П. Толстого, сдѣланъ Зарянко професоромъ. Съ 1856 года переселился онъ въ Москву, гдѣ уже до 1859 года былъ короткое время преподавателемъ въ Строгановскомъ училищѣ рисованiя. Здѣсь, въ качествѣ инспектора училища живописи и ваянiя, Зарянко принялъ на себя и професуру живописи, тогда какъ професоромъ ваянiя былъ Рамазановъ.

Изъ учениковъ Зарянки, составившихъ себѣ имя, упомянемъ о Perовѣ и братьяхъ Маковскихъ; картины, выставлявшiяся въ училищѣ въ 1862, 1863 и 1864 годахъ, доказывали несомнѣнную пользу, принесенную училищу Зарянко. Въ 1865 году, по смерти наслѣдника, онъ представилъ Государю портретъ покойнаго. Слѣдствiемъ этого былъ вызовъ Зарянки въ Петербургъ, гдѣ и поручено ему было исполнить всѣ недостававшiе въ Эрмитажѣ портреты императорской семьи. Съ 1865 по 1870 годъ оставался онъ въ Петербургѣ. Въ ноябрѣ минувшаго года, грудная болѣзнь, никогда не оставлявшая покойнаго, усилилась и принудила покинуть Петербургъ. Прибывъ въ Москву, къ мѣсту своего служенiя, Зарянко неожиданно скончался, 20 декабря, не успѣвъ еще вступить въ отправленiе своей обязанности.

Когда-то, сказали мы, въ пятидесятыхъ годахъ, Зарянко былъ любимцемъ нашей публики. Все, что было у насъ богатаго и знатнаго, шло къ нему и требовало отъ него портретовъ, изъ которыхъ, однако, только нѣкоторые, весьма немногiе, даже единицы, имѣютъ чисто художественное значенiе.

Но не съ портретовъ началъ Зарянко свою дорогу. Первыя работы, обратившiя на него вниманiе, были работы перспективныя и между ними лучшею являлась «внутренность собора Николы Морского», писанная, какъ сказано, въ 1843 году, и «зала въ училищѣ правовѣденiя», съ первоначальными воспитанниками училища. Обѣ эти работы находились на выставкѣ вещей Зарянки и свидѣтельствуютъ о большой виртуозности тогда еще молодого художника. Детали ихъ выписаны замѣчательно старательно и чисто. Маленькую слабость Зарянки къ перспектив-

ной живописи не трудно прослѣдить и въ позднѣйшихъ работахъ художника. Стоитъ припомнить портретъ покойнаго Наслѣдника въ мундирѣ 1-го кадетскаго корпуса, гдѣ рисунокъ залы дворца, выполненный безукоризненно, видимо занималъ художника отнюдь не меньше, чѣмъ и выполненіе самаго портрета, одной изъ немногихъ, лучшихъ работъ его.

Перспективная живопись, какъ это совершенно понятно, не была и не могла быть тою спеціальностью, которая даетъ хлѣбъ и имя и Зарянко оставилъ ее для портрета. Для насъ, дающихъ короткую характеристику художника, этотъ періодъ дѣятельности его занятія живописью перспективною имѣетъ совершенно особенное, важное значеніе. Собственно говоря, Зарянко и въ своихъ портретахъ оставался перспективистомъ и въ этомъ именно лежала главная причина ранней изношенности и окончательной гибели его, и безъ того не сильнаго, таланта.

Св. Х. С. А. лицо, повидимому, весьма близкое къ покойному и посвятившее ему замѣтку въ «Голосѣ» (№ 62), сообщаетъ, можетъ быть не нарочно, ключъ къ опредѣленію таланта Зарянки. Лицо это говоритъ, что Зарянко «посвятилъ особенно много трудовъ изученію перспективы, безъ основательнаго знанія которой, какъ онъ говорилъ, невозможно написать правильно человѣческую фигуру и въ особенности голову». Вотъ эти послѣднія слова, будто «въ особенности голову» нельзя написать безъ основательнаго знанія перспективы, заставляютъ насъ остановится и вдуматься въ сказанное.

Само собою разумѣется, что извѣстную роль, хотя и весьма незначительную, перспектива должна играть и въ портретѣ; художникъ, непонимающій перспективы, немыслимъ, слѣдовательно о необходимости ея изученія нечего и говорить. Но если въ какомъ нибудь изъ родовъ живописи перспектива отступаетъ на задній планъ, такъ это именно въ портретѣ; стоитъ вспомнить Рембранта. Тутъ, если намъ позволятъ такъ выразиться, ей и мѣста-то нѣтъ. Отчегоже Зарянко, «приступая къ портретной живописи», занялся изученіемъ именно того элемента, который проявляется въ ней слабѣе всѣхъ другихъ? отчего авторъ замѣтки, помѣщонной въ «Голосѣ», не сообщилъ намъ, что Зарянко, приступая къ портретной живописи, отдался изученію анатоміи головы и, набрасывая тотъ или другой портретъ, отдавался изученію психической стороны личности, служившей натурою? Безъ знанія анатоміи и безъ знанія психической стороны человѣка, служащаго натурою, написать хорошій портретъ — совершенно невозможно и въ большинствѣ работъ Зарянки, какъ намъ ни грустно сознавать это, нѣтъ ни глубокаго знанія анатоміи, ни выраженія души... Перспективный живописецъ остался и въ портретистѣ и, можетъ быть, именно этою стороною своею, этимъ перспективнымъ изображеніемъ головъ, этимъ микроскопическимъ вычерчиваніемъ деталей, этимъ однообразнымъ выраженіемъ лицъ, этою мундирностью и безтипичностью ихъ,— обязанъ былъ Зарянко въ пятидесятыхъ годахъ своею извѣстностью?..

Съ 1850 года, по день смерти, Зарянко нарисовалъ около 100 портретовъ. На выставкѣ было только 40. Изъ перспективныхъ видовъ мы упомянули о двухъ, назовемъ еще: «Тронную залу Зимняго дворца», «Кабинетъ Государя въ Царскомъ Селѣ» и «Залу князя А. Н. Голицына». Кромѣ того, написалъ онъ «Ангела молитвы», «Иконостасъ для 2 кадетскаго корпуса», «Образъ Богородицы» и «Головы Спасителя и Богородицы». Всѣ эти вещи совершенно слабы и говорить о нихъ нечего.

Поговоримъ о портретѣ.

Портретъ, неоспоримо, отжилъ свой вѣкъ. Мы не будемъ останавливаться на проведеніи паралели между нимъ и фотографіею, а только упомянемъ объ этой гибельной для портрета конкуренціи свѣтописи; она слишкомъ ясна и несомнѣнна и современемъ можетъ только выигрывать. Нѣтъ, мы возьмемъ самую идею портрета и возможность его выполненія, возможность его, какъ задачи, для художника.

Никто, рѣшительно, не станетъ отрицать, что девятнадцатый вѣкъ—вѣкъ обезличенья людей. Весь складъ общества, ходъ воспитанія и образованія, сглаживанье нравовъ и обычаевъ, пробивающееся повсюду равенство передъ закономъ и передъ общественнымъ мнѣніемъ, служитъ причиною тому, что рѣзкія, характерныя проявленія личностей становятся изодня въ день рѣже. Какой-то умный человѣкъ сказалъ, что намъ геніи не нужны и что мы совершенно хорошо можемъ обойтись безъ нихъ. Это, можетъ быть, парадоксъ, но парадоксъ, имѣющій глубокое основаніе. Желающій можетъ даже подъискать весьма и весьма годныя доказательства: напримѣръ, хоть-бы послѣдняя война. Успѣхъ Пруссіи громаденъ, въ исторіи стоитъ онъ особнякомъ, но геніальной личности, въ томъ смыслѣ, какъ мы привыкли понимать генія, во всемъ прусскомъ лагерѣ не было и нѣтъ ни одной. То, что прежде творили геніи по вдохновенію, то дѣлается теперь по програмамъ, проэктамъ, запискамъ и пр. Любопытно будетъ, конечно, знать, по какой програмѣ возродится Франція?! Но до этого, здѣсь, намъ нѣтъ дѣла.

Совершенно тоже, что видимъ мы въ крупныхъ историческихъ эскизахъ — повторяется и въ частной жизни. Возьмемъ рѣзкій примѣръ. Какой нибудь русскій помѣщикъ тридцатыхъ годовъ, или рыцарь прирейнской Германіи XV вѣка, убивавшій людей, сосавшій какъ пьявка свои земли и своихъ людей, сибаритствовавшій на счотъ голода и холода тысячи другихъ людей, въ концѣ концовъ, представлялъ изъ себя типъ, удобный художнику, для портрета, весьма своеобразный, съ дѣйствительною, хотя и возмущающею физіономіею. Объ наши дни рѣзкія физіономіи, въ тѣхъ слояхъ общества, въ которыхъ могутъ найтись закащики портретовъ,—положительно изчезаютъ. Рыцарскія и помѣщичьи наклонности, хотя онѣ и остаются, не проступаютъ въ лицо, и наши гостиныя полны физіономій, отличающихся одна отъ другой фасадами и профилями, но въ рѣдкихъ, рѣдкихъ случаяхъ годныхъ для истинно художественнаго портрета. Рука объ руку съ изчезновеніемъ народныхъ костюмовъ и ихъ характерныхъ особенностей, идетъ и изчезновеніе типическихъ физіономій, и если кому нибудь надо жалѣть объ этомъ обезличеньи человѣчества, такъ это именно портретнымъ живописцамъ.

И посмотрите, какъ погибаетъ портретъ! Если въ лицахъ людей нашего времени встрѣчается, все рѣже и рѣже, пригодность къ портрету и художники не находятъ себѣ дѣйствительно интересныхъ работъ,— то и въ самихъ людяхъ, могущихъ служить художникамъ натурою для портрета, произошла перемѣна. Мы откровенно сознаемся, что мы-бы почувствовали себя въ крайне неловкомъ положеніи, если бы намъ, лично, пришлось служить натурою для портрета? Мы увѣрены, что многіе изъ нашихъ читателей совершенно раздѣляютъ наше мнѣніе, въ этомъ отношеніи. Для передачи чертъ нашего лица людямъ близкимъ, намъ совершенно достаточна фотографія; для того, чтобы видѣть въ себѣ достаточно художественную тему для портрета—надо имѣть много самоувѣренности. Стоитъ только прогуляться по толкучему рынку и видѣть эти сотни малеваныхъ физіогномій во фракахъ, мундирахъ и пр., чтобы не желать попасть въ число ихъ. Стоитъ только поставить себя на мѣсто художника, готовящагося писать портретъ нашего брата, простого смертнаго, для того, чтобы пожалѣть художника! Ну какою-же мыслью задастся онъ? вѣдь долженъ-же онъ вложить въ портретъ какую нибудь мысль? ему должно быть извѣстно наше прошедшее, наше настоящее душевное состояніе. Да вѣдь нужно-же, чтобы это прошедшее и это душевное состояніе имѣли въ себѣ что нибудь характерное, особенное... Но гдѣ-же взять и то и другое, если этого нѣтъ, и откуда-же знать это художнику, если-бы оно, паче чаянія, оказалось? Вѣдь мы ему этого не скажемъ, да онъ и не спроситъ.

Только что сказанное нами, подрывая портретоманію, никогда не отличавшуюся силою въ Россіи, ставитъ на прочныя основы портреты тѣхъ личностей, которыя тѣмъ или другимъ образомъ дѣйствительно характерны. Историческіе и общественные дѣятели, болѣе или менѣе крупные, прошедшее и смыслъ которыхъ извѣстны всѣмъ и каждому, а слѣдовательно и художнику, — могутъ и должны служить задачею для портрета. Но, какъ сказано, эти исключенія рѣдки и писать такихъ людей задача трудная, крайне трудная. Художественный портретъ, удовлетворяющій всѣмъ условіямъ, труднѣе и мудренѣе исторической картины и придется по плечу только перворазному художнику. Такія, или подобныя имъ, мысли, занимали насъ, когда мы ходили по выставкѣ портретовъ Зарянки и смотрѣли, на право и налѣво, на эти полотна всѣхъ величинъ и форматовъ, большею частью совершенно нѣмыя для насъ.

Прочтя длинный списокъ именъ тѣхъ личностей, съ которыхъ они писаны ($^{9}/_{10}$ совершенно неизвѣстныхъ), мы, да простятъ намъ рѣзкость сужденія нашего, нашли истинно художественными только 2 портрета: 1) портретъ покойнаго Наслѣдника въ мундирѣ кадета 1-го кадетскаго корпуса и 2) портретъ графа Ѳ. П. Толстого, бывшаго вице-президента академіи художествъ.

Покойный цесаревичъ писанъ (1852 года) во весь ростъ; онъ стоитъ подлѣ стула, опираясь на ружье. Выполненіе, какъ фигуры покойнаго, такъ и залы дворца, замѣчательны, безукоризненны. Наслѣдникъ представленъ еще ребенкомъ. Намъ очень часто и близко приходилось въ то время видѣть Наслѣдника именно въ этой формѣ. Сходство поразительно. Это ласковое, доброе, свѣтлое выраженіе лица, которое отличало его во всю его жизнь, и которымъ живетъ онъ въ памяти всѣхъ знавшихъ его, это ровное сіяніе голубыхъ глазъ, и тонкая, никогда не сходившая съ губъ улыбка, переданы на полотно съ искуствомъ, не оставляющимъ желать ничего лучшаго. Портретъ этотъ долженъ считаться одною изъ самыхъ цѣнныхъ принадлежностей Зимняго дворца.

Изображеніе графа Толстого не уступаетъ портрету Наслѣдника ни въ тонкости характеристики, ни въ изяществѣ отдѣлки. Въ расположеніи фигуры, писанной во весь ростъ, въ той мысли, которая вложена художникомъ въ свѣтло голубые, старческіе глаза графа и разлита по его спокойному, морщинистому лицу, видно дѣйствительное вдохновеніе, руководившее Зарянкою. Рука объ руку съ выразительностью и простотою, должна быть поставлена и техника работы: мѣхъ, которымъ обшито платье графа, положительно выдвигается изъ полотна.

Въ этихъ двухъ, названыхъ нами, портретахъ, Зарянко является дѣйствительно достойнымъ того имени, которымъ онъ пользовался въ пятидесятыхъ годахъ. Большинство остальныхъ работъ едва-едва переходитъ посредственность. Движенія, развитія таланта, въ теченіи двадцати лѣтъ, въ немъ положительно незамѣтно; мало того: мы не могли, даже, отличить особеннаго пошиба Зарянки и два портрета (г. Катенева и И. Е. Лазарева), писанные имъ въ 1851 году, такъ различны одинъ отъ другого, въ тѣняхъ, красках, манерѣ живописи, что трудно признать ихъ произведеніями одного и того-же художника. Мы долго стояли, тоже, передъ портретомъ І. И. Ростовцова, котораго знали очень хорошо, и при всемъ желаніи нашемъ отыскать въ портретѣ что либо, кромѣ фотографической вѣрности—не могли; изъ за блеска эполетъ и орденовъ, выполненныхъ съ миніатюрною точностью, выраженіе лица терялось совершенно и предсѣдателя комисіи по освобожденію крестьянъ— мы въ немъ не видѣли. А вѣдь, говорятъ, художники ясновидящіе?! Подъ конецъ Зарянко сталъ писать какою то облизаною, дряблою, безсильною манерою; такова послѣдняя работа его «портретъ княжны Абамелекъ».

Закончимъ словами того-же автора, котораго привели мы выше: «владѣя красками и глубокимъ знаніемъ (?) распредѣленія свѣта и тѣней, Зарянко долженъ былъ, и не могъ не писать одинаково хорошо лицъ, аксесуаровъ и фона въ картинѣ». На этомъ онъ и оступился, скажемъ мы, и пожалѣемъ, что болѣе счастливыя обстоятельства и болѣе основательная школа не помогли выйти на настоящую дорогу человѣку, съумѣвшему написать «портретъ Наслѣдника» и «графа Ѳ. П. Толстого». Имя Зарянки для русскаго искуства не погибнетъ, и педагогическая дѣятельность покойнаго, въ Москвѣ, послужитъ ему самымъ лучшимъ и цѣннымъ украшеніемъ. Мы, нашимъ сужденіемъ о покойномъ професорѣ, отнюдь не проводимъ какое либо новое о немъ мнѣніе. Чувство публики,— въ нѣкоторомъ смыслѣ,—тотъ-же гласъ народа. Публика забыла о Зарянкѣ, какъ забылъ онъ о требованіяхъ вновь набѣжавшаго времени, и причину того, что онъ не посылалъ своихъ работъ на выставки, должно искать отнюдь не въ бранчивости критики, а въ другихъ, болѣе здравыхъ и добросовѣстныхъ, основаніяхъ. С.

## Казанскій соборъ въ ночь на Свѣтлое Христово Воскресеніе.

Одинъ изъ самыхъ поэтическихъ обрядовъ церковнаго православнаго служенія—совершается въ ночь на свѣтлый праздникъ. Далеко, по всей Россіи, горятъ огни въ церквахъ и подлѣ церквей, и храмы нашихъ бѣдныхъ, утснувшихъ въ степяхъ селеній, наполняются пестрымъ людомъ, поминающимъ великое событіе нашей вѣры. Ни одинъ изъ праздниковъ не пользуется такимъ почотомъ, ни одного не ожидаютъ такъ долго... Можетъ быть, именно это долгое ожиданіе, этотъ утомительный семи-недѣльный постъ, съ его однообразнымъ звономъ колоколовъ, съ прекращеніемъ всякихъ забавъ и развлеченій,—много придаетъ самому празднику. Сразу, чудомъ, является Пасха и преображаетъ въ мгновеніе ока всю великую, необъятную Россію. Рядомъ, вслѣдъ за Пасхою, идетъ весна, а съ нею пробужденіе нашихъ полей и лѣсовъ, и работы по деревнямъ. Пасха, весна, жизнь, все это вмѣстѣ дѣйствуетъ на сердца и веселитъ людей, требующихъ веселья, какъ отдохновенія, какъ притока новыхъ силъ.

Нынѣшнюю Пасху случилось намъ встрѣтить въ Казанскомъ соборѣ.

Ни одинъ изъ петербургскихъ храмовъ не представляетъ собою такой величавой, почтенной святыни, какъ храмъ Казанской Божіей Матери.

Благодаря сѣрому, потемнѣвшему отъ времени, цвѣту камня, изъ котораго онъ сложенъ,—соборъ этотъ пріобрѣлъ печать древности, маститости, т. е. именно то, чего не хватаетъ всѣмъ нашимъ петербургскимъ церквамъ, неумолчно и безъ устали бѣлящимся. Исаакіевскій соборъ тоже теменъ, но онъ-же и пестръ, тогда какъ въ Казанскомъ пестроты нѣтъ.

Ночь на Пасху въ нынѣшнемъ году была великолѣпна, хотя и не отличалась полною теплотою. Хорошо, что вѣтеръ, такъ часто дующій нынѣшнею весною, не нагналъ тучь и ночь была изъ рѣдкихъ.

Народу въ соборѣ было видимо невидимо и съ Невскаго проспекта сіяніе свѣта въ окнахъ его, отъ многихъ тысячъ свѣчей, горѣло ярко и картинно, мѣшаясь съ тѣнями ночи и проступая изъ темныхъ массъ его стѣнъ, колоннъ, между нишами.

Внутри было еще великолѣпнѣе. Темная высь купола, въ глубину котораго, казалось, и самый свѣтъ свѣчей не смѣлъ подняться, было почти темно. Вѣтхія знамена и чорныя древки ихъ выступали со стѣнъ надъ движущеюся массою богомольцевъ и составляли, своими лохмотьями, полный контрастъ съ бѣлыми, розовыми и голубыми платьями женщинъ и дѣтей.

Служба этой ночи, какъ извѣстно, одна изъ самыхъ пышныхъ. Быстрая смѣна чорныхъ, траурныхъ ризъ духовенства бѣлыми глазетовыми, много способствуетъ эфекту, равно какъ и пѣніе лучшихъ и мелодичнѣйшихъ молитвъ; общая радость послѣ перваго «Христосъ Воскресе»,—отвѣченнаго всѣми прихожанами «Во-истину Воскресе»—была дѣйствительно шумна и картина представлялась самою пышною, самою исключительною. Еще эфектнѣе вышелъ крестный ходъ, представленный на нашемъ рисункѣ.

**Професоръ Сергѣй Константиновичъ Зарянко,** † 25 декабря 1870 г.

(Съ фотогр. Вольфа, рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Ни въ одномъ изъ иновѣрческихъ служеній не случалось намъ видѣть чего либо сходнаго со службою нашей церкви въ ночь на свѣтлый праздникъ... Стоитъ однажды увидѣть эту службу иностранцу, для того, чтобы никогда не забыть её.

Для насъ русскихъ праздникъ этотъ, который справлялся нашими праотцами также точно, какъ справляется нами, имѣетъ еще и смыслъ воспоминанія. Дѣтьми молились мы въ эту ночь также точно, какъ будемъ молиться стариками, какъ будутъ молиться наши правнуки. Тѣ же хоругви и тѣ же молитвы, что участвуютъ теперь въ крестныхъ ходахъ, будутъ развѣваться и слышаться столѣтія послѣ насъ, — когда о насъ позабудутъ и имена наши изчезнутъ даже изъ метрическихъ книгъ.

Отличіе Пасхи отъ прочихъ праздниковъ заключается еще и въ томъ, что ни одинъ изъ праздниковъ не оставляетъ послѣ себя такого долгаго слѣда, какъ онъ, въ церковномъ служеніи, въ радостяхъ всѣхъ получившихъ награды и въ тѣхъ еще, кто, благодаря долгой великопостной діэтѣ и розговѣнамъ, нежданно для себя очутится больнымъ на болѣе или менѣе долгое время.

«Праздниковъ праздникъ и торжество изъ торжествъ», поется въ одной изъ молитвъ, въ ночь на Пасху. И это такъ, не смотря на нѣкоторыя, не совсѣмъ удобныя и не желательныя, послѣдствія разгавливанья. А разговляться будутъ всегда, какъ бы не ратовали противъ этого. А ратуютъ давно: еще Ломоносовъ сказалъ свое слово по этому предмету.

**Междоусобица во Франціи: Членъ коммуны со своею стражею.**

(Грав. А. Даугель).

**С.-Петербургъ: Казанскій соборъ въ ночь на Свѣтлое Христово Воскресеніе.**

(Рисов. съ натуры Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

## Наѣздники.

(Разсказецъ).

Въ одной изъ нашихъ губерній, въ одномъ изъ уѣздныхъ городовъ есть воксалъ желѣзной дороги. До сихъ поръ это единственный воксалъ этого счастливаго городка; но есть полное основаніе полагать, что частная предпріимчивость, со временемъ, поставитъ ихъ тамъ нѣсколько по многимъ причинамъ.

Во первыхъ, въ городкѣ этомъ нѣтъ ни одной фабрики и никакой рѣшительно промышленности; нѣтъ ни одной, хотя бы только сплавной, рѣчки; разстояніе отъ этого городка до ближайшаго лѣса не болѣе 365 верстъ (въ високосные годы считаютъ 366), а каменнаго угля, не смотря на тщательные поиски трехъ учоныхъ экспедицій отъ трехъ учоныхъ обществъ, подъ тѣмъ городомъ и въ окрестностяхъ,— не оказалось; найдены только слѣды замѣчательнаго фарфора, самаго лучшаго по качествамъ, съ которымъ и сравнивать нельзя качествъ фарфоровъ китайскаго, севрскаго и мейсенскаго.

Во вторыхъ, жена уѣзднаго предводителя дворянства того города, пансіонская подруга двухъ женъ двухъ желѣзнодорожныхъ дѣятелей, вѣтви которыхъ (т. е. желѣзныя дороги которыхъ) кончаются или, лучше, упираются въ этотъ городокъ, одна съ востока, другая съ запада. На сѣверъ отъ городка полагаютъ вести желѣзно-конную дорогу, на югъ узкоколейную. О другихъ дорогахъ земство городка пока вовсе не думаетъ.

Въ третьихъ, въ означенномъ городкѣ живутъ, странное стеченіе обстоятельствъ!—два кореспондента двухъ крупныхъ газетъ: одной — московской, другой — петербургской. Оба они, въ видахъ удобства пересылки своихъ кореспонденцій во всѣ стороны, сильно ратуютъ за означенный городъ. Главный ихъ доводъ: слитіе юга и сѣвера Россіи въ одно стройное, цѣльное цѣлое.

Изъ всего вышесказаннаго слѣдуетъ, что въ означенномъ городкѣ будутъ, со временемъ, нѣсколько воксаловъ, нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогъ.

Пока—тамъ только одинъ воксалъ. Въ этомъ воксалѣ пасажиры всѣхъ трехъ классовъ (для 4 класса устроены особые вагоны, съ кольцами въ стѣнахъ) помѣщаются вмѣстѣ; въ этомъ воксалѣ завѣдуетъ продажею книгъ одинъ только агентъ книгопродавца Генкеля и въ немъ собираются каждый вечеръ нѣкоторые изъ горожанъ попить, поѣсть и посмотрѣть на то, какъ и кто проѣзжаетъ.

Это сидѣніе по вечерамъ въ воксалахъ желѣзныхъ дорогъ сдѣлалось у насъ въ провинціяхъ общею привычкою. Оно и понятно: посидѣть въ воксалѣ, да послушать свистъ локомотива, значитъ побывать въ области цивилизаціи, нѣкоторымъ образомъ въ Европѣ. Въ трехъ шагахъ отъ воксала — проваливаешся въ грязь и песокъ и попадаешь въ улицы, лишонныя всякаго сообщенія.

Подходитъ двѣнадцатый часъ ночи. Въ воксалѣ ожидаютъ прибытія двухъ поѣздовъ, одного съ сѣвера, другого съ юга. За длиннымъ столомъ буфета сидятъ два господина. Одинъ въ фуражкѣ съ краснымъ околышкомъ, другой безъ фуражки и безъ волосъ; оба не старые. Фамиліи этихъ господъ—Сидоровы, хотя родства между ними никакого нѣтъ; они уже нѣсколько разъ говаривали объ этомъ. Передъ ними двѣ бутылки пива и пепельница, переполненная пепломъ и окурками сигаръ и папиросъ.

— Ты, значитъ, говоритъ господинъ безъ волосъ, положительно ѣдешь въ Ташкентъ?

— Ѣду.

— И мѣсто получишь?

— И мѣсто получу.

— И обѣщали?

— Обѣщали.

— Ну, а скажи ты мнѣ, конфиденціально скажи, зачѣмъ ты ѣдешь въ Ташкентъ? цѣль какая у тебя?

— Счастья попытать.

— Да вѣдь тамъ, братецъ ты мой, дичь и глушь, и по дорогѣ подстрѣлить могутъ.

— А я все-таки поѣду. Эхъ, братъ, да вѣдь это то и хорошо, что дичь да глушь и подстрѣлить могутъ; тамъ, значитъ, и дѣла много, и нашему брату попытаться можно.

Кого подразумѣвалъ красный околышекъ подъ именемъ «нашего брата» и что это было за «попытаться», опредѣлить было трудно. Красный околышекъ, однако, опредѣлилъ и то и другое.

— Тутъ, вотъ, сидишь сиднемъ и изъ общаго то уровня ни на ни; чуть сунулся, такъ тебя и по носу. Хоть ты себѣ способнѣйшій человѣкъ будь, способностямъ движенья не дадутъ. Ну, а тамъ другое дѣло. Тамъ этакій аулъ (околышекъ такъ и сказалъ аулъ) бунтующихъ киргизовъ сожгешь, или съ китайцами въ новыя торговыя условія, выгодныя для государства, вступишь, или какую нибудь дорогу проложишь по какимъ нибудь новымъ путямъ, или на войну попадешь, или мостъ черезъ рѣку въ одну ночь для казенныхъ и торговыхъ надобностей построишь—ну, тебя и отличатъ и денегъ дадутъ. А тутъ что? Вотъ тутъ что.. При этомъ околышекъ сложилъ пальцы въ кулакъ, продвинулъ большой палецъ между третьимъ и четвертымъ и всю эту махинацію поднесъ къ лицу товарища, въ упоръ.

— Шишъ получишь! отвѣтилъ товарищъ, вникнувъ въ махинацію, и твердо выдержалъ, даже глазомъ не мигнулъ, при поднесеніи ему, во имя государственной пользы, — шиша! Ты это хотя и не врешь, замѣтилъ онъ, но и не совсѣмъ правъ.

— Да въ чомъ-же не правъ-то? Неужели тебѣ тутъ плѣснить нравится? На мѣстѣ, братецъ, корни пустишь, въ крапиву обратишься и никакая живая душа въ тебѣ ничего другого, кромѣ крапивы, не признаетъ.

— Оно вѣрно, вѣрно, подтвердила лысина околышку, но въ Ташкентъ-то зачѣмъ? Вѣдь, ей-Богу, ты и въ театръ пойти захочешь и по желѣзной дорогѣ прокатиться, а вѣдь тамъ еще, пишутъ люди, только четвертый день творенія начался. Нѣтъ, я тебѣ скажу, что я иначе думаю, совсѣмъ иначе..

При этомъ лысина наклонилась къ околышку и оглядѣлась по сторонамъ.

— Въ Петербургъ, братецъ ты мой, поѣзжай, сказала лысина вполголоса; вотъ гдѣ лафа, такъ лафа. А то, что Ташкентъ. И я поѣду въ Петербургъ, вотъ убей меня громъ, а поѣду. Хочешь, сейчасъ поѣду?

— Ну, ну, ужъ и сейчасъ?

— Ей-Богу, поѣду. Вотъ какъ есть, въ этомъ сюртукѣ и въ этихъ брюкахъ, и помяни ты меня лихомъ, если я тамъ черезъ мѣсяцъ дѣлъ своихъ не устрою.

— Да, вѣдь, у тебя гроша денегъ нѣтъ.

— Себя заложу, жену заложу и деньги будутъ.

— Да, вѣдь, тамъ, въ Петербургѣ-то, и безъ насъ съ тобой наѣздниковъ много.

— Много?! а въ Ташкентѣ меньше, что-ли? возразила лысина. Нѣтъ, это только издали такъ кажется. Я вѣдь знаю, что тамъ за люди, все болѣе поверхностные, а настоящихъ дѣльцовъ въ Петербургѣ нѣтъ. Дѣльцы у насъ здѣсь въ глуши, въ провинціи вырабатываются. Это только такъ принято говорить, что столицы провинціямъ людей даютъ. Мы людей создаемъ и столицамъ посылаемъ, вотъ что.

При этихъ словахъ лысина наклонилась къ околышку еще болѣе, почтивъ плотную, и продолжала:

— Вѣрь ты мнѣ, другъ любезный, что только здѣсь, у насъ, гдѣ, такъ сказать, всѣ великія пружины общественной жизни рядышкомъ толкаются, гдѣ земскіе люди и судебныя власти, желѣзнодорожные дѣятели и лица по администраціи въ одномъ трактирѣ собираются, только тутъ и выработывается дѣльный человѣкъ. А въ Петербургѣ; поди-ка-ты: придвинь министерство юстиціи, что на Италіанской, къ военному министерству, что на Исакіевской площади, ни во вѣки вѣковъ не придвинешь!

Лысинѣ казалось, что она двигаетъ министерства, но что она еще не довольно близка къ околышку; она придвинула свой стулъ въ плотную къ стулу околышка, чуть не влѣзла на ухо сосѣду и, поминутно озираясь, продолжала, уже съ увлеченіемъ:

— Не въ Ташкентъ, а въ Петербургъ, говорю я тебѣ, надобно ѣхать. Здѣсь, въ этомъ я съ тобою совершенно согласенъ, дѣльному человѣку только подготовленіе возможно, а тамъ, тамъ.... тамъ— дѣло начинается. Въ Петербургѣ все подъ рукою, все рѣшительно. Задумать, выискать, протрубить, развить, создать, ошибиться и поправиться, еще разъ ошибиться и еще разъ поправиться и довести дѣло до конца, до торжественнаго обѣда, рѣчей и другихъ оваціи,—тамъ все это можно. А тутъ что? Задумать надо въ одномъ мѣстѣ, искать въ другомъ, трубить въ третьемъ... Нѣтъ, братъ! Одинъ только Петербургъ и есть, и я туда поѣду. Видитъ Богъ, поѣду!

Околышекъ слушалъ лысину и какъ она за Петербургъ ратовала и насупился.

— Все это правда, сказалъ наконецъ околышекъ, да свѣжести то тамъ нѣтъ, первобытности, непосредственности нѣтъ. Въ Ташкентѣ, по крайней мѣрѣ, аулъ сожгешь или китайца убьешь, это все-таки свѣжесть, подвигъ, какой ни есть, а все подвигъ. А въ Петербургѣ кого убьешь?!

На послѣднее, странное и оригинальное, замѣчаніе околышекъ не получилъ ожидаемаго отвѣта, по той простой причинѣ, что сотоварищъ его, преслѣдуя свою собственную мысль, предался мечтѣ о Петербургѣ. Физіономія его приняла умильнѣйшее выраженіе, сложилась какимъ-то акафистомъ, полнымъ сладости самой сладчайшей и онъ продолжалъ какъ бы въ ясновидѣніи..

— А потомъ, въ Петербургѣ, эти Эльдорадо и Излеры, эти женщины, жаждущія любви. Нѣтъ, ты подумай только, что это за женщины! И сколько ихъ, и сравни съ тѣмъ, что у насъ подъ рукою. Жена уѣзднаго начальника—это одно; жена священника—это другое; потомъ эта съ картофельнымъ носомъ, вдова; потомъ двѣ дочери станціоннаго смотрителя... Ѣдемъ, братецъ, вмѣстѣ.

— Нѣтъ, я въ Ташкентъ.

— Рѣшительно?

— Рѣшительно. Но здѣсь не остаюсь. Собственно мнѣ все равно куда, но только не оставаться дома, прочь изъ этой среды, прочь... заѣли.

— Да и мнѣ тоже — главное — уѣхать. А ужъ если ѣхать, такъ въ Петербургъ лучше, чѣмъ куда нибудь.

— Такъ ѣдемъ?

— Ѣдемъ.

Оба ѣдущіе господина, оба Сидоровы, продолжали сидѣть на мѣстѣ. Великое наслажденіе доставило обоимъ изложеніе ихъ мыслей. Хотя, надо сказать правду, ни тотъ, ни другой, рѣшительно никуда не собирались ѣхать, да и не могли бы ѣхать, потому что денегъ у нихъ не было, но изъ этого не слѣдуетъ, чтобы они дѣйствительно не поѣхали, если-бы представилась къ тому какая либо возможность. Напротивъ того, они-бы исполнили это, непремѣнно исполнили. Хотя оба родились и выросли въ томъ городѣ, въ которомъ мы ихъ видимъ; хотя всѣ ихъ нравственныя узы, которыхъ, по правдѣ, было вообще не много, прикрѣпляли ихъ къ нему; хотя весь ихъ быть, все знакомство, все будущее, вся невеликая суть этихъ людей сосредоточилась здѣсь и нигдѣ больше и быть не могла, — а они все таки готовы были ѣхать, одинъ въ Ташкентъ, а другой въ Петербургъ. Они готовы были сдѣлать это и сдѣлали бы непремѣнно, да еще и вообразили бы, что кладутъ свои жертвы, одинъ свою мать, другой—жену съ ребенкомъ, на алтарь отечества. И многими такими жертвами загроможденъ у насъ алтарь отечества, и такую кунсткамеру представляетъ онъ собою, какой, на всемъ широкомъ бѣломъ свѣтѣ, другого экземпляра не встрѣчается, до сихъ поръ, покрайней мѣрѣ, не отыскано.

Какъ сказано, оба героя поѣхали, одинъ въ Петербургъ, другой въ Ташкентъ, не трогаясь со своихъ стульевъ. Тѣмъ временемъ, опоздавъ ровно шесть часовъ, постукивая и побрякивая, подошолъ одинъ изъ ожидаемыхъ поѣздовъ. Черезъ пять минутъ подошолъ и другой.

*(Продолженіе слѣдуетъ).*

---

## Сакскія минеральныя цѣлительныя грязи.

Сакское соляное озеро (лиманъ) находится въ шести верстахъ отъ моря, 19-ти верстахъ отъ Евпаторіи (Козловъ) и 43 отъ Симферополя. Оно занимаетъ видное мѣсто между всеми лиманами и озерами Новороссійскаго края, какъ по цѣлительности своей грязи, такъ и по обилии осаждаемой имъ соли.

Сакская озерная грязь представляетъ густую маслянистую массу, которая, будучи приготовлена для ванны, похожа на мягкую глину; присутствіе сѣрнистаго желѣза сообщаетъ свѣжей грязи совершенно чорный цвѣтъ; высыхая, она дѣлается грязно пепельной. Содержаніе ея весьма богато солью, которая отъ дѣйствія солнца кристализируется, осаждается и покрываетъ высохшія части озера какъ бы снѣгомъ, съ блѣдно розовымъ оттѣнкомъ. Кромѣ соли, грязь, равно какъ и вода *(рапа)* въ озерѣ содержатъ въ себѣ много минераловъ и газовъ, какъ-то: хлористый натрій, магній, сѣрнокисл. магнезію, углекислоту, сѣрнокислую известь, сѣрнистый водородъ, окиси желѣза и мн. др. Такое обиліе полезныхъ веществъ, впитывающихся въ организмы паціентовъ, увеличиваютъ цѣлительность грязей, которыя особенно благодѣтельны, какъ сильное потогонное средство.

Цѣлительность Сакскихъ грязей была извѣстна мѣстнымъ жителямъ гораздо раньше присоединенія Крыма къ Россіи. И тогда онѣ уже славились, не смотря на то, что больные пользовались ими на угадъ, отъ всѣхъ болѣзней, во всякое время года и притомъ самымъ простымъ и грубымъ образомъ. Обыкновенно леченіе производилось такимъ образомъ: у берега въ грязи вырывались неглубокія ямы, затѣмъ, по коман-

дѣ муллы (который обыкновенно завѣдывалъ леченіемъ), всѣ больные раздѣвались, выслушивали его молитвы и ложились въ ямы. Мулла со своими помощниками зарывалъ ихъ нагрѣтой солнцемъ грязью. Пропотѣвъ съ часъ времени, больные вставали, обмывались прямо въ озерѣ, и, одѣвшись, отправлялись, кто на арбѣ, кто пѣшкомъ, въ татарскую деревню Саки, отстоящую на версту отъ озера. Вѣроятно, что, при такомъ леченіи, многимъ оно не только не помогало, но даже вредило, тѣмъ не менѣе слава грязей все возростала. Въ 1827 году евпаторійскій уѣздный врачъ *Оже* (французъ) услышалъ о цѣлительности Сакскаго озера и, чтобы повѣрить слухи, самъ поѣхалъ къ озеру. Тамъ онъ засталъ шесть человѣкъ больныхъ, лечившихся вышеописаннымъ способомъ отъ такихъ болѣзней, какъ параличь и ревматизмъ. Пробывъ у озера недѣли двѣ, г. Оже увидѣлъ, что, не смотря на такое грубое леченіе, всѣ больные выздоровѣли, вслѣдствіе чего онъ донесъ о видѣнномъ начальнику губерніи и получилъ приказаніе опять отправиться къ озеру и донести: что необходимо будетъ предпринять для болѣе успѣшнаго и правильнаго леченія больныхъ. Пріѣхавъ во второй разъ къ озеру и заставъ тамъ уже 29 человѣкъ больныхъ, г. Оже выстроилъ на свой счотъ палатку, гдѣ бы больные могли обмываться грѣтою озерною водою; благодаря даже этому небольшому улучшенію, почти всѣ больные радикально выздоровѣли. Тогда, вслѣдствіе донесенія г. Оже, бывшій тогда новоросійскимъ губернаторомъ князь Воронцовъ разрѣшилъ построить у Сакскаго озера домъ для больныхъ и вообще все необходимое для леченія. Зданіе было готово къ лѣту 1832 года и правильное леченіе началось, вслѣдствіе чего число больныхъ годъ отъ году все увеличивалось, такъ что уже въ 1837 году пришлось выстроить еще флигель, а въ 1850 году число пріѣхавшихъ возросло до 300 челов. Что же касается успѣха леченія, то онъ виденъ изъ слѣдующей таблицы процентнаго отношенія выздоровѣвшихъ, по болѣзнямъ. (Цифры выведены изъ таблицъ брошюры г. Оже о Сакск. минер. грязяхъ).

Всѣхъ больныхъ съ 1828 года по 1851 годъ было 3,703 чел.

| | Совершенно выздоровѣло. | Получило облегченіе. | Осталось въ прож. видѣ. |
|---|---|---|---|
| Изъ этого числа . . . . | 2,335 ч. | 1,045 ч. | 323 ч. |
| Изъ числа больныхъ: | | | |
| Ревматизмомъ и ломотою. . | 68,5% | 23,75% | 7,75% |
| Параличомъ. . . . . . | 39,5% | 45,5% | 15% |
| Нервн. болѣзн. . . . . | 55,4% | 35,1% | 9,5% |
| Золотухой . . . . . . | 61,7% | 29,3% | 9% |
| Венерич. болѣзн. . . . . | 53% | 31,5% | 15,5% |
| Хронич. сыпи . . . . . | 69,75% | 27,25% | 3% |
| Гемороемъ . . . . . . | 60,3% | 33,7% | 6% |
| Свѣденіемъ членовъ . . . | 50,5% | 35% | 14,5% |
| Водянкой. . . . . . . | 41% | 37% | 22% |
| Лимфат. опухол. . . . . | 54,5% | 30,5% | 15% |

Изъ этой таблицы процентныхъ отношеній видно, что результатъ леченія во всѣхъ показанныхъ болѣзняхъ удовлетворителенъ; особенно въ болѣзняхъ: хроническія сыпи, ревматизмъ, геморой и золотуха. По количеству лечившихся стоятъ: Ревматизмъ (1,676 ч.), хронич. сыпи (517 ч.), золотуха (447 ч.). Наименьшее число лечившихся было: водяной (51 ч.) и опухоли (33 ч.).

Въ такомъ состояніи шло леченіе до послѣдней войны въ Крыму. Съ открытіемъ военныхъ дѣйствій всѣ постройки въ Сакахъ были уничтожены, и затѣмъ долгое время не возобновлялись, такъ что число пріѣзжавшихъ опять стало ничтожнымъ. Только въ 1861 году было выстроено удобное помѣщеніе для больныхъ, вслѣдствіе чего въ слѣдующее лѣто 1862 года больныхъ пріѣхало уже 180 челов., изъ нихъ больше половины (95 ч.) совершенно выздоровѣло, треть (61 ч.) получила значительное облегченіе и только одна шестая часть (29 ч.) осталась въ прежнемъ положеніи. Впрочемъ, въ послѣдніе 10 лѣтъ, съ улучшеніемъ сообщенія, больные предпочитаютъ пользоваться за границей, такъ что число пріѣзжихъ въ Саки не доходитъ до прежней цифры. При этомъ замѣчу, что цифра пріѣзжихъ въ Саки потому меньше цифры пріѣзжающихъ въ другія лечебныя заведенія, что въ Саки ѣдутъ только дѣйствительно больные, а изъ ѣдущихъ въ другія мѣста, половина пріѣзжихъ навѣрно здорова и ищетъ тамъ только развлеченія.

Въ настоящее время въ Сакахъ два лечебныхъ заведенія. Одно—частное, другое—казенное; послѣднее, составляя временное отдѣленіе Симферопольскаго военнаго госпиталя, существуетъ только для служащихъ. Оба эти заведенія помѣщаются на берегу Сакскаго озера, въ верстѣ отъ бѣдной татарской деревни *Саки*, отъ которой грязи получили свое названіе. Мѣстность представляетъ волнистую степь, чрезвычайно печальнаго и скучнаго характера; ни одного деревца, ни клочка зеленой травы не видно на всемъ протяженіи обширнаго горизонта. Вотъ среди такой то мѣстности стоитъ нѣсколько чистенькихъ, казенныхъ бараковъ, образующихъ четыреугольникъ. Это *Казенные Саки*. Лѣвѣе возвышается болѣе привѣтливое зданіе частной лечебницы, называемой здѣсь то *Гостинницей*, то, почему то, *Дворцомъ*. Кругомъ его, года четыре тому, былъ разведенъ садикъ на деньги, пожертвованныя для этой цѣли бывшими здѣсь больными; впрочемъ, въ настоящее время онъ доставляетъ еще мало удовольствія, деревья что то плохо принимаются на здѣшней не гостепріимной почвѣ. Прибавивъ къ вышеописанному жалкую деревеньку, которая виднѣется не вдалекѣ, да еще нѣсколько кучъ грубой соли, возвышающихся на другомъ берегу озера, и картина Сакъ будетъ вполнѣ закончена.

Ванны, употребляемыя въ Сакахъ, трехъ родовъ: главныя, составляющія, такъ сказать, *самую суть* леченія, это такъ назыв. *натуральныя грязныя ванны*. Онѣ состоятъ изъ озерной грязи безъ всякой подмѣси и приготовляются слѣдующимъ образомъ. Еще на разсвѣтѣ грязь привозится съ озера въ тачкахъ и въ назначенномъ мѣстѣ, защищонномъ отъ вѣтра насыпями, складывается въ кучки по числу требуемыхъ ваннъ, и до тѣхъ поръ разминается ногами, пока не обратится въ однородную мягкую массу; тогда этимъ кучкамъ придаютъ форму блиновъ, толщиною пальца въ четыре, а въ діаметрѣ около сажени, и оставляютъ ихъ нагрѣваться солнечными лучами. Часовъ въ 11 или 12, когда грязь, вслѣдствіе своей небольшой толщины, вся нагрѣется градусовъ на 40 и больше, то каждый блинъ отдѣльно обставляютъ, съ трехъ сторонъ, плетнемъ, обшитымъ сѣрымъ солдатскимъ сукномъ, чтобы защитить ванну отъ вѣтра. Послѣ этого ванны готовы и больные могутъ ихъ принимать. Раздѣвшись, въ особенномъ для этого помѣщеніи, и укутавшись въ плащъ, одѣяло или простыню, больные идутъ къ ваннамъ; затѣмъ, снявъ простыню, больной становится на край сказаннаго блина, два служителя (въ женской половинѣ прислужницы) берутъ его подъ мышки, тихонько кладутъ въ вытянутомъ положеніи по діаметру блина и замазываютъ теплой грязью, оставляя открытыми шею и голову; подъ голову подкладываютъ подушку, возлѣ которой вбиваютъ небольшой зонтикъ, тѣнь отъ котораго направляется на лицо больного. Первое ощущеніе при замазываніи довольно непріятно, потому что грязь рѣшительно обжигаетъ, но когда замазываніе кончено, то чувствуется только пріятная теплота, такъ что высокую температуру ванны обнаруживаетъ только обильный потъ, который, собираясь подъ слоемъ грязи, часто пробиваетъ себѣ путь въ грязи и вытекаетъ струями наружу. Въ ту же минуту больной, на мѣстѣ образовавшейся щели, чувствуетъ холодъ, что доказываетъ большую разницу въ температурахъ ванны и воздуха, такъ что, во избѣжаніе простуды, щель нужно сейчасъ замазать.

Время, которое больные лежатъ въ ваннахъ, зависитъ отъ ихъ крѣпости, а также и терпѣнія, потому что въ ваннѣ минуты кажутся вѣкомъ. Обыкновенное время минутъ 10, 15, много полчаса, но есть любители (старики), которые по часу и болѣе не могутъ разстаться съ ванной. Докторъ тутъ же слѣдитъ за больными, и если замѣтитъ у больного біеніе сердца или другіе признаки, то во избѣжаніе обморока и даже удара (у полнокровныхъ) приказываетъ больному встать. Тогда служители разрываютъ грязь, и поставивъ больного на ноги, окутываютъ простыней и ведутъ въ баракъ, гдѣ его обмываютъ грѣтою озерною водою. Обмывшись, больной поскорѣе одѣвается и, вернувшись въ свою комнату, сейчасъ ложится въ постель, по теплѣе укрывшись; въ это время онъ можетъ пить теплую малину или чай, какъ для утоленія жажды, такъ и для лучшаго потѣнія. Вода и все холодное въ это время строго запрещается. Потѣніе продолжается часа два и больше, смотря по способности больного потѣть и по его терпѣнію; при этомъ приходится раза три перемѣнить намокшее отъ пота бѣлье.

Кромѣ описанныхъ ваннъ, которыя назыв. *натуральными*, есть еще двоякаго рода ванны: *разводныя* и *рапныя*. Первыя состоятъ изъ грязи, разведенной грѣтой озерной водой, и употребляютъ въ ненастную погоду вмѣсто натуральныхъ. *Рапныя* ванны состоятъ изъ грѣтой *рапы*, т. е. озерной воды. Рапа цвѣта грязно-коричневаго и своею маслянистостію похожа на нефть. Вслѣдствіе богатаго содержанія соли, она такъ ѣдка, что малѣйшую царапину на тѣлѣ такъ разъѣлаетъ, что невозможно выдержать ванны; для избѣжанія этого, болѣе чувствительныя мѣста тѣла намазываютъ саломъ. Рапа интересна еще своимъ большимъ удѣльнымъ вѣсомъ, такъ что нужно усиліе двухъ служителей, чтобы погрузить больного въ ванну и не давать ему всплывать на поверхность. Рапныя ванны употребляются больными, которые не могутъ переносить натуральныхъ ваннъ; но главное ихъ назначеніе— заканчивать леченіе. Онѣ составляютъ переходъ отъ грязныхъ ваннъ къ морскимъ купаніямъ. Для этого, температуру въ рапныхъ ваннахъ, постепенно уменьшая отъ 35 градусовъ, доводятъ до температуры моря.

Оканчивая, скажу два слова о развлеченіяхъ и занятіяхъ, которыя можно найдти въ Сакахъ. Тутъ много не придется говорить. Въ гостиной частнаго заведенія есть піанино, домино, шашки, шахматы, биліардъ и десятка два разрозненныхъ номеровъ различныхъ газетъ, вышедшихъ года два тому назадъ. Кромѣ того, у содержателя (нѣмецъ) есть нѣчто въ родѣ библіотеки, т. е. десятка три старыхъ, плохихъ, на половину нѣмецкихъ, книгъ, да и тѣ хранятся, кажется, какъ рѣдкость, покрайней мѣрѣ я, несмотря на мои упорныя старанія, успѣлъ увидѣть только каталогъ знаменитой библіотеки, но самыхъ книгъ не видалъ.

Какъ видите, житье въ Сакахъ не веселое. Цѣны въ заведеніи довольно умѣренны, взявъ въ соображеніе отсутствіе конкуренціи и отдаленность отъ жилыхъ мѣстъ. Столъ тоже довольно хорошъ. Такъ что, не смотря на довольно грустную обстановку, прожить, какъ говорится, можно, тѣмъ болѣе, что леченіе не долго продолжается, недѣлю, двѣ и не болѣе мѣсяца, а потому смѣло поѣзжайте въ Саки, только побольше запаситесь старымъ бѣльемъ, книгами и терпѣніемъ.

## Гонка на льду въ Америкѣ.

Въ пятницу 8 (20) января текущаго года на Гудсоновой рѣкѣ къ сѣверу отъ Poughkeepsie происходила необыкновенная гонка между яхтами «Zephyr», принадлежащей Лэкауту и «Icicle», принадлежащей Розфелду и экстреннымъ поѣздомъ въ Чикаго изъ Нью-Іорка. Обѣ названныя яхты самыя знаменитыя изъ всей флотиліи ледяного яхтъ-клуба въ Poughkeepsie. Вѣтеръ дулъ съ юго-запада. Обѣ яхты находились въ покоѣ въ разстояніи ста шаговъ отъ берега, когда послышался свистъ локомотива. Яхты немедленно приготовились, распустили паруса и когда поѣздъ съ ними поровнялся, гонка началась. Сначала яхты были позади, къ большому удовольствію пасажировъ поѣзда, осыпавшихъ ихъ насмѣшками, но когда вѣтеръ сталъ крѣпчать, паруса натянулись и яхты не только догнали, но и перегнали поѣздъ. Онѣ шли по льду со скоростью одной англійской мили въ минуту. Машинистъ поѣзда, усиливъ пары, все-таки остался позади и въ свою очередь подвергся насмѣшкамъ пасажировъ, провожавшихъ побѣдителей громкими аплодисментами и восторженными криками.

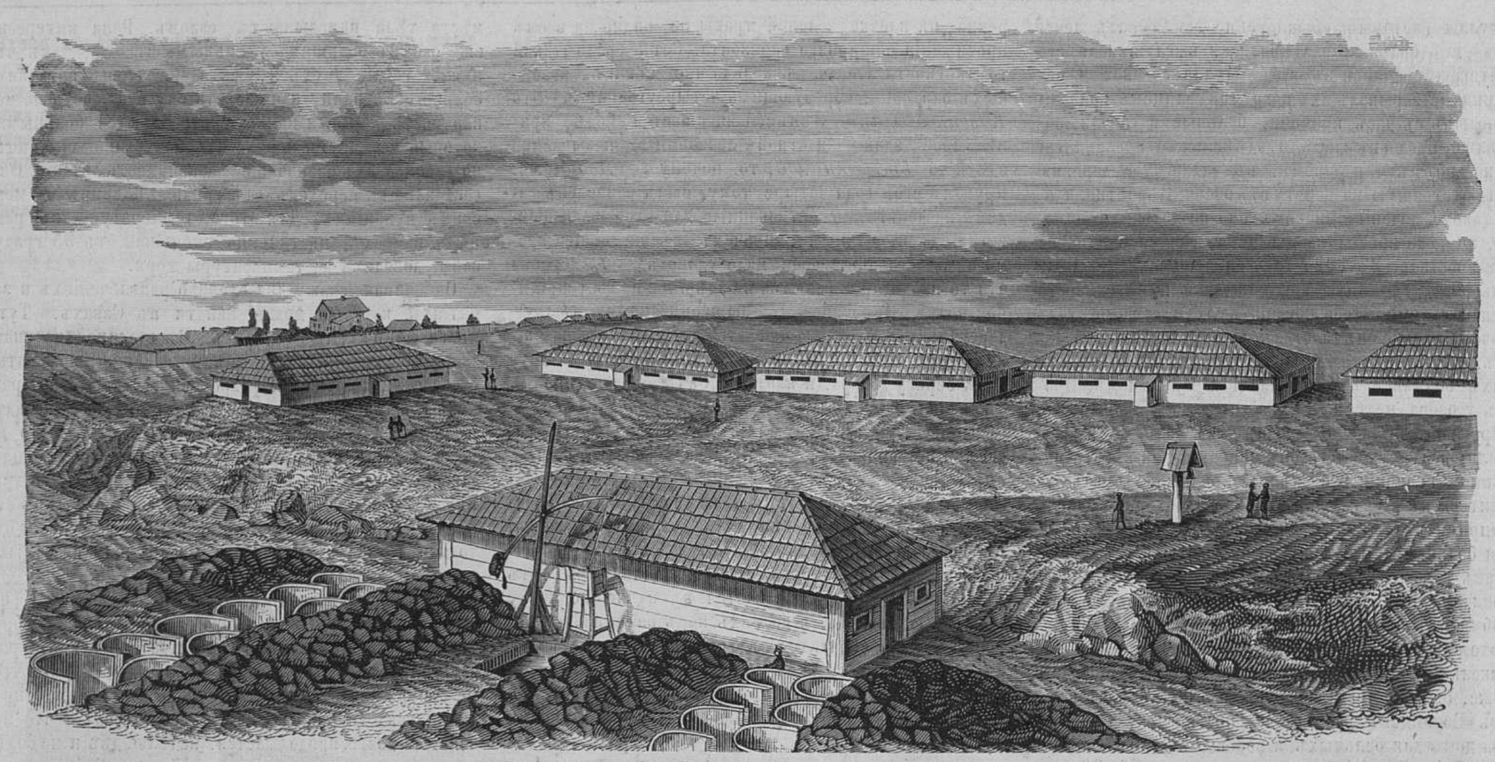
## Соборы: Спасопреображенскій и Борисоглѣбскій, въ Черниговѣ.

Оба храма, видимые на предлежащемъ рисункѣ, почти ровесники по сооруженію. Спасопреображенскому исторія насчитываетъ свыше 820 лѣтъ; Борисоглѣбскому сто лѣтъ меньше.

### I.

Основаніе Спасопреображенскаго собора принадлежитъ Мстиславу Владиміровичу Удалому. При смерти этого князя (въ 1036 г.) храмъ былъ возведенъ еще не высоко, потому что Несторъ, говоря о мѣстѣ погребенія Мстислава, упоминаетъ: «И положиша его у святаго Спаса, юже самъ заложилъ: бѣ бо создано ея при немъ възвыше яко на кони стояще досящи». Полагаютъ, что окончаніе постройки этого храма принадлежитъ великому князю Ярославу.

Потомъ храмъ этотъ раздѣлялъ, конечно, участь Чернигова, на историческую долю котораго выпало вынести много военныхъ бурь. Начиная съ 1023 г., когда имъ овладѣлъ Мстиславъ Владиміровичъ, и оканчивая 1663 годомъ, когда его осаждали поляки при Брюховецкомъ, исторія записала, для Чернигова, въ этомъ періодѣ времени 29 битвъ, осадъ, истребленій предмѣстій и самого города; въ числѣ ихъ стоитъ и 1240 г., въ который, войсками Батыя, уничтожено въ Черниговѣ все, что могло быть уничтожено и въ томъ числѣ разоренъ, но не уничтоженъ Спасопреображенскій храмъ, оставшійся затѣмъ въ запустѣніи до 1675 года. Въ этомъ году генеральный обозный В. К. Дунинъ-Барковскій возобновилъ этотъ



Крымъ: Сакское отдѣленіе Симферопольскаго военнаго госпиталя.

(Рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

храмъ, на столько, на сколько могъ сдѣлать это частный человѣкъ. Въ 1750 году онъ погорѣлъ; при пожарѣ главы его упали и красный теремъ обрушился. Въ 1770 году архіепископъ Феофилактъ Игнатовичъ приступилъ къ возобновленію сгорѣвшаго храма. Въ 1790 году, повелѣно было привести его «въ лучшій и приличный видъ, примѣнивъ къ древнему основанію». Постройки окончены въ 1798 году. Затѣмъ, Императоръ Александръ I-й тоже способствовалъ обновленію этого древняго храма; въ царствованіе же Николая Павловича, при архіепископѣ Владимірѣ, отпущено было на обновленіе этого храма 124,437 рублей. Послѣ этого послѣдняго обновленія онъ имѣетъ тотъ видъ, въ какомъ представляетъ его нашъ рисунокъ.

Не смотря на восемь вѣковъ, протекшихъ надъ этимъ храмомъ, не смотря на пожары, на истребленія войною, стѣны его, по большей части, еще тѣ самыя, которыя воздвигала рука неизвѣстныхъ зодчихъ временъ Мстислава и Ярослава. Онѣ сложены изъ огромныхъ, черносѣрыхъ дикихъ камней и цементъ, ихъ связывающій, сталъ также крѣпокъ, какъ и самый камень.

Сохранилось преданіе, что храмъ Спаса воздвигнутъ на мѣстѣ языческаго капища. Какъ подтвержденіе этого преданія можетъ быть считаемо то, что при рытіи земли для фундамента колокольни этой церкви, при гетманѣ Іоаннѣ Мазепѣ, найдены были два серебряныхъ идола, изъ которыхъ отлиты, по повелѣнію этого гетмана, царскія врата въ церковь Бориса и Глѣба,—нынѣ теплый соборъ, видимый на нашемъ рисункѣ на лѣво. Надпись на этихъ вратахъ объясняетъ это обстоятельство, означая и годъ (1702) ихъ сооруженія.

До времени послѣднихъ обновленій достоялись колоны изъ красноватаго мрамора, съ жолтыми капителями и базисами; ихъ было 8 вдоль церкви, въ два ряда. На нихъ опираются своды и хоры надъ входомъ въ церковь. На хорахъ находятся тоже мраморные четыреугольные столбы, на которые опирался главный (средній) куполъ. Колоны эти при послѣдней передѣлкѣ обложены кирпичомъ, оштукатурены и подкрашены подъ мраморъ, что, конечно, не украшаетъ храма.

На лѣво отъ входа возвышается современная постройкѣ собора башня, тоже сложенная изъ сѣраго камня и кирпичныхъ плитъ, называемая *Краснымъ теремомъ*. Во время передѣлки собора (съ 1790 по 1798 г.), пристроена и съ правой стороны, для симетріи, вѣроятно, такая же башня. *Красный теремъ* не забытъ лѣтописцами, которые упоминаютъ о немъ, какъ о мѣстѣ погребенія многихъ властителей.

Вообще, церковь Спаса была усыпальницей многихъ изъ властителей тѣхъ временъ. Здѣсь покоятся:

1) Мстиславъ Владиміровичъ тмутараканскій и черниговскій.

2) Святославъ II Ярославичъ, внукъ св. Владиміра; скончавшійся 1076 г. декабря 27.

Крымъ: Сакскія минеральныя грязныя ванны.

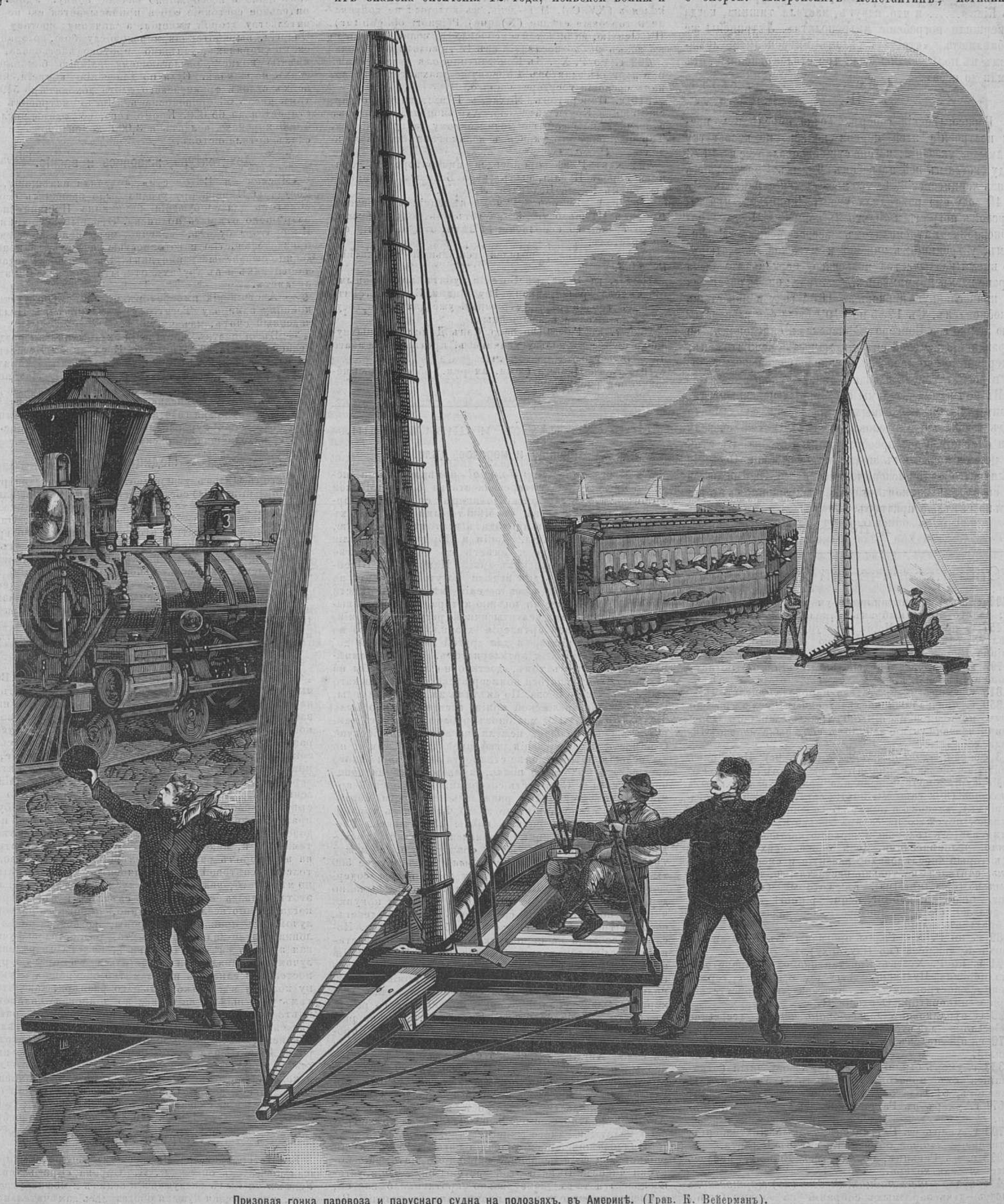
(Рисов. на дер. И. С. Пановъ, грав. Ф. Герасимовъ).

3) Борисъ Святославичъ черниговскій, сынъ Святослава второго Ярославича, убитый на Нивѣ Нѣжатинѣ (нынѣ Нѣжинъ) въ 1078 г.

4) Глѣбъ Святославичъ новгородскій, сынъ Святослава II Ярославича, убитый въ Заволочьи въ 1078 г.

5) Великій князь Игорь Олеговичъ II, внукъ Святослава II Ярославича, убитый кіевлянами въ 1147 году.

Храмъ выштукатуренъ и выбѣленъ снаружи; куполы окрашены зеленой краской; — изъ 5 средній имѣетъ отъ полу вышины 15 саженъ. Внутри—церковь свѣтла и обладаетъ превосходнымъ резонансомъ. Стѣны церкви покрыты, уже линяющими, фресками новой живописи. Иконостасъ съ зелеными гирляндами и золотомъ по серебряному полю. Въ церкви стоятъ знамена ополченій 12 года, польской войны и



Призовая гонка паровоза и парусная судна на полозьяхъ, въ Америкѣ. (Грав. К. Вейерманъ).

Еще о семи князьяхъ, погребенныхъ въ Черниговѣ, упоминаютъ лѣтописцы, но мы не исчисляемъ ихъ, потому что мѣсто погребенія ихъ съ точностію не указано.

Не только окрестности собора и его фундаментные склепы, но и самыя стѣны его служили мѣстомъ погребенія людей, въ чомъ убѣждались при передѣлкахъ собора, не разъ.

послѣдней крымской, какъ свидѣтельство объ участіи жителей Черниговской губерніи въ отечественныхъ событіяхъ. Съ лѣвой стороны находится замѣчательный, мозаическій образъ св. Николая чудотворца (работы русскаго художника Сиверса), сооруженный дворянствомъ черниговскимъ въ память благополучно совершившагося 25 лѣтія царствованія Николая I-го. Онъ помѣщается въ богатой серебряной рамѣ и рѣзномъ вызолоченномъ кіотѣ, сдѣланномъ по рисунку архитектора Ефимова.

Въ народѣ сохранились два преданія: одно чисто народное, другое записанное исторіей. Одно о геройской смерти черниговской княгини Домникіи, бросившейся съ высоты Краснаго терема, чтобы спасти себя отъ поруганія татарами. Другое преданіе тоже о смерти. Митрополитъ Константинъ, изгнанный Мстиславомъ въ 1158 г., укрылся въ Черниговѣ и скоро преставился, удививъ современниковъ и потомство странностію своего завѣщанія. Онъ вручилъ запечатанную духовную святителю черниговскому Антонію и требовалъ, чтобы сей епископъ клятвенно обязался исполнить его послѣднюю волю. Антоній въ присутствіи князя Святослава срѣзалъ печать и съ изумленіемъ читалъ слѣдующее:

«Не погребайте моего тѣла, да будетъ оно извлечено изъ града и повержено псамъ на снѣденіе!» Епископъ не дерзнулъ нарушить клятвы, но князь, страшась гнѣва небеснаго, велѣлъ, на 3-й день, привезти тѣло митрополита въ Черниговъ и съ честью предать землѣ въ соборной церкви, подлѣ гроба Игоря Ярославича. Лѣтописцы разсказываютъ, что въ эти три дня, ясные для Чернигова, была ужасная буря и молнія въ Кіевѣ...... и что, вдругъ, настала тишина, когда совершили погребеніе митрополита». Лѣтописцы же добавляютъ, «что надъ тѣломъ митрополита, лежащемъ въ полѣ, видны были три столба огненные, отъ земли до неба».

II.

Борисоглѣбскій соборъ. Точно опредѣлить время построенія этой церкви нельзя, по недостатку прямыхъ указаній; но она существовала уже въ 1123 году, когда въ ней погребенъ Давыдъ Святославичъ князь черниговскій, быть можетъ, ея строитель. Въ 1240 году она раздѣлила участь Чернигова, при татарскомъ погромѣ и только въ концѣ XIII вѣка возобновлена митрополитомъ всероссійскимъ Максимомъ, устроившимъ при ней и мужской монастырь. Во время владычества польскаго, церковь эта была обращена въ Доминиканскій костелъ; опять обращена въ православную церковь въ 1654 году и монастырь возобновленъ. Съ 1785 по 1799 была она каѳедральною церковью Новгород-Сѣверскихъ епископовъ; по упраздненіи же этой епархіи, монастырь уничтоженъ, а церковь причислена къ Спасопреображенскому собору и носитъ теперь названіе теплаго собора.

Въ ней примѣчательны серебряныя царскія врата, отлитыя, изъ найденныхъ, при рытіи фундамента подъ колокольнею, идоловъ, о чомъ мы уже сказали при описаніи Спасопреображенскаго собора. Въ этой же церкви почиваютъ подъ спудомъ мощи Ѳеодосія Углическаго, архіепископа черниговскаго. Они покоятся въ своемъ могильномъ склепѣ, превращонномъ въ довольно свѣтлый притворъ.

А. Покорскій-Журавко.

## Общеисторическій дневникъ.

**896** г. въ Константинополѣ умеръ патріархъ Антоній; на его мѣсто выбранъ Николай *Мистикъ*.

**1457** г. родилась Марія бургундская, дочь Карла Смѣлаго, сдѣлавшаяся супругою императора Максимиліана I.

**1792** г. умеръ знаменитый англійскій портретистъ Джошуа Рейнольдсъ.

**1815** г. умеръ изобрѣтатель парохода—Фультонъ.

**1859** г. признанный наслѣдственнымъ княземъ сербскимъ, подъ именемъ Милоша I, князь Милошъ Обреновичъ назначилъ преемникомъ себѣ сына своего Михаила.

**13 февраля**—*иды февральскіе* (Id Febr). Праздникъ Юпитера и Фавна (Faunalia), въ честь, того же имени сына Меркурія и ночи, предка или прародителя *полевыхъ божествъ* (diis campestribus): сатировъ, сильвановъ (лѣшихъ), фавновъ и нимфъ. Бога фавна представляли римляне, похожаго на сатира только въ нижней половинѣ тѣла, съ головою и верхнею частью тѣла совершенно человѣческими. День февральскихъ календъ, въ который послѣдовало разбитіе и смерть 300 *фабіянъ*, считался не только несчастнымъ, но даже *губельнымъ* (dies funestus), въ который («neque vendetur, neque donabitur, neque pignori obligabitur») не должно было ни продавать, ни давать въ долгъ, ни брать въ залогъ.

**389** г. по Р. Хр. Галлы прогнаны изъ Рима диктаторомъ Камилломъ (по Плутарху).

**421** г. по Р. Хр. въ Константинополѣ, правительница царевна Пульхерія Августа, освящала торжественно, построенную ею, цистерну, въ присутствіи двора и императора Ѳеодосія II.

**528** г. публикованъ для *втораго чтенія*—(repetitae praelectionis—для второй редакціи) кодексъ Юстиніана.

**970** г. поставленъ въ патріархи константинопольскіе Василій.

**1333** г. умеръ бывшій императоръ восточный (отказавшійся отъ престола въ 1328 году) Андроникъ II Палеологъ, 51 года отъ рожденія.

**1677** г. умеръ въ Гагѣ, знаменитый философъ Спиноза.

**1799** г. умеръ въ Геттингенѣ, ученый Лихтенбергъ, составившій лучшее объясненіе сатиръ Гогарта.

**1833** г. въ Гаваннѣ, обойдя всю Европу, явилась эпидемическая холера.

**14 февраля**—*шестнадцатый день* (до) *мартовскихъ календъ*—день народныхъ собраній на форумѣ (comitialibus dies). По Овидію, въ этотъ день показывались на римскомъ небѣ созвѣздія: змѣя, ворона и чаши.

**490** г. по Р. Хр. Выбранъ въ александрійскіе патріархи Аѳанасій.

**1021** г. Въ Александріи же (въ Египтѣ) убитъ сестрою жестокій халифъ Хакемъ, 31 года отъ рожденія, намѣревавшійся зажечь городъ.

**1435** г. въ Уэстминстерѣ (въ Лондонѣ) заключонъ Англіею, съ ганзейскими городами и магистромъ тевтонскаго ордена, договоръ, обезпечивавшій торговые права ганзейцевъ.

**1468** г. умеръ, въ Майнцѣ, изобрѣтатель книгопечатанія, Гансъ Флейшъ Гуттенбергъ.

**1684** г. въ Галлѣ родился знаменитый композиторъ Гендель.

**1751** г. въ Зоммерсдорфѣ (въ Мекленбургѣ) родился поэтъ Фоссъ.

**1828** г. Донъ-Мигуэль, какъ регентъ королевства португальскаго, при собраніи кортесовъ, далъ присягу въ охраненіи конституціонной хартіи.

**15 февраля**—*пятнадцатый день* (до) *мартовскихъ календъ* (XV Cal. M.)—день, въ который не допускались торговыя сдѣлки (N)eque). P(ignori obligabitur). По Овидію, на римскомъ небосклонѣ, солнце вступало въ знакъ *рыбъ*—послѣдній изъ 12-ти созвѣздій зодіака.

**423** г. по Р. Хр. Въ Константинополѣ изданъ одинъ изъ первыхъ эдиктовъ о преимуществахъ духовенства, какъ сословія государственнаго.

**813** г. Императоръ Михаилъ I, заставивъ болгарскаго царя Крума уйти отъ Адріанополя, приписавъ это счастливое событіе молитвенному заступленію св. Тарасія, раку его украсилъ великолѣпнѣйшимъ образомъ.

**901** г. въ Римѣ короновался императорскою короною, король Италіи, сынъ графа Бозона и Ирмингарды, внукъ Карла Великаго, Лотарій.

**1152** г. въ Бамбергѣ, умеръ нѣмецкій императоръ Конрадъ III швабскій, 58-ми лѣтъ отъ роду, недоживъ всего 7 дней до исполненія 14 лѣтъ, отъ избранія его на престолъ.

**1564** г. въ Пизѣ, родился геніальный математикъ Галилей.

**1634** г. въ Эгрѣ, въ Богеміи, убитъ подосланными отъ императора Фердинанда II убійцами, Валленштейнъ, герцогъ фридландскій, страшный уже для этого государя, но имъ же возвышенный.

**1844** г. въ Гаити (на остр. Сэнъ Доминго) вспыхнуло возстаніе въ пользу испанцевъ, противъ туземнаго правительства.

**1855** г. въ Панамѣ (южн. америк.) образовалась независимая республика.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Въ Army and Navy Journal* помѣщена была недавно чрезвычайно интересная статья объ англійской арміи. Авторъ, англійскій офицеръ, сравниваетъ армію своего отечества съ нѣкоторыми изъ другихъ европейскихъ армій и приходитъ къ тому заключенію, что, не считая Греціи, Даніи и Португаліи, Англія имѣетъ наименьшую и вмѣстѣ съ тѣмъ наиболѣе стоющую изъ европейскихъ армій. Напримѣръ, Швейцарія и Бельгія въ двѣ недѣли могутъ выставить по сто тысячъ войска, а въ теченіи мѣсяца по двѣсти тысячъ. Англія же, по мнѣнію автора, не можетъ выставить болѣе семидесятитысячной регулярной арміи, при чомъ полевой артилеріи хватило бы только на половину этой арміи, а для другой половины не достало бы лошадей и артилеристовъ. Авторъ сомнѣвается также и въ томъ, достаточно ли было бы на эту армію имѣющагося комисаріатскаго, медицинскаго и артилерійскаго обоза. По смѣтамъ за послѣдніе годы, на содержаніе англійской арміи ассигновываемо было ежегодно около 120 миліоновъ рублей, т. е. въ семнадцать разъ больше, нежели на армію бельгійскую. Стоимость же содержанія всей швейцарской арміи, по вычисленію автора, менѣе стоимости содержанія одного англійскаго пѣхотнаго полка, приведеннаго на военное положеніе. Стоимость содержанія французской арміи до послѣдней войны равнялась стоимости содержанія англійской арміи, но за то Франція въ три недѣли выставила къ началу войны 250 тысячъ. Расходъ на прусскую армію равнялся половинѣ расходовъ на арміи англійскую и французскую, а между тѣмъ въ 18 дней поставлено было подъ ружье 500 тысячъ войска. Главную причину дороговизны содержанія англійской арміи авторъ видитъ въ чрезвычайно дурной системѣ управленія. Одна система покупки чиновъ поглощала до сихъ поръ столько денегъ, сколько требуется на содержаніе 35,000 корпуса. Послѣдніе события на европейскомъ континентѣ заставили Англію обратить особенное вниманіе на армію и приступить къ реорганизаціи ея. Смѣта нынѣшняго года разсчитана на 135,047 постоянной арміи, 139,000 милиціи, 14,000 юменри (сельская кавалерія изъ фермеровъ), 9,000 перваго резерва, 30,000 второго резерва. Всего 327,047 человѣкъ. Кромѣ того, можно разсчитывать на 170,000 волонтеровъ. Увеличены противъ прошлаго года регулярная армія, расположенная въ самой Англіи,—съ 86,225 человѣкъ на 108,000 и первый и второй резервы съ 12,000 на 39,000. Англійскій военный министръ Кардвель въ докладѣ своемъ палатѣ коснулся вопроса объ общеобязательной военной повинности, но вопросъ этотъ рѣшится въ Англіи вѣроятно еще очень не скоро, судя по настроенію палаты и самого министерства.

При нынѣшней реорганизаціи англійской арміи обращаетъ на себя особенное вниманіе уничтоженіе покупки чиновъ. Вмѣсто этой системы повышенія, устанавливается тамъ діаметрально противоположная ей, а именно производство не иначе, какъ за отличіе. Въ теоріи послѣдняя система прекрасна; но на практикѣ представитъ по всей вѣроятности важныя затрудненія. Реорганизація арміи приведетъ конечно къ увеличенію расходовъ. По нынѣшней смѣтѣ расходы на нее доходятъ до 127.000,000 рублей.

*Недавно высочайше утвержденъ* новый штатъ управленія Николаевскимъ портомъ. Благополучное разрѣшеніе черноморскаго вопроса вызвало необходимость развитія дѣятельности нашего главнаго порта на Чорномъ морѣ. Общая сумма расходовъ по управленію Николаевскимъ портомъ простиралась до сихъ поръ до 45,350 руб. сер. По новому же положенію управленіе будетъ состоять изъ 103 человѣкъ и будетъ стоить 164,420 руб. ежегодно.

*Нынѣшнее французское національное собраніе* назначило комисію для изслѣдованія состоянія военнаго флота. Изъ донесенія этой комисіи видно, что онъ находится въ удовлетворительномъ состояніи, хотя и не оказалъ во время войны тѣхъ услугъ, которыя отъ него ожидались. Комисія не обвиняетъ въ этой неудачѣ самый флотъ, но обвиняетъ тѣхъ, которые такъ *легко* и *необдуманно* начали войну. Удовлетворительное состояніе флота приписывается ею не правительству второй имперіи, а личному составу его. Энергія, выработанная морскою службою, во французскихъ морякахъ, успѣшно противодѣйствовала, по мнѣнію комисіи, разлагающему вліянію бонапартовскихъ порядковъ. Судя по донесенію комисіи, число всѣхъ судовъ французскаго флота доходитъ до 549, въ томъ числѣ 66 броненосцевъ. Число матросовъ простирается до 65,000. Кромѣ того, во флотѣ числятся 5,000 морскихъ солдатъ и 3,000 комендоровъ и морскихъ артилеристовъ.

### Архитектура, живопись и ваяніе.

«Московскія Вѣдомости» получили извѣщеніе, что Государю Императору угодно было назначить особый комитетъ для сооруженія памятника Пушкину и что разрѣшено открыть подписку. Это высокое вниманіе Императора будетъ, конечно, встрѣчено Россіею съ признательностью и готовностью создать, наконецъ, давно ожидаемый памятникъ. Въ конторѣ редакціи нашей какъ и въ другихъ открыта подписка на этотъ предметъ.

— Австрійскій императоръ повелѣлъ соорудить покойному адміралу Тегетгофу памятникъ въ Полѣ на казенный счотъ, изъ чугуна.

— Въ обществѣ поощренія художниковъ розданы недавно преміи. 1-ю премію, Наслѣдника Цесаревича по отдѣлу жанра, въ 600 руб. получилъ Рѣпинъ за «Бурлаки на Волгѣ», 2-ю въ 200 руб.,—Маковскій, за «Дрессировщика собакъ»; по пейзажу премія дана Васильеву—за «Оттепель».

— Флорентійская газета «l'Italie» сообщаетъ, что для русскаго двора куплена рафаэлевская «Madonna del libro», находившаяся до сихъ поръ въ Перузіи.

### Медицина.

Докторъ Орловъ утверждаетъ, что сѣрнистая ртуть (aethiops mineralis) составляетъ самое дѣйствительное средство противъ холеры, излѣчивая ее радикально и съ удивительною быстротою (½—1 часа). Опытъ показалъ, что средство это, употребленное во время и въ нужномъ количествѣ, вполнѣ уничтожаетъ холерные припадки, уже по прошествіи двухъ часовъ; употребленное-же спустя, послѣ обнаруживанія первыхъ признаковъ холеры, лѣчитъ ее въ первыя десять минутъ». Что касается пріема, то въ болѣзни, развившейся или уже развитой, необходимо употребить отъ 10 гранъ сѣрнистой ртути до одного-двухъ скрупулъ на пріемъ, всегда въ порошкѣ, и принять въ облаткѣ.

### Метеорологія.

2-го апрѣля, въ 9 часовъ вечера, жители г. Вильны имѣли случай наблюдать, довольно рѣдкое въ теперешнее время года, атмосферическое явленіе, называемое въ простонародьи столбами. На сѣверо-западной части горизонта появилась невысокая конусообразная колонна свѣта, которая то вытягивалась, то сокращалась. Она имѣла вертикальное положеніе, основаніемъ своего конуса касаясь края горизонта, а вершиною едва достигая половиннаго разстоянія къ зениту. Наблюдавшіе сразу же замѣчали, что эта свѣтлая колонна неторопливо движется по небу въ правую сторону,—постепенно становится шире, исподоволь принимаетъ темномалиновый цвѣтъ, темнѣетъ, темнѣетъ и, наконецъ, исчезаетъ. Вслѣдъ за этимъ, на нѣкоторомъ разстояніи, влѣво, появлялся довольно толстый свѣтовой лучъ блѣдновато-розоваго цвѣта и, по мѣрѣ того, какъ колонна тускнѣла и темнѣла, лучъ этотъ дѣлался все ярче и свѣтлѣе и въ то время, когда она погасала совершенно,—о-бокъ съ розовымъ лучомъ, съ правой его стороны, вставала новая колонна свѣтло-малиноваго цвѣта, разросталась, усиливая яркость свѣта и окраски и, вмѣстѣ съ розовымъ лучомъ, начинали оба подвигаться въ правую руку, постепенно сливаясь и незамѣтно превращаясь въ одну колонну нѣсколько большаго размѣра, такъ что за тѣмъ уже шла одна довольно широкая малиноваго цвѣта колонна. Послѣдняя, въ свою очередь, расширялась, уменьшалась въ высотѣ, тускнѣла, темнѣла и, наконецъ, исчезла. Явленіе повторялось нѣсколько разъ. Наибольшая яркость свѣта и окраски то находилась внизу, то перемѣщалась кверху, оттого лучъ и колонна представлялись зрителямъ движущимися по вертикальной линіи. Сколько времени длилось описанное явленіе, сказать съ точностію нельзя; впрочемъ, къ началу 11 часа его уже не было на небѣ.

### Театръ и музыка.

Въ Петербургѣ, на Маріинскомъ театрѣ, 19 апрѣля шла послѣдняя опера А. Н. Сѣрова «Вражья сила». Успѣхъ ея былъ заслуженъ и великъ и можно утверждать, что русская музыка обогатилась замѣчательнымъ произведеніемъ. Между 4 и 5 актомъ нѣкоторые любители послали Вагнеру депешу объ успѣхѣ посмертнаго творенія его друга. Мы дадимъ нашимъ читателямъ рисунки нѣкоторыхъ сценъ въ весьма скоромъ времени.

— Торжество въ честь Генделя въ нынѣшнемъ году будетъ происходить 4 (16), 7 (19), 9 (21) и 11 (23) іюля въ Лондонѣ, въ сиденгэмскомъ хрустальномъ дворцѣ. Кромѣ ораторій «Мессія» и «евреи въ Египтѣ», будутъ исполнены въ концертѣ отрывки изо всѣхъ остальныхъ произведеній Генделя. Составъ хоровъ и оркестра будетъ доходить до численности 8,000 человѣкъ.

## Смѣсь.

Въ предстоящее лѣто, жителямъ Петербурга предстоитъ слѣдующій рядъ лѣтнихъ увеселеній: 1) спектакли балетные, оперные и русско-драматическіе на Каменно-островскомъ театрѣ; 2) на лагерное время спектакли въ Красносельскомъ театрѣ; 3) два театра въ лѣсномъ корпусѣ; 4) въ Павловскомъ воксалѣ — оркестръ музыки; 5) въ Петергофскомъ воксалѣ желѣзной дороги—оркестръ Вухерпфенинга и г. Славянскій съ своимъ хоромъ; 6) въ томъ-же Петергофѣ — предполагается любителями дать цѣлый рядъ драматическихъ спектаклей; 7) заведеніе «минеральныхъ водъ», въ Новой деревнѣ; 8) «Демидовъ садъ» г. Егарева; 9) въ «Русскомъ трактирѣ» на Крестовскомъ—оркестръ музыки, пѣсенники и прошлогодняя труппа гимнастовъ г-жъ Братцъ; 10) Элизіумъ въ «Новой деревнѣ»—цѣлая труппа пѣвцовъ и пѣвицъ.

— Въ Котельничѣ есть весьма замѣчательный механикъ-мальчикъ лѣтъ 16-ти—это крестьянскій сынъ, Батаевской волости, Иванъ Павловъ Шабалинъ. Этотъ мальчикъ сдѣлалъ уже двое стѣнныхъ часовъ; колеса ихъ изъ клену, а зубцы колесъ изъ проволоки; инструменты его — ножъ и подпилокъ. Шабалинъ увѣряетъ, что онъ не видалъ часовъ, пока самъ первые не выстроилъ; потомъ онъ поправилъ часы въ правленіи. Хозяинъ его квартиры, слыша это, предложилъ Шабалину поправить свои часы, отъ приведенія которыхъ въ порядокъ отказались уже настоящіе мастера. Шабалинъ разсмотрѣлъ часы, и не болѣе какъ чрезъ полчаса, привелъ ихъ въ порядокъ, и поставилъ на ходъ до того исправно, что хозяинъ еще и не видалъ такого исправнаго хода съ покупки ихъ. Инструменты при этомъ у Шабалина были: вмѣсто тисковъ — зубы, и затѣмъ ножъ, замѣнявшій все остальное. Онъ исправилъ всѣ рѣшительно недостатки, а нѣкоторые даже предупредилъ. Затѣмъ Шабалинъ высказалъ, что онъ хочетъ сдѣлать часы съ пятилѣтнимъ заводомъ; онъ начертилъ ихъ внутренность отъ руки, очень вѣрно и правильно, сдѣлалъ вычисленіе размѣровъ колесъ и шестерней. Вычисленія убѣждаютъ, что мысль его вѣрна.

— Во франкфуртскихъ газетахъ пишутъ, отъ 7 (19) апрѣля: «Сегодня утромъ, вскорѣ послѣ открытія конторы гг. М. А. Ротшильдъ и сыновей, туда вошолъ какой-то французъ, который прямо направился въ первый этажъ. Тамъ онъ представилъ письмо, въ которомъ требовалъ немедленной уплаты значительной суммы, (говорятъ 5 мил.), грозя, что, въ противномъ случаѣ, весь домъ взлетитъ на воздухъ. Въ эту самую минуту, какъ бы въ подтвержденіе словъ молодого человѣка, на дворѣ вдругъ раздался сильный трескъ. Несмотря на смятеніе, овладѣвшее въ нѣсколько минутъ всѣми присутствующими, француза успѣли заарестовать. У него найдено нѣсколько бомбъ, начиненныхъ нитро-глицериномъ. По словамъ арестованнаго, по всей вѣроятности, сумасшедшаго, если бы деньги не были уплачены ему къ 10 часамъ, весь Франкфуртъ взлетѣлъ бы на воздухъ. Нѣкоторыя франкфуртскія газеты утверждаютъ, будто за нѣсколько дней до этого происшествія домъ Ротшильдовъ получилъ отъ французской коммуны письма съ настоятельнымъ требованіемъ 4 мил. франковъ».

— Въ Петербургѣ ожидаютъ пріѣзда г-жи Ройе, французской писательницы. Она прочтетъ лекціи о войнѣ. Г-жа Ройе была въ Парижѣ во все время осады.

— Въ «New York Times» сообщаютъ, что нѣкто г. Санборанъ, шляпный фабрикантъ изъ Массачусетса, составилъ завѣщаніе, которымъ онъ, вмѣстѣ со значительною суммой денегъ, оставляетъ тѣло свое професорамъ Людовику Агассизу и Венделю Гольмсу съ тѣмъ, чтобъ оно было выдѣлано «самымъ учонымъ образомъ по правиламъ анатоміи» и помѣщено въ анатомическомъ музеѣ при Гарвардскомъ университетѣ. Г. Санборнъ желаетъ, чтобъ изъ его кожи были сдѣланы два барабана, которые должны быть переданы «его другу, достойному патріоту Варрену Симсону, барабанщику въ Кагоссо», съ условіемъ, чтобы на этихъ барабанахъ били національную пѣсню «Yankee Doodle» предъ монументомъ Бункерсгилля ежегодно 17 іюля на восходѣ солнца. Сверхъ того, на одномъ изъ барабановъ слѣдуетъ написать «всемірную молитву поэта Попа», а на другомъ «провозглашеніе независимости», какъ оно вознико въ умѣ его знаменитаго автора, Томаса Джефферсона. Сверхъ того г. Санборнъ желаетъ, чтобы части тѣла его, ненужныя для анатоміи, были, какъ онъ выражается, «обращены въ удобрительный тукъ, который бы возростилъ американскій вязъ, подъ коимъ могъ бы отдыхать утомленный пѣшеходъ, и невинныя дѣти могли бы играть подъ сѣнію его вѣтвей, ставшихъ густыми и роскошными благодаря моей бренной оболочкѣ».

— Почтовое управленіе города Нью-Іорка получаетъ ежедневно, въ теченіи двадцати четырехъ часовъ, три тысячи мѣшковъ писемъ, газетъ и брошюръ, которые всѣ вмѣстѣ вѣсятъ полтораста тоннъ или девять тысячъ пудовъ. Для полученія и разсылки такого громаднаго количества почтовыхъ посылокъ требуется пятьсотъ конторщиковъ и триста разсыльныхъ.

— Бывшій офицеръ штаба генерала Базена, впослѣдствіи секретарь Гамбетты, виконтъ Валькуръ, прочолъ 17 апрѣля публичную лекцію въ залѣ Уиллисъ; въ Лондонѣ онъ изложилъ, передъ многочисленной и фэшенебельной публикой, свои мысли о Базенѣ. Любопытенъ былъ только разсказъ чтеца о томъ, какъ онъ бѣжалъ изъ Меца, спрятавъ въ пустомъ зубѣ депешу отъ Базена къ императору, и выдавъ себя за американскаго журналиста. Вмѣсто того, чтобъ ѣхать въ Вильгельмсгёэ, онъ отправился прямо къ Гамбеттѣ и вручилъ ему спрятанную депешу. Но оказалось, что она была шифрованная и что ключъ къ ней былъ извѣстенъ одному только императору.

## Некрологи.

15 апрѣля скончался въ Царскомъ Селѣ тайный совѣтникъ **А. Е. Жадовскій.**

— 19 апрѣля скончался въ С.-Петербургѣ дѣйствительный тайный совѣтникъ, сенаторъ **А. М. Безобразовъ.**

— На прошлой недѣлѣ скончалась принцесса **Леопольдина** бразильская, супруга принца Лудвига-Августа саксенъ-кобургъ-готскаго.

— 21 апрѣля въ Аѳинахъ скончался министръ иностранныхъ дѣлъ **Христопуло.**

— 5 апрѣля, по пути изъ Загреба въ Самборъ, скончался **Иванъ Перковацъ,** одинъ изъ самыхъ популярныхъ народныхъ представителей и редакторъ журнала «Venac».

### Астрономическій календарь

съ 1-го по 15-е мая.

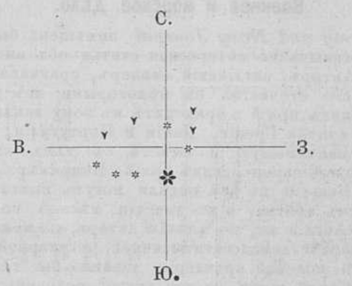
| Май. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 1 | 3 9 | 3 28 | 8 26 | 3 2 у. | 0 29 в. | 3 53 | 8 1 | 2 4 у. | 0 40 в. |
| 3 | 3 9 | 3 24 | 8 30 | 3 17 | 3 13 | 3 49 | 8 4 | 3 14 | 3 13 |
| 5 | 3 9 | 3 19 | 8 35 | 3 31 | 5 51 | 3 45 | 8 8 | 3 37 | 5 40 |
| 7 | 3 8 | 3 14 | 8 40 | 3 49 | 8 28 | 3 42 | 8 12 | 4 7 | 8 4 |
| 9 | 3 7 | 3 10 | 8 44 | 4 21 | 10 56 | 3 38 | 8 15 | 4 52 | 10 19 |
| 11 | 3 6 | 3 6 | 8 48 | 5 32 | — | 3 35 | 8 18 | 6 9 | — |
| 13 | 3 4 | 3 2 | 8 53 | 7 40 | 1 14 у. | 3 32 | 8 22 | 8 9 | 0 42 у. |
| 15 | 3 2 | 2 5 | 8 57 | 10 24 | 1 51 | 3 30 | 8 25 | 10 40 | 1 32 |

Чтобы получить среднее время, должно вычесть изъ истиннаго уравненіе времени.

Солнце находится въ созвѣздіи Тельца; вступаетъ въ знакъ Близнецовъ 9-го мая.

Луна въ новолуніи 7-го, въ первой четверти 15-го мая.

Въ полночь находится въ меридіанѣ созвѣздіе Сѣвернаго Вѣнца, посрединѣ между зенитомъ и горизонтомъ. Звѣзды этого созвѣздія представляютъ слѣдующее сочетаніе:




Главная звѣзда 2-й величины, остальныя 4-й и 5-й.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 113.

«Bibliotheca Pichleriana».

Чорные.

Бѣлые.

Сколько похищеній смѣлыхъ!
Ферзя нѣтъ уже у Бѣлыхъ.
Все случается порой.
И нельзя-же безъ урона,
Если дремлютъ за игрой....
Гдѣ-же чорная корона?
Тоже вслѣдствіе сего
Незамѣтно скрылась? Или
Помѣстить ее забыли?
Здѣсь она нужнѣй всего.
Нѣтъ, была, да соскоблили,
Замѣнивъ ее тотчасъ
Надписью въ надеждѣ сладкой....
Но, конечно, все украдкой,
Вдалекѣ отъ зоркихъ глазъ.

Надпись прочь! Корону снова
Гдѣ была, возстановить;
Прямо Бѣлыми ходить
И позорный матъ—другого
Тутъ предвидится-ль едва—
Сдѣлать Чорнымъ хода въ два.

### ПАРТІЯ № 66,

играная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

**Гамбитъ Муціо.**

| М. С. Б. Бѣлые. | Союзники. Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 | 12. g1—h1 | 12. c6—e5 |
| 2. f2—f4 | 2. e5—f4: | 13. f3—h5 | 13. h6—g7 |
| 3. g1—f3 | 3. g7—g5 | 14. c3—d5 | 14. e7—g6 |
| 4. f1—c4 | 4. g5—g4 | 15. d2—d4 | 15. c5—c6 |
| 5. 0—0 | 5. g4—f3: | 16. f1—f4: | 16. g6—f4 |
| 6. d1—f3: | 6. d8—f6 | 17. e1—e5† | 17. f4—c6 |
| 7. e4—e5 | 7. f6—e5: | 18. c4—b5 | 18. c6—c2:*) |
| 8. d2—d3 | 8. f8—h6 | 19. e5—e6:† | 19. e8—d8 |
| 9. b1—c3 | 9. g8—e7 | 20. h5—g5† | 20. f7—f6 |
| 10. c1—d2 | 10. b8—c6 | 21. b4—e7† | 21. d8—e8 |
| 11. a1—d1 | 11. e5—c5† | 22. g5—h5† и матъ. | |

*) Бѣлые объявляютъ въ 4 хода матъ.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 107.

1. d3—c3† / fd—d4† 2. c4—d4:† / b5—d5 3. e4—e5† / матъ.

1. — / d1—d2: / f1 2. e4—e6:† / d6—e6: 3. c4—c6:† / матъ

Рѣшили вѣрно: въ Спб. многіе члены шахм. клуба и А. Бѣляевъ; въ Москвѣ, г-жа Ю. Г. Арнольдъ; въ Харьковѣ, Н. Осиповъ; въ Кишиневѣ, И. Тарновскій. Отъ другихъ любителей задачъ присланныя рѣшенія не вѣрны.

**Рѣшеніе конца партіи (№ 109 «Всем. Иллюстр.»).**

44. f4—e3 / f6—g7 45. d3—b1 / g7—f6 46. b1—e4 / f6—g7 47. e4—d3 / g7—f6

48. e3—f4 / f6—g7 49. f4—g5 / — и Бѣлые выиграютъ.

Рѣшили многіе члены Спб. шахм. клуба; въ Москвѣ И. Ѳ. Сенатовъ.

## Геральдика.

**Иверскій гербъ.**

Въ томъ же самомъ *шестомъ* (изъ числа 8-ми) щитѣ, вокругъ главнаго, на большомъ государственномъ гербѣ, гдѣ помѣщонъ, описанный нами въ прошломъ № 119 «Всемірной Иллюстраціи», Карталинскій гербъ, находится и нынѣ нами помѣщаемый гербъ Иверскій. Онъ помѣщонъ въ первой части гербоваго щита и представляетъ: въ червленномъ полѣ, серебрянаго скачущаго коня, въ углахъ же щита,—верхнемъ лѣвомъ и нижнемъ правомъ,—по одной серебряной осьмиугольной звѣздѣ.

О времени помѣщенія Иверскаго герба на нашей большой государственной печати, слѣдовало бы повторить нами разсказанное при Карталинскомъ гербѣ, потому мы и не приводимъ еще разъ этихъ подробностей.

## Почтовый ящикъ.

*Ялта, Г. П—ву.* Благодаримъ, но не можемъ не пожалѣть о небрежности работы. Если можно, то пришлите рисунокъ Воронцовскихъ погребовъ.

*П. П. П.* Лѣтомъ думаемъ заняться тѣмъ, что вы предлагаете. Оно, можетъ быть и хорошо, только обратитесь къ вашему доктору—вы недостаточно смотрите за своимъ здоровьемъ.

*Автору біографіи Т.* Спасибо за характеристику. Не возьметесь ли вы поставлять подписи къ тѣмъ литографіямъ, что печатаются для обвертыванія леденчиковъ. Сладкое—къ сладкому, изящное—къ изящному.

*Въ Соликамскъ, —ой.* Съ дамами говорятъ обыкновенно вѣжливо, поэтому, мы удерживаемся отъ разговоровъ съ вами. Ваша статья ниже всякой критики, о рисункѣ нечего и говорить, а вы осерчали за самую ласковую оцѣнку.

*Г. Б—у, въ Кіевѣ.* Мы готовы были съ удовольствіемъ помѣстить рисунокъ сценъ въ Одессѣ, въ первые дни истекшаго праздника, но встрѣтились обстоятельства, независящія отъ редакціи, не дозволяющія это исполнить.

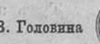
Черниговъ: Спасопреображенскій и Борисоглѣбскій соборы.

(Рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. К. Вейерманъ).




Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 24 Апрѣля 1871 г.

Печатня



В. Головина

За Редактора—Издатель **Германъ Гоппе.**

Владимірская, д. № 15.

**№ 122.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 18. 1 Мая 1871 года.

**Междоусобица во Франціи: Арестъ архіепископа Дарбоа.**

(Гр. в. А. Даугель).

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ

## МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫЙ,

ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССІЙСКІЙ,

ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ, ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ,

И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ, И ПРОЧАЯ.

Въ 27-й день сего апрѣля Любезная Наша Невѣстка, Цесаревна и Великая Княгиня Марія Ѳеодоровна, Супруга Любезнаго Нашего Сына, Наслѣдника Цесаревича, разрѣшилась отъ бремени рожденіемъ Намъ Внука, а Ихъ Императорскимъ Высочествамъ Сына, нареченнаго Георгіемъ.

Таковое Императорскаго Дома приращеніе пріемлемъ Мы новымъ ознаменованіемъ благодати Всевышняго, на Насъ и на Имперію Нашу изливаемой, и возвѣщая о семъ вѣрнымъ Нашимъ подданнымъ, пребываемъ удостовѣрены, что всѣ они вознесутъ съ Нами къ Богу усердныя молитвы о благополучномъ возрастѣ и преуспѣяніи Новорожденнаго.

Повелѣваемъ писать и именовать во всѣхъ дѣлахъ, гдѣ приличествуетъ, Сего Любезнаго Намъ Внука, Новорожденнаго Великаго Князя Его Императорскимъ Высочествомъ.

Данъ въ Царскомъ-Селѣ въ 27-й день апрѣля въ лѣто отъ Рождества Христова тысяча восемьсотъ семьдесятъ первое, Царствованія-же Нашего семнадцатое.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

*„АЛЕКСАНДРЪ“.*

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*27 апрѣля 1871 г.*

Въ вопросахъ нашей внутренней политики мы, вслѣдствіе особыхъ условій изданія нашего журнала, уже давно поставили себѣ за правило, держаться въ рамкѣ положительныхъ фактовъ и офиціально возбужденныхъ вопросовъ и воздерживаться не только отъ коментированія различныхъ слуховъ, ходящихъ въ обществѣ и появляющихся въ нашихъ ежедневныхъ газетахъ, но даже и отъ самой передачи этихъ слуховъ. Вслѣдствіе этого, мы, на нынѣшній разъ, въ виду полнаго отсутствія какихъ либо выдающихся событій въ области нашей внутренней политики и несмотря на обиліе толковъ по нѣкоторымъ ея вопросамъ, принуждены прямо начать нашу лѣтопись съ событій политики иностранной.

Для насъ, русскихъ, самымъ интереснымъ изъ этихъ событій должно, конечно, считаться дальнѣйшее развитіе той попытки австрійскаго министерства Гогенварта, о которой мы уже упоминали въ прошедшемъ обозрѣніи и которая имѣетъ цѣлью помирить стремленія австрійскихъ федералистовъ съ политикою имперскаго правительства.

Новые совѣтники императора Франца Іосифа не ограничились простымъ внесеніемъ въ рейхсратъ проэкта общаго закона о расширеніи правъ провинціальныхъ сеймовъ, а поспѣшили дополнить это предложеніе свое другими мѣрами, какъ бы указывающими провинціямъ, на что онѣ могутъ надѣяться, въ случаѣ, если согласятся поддерживать политику министерства. Предметомъ для такого эксперимента министерство Гогенварта-Иречека избрало, должно быть по преданію, опять-таки тотъ Галичъ, который, вслѣдствіе политическаго преобладанія въ немъ поляковъ, всегда считался всѣми австрійскими правительствами—лучшею почвою для всякихъ политическихъ экспериментовъ. Заигрываніе съ поляками и нѣкоторыя мелочныя уступки ихъ стремленіямъ, составляли всегда любимое орудіе вѣнскихъ политиковъ, въ тѣхъ случаяхъ, когда нужно было имъ добиться чего нибудь отъ неуступчивости другихъ провинцій. До признанія венгріи, галичскими поляками дразнили мадьяровъ, нынѣ ихъ пускаютъ въ ходъ, съ цѣлью сломить опозицію чеховъ. Несмотря на присутствіе въ нынѣшнемъ австрійскомъ министерствѣ двухъ чеховъ, оно идетъ по той же торной дорожкѣ. Тотчасъ послѣ внесенія въ рейхсратъ проэкта о расширеніи правъ провинціальныхъ сеймовъ, министерство нашло нужнымъ купить себѣ поддержку галичскихъ поляковъ, приглашеніемъ въ свою среду одного изъ ихъ вліятельныхъ вожаковъ—Грохольскаго, а вслѣдъ за симъ внесло въ рейхсратъ отдѣльный законо-проэктъ о расширеніи правъ галичскаго сейма.

Этотъ проэктъ, по своей подробности и опредѣленности уступокъ, дѣлаемыхъ имъ принципу провинціальной автономіи, можетъ считаться какъ бы програмою того, чего могутъ ожидать и другіе провинціальные сеймы отъ нынѣшняго правительства. Дѣло идетъ, конечно, главнымъ образомъ о чехахъ, упорная опозиція которыхъ парализируетъ всѣ дѣйствія центральнаго цислейтанскаго правительства. Если уступки, сдѣланныя въ пользу Галича, будутъ признаны чехами достаточными и для нихъ, то министерство Гогенварта-Иречека восторжествуетъ. Примирительная програма его окажется вполнѣ цѣлесообразною и автономическая опозиція провинціи будетъ побѣдоносна... Посмотримъ же, въ чомъ именно состоитъ предположенное расширеніе правъ галичскаго сейма.

Прежде всего, проэктъ сохраняетъ въ своей неприкосновенности основный законъ объ имперскомъ представительствѣ. Число депутатовъ, посылаемыхъ галичскимъ сеймомъ въ имперскую палату депутатовъ—остается прежнее. Затѣмъ, сейму предоставляется посылать своихъ представителей и въ палату господъ. Въ этомъ отношеніи, новый законъ не удаляется съ почвы существующей конституціи, но за то въ правахъ, предоставляемыхъ сейму—онъ много идетъ впередъ, на встрѣчу различнымъ програмамъ австрійскихъ федералистовъ. Министерскимъ проэктомъ галичскому сейму предоставляется законодательство о торговыхъ и промышленныхъ палатахъ, кредитныхъ учрежденіяхъ, страховыхъ обществахъ, банкахъ (кромѣ банковъ, имѣющихъ право выпускать свои бумаги), сберегательныхъ кассахъ, народныхъ училищахъ, гимназіяхъ, *университетахъ, законодательство о полиціи,* опекахъ, попечительствахъ, мировыхъ учрежденіяхъ, третейскихъ судахъ и даже организаціи административныхъ властей первой и второй инстанціи. По послѣднему пункту, на случай противорѣчія административной организаціи, установленной сеймами, съ потребностями Имперіи, центральному имперскому законодательству оставляется право учрежденія отдѣльныхъ администрацій.

Кромѣ всего этого, Галичу дается право имѣть своего представителя при особѣ императора, въ званіи особаго министра, и особый спеціальный департаментъ (сенатъ) въ высшемъ касаціонномъ вѣнскомъ судѣ.

Эта програма отличается совершенною ясностію и опредѣленностію. Она признаетъ за Галичемъ всѣ права провинціальной автономіи въ самыхъ широкихъ размѣрахъ, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, положительно отказываетъ, какъ этой провинціи, такъ, конечно, и другимъ провинціямъ, добивающимся автономическаго устройства—въ тѣхъ верховныхъ правахъ, которыя даны Венгріи. Вмѣсто особыхъ министерствъ, провинціи могутъ надѣяться только имѣть по одному представителю своему въ общемъ центральномъ министерствѣ; объ отдѣльной военной организаціи нѣтъ и помину, о правѣ вотировать налоги—точно также.

Это послѣднее обстоятельство дѣлаетъ въ особенности сомнительнымъ принятіе новой програмы Гогенварта-Иречека чешскими декларантами. Отъ права на отдѣльное министерство и на отдѣльную военную организацію они, пожалуй, еще могли бы отказаться, но отъ права опредѣлять размѣръ своихъ вкладовъ въ общій бюджетъ имперскихъ доходовъ—не откажутся никогда, потому что въ этомъ правѣ заключается для провинціи единственная легальная возможность отстоять свою самостоятельность и свои интересы, не прибѣгая къ открытому сопротивленію. Одна изъ главныхъ причинъ упорной опозиціи австрійскихъ славянъ состоитъ именно въ тяжести падающихъ на ихъ долю налоговъ. Кромѣ того, право отказа отъ уплаты податей въ размѣрахъ, требуемыхъ правительствомъ, составляетъ лучшую гарантію въ сохраненіи съ его стороны принятыхъ имъ на себя обязательствъ. Безъ этаго права всякія временныя уступки центральнаго правительства будутъ считаться чемъ то эфемернымъ и не прочнымъ.

Вслѣдствіе всего сказаннаго нами, мы полагаемъ, что чехи не согласятся на предлагаемый имъ косвенно компромиссъ и останутся при требованіяхъ своей знаменитой деклараціи. Нельзя, однакожъ, не сознаться, что въ такомъ случаѣ положеніе ихъ сдѣлается крайне затруднительнымъ. Галичскіе поляки навѣрное не послѣдуютъ ихъ примѣру и перейдутъ окончательно на сторону правительства. Для нихъ предложенное министерствомъ расширеніе правъ галичскаго сейма — чистая находка. Составляя въ этомъ сеймѣ большинство, поляки, при помощи новыхъ правъ, быстро ополячатъ весь Галичъ и сломятъ самостоятельность тамошняго русскаго населенія. Имѣя въ своихъ рукахъ университеты, гимназіи, школы и всѣ провинціальныя учрежденія, они, конечно, потопропятся придать имъ чисто польскій характеръ и такимъ образомъ вытравятъ въ Галичинѣ нынѣшнюю солидарность стремленій ея русскаго населенія съ стремленіями прочихъ австрійскихъ славянъ. Для чеховъ это не можетъ быть ни выгодно, ни желательно. Какимъ образомъ выйдутъ они изъ новаго затрудненія — покажетъ будущее.

Дѣла во Франціи за эту недѣлю не подвинулись ни на шагъ. Борьба между парижскою коммуною и версальскимъ правительствомъ продолжается безъ всякихъ результатовъ. Правительственныя войска оказываются рѣшительно неспособными совладать съ сопротивленіемъ коммунистовъ и только напрасно тратятъ свой порохъ да портятъ своими бомбами и ракетами парижскія зданія. Что касается до коммуны, то она рѣшительно дѣлается какою то загадкою. Несмотря на очевидную ненадежность своихъ составныхъ элементовъ и безпрестанныя перемѣны въ составѣ учрежденнаго ею правительства, она держитъ до сихъ поръ Парижъ въ полномъ повиновеніи. Какимъ образомъ это дѣлается — трудно и понять. Въ своемъ политическомъ устройствѣ коммуна представляетъ полнѣйшій хаосъ. Каждый день почти она измѣняетъ не только личный составъ своего правительства, но даже и его организацію, сегодня арестуетъ своего военнаго министра Клюзере, завтра учреждаетъ комитетъ общественной безопасности съ самыми обширными полномочіями и посреди всѣхъ этихъ лихорадочныхъ мѣропріятій, въ сущности ничего не дѣлаетъ. Не смотря на это, парижане не рѣшаются сбросить съ себя ненавистнаго ига и позволяютъ безобразникамъ коммуны безчинствовать въ несчастномъ городѣ, обрекаемомъ ими на отчужденіе отъ всего цивилизованнаго міра!

Это неслыханное явленіе, конечно, не можетъ долго продолжаться. Франціи необходимо возвратиться къ нормальному положенію вещей, потому что иначе ей невозможно начать надлежащимъ образомъ ту новую политическую жизнь, которая является для нее результатомъ событій недавней войны. Надо же серьозно подумать объ исполненіи условій заключоннаго съ Германіей мира, а до тѣхъ поръ, пока не будетъ покончено съ парижскою коммуною — ничто подобное невозможно.

Версальское правительство, очевидно, сильно озабочено этимъ вопросомъ и кажется хочетъ прибѣгнуть къ помощи и поддержкѣ Германіи. Только этимъ путемъ можно объяснить поѣздку Жюля Фавра во Франкфуртъ, гдѣ онъ встрѣтился въ концѣ минувшей недѣли съ княземъ Бисмаркомъ. Такъ какъ одновременно съ этими двумя лицами во Франкфуртъ прибыли французскій и нѣмецкій уполномоченные, ведущіе къ Брюсселѣ переговоры объ окончательныхъ условіяхъ мира, то и надо полагать, что французскій министръ иностранныхъ дѣлъ пытается добиться отъ германскаго имперскаго канцлера какихъ нибудь измѣненій въ мирныхъ условіяхъ, съ цѣлью облегчить версальскому правительству подавленіе парижскаго мятежа. Сопоставивъ франкфуртское свиданіе съ извѣстіемъ англійской газеты «Daily Telegraph», о томъ, что будто бы нѣмецкіе войска собираются войдти въ Парижъ, въ случаѣ, если версальской арміи не удастся вскорѣ совладать съ мятежниками, можно догадываться, что развязка парижской траги-комедіи недалеко.

Между тѣмъ, если вѣрить депешамъ русскаго телеграфнаго агентства, версальскому правительству грозитъ еще опасность и съ другой стороны. По увѣренію этихъ депешъ, исчезнувшій было совершенно съ политическаго горизонта Гамбетта, снова попробовалъ выступить на прежнее поприще и, явившись въ Ліонѣ, послалъ оттуда приглашеніе муниципалитетамъ всѣхъ городовъ, имѣющихъ болѣе 30,000 населенія—прислать своихъ представителей въ Бордо, для образованія тамъ учредительнаго собранія. Эта дикая попытка однакожъ, повидимому, неудалась и Гамбетта арестованъ. Если все это — не простая телеграфная утка, то бывшій диктаторъ французскихъ провинцій, своимъ нелѣпымъ предложеніемъ, ясно обнаружилъ, какъ мало уважаетъ онъ въ сущности ту

народную волю, которой одной обязанъ онъ своимъ политическимъ значеніемъ. Сочинить учредительное собраніе изъ представителей однихъ значительныхъ городовъ и навязать странѣ правительственную форму, которую выработаютъ эти представители, неимѣющіе ни малѣйшаго понятія объ интересахъ сельскаго населенія—это можетъ придти въ голову только французскому радикалу!

## Новѣйшія извѣстія.

**Лондонъ**, 4 мая (22 апрѣля). Положеніе дѣлъ въ Парижѣ не измѣнилось. Битвы продолжаются на разныхъ пунктахъ.

**Версаль**, 4 мая (22 апрѣля). Прошлою ночью войска правительства овладѣли Муленомъ, причемъ инсургенты лишились 150 человѣкъ убитыми, но удержаться въ этой мѣстности не могли, потому что она слишкомъ открыта непріятельскому огню. Правительственныя войска, выступивъ изъ Мулена, увезли съ собою 10 пушекъ, взятыхъ ими у инсургентовъ, и увели 300 плѣнныхъ.

Въ стѣнахъ форта Исси правительственными войсками сдѣлана брешь въ $2^1/_2$ сажени.

Прокуроръ въ Дре потребовалъ у орлеанскихъ принцевъ, чтобы они выѣхали изъ Франціи.

**Версаль**, 5 мая (23 апрѣля). Здѣсь господствуетъ сильное опасеніе относительно результата свиданія между Жюлемъ Фавромъ и княземъ Бисмаркомъ. Полагаютъ, что вмѣшательство нѣмецкихъ войскъ неминуемо.

**Лондонъ**, 6 мая (24 апрѣля). Въ газету «Daily Telegraph» сообщаютъ изъ Версаля отъ 5 мая. Прусское правительство телеграфировало Тьеру, что если французы не вступятъ въ Парижъ до понедѣльника 8 мая, то нѣмецкія войска войдутъ туда во вторникъ 9 мая.

**Версаль**, 7 мая (25 апрѣля). Со вчерашняго утра до ночи не прекращалась сильная канонада противъ Парижа. Осадныя работы между фортами Исси и Ванвромъ подвигаются значительно впередъ. Извѣстій о новыхъ сраженіяхъ не получено. Со стороны войскъ правительства сооружаются новыя батареи противъ Парижа.

**Версаль**, 7 мая (25 апрѣля). Гамбетта пригласилъ муниципалитеты городовъ, имѣющихъ болѣе 30,000 жителей, прислать отъ каждаго такого города по три депутата въ національное собраніе, которое будетъ созвано въ Бордо.

Въ газетѣ «Paris-Journal» утверждаютъ, что Гамбетта уже арестованъ, по распоряженію правительства, въ Ліонѣ.

**Версаль**, 8 мая (26 апрѣля). Правительство обнародовало слѣдующую прокламацію къ жителямъ Парижа: «Инсурекція подвергаетъ Парижъ новому нападенію нѣмецкихъ войскъ, которое они, какъ объявили, немедленно приведутъ въ исполненіе безъ всякаго состраданія, если мы сами не подавимъ возстанія. Поэтому атака городского вала становится необходимою. Парижъ не будетъ нами бомбардированъ; артилерійскій огонь будетъ направляемъ въ такой степени, сколько окажется необходимымъ для образованія прохода сквозь одни ворота для нашихъ войскъ. Вы, жители, во сто разъ многочисленнѣе возмутителей. Откройте намъ ворота и тѣмъ способствуйте оставленію вашего отечества иностранцами. Въ противномъ случаѣ, они чрезъ немного дней будутъ въ Парижѣ.

**Парижъ**, 8 мая (26 апрѣля). Коммуна соединилась съ центральнымъ комитетомъ, и Россель назначенъ военнымъ диктаторомъ.

Сегодня коммуна собиралась въ тайное засѣданіе для совѣщаній по поводу письма баварскаго генерала Танна, въ которомъ онъ требуетъ совершеннаго очищенія Венсенскаго форта со стороны національной гвардіи.

Версальцы демаскировали батареи въ Мето, и открыли въ нихъ адскій огонь.

Три высшіе офицера федералистовъ, объявившіе, что фортъ Исси не можетъ долѣе держаться, арестованы по приказанію коммуны.

**Версаль**, 9 мая (27 апрѣля). Правительственныя войска сегодня утромъ взяли и заняли фортъ Исси.

**Франкфуртъ на Майнѣ**, 10 мая (28 апрѣля). Сегодня, въ половинѣ третьяго часа пополудни, Князь Бисмаркъ и Жюль Фавръ подписали трактатъ объ окончательномъ мирѣ между Германіей и Франціею.

**Лондонъ**, 10 мая (28 апрѣля). Въ газету «Times» телеграфируютъ изъ Парижа, что фортъ Ванвръ горитъ вслѣдствіе бомбардировки, что потушить пожаръ нѣтъ возможности и что вслѣдствіе того федералисты выступили изъ него.

**Версаль**, 9 мая (27 апрѣля). Сегодня, въ засѣданіи національнаго собранія, министръ внутреннихъ дѣлъ Пикаръ подтвердилъ извѣстіе о взятіи форта Исси, причомъ войска правительства не взяли никого въ плѣнъ, потому что инсургенты ночью очистили этотъ фортъ.

**Парижъ**, 9 мая (27 апрѣля). Противъ Отеля и Поенъ-дю-Жура идетъ сильная бомбардировка. Жители этихъ мѣстъ бѣжали. На батареяхъ Бримборонъ и Монтрету укрѣпленія покинуты, потому что федералисты прекратили канонаду въ этихъ мѣстахъ.

**Филадельфія**, 10 мая (28 апрѣля). Вашингтонскій сенатъ созванъ на завтра для разсмотрѣнія соглашенія, договореннаго между Англіею и Соединенными Штатами по элебемскому вопросу.

**Парижъ**, 10 мая (28 апрѣля). Россель арестованъ. Делегатомъ по военнымъ дѣламъ назначенъ Делеклюзъ. Коммуна предложила Домбровскому, безусловно, главное начальство надъ военными силами федералистовъ. Въ Булонскомъ лѣсу появились версальскія войска.

## Вѣсти о войнѣ.

«Я только что возвратился изъ Нёльи, говоритъ корреспондентъ «Daily News» отъ 13 апрѣля. Пріостановленіе военныхъ дѣйствій было уважаемо съ обѣихъ сторонъ. Не было сдѣлано ни одного выстрѣла ни со стороны парижанъ, ни со стороны версальцевъ. Но барикады и оборонительныя работы были возведены сегодня съ обѣихъ сторонъ. Національные гвардейцы съ замѣчательною энергіею устраиваютъ оборонительныя работы, въ ожиданіи нападенія большими массами сегодня ночью. Генераломъ Домбровскимъ и штабомъ его приняты всевозможныя мѣры предосторожности, чтобъ встрѣтить готовящееся нападеніе. Впереди барикадъ устроены мины и въ резервѣ имѣется сорокъ орудій. Домбровскій принужденъ безпрестанно перемѣнять свою главную квартиру, такъ какъ крестьяне сообщаютъ о томъ, гдѣ расположонъ занимаемый имъ домъ, вслѣдствіе чего на это мѣсто сыплется цѣлый градъ бомбъ. Послѣдняя главная квартира Домбровскаго была въ теченіи сутокъ избита шестнадцатью бомбами; изъ нихъ двѣ бомбы разорвало въ спальнѣ генерала, не причинивъ никому вреда. Вчера въ Нёльи убито нѣсколько мѣстныхъ жителей. Услышавши о прекращеніи военныхъ дѣйствій, они вышли изъ своихъ домовъ, чтобы приготовиться къ бѣгству, и попали подъ выстрѣлы съ Монъ-Валерьена. Сегодня у парижскаго дворца промышленности собрано огромное количество всякихъ экипажей, фуръ, омнибусовъ, желѣзнодорожныхъ вагоновъ. Экипажи эти наняты республиканскою лигою, хлопотавшею о перемиріи, для отправленія въ Нёльи съ цѣлью помочь жителямъ выбраться изъ него. Сегодняшнее перемиріе было праздничнымъ днемъ для половины Парижа и произвело большую суету въ Нёльи и повсемѣстно, частью между зрителями, отправившимися осматривать развалины этого мѣста, частью между домохозяевами Нёльи, въ распоряженіи которыхъ находились, повидимому, всѣ парижскіе экипажи для перевозки ихъ движимости. Значительное число жителей предпочло остаться въ оспариваемой мѣстности. Они безнадежно смотрятъ на будущее, такъ какъ даже Сенъ-Клу не можетъ соперничать съ Нёльи въ разрушеніи. Жители, оставшіеся въ Нёльи, большею частью слишкомъ бѣдны и не могутъ выѣхать отсюда. Съ обѣихъ сторонъ были нѣкоторыя попытки брататься, но линейныя войска до крайности грубы и несговорчивы. Во время перемирія, на сторону національныхъ гвардейцевъ перешло нѣсколько линейныхъ солдатъ. Утверждаютъ, будто версальскія войска употребляютъ разрывныя пули, осколки которыхъ, съ видимыми еще слѣдами разрывного состава, были найдены. Во многихъ пунктахъ только узкая улица отдѣляетъ національныхъ гвардейцевъ отъ линейныхъ войскъ и они, повидимому, находятся въ самыхъ дружественныхъ между собою отношеніяхъ. Многія бомбы, брошенныя версальцами, остались неразорванными и вновь пущены въ дѣло комунальными артилеристами.

— Война принимаетъ все болѣе и болѣе ожесточенный характеръ; газеты проповѣдуютъ «бѣлый терроръ». Одна изъ нихъ, «Journal de Versailles», приглашаетъ правительство не давать пощады мятежникамъ; вотъ что въ ней сказано: Всякіе штабы націи, военные ли они, политическіе или гражданскіе, всегда будутъ страдать капитальнымъ недостаткомъ,—незнаніемъ настоящаго характера черни, ея ненависти, ея желаній и цѣлей. Вотъ напримѣръ пышный главный штабъ, къ которому приводятъ толпу убійцъ. Мы, уличные наблюдатели, знаемъ этихъ негодяевъ и умоляемъ стереть ихъ съ лица земли. Но знаютъ ли ихъ также хорошо судьи? Не предстоитъ ли опасеніе, что эти судьи, полные эрудиціи, по справедливости уважаемые всею страной, будутъ руководиться широкимъ чувствомъ человѣколюбія относительно этихъ убійцъ, которыхъ они видятъ издалека.... Менѣе эрудиціи и филантропіи, господа, но болѣе опытности и энергіи! Поступайте такъ, какъ поступали въ подобномъ случаѣ великіе энергическіе народы: «Не надо плѣнниковъ!» Если въ толпѣ найдется дѣйствительно честный человѣкъ, увлеченный въ нее силой,—вы его увидите; въ этомъ мірѣ честнаго человѣка отличить не трудно. Предоставьте храбрымъ солдатамъ мстить за ихъ товарищей, и пусть они дѣлаютъ въ пылу битвы то, чего они не сдѣлали бы на другой день, при спокойномъ настроеніи духа.

— Версальскій кореспондентъ «Indépendance Belge» сообщаетъ слѣдующія извѣстія: Рѣшительный и правильный приступъ къ Парижу начнется лишь тогда, когда вся 100,000 армія будетъ на лицо и когда окончатъ возводимыя батареи. Во всякомъ случаѣ, онъ послѣдуетъ не раньше, какъ чрезъ недѣлю или дней черезъ 10. Въ ожиданіи этого, версальское правительство старается расположить въ свою пользу часть парижскаго населенія. Задержаніе коммуной парижскаго архіепископа въ качествѣ заложника, вызвало многочисленные протесты. Въ виду ихъ, бывшій депутатъ Флоттаръ отправился въ ратушу, чтобъ посовѣтовать коммунѣ предложить версальскому правительству обмѣнъ плѣнныхъ, т. е. освобожденіе архіепископа, если правительство отпуститъ Бланки, арестованнаго въ окрестностяхъ Кагора. Коммуна приняла совѣтъ и вчера Дарбуа написалъ объ этомъ Тьеру. Письмо отправили съ аббатомъ Лагардомъ, который содержался въ Мазасской тюрьмѣ. Но глава исполнительной власти не далъ ему никакого рѣшительнаго отвѣта, сказавъ, что ему нужно предварительно посовѣтоваться съ министрами. Лагардъ въ тотъ же вечеръ уѣхалъ обратно въ Парижъ и возвратился въ мазасскую тюрьму. Сегодня 3 (15) апрѣля по этому поводу собирался совѣтъ министровъ, который постановилъ отвѣчать коммунѣ отрицательно. Бланки, уже заочно приговоренный къ смерти, не будетъ выпущенъ изъ рукъ правосудія. Впрочемъ, жизни его не угрожаетъ опасность; а съ другой стороны и коммуна не рѣшится, конечно, предать смерти архіепископа.

— Представляемъ основы, на которыхъ, по мнѣнію нѣкоторыхъ газетъ, предполагаютъ реорганизовать французскую армію. Военная служба будетъ обязательна для всякаго француза, достигшаго 20-ти-лѣтняго возраста. Срокъ службы въ дѣйствующей арміи будетъ опредѣленъ въ два года. По прошествіи двухъ лѣтъ, солдаты будутъ переводиться въ первый резервъ, гдѣ они останутся въ продолженіи двухъ слѣдующихъ лѣтъ. Въ теченіи каждаго изъ этихъ двухъ годовъ, солдаты резерва должны будутъ провести два мѣсяца въ учебныхъ лагеряхъ, устроиваемыхъ въ различныхъ пунктахъ имперіи. Они составятъ тогда второй резервъ и пробудутъ въ немъ четыре года, съ обязательствомъ являться каждый годъ на два мѣсяца въ учебный лагерь. Бракъ будетъ разрѣшонъ для солдатъ всѣхъ возрастовъ, но бракъ не избавитъ ихъ ни въ чомъ отъ военной повинности всѣхъ категорій. Правомъ подачи голосовъ будутъ пользоваться только лица 22 лѣтъ отъ роду и уже по выходѣ изъ дѣйствующей арміи.

— О генералѣ Клюзре, завѣдывающемъ теперь военными дѣлами парижской коммуны, газета «Soir» сообщаетъ слѣдующія свѣденія: бывшій французскій офицеръ, потомъ гарибальдіецъ Клюзре, наконецъ поступилъ въ службу Сѣверо-Американскихъ штатовъ, также офицеромъ; здѣсь онъ участвовалъ въ междоусобной войнѣ, во время которой и получилъ чинъ генерала; впослѣдствіи, ему было поручено штатомъ Нью-Іоркъ заняться изученіемъ военнаго устройства различныхъ европейскихъ государствъ; Клюзре поселился въ Лондонѣ и принялся за изученіе различныхъ сторонъ службы британскихъ войскъ; благодаря своему офиціальному положенію, онъ успѣлъ ознакомиться съ планами правительства относительно феніанъ и планы эти сообщилъ феніанамъ. Примѣняясь къ нимъ, они задумали извѣстное движеніе, тайнымъ главою котораго былъ Клюзре; когда попытка феніанъ не удалась, Клюзре бросилъ ихъ дѣло.

— Говорятъ, что офицеры главнаго штаба генерала Домбровскаго и національной гвардіи представили въ Ратушу два знамени, взятыя у версальцевъ въ Нельи. Одно изъ этихъ знаменъ зеленое, съ вандейскимъ крестомъ; другое—трехъ-цвѣтное, съ полосами въ формѣ креста. Вандейское знамя, водружонное на одномъ зданіи, было взято дружнымъ напоромъ офицеровъ и солдатъ 21-го баталіона. Другое версальское знамя было водружено на барикадѣ и взято гражданиномъ Лételлономъ, рядовымъ 3-й маршевой роты 134 баталіона, сражавшимся въ рядахъ 114 баталіона.

— Кромѣ Домбровскаго, въ Парижѣ есть еще много другихъ поляковъ, играющихъ важную роль, какъ напримѣръ: Околовичъ, бывшій подпоручикъ русской службы, затѣмъ предводитель отряда во время польскаго мятежа въ 1863 г.; онъ былъ весьма дѣятельный членъ военнаго комитета, состоявшаго изъ польскихъ эмигрантовъ. Полковникъ Ландовскій, при началѣ польскаго возстанія въ 1863 г., былъ студентомъ медицинскаго факультета въ варшавской главной школѣ, потомъ состоялъ въ званіи тайнаго начальника города Варшавы, а впослѣдствіи предводительствовалъ отрядомъ въ Люблинской губерніи; когда возстаніе было подавлено, Ландовскій бѣжалъ во Францію, и въ Монпелье окончилъ курсъ медицинскихъ наукъ. Полковникъ Ѳеофилъ Домбровскій, братъ главнокомандующаго парижскою національною гвардіей, служилъ юнкеромъ въ русской арміи, принималъ участіе въ мятежѣ 1863 г., въ качествѣ военнаго организатора въ Подляхіи, за что народнымъ жондомъ произведенъ въ чинъ капитана. Полковникъ Левъ Френкель, членъ административнаго комитета парижской коммуны, еврей, родомъ изъ Галиціи, 27-ми лѣтъ, въ Лондонѣ былъ членомъ международной ассоціаціи рабочихъ и до войны работалъ на одной парижской фабрикѣ; хотя Френкель и принадлежитъ къ польской эмиграціи, но онъ выдаетъ себя за нѣмца, и въ коммунѣ считается представителемъ нѣмецкаго народа. По словамъ «Gaulois», въ парижской національной гвардіи служитъ отъ 25,000 до 30,000 иностранцевъ, въ томъ числѣ много поляковъ, гарибальдійцевъ, ирландскихъ феніевъ, американцевъ, испанцевъ, грековъ, поддерживающихъ идею всемірной республики или идею своего національнаго освобожденія. Коммунѣ служатъ 18,000 гарибальдійцевъ, 7,000 англичанъ или ирландцевъ, 1,200 грековъ, 600 американцевъ и 600 нѣмцевъ, испанцевъ и другихъ иностранцевъ. Но, какъ слышно, они составляютъ резервъ и еще не были въ дѣлѣ.

— Засѣданіе военнаго суда даетъ понятіе о парижской національной гвардіи, въ этотъ переходный ея періодъ. Три дня тому назадъ девять офицеровъ и трое солдатъ 105 баталіона судились за «отказъ идти на врага». 105 баталіонъ стоялъ на сторонѣ коммуны, но 3 апрѣля онъ вышелъ въ миніатюрномъ составѣ 40—80 рядовыхъ, и у заставы Бино, куда былъ посланъ главнокомандующимъ, на весьма важное фланговое движеніе, онъ въ огонь не пошолъ. Фланговое движеніе, конечно, не разстроилось вслѣдствіе того, что 80 человѣкъ въ немъ не участвовало, а баталіонъ наказанъ тѣмъ, что уже болѣе не существуетъ—105 баталіона уже нѣтъ: онъ слитъ съ другими по приговору военнаго суда; кромѣ того, нѣсколько офицеровъ присуждены къ тюремному заключенію и пожизненной каторжной работѣ. Замѣчательный фактъ выводится изъ самыхъ судебныхъ преній: «Солдаты всегда въ отсутствіи, когда приходится идти въ огонь, говоритъ президентъ, съ выраженіемъ горечи; какую отвѣтственность налагаютъ они такимъ образомъ дѣйствій на генерала Домбровскаго! Если бы вмѣсто 40 на мѣсто пришло 200, онъ могъ бы отважиться на рѣшительный шагъ». Въ ночь на 13, главнокомандующій ожидалъ прибытія 10,000 гвардіи, чтобы взять назадъ Нельи,—къ нему пришло 40 человѣкъ! «Все дѣло революціи можетъ быть погублено дезертирствомъ цѣлаго легіона!» продолжалъ президентъ, полковникъ Россель. Онъ инженеръ, бывшій однимъ изъ лучшихъ учениковъ политехнической школы: слова его характеризуютъ вѣрно настоящее настроеніе парижской національной гвардіи.

**Междоусобица во Франціи: Сожженіе передъ памятникомъ Вольтера, въ Парижѣ, гильотины дѣйствовавшей въ первую революцію.**

(Грав. А. Даугель).

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** С.-петербургская городская дума распорядилась раздѣлить Александровскую торговую конную площадь, въ рождественской части, на 22 участка, для продажи подъ застройку домами. Величина участковъ колеблется отъ $334\frac{1}{8}$ саж. до $371\frac{24}{27}$ саж.

— Въ четвергъ 22-го апрѣля, въ 12 часовъ дня, былъ, въ высочайшемъ присутствіи, смотръ, на Марсовомъ полѣ, войскамъ гвардіи и петербургскаго военнаго округа. На смотру этомъ участвовало 44 баталіона пѣхоты, $42\frac{1}{2}$ эскадрона кавалеріи и 106 орудій артилеріи.

— 13-го апрѣля происходило второе засѣданіе комитета по дѣламъ Царства Польскаго, въ соединеніи съ департаментомъ законовъ государственнаго совѣта, по предмету устройства судебной части въ привислянскомъ краѣ. По слухамъ, сообщаемымъ «Московскими Вѣдомостями», предположено гминные суды оставить въ ихъ теперешнемъ видѣ, но понизить ихъ компетенцію съ 250 на 150 р.; дѣятельность ихъ приравнять дѣятельности мировыхъ судей, учреждаемыхъ въ городахъ; мировые судьи будутъ назначаться отъ правительства и пользоваться тою же компетенціей, что и гминные суды. Мировые съѣзды предлагается составлять изъ равнаго числа мировыхъ судей и предсѣдателей гминныхъ судовъ. Въ томъ же соединенномъ присутствіи шла рѣчь о примѣненіи къ привислянскому краю дѣйствующихъ въ имперіи законовъ, взамѣнъ кодекса Наполеона и другихъ законоположеній, имѣющихъ донынѣ силу въ томъ краѣ.

— Министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено приступить ко введенію въ дѣйствіе Высочайше утвержденнаго 16-го іюня 1870 года городового положенія въ городахъ: Любимѣ Ярославской губерніи, Ялтѣ Таврической губерніи, Муромѣ Владимірской губерніи, Валуйкахъ Воронежской губерніи, Сосницѣ Черниговской губерніи, Уржумѣ и Котельничѣ Вятской губерніи.

— Государь Императоръ Высочайше соизволилъ утвердить уставъ петербургскаго акціонернаго общества для приготовленія землеудобрительныхъ веществъ изъ нечистотъ, имѣющаго цѣлію: введеніе усовершенствованныхъ способовъ очистки отхожихъ мѣстъ и помойныхъ ямъ въ домахъ, съ уменьшеніемъ настоящей стоимости оной, и обработку получаемыхъ нечистотъ для удобренія полей, огородовъ и т. п.

— «С.-Петербургскія Вѣдомости» сообщаютъ, что повелѣно выдать техническому обществу 2,000 руб. на изученіе и описаніе международной выставки въ Лондонѣ.

**Варшава.** Говорятъ, что проэктъ судебной реформы въ Царствѣ Польскомъ заключается въ слѣдующемъ: Общія судебныя учрежденія проэктированы въ томъ же видѣ, въ какомъ они существуютъ въ Имперіи: окружные суды, судебная палата и общій съ Имперіею касаціонный судъ. Отличіе заключается въ отсутствіи института присяжныхъ, отсутствіи — временномъ. Мѣстныя и временныя условія сдѣлали необходимыми особыя правила, касающіяся: 1) организаціи прокурорскаго надзора; 2) надзора за судебными учрежденіями и должностными лицами судебнаго вѣдомства; порядка отвѣтственности должностныхъ лицъ и судебной администраціи; 3) правъ и преимуществъ должностныхъ лицъ судебнаго вѣдомства, и 4) устройства сословія присяжныхъ повѣренныхъ.

**Вильна.** Въ виленской рисовальной школѣ, съ 15-го мая по 1-е іюня этого года, будетъ открыта выставка рисунковъ и картинъ учащихся и учившихся въ этой школѣ.

**Нижній Новгородъ.** Здѣсь намѣреваются основать страховое общество, съ капиталомъ въ полмиліона рублей, для страхованія плавающихъ по Волгѣ пароходовъ и судовъ и перевозимыхъ на нихъ товаровъ.

**Одесса.** Одесскій театръ беретъ на май и іюнь князь Юрій Голицынъ и набираетъ драматическую и оперную труппы, какъ сообщаютъ мѣстныя газеты.

**Ташкентъ.** Утверждаютъ, что предполагается учрежденіе въ Кашгарѣ русскаго консульства, которое могло бы защищать какъ русскіе торговые интересы, такъ равно наблюдать, чтобъ товары наши, идущіе въ глубь Азіи, не задерживались въ ханствахъ, какъ это нерѣдко дѣлается теперь къ ущербу торгующихъ.

**И. И. Сосницкій, артистъ русской драматической труппы.**

(Съ фотогр. Бергамаско, рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

**Междоусобица во Франціи: Національная гвардія арестуетъ бѣгущихъ по западной желѣзной дорогѣ изъ Парижа.** (Грав. К. Вейерманъ).

## Иванъ Ивановичъ Сосницкій,

**актеръ русской императорской с.-петербургской драматической труппы.**

(60-ти лѣтній юбилей).

Иванъ Ивановичъ Сосницкій родился въ 1794 году 18 февраля. Отецъ его, Иванъ Семеновичъ, въ послѣдніе годы царствованія Императрицы Екатерины II, находился при с.-петербургскомъ театрѣ, въ качествѣ закупщика разныхъ предметовъ, необходимыхъ для сцены. Сына своего Ивана Ивановича онъ помѣстилъ въ театральную школу въ 1799 году, чему способствовалъ директоръ театровъ А. А. Нарышкинъ. Учители драматическаго искуства въ то время были: основатель русскаго театра знаменитый актеръ Иванъ Афанасьевичъ Дмитревскій, авторъ многихъ драматическихъ піесъ князь Шаховской и актеръ А. М. Крутицкій. Одаренный отъ природы истиннымъ талантомъ и имѣя хорошихъ наставниковъ, Иванъ Ивановичъ сдѣлалъ такіе быстрые успѣхи, что черезъ годъ по своемъ вступленіи въ школу игралъ уже дѣтскую роль въ балетѣ «Медея и Язонъ».

Въ 1807 г. Сосницкій игралъ роль Георгія въ піесѣ «Пожарскій», соч. Крюковскаго и съ такимъ громаднымъ успѣхомъ, что публика не могла не замѣтить его. Послѣ этого, исключая драмы, Иванъ Ивановичъ, до выхода изъ училища, исполнялъ первыя роли во всѣхъ дававшихся тогда патріотическихъ балетахъ и одинъ разъ, по случаю болѣзни своего учителя, знаменитаго Дидло, дирижировалъ балетомъ «Амуръ и Психея».

Въ 1811 году 22 марта И. И. Сосницкій былъ выпущенъ изъ театральной школы на роли молодыхъ любовниковъ, съ окладомъ 400 руб. асигнаціями — который, впрочемъ, началъ получать только въ 1812 году.

Въ 1815 году въ сентябрѣ мѣсяцѣ И. И. Сосницкій, въ роли Ольгина, въ піесѣ «Урокъ кокеткамъ», привелъ всю публику въ восхищеніе. Всѣ удивлялись, какимъ образомъ молодой артистъ, только что выпущенный изъ театральной школы, могъ усвоить себѣ великосвѣтскія манеры — и приговоръ о даровитости г. Сосницкаго былъ порѣшонъ. Съ этой роли начинается слава Ивана Ивановича на драматическомъ поприщѣ. Въ 1816 году И. И. Вальберхъ перевелъ для него комедію «Чѣмъ богатъ тѣмъ и радъ, не осудите». Г. Сосницкій съ громаднымъ успѣхомъ сыгралъ роль актера.

Въ 1817 году И. И. Сосницкій женился на дочери знаменитаго въ то время пѣвца и актера-буффа Якова Степановича Воробьева, — Еленѣ Яковлевнѣ. Вскорѣ послѣ женидьбы, онъ снова проявилъ свой блестящій талантъ въ піесѣ «Шестьдесятъ лѣтъ антракта», въ роли Вольтера, который въ первомъ актѣ является 24-хъ лѣтъ, а во второмъ 84 лѣтнимъ старикомъ. Современники утверждали, будто самъ Вольтеръ пришолъ бы въ восторгъ, отъ мастерски выведенной г. Сосницкимъ копіи. Въ роли Фигаро, въ піесѣ «Свадьба Фигаро» — Бомарше — Иванъ Ивановичъ былъ неподражаемъ. Затѣмъ въ 1833 году появилась знаменитая комедія А. С. Грибоѣдова «Горе отъ ума» — играли только одинъ актъ. И. И. Сосницкій прекрасно исполнилъ роль Чацкаго; нѣсколько времени спустя въ этой же безсмертной піесѣ онъ игралъ Фамусова и Загорѣцкаго — и только когда вся комедія появилась на сцену, г. Сосницкій взялъ на себя роль Репетилова. Какъ геніально олицетворилъ г. Сосницкій этотъ типъ, всякій изъ насъ самъ помнитъ и знаетъ. Послѣ «Горе отъ ума», г. Сосницкій создаетъ типъ городничаго въ «Ревизорѣ» и тѣмъ самымъ всецѣло сливается съ созданіемъ безсмертнаго творенія Н. В. Гоголя.

Въ 1840 году были поставлены на русской сценѣ двѣ драмы Н. А. Полевого: «Дѣдушка русскаго флота» и «Параша Сибирячка». Въ этихъ піесахъ И. И. Сосницкій первый разъ игралъ роли стариковъ — и, разумѣется, сыгралъ ихъ превосходно.

Продолжая свое славное поприще, И. И. Сосницкій дожилъ до 60-ти лѣтняго юбилея, канунъ котораго отпраздновали 21 марта настоящаго года въ клубѣ художниковъ — обѣдомъ, а 1 апрѣля бенефисомъ въ Александринскомъ театрѣ.

Отличительная черта игры Ивана Ивановича Сосницкаго заключается въ томъ, что во всякой роли онъ цѣликомъ переноситъ себя въ тотъ типъ, который создаетъ. Всякая роль была обдумываема имъ до мелочей. Какъ психологическая сторона роли, такъ и внѣшняя выходили у г. Сосницкаго цѣльны и закончены. Рутина чужда была ему, также какъ и онъ самъ былъ чуждъ ея. Еще во время классицизма и ходульности, г. Сосницкій поражалъ естественностью и художественной правдой, — напримѣръ въ роли Вольтера или Ольгина «Урокъ кокеткамъ».

Въ продолженіи своей службы И. И. Сосницкій исполнилъ 565 ролей. Прослужить 60 лѣтъ въ мірѣ интригъ и зависти съ такою безукоризненностью, какъ прослужилъ И. И. Сосницкій, — заслуга громадная. Въ 1861 году 22 марта праздновали 50-ти лѣтній юбилей Сосницкаго въ залѣ Руадзе. Государь Императоръ прислалъ тогда юбиляру золотую медаль на Андреевской лентѣ, съ надписью: «за отличіе», — для ношенія на шеѣ. Нынѣшній же годъ 21 марта, въ с.-петербургскомъ собраніи художниковъ былъ, по случаю 60-ти лѣтняго служенія И. И. Сосницкаго искуству — обѣдъ по подпискѣ. На этотъ обѣдъ собрались почитатели таланта г. Сосницкаго и товарищи по искуству, артисты русской драматической, оперной, балетной, французской и нѣмецкой труппъ — въ числѣ 160 человѣкъ. При входѣ г. Сосницкаго въ собраніе, его встрѣтили — бывшія звѣздочки русской сцены и ученицы юбиляра — Надежда Васильевна Макшеева и Вѣра Васильевна Мичурина, (урожденныя Самойловы) въ качествѣ хозяекъ праздника. При этомъ предсѣдатель распорядитель комитета собранія художниковъ, М. И. Семевскій, прочолъ адресъ отъ имени собранія и подалъ его юбиляру, который послѣ этой церемоніи былъ введенъ въ залу подъ руки Надеждою и Вѣрою Васильевнами.

За обѣдомъ начались тосты и рѣчи; прежде всѣхъ говорилъ М. И. Семевскій и провозгласилъ тостъ за здоровье юбиляра, привѣтствованный общимъ и долгимъ «ура». Послѣ того, какъ Вѣра Васильевна возложила лавровый вѣнокъ на бюстъ юбиляра, находившійся на сценѣ, — главный режисеръ русской драматической труппы А. А. Яблочкинъ, отъ имени всѣхъ артистовъ, сказалъ юбиляру рѣчь. За г. Яблочкинымъ говорилъ, отъ имени русскихъ драматическихъ писателей, П. Д. Боборыкинъ; читалъ свои стихи П. А. Каратыгинъ. Отъ балета привѣтствовалъ юбиляра также своими стихами А. Н. Богдановъ. Затѣмъ говорили гг. Пешна отъ французской труппы и фонъ-Толлертъ отъ нѣмецкой — (на русскомъ языкѣ), В. Р. Зотовъ и графъ Соллогубъ. Послѣдній благодарилъ распорядителей праздника и предложилъ тосты за ветерана балетной труппы г. Гольца, за артистку нѣмецкой труппы г-жу Альбрехтъ, В. В. Самойлова, О. А. Петрова и г-жу Левкѣеву, которая изъ всего женскаго русскаго драматическаго персонала — была на обѣдѣ одна.

Послѣ обѣда и кофе составились танцы, въ которыхъ принялъ участіе И. И. Сосницкій. Онъ протанцовалъ съ Вѣрой Васильевной одну кадриль и сдѣлалъ еще два тура въ мазуркѣ. Въ 10 часовъ юбиляръ оставилъ собраніе.

Второе торжество по случаю юбилея было 1-го апрѣля, въ день бенефиса И. И. Сосницкаго. Русскіе драматическіе артисты великолѣпно отдѣлали и убрали цвѣтами — уборную юбиляра. На собранную сумму по подпискѣ они сдѣлали бюстъ И. И. Сосницкаго, съ надписью подъ нимъ: «Дѣду русской сцены». Спектакль состоялъ изъ 2 акта «Ревизора», — «Завтракъ у предводителя» и дивертисмента изъ пѣнія, чтенія и танцевъ. Цѣны на мѣста были баснословныя — поэтому театръ былъ на половину пустъ. Спектакль удостоилъ своимъ присутствіемъ Государь Императоръ. Его Величество былъ въ уборной юбиляра и милостиво разговаривалъ съ нимъ. Въ этотъ день Государь пожаловалъ И. И. Сосницкому бриліанты на медаль, въ которой онъ былъ выведенъ на сцену г-жами Читау и Жулевой, когда бюстъ его стоялъ на сценѣ, окружонный цвѣтами и почти всѣми членами русской драматической труппы.

Публика встала со своихъ мѣстъ, громко и долго привѣтствуя юбиляра. Съ своей стороны, артисты тоже не отставали отъ публики. Нѣмецкая труппа прислала депутатовъ, во главѣ которыхъ находился фонъ-Толлертъ, поднесшій юбиляру лавровый вѣнокъ.

Бенефицанта встрѣтили въ роли городничаго во 2 актѣ «Ревизора», какъ и слѣдовало ожидать, громкими продолжительными аплодисментами. Но неумолимое время сдѣлало свое дѣло и наложило на дѣда русской сцены свою печать — ему началъ измѣнять голосъ.



## Театральная хроника.

Драма «Побочный сынъ» и оперетта «Рыцарь безъ страха и упрека». — Дебюты г-жи Кронебергъ. — Прощаніе съ публикой г. и г-жи Роже. — Возобновленіе піесы «Les diables roses». — Г-жа Раабе. — Предстоящіе спектакли въ Лѣсномъ.

Въ предъидущей статьѣ нашей мы остановились на бенефисахъ г. Алексѣева и г-жи Раабе, къ которымъ и обѣщали возвратиться послѣ краткаго о нихъ отзыва; исполняемъ это обѣщаніе, хотя къ тому, что было высказано нами о первомъ изъ этихъ бенефисовъ, прибавлять много нечего. Драма Туруда «Le bâtard», сильно пострадавшая отъ передѣлки ея на русскіе нравы, имѣла успѣхъ сомнительный и выдержала нѣсколько представленій единственно потому, что ее услащали другими піесами, представлявшими приманку для публики. Побочные сыновья, витійствующіе въ родѣ того, какъ это дѣлаетъ герой драмы Туруда, выходятъ на русской сценѣ неестественными и интереса въ зрителѣ возбудить не могутъ — тѣмъ болѣе, что нашей публикѣ всякая ходульность и мелодраматичность бросаются въ глаза гораздо больше, чѣмъ французской, привыкшей къ сценическому краснорѣчію и легко увлекающейся вообще громкими фразами. Переводчикъ не съумѣлъ скрасить этой фальши, которую вложилъ въ піесу самъ авторъ ея, а съ другой стороны не мало повредилъ ей и актеръ, игравшій у насъ главную роль, созданную въ Парижѣ знаменитымъ Бертономъ. Вообще артисты наши ни чуть не поддержали піесы и она произвела на публику видимо тоскливое впечатлѣніе. Не совсѣмъ удался также и переводъ оперетки «L'intrépide chevalier Dunois», сдѣланный г. Курочкинымъ: переводчикъ не поскупился на внесеніе въ него реализма, и, вмѣсто того, чтобы ограничиться болѣе или менѣе прозрачными намеками, обрисовалъ всѣ встрѣчающіяся въ піесѣ довольно нескромныя положенія *en toutes lettres*. Кромѣ того, оперетта вышла нѣсколько растянутою, такъ что ее спасла отъ паденія одна только музыка, написанная новѣйшимъ послѣдователемъ Оффенбаха, французскимъ композиторомъ Лекокомъ, чрезвычайно игривая и мелодичная. Сюжетъ піески состоитъ въ томъ, что старый рыцарь Лагиръ, отправляясь въ походъ противъ англичанъ, поручаетъ хорошенькую свою жену товарищу своему по оружію рыцарю Дюнуа, который послѣ его отъѣзда подвергается разнымъ искушеніямъ, но не измѣняетъ данному имъ слову не посягать на жену ближняго. Въ концѣ піесы, однако, король Карлъ VII разводитъ молодую женщину съ престарѣлымъ Лагиромъ и она дѣлается женою красиваго Дюнуа. Главный комизмъ оперетки заключается въ томъ, что Лагиръ, въ виду нашествія иноземцевъ, далъ клятву не измѣнять цѣломудрію до тѣхъ поръ, пока англичане будутъ стоять подъ Монтаржисомъ; это подаетъ поводъ, конечно, къ цѣлому ряду сценъ, представляющихъ весьма забавныя положенія. Сценическій успѣхъ оперетки главнымъ образомъ зависитъ отъ исполнительницы главной женской роли. У насъ ее играла даровитая, но обладающая довольно слабыми голосовыми средствами, г-жа Колосова, которая имѣла въ ней, можно сказать, только полу-успѣхъ, хотя нѣкоторыя мѣста были сыграны и пропѣты ею очень мило. Другіе исполнители были недурны, но фурора ни одинъ изъ нихъ не произвелъ. Изъ отдѣльныхъ нумеровъ музыки особенно понравились публикѣ любовный дуэтъ г-жи Колосовой съ г. Сазоновымъ и арія г-жи Колосовой, пересыпанная смѣхомъ, представляющая по фактурѣ нѣкоторое сходство съ извѣстной аріей изъ «Великой герцогини Герольштейнской» Ah! que j'aime les militaires!

Расположеніе посѣтителей Александринскаго театра къ опереттамъ стало, въ послѣднее время, замѣтно остывать, такъ какъ, по смерти г-жи Лядовой, на русской сценѣ не осталось исполнительницъ, способныхъ хотя приблизительно замѣнить ее. Г-жа Кольцова, попытавшаяся выступить въ этомъ жанрѣ, обладаетъ хорошимъ голоскомъ, но, къ сожалѣнію, не имѣетъ слуха и потому фальшивитъ часто весьма замѣтнымъ образомъ. Затѣмъ въ труппѣ имѣются, кромѣ г-жи Колосовой, которая еще очень молода и неопытна, только такія пѣвицы, какъ г-жи Яблочкина 2-я и Семенова, удивляющія публику несравненно болѣе своею смѣлостью, чѣмъ искуствомъ. При такихъ обстоятельствахъ дирекція поступила весьма разсудительно, пригласивъ изъ Москвы дѣйствительную пѣвицу для легкаго жанра, г-жу Кронебергъ, которая и дебютировала у насъ съ весьма значительнымъ успѣхомъ въ роли Периколы, въ извѣстной оперѣ Оффенбаха «Птички пѣвчія». Къ этой красивой молодой дѣвушкѣ съ выразительной физіономіей

и прекраснымъ голосомъ, имѣющимъ въ низкихъ нотахъ контр-альтовый тембръ, вполнѣ примѣняется поговорка: никто въ своемъ отечествѣ пророкомъ не бываетъ. Отечество г-жи Кронебергъ, правда, — Россія, но въ тѣсномъ смыслѣ слова отчизною ея можетъ быть названа Москва, гдѣ она до сихъ поръ и подвизалась на сценѣ—сперва какъ хористка въ операхъ, а потомъ какъ солистка въ опереттахъ. На бѣду ея, оперетты мало цѣнятся посѣтителями московскаго Малаго театра и потому ей, какъ говорится, давали очень мало ходу, а въ послѣднее время, по какимъ то таинственнымъ соображеніямъ, у нея стали даже отнимать лучшія роли въ пользу какой-то г-жи Райчевой, приглашонной неизвѣстно для чего изъ провинціи. При такихъ обстоятельствахъ г-жа Кронебергъ, матеріально къ тому же ни сколько не обезпеченная, предпочла попытать счастья въ Петербургѣ, гдѣ и нашла для себя несравненно болѣе благодарную почву. Въ первый же вечеръ публика отнеслась къ ней вполнѣ сочувственно и заставила ее повторить всѣ нумера въ опереттѣ. Такимъ образомъ успѣхъ г-жи Кронебергъ, исполнившей вслѣдъ затѣмъ и роль Леони въ фарсѣ «Всѣ мы жаждемъ любви», можетъ отнынѣ считаться обезпеченнымъ. Игра у нея, правда, нѣсколько отстаетъ отъ пѣнія, но въ осмысленности исполненія ей никакъ нельзя отказать, и притомъ, она для публики необыкновенно симпатична — что, конечно, чрезвычайно много значитъ, особенно въ томъ жанрѣ, которому она себя посвятила, гдѣ личныя качества актрисы играютъ, безъ сомнѣнія, весьма важную роль для доставленія ей успѣха.

Французская сцена наша, въ минувшій теперь уже для нея сезонъ, можно сказать, не жила, а только еле-еле перемогалась. Старыя хорошія піесы публику болѣе не привлекали; новыхъ, какъ извѣстно, вовсе не имѣется, такъ какъ парижане разыгрываютъ теперь траги-комедію на улицѣ, а не на сценѣ; возобновленія же всѣ постигла участь «Прекрасной Елены», т. е., вмѣсто веселости, онѣ возбуждали въ зрителяхъ одну только тоску. Исключеніемъ можно признать, если угодно, Мольеровскаго «Тартюфа», который былъ данъ въ прощальный бенефисъ г. и г-жи Роже, но піеса эта такъ часто игралась и прежде, съ той же обстановкой ролей, что интереса новизны она ни въ какомъ отношеніи представить не могла. За то веселый фарсъ водевиль «Les diables roses» прошолъ до такой степени плохо, благодаря крайне неудовлетворительному исполненію женскихъ ролей, что ничего подобнаго на нашей французской сценѣ, издавна славящейся своимъ ансамблемъ, мы даже и не запомнимъ. Главную роль въ этой піесѣ играла г-жа Люно, неизвѣстно для чего принятая въ составъ нашей французской труппы, считавшейся нѣкогда образцовою. Актриса эта до того плоха, что ставила игравшихъ съ нею актеровъ, особенно г. Діедонне, въ самое критическое положеніе. Неудивительно, что, при такихъ обстоятельствахъ, піеса не удостоилась повторенія, но нельзя не удивляться тому, что подобныя личности, какъ г-жа Люно, могутъ испытывать въ отвѣтственныхъ роляхъ терпѣніе публики, привыкшей видѣть на французской сценѣ первоклассные таланты въ родѣ г. Дюпюи, безподобно разъигравшаго въ томъ же водевилѣ роль фехтмейстера изъ Гасконцевъ. Прощальный бенефисъ г. и г-жи Роже сошолъ благополучно и отличался во всѣхъ отношеніяхъ тѣмъ драгоцѣннымъ качествомъ, которое Молчалинъ въ «Горе отъ ума» ставитъ на ряду съ акуратностью; все въ немъ было умѣренно, какъ и самые таланты бенефиціантовъ, прослужившихъ на нашей сценѣ шестнадцать лѣтъ, но не ознаменовавшихъ свою артистическую дѣятельность ничѣмъ, выдающимся изъ уровня золотой посредственности. Публика и товарищи простились однако съ обоими супругами не безъ теплоты и г-жа Роже-Солье пропѣла на прощанье тепленькій куплетикъ; сборъ въ этотъ бенефисъ тоже отличался умѣренностью, такъ какъ театръ былъ полонъ только на половину. Въ заключеніе спектакля бенефиціантамъ поднесены были на сценѣ золотыя вещи, какъ отъ товарищей, такъ и отъ публики. Подарокъ, полученный ими черезъ посредство дирижора оркестра, сопровождался подписнымъ листомъ. Дѣло не обошлось, конечно, и безъ букетовъ, составляющихъ необходимую принадлежность всякихъ, даже не торжественныхъ бенефисовъ.

Букеты же—и только одни букеты—выпали на долю г-жѣ Раабе, которая въ день своего бенефиса была такъ недосягаемо высока въ мимической роли «Ольги русской сироты», въ нелѣпой піесѣ того же имени, написанной покойнымъ Скрибомъ для Леонтины Фе, впослѣдствіи г-жи Вольнисъ. Тотъ, кто не видалъ г. Раабе въ этой именно роли, не можетъ составить себѣ точнаго понятія о высокой степени ея даровитости. Безъ словъ, одною только силою внутренней экспрессіи, отражавшейся на подвижномъ и прекрасномъ лицѣ артистки, она умѣла приковывать къ себѣ вниманіе зрителя, увлекать его геніальными порывами чувства и исторгать у него слезы. Къ удивленію, наиболѣе дѣйствовали на публику не тѣ сцены, которыя сами по себѣ эфектны, а тѣ, въ которыхъ артистка не имѣла для себя никакой другой опоры, кромѣ своего таланта. Такъ напримѣръ прощаніе съ домомъ, гдѣ Ольга выросла и была счастлива первою своею любовью, вышло у г-жи Раабе ничуть не банальнымъ; напротивъ того, оно было глубоко проникнуто поэзіей и горе молодой дѣвушки возбуждало къ себѣ невольное сочувствіе. Публика была буквально наэлектризована замѣчательной игрой артистки, которая перенесла ее, можно сказать, въ новый міръ, чуждый всякой изысканности и театральности. Вообще, г-жа Раабе, въ прошедшій пріѣздъ свой имѣвшая неосторожность выступить въ особенно невыгодной для нея чисто французской роли «Фру-Фру», нынѣшней весною показала себя въ нѣсколькихъ роляхъ болѣе чѣмъ когда либо великой актрисой, въ которой вдохновеніе идетъ рука объ руку съ искуствомъ. Послѣ «Ольги русской сироты» особенно выдалось у нея изображеніе крестьянскихъ типовъ, въ піесахъ «Dorf und Stadt» и «Die Liebe auf dem Lande». Здѣсь ничто не нарушало общей гармоніи въ игрѣ ея и публикѣ оставалось только безусловно наслаждаться геніальной простотой артистки, а также звучностью и мягкостью ея голоса, соединенными съ типичнымъ воспроизведеніемъ просвѣтленной поэзіей дѣйствительности.

Съ отъѣздомъ г-жи Раабе, который послѣдуетъ на дняхъ, интересъ къ театральнымъ представленіямъ въ казенныхъ театрахъ неминуемо упадетъ, такъ какъ по случаю наступленія лѣта большинство русскихъ артистовъ уѣдетъ въ отпускъ, иностранные же театры совершенно закроются до осени. Любителей драматическаго искуства ожидаетъ, впрочемъ, въ іюнѣ и въ іюлѣ, рядъ интересныхъ спектаклей въ новомъ театрѣ, который строится въ настоящее время въ Лѣсномъ, въ замѣнъ сгорѣвшаго въ прошедшемъ году въ воксалѣ Лѣсного парка. Труппа для него уже сформирована и представитъ сліяніе лучшихъ дѣятелей изъ тѣхъ двухъ труппъ, которыя играли въ этой мѣстности минувшимъ лѣтомъ. Въ спектакляхъ будутъ принимать участіе г-жи Козловская и Семенова, двѣ даровитыя сестры Бѣльскія (пользующіяся въ провинціи большою извѣстностью), г. и г-жа Чернявскіе, гг. Варламовъ, Правдинъ, Ососкинъ, Невскій, Лебедевъ, Ѳедоровъ и Гирѣевъ. Репертуаръ будетъ состоять, кромѣ новѣйшихъ драмъ, комедій и водевилей, изъ любимыхъ публикою оперетокъ, во главѣ которыхъ должна быть поставлена, конечно, «Прекрасная Елена».

W.

### Омовеніе ногъ въ Исаакіевскомъ соборѣ, въ великій четвергъ.

На страстной седмицѣ православная церковь посвящаетъ большую часть своихъ службъ изображенію событій изъ послѣднихъ дней жизни Спасителя. Службы эти отличаются высокоторжественностью и извѣстнаго рода обстановкою. Мы говоримъ о томъ непосредственномъ воспроизведеніи нѣкоторыхъ событій изъ Евангелія, которое проводитъ передъ христіанами болѣе или менѣе четкое воспоминаніе ихъ и возобновляетъ ихъ, такъ сказать, воочію.

Это воспроизведеніе самихъ событій, сохраняющееся, особенно сильно, въ ритуалѣ католической церкви, было особенно любимо и почитаемо въ западной Европѣ, въ средніе вѣка, — и вызвало существованіе такъ называемыхъ мистерій. Мистеріи эти разъигрывались въ городахъ и селахъ, ихъ давали и въ монастыряхъ, предпочтительно въ ярмарочное время, когда стеченіе народа бывало большое, сюжеты брались изъ св. писанія и евангелія и нѣкоторые изъ нихъ—особенно часто. Къ числу этихъ, особенно любимыхъ, мистерій, относилось, напримѣръ, изображеніе страстей Господнихъ, при чомъ, на сценахъ распинали, само собою разумѣется, только кажущимся образомъ, Спасителя и съ нимъ двухъ разбойниковъ. Изъ исторіи вѣтхаго завѣта любили воспроизведеніе сценъ, требовавшихъ участія женскаго персонала, какъ напримѣръ: Юдиѳь и Олоферна.

Къ числу непосредственныхъ воспроизведеній исторіи послѣднихъ дней Спасителя, принятыхъ и въ нашей церкви, относится обрядъ омовенія ногъ, имѣющій мѣсто въ великій четвергъ на страстной недѣлѣ. Обрядъ этотъ приводится въ исполненіе только въ тѣхъ центрахъ, т. е. большихъ городахъ, гдѣ есть высшіе чины духовной іерархіи—епископъ или митрополитъ. Понятно, что въ Петербургѣ и Москвѣ онъ бываетъ особенно торжественъ. Совершеннымъ событіемъ считается онъ въ Римѣ,—гдѣ омовеніе ногъ принимаетъ на себя самъ наслѣдникъ св. Петра, Папа, и къ этому времени въ Римъ наѣзжаетъ масса иностранцевъ.

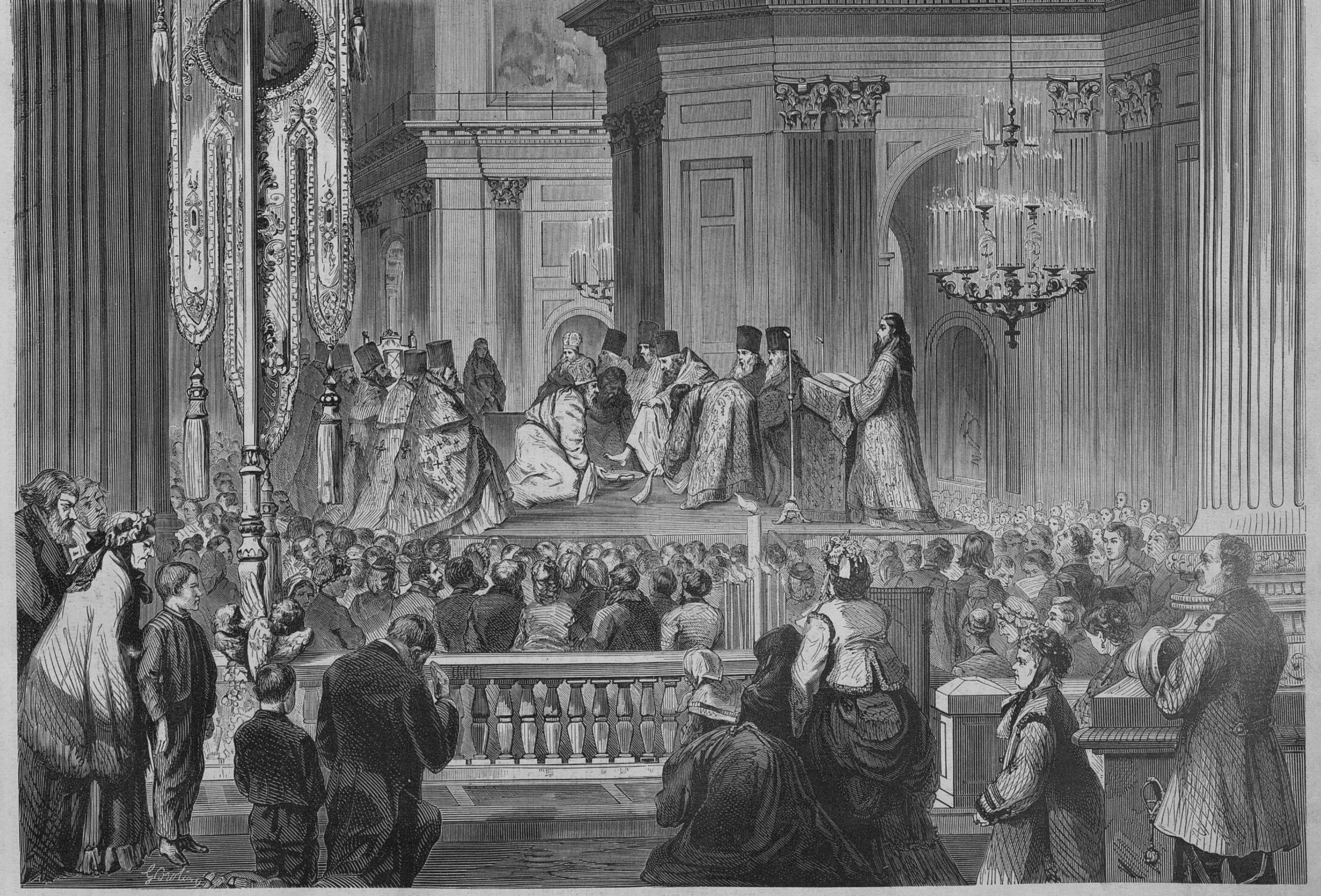
Въ нынѣшнемъ году въ Исаакіевскомъ соборѣ, по примѣру прежнихъ лѣтъ, производилось омовеніе ногъ, при огромномъ стеченіи народа, и мы предлагаемъ читателямъ нашимъ рисунокъ этого обряда. Въ нынѣшнемъ-же году, въ Москвѣ, происходило установленное церковью «Мѵровареніе»,—рисунокъ котораго уже готовъ и будетъ помѣщонъ нами въ одномъ изъ ближайшихъ нумеровъ.

## Фельетонъ.

Вступленіе весны въ свои права. — Изчезновеніе холерофобіи и ослабленіе самой холеры. — Послѣдствія ихъ.—Оспа и ея ожиданія.—Новѣйшіе случаи россійскаго самозванства: мнимый кавалеръ и мнимый князь. — Новѣйшее столпотвореніе или общее собраніе членовъ общества взаимнаго кредита.

Наконецъ таки весна мало по малу вошла въ свои права и, кажется, окончательно водворилась въ Петербургѣ. Начавшись холерою и оттепелями, она подавала поводъ къ такимъ опасеніямъ и страхамъ, что одинъ мой знакомый, статистикъ по призванію, вычислилъ приблизительно уменьшеніе населенія въ Петербургѣ на сто двадцать тысячъ. На основаніи этого вычисленія, онъ утверждалъ, что въ настоящую осень квартиры должны страшно упасть въ цѣнѣ, и совѣтывалъ мнѣ съѣхать съ квартиры, несмотря на то, что срокъ моего контракта кончится черезъ два еще года, увѣряя, что я все таки долженъ быть въ выигрышѣ, заплативъ даже неустойку. Люди, незанимающіеся вычисленіемъ всеобщей смертности, но боящіеся собственной смерти, впадали въ уныніе и готовы были согласиться на какую угодно надбавку въ цѣнѣ квартиры, согласны были изъ бель-этажа добровольно переселиться въ самый тѣсный уголъ подвала, лишь бы избавиться отъ насильственнаго переселенія холерою въ изящно меблированный деревянный домикъ постройки Изотова, Шумилова, Туранова и другихъ. Холера гнѣздилась еще въ самыхъ грязныхъ и недостаточныхъ закоулкахъ столицы, а холерофобія проникала въ такія уже палаты, гдѣ недоставало развѣ птичьяго молока. Нотаріусы не поспѣвали свидѣтельствовать духовныхъ завѣщаній, а боткинскихъ предохранительныхъ капель выпита такая масса, что еслибъ на приготовленіе ихъ брать воду изъ Днѣстра, то, вѣроятно, можно бы было предупредить его разлитіе и причиненныя имъ бѣдствія. Пропавшая-было безъ вѣсти санитарная комисія появилась снова; мировые судьи на перерывъ штрафовали неисправныхъ домовладѣльцевъ за несоблюденіе, при содержаніи своихъ домовъ, санитарныхъ и гигіеническихъ условій. Но этого мало. Однихъ пугала дѣйствительно существовавшая холера, а другимъ мерещился отвратительный, рябоватый призракъ оспы. Хотя ея и слѣда еще не было въ Петербургѣ, а появилась она пока только за границею, преимущественно во Франціи, но мы такъ привыкли ко всему привозному изъ Франціи, начиная отъ цивилизаціи до болѣзни включительно, что полагали, будто Франція до того разорена войною, что кромѣ оспы ничего уже не имѣетъ для отпуска за границу. Подъ вліяніемъ такихъ соображеній — всѣ бросились прививать себѣ оспу. Героями дня стали рѣшительно оспенные телята. Въ разговорахъ — холерѣ и оспѣ положительно стали отдавать предпочтеніе передъ Бисмаркомъ и Наполеономъ, которые такъ долго передъ этимъ служили предметомъ нашего суесловія... Да и немудрено. Въ дѣлѣ истребленія людей послѣднимъ все еще далеко до первыхъ...

А между тѣмъ такъ рѣшительно наступившая холера и съ такимъ содраганіемъ ожидаемая оспа далеко не оправдали тѣхъ страховъ, которые они по началу сулили. Весна наступила, а оспа такъ и осталась за границею; холера же унесла не болѣе жертвъ, чѣмъ обыкновенно ежегодно умираетъ въ Петербургѣ весною отъ тифа и возвратной горячки. И слава Богу. По моему мнѣнію, эти два бича рода человѣческаго оказали даже на этотъ разъ болѣе пользы, чѣмъ вреда, заставивъ принять къ свѣденію многія санитарныя и гигіеническія мѣры, до которыхъ русскій человѣкъ вообще не охотникъ.



**С.-Петербургъ: Омовеніе ногъ въ Исаакіевскомъ соборѣ, 26 марта.**

(Рисов. съ натуры Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

С.-Петербургъ: Майскій парадъ на Царицыномъ лугу.
(Рисов. съ натуры П. Ферлундъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

И такъ, весна пока благопріятна во всѣхъ отношеніяхъ, и ей рада вся тварь земная. Впрочемъ, я ошибся; есть люди, которые клянутъ текущую весну, за то, что она неумѣстно обнаружила истину, подмывъ многія сооруженія, стоившія миліоны, но не стоящія ни копѣйки и не стоящія на томъ мѣстѣ, гдѣ ихъ поставили строители. При первомъ напорѣ весеннихъ водъ, рѣки забурлили и подмыли множество мостовъ на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ, свидѣтельствуя непрочность и порочность дѣяній рукъ человѣческихъ. Каждый день приносилъ какое нибудь новое извѣстіе въ этомъ родѣ, и правильное сообщеніе нарушено почти на всѣхъ линіяхъ. Мудрено ли послѣ этого, что, при подобной прочности постройки нашихъ желѣзныхъ дорогъ, несчастья на нихъ случаются чуть-ли не каждый день. Я, напротивъ того, удивляюсь, что попадаются такіе счастливые поѣзды, которымъ удается проскользнуть изъ конца въ конецъ дороги безъ приключеній.

Въ одномъ изъ своихъ прошлогоднихъ фельетоновъ, если помнитъ читатель, я говорилъ о нашихъ самозванцахъ, историческихъ и ежедневныхъ; я говорилъ, что, при нашемъ повальномъ довѣріи и при боязни, въ низшихъ служебныхъ классахъ, всякаго начальства, вслѣдствіе слишкомъ небезпорочнаго прохожденія служебнаго поприща, у насъ въ провинціи еще долго будутъ возможны самозванцы всякаго рода. Послѣднее время представляетъ намъ два примѣра самозванства. Одинъ изъ нихъ самаго безвреднаго и безобиднаго свойства, такъ что самозванецъ, поставленный передъ судомъ присяжныхъ, былъ вполнѣ ими оправданъ. Дѣло въ томъ, что одинъ отставной капитанъ, *въ нѣкоторомъ родѣ проливавшій кровь за отечество* (да проститъ мнѣ тѣнь великаго капитана Копейкина, за то, что я употребляю его манеру выражаться), имѣлъ *въ петличкѣ орденокъ*, полученный имъ за мирныя заслуги. Полагая, что старому воину, который, *относительно сказать, жизнью жертвовалъ*, не подобаетъ носить такой орденъ, который можетъ получить всякій штафирка,—храбрый капитанъ самовольно украсилъ свой орденъ мечами и бантомъ, а, подъ веселую руку, взялъ да и приписалъ тоже въ своемъ формулярѣ. Присяжные оправдали храбраго капитана, да и хорошо сдѣлали. Еслибъ его обвинить, то, на основаніи этого прецедента, пришлось бы карать многое множество людей самаго безвреднаго свойства, почтенныхъ отцовъ семействъ, которые, чувствуя, что они вполнѣ хорошіе люди, имѣющіе нѣкоторое право на отличіе отъ толпы,—рѣшились сами себя украсить знаками отличія. Кому не случалось видѣть такихъ самовольныхъ *кавалеровъ*, украшенныхъ подчасъ самыми причудливыми орденами государствъ, еще неизвѣстныхъ въ географіи. Я зналъ одного господина, милѣйшаго и добрѣйшаго человѣка, который все свое небольшое достояніе постоянно раздавалъ бѣднымъ; болѣе умѣреннаго въ своихъ желаніяхъ и потребностяхъ человѣка трудно было бы себѣ представить. Но у него была слабость къ двумъ вещамъ въ мірѣ, къ своей гитарѣ и къ разнымъ орденскимъ знакамъ и ленточкамъ. Прослуживъ два года юнкеромъ, онъ, за побіеніе какой-то особы, былъ разжалованъ въ солдаты, каковымъ чиномъ и уволенъ по болѣзни. Чинъ, какъ извѣстно, небольшой, имѣющій не много знаковъ отличія. Но владѣлецъ этого чина нисколько не стѣснялся этимъ обстоятельствомъ и въ петличкѣ его сюртука перебывали по очереди всевозможныя ленточки. Подымаясь все выше и выше, онъ купилъ однажды даже генеральскую ленту; но одѣть прямо ее почему-то не рѣшился, а привѣсилъ ее къ гитарѣ и такимъ образомъ, при помощи своего любимаго инструмента, имѣлъ нѣкоторую возможность ощущать въ себѣ генеральскіе помыслы.

Другой случай самозванства гораздо крупнѣе и не совсѣмъ-то безобиднаго свойства. Нѣкій восточный человѣкъ, армянинъ по происхожденію, мѣщанинъ по званію, и Бабаевъ по прозванію, изыскивая способы устроить какъ можно лучше свое существованіе, въ одно прекрасное утро пришолъ къ мысли, что княжеское достоинство, кромѣ законныхъ, имѣетъ еще множество житейскихъ преимуществъ, которыми ему, восточному человѣку, не дурно было бы попользоваться, для отдѣлки своихъ дѣлишекъ. Задумано и сдѣлано. Подтасовавъ кое-какіе документы, конечно, болѣе или менѣе сомнительнаго свойства, онъ пустился въ плаваніе по житейскому морю, подъ именемъ князя Гокчайскаго. Бурное море принесло его ладью въ Полтавскую губернію, гдѣ онъ, при помощи благопріобрѣтеннаго титула и природной ловкости восточнаго человѣка, сдѣлалъ во всѣхъ отношеніяхъ прекрасную партію, надѣясь, вѣроятно, подарить впослѣдствіи Россіи прекрасныхъ, маленькихъ полувосточныхъ князьковъ, которыхъ и безъ того у насъ достаточно. Обзавевшись хорошенькой женой, мнимый князь отправился зачѣмъ-то въ Константинополь. Тамъ онъ, вѣроятно, подъ вліяніемъ роднаго восточнаго воздуха, до того увѣрился въ своемъ княжескомъ достоинствѣ, что даже дерзнулъ осчастливить своимъ визитомъ посланника. Дѣло шло, по видимому, прекрасно. Но вдругъ какъ-то, отъ кого-то (исторія эта вообще пока недостаточно разъяснена) получается телеграма о заарестованіи мѣщанина Бабаева, выдающаго себя за князя Гокчайскаго, и о высылкѣ его въ Россію. Дѣло выходитъ дрянь. Но восточный человѣкъ не падаетъ духомъ и съ такою натуральностію разыгрываетъ роль печальной жертвы недоразумѣнія, что жена его не хочетъ и вѣрить въ самозванство своего супруга и не оставляетъ его въ несчастьи. Везутъ восточнаго князя въ Одессу, везутъ въ Полтаву, и наконецъ привозятъ къ намъ въ Петербургъ; здѣсь правосудію предстоитъ опредѣлить, гдѣ приличнѣе ходить князю Гокчайскому, по паркету, или по владимиркѣ. А между тѣмъ исторія эта повела къ печальнымъ послѣдствіямъ въ семействѣ несчастной жены самозванца. Тестя его, говорятъ, разбилъ параличъ. Когда интересное это дѣло выяснится, мы не замедлимъ сообщить о немъ читателю дальнѣйшія подробности.

Изъ безобразій собственно петербургской жизни, самымъ крупнымъ за послѣднее время было общее собраніе членовъ Общества взаимнаго кредита, состоявшееся въ залѣ дворянскаго собранія. Со времени столпотворенія вавилонскаго еще не было ни разу обнаружено людьми такого смѣшенія понятій и взаимнаго непониманія другъ друга, хотя всѣ говорили на одномъ русскомъ языкѣ. Общее собраніе это доказало, какъ мало мы способны къ гласному веденію и обсужденію своихъ собственныхъ дѣлъ; какъ мало мы умѣемъ, не только говорить дѣло, но даже выслушивать, когда другіе стараются его высказать. Всякому хотѣлось говорить самому, выслушать же не хотѣлъ никто, и не только человѣка противнаго мнѣнія, но даже члена собственной партіи. Чуть кто начиналъ говорить, какъ шумъ усиливался, раздавались крики «довольно! довольно!» и чего хотѣлъ говорящій, чего желали кричащіе — такъ и оставалось неизвѣстнымъ. Ясно было одно, что нѣкоторые нарочно мутили стоячую воду, чтобъ половить въ ней для себя или для своихъ пріятелей крупныхъ карасей, въ видѣ какого нибудь виднаго мѣста въ правленіи общества, съ многотысячнымъ жалованьемъ. Собраніе это было гораздо скандалезнѣе незабвеннаго собранія акціонеровъ рыбинско-бологовской дороги, описаннаго нами нѣсколько тому мѣсяцевъ назадъ. То, хотя и побезобразничало, но все-таки пришло къ результату, котораго оно добивалось,—къ перемѣнѣ правленія. Собраніе же членовъ Общества взаимнаго кредита неизвѣстно для чего собралось, неизвѣстно о чемъ хлопотало и не пришло по этому ни къ какимъ результатамъ.

Шумимъ, братецъ, шумимъ! могъ бы повторить Репетиловъ, еслибъ онъ былъ членомъ этого выгоднаго, но недоумѣвающаго общества.

На прошлой недѣлѣ послѣдовало раннее открытіе минеральныхъ водъ и павловскаго воксала; но объ этомъ до слѣдующаго раза.

## Кенсингтенскій музей въ Лондонѣ.

Къ числу самыхъ замѣчательныхъ учрежденій Англіи, безспорно, принадлежитъ Кенсингтенскій музей. Для того, чтобы осмотрѣть, какъ слѣдуетъ, всѣ сокровища искуствъ, въ немъ заключающіяся, потребно нѣсколько дней. Суммы, потраченныя на устройство музея и на покупку лучшихъ произведеній искуства, должны изумить всякаго, кто не знаетъ, что онѣ истрачены государствомъ и при томъ въ теченіи очень большаго промежутка времени. Впрочемъ, многія картины выставляются въ музеѣ на время частными владѣльцами, такъ какъ англійская аристократія, также какъ и капиталисты-покровители искуствъ, съ необыкновеннымъ рвеніемъ поощряютъ это, въ высшей степени полезное, національное учрежденіе. Цѣль учрежденія Кенсингтенскаго музея состоитъ въ томъ, чтобы возбуждать, развивать и поощрять чувство изящнаго во всѣхъ массахъ, въ особенности же въ рабочемъ классѣ. Извѣстно, какія усилія употребляетъ Англія въ теченіи послѣднихъ пятнадцати или двадцати лѣтъ, для того, чтобы приготовить хорошихъ артистовъ по всѣмъ отраслямъ искуства въ примѣненіи его къ промышленности.

Залы и галереи Кенсингтенскаго музея наполнены самыми различными произведеніями искуствъ всѣхъ родовъ. Скульптурныя работы изъ терракотты, изъ бронзы, изъ дерева и изъ слоновой кости; картины; серебряныя и золотыя издѣлія; издѣлія часоваго мастерства; произведенія эмальернаго искуства; хрусталь; мозаика; столярныя издѣлія; образцы обойнаго мастерства; вышиванія и проч.

Первая идея основать подобное учрежденіе явилась въ 1852 году; въ Мальборъ-Гузѣ, теперешней резиденціи принца гальскаго, была устроена выставка. Въ 1857 году огромное число купленныхъ, пожертвованныхъ и ссуженныхъ предметовъ было перенесено въ Кенсингтенъ, во временное помѣщеніе, которое впослѣдствіи было преобразовано въ теперешній дворецъ, до сихъ поръ еще не совсѣмъ достроенный.

Кенсингтенскій музей находится не вдалекѣ отъ богатыхъ лондонскихъ кварталовъ и отъ Реджентъ-Парка, такъ что онъ очень далекъ отъ кварталовъ, населенныхъ рабочимъ классомъ. Въ теченіи трехъ дней въ недѣлю входъ въ музей безплатный, въ остальные три дня, посвященные работамъ и изученію предметовъ музея, съ посѣтителей взимается по 6 пенсовъ; въ воскресенье музей закрытъ. Музей этотъ въ тоже время есть и школа художествъ; нѣсколько професоровъ читаютъ тамъ лекціи, читаемыя днемъ и ночью. Большая часть учениковъ пользуется лекціями безплатно. По окончаніи курса ученики подвергаются испытаніямъ и лучшіе изъ нихъ награждаются преміями и получаютъ званіе учителей рисованія и мастеровъ различныхъ отраслей промышленности.

Всѣ школы живописи, всѣ рабочія ассоціаціи во всемъ королевствѣ, могутъ получать отъ Кенсингтенскаго музея модели, рисунки и проч. Принадлежащая музею библіотека популярныхъ сочиненій заключаетъ въ себѣ болѣе 20,000 томовъ и богатыя коллекціи гравюръ, рисунковъ и фотографій, представляющихъ образцы архитектуры, орнаментики и проч. Всѣ издатели популярныхъ книгъ имѣютъ право выставлять свои изданія въ теченіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ въ особой галлереѣ, сосѣдней съ библіотекою.

Подробныя надписи на выставляемыхъ предметахъ облегчаютъ какъ нельзя болѣе обзоръ музея. Для большей части иностранцевъ музей этотъ представляетъ наибольшій интересъ съ художественной стороны въ особенности потому, что въ немъ находятся знаменитыя картины Рафаэля, находившіяся прежде въ Нэмитонъ-Куртѣ. Кромѣ множества произведеній кисти и рѣзца знаменитѣйшихъ мастеровъ, въ Кенсингтенскомъ музеѣ находятся превосходныя копіи съ такихъ же произведеній, находящихся въ музеяхъ Италіи и Германіи. Само собою разумѣется, что произведенія англійскихъ живописцевъ и скульпторовъ составляютъ главную часть всѣхъ колекцій.

Во всѣхъ отношеніяхъ Кенсингтенскій музей есть образцовое и единственное въ своемъ родѣ учрежденіе въ цѣлой Европѣ и весьма желательно было бы видѣть подобные же музеи и въ другихъ европейскихъ государствахъ, для которыхъ дорого промышленно-художественное образованіе среди рабочаго населенія, что можетъ послужить лучшимъ залогомъ развитія и процвѣтанія промышленной дѣятельности. Музей имѣетъ особую женскую мастерскую, рисунокъ которой мы и представляемъ читателямъ.

## Сулинское гирло Дуная.

На лондонской конференціи по черноморскому вопросу было, между прочимъ, рѣшено продлить еще на двѣнадцать лѣтъ дѣйствіе европейской комисіи для улучшенія судоходства по Дунаю. Вопросъ этотъ на столько важенъ для торговли, что мы считаемъ не безполезнымъ познакомить читателей нашихъ съ работами, предпринятыми и осуществленными для улучшенія какъ Сулинскаго гирла, такъ и Сулинскаго рукава великаго Дуная. Съ 1858 по 1861 годъ Сулинское гирло было только временно приведено въ положеніе, необходимое для удобнаго судоходства до открытія Георгіевскаго гирла, фарватеръ котораго гораздо удобнѣе Сулинскаго для судоходства, но входъ въ который запертъ мелководнымъ баромъ. Впрочемъ, политическія обстоятельства воспрепятствовали осуществить столь желаемое исправленіе Георгіевскаго гирла. Съ 1865 года дунайская европейская комисія принуждена была покинуть надежду на открытіе Георгіевскаго рукава для судоходства и всю свою дѣятельность направила на возможныя улучшенія Сулинскаго рукава съ помощію постоянныхъ работъ. Вслѣдствіе этого въ ноябрѣ 1865 года одобрены были чертежи и сметы главнаго инженера комисіи Чарльса Гартлея; но деньги для осуществленія потребныхъ работъ собраны были не ранѣе 1868 года. Въ іюлѣ этого года изданъ былъ парламентскій актъ, которымъ великобританское правительство уполномочивалось гарантировать для этой цѣли заемъ совмѣстно съ другими державами. Но работы начаты были уже въ 1867 году на деньги, временно полученныя комисіей, и въ настоящее время работы эти почти что окончены.

Временныя работы по исправленію Сулинскаго гирла заключались главнѣйшимъ образомъ въ устройствѣ двухъ моловъ, идущихъ въ море и направляющихъ теченіе рѣки чрезъ баръ; вслѣдствіе этого потоки воды въ короткое время снесли песчаную отмель, которая съ незапамятныхъ временъ составляла такое пре-

пятствіе для судоходства, что по временамъ совершенно запирала входъ для судовъ, идущихъ съ моря; съ помощью же упомянутыхъ моловъ, глубина гирла у бара увеличилась отъ 16 до 17 футовъ. Каждый молъ состоитъ изъ трехъ рядовъ свай, при чомъ сваи со стороны моря вбиты плотно другъ подлѣ друга и сверху молъ покрытъ платформою, для того, чтобы придать всей постройкѣ необходимую устойчивость. Съ обѣихъ сторонъ плотно вбитаго наружнаго ряда свай наброшены камни, доходящіе до поверхности воды. Такимъ образомъ получено было прочное основаніе, послужившее фундаментомъ для постройки постоянныхъ моловъ. Для этаго дно между наружнымъ и внутреннимъ рядомъ свай было выравнено водолазами и посредствомъ сильныхъ крановъ въ эти промежутки опущены были большія глыбы бетона, вѣсомъ отъ пятнадцати до двадцати тоннъ каждый. Кромѣ того, былъ употребленъ еще другой способъ скрѣпленія свай: на пять футовъ ниже уровня воды опускали ящикъ, сколоченный изъ досокъ; въ ящикъ всыпали бетонъ и мѣшали его съ помощью паровой машины; будучи опущеннымъ въ воду въ жидкомъ видѣ, бетонъ превращался въ нѣсколько часовъ въ плотную каменную массу. Такимъ способомъ былъ устроенъ окончательно въ 1869 и 1870 годахъ весь сѣверный молъ, длиною въ 4,600 футовъ; изъ 3,500 футовъ южнаго мола, 2,800 футовъ укрѣплены бетономъ до самой поверхности воды, а остальные 700 футовъ залиты бетономъ ниже поверхности.

При входѣ съ моря въ Сулинскій портъ, прежде всего бросается въ глаза госпиталь, навигаціонное и почтовое управленія, построенныя комисіею въ 1869 и 1870 годахъ. Госпиталь назначенъ для матросовъ всѣхъ націй, имѣетъ тридцать кроватей и снабженъ всѣми новѣйшими приспособленіями для больныхъ. Кромѣ того, построена англійская протестантская церковь, на землѣ, подаренной турецкимъ правительствомъ и на деньги, собранныя по подпискѣ въ Англіи и пожертвованныя капитанами англійскихъ кораблей, посѣщающихъ Сулину. Видъ Сулина, изображонный на нашемъ рисункѣ и представляющій портъ и рѣку, снятъ съ маяка и даетъ хорошее понятіе о городѣ Сулинѣ, который значительно поднялся въ послѣдніе годы. Вдоль праваго берега рѣки комисія построила линію набережныхъ, оказавшихъ важную услугу судоходству. Вообще портъ представляетъ весьма оживленный видъ, придаваемый ему движеніемъ судовъ, которые въ настоящее время могутъ входить въ Сулину почти что во всякую погоду, благодаря очищенію устья отъ бара. Хотя пристань не загромождена теперь подобно тому, какъ прежде, тремя или четырьмя стами судовъ, ожидавшихъ хорошей погоды для выхода въ море и стоявшихъ такъ тѣсно другъ подлѣ друга, какъ только можно, чтобы воспользоваться первымъ случаемъ для ухода, за то вдоль берега Сулина большіе суда не рѣдко занимаютъ мили двѣ въ длину, нагружаясь товарами. Въ этомъ отношеніи вмѣстительность Сулинскаго порта практически не ограничена, такъ какъ онъ представляетъ отъ входа миль на двадцать одинаковую ширину, прямизну и глубину.

Движеніе судовъ весьма значительно и увеличивается ежегодно. Такъ въ 1853 году изъ Сулина отплыло 2,490 судовъ съ грузомъ въ 339,457 тоннъ, а въ 1869 году отошло 2,881 судно, съ грузомъ въ 676,960 тоннъ. То обстоятельство, что число судовъ увеличилось только на 16%, между тѣмъ, какъ грузъ почти удвоился, яснѣе всего говоритъ въ пользу усовершенствованій, сдѣланныхъ въ Сулинскомъ гирлѣ Дуная. Кромѣ того, число крушеній, которыхъ съ 1855 по 1860 приходилось 35 на 10,000 уходящихъ судовъ, съ 1861 по 1869 годъ 8 на 10,000 судовъ, а въ 1869 всего только 3 на тоже число судовъ, свидѣтельствуетъ о значительномъ увеличеніи безопасности для судоходства.

Работы, производимыя въ настоящее время вдоль Сулинскаго рукава, простираются по крайней мѣрѣ миль на пятьдесятъ отъ гавани и состоятъ главнѣйшимъ образомъ въ углубленіи фарватера на перекатахъ въ нижней и средней части рукава, русло котораго, вслѣдствіе различныхъ обстоятельствъ, расширилось и обмелѣло. Работы эти заключаются преимущественно въ устройствѣ насыпей, идущихъ подъ прямымъ угломъ къ берегу, суживая такимъ образомъ русло рѣки, противоположный берегъ котораго обдѣланъ мѣстами каменною работою. Въ двадцати четырехъ миляхъ отъ Сулина рѣка вьется такимъ образомъ, что изгибами своими описываетъ букву М. Въ этихъ извилинахъ суда задерживались часто по нѣсколько дней. Хотя иногда вѣтеръ можетъ быть благопріятенъ для плаванія вверхъ по рѣкѣ, но часто судно, добравшись до М—такъ называется эта извилистая часть Сулинскаго рукава—попадетъ въ одинъ изъ изгибовъ на мелководье. Не имѣя возможности продолжать дальнѣйшее плаваніе на парусахъ, судно причаливаетъ къ берегу и затѣмъ медленно тянется по мелководному изгибу. По мѣрѣ накопленія судовъ въ этомъ пунктѣ, русло рукава до того становится тѣснымъ, что пароходы едва имѣютъ возможность пройти, не задѣвъ за судно. Въ срединѣ навигаціи не рѣдко случается, что въ одномъ мѣстѣ стоятъ до двадцати судовъ; большіе пароходы, плавающіе въ настоящее время по Дунаю, также часто садятся здѣсь на мель и на нѣсколько часовъ затрудняютъ проходъ. Обстоятельство это заставило дунайскую комисію принять планъ ея инженеровъ, состоящій въ устройствѣ канала, идущаго на перерѣзъ отъ одного изгиба русла до другого. Каналъ этотъ начатъ въ 1868 году и въ настоящее время оконченъ и открытъ для судоходства; каналъ этотъ длиною въ 1,900 футовъ, шириною 250 футовъ. Углубленіе канала производилось съ помощью паровыхъ центробѣжныхъ помпъ и гризеочистительныхъ машинъ; грязь посредствомъ подводныхъ трубъ выбрасывалась въ болота, идущія вдоль берега. Этимъ способомъ значительно ускорились работы, а также уменьшились издержки почти на половину. Южный или правый берегъ Сулинскаго рукава облицованъ въ этомъ мѣстѣ камнемъ, лѣвый берегъ оставленъ пока безъ облицовки, для того, чтобы, если окажется необходимымъ, расширить впослѣдствіи съ этой стороны русло. Независимо отъ удобствъ, представляемыхъ этимъ каналомъ, перерѣзывающимъ по прямой линіи всѣ три колѣна М, самый путь для судовъ, теперь безпрепятственно идущихъ подъ парусами, сократился на одну англійскую милю.

## Общеисторическій дневникъ.

**16 февраля**—*четырнадцатый день* (до) *мартовскихъ календъ* (XIV Cal. M.), день *полупраздничный* (dies endotercisus), потому что праздновались *луперкаліи* (Lupercalia)—праздникъ въ честь бога Пана. Жрецы божества этаго (luperci), раздѣленные на братства *Фабіянъ*, *Квинтиліянъ* и *Юліянъ*, во время луперкалій, совсѣмъ почти нагими бѣгали по городу, колотя плетками—изъ ремней, вырѣзанныхъ изъ кожи заколотыхъ на жертву Пану козъ,— всѣхъ попадавшихся имъ на встрѣчу.

**548** г. Юстиніанъ издалъ *38-ю новеллу о декуріонахъ*,— на имя *префекта преторіи на востокъ*, Іоанна.

**1281** г. умерла первая супруга императора Рудольфа габсбургскаго—Анна, дочь Бурхарда, графа гогенбергскаго.

**1318** г. умеръ строитель башни страсбургскаго собора—Эрвинъ фонъ Штейнбахъ.

**1486** г. выбранъ въ западные римскіе (нѣмецкіе) императоры Максимиліанъ I.

**1714** г. въ Раштадтѣ, возобновились переговоры о мирѣ, между уполномоченными Франціи и австрійскаго дома.

**1828** г. въ Лондонѣ обрушился великолѣпный *брауншвейгскій* театръ, открытый передъ тѣмъ, за три дня.

**17 февраля**—*тринадцатый день* (до) *календъ мартовскихъ* (XIII Cal. M.) *квириналіи* Quirinalia, праздненство въ честь Ромула,—перваго царя и основателя Рима—по изчезновеніи (вѣроятно, убитѣе во время бури, за городомъ), причтеннаго къ лику божествъ подъ именемъ Квирина (Quirinus). Отъ храма его, одинъ изъ семи холмовъ, на которыхъ расположенъ былъ древній Римъ, получилъ названіе *квиринальской горы* (mons Quirinalis). Одновременно съ празднованіемъ въ память Ромула, въ Римѣ, по Овидію, совершались празднества дураковъ и богинѣ воровства,— *Фурина* отъ (Furina seu Lacerna—богиня воровства), по Цицерону, считавшаяся въ числѣ адскихъ божествъ и имѣвшая своего особаго жреца (flamen furinalis). Въ день квириналій не дозволялись торговыя сдѣлки (N. P.).

**440** г. по Р. Хр. Въ Константинополѣ изданъ декретъ, по которому запрещено впредь освобождать отъ общихъ государственныхъ повинностей церковныя имѣнія.

**681** г. кончился шестой вселенскій соборъ въ Константинополѣ.

**935** г. умеръ Халифъ Эль-Мади, правивъ 24 года и 84 дня, и оставивъ престолъ сыну Каимъ-Біамр-Іллляхъ-Абуль-Касимъ-Мухаммеду.

**1034** г. землетрясеніе, поразивъ многія мѣстности въ Сиріи, произвело страшныя разрушенія, между прочимъ, и въ Іерусалимѣ.

**1564** г. въ Римѣ умеръ Микель Анджело.

**1594** г. въ Шартрѣ короновался французскій король Генрихъ IV.

**1834** г. въ Мюнхенѣ, умеръ изобрѣтатель литографіи, Алоисъ Зенефельдеръ.

**18 февраля**—*двѣнадцатый день* (до) *мартовскихъ календъ*. Праздникъ *Форнакалій* (Fornacalia) въ честь богини Печи (Fornax), покровительницы печенія хлѣба и вообще пекарень. Съ тѣмъ вмѣстѣ совершалось поминки по усопшимъ, на самыхъ гробахъ ихъ (quód tum epulas ad sepulchra amicorum ferebant, vel pecudes feriebant),—родъ нашихъ *родительскихъ поминокъ*, безъ сомнѣнія, оставшихся въ христіанствѣ, отъ культа языческаго, требовавшаго пиршествъ на могилахъ, съ виномъ и объѣденьемъ. Впрочемъ, это былъ день и народныхъ собраній (comitialibus dies).

**895** г. по Р. Хр. Въ Александріи, въ Египтѣ, умеръ патріархъ Михаилъ.

**1426** г. въ Лейчестерѣ, король англійскій Генрихъ VI издалъ объявленіе о ввозѣ ганзейскихъ товаровъ, не иначе, какъ по заявленію, сдѣланному ганзейскимъ альдермэномъ въ Лондонѣ.

**1546** г. въ Эйслебенѣ, въ Саксоніи, умеръ Мартинъ Лютеръ, 63 лѣтъ—отъ роду.

**1766** г. въ Ригѣ, родился извѣстный нѣмецкій писатель по части политической экономіи, академикъ нашей с.-петербургской императорской академіи наукъ, Шторхъ.

**1792** г. въ Пезаро, родился композиторъ Россини.

**19 февраля**—*одинадцатый день* (до) *мартовскихъ календъ*—день народныхъ собраній (comitialibus dies) и *Харистіи* (Charistia)—продолженіе празднества по усопшимъ. Родные и друзья умершихъ давали въ домахъ своихъ обѣды—*пиршества мира и единенія*, чтобы покончить между собою, изъ любви къ дорогимъ покойникамъ, всякаго рода пререканія, распри и разногласія, мѣшавшія дружескому соединенію. Это и называлось *харистіями* (отъ харитъ), по примѣру грековъ, отъ которыхъ римляне заимствовали такой обычай.

**364** г. Давъ миръ православію, преемникъ Юліана отступника, благочестивый императоръ Іовіанъ, живъ въ Додсатанѣ, найденъ умершимъ въ постелѣ, какъ думаютъ, отъ угара, всего на 33 году жизни и на 1-мъ году царствованія.

**528** г. Юстиніанъ издалъ постановленіе о церковной іерархіи, на имя Епифанія.

**607** г. Въ Римѣ, выбранъ въ папы Бонифацій III, послѣ 11 мѣсяцевъ и 27 дней междупапства.

## Библіографія.

### Война 1870-71 года.

**Замѣтки и впечатлѣнія русскаго офицера М. Анненкова.**

Въ виду громаднаго интереса, возбуждаемаго нынѣшней войною, появленіе брошюры г. Анненкова не можетъ пройти незамѣченнымъ. Написанная живымъ, общедоступнымъ языкомъ, она, конечно, будетъ прочтена со вниманіемъ не только военными, но и многими не военными читателями.

Книга г. Анненкова въ значительной степени помогаетъ разрѣшенію важныхъ вопросовъ относительно успѣха германцевъ и, передавая намъ впечатлѣнія наблюдательнаго очевидца съ театра военныхъ дѣйствій, сообщаетъ знакомые уже намъ отчасти факты и проливаетъ яркій свѣтъ на изумительныя событія этой войны. Не подлежитъ сомнѣнію, что въ самомъ непродолжительномъ времени появятся у насъ болѣе обстоятельныя изслѣдованія нынѣшней компаніи, но это не уменьшаетъ интереса, возбуждаемаго брошюрой г. Анненкова, представляющею первый у насъ, болѣе или менѣе полный, опытъ критической оцѣнки событій нынѣшней войны.

Брошюра раздѣлена на десять главъ, не считая введенія и заключенія. Въ нихъ разсмотрѣны: общій уровень образованія воюющихъ армій, ихъ организація и приведеніе на военное положеніе, передвиженіе и сосредоточеніе войскъ по желѣзнымъ дорогамъ, предварительное изученіе театра военныхъ дѣйствій, дисциплина и внутренній порядокъ воюющихъ армій, ручное огнестрѣльное оружіе и артиллерія, дѣйствія кавалеріи, общій очеркъ способа дѣйствій противниковъ и устройство тыла арміи.

Говоря объ общемъ уровнѣ образованія обѣихъ армій, авторъ отдаетъ рѣшительное предпочтеніе прусской арміи передъ французскою. «Если сравнить», говоритъ онъ, «прусскую армію, почти всю грамотную, съ арміею французскою, въ которой, по позднѣйшимъ свѣдѣніямъ, не болѣе 60% умѣющихъ читать и писать; если сравнить прусскихъ офицеровъ, основательно образованныхъ, твердо знающихъ свое дѣло и серьозно подготовленныхъ, теоретически и практически, къ служебной дѣятельности,—съ офицерами французской арміи, въ которой, въ послѣднее время, на занятія ихъ службою обращалось весьма мало вниманія, то не останется никакого сомнѣнія, что *нѣмецкій школьный учитель* дѣйствительно былъ однимъ изъ важнѣйшихъ элементовъ въ ряду тѣхъ успѣховъ прусскаго оружія, которые такъ удивляютъ Европу.

Прекрасная организація германскихъ армій дала возможность, по словамъ г. Анненкова, возвысить численный составъ ихъ до 900,000 человѣкъ съ 2022 орудіями, тогда какъ при объявленіи войны Германіи Франція имѣла армію всего отъ 550,000 до 600,000 человѣкъ съ 950 орудіями. При открытіи же военныхъ дѣйствій, французское правительство могло сосредоточить на своей германской границѣ только до 260,000 человѣкъ, распредѣленныхъ на 7 корпусовъ, тогда какъ Пруссія придвинула къ Рейну 12 корпусовъ и 4 кавалерійскія дивизіи, въ 3 арміяхъ, всего до 330,000 человѣкъ и, кромѣ того, въ Германіи были уже совершенно готовы къ выступленію, по первому требованію, еще 170,000 человѣкъ, въ составѣ четырехъ армейскихъ корпусовъ, пяти ландверныхъ и двухъ кавалерійскихъ дивизій.

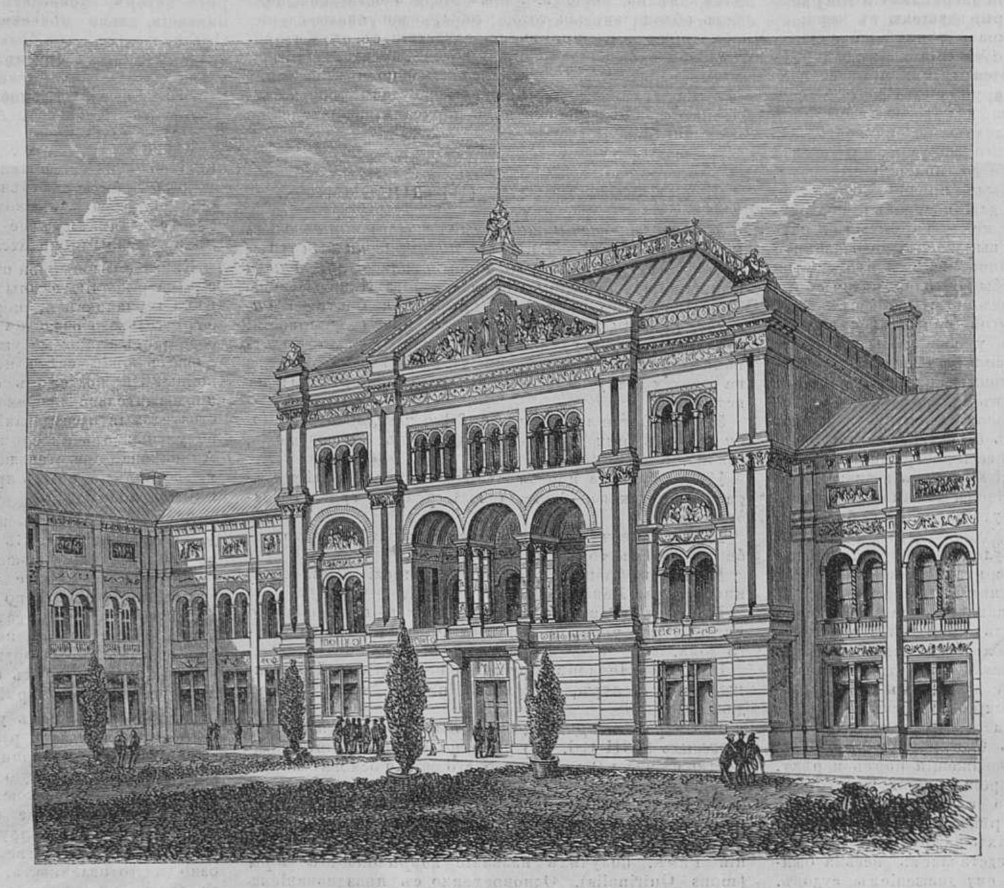
Мобилизація прусской арміи, говоритъ авторъ, производится въ необыкновенномъ порядкѣ, заслуживающемъ особеннаго вниманія, на основаніи серьозно разработанной системы, выражающейся въ особомъ положеніи, называемомъ: «Mobilmachungs Plan», т. е. планъ приведенія арміи на военное положеніе. Въ планѣ этомъ, ежегодно издаваемомъ военнымъ министерствомъ, въ главныхъ чертахъ, но съ точностью, день за день, обозначается, что должно быть сдѣлано каждою частью и каждымъ управленіемъ, для приведенія арміи на военное положеніе. На основаніи этого плана, каждый изъ командующихъ войсками территоріальныхъ корпусныхъ округовъ, составляетъ болѣе подробное росписаніе, точно также изо-дня въ день, о томъ, что именно должно быть сдѣлано каждою частью округа, для приведенія его на военное положеніе. Чтобы показать, до какой изумительной быстроты доведена была мобилизація прусской арміи, авторъ говоритъ, что: 15 іюля вечеромъ, разосланъ былъ по телеграфу приказъ военнаго министра о приведеніи арміи на военное положеніе, 16 числа былъ первый день приведенія въ исполненіе Mobilmachungs Plan, а 26 іюля, т. е. черезъ 10 дней, всѣ дѣйствующія войска уже были приведены на военное положеніе и одновременно, по всѣмъ желѣзнымъ дорогамъ, двинулись къ границамъ.— Мобилизація и сосредоточеніе французскихъ войскъ представило совершенно другую картину. Происходила страшная неурядица, такъ какъ не было заранѣе опредѣлено: изъ какихъ именно пунктовъ и по какимъ путямъ должны были слѣдовать команды, назначенныя на укомплектованіе дѣйствующихъ частей войскъ; склады интендантскіе, артилерійскіе и обозные депо были расположены въ различныхъ мѣстностяхъ, причомъ не было предварительно составлено росписанія, изъ какихъ именно складовъ каждая часть должна была получать предметы вооруженія, снаряженія и проч.

Относительно перевозки германскихъ войскъ, обозовъ и продовольствія, авторъ говоритъ, что для передвиженія войскъ къ французской границѣ все было серьозно обдумано, разсчитано и подготовлено; самая перевозка сотенъ тысячъ людей и лошадей и массы артилеріи и обоза была произведена съ необыкновенною точностью и искусствомъ. По собраннымъ авторомъ свѣдѣніямъ, для передвиженія всей германской

арміи, т. е. 15 корпусовъ, въ теченіе 14 дней, потребовалось пустить по желѣзнымъ дорогамъ около 1,300 поѣздовъ съ войсками и столько же обратно,—пустыхъ. Во французской же арміи и въ этомъ отношеніи ничего не было подготовлено и предусмотрѣно.

На предварительное изученіе театра военныхъ дѣйствій обращено было пруссаками особенное вниманіе. Еще до начала войны, говоритъ авторъ, прусскимъ генеральнымъ штабомъ было произведено нѣсколько, такъ называемыхъ, *поѣздокъ генеральнаго штаба* (General-Stabs-Reisen) до самыхъ береговъ Рейна и затѣмъ составлены, по картамъ, всевозможныя комбинаціи и соображенія на случай военныхъ дѣйствій въ предѣлахъ Франціи. Во французской же арміи передъ началомъ кампаніи были розданы въ большомъ количествѣ генераламъ и штабамъ карты одной только Германіи, изданныя, впрочемъ, не особенно тщательно; картами же собственной страны ихъ снабдить и не подумали. Говоря это, г. Анненковъ прибавляетъ, что самонадѣянность начальствующихъ лицъ во французской арміи и ихъ увѣренность въ несомнѣнной побѣдѣ надъ пруссаками доходила до того, что нѣкоторые генералы, судя по разсказамъ, объявляли, что не нуждаются ни въ какихъ картахъ и идутъ на выстрѣлъ (nous marchons aux canons). Впрочемъ, говоритъ авторъ, изрѣдка раздавались одинокіе голоса благоразумія, указывавшіе на необходимость серьезнаго и внимательнаго приготовленія къ войнѣ. Такъ, напримѣръ, одинъ изъ способнѣйшихъ французскихъ генераловъ—Дюкро, въ бытность комендантомъ Страсбурга, писалъ еще 7 декабря 1866 года къ генералу Трошю между прочимъ слѣдующее: «пока мы торжественно и пространно обсуждаемъ—какія лучше принять мѣры къ созданію арміи, Пруссія очень дѣятельно готовится къ вторженію въ наши предѣлы. Она будетъ въ состояніи выставить 600,000 человѣкъ и 1200 орудій, прежде, чѣмъ мы найдемъ возможность организовать кадры для 300,000 человѣкъ и 600 орудій». Далѣе онъ говоритъ: «Только вслѣдствіе нашего тщеславія, безумной гордости и ослѣпленія, мы можемъ думать, что будто бы отъ насъ самихъ зависитъ сдѣлать выборъ — избрать удобный для насъ день и часъ (т. е. конецъ всемірной выставки) для нашей организаціи и нашего вооруженія. Откровенно говоря, я раздѣляю твое мнѣніе и начинаю думать, что наше правительство въ самомъ дѣлѣ одержимо сумашествіемъ».

Переходя далѣе къ дисциплинѣ и внутреннему порядку прусской арміи, авторъ говоритъ, что Пруссія, своими побѣдами, въ настоящую войну, обязана,



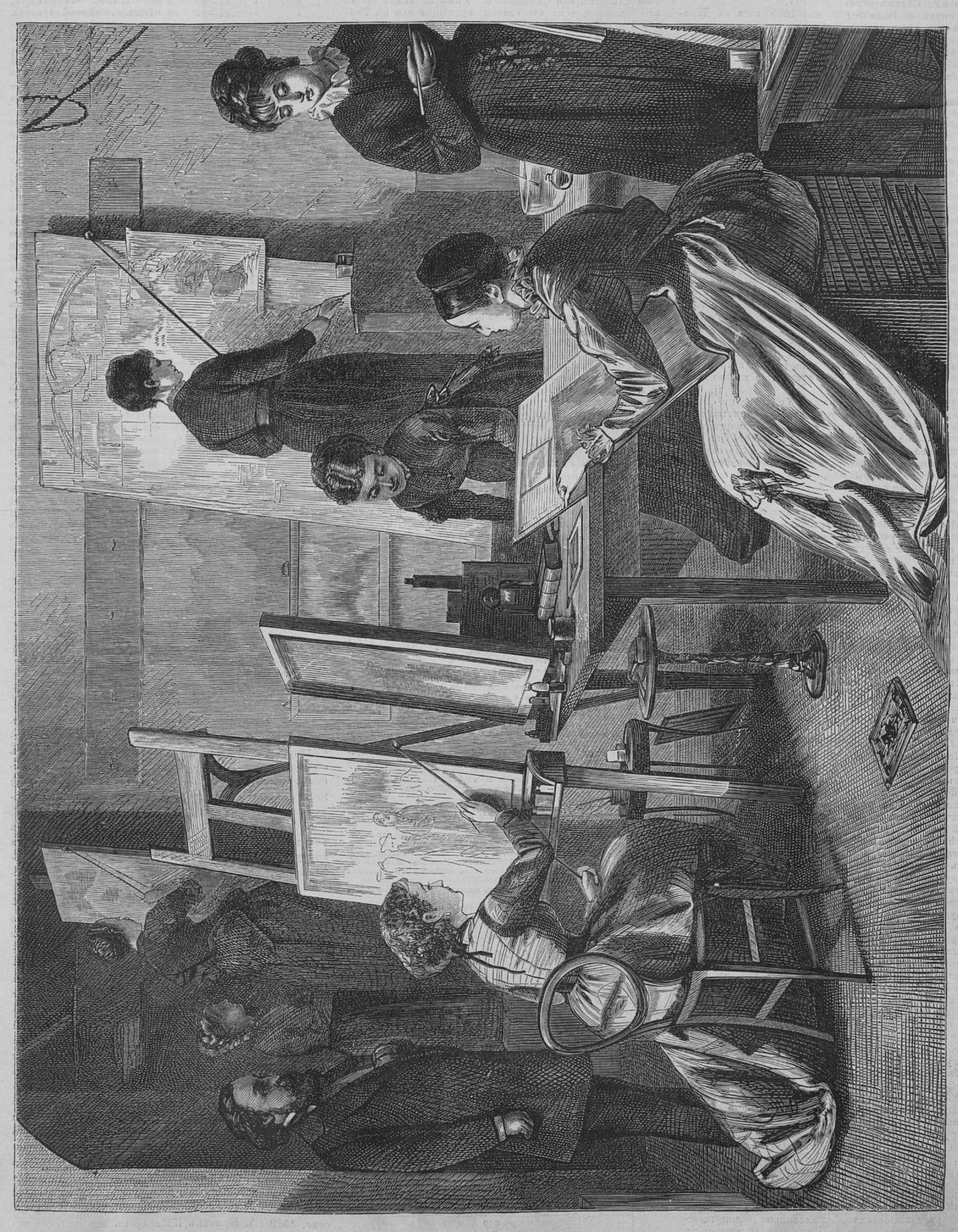
**Лондонъ: Видъ Кенсингтенскаго музея.**

(Грав. А. Даугель).

**Устья р. Дуная: Сулинское гирло.**

(Грав. А. Даугель).

преимущественно, той желѣзной дисциплинѣ и тому необыкновенному порядку, которые введены въ ея арміи; но подъ этою дисциплиною и порядкомъ отнюдь не слѣдуетъ понимать только однѣ формальности и мелочи, которыя хотя и бросаются въ глаза, но не составляютъ всей сущности дѣла. Для характеристики время, онъ не упускаетъ изъ вида и существенныхъ обязанностей; слѣдовательно, обрядъ не убиваетъ дѣла, по той простой причинѣ, что *этотъ обрядъ* въ Пруссіи у себя дома, что онъ есть произведеніе прусскаго національнаго духа». Даже различныя лишенія походной боевой жизни, говоритъ г. Анненковъ, не ритъ авторъ, приводитъ многочисленные разсказы и описанія, давно появившіеся въ заграничной печати. Онъ полагаетъ, что бо́льшая доля отвѣтственности за сильный упадокъ дисциплины и общую деморализацію всѣхъ почти французскихъ войскъ,—ложится не на однихъ солдатъ и офицеровъ. Мнѣніе это до нѣкото-



**Лондонъ: Женская мастерская въ Кенсингтенскомъ музеѣ.** (Грав. А. Даугель).

прусскаго офицера, авторъ приводитъ слова одного изъ нашихъ военныхъ писателей, генерала Драгомирова, имя котораго, по отзывамъ г. Анненкова, пользуется въ прусской арміи весьма лестною извѣстностью. «Прусскій офицеръ исполняетъ мелочную формалистику службы безъ малѣйшаго отступленія; но, въ тоже поколебали дисциплины и того глубокаго сознанія необходимости точнаго исполненія своихъ обязанностей, которымъ проникнуты всѣ чины этой арміи отъ высшихъ начальниковъ, до послѣдняго рядового. Что же касается характера дисциплины, существовавшей во французской арміи, то нѣтъ никакой надобности, говорой степени оправдывается слѣдующими словами плѣннаго французскаго солдата: «могли ли мы слушаться своихъ поручиковъ, когда наши генералы не хотѣли болѣе повиноваться императору».

*(Окончаніе слѣдуетъ).*

## Георгъ Готфридъ Гервинусъ.

Нынѣшній годъ, какъ читатели наши могли уже замѣтить изъ некрологовъ, наука лишилась очень многихъ изъ лучшихъ дѣятелей; въ числѣ ихъ смерть похитила одного изъ первыхъ германскихъ историковъ, Георга Гервинуса, имя котораго также чтится, какъ и имя Шлоссера, его учителя.

Гервинусъ родился 8 (20) мая 1805 года въ Дармштадтѣ и предназначался родителями къ комерческой карьерѣ, по этому отецъ его старался дать сыну соотвѣтствующее образованіе и главнымъ образомъ обратилъ вниманіе на изученіе новѣйшихъ языковъ. Мальчикомъ лѣтъ 13 помѣстили Гервинуса въ ученье въ лавку мануфактурныхъ товаровъ, гдѣ онъ пробылъ нѣсколько лѣтъ и получилъ полнѣйшее отвращеніе къ торговлѣ.

Въ то время, какъ дармштадтскій дворъ, такъ и лучшее общество гессенской столицы обратили все свое вниманіе на драматическое искуство, такъ какъ великій герцогъ Людвигъ I былъ большой любитель театра и лично управлялъ оркестромъ во время представленій на придворной сценѣ.

Гервинусъ былъ также увлеченъ господствовавшимъ духомъ времени; всѣ свободные отъ занятій въ лавкѣ часы, онъ посвящалъ бесѣдамъ съ актерами, съ которыми ему удалось свести знакомство, а ночи проводилъ онъ за чтеніемъ Шекспира, Кальдерона, Лессинга, Гёте и Шиллера. Вмѣстѣ съ этимъ Гервинусъ пристрастился къ классической музыкѣ, которая, вмѣстѣ съ произведеніями Шекспира, до самыхъ послѣднихъ дней его жизни, служила ему освѣжающимъ наслажденіемъ послѣ долгихъ и усидчивыхъ занятій. Увлеченіе драматическимъ искуствомъ оказало такое сильное дѣйствіе на молодого Гервинуса, что онъ вскорѣ, рѣшившись сдѣлаться актеромъ, оставилъ свои торговыя занятія, безъ вѣдома отца и поступилъ въ труппу; но первые же его дебюты доказали и ему самому и публикѣ, полнѣйшее отсутствіе въ немъ актерскаго таланта.

Потерѣвъ неудачу, разбившую безжалостно самую любимую его мечту, Гервинусъ рѣшился заняться науками и для того, чтобы поступить въ университетъ, началъ изучать греческій и латинскій языки. Это удалось какъ нельзя лучше; поступивъ въ число студентовъ гессенскаго университета и пробывъ въ немъ нѣсколько семестровъ, онъ переѣхалъ въ Гейдельбергъ, гдѣ, рядомъ съ философскими науками, онъ посвящалъ все свое время на изученіе философіи. Въ Гейдельбергѣ въ то время блестѣли два имени Крейцера и Шлоссера, которые своими увлекательными чтеніями и примѣромъ въ ученыхъ занятіяхъ возбуждали Гервинуса все болѣе и болѣе къ достиженію избранной имъ цѣли.

Первый капитальный литературный трудъ Гервинуса, изданіе Ѳукидида съ введеніемъ и коментаріями на латинскомъ языкѣ, былъ крайне неудаченъ. Филологическій міръ встрѣтилъ этотъ трудъ болѣе чѣмъ неблагосклонно и Гервинусъ на долго потерялъ вредить между филологами; но, не теряя духа, Гервинусъ принялся за новую дѣятельность; онъ вступилъ на педагогическое поприще, принявъ мѣсто учителя въ одномъ воспитательномъ заведеніи во Франкфуртѣ на Майнѣ. Въ 1831 году онъ явился въ Гейдельбергѣ, въ качествѣ приватъ-доцента исторіи; но и тутъ счастіе ему не благопріятствовало; онъ читалъ лекціи слишкомъ сухо, слишкомъ глубокомысленно, такъ что слушатели были имъ не довольны.

Въ то время вся Германія находилась въ сильномъ броженіи вслѣдствіе іюльской революціи во Франціи; Гервинусъ, прилежно занимаясь философіею исторіи, написалъ нѣсколько статей противъ Бёрне, космополитическій нигилизмъ котораго онъ считалъ ядомъ для общества и тѣмъ вызвалъ противъ себя рядъ самыхъ сильныхъ нападокъ. Попытка Гервинуса основать большой національный литературный органъ «Deutsche Jahrbücher», неудалась; его анонимная полемика противъ тогдашняго устройства университетовъ, въ которой онъ доказывалъ необходимость отдѣлить философскій факультетъ и присоединить его къ гимназіи, снова вызвала рѣзкія нападки. Однимъ словомъ, все, что не предпринималъ Гервинусъ до 1835 года, оканчивалось неудачею. Наконецъ въ названномъ году появилась въ свѣтъ его «Исторія поэтической національной германской литературы» и хотя и этотъ трудъ, составившій эпоху въ германской литературѣ, былъ встрѣченъ филологами съ большимъ недовѣріемъ и увеличилъ число противниковъ Гервинуса, въ томъ числѣ и братьями Гриммъ, тѣмъ не менѣе ученый міръ вскорѣ призналъ за этимъ сочиненіемъ несомнѣнныя достоинства и Гервинусъ, по настоянію Дальмана, получилъ приглашеніе въ Гёттингенъ, какъ ординарный професоръ исторіи.

Съ этого времени успѣхъ слѣдовалъ за успѣхомъ; число слушателей увеличивалось съ каждымъ семестромъ. Въ Гёттингенѣ была издана имъ вторая часть его исторіи литературы.

Въ 1837 году Гервинусъ женился на особѣ съ значительнымъ состояніемъ и тѣмъ былъ обезпеченъ въ матеріальной своей жизни. Въ томъ же году послѣдовало нарушеніе конституціи королемъ ганноверскимъ и семеро лучшихъ професоровъ: Дальманъ, братья Гриммъ, Альбрехтъ, Эвальдъ, Вильгельмъ Веберъ и Гервинусъ были уволены отъ професуръ. Гервинусъ вмѣстѣ съ Дальманомъ и Яковомъ Гриммомъ былъ высланъ изъ королевства.

Будучи человѣкомъ состоятельнымъ, Гервинусъ не нуждался въ должностяхъ на жалованьи, пропутешествовавъ нѣкоторое время по Италіи, возвратился въ Гейдельбергъ и получилъ званіе почетнаго професора, съ правомъ читать лекціи. Здѣсь, въ Гейдельбергѣ, была окончена исторія литературы, т. е. написаны 4-й и 5-й томы, закончившіеся литературною дѣятельностью Гёте.

Гёттингенская катастрофа, а главное, его исторія литературы, сдѣлали Гервинуса знаменитымъ человѣкомъ. Появленіе Роме и основаніе германско-католическихъ общинъ было встрѣчено Гервинусомъ особою брошюрою «Миссія германскихъ католиковъ». Онъ предвидѣлъ, что движеніе католиковъ въ Германіи откроетъ путь идеямъ Лессинга, Гердера, Гёте и Шиллера, Форстера и Лихтенберга. Но Гервинусу суждено было ошибиться въ его ожиданіяхъ. Тѣмъ не менѣе время это было апогеемъ его славы; аудиторія его въ Гейдельбергѣ была всегда переполнена; поэты и журналисты всей Германіи смотрѣли на него съ благоговѣніемъ, академіи наукъ зачисляли его въ ряды своихъ членовъ и его съ торжествомъ встрѣчали на основанныхъ въ то время собраніяхъ германистовъ. Гервинусъ былъ оракуломъ предводителей политическаго движенія. Въ 1847 году Гервинусъ, вмѣстѣ съ Карломъ Мати, основалъ газету «Deutsche Zeitung», имѣвшую необыкновенный успѣхъ.

Наступилъ 1848 годъ. Политическое движеніе въ Германіи достигло наибольшихъ размѣровъ. Всѣ глаза были обращены на Гервинуса; дипломаты и народные предводители добивались чести быть принятыми въ кабинетъ учонаго професора. Великій герцогъ гессенскій предлагалъ Гервинусу министерскій портфель. Но старанія Гервинуса, видѣвшаго невозможность осуществленія идей, обурѣвавшихъ общество, примирить разгоравшуюся непріязнь между правительствомъ и обществомъ, остались безплодными, онъ уѣхалъ въ Италію. По возвращеніи Гервинусъ оставилъ редакцію «Deutsche Zeitung» и отказался отъ предложенія вступить въ Эрфуртскій парламентъ. Къ этому времени относится его критическій разборъ твореній Шекспира, въ изученіи котораго онъ какъ бы искалъ утѣшенія въ несбывшихся надеждахъ. Сочиненіе это не имѣло должнаго успѣха.

Совершенно уединившись и живя вдали отъ всякой политической дѣятельности, Гервинусъ началъ писать исторію девятнадцатаго столѣтія. «Введеніе въ исторію девятнадцатаго столѣтія», изданное имъ въ Лейпцигѣ въ 1851 г., имѣло неожиданный и громадный успѣхъ; баденская прокуратура призвала Гервинуса къ суду; Суаронъ, другъ Гервинуса, защищалъ его блистательнымъ образомъ; запрещеніе книги только усилило запросъ на нее и увеличило число читателей; еженедѣльно печатались новыя изданія и книга была переведена на нѣсколько иностранныхъ языковъ.

Послѣ четвертаго и послѣдняго изданія своей исторіи литературы, Гервинусъ принялся за продолженіе исторіи девятнадцатаго вѣка, къ несчастію, оставшейся неоконченною. Усидчивые труды разстроили его здоровье и послѣдніе десять лѣтъ Гервинусъ не только жилъ безвыѣздно въ Гейдельбергѣ, но даже рѣдко выходилъ изъ дому. Смерть его, застигшая его въ старости, опечалила всю Германію, отнявъ у науки одного изъ самыхъ талантливыхъ и неустанныхъ дѣятелей.

## Некрологи.

20 апрѣля скончался членъ государственнаго совѣта и двора Его Императорскаго Величества оберъ-форшнейдеръ **Николай Алексѣевичъ Мухановъ.**

— 25 апрѣля скончалась, отъ воспаленія въ легкихъ, послѣ непродолжительной болѣзни, извѣстная наша артистка **Юлія Николаевна Линская.** Портретъ и біографія покойной будутъ помѣщены нами въ самомъ непродолжительномъ времени.

— Въ апрѣлѣ скончался сложившій съ себя санъ архимандрита **Александръ Бухаревъ** (въ монашествѣ Ѳеодоръ). Едва ли не онъ первый въ началѣ шестидесятыхъ годовъ выступилъ въ печати съ смѣлымъ, въ то время, вопросомъ «о примиреніи христіанства съ современностью». Сложивъ съ себя монашество, онъ возвратился въ міръ со званіемъ только «воспитанника» московской духовной академіи.

— Изъ Бордо сообщаютъ, что 20-го апрѣля, тамъ скоропостижно умеръ, на 60-мъ году отъ роду, **Лонже,** извѣстный своимъ трактатомъ объ анатоміи и физіологіи нервной системы.

— Изъ Неаполя сообщаютъ, что 24-го апрѣля тамъ скончался отъ воспаленія въ легкихъ знаменитый піанистъ **Сигизмундъ Тальбергъ,** на 57-мъ году отъ рожденія.

— Въ англійскія газеты сообщаютъ изъ Вашингтона о смерти г. **Мезона,** бывшаго одно время посланникомъ конфедератистовъ въ Англіи.

— Въ первыхъ числахъ апрѣля, проѣздомъ черезъ Варшаву, скончался инженеръ-генералъ-маіоръ **Гейдатель-де-Ротвиль.** Изъ его сооруженій, въ особенности слѣдуетъ упомянуть о Днѣпровско-Бугскомъ каналѣ и о Либавскомъ портѣ.

— 8 апрѣля скончался генералъ отъ артиллеріи **Иванъ Евстафьевичъ Штаденъ.**

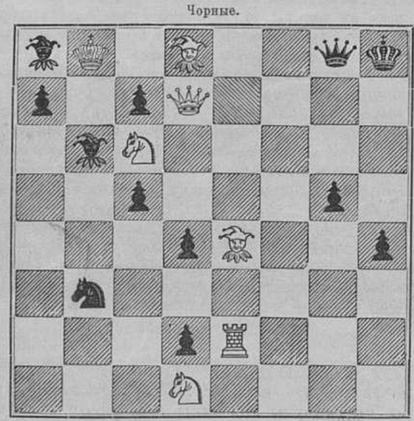
24 апрѣля, скончалась бывшая артистка нашей драматической труппы, **Александра Карловна Брошель.**

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 114.

**П. А. Пономарева.**

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ четыре хода.

**Рѣшеніе задачи № 108 г-жою Ю. Г. Арнольдъ.**

Первый ходъ Бѣлыхъ a5—c5. Затѣмъ, если Чорные пойдутъ: c4—c5:, c4—b4, c4—a4, c4—b5, c4—a6, c4—e6, c4—f7 то Бѣлые c2—c4 дѣлаютъ матъ.

Если Чорные c4—b3:† то Бѣлые c2—b3: матъ.
» » c4—d3 » » c2—d3: »
» » c4—e2: или c4—d4, то c5—d4 »
» » c4—c3 то Бѣлые e2—c3: »
» » c4—c2: » » b1—c2: »
» » c4—d5, или g8—d5, то c5—e3: »
» » d8—c7 или d8—b6 или d8—a5 или f8—f6 или e8—e7 то f3—g5: матъ.
» » f8—f5 или g8—f7 или d8—f6 то c5—f5 матъ.
» » g8—h7 или e8—e6 или f8—f7 то c5—c4 матъ.
» » g8—e6 или e8—e5 или d8—e7 то c5—e5 матъ.

тридцать варіантовъ!

Также вѣрно рѣшили въ Спб. многіе члены шахм. клуба; А. Бѣляевъ, Н. Мочалинъ, Л. А. Поляковъ; въ Москвѣ И. Богдановъ; въ Харьковѣ И. Осиповъ. Отъ другихъ рѣшенія невѣрны.

**Поправка.** Въ шахматной задачѣ № 113, по недосмотру наборщика не отпечатана чорная клѣтка (h6). Она должна быть пустая, незанятая никакой шашкой.

*Москва.* И. Ѳ. С. Потрудитесь прочесть еще разъ, что напечатано подъ діаграмой задачи «Опытъ ясновидѣнія» и вы, можетъ быть, убѣдитесь, что вашъ опытъ неудался.

## Геральдика.

**Въ № 119 „Всемірной Иллюстраціи" рисунокъ герба по ошибкѣ поставленъ вмѣсто Карталинскаго—Кабардинскій.**

**Гербъ Карталинскій.**

Гербъ Кабардинскій представляетъ въ лазуревомъ полѣ, на двухъ серебряныхъ, крестообразно положенныхъ, остріями вверхъ, стрѣлахъ малый золотой щитъ съ червленнымъ, обращоннымъ вправо, полумѣсяцемъ. Сверхъ того, по сторонамъ, (справа и слѣва) малаго щитка и надъ нимъ на большомъ щитѣ расположены 3 серебряныхъ звѣзды о шести лучахъ.

Кабардинскій гербъ помѣщонъ въ большомъ гербѣ государственной печати, въ шестомъ щитѣ (изъ осьми вокругъ главнаго щита), вмѣстѣ съ гербомъ Карталинскимъ, даже подлѣ него—въ третьей части означеннаго щита.

Кабарда, раздѣляющаяся на большую и малую, составляетъ нагорную страну сѣвернаго Кавказа. По отвѣтамъ царевича Бакара Вахтангѣевича, на вопросы астраханскаго губернатора В. Н. Татищева (историка), въ 1743 году,—«отчего родилось имя *Кабарды*—неизвѣстно. Она принадлежала нѣкогда грузинскимъ царямъ, исповѣдуя вѣру христіанскую, истребленную татарами и князьями, вышедшими изъ Египта» (мамелюками). Дѣйствительно, Иналъ I-й, мусульманскій владѣтель Кабарды (ум. 1453 г.) былъ мамелюкъ. Русскіе Государи стали имѣть дѣла съ владѣтелями Кабарды по овладѣніи астраханскимъ царствомъ (1554 г.). Экспедиція, овладѣвъ Астраханью, на возвратномъ пути, ходила на Кавказъ, какъ говорится въ грамотѣ Грознаго (крымскія дѣла № 9 л. 57) «заходили есмя на кабайтерскіе черкесы, да и дань есмя на нихъ положили». Съ этого время кабардинскіе владѣтели стали принимать русское подданство, вступать въ службу въ Москвѣ и дружескія отношенія эти еще болѣе скрѣпила женитьба Іоанна Грознаго на княжнѣ кабардинской (Марьѣ Темрюковнѣ Черкасской, ум. 1 сент. 1569 г.). Принявъ Кабарду въ номинальное покровительство въ это время, въ XVII вѣкѣ русскіе государи уже называли себя государями «Кабардинскія земли» въ титулѣ и съ царствованія Алексѣя Михайловича эта фраза осталась тамъ, неизмѣнною.

## НОВОСТИ НАУКЪ И ЦИВИЛИЗАЦИИ.

### Архитектура и ваяніе.

Въ февралѣ мѣсяцѣ открыта въ Лондонѣ выставка произведеній старыхъ мастеровъ; сравнительно съ прошлогоднею, она посѣщается гораздо больше. Весьма основательно распоряженіе, по которому одинъ день въ недѣлю назначается исключительно для представителей печати и науки. Не дурно было бы послѣдовать подобному правилу и у насъ, для всякихъ выставокъ.

— Британскій національный музей, согласно заявленію директора, былъ посѣщонъ въ 1870 году невѣроятнымъ для насъ числомъ посѣтителей, а именно: 1.913,564 человѣками.

— Генеральная дирекція королевскихъ музеевъ въ Берлинѣ вызвала распоряженіе, апробованное Бисмаркомъ, могущее имѣть громадное вліяніе на пополненіе музеевъ и кабинетовъ. Консуламъ и вице-консуламъ германскаго союза предложено принимать всѣ зависящія отъ нихъ мѣры для покупки предлагаемыхъ имъ вещей и, вообще, поддерживать всякія попытки этого рода.

— Въ Мюнхенѣ начинаютъ обращаться весьма неуважительно съ тѣми памятниками, для которыхъ, когда-то, тратили громадныя суммы. Рѣшено сломать знаменитыя Изарскія ворота, дѣйствительно мѣшающія свободному обращенію въ городѣ и находящіяся въ центрѣ его. Такимъ образомъ фрескъ Неера, изображающій торжественный въѣздъ короля Людвига и находящійся на нихъ, тоже погибнетъ.

— Единственное, какъ говорятъ, поврежденіе въ Версальской галерей, во время занятія ея германцами,—состоитъ въ томъ, что одинъ солдатъ проткнулъ саблею картину, изображающую «бой при Іенѣ»; императоръ Вильгельмъ велѣлъ немедленно исправить ее.

— Франко-нѣмецкая война вызвала цѣлый рядъ проэктовъ, плановъ и намѣреній увѣковѣчить ее, путемъ закрѣпленія въ памяти потомства памятниками самыхъ разнообразныхъ характеровъ и значенія. Назовемъ нѣкоторыя изъ предложеній:

1) Въ Дрезденѣ приступлено къ изданію роскошнаго и вполнѣ художественнаго альбома съ изображеніемъ убитыхъ офицеровъ XII (саксонскаго) армейскаго корпуса. Первые выпуски дѣйствительно замѣчательны съ чисто технической и художественной стороны.

2) Въ Берлинѣ думаютъ поставить въ ратушѣ бюсты Бисмарка и Мольтке.

3) Въ Дрезденѣ, на каменномъ мосту предполагаютъ поставить монументъ кронпринцу саксонскому, какъ предводителю войска, и всѣмъ павшимъ на войнѣ.

4) Намѣрены воздвигнуть на Рейнѣ, на горѣ Дроксенфельсѣ, громадный памятникъ, изъ бронзы, олицетворяющій знаменитое стихотвореніе «Die Wacht am Rhein».

5) Въ Бреславлѣ собрался комитетъ для обсужденія того, какимъ монументомъ и въ какомъ мѣстѣ города, почтить память послѣдней войны.

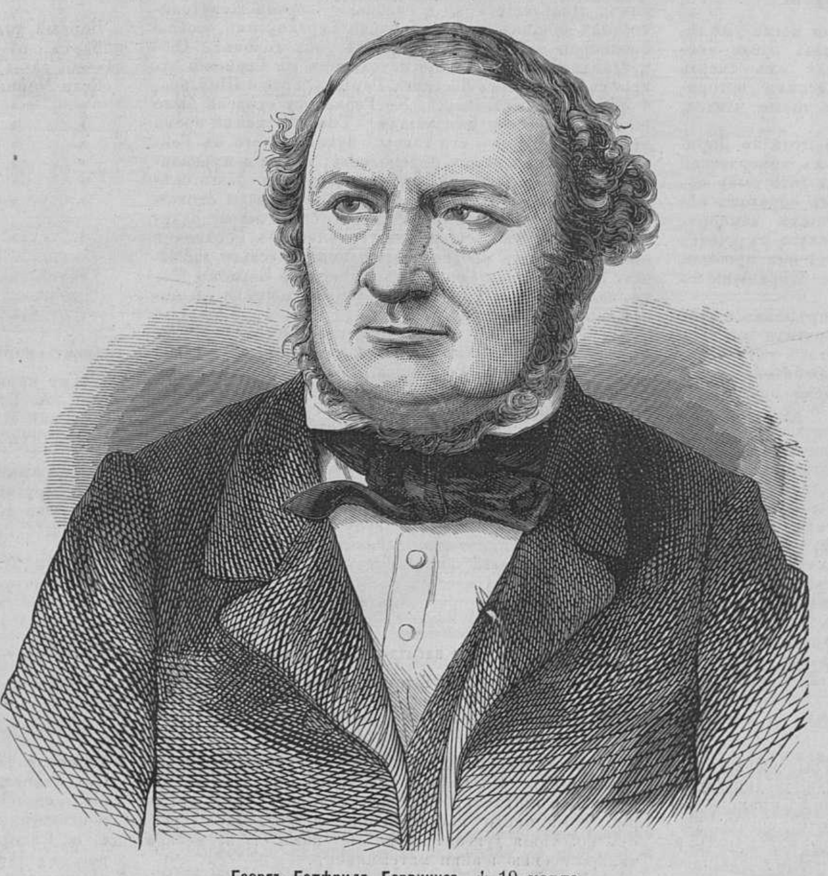
6) Въ Берлинѣ предпринимается изданіе 27 «героевъ» войны въ бронзѣ, цинкѣ, мраморѣ и гипсѣ. Изданіе это будетъ состоять изъ бюстовъ этихъ 27 лицъ.

7) Наконецъ къ числу послѣдствій войны надо отнести исполненіе духовнаго завѣщанія покойнаго короля баварскаго Людвига. Нашимъ путешественникамъ хорошо извѣстна «Валгалла» у Регенсбурга, служащая Пантеономъ Германіи. Покойный король завѣщалъ ее «германскому союзу». Нынѣ Германія болѣе чѣмъ союзъ и Валгалла передается во владѣніе императорской коронѣ. Само собою разумѣется, что количество изображеній будетъ увеличено. Упомянемъ, кстати, что въ Валгаллѣ находится и бюстъ Императрицы Екатерины II.

### Библіографія и журналистика.

Изъ журнала «Bibliographie de la France», который былъ прекращонъ съ сентября до ноября мѣсяца прошлаго года и снова издавался съ декабря до марта, явствуетъ, что во время войны во Франціи издавалось болѣе сочиненій религіознаго, нежели политическаго или научнаго содержанія. Кромѣ того, въ журналѣ этомъ разсказывается, что парижане узнали о смерти Александра Дюма изъ «Кельнской газеты», захваченной случайно во время одной вылазки.

— Немногіе иностранцы, живущіе въ Россіи, на счотъ своей спеціальности, посвящаютъ досугъ свой описанію той страны, которая пріютила ихъ. Да и то большая часть сочиненій о Россіи не отличаются ни наблюдательностію, ни знаніемъ страны, ни правдивостію. Къ числу сочиненій, составляющихъ исключеніе въ этомъ родѣ, принадлежитъ только что вышедшая въ Лондонѣ книга Герберта Барри: *Россія въ 1870 году.* (Russia in 1870. By Herbert Barry). Авторъ этой книги жилъ на Уральскихъ горныхъ заводахъ и ознакомился на столько съ характеромъ и бытомъ нашего



**Георгъ Готфридъ Гервинусъ**, ✝ 19 марта.

(Грав. К. Вейерманъ).

крестьянина, что, при всѣхъ его недостаткахъ, съумѣлъ оцѣнить въ немъ много хорошихъ качествъ и способностей.

— Ирландская королевская академія издала снимокъ съ подлинной рукописи, подъ названіемъ «Lebor na Huidre», составляющее большой сборникъ ирландскихъ легендъ десятаго и одинадцатаго столѣтій.

### Ботаника.

Въ одной изъ оранжерей, принадлежащихъ лондонскому королевскому обществу садоводства, растетъ колосальный рододендръ, достигающій почти трехъ сажень высоты и покрывающійся ежегодно весною безчисленнымъ множествомъ темнокрасныхъ цвѣтовъ, изящная форма которыхъ такъ привлекательна для любителей садоводства и въ особенности комнатнаго. Лондонскій гигантскій рододендръ родомъ изъ гималайскихъ горъ, на покатостяхъ которыхъ онъ покрываетъ собою обширныя пространства.

Въ южной Калифорніи открытъ недавно замѣчательный экземпляръ Wellingtoniae giganteae, стволъ котораго имѣетъ толщину 40 футовъ 4 дюйма.

### Геологія.

Образованіе подземныхъ озеръ происходитъ двоякимъ образомъ: просачиваніемъ поверхностной воды въ глубь земли до твердыхъ слоевъ и постепеннымъ заростаніемъ открытыхъ водовмѣстилищъ. Послѣдняго рода подземныя озера встрѣчаются въ штатѣ Пенсильваніи. Тамъ недавно на джеферсоновской желѣзной дорогѣ, близь городской общины Араратъ, провалилась часть насыпи, проходящей по большому болоту. Изслѣдованіе показало, что ниже болотистой почвы находится глубокое подземное озеро, занимающее пространство въ нѣсколько экровъ (экръ—$^1/_3$ десятины). Араратское подземное озеро покрыто слоемъ чернозема въ шесть футовъ толщины, на которомъ растетъ густой лѣсъ изъ клёновъ, сосенъ и березъ, достигающихъ въ отрубѣ до трехъ футовъ. Въ подземномъ озерѣ или прудѣ водятся рыбы, обыкновенно попадающіяся въ прудахъ, какъ напримѣръ щуки, караси, окуни; но вслѣдствіе отсутствія свѣта, рыбы эти лишены глазъ. Другой прудъ—такъ называемый Ball Pond, начинаетъ постепенно заростать, такъ что въ послѣдніе двадцать лѣтъ значительная часть его сдѣлалась подземною и въ скоромъ времени онъ совершенно закроется землею; въ нѣкоторомъ разстояніи отъ берега поверхность пруда покрыта густою заростью водяныхъ лилій, служащихъ несомнѣнно основаніемъ заноса, который, постепенно увеличиваясь, превращаетъ открытое озеро или прудъ въ подземное.

### Домашнее хозяйство.

Однимъ изъ лучшихъ матеріяловъ для сохраненія льда въ ледникахъ считается волокнистый, сухой луговой торфъ, который служитъ весьма слабымъ проводникомъ тепла. Толстый слой торфа кладется на дно и по бокамъ ледника, а также между слоями ледяныхъ кабановъ.

### Зоологія.

Число бизоновъ въ большихъ степяхъ сѣверной Америки дѣйствительно сильно уменьшилось; но все-таки еще стада ихъ въ сотни тысячь головъ постоянно кочуютъ отъ сѣвера къ югу и обратно. Корреспондентъ одной изъ Бостонскихъ газетъ встрѣчалъ въ преріяхъ необозримыя стада. Бизоны особенно полюбили телеграфные столбы; они трутъ о нихъ бока и спину и постоянно опрокидываютъ ихъ на землю. Замѣчательно, что стадо бизоновъ никогда не переходитъ черезъ желѣзно-дорожный путь; они бѣгутъ вдоль рельсовъ до тѣхъ поръ, пока найдутъ переходъ гдѣ нибудь подъ высокимъ мостомъ.

— Въ Бременѣ предположено основать зоологическій и ботаническій садъ, который будетъ вѣроятно единственнымъ въ своемъ родѣ. Садъ этотъ будетъ разбитъ согласно географическому распредѣленію растеній и животныхъ. Професоръ ботаники Берхелау и садовникъ Бенкве получили порученіе заняться устройствомъ сада, на которое асигновано 35,000 талеровъ.

### Медицина и общественная гигіена.

Совѣтуютъ, для лучшаго предохраненія отъ укушенія змѣй, носимое платье, вымыть въ щелокѣ, сдѣланномъ изъ ясеневой золы и напрыскать отваромъ коры, листьевъ, стружекъ и корней ясени. Руки и всѣ открытыя части тѣла вытирать той же ясеневой настойкой. Змѣи приходятъ не только въ безчувственное состояніе отъ близости этого дерева, лишаются способности кусаться, теряютъ всю свою силу, но отъ непосредственнаго прикосновенія умираютъ. Если капнуть на голову змѣи ясеневой настойкой, то она судорожно извивается на одномъ мѣстѣ, раскрываетъ ротъ, изъ котораго пѣнится какая то зеленоватая жидкость и меньше чѣмъ въ пять минутъ издыхаетъ. «Если змѣя укуситъ кого, то надо помочить укушенное мѣсто отваромъ ясеня, накладывать ясеневую примочку, держать такъ нѣсколько времени и рана заживаетъ».

— Въ Вѣнѣ, въ мѣстахъ, пострадавшихъ отъ наводненія, появилась тифозная эпидемія.

— Нѣкто Джонъ Саймерсъ въ Бостонѣ, въ Америкѣ, завѣщалъ послѣ своей смерти 1.400,000 долларовъ на основаніе института для дѣвицъ, съ цѣлью образовать изъ нихъ хорошихъ врачей.

### Политехника.

Для того, чтобы удостовѣриться въ неподдѣльности краснаго вина, газета «Bericht der Deutschen Chemischen Gesellschaft in Berlin» совѣтуетъ смѣсь изъ 50 кубическихъ сантиметровъ вина съ 6 куб. сантиметрами азотной кислоты разогрѣвать до 95°Ц. Чистое вино остается при этомъ безъ измѣненія, поддѣльное же теряетъ свой цвѣтъ уже черезъ пять минутъ.

### Путешествія.

Нынѣшнею весною изъ Швеціи отправляется ученая экспедиція въ арктическое море. Правительство снаряжаетъ для этого канонирскую лодку подъ командою барона фон-Оттера и одно транспортное судно, подъ командою капитана фонъ-Крузенстіерна. Экспедиція эта отправится въ маѣ мѣсяцѣ и будетъ совершать плаваніе въ теченіи пяти мѣсяцевъ.

Станлей, членъ редакціи газеты «New York Herald», отправился недавно, въ сопровожденіи 100 человѣкъ, изъ Занзибара, для разслѣдованія рѣки Туфиджи и внутренности Африки.

### Статистика.

Не смотря на всѣ заботы объ уничтоженіи морской торговли невольниками, торговля эта продолжается. Въ теченіе 1869—1870 гг. во владѣніе султана острова Занзибаръ привезено съ восточнаго берега Африки 11,944 невольниковъ, изъ нихъ 8,215 чел. отправлены въ Аравію, а прочіе остались на Занзибарѣ.

### Телеграфы.

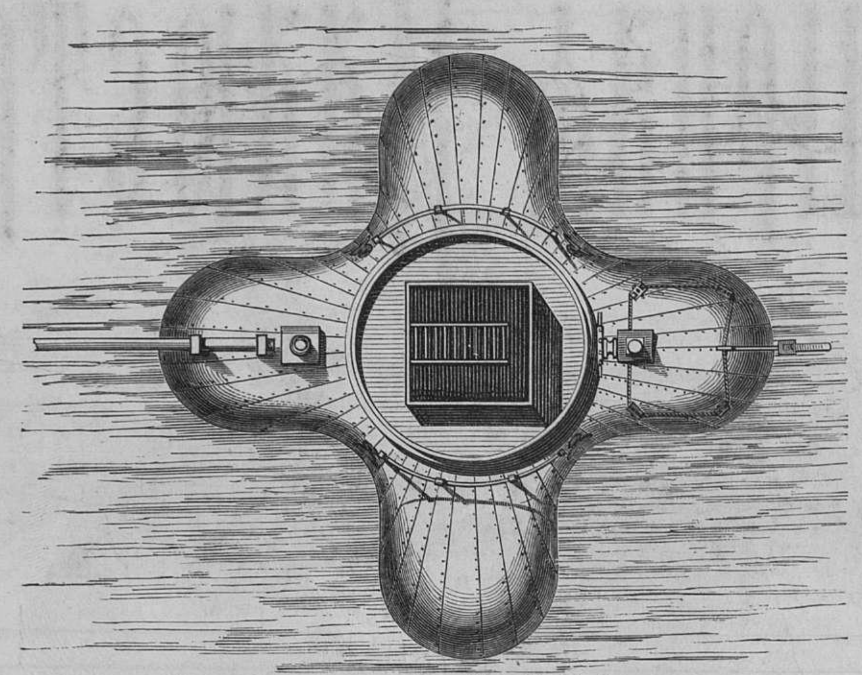
Въ первый разъ, 8 апрѣля, открыто было между Лондономъ и Бомбеемъ прямое телеграфное сообщеніе на пространствѣ 10,000 верстъ непрерывной телеграфной линіи, проходящей, какъ извѣстно, чрезъ западную Россію, Керчь и Кавказъ. На этой громадной линіи, величиною своею превышающей линію атлантическихъ телеграфовъ, передается только прямая телеграфная кореспонденція между Англіею и Индіею; всѣ служащіе на линіи—англичане.

— Американцы начинаютъ подумывать о соединеніи Америки съ Японіею и Китаемъ, чрезъ Сандвичевы острова, подводнымъ телеграфомъ. Надобно полагать, что этотъ колосальный проэктъ въ рукахъ предпріимчиваго американскаго народа осуществится скорѣе, нежели окончательно, повидимому, заброшенный проэктъ россійско-американскаго телеграфа, на проведеніе котораго истрачены были значительныя деньги.

## Небольшое парусное судно системы капитана Мöди (Moody).

Въ прошедшемъ году, въ графствѣ Эссексъ, въ Англiи, были произведены опыты надъ судномъ совершенно новой конструкцiи. Оно построено по чертежамъ капитана Мöди, извѣстнаго уже по устройству телеграфныхъ судовъ и спасительныхъ лодокъ. Это небольшое судно (39 фут. длиною) состоитъ изъ 4-хъ частей, не непосредственно соединенныхъ между собою, но такъ, что между двумя противулежащими изъ нихъ находится нѣкоторое пространство. Вслѣдствiе этого каждая часть выступаетъ: одна съ кормы, другая съ носу, а остальные двѣ по бокамъ, образуя внутри пространство, въ родѣ четыреугольника. Эти части представляютъ собою совершенно непроницаемое и изолированное отъ воды отдѣленiе, которое можно раздѣлить на каюты. Каюты эти, довольно удобно и красиво обставленныя, дѣлаютъ судно годнымъ для дальнихъ плаванiй. Вооруженiе его, какъ показано на прилагаемомъ рисункѣ—шхунское.

Во время пробнаго рейса на Темзѣ, оно слушалось руля очень хорошо и свободно, а это рекомендуетъ его, какъ хорошее морское судно. Капитанъ Мöди предполагалъ также въ скоромъ времени испытать достоинство его въ океанѣ (способность его ходить подъ парусами и влiянiе на него океанскихъ волнъ).



Парусное судно системы капитана Мöди (Moody). Видъ сверху.

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

Изъ прилагаемаго здѣсь рисунка также видно, что судно это снабжено выдвижнымъ килемъ, способнымъ опускаться на какую угодно глубину. Цѣль послѣдняго—удерживать судно въ прямомъ положенiи во время сильнаго вѣтра, иначе сказать, увеличивать его устойчивость. Колодецъ или пространство, въ которое поднимается киль, сверху открыто, такъ что можетъ служить для стока воды. Поэтому весь вредъ отъ сильныхъ волнъ будетъ состоять только въ томъ, что командѣ придется быть нѣкоторое время по колѣно въ водѣ, которая можетъ быть выкачена, когда погода умѣрится. Вообще судно это оказывается замѣчательно устойчивымъ, хотя балласта и не имѣетъ. Устойчивость эту приписываютъ выдвижному килю. Однако, пловучесть судна также увеличиваютъ и выступающiя его части.

Капитанъ Мöди, по словамъ англiйскаго журнала «The mechanic's magazine», много трудился надъ рѣшенiемъ задачи: построить непогружаемое судно, и наконецъ труды его увѣнчались успѣхомъ. Изобрѣтенiе его въ особенности можетъ быть полезно «The Notecal Lsefebot Institution» и владѣтелямъ яхтъ.

## Смѣсь.

Въ «Туркестанскихъ Вѣдом.» пишутъ, что городъ Урга представлялъ недавно необыкновенное зрѣлище: совершались похороны великаго монгольскаго ламы Джебзуна - Дамба-Кутукту. Это лицо, пользовавшееся безграничнымъ уваженiемъ и большимъ влiянiемъ, скончалось въ декабрѣ 1868 года. Потребовалось не менѣе полутора года, чтобы тѣло ламы набальзамировать и предохранить отъ тлѣнiя, посредствомъ разныхъ солей и ароматическихъ растенiй. Трупу дано сидячее положенiе, и въ этомъ видѣ онъ поставленъ въ металическую раку, богато украшенную и перенесенную въ нарочно выстроенный по этому случаю храмъ. Монгольскiе князья изъ четырехъ ханствъ Халчи сочли долгомъ присутствовать при погребенiи и на многочисленныхъ по этому случаю религiозныхъ церемонiяхъ. Но князья изъ западныхъ ханствъ не рѣшились прiѣхать, опасаясь оставить свои владѣнiя, такъ много пострадавшiя въ послѣднее время отъ восстанiя дунганъ, и боясь, какъ бы не возвратились осенью шайки мятежниковъ.

— Изъ Цюриха пишутъ, отъ 9 (21) апрѣля, что памятникъ Польшѣ въ Рапперсвиллѣ разрушенъ: онъ на дняхъ былъ окруженъ лѣсами, съ цѣлью увѣнчанiя его новымъ орломъ; но бурею снесло лѣса, а съ ними и самую колонну. Верхняя часть ея, отъ высоты паденiя, разбилась въ дребезги.

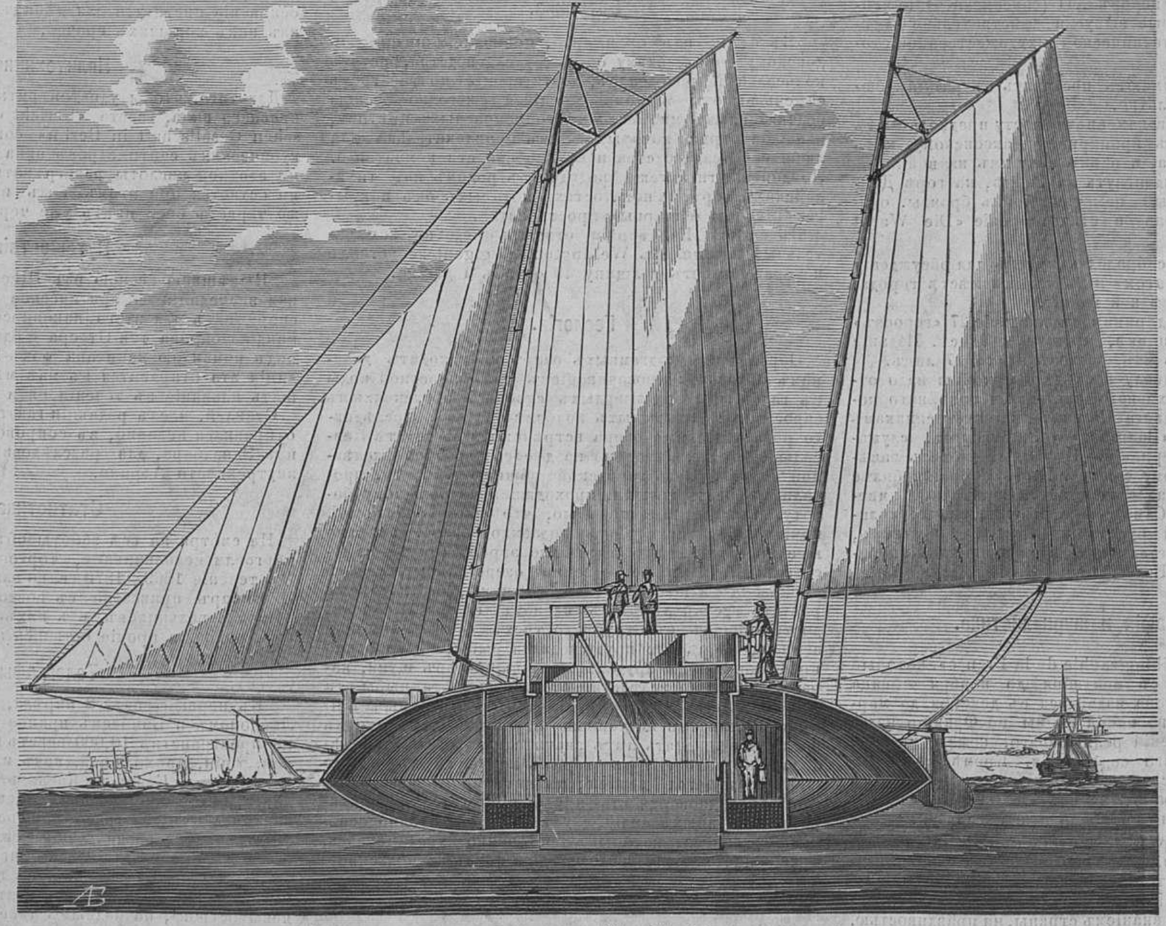
— Въ ночь со второго на третiй день праздника Пасхи, т. е. съ 29 на 30 марта, случилась въ Каневѣ, по словамъ «Кiевлянина», катастрофа весьма печальнаго свойства: могила Шевченки сдѣлалась могилой бѣдной мѣщанской семьи, состоявшей изъ мужа, жены и троихъ малолѣтнихъ дѣтей и жившей въ своей хатѣ у подножiя горы, на которой находится эта могила. Услышавши необычайный гулъ и трескъ, хозяинъ выбѣжалъ изъ хаты, преслѣдуемый тяжолыми ударами въ голову и спину; за нимъ успѣла высвободиться, но съ перебитой ногой, и его жена. Хату снесло въ Днѣпръ, который разлился до самой горы; а изъ дѣтей трупы двухъ выкопаны въ землѣ,—третье же пока не найдено: быть можетъ, съ хатой также унесено въ Днѣпръ. Оказалось, что сдѣлался обвалъ, какъ это зачастую бываетъ въ горахъ Кавказа; обрушился край горы, несмотря на то, что онъ былъ довольно покатъ и притомъ усѣянъ кустарниками и даже садовыми деревцами. Предполагаютъ, что вода подмыла его подъ почвой, и что вслѣдствiе того онъ и рухнулъ.

— На дняхъ въ кенигсбергскiй университетъ подано прошенiе о разрѣшенiи слушать лекцiи молодой русской женщинѣ, успѣшно изучившей медицину въ С.-Петербургѣ. Такъ какъ прошенiе ея было первымъ въ этомъ родѣ, то потребовалось предварительное на то разрѣшенiе со стороны министерства. Если только оно воспослѣдуетъ, то прибудутъ, какъ слышно, многiя изъ сверстницъ и соотечественницъ этой дамы въ кенигсбергскiй университетъ, чтобъ не ѣхать въ цюрихскiй, въ Швейцарiи.

— Изъ Барлеты сообщаютъ, что въ Бари, какой-то мошенникъ, въ продолженiе 3 — 4-хъ дней, разыгрывалъ роль неаполитанскаго короля Франца II-го. Онъ утверждалъ, что прiѣхалъ со свитой изъ Германiи, раздавалъ всевозможныя награды, принималъ духовенство, монаховъ, прежнихъ бурбонцевъ, дамъ и т. п. На одномъ пиршествѣ съ 40 персонами, которое онъ далъ на 4-й день по прибытiи, при многочисленныхъ тостахъ о счастливомъ возвращенiи законнаго монарха, внезапно появилась полицiя и задержала самозванца съ его свитой и гостями. Онъ уроженецъ Барлеты и имѣетъ большое сходство съ экскоролемъ.

— Уваженiе къ памяти основателя республики Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки безгранично и недавно выразилось въ одномъ любопытномъ фактѣ: мѣстныя власти въ Сен-Луи—торговомъ центрѣ штата Миссури, узнавши, что въ городѣ этомъ живетъ дряхлая старуха, которая помнитъ еще Вашингтона, назначили ей ежемѣсячное вспомоществованiе въ три долера.

— Мистеръ Паркинсонъ сообщаетъ слѣдующiя любопытныя статистическiя свѣдѣнiя о нынѣшнемъ франмасонствѣ: Каждый годъ въ Лондонѣ издерживаютъ для франмасонства круглую цифру сорока тысячъ фунтовъ и за исключенiемъ семи тысячъ фунтовъ, употребляемыхъ на благотворительныя дѣла, остальная сумма издерживается на «кожу и прюнель». Ленты и бѣлыя кожи, медали и шнурки, воротники, фартуки, серебренiе, золоченiе и наружная обстановка стоятъ гораздо болѣе, чѣмъ поддержка сиротъ и несчастныхъ. Впродолженiе последнихъ двѣнадцати мѣсяцевъ было выдано большой англiйской ложей болѣе шести тысячъ свидѣтельствъ, и послѣдствiемъ этого была покупка болѣе шести тысячъ фартуковъ; слѣдовательно, для однихъ масонскихъ украшенiй употреблено не менѣе семи тысячъ.



Парусное судно системы капитана Мöди (Moody). Боковой разрѣзъ.

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

*Въ Албазинъ, Валентину Муромцеву.* Лучшая, по прочности и разнообразiю швовъ, швейная машина, изъ упомянутыхъ вами, Виллера и Вильсона № 2.]

Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 30 Апрѣля 1871 г.

Печатня В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимiрская, д. № 15.

**№ 123.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 19. 8 Мая 1871 года.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*4 мая 1871 г.*

Уже давно, почти одновременно съ заключеніемъ трудовъ лондонской конференціи по черноморскому вопросу, въ иностранной политической журналистикѣ стали появляться слухи объ измѣненіи къ лучшему нашихъ отношеній къ константинопольскому правительству. Образъ дѣйствія Турціи въ вопросѣ объ отмѣненіи стѣснительныхъ для насъ статей парижскагo трактата, не противорѣчилъ этимъ слухамъ. Изъ протоколовъ лондонской конференціи оказалось, что уполномоченный султана не обнаружилъ во время преній, ни традиціоннаго для Турціи недовѣрія къ намѣреніямъ с.-петербургскаго кабинета, ни желанія затормозить благополучный исходъ конференціи. Это было явленіемъ совершенно новымъ и діаметрально противуположнымъ установившимся преданіямъ турецкой дипломатіи. Недавнія извѣстія изъ Константинополя вполнѣ подтверждаютъ основательность тѣхъ выводовъ, которые были сдѣланы, какъ русскою, такъ и иностранною журналистикой, изъ такого образа дѣйствій Турціи. По этимъ извѣстіямъ оказывается, что недавно нашъ посолъ при константинопольскомъ дворѣ, вручилъ султану бриліантовые знаки ордена св. Андрея Первозваннаго и передалъ въ тоже время, различнымъ турецкимъ сановникамъ, другіе русскіе ордена, а самъ получилъ отъ султана высшій турецкій орденъ Меджидіе. Этотъ обмѣнъ орденовъ, совершившійся при необыкновенно торжественной обстановкѣ, конечно, не лишонъ политическаго значенія и доказываетъ, что слухи о

С.-Петербургъ: Опытъ мистера Даніеля Юма, въ университетской аудиторіи, 10 марта.

(Рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

сближеніи с.-петербургскаго двора съ дворомъ константинопольскимъ—не лишены основанія.

Такъ какъ подобное сближеніе возможно и мыслимо для России только на почвѣ серьозныхъ уступокъ Турціи въ пользу восточныхъ христіанъ, то оно, конечно, составляетъ фактъ весьма отрадный. Что бы ни говорили наши западные недоброжелатели о мнимыхъ завоевательныхъ видахъ Россіи въ восточномъ вопросѣ, наша историческая роль на Востокѣ состоитъ и должна исключительно состоять въ защитѣ интересовъ и правъ тамошнихъ христіанъ. Если удачное выполненіе этой задачи возможно и мыслимо безъ открытаго антагонизма съ Турціею—тѣмъ лучше для насъ и для племенъ, нуждающихся въ нашей защитѣ. Сама по себѣ, Турція никогда не обнаруживала особаго стремленія отрицать у насъ наше неотъемлемое право. На такой образъ дѣйствія ея подвигли западныя державы, которымъ не нравилось прежнее вліяніе Россіи на константинопольскій дворъ. Если, дѣйствительно, въ настоящую минуту, Порта признала полезнымъ сбросить съ себя опеку Запада и возстановить свои прежнія отношенія къ Россіи, если такимъ образомъ лондонская конференція привела не только къ отмѣнѣ стѣснительныхъ для насъ статей парижскаго трактата, но еще и къ уничтоженію порядка вещей, созданнаго Крымскою войною и ея исходомъ, то дипломатическая побѣда, одержанная нами, оказывается еще болѣе блестящею, чѣмъ можно было предполагать.

Что касается до восточныхъ христіанъ, то они, конечно, сразу поймутъ, что улучшеніе нашихъ отношеній къ константинопольскому двору никакъ не можетъ служить признакомъ неблагопріятнаго для нихъ поворота нашей политики въ восточномъ вопросѣ. Никакое сближеніе Россіи съ Турціею немыслимо иначе, какъ на почвѣ интересовъ восточныхъ христіанъ. Тутъ не можетъ быть ни одной комбинаціи, въ которой бы соблюденіе и охраненіе этихъ интересовъ не играло бы первенствующей роли.

На западѣ продолжается смутный періодъ неопредѣленныхъ международныхъ отношеній, созданный французскою неурядицей. Впрочемъ, и здѣсь сдѣланъ, однако-же, шагъ впередъ. Франкфуртскій съѣздъ французскихъ министровъ (Жюля Фавра и Пуйе-Кертье) и князя Бисмарка, повелъ къ окончательному заключенію мира между Франціей и Германіей. Дипломатамъ обѣихъ державъ удалось устранить возникшія въ Брюсселѣ недоразумѣнія, но, хотя они и поспѣшили обнародовать условія состоявшейся сдѣлки, надо, однакожь, думать, что публикѣ извѣстно далеко не все, въ чомъ условились между собою князь Бисмаркъ и Жюль-Фавръ. Дѣйствительно, отсрочка уплаты первой части военной контрибуціи и отмѣна торговаго трактата, заключоннаго Наполеономъ III-мъ съ Пруссіей—врядъ ли составляютъ сущность тѣхъ важныхъ вопросовъ, для разъясненія которыхъ оказалось необходимымъ, выходящее изъ всѣхъ дипломатическихъ преданій, франкфуртское свиданіе. Разрѣшить недоумѣнія, которыя могли возникнуть по этимъ вопросамъ—было вполнѣ возможно и на Брюссельской конференціи,—если же понадобилось личное свиданіе двухъ высшихъ представителей французской и германской дипломаціи, то болѣе чѣмъ вѣроятно, что между ними шла рѣчь о другихъ условіяхъ, которыя рѣшено хранить, покамѣстъ, въ тайнѣ, не сообщая о нихъ даже представительнымъ собраніямъ обѣихъ сторонъ.

Впрочемъ, что касается до версальскаго Національнаго собранія, то оно въ настоящую минуту менѣе всего озабочено подробностями мирныхъ переговоровъ съ Германіею. Все его вниманіе посвящено внутреннимъ дѣламъ и борьбѣ различныхъ партій въ его собственныхъ нѣдрахъ. Эта борьба, къ сожалѣнію, принимаетъ все болѣе и болѣе тяжолый характеръ. Монархическая фракція, убѣдившись въ серьозной рѣшимости Тьера отстаивать республиканскую форму правленія, рѣшительно стала въ опозицію съ главою исполнительной власти и старается на каждомъ шагу создавать ему затрудненія. Еще недавно, подъ самымъ ничтожнымъ предлогомъ, они вынудили Тьера поставить передъ собраніемъ вопросъ о своей отставкѣ. Лѣвая сторона при такомъ оборотѣ дѣла испугалась возможности монархическаго переворота и предложила собранію выразить свое довѣріе ко главѣ исполнительной власти. Замѣчательно, что это предложеніе было принято огромнымъ большинствомъ, въ которое вошла и большая часть членовъ монархической партіи. Интрига, направленная противъ Тьера, такимъ образомъ неудалась... можетъ быть и потому, что монархисты въ послѣднюю минуту замѣтили рѣшительную невозможность подъискать способныхъ людей, которые могли бы замѣнить нынѣшнее правительство.

Во всякомъ случаѣ, Тьеръ, заручившись съ одной стороны столь ясно выраженнымъ ему довѣріемъ Національнаго собранія, а съ другой, освободившись отъ заботъ объ окончательномъ исходѣ мирныхъ переговоровъ съ Германіею, можетъ нынѣ дѣйствовать съ большею силою и энергіею противъ парижскаго мятежа и самозванной коммуны. Послѣднія извѣстія изъ Парижа и Версаля показываютъ, что уже недалекъ тотъ часъ, когда суждено окончиться тому чудовищному эпизоду современной французской исторіи, который называется «правленіемъ парижской коммуны». Самозванное правительство французской столицы находится, очевидно, при послѣднемъ издыханіи. Оно истощило всѣ свои нравственныя силы въ сопротивленіи напору версальскихъ войскъ. Въ теченіи прошедшей недѣли, коммуна вынуждена была *три раза* перемѣнять начальниковъ парижской обороны. Послѣ смѣны и ареста Клюзере, обвиненнаго въ небрежности, вызвавшей очищеніе и занятіе версальскими войсками форта Исси, коммуна назначила своимъ «военнымъ министромъ» и главнокомандующимъ нѣкоего полковника Росселя, но онъ, немедленно по занятіи ввѣреннаго ему поста, убѣдился въ рѣшительной невозможности сдѣлать что либо путное, при нелѣпомъ соперничествѣ и пререканьи различныхъ комитетовъ, устроенныхъ коммуною неизвѣстно для какой потребы. Послѣ тщетной попытки сосредоточить въ своихъ рукахъ военную власть, Россель подалъ въ отставку, высказавъ при этомъ коммунѣ нѣсколько весьма неблагопріятныхъ для нея истинъ. За это, конечно, его тотчасъ же арестовали и посадили въ Мазаскую тюрьму, а власть, отъ которой онъ отказался, была передана старцу Делеклюзу. Делеклюзъ занималъ новый постъ тоже въ теченіи только трехъ дней и отказался отъ него. Тогда коммуна, по послѣднимъ извѣстіямъ, получоннымъ въ то время, когда мы пишемъ эти строки, избрала военнымъ министромъ и главнокомандующимъ какого то Бильоре, личность, совершенно уже неизвѣстную.

Пока все это происходило въ Парижѣ, версальскія войска все ближе и ближе подступали къ парижскимъ укрѣпленіямъ и довели свои апроши на разстояніе трехсотъ метровъ отъ стѣны, опоясывающей городъ, продолжая непрерывно бомбардировку и заставляя постепенно умолкать батареи защитниковъ коммуны. По послѣднимъ извѣстіямъ, можно ожидать со дня на день окончательной катастрофы, тѣмъ болѣе вѣроятной, что, по мѣрѣ приближенія момента торжества версальскихъ войскъ, въ Парижѣ все болѣе и болѣе начинаетъ обнаруживаться настроеніе, враждебное коммунѣ, такъ что послѣдняя вынуждена была даже, по сознанію поддерживающихъ её журналовъ, принять энергическія полицейскія мѣры, противъ возможныхъ нападеній со стороны національной гвардіи.

Таково положеніе дѣлъ. Въ исходѣ его уже болѣе нельзя сомнѣваться. Коммуна падетъ и версальскія войска завладѣютъ Парижемъ; но врядъ ли кончатся этимъ затрудненія правительства. Низверженіе коммуны положитъ конецъ мятежу, но вовсе не подвинетъ вопроса о томъ, какими средствами удовлетворить стремленіямъ парижскаго пролетаріата, выйдти изъ своего безвыходнаго положенія. Не слѣдуетъ забывать, что коммуна потому и съумѣла сгрупировать одно время вокругъ себя до 300,000 защитниковъ, что неимущее населеніе Парижа, лишившееся всякихъ средствъ къ существованію, вслѣдствіе четырехмѣсячной осады, сопровождавшейся прекращеніемъ всякихъ работъ,—дошло именно до этой цифры. Если версальское правительство не съумѣетъ доставить этой грозной массѣ какихъ бы то ни было средствъ зарабатывать себѣ хлѣбъ, парижскій голодный пролетаріатъ будетъ грозить ему постоянно опасностію новаго мятежа и,—кто знаетъ? может быть, даже реставраціей Бонапарта, который всегда умѣлъ чрезвычайно ловко дѣлать парижскую чернь орудіемъ своихъ честолюбивыхъ замысловъ.

Въ Австріи, на дняхъ, произошолъ эпизодъ, доказывающій, что ультрамонтанская партія все еще не отказалась отъ своихъ видовъ на возстановленіе свѣтской власти папы. 24 австрійскихъ католическихъ епископа подали императору Францу-Іосифу адресъ, въ которомъ они требуютъ, чтобы Австрія заставила Италію возвратить Папѣ Римъ и потомъ возстановить свѣтскую власть папы. Рѣшаясь на такой странный шагъ, составители адреса, вѣроятно, разсчитывали на клерикальныя симпатіи министерства Гогенварта, но, кажется, ошиблись въ своихъ разсчотахъ. По послѣднимъ извѣстіямъ, австрійское правительство, по поводу поданнаго императору адреса, выразило твердую рѣшимость, не измѣнять своей политики въ вопросѣ о свѣтской власти папы и своихъ отношеній въ Италіи.

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, 15 (3) мая. Версальскія войска находятся передъ валами Парижа. Отъ воротъ де-ла Мюеттъ до воротъ Исси, они обмѣниваются выстрѣлами съ инсургентами.

Инсургенты оставили редутъ, находящійся между фортами Исси и Ванвромъ.

Въ Тюильрійскомъ саду возведены батареи, для открытія канонады во флангъ Елисейскихъ полей.

Люксембургскій дворецъ запертъ; его занимаютъ четыре батальона національной гвардіи.

Коммуна опасается возстанія въ Парижѣ. Въ городѣ господствуетъ убѣжденіе, что въ Парижѣ существуетъ заговоръ противъ коммуны.

**Парижъ**, 15 (3) мая. Депутатъ Шельхеръ, арестованный коммуною, выпущенъ изъ заключенія.

**Парижъ**, 15 (3) мая. Клюзере и Межи выпущены на свободу. Массонъ арестованъ.

144-й баталіонъ національной гвардіи отказался исполнить приказъ о выступленіи на поле сраженія.

На всѣхъ пунктахъ сильный огонь. Потеря людьми и опустошенія весьма значительны.

**Парижъ**, 4 (16) мая. Комитетъ общественной безопасности, назначилъ новую военную комисію на мѣсто прежней; комисія эта состоитъ изъ членовъ: Арно, Авріала, Жоаннара, Тридона и Мартена. Полковникъ Анри назначенъ начальникомъ штаба военнаго министра, а полковникъ Матьё — начальникомъ войскъ, дѣйствующихъ между Пуан-дю-Журомъ и Ваграмскими воротами.

Всѣ рабочіе, имѣющіе болѣе сорока лѣтъ отъ роду, вызываются для участія въ оборонительныхъ работахъ Парижа, за ежедневную плату по 3 франка 75 сантимовъ.

По словамъ газеты «Vengeur», между Делеклюзомъ и Центральнымъ комитетомъ согласіе установилось.

Сегодня ожидаютъ важныхъ резолюцій со стороны коммуны. Сильное несогласіе, существующее въ средѣ коммуны, должно, вѣроятно, окончиться распущеніемъ Центральнаго комитета, или же поглощеніемъ комитета общественной безопасности Центральнымъ комитетомъ.

Вандомская колонна должна быть разрушена сегодня въ два часа пополудни.

**Версаль**, 14 (2) мая. Войска правительства нашли въ фортѣ Ванвръ шестьдесятъ пушекъ.

**Версаль**, 16 (4) мая. Въ городской оградѣ Парижа пробиты во многихъ мѣстахъ бреши. Отейльскія ворота разрушены. Бомбардировка продолжается и бреши увеличиваются.

**Реймсъ**, 16 (4) мая. Главная квартира наслѣднаго принца саксонскаго переведена изъ Компьеня въ Маржанси, а главная квартира прусскаго гвардейскаго корпуса, изъ Санли въ Монморанси.

**Версаль**, 15 (3) мая. Газета «Soir» возвѣщаетъ о предстоящемъ обнародованіи заявленія правительства, направленнаго противъ манифеста орлеанскихъ принцевъ.

**Лондонъ**, 16 (4) мая. Во вчерашнемъ засѣданіи палаты лордовъ, графъ Россель заявилъ о своемъ намѣреніи внести, въ будущій понедѣльникъ, предложеніе о представленіи королевѣ адреса, съ выраженіемъ просьбы, чтобы ея величество не утверждала заключонной уполномоченными Англіи и Соединенныхъ Штатовъ конвенціи по элебемскому вопросу.

Въ томъ же засѣданіи палаты лордъ Стратендонъ взялъ назадъ свое предложеніе о сдѣланіи представленій Россіи по поводу будто бы устраиваемыхъ ею арсеналовъ на Чорномъ морѣ, въ виду увѣренія министра иностранныхъ дѣлъ, графа Гренвиля, что онъ, министръ, не получилъ по этому предмету никакихъ донесеній отъ консуловъ.

**Вашингтонъ**, 15 (3) мая. (По атлантическому телеграфу). Комитетъ сената по иностраннымъ дѣламъ, которому была передана, на предварительное разсмотрѣніе, заключонная уполномоченными Англіи и Соединенныхъ Штатовъ конвенція по элебемскому вопросу, высказался за ратификацію этой конвенціи безъ всякихъ измѣненій.

**Парижъ**, 16 (4) мая. Вандомская колона разрушена сегодня въ три четверти шестого часа вечера.

Отъ дома Тьера остались цѣлыми еще только наружныя стѣны зданія.

**Парижъ**, 16 (4) мая. Въ оффиціальномъ журналѣ коммуны сообщаютъ, что атака версальскихъ войскъ на барикады у Шатильона, Мулена, Піеръ-Мулена и Саке отбиты. Вчера вечеромъ происходила упорная битва между воротами Дофена и Малльо. Версальскія войска понесли сильный уронъ и были отбиты.

Слухъ разнесся, что Монружъ оставленъ федералистами.

**Парижъ**, 17 (5) мая. Версальскія и Отельскія ворота Парижа разрушены. Близь лежащія къ нимъ позиціи осыпаются дождемъ бомбъ, на что со стороны Парижа не отвѣчаютъ. Изъ форта Исси сильно обстрѣливаютъ фортъ Малый Ванвръ, Гренелль и Поенъ-дю-Журъ. На послѣднемъ пунктѣ федеральные артилеристы болѣе не могутъ держаться. Полагаютъ, что версальскія войска подвели мины подъ стѣны Парижа по направленію къ воротамъ Мюеттъ.

**Версалъ**, 16 (4) мая. Въ сегодняшнемъ засѣданіи Національнаго собранія Жуберъ предложилъ издать декретъ о томъ, что парижскій домъ Тьера будетъ выстроенъ вновь на счотъ государства. Необходимость принятія этого предложенія была рѣшена единогласно, и предложеніе было препровождено въ спеціальную комисію.

Собраніе, большинствомъ 417 голосовъ противъ 3, приняло предложеніе, чтобъ въ церквахъ всѣхъ исповѣданій отслужить молебны о прекращеніи гражданской войны. Лѣвая сторона воздержалась отъ подачи голосовъ.

Греви былъ вновь избранъ президентомъ Національнаго собранія большинствомъ 506 голосовъ.

**Лондонъ**, 17 (5) мая. 15 (3) мая произошолъ обмѣнъ ратификацій лондонскаго трактата.

## Вѣсти о войнѣ.

О причинѣ отставки и арестованія генерала Клюзере, парижскій кореспондентъ газеты «Indépendance Belge», говоритъ: 18 апрѣля генералъ Клюзере отправилъ въ фортъ Исси, который онъ считалъ еще въ хорошемъ положеніи, подкрѣпленія, повозки съ продовольствіемъ и военными припасами и нѣсколько орудій. Обозъ этотъ прямо наткнулся на позицію версальцевъ, добравшихся до самаго форта; все это было взято ими безъ выстрѣла, исключая нѣсколькихъ инженерныхъ рабочихъ, которые были отпущены на свободу. Между коммунистскими баталіонами, участвовавшими въ битвѣ, произошла совершенная паника, и части квартала Вожираръ, сосѣдніе съ городскими валами, были свидѣтелями того, какъ національные гвардейцы возвращались въ безпорядкѣ, крича, по обыкновенію, послѣ всякаго пораженія, объ измѣнѣ. Несомнѣнно, что, вслѣдствіе полученія извѣстія объ этой неудачѣ, рѣшено было арестовать генерала Клюзере. Поговариваютъ, будто бы, въ коммунѣ приняты важныя рѣшенія, именно: покинуть всѣ позиціи внѣ города и ограничиться защитою городскихъ укрѣпленій. Вѣроятность такого рѣшенія можно вывести изъ одной записки генерала Домбровскаго, которою онъ приказываетъ жителямъ Нёльи покинуть свои дома, подъ опасеніемъ подвергнуться строгимъ мѣрамъ. Приказаніе это объясняютъ тѣмъ, будто коммунальный генералъ, принужденный въ скоромъ времени отдать Нёльи версальскимъ войскамъ, желалъ бы имѣть возможность предать огню эту, и безъ того уже несчастную, деревню. Въ афишѣ, за подписью Росселя, повелѣвается сосредоточить на Елисейскихъ Поляхъ всѣ артиллерійскія батареи, исключая тѣхъ, которыя необходимы на полѣ битвы или же для службы на валахъ.

— Одинъ врачъ, служившій при французской императорской гвардіи, сообщаетъ въ газетѣ «Picadilly Papers», какъ очевидецъ, слѣдующія подробности о событіяхъ 21 іюля (2 августа) минувшаго года: «Императоръ Наполеонъ, императорскій принцъ и всѣ маршалы и генералы, для которыхъ достало мѣста, отправились въ Саарбрюкенъ для того, чтобъ присутствовать на человѣческой бойнѣ. Бѣдный слабонервный мальчикъ, принцъ долженъ былъ сдѣлать первый выстрѣлъ изъ картечницы рейнской арміи; тѣло его подверглось черезъ это болѣе сильному сотрясенію, чѣмъ оно могло вынести. Старые солдаты, быть можетъ, и плакали въ эту минуту, но только изъ сожалѣнія при видѣ невыразимаго ужаса, который объялъ ребенка, когда раздался громъ пушечныхъ выстрѣловъ. Утромъ принцъ пріѣхалъ довольно здоровый, а послѣ обѣда отправился съ экстреннымъ поѣздомъ въ императорскую квартиру, физически разстроенный и одержимый пляской святаго Витта».

— По словамъ «Paris-Journal», въ настоящее время во французской арміи состоитъ 127 дивизіонныхъ генераловъ, между тѣмъ по штату ихъ полагается всего 80; сверхкомплектныхъ, слѣдовательно 47; но производство еще продолжается.

— «Гражданская война становится положительно жестокою. Солдаты идутъ дальше своихъ командировъ. «Нѣтъ пощады!» — вотъ ихъ лозунгъ. Это говорится совершенно хладнокровно, и угроза приводится въ исполненіе, если имъ удается напасть на инсургентовъ при такихъ обстоятельствахъ, когда тѣ не могутъ защищаться. Всѣ военныя вѣжливости отброшены въ сторону. «Разбойники» и «убійцы» — вотъ какъ честитъ каждая партія своихъ антагонистовъ, и ненависть французовъ къ пруссакамъ и презрѣніе пруссаковъ къ французамъ въ послѣднюю войну ничто въ сравненіи съ тѣми чувствами, какія питаютъ французы другъ къ другу. 22-му баталіону егерей удалось окружить и взять кламарскую станцію безъ выстрѣла. Съ кошачьимъ упрямствомъ лежали они въ засадѣ въ теченіи трехъ часовъ. Между 11-мъ и 12-мъ часомъ первая колона двинулась впередъ. Когда они подошли къ станціи, часовой, по обыкновенію, крикнулъ: «Qui vive». Одинъ изъ передовыхъ колоны отвѣчалъ: «Двадцать второй баталіонъ національной гвардіи». Часовой попалъ въ ловушку, разставленную ему и его товарищамъ, и позволилъ колонѣ подойти. Его немедленно покончили и станцію окружили. Войдя туда, егеря нашли два баталіона національной гвардіи и роту вольныхъ стрѣлковъ. Около трети инсургентовъ спали мертвымъ сномъ, когда началась рѣзня. Они вскочили на ноги и принялись защищаться, но слабо, потому что только у немногихъ были ружья въ рукахъ. На сколько они были безпомощны, можно судить потому, что у версальцовъ всего пять человѣкъ убитыхъ и раненыхъ. Значительно больше, чѣмъ 200 человѣкъ національныхъ гвардейцевъ и вольныхъ стрѣлковъ положено на мѣстѣ. Остальнымъ удалось бѣжать, и они бросились по направленію фортовъ Исси и Ванвръ. Версальцы преслѣдовали ихъ и стрѣляли въ нихъ, а гарнизонъ обѣихъ крѣпостей, видя ружейный огонь, вообразилъ, что онъ означаетъ атаку, и открылъ огонь со своей стороны. Такимъ образомъ, попавъ подъ перекрестный огонь, несчастные бѣглецы падали въ такомъ множествѣ, что большое пространство усѣяно было ранеными и убитыми. Ужасна была эта сцена! Крики безпомощныхъ раненыхъ слышны были издали, въ то время, какъ они умоляли, чтобъ ихъ прибрали или дали имъ хоть глотокъ воды. Часъ спустя, когда егеря расположились на станціи, нѣкоторые изъ офицеровъ, тронутые этими криками, приказали солдатамъ забрать страдальцевъ; но огонь съ фортовъ принудилъ солдатъ поспѣшно отступить.

— Даже драматическое искуство подвергается «коммунистическимъ опытамъ» парижанъ. Такъ, актеры, драматическіе писатели, композиторы и учредители концертовъ въ Парижѣ, получили приглашеніе организоваться въ федеративный союзъ, которому коммуна предоставитъ пользованіе городскими театрами. Уже болѣе 600 авторовъ и актеровъ послѣдовали этому приглашенію.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** Въ № 104 «Правит. Вѣстн.» напечатанъ Высочайше утвержденный проектъ измѣненной табели окладамъ пенсій для генераловъ штабъ и оберъ-офицеровъ военно-сухопутнаго вѣдомства.

— Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено приступить ко введенію Высочайше утвержденнаго 16 іюня 1870 года городового Положенія въ дѣйствіе въ городахъ: Царицынѣ, Вольскѣ и Балашовѣ (Саратовской губерніи).

— Въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» пишутъ, что въ послѣднее время правительство признало возможнымъ допустить переходъ русскихъ подданныхъ въ подданство другихъ державъ и для обсужденія этого предмета была учреждена особая комисія. Теперь слышно, что комисія эта выработала проэктъ законовъ, главный смыслъ которыхъ заключается въ томъ, что русскіе подданные пріобрѣтаютъ право переходить въ подданство иностранныхъ государствъ и даже имѣть свободный пріѣздъ въ Россію, по прошествіи, однако, извѣстнаго срока. Въ частности, проэктъ допускаетъ упомянутый переходъ изъ Россіи одних мужей, безъ ихъ женъ, въ случаѣ, еслибъ послѣднія не изъявили согласія перейти вмѣстѣ съ мужьями въ иное подданство.

— 10 апрѣля состоялось Высочайшее утвержденіе устава товарищества сахарныхъ заводовъ «Городокъ», которое учреждается для содержанія и распространенія дѣйствій по свеклосахарному производству.

— Въ воскресенье, 25 апрѣля, принцъ оранскій (наслѣдный принцъ голландскій), выѣхалъ изъ С.-Петербурга обратно заграницу.

**Москва.** По словамъ газеты «Голосъ», въ Москвѣ составленъ проэктъ устава благотворительнаго «Общества призрѣнія дѣтей преступниковъ», съ цѣлью высвобождать этихъ несчастныхъ изъ губящей ихъ среды и давать имъ возможность, впослѣдствіи, снискивать себѣ пропитаніе честнымъ трудомъ.

**Архангельскъ.** Предполагается основать здѣсь товарищество русскаго торговаго кораблестроенія и мореплаванія, съ основнымъ капиталомъ въ 8.000,000 руб.

**Астрахань.** Въ Астраханской губерніи калмыки высшаго сословія до сихъ поръ владѣютъ рабами, находящимися у нихъ въ крѣпостномъ состояніи. Говорятъ, что уже приняты мѣры къ устройству быта этихъ калмыковъ.

**Ахалцыхъ.** 4 апрѣля, въ старомъ городѣ было открыто женское училище въ присутствіи начальника уѣзда и многихъ почетныхъ лицъ.

**Гельсингфорсъ.** Гельсингфорское педагогическое собраніе рѣшило устроить съѣздъ учителей и учительницъ всей Финляндіи для того, чтобъ къ предстоящему сейму приготовить петицію отъ всего сословія преподавателей и преподавательницъ о томъ, чтобъ совершенно отмѣнить плату въ общественныхъ учебныхъ заведеніяхъ.

**Екатеринославъ.** Слышно, что на разсмотрѣніе правительства представленъ проэктъ объ устройствѣ земской желѣзно-конной дороги отъ Екатеринослава до Никополя.

**Задонскъ.** Задонское уѣздное собраніе постановило, сверхъ прежняго смѣтнаго расхода на содержаніе сельскихъ училищъ, вносить ежегодно, начиная съ настоящаго года, въ теченіе двѣнадцати лѣтъ, по 2,000 р. на образованіе училищнаго капитала.

**Казань.** Казанское губернское земское собраніе, вполнѣ сознавая пользу, которую приноситъ казанская школа для крещонныхъ татаръ, распространеніемъ образованія въ средѣ татарскаго населенія, постановило: асигновать въ пособіе этой школѣ на настоящій годъ 500 р.; сверхъ того, оно асигновало: 1) въ пособіе на 1871 годъ педагогическимъ курсамъ при казанскомъ уѣздномъ училищѣ 1,200 руб.; 2) казанской Маріинской женской гимназіи по 1,000 руб. ежегодно, и 3) на окончаніе въ 1871 г. курса стипендіатокъ земства въ женской гимназіи—300 рублей.

**Красноводскъ.** Для наказанія туркменъ, виновныхъ въ нападеніи на Михайловскій постъ, рѣшено предпринять движеніе на юго-востокъ отъ Балхановъ, къ горамъ Кюрра-дахъ, гдѣ находится укрѣпленіе Кизылъ-Арватъ, въ землѣ туркменовъ Текке. Въ этомъ укрѣпленномъ пунктѣ живетъ и ханъ Текке (Софи-ханъ), участвовавшій въ нападеніи на Михайловскій постъ. Дальнѣйшихъ извѣстій о предположенной экспедиціи еще не получено.

**Рыбинскъ.** Здѣсь намѣрены вскорѣ устроить при Александровскомъ земскомъ Рыбинскомъ училищѣ сельско-хозяйственный музей.

**Тюмень.** «Тобольскія Губернскія Вѣдомости» сообщаютъ о назначенной въ семъ году, въ сентябрѣ мѣсяцѣ, съ 5 по 17 число, въ городѣ Тюмени публичной выставкѣ. Предметы выставки: сырыя произведенія, издѣлія и модели и чертежи машинъ, употребляемыхъ въ производствѣ сооруженій для нихъ необходимыхъ и рабочихъ орудій.

**Тифлисъ.** Въ газетѣ «Кавказъ» пишутъ, что 16 апрѣля, въ Тифлисѣ на Гунибской площади, въ 9 часовъ утра, совершилась торжественная закладка собора кавказской арміи.

**Ташкентъ.** Среди усиленныхъ приготовленій къ походу въ Хиву, здѣсь получено извѣстіе, что въ Бухарѣ началось сильное народное волненіе. Начальникъ передовой линіи донесъ, что на сѣверныхъ границахъ Бухары начали формироваться шайки, съ цѣлію нападенія на наши предѣлы, какъ только будутъ ослаблены на линіи гарнизоны и пикеты по случаю ухода войскъ въ Хиву, или же, если представится возможность, дѣйствовать на пути сообщенія нашихъ отрядовъ, какъ только они вступятъ въ хивинскія владѣнія. Несмотря на то, приготовленія къ походу идутъ очень дѣятельно; 20 марта выступятъ отсюда передовые отряды въ городъ Джизакъ, гдѣ назначенъ сборный пунктъ всѣхъ войскъ.

## Мистеръ Даніель Юмъ и спириты несчастные.

Полюбуйтесь, читатель, на прилагаемый портретъ мистера Юма!! Намъ пришлось долго, очень долго, хлопотать о полученіи фотографіи этого господина. Усердные духи прятали ее по альбомамъ людей, одержимыхъ спиритизмомъ и не давалась намъ эта фотографія, не давалась... Но у насъ, какъ видите, тоже есть свои духи, посильнѣе и похитрѣе тѣхъ, и вотъ вамъ, читатель, физіономія Юма. Мы ищемъ теперь и другую карточку, тоже скрывающуюся, не менѣе замѣчательную, а именно: библіотекаря доктора Алоизія Пихлера, и ко времени процеса его думаемъ дать портретъ. Если духи помогутъ, само собою разумѣется... и мы на нихъ надѣемся.

И такъ, читатель, всмотритесь въ черты лица этого маленькаго, худенькаго, болѣзненнаго, бѣлокураго человѣчка, обладающаго рѣзкими, грубоватыми манерами обращенія, и, если вамъ случится встрѣтить его, засвидѣтельствуйте ему свое почтеніе и низко, низко поклонитесь.

Этотъ господинъ, изволите видѣть, осчастливилъ свѣтъ своимъ рожденіемъ въ мартѣ мѣсяцѣ 1833 года, и родился онъ въ туманной и суровой, голоногой Шотландіи, недалеко отъ Эдинбурга. Въ 1842 году отправился онъ со своими родителями въ Америку и поступилъ въ одну изъ школъ городка Норвича, въ Коннектикутѣ, на 9 году отъ роду. На 17 году, старчески слабъ и болѣзненъ, осиротѣвъ и не зная, что и какъ ему дѣлать, чтобы не умереть съ голоду, Юмъ ухватился за только что пробивавшуюся тогда доктрину верченія столовъ. Особенно сильна была манія этого верченія въ Спрингфильдѣ (Массачузетъ), около 1850 г. Доплевшись до туда, Юмъ не замедлилъ прослыть «медіумомъ», т. е. посредникомъ между видимымъ и невидимымъ міромъ. На первыхъ-же порахъ объявилъ онъ, что духи, въ качествѣ лакейчиковъ, съ самаго дѣтства окружали его и подавали даже игрушки, когда онъ, Юмъ, по слабости не могъ доставать ихъ самъ. Тутъ-же началась и та длинная, блестящая карьера дармоѣдства, на которой пребываетъ Юмъ и по настоящую минуту. Нѣкто Эльмеръ, спиритъ, взялъ его на свое иждивеніе. Мѣстная газета «Springfield Republican» сообщила желающимъ видѣть, будто въ домѣ у Эльмера происходятъ скачки на столахъ; что толстопузые и мясистые янки, садившіеся на столы, рѣяли по воздуху, съ легкостью пуха, а наборщикъ Андро (печатавшій и издававшій бюллютени о Юмѣ) ясно чувствовалъ на себѣ прикосновеніе невидимыхъ рукъ, ясно слышалъ звонъ и ясно видѣлъ лихорадочное сотрясеніе мебели!

Но нельзя-же было довольствоваться маленькимъ, невѣдомымъ городишкомъ Спрингфильдомъ и Юмъ не замедлилъ появиться въ Нью-Іоркѣ. Здѣсь дѣла пошли лучше.

«Въ ноябрѣ 1854 года, пишетъ мистеръ Уортъ, одинъ изъ увѣровавшихъ, въ одной изъ нью-іоркскихъ газетъ, просилъ я у Юма позволенія полежать съ нимъ часъ, или два, въ кровати, для того, чтобы убѣдиться въ чудесахъ?» Юмъ согласился. Мистеръ Уортъ, снявъ только сапоги и верхнее платье, юркнулъ подъ одѣяло къ лежавшему подъ нимъ Юму, убѣдившись, однако, передъ тѣмъ, въ крѣпости задвижекъ дверей и оконъ и въ томъ, что въ комнатѣ никого, кромѣ ихъ обоихъ, — не было. Свѣчи были потушены. Пошло щолканье, трескотня, разговоры, заблуждали огоньки, заколыхались неясныя тѣни... Покойная мать Юма тронула мистера Уорта своею сырою рукою; чьи-то дѣтскія ножки ходили по немъ... во все это время Юмъ лежалъ совершенно неподвижно, весь закрытый одѣяломъ, не обнаруживая ни малѣйшаго движенія, кромѣ дыханія!.... Само собою разумѣется, что сомнѣваться во всемъ этомъ было невозможно, это говорилъ мистеръ Уортъ, и звѣзда Юма засіяла полнымъ блескомъ.

Въ апрѣлѣ 1855 года видѣли люди эту звѣзду, и Юма за нею, въ Англіи. Добрался онъ до Лондона на деньги американцевъ; жилъ онъ въ Cox' Hotel Jermynstreet, на счотъ хозяина. Пороги отеля были обтоптаны посѣтителями, конечно, не въ ущербъ отельщику, и мистеръ Раймеръ, адвокатъ, издалъ о Юмѣ брошюру. Въ ней разсказано, что однажды духи объявили, будто надъ столомъ, надъ однимъ изъ столовъ квартиры Раймера, въ такой-то часъ появятся, въ присутствіи Юма, конечно, различныя руки. Ударилъ назначенный часъ. Дѣйствительно: увидѣли надъ столомъ чью-то руку, взявшую отъ одной изъ присутствовавшихъ дамъ брошку, явилась другая, третья рука (брали-ли эти руки каждая по брошкѣ—неизвѣстно), выяснились руки, сложенныя на молитву.. и эти руки были не только видимы, нѣтъ, ихъ слышали, къ нимъ

прикасались! Мистеръ Раймеръ, въ своей брошюрѣ, утверждаетъ это.

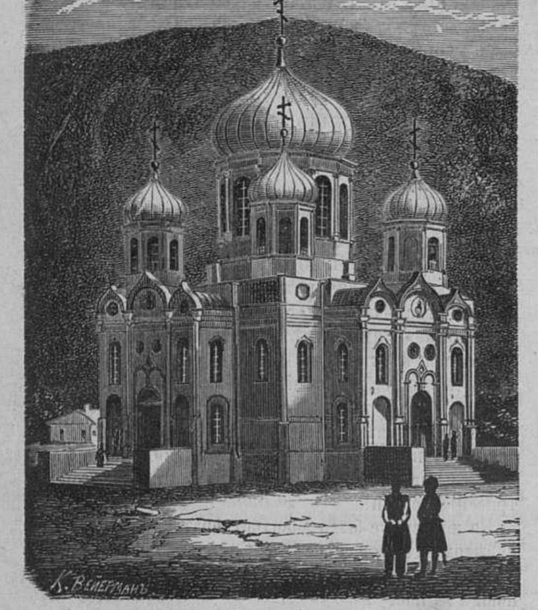
На деньги Раймера и его сына (какъ хорошо, подумаешь, когда дѣти идутъ по пути отцовъ!) — доѣхалъ Юмъ до Парижа, изъ Парижа во Флоренцію пропутешествовалъ онъ на деньги охочихъ американцевъ и цѣлую зиму, хотя недолгую, флорентинскую зиму, кружилъ онъ головы застрявшихъ въ столицѣ медичей-англичанъ, на ихъ деньги, что совершенно понятно. Здѣсь-же, во

Видъ на городъ отъ дома Уптома.
(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Флоренціи, уступая таинственному влеченію, окунулся Юмъ въ лоно великой католической церкви и отрекся отъ скромной вѣры отцовъ. Не нравилось, однако, новымъ отцамъ его, католическимъ священникамъ, обращеніе новообращоннаго съ духами; это право, думали почтенные патеры, принадлежало имъ однимъ, — и Юмъ торжественно заявилъ, что духи оставили его. За то не оставили Юма славяне.

Какой-то полякъ, изъ магнатовъ, имя котораго, къ несчастію, намъ неизвѣстно, принялъ и обогрѣлъ странствовавшаго Юма, и къ февралю 1857 года видимъ мы его снова въ Парижѣ, снова одержимымъ силою, снова творящимъ чудеса! Весною этого года въ Парижѣ только и было рѣчи, что: Юмъ и его духи. Во дворцѣ Наполеона III и высшихъ сферахъ открывались ему сердца и карманы и мы считаемъ не вполнѣ умѣстнымъ и скромнымъ передавать читателямъ одинъ изъ эпизодовъ, приключившихся съ платкомъ императрицы Евгеніи... Въ это-же время нашлись, однако, шутники, весьма неделикатно подсмѣявшіеся надъ великимъ маэстро. Юмъ взялся вызвать тѣни Сократа и Фридриха Великаго и, о ужасъ! дѣйствительно, эти тѣни явились, но тутъ-же и отрекомендовались живыми, дѣйствительными людьми.

Богатая хорошими предзнаменованіями весна, вела за собою обильное плодами лѣто. На деньги Наполеона III, Юмъ отправился въ Америку для того, чтобы привезти оттуда свою сестру, воспитаніе которой принимала на себя императрица Евгенія. Въ сентябрѣ вернулся Юмъ и немедленно вызванъ по телеграфу въ Фонтенебло, гдѣ и былъ представленъ королю баварскому самимъ императоромъ. Вскорѣ послѣ этого явился Юмъ въ Баденъ-Баденѣ и представленъ королю виртембергскому; побывавъ вторично въ Римѣ, онъ познакомился съ покойнымъ графомъ Кушелевымъ, взявшимъ его съ собой въ Петербургъ. Дальнѣйшая карьера Юма въ Петербургѣ, его женитьба на сестрѣ жены графа Г. А. Кушелева, исторія спиритическаго, чудеснаго рожденія «Русскаго слова»




Соборъ Христа Спасителя.
(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. К. Вейерманъ).

Внутренность большого провала.
(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. К. Вейерманъ).

Елизаветинская галерея.
(Рисов. на дер. А. Н. Нисченковъ, грав. А. Даугель).

Пятигорскъ и его достопримѣчательности.

### Изъ Тобольска.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстр.»).

Послѣ перваго нашего слова до настоящей кореспонденціи, прошолъ чуть не годъ времени. Такой длинный антрактъ, повидимому, могъ бы служить ручательствомъ за обиліе свѣденій въ этомъ письмѣ. Но, увы! Не наша вина, что приходится повторить прежнюю казенную фразу: все обстоитъ благополучно, новаго ничего нѣтъ, кромѣ скандаловъ! Я увѣренъ, что большинство взглянетъ на меня удивленно, если я укажу на нѣкоторые крупные скандалы, требующіе бичеванія. Да развѣ это скандалы? скажутъ мнѣ обличители. А, между тѣмъ, такихъ скандаловъ, считаемыхъ дѣломъ обычнымъ у насъ,—уголъ непочатый. Чтобы не быть голословнымъ, укажу на первый попавшійся подъ руку. Здѣшняя гимназія, такъ дорого стоющая, выпускаетъ такое миніатюрное количество воспитанниковъ, (въ іюлѣ прошлаго года выпущено только трое и то такого качества, что само снисходительное начальство затруднилось дать имъ какую либо награду), что, разложивъ стоимость гимназіи на выпускныхъ — можно было бы сдѣлать имъ если не золотыя, то покрайней мѣрѣ серебряныя головы съ бриліантовыми глазами. Въ настоящемъ учебномъ году въ первомъ классѣ считается 38 человѣкъ, въ 7-мъ четырнадцать (двое, какъ сейчасъ узналъ, уже выбыли).

На эту тему сказать можно много, но я перехожу къ сказанію о нашемъ житьѣ-бытьѣ.

Зиму провели мы въ самомъ игривомъ настроеніи духа: играли въ карты, играли на любительскихъ спектакляхъ, играли своимъ здоровьемъ, пожирая разные официальные и неофиціальные обѣды и поглощая обильные тосты, играли словами,—называя дѣломъ бездѣлье, играли репутаціей ближняго, пуская для краснаго словца разныя сплетни; и такимъ то игривымъ манеромъ, отмахиваясь отъ всего дѣльнаго и серьознаго, приближаемся къ веснѣ. Городъ нашъ получилъ право ввести у себя новое городское положеніе. Но такъ какъ это не скандалъ, то объ этомъ здѣсь почти и рѣчи нѣтъ. Большинство надѣется, что авось Богъ дастъ, что и при новыхъ порядкахъ все останется по старому. Но такъ какъ мы знаемъ пословицу: на Бога надѣйся, а самъ не плошай, то и мечтаемъ избрать во главу новаго управленія старыхъ дѣятелей, какъ вѣрное ручательство— за старый ладъ при новомъ строѣ.

Прошлый годъ тяжолъ былъ для городского и окрестнаго бѣднаго люда. Громадный валежъ скота, лѣсные пожары, лихорадка—внесли много горя въ жизнь бѣдняковъ. Что скажетъ нынѣшній годъ — неизвѣстно. Обильные снѣга могутъ сыграть плохую штуку— надѣливъ насъ наводненіемъ. Я не знаю, на сколько наши наводненія бываютъ раззорительны; я, въ качествѣ закорузлаго эстетика, могу сказать только, что во время наводненія видъ съ нагорной части бываетъ восхитительный. Иртышъ превращается въ безбрежное пространство и скрываетъ своей зеркальной поверхностью всѣ мѣстности такъ, что, плавая въ лодкѣ, натыкаешся на подводныя скалы, исправлявшія нѣкогда обязанности дымовыхъ трубъ. Къ счастію, подобныя картины повторяются не каждый годъ.

Коснувшись Иртыша, коснемся и пароходовъ, носящихся по немъ. Нынѣшній годъ явилось еще три или четыре парохода—мѣсто родины ихъ и мѣсто жительство родителей ихъ, наша торговка Тюмень. Число пароходовъ, принадлежащихъ тюменцамъ, около тридцати. Въ Тобольскѣ не болѣе четырехъ, да въ Тарѣ одинъ. Одинъ изъ вновь появившихся маленькихъ пароходовъ имѣетъ, какъ мы слышали, намѣреніе нынѣшней весной отправиться на югъ по Иртышу и добраться, чрезъ озеро Норъ-Зайсанъ, до Чорнаго Иртыша, (48° ширины 54° долг.). Иниціатива этой экспедиціи принадлежитъ Колчанину—цѣль же чисто комерческая.

Тюмень же обѣщаетъ намъ въ сентябрѣ мѣсяцѣ выставку сельско-хозяйственныхъ и промышленныхъ произведеній всей Западной Сибири. На сколько она удастся и какіе дастъ результаты, мы скажемъ послѣ. Теперь же представимъ только вниманію вашему историческое сказаніе объ этой предполагаемой выставкѣ. Въ 1868 г. 27 іюля, въ пріѣздъ В. К. Владиміра Александровича, Тюмень устроила у себя подобіе выставки, а потомъ, въ лицѣ своихъ представителей, положила устраивать выставку ежегодно.— Въ прошломъ году учредители ходатайствовали о томъ, чтобы выставку эту отложить до 71 года, имѣя въ виду выставку петербургскую, могущую привлечь экспонентовъ изъ Западной Сибири въ Петербургъ, помимо Тюмени. Впрочемъ, мы ужъ знаемъ, какой комически малый процентъ заявился въ Петербургѣ— изъ Сибири.

Въ настоящее время дѣло о выставкѣ, какъ заявляютъ тюменцы—на мази; комисія, составившаяся изъ туземныхъ комерсантовъ, уже опредѣлила необходимое количество золотыхъ и серебряныхъ медалей и положила просить г. генералъ-губернатора обратиться съ просьбой къ сибирскимъ капиталистамъ, да помогутъ они своими капиталами тюменской выставкѣ.

У насъ въ настоящее время находится на выставкѣ, какъ гласитъ афиша: «съ парижской выставки 1867 года говорящая голова, которая живетъ, кушаетъ и пьетъ, говоритъ и куритъ сигары», г. Де Гаасъ, изъ Парижа.

Этотъ господинъ, благоразумно унесшій свою голову изъ Парижа, собираетъ здѣсь малыя крохи съ любопытствующей публики, хотя у насъ не рѣдкость головы курящія, пьющія и говорящія. Только мыслящихъ мало. Мыслящихъ мало!

*

### Трильби.

(Балетъ).

У насъ иногда добыть себѣ билетъ въ театръ — дѣло мудрёное, а получить его прямо изъ кассы—это секретъ, своего рода фокусъ и не посвященный въ это искуство, рискуетъ только отморозить себѣ уши зимою или носъ весною, если вздумаетъ забраться пораньше и уйдти всётаки съ носомъ, потому что билета-то не получитъ. «Стрѣлянаго воробья на мякинѣ не надуешь», говоритъ пословица, и меня въ кассу за билетомъ не заманешь, съ тѣхъ поръ, какъ я остался и безъ билета, и безъ капюшона своей шинели. Вы думаете, можетъ быть, читатель, что я совсѣмъ отказался посѣщать театръ. Ничутъ! Пріѣзжаетъ ко мнѣ пріятель, страстный любитель балета и жалуется, что не могъ достать билета. Я взялся помочь его горю и предложилъ ему ѣхать прямо въ театръ и получить билеты при входѣ, отъ тѣхъ назойливыхъ промышленниковъ, которые окружаютъ всякаго, останавливающагося у театральнаго подъѣзда и своею беззастѣнчивостію напоминаютъ пресловутыхъ апраксинцевъ. Благодаря предложенному мною способу, мы очутились въ первыхъ рядахъ Большого театра и благодаря ему же я увидѣлъ Трильби. Что-же сказать о Трильби? Содержаніе этого фантастическаго балета заимствовано изъ поэтической сказки Шарля Нодье, а имъ, въ свою очередь, изъ древней легенды. По преданіямъ народовъ, жившихъ въ горахъ Швейцаріи, каждая хижина была ввѣрена попеченію особаго генія; у каждаго изъ нихъ была возлюбленная, которую они обязаны были любить вѣчно и въ случаѣ измѣны лишались безсмертія и внезапно умирали. Трильби одинъ изъ маленькихъ духовъ геніевъ; возлюбленная его птичка «Колибри»; подъ его надзоромъ находится домъ крестьянки Бетли, которая просватана за молодого крестьянина Вильгельма; красотой Бетли увлекается Трильби и при его содѣйствіи птичка «Колибри» была поймана и посажена въ клѣтку братомъ Бетли. Трильби начинаетъ ухаживать и соблазнять Бетли и во снѣ переноситъ её въ различныя очарованныя царства. Вильгельмъ освобождаетъ «Колибри» изъ клѣтки, измѣна Трильби становится извѣстною царицѣ духовъ и по ея приказанію Трильби умираетъ. Бетли выходитъ замужъ за Вильгельма, поздравленія поселянъ и общій свадебный праздникъ. Балетъ въ 7 картинахъ и раздѣленъ на 3 дѣйствія. По характеру своего либрето и музыки, онъ самъ собою дѣлится на двѣ разнохарактерныя части: 1-я фантастическая—въ нее входятъ 2-я картина перваго дѣйствія и всё второе дѣйствіе, а вторая часть—дѣйствительность, къ которой принадлежатъ 1-я картина перваго дѣйствія и всё третіе дѣйствіе. Первая часть своею роскошною, смѣло-задуманною постановкою, оригинальностію, живостію, граціозною и свѣженькою музыкой, вполнѣ соотвѣтствующей содержанію, далеко оставляетъ за собой вторую—полную рутины. И потому я останавливаю вниманіе на первой, а о второй скажу нѣсколько словъ.

Фантастическая часть балета состоитъ изъ 4-хъ картинъ: 2) Сонъ Бетли, 3) Волшебный Лѣсъ, 4) Очарованная клѣтка и 5) Фантастическій Павлинъ. Мы затрудняемся, которой изъ 3-хъ картинъ—2-й, 4-й или 5-й—отдать преимущество по постановкѣ декорацій и танцевъ. Г-жа Гранцева, замѣчательный, европейскій талантъ которой давно извѣстенъ нашимъ читателямъ, въ роли Бетли превращонная въ птичку, является на сцену во 2-й картинѣ перваго дѣйствія скрытая цвѣтами и буквально вылетаетъ изъ своего гнѣздышка и падаетъ къ ногамъ царицы; своими замѣчательно легкими и граціозными движеніями и быстротой, она дѣйствительно уподобляется какой-то волшебной птичкѣ *). Г-жа Симская въ роли Трильби очень хороша, своими ловкими, развязными и вмѣстѣ красивыми движеніями. Чрезвычайно забавна и мила свадебная церемонія очарованныхъ канареекъ во 2-мъ дѣйствіи, въ 4-й картинѣ, и наконецъ послѣдняя картина 2 дѣйствія, когда фантастическій павлинъ распускаетъ свои крылья и паритъ надъ Трильби и очарованною Бетли, окруженный разноцвѣтными птицами, какъ нельзя болѣе удачно заключая фантастическую часть балета.

Къ сожалѣнію, мы не можемъ сказать того же о 2-й части балета; она, какъ мы уже замѣтили, полна рутины и вдобавокъ крайне растянута; проказы Трильби въ первой картинѣ 1-го дѣйствія точь-въ-точь проказы арлекина въ балаганѣ Берга, а 4-е дѣйствіе такъ растянуто, что только г-жа Гранцева своимъ талантомъ заставляетъ оставаться въ театрѣ, само-же дѣйствіе имѣетъ видъ длиннаго, длиннаго дивертисемента, къ самому балету не относящагося.

### Мvровареніе въ Крестовой Палатѣ.

На страстной недѣлѣ совершилось въ Москвѣ священнодѣйствіе мvроваренія. Торжество началось въ понедѣльникъ въ девять часовъ утра. Преосвященный викарій московскій Леонидъ совершилъ сперва молебствіе, въ присутствіи многочисленныхъ посѣтителей, наполнившихъ Крестовую Палату, и потомъ самъ затопилъ очагъ, въ которомъ помѣщаются мvроваренные котлы. Такъ какъ священнодѣйствіе это имѣетъ весьма важное значеніе въ православной церкви, то мы считаемъ не лишнимъ представить читателю его краткій историческій очеркъ, главныя основанія котораго мы извлекли изъ труда почтеннаго іеромонаха Іосифа, завѣдующаго патріаршей ризницей.

Мvропомазаніе ведетъ свое начало со временъ апостольскихъ, когда, вмѣсто возложенія рукъ, для сообщенія даровъ святаго Духа, вошло въ употребленіе помазаніе мvромъ. Еще въ ветхомъ завѣтѣ употреблялось помазаніе составленнымъ по повелѣнію Божію мvромъ какъ поставляемыхъ первосвященниковъ и священниковъ, такъ равно и нѣкоторыхъ принадлежностей скиніи свѣденія. Въ православной церкви святое мvро со временъ апостольскихъ приготовляется и освящается: во-первыхъ, для помазанія по совершеніи святого крещенія надъ младенцами, во-вторыхъ, для совершенія таинства мvропомазанія надъ присоединяемыми къ православной церкви изъ другихъ христіанскихъ исповѣданій. Кромѣ этого всеобщаго употребленія св. мvра, оно употребляется также при освященіи храмовъ,—когда это освященіе совершается архіереемъ, — и имъ же помазуются на царство наши государи и ихъ супруги, при ихъ короновании.

Во всѣхъ остальныхъ случаяхъ св. мvро не употребляется, и его замѣняетъ освящонный передъ священнодѣйствіемъ елей.

Еще съ ветхозавѣтныхъ временъ св. мvро заповѣдано составлять изъ лучшихъ благовонныхъ веществъ, причомъ, подъ страхомъ смерти, запрещено было дѣлать такой составъ для другого употребленія, кромѣ указаннаго закономъ. Такимъ-же образомъ и въ новозавѣтной церкви св. мvро составлялось изъ многихъ благовонныхъ веществъ, въ ознаменованіе, по свидѣтельству Діонисія Ареопагита, — «благодатнаго благоуханія многоразличныхъ даровъ св. Духа, сообщаемыхъ черезъ мvропомазаніе». —Въ греческой церкви употреблялось, какъ видно изъ одной старинной рукописи, до 50-ти разныхъ веществъ. У насъ, въ Россіи, количество послѣднихъ въ разныя времена мѣнялось, и къ концу XVIII столѣтія уменьшилось до 25-ти. Въ настоящее время ихъ употребляется до тридцати.

Главный составной элементъ св. мvра—оливковое масло высшаго достоинства, котораго, соотвѣтственно вмѣстимости мvроваренныхъ сосудовъ, употребляется каждый разъ 20 пудовъ. Кромѣ масла идетъ до шести ведеръ лиссабонскаго вина, которое въ теченіе процеса мvроваренія испаряется совершенно и вливается только для воспрепятствованія изсушенію и загоранію масла. Вещества благовонныя, разнаго вѣса, (отъ 2 пудовъ до 20 золотниковъ) слѣдующія: стиракса, ладоны: росный, простой, бѣлый и чорный, мастика, сандаракъ, розовые цвѣты, базилика, корни: фіалковый бѣлый, имбирный, ирный, калганный, кардамонный, масло мушкатное густое, бальзамъ перувіанскій, терпентинъ венеціанскій, благовонныя

*) За отсутствіемъ Гранцевой, роль Бетли исполняла г-жа Вяземъ.

С.-Петербургъ: Сцена изъ балета «Трильби», актъ II, Волшебный павлинъ.

(Рисов. съ натуры К. Брожъ, грав. К. Вейерманъ).

**Москва: Обрядъ священнаго мѵроваренія, въ Крестовой палатѣ.**

(Съ наброска М. Федорова, рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Ф. Герасимовъ).

масла: бергамотовое, лимонное, лавендуловое, гвоздичное, богородицкой травы, розмаринное, лигнородiйное, розовое, коричневое, маiоранное, померанцовое и мушкатное жидкое.

Такъ какъ по установленiю церкви освященiе мvра могутъ совершать только епископы, то и мvроваренiе должно производиться въ мѣстопребыванiи архiерея. Но московскiй соборъ 1675 года, взявъ въ расчотъ трудность добыванiя въ отдаленныхъ мѣстностяхъ потребныхъ благовонныхъ веществъ, постановилъ совершать это священнодѣйствiе въ Москвѣ,—какъ столицѣ и центрѣ тогдашней Россiи,—и въ Кiевѣ, гдѣ оно совершалось еще раньше Москвы. Въ другихъ же епархiяхъ мvроваренiе запрещено. Въ Москвѣ оно производилось прежде на папертя церкви «Трехъ Святителей»; но когда она въ 1763 году разрушилась, то назначена была для него бывшая «Крестовая палата», въ которой русскiе патрiархи принимали царей, прiѣзжихъ святителей и иноземныхъ пословъ. Въ ней-же производились засѣданiя соборовъ; съ 1721 года въ ней постоянно засѣдали и члены Святѣйшаго Сѵнода, до переведенiя послѣдняго въ Петербургъ.

На право отъ входа, подъ красивою золочоною сѣнью, помѣщается каменный очагъ съ двумя серебряными, вызолоченными внутри, котлами, (смотри рисунокъ). Кругомъ по стѣнамъ стоятъ шкафы, а въ глубокихъ окнахъ помѣщены подъ стеклами богатыя колекцiи старинныхъ образковъ и медалiоновъ. Правѣе очага, на время совершенiя мvроваренiя, устроивается горка съ сосудами и утварью, необходимою для священнодѣйствiя (см. рис.). Прямо передъ входною дверью—помѣщается пожертвованная императрицей Екатериной серебряная кадь, съ золочоными рельефными украшенiями, въ которую сливаютъ сваренное мvро. Вѣситъ она 11 пудовъ, 25 фунтовъ, 47 золотниковъ, и сдѣлана очень изящно. На верху крышки изображонъ Самуилъ, помазующiй на царство Давида, и ниже 4 евангелиста. Кромѣ того, на кади вырѣзана слѣдующая надпись: — «По всевысочайшему и богоугодному повелѣнiю благочестивѣйшiя Государыни Великiя Екатерины II, императрицы и самодержицы всероссiйской, сдѣланъ сей сосудъ къ употребленiю священнаго мvроваренiя въ шестое лѣто благополучнаго ея величества царствованiя, а отъ Рождества Христа Спасителя въ 1767 году».—По бокамъ кади на двухъ столикахъ помѣщаются золочоныя крышки отъ котловъ.

Мvроваренiе начинается въ 9 часовъ утра въ понедѣльникъ, и съ этого часу въ Крестовую палату пускаются всѣ желающiе, вплоть до четверга. Сначала преосвященный вмѣстѣ со старшимъ духовенствомъ совершаетъ малое освященiе воды, по окончанiи котораго окропляетъ святой водой всѣ приготовленныя для мvроваренiя принадлежности и благословляетъ вливать въ котлы масло и вино. Потомъ преосвященный возжигаетъ огонь подъ котлами и начинаетъ чтенiе евангелiя, которое послѣ него продолжаетъ все старшее духовенство. Чтенiе евангелiя продолжается въ теченiе всѣхъ трехъ дней особо назначаемыми iеромонахами и священниками, а iеродiаконы и дiаконы все это время поочередно мѣшаютъ деревянными веслами варящееся мvро.

Въ великiй вторникъ, утромъ, вливается въ котлы нѣсколько вина, а въ среду утромъ вкладываютъ приготовленныя пахучiя вещества, и мvро варится до вечера, послѣ чего его переливаютъ въ упомянутую серебряную кадь. Когда оно наконецъ остынетъ и гуща осядетъ, то въ кадь вливаютъ благовонныя масла и потомъ разливаютъ мvро по серебрянымъ кувшинамъ, которые, за печатью ризничаго, оставляются въ палатѣ до утра. Въ великiй четвергъ, передъ литургiей, архiерей, облачившись въ Успенскомъ соборѣ, отправляется съ крестнымъ ходомъ, въ сопровожденiи многочисленнаго духовенства, въ Крестовую палату. Оттуда крестный ходъ возвращается обратно въ соборъ. При этомъ архiерей, поддерживаемый двумя священниками, несетъ Алавастръ съ преждеосвященнымъ мvромъ, (см. рис.), а за нимъ идетъ остальное духовенство, неся попарно серебряные кувшины съ вновь свареннымъ мvромъ. Въ алтарѣ собора Алавастръ ставится сперва на жертвенникъ, а сосуды вокругъ. Во время великаго входа сосуды съ мvромъ выносятся изъ алтаря, и Алавастръ, принятый архiереемъ отъ протопресвитера, ставится на престолѣ, а кувшины вокругъ. При освященiи даровъ архiерей произноситъ вслухъ положенную на освященiе мvра молитву и трижды благословляетъ каждый сосудъ.

Освященное мvро относится для храненiя въ патрiаршую ризницу, откуда выдается безплатно по требованiю епархiальныхъ властей, а ими уже разсылается въ церкви. Въ церквахъ св. мvро должно храниться постоянно на престолѣ и не должно оскудѣвать, такъ какъ оно всегда необходимо для совершенiя таинства мvропомазанiя. Когда въ московской ризницѣ св. мvро подходитъ къ концу, то назначается новое мvроваренiе.

Алавастръ, въ которомъ хранится преждеосвященное мvро, принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ рѣдкостей. Онъ сдѣланъ на подобiе того алавастра, изъ котораго кающаяся Магдалина излила драгоцѣнное мvро на главу и ноги Спасителя, и, по преданiю, присланъ изъ Константинополя въ Кiевъ, въ первыя времена христiанства на Руси. Сдѣланъ онъ изъ мѣди и весь выложенъ перламутровой чешуей. Въ немъ хранится присланное тогда св. мvро, изъ котораго нѣсколько капель каждый разъ примѣшивается ко вновь варимому, послѣ чего сосудъ опять дополняется, чтобы не оскудѣвалъ священный источникъ. Изъ Кiева Алавастръ этотъ, съ перенесенiемъ митрополiи, перешолъ также въ Москву и хранится здѣсь постоянно въ патрiаршей ризницѣ. 16 серебряныхъ кувшиновъ, въ которые разливается вновь сваренное мvро, сдѣланы по повелѣнiю императора Павла, и вѣсятъ по пуду каждый.

Отъ торжества мvроваренiя перехожу къ другому великому торжеству, которое нигдѣ, вѣроятно, въ Россiи не бываетъ такъ величественно, какъ въ Москвѣ. Я говорю про ночь свѣтлаго праздника въ Кремлѣ. Всякiй иностранецъ, проживающiй въ Москвѣ, непремѣнно отправляется въ эту ночь на соборную площадь, и цѣлыя толпы ихъ гуляютъ по каменнымъ плитамъ просторнаго двора. Зрѣлище, дѣйствительно, великолѣпное. Густая толпа народа, собравшаяся въ ожиданiи радостной вѣсти, двигается и толкается въ темнотѣ; въ воздухѣ носится смѣшанный говоръ съ преобладающимъ нѣмецкимъ оттѣнкомъ, и всѣ ждутъ 12 часовъ. Между тѣмъ загораются по всѣмъ направленiямъ ряды плошекъ, освѣщая бѣлыя стѣны и золочоныя главы храмовъ. Иванъ Великiй начинаетъ постепенно вырисовываться въ темномъ ночномъ воздухѣ, и въ открытыя двери церквей видны густыя толпы молящихся и облитая яркимъ свѣтомъ позолота иконостасовъ. Но вотъ толпа зашумѣла и двинулась къ колокольнѣ, на которой уже раскачиваютъ языкъ *царя-колокола;* черезъ минуту глухой ударъ его раздался въ воздухѣ и дрожащей волной понесся по безмолвной Москвѣ. Городъ словно ждалъ сигнала, чтобы проснуться: со всѣхъ сторонъ понесся радостный отвѣтный звонъ, и вся площадь зажглась тысячами огней. Всякiй зажигаетъ свою свѣчку, и всѣ толпятся къ лѣстницамъ церквей, въ ожиданiи крестныхъ ходовъ. «Идутъ, идутъ!» — раздалось со всѣхъ сторонъ и изъ всѣхъ церквей потянулись разомъ крестные ходы. Наконецъ благая вѣсть объявлена, сигнальная ракета, шумя и извиваясь, разсѣкла воздухъ и грозныя орудiя разрушенiя загрохотали съ Тайницкой башни въ честь торжества мира, братства и любви. Все Замоскворѣчье заблестѣло огнями и, грязное и неказистое днемъ, выглядываетъ теперь какимъ-то волшебнымъ городомъ. Народъ спѣшитъ на дворцовую набережную, чтобы полюбоваться видомъ и послушать поближе пушечные выстрѣлы, къ которымъ, какъ и всякая толпа вездѣ, питаетъ непреодолимое влеченiе.

И долго еще стоитъ онъ уже послѣ того, какъ улеглась послѣдняя волна разбуженнаго звономъ и выстрѣлами воздуха, ожидая чего нибудь новенькаго и сожалѣя, что такъ мало было выстрѣловъ, и только одна ракета.

## Изъ Харькова.

(Кореспо. «Всемiрн. Иллюстрацiи»).

17 iюня исполнится годъ, какъ народные учители харьковскаго уѣзда въ первый разъ собирались на первый съѣздъ учительскiй.

Первая мысль о съѣздѣ принадлежитъ харьковскому обществу грамотности, которое, сознавая важность солидарности учителей всѣхъ народныхъ школъ, на первый разъ предложило съѣздъ народныхъ учителей только харьковскаго уѣзда. Нельзя было не замѣтить нѣкоторыхъ пробѣловъ и неровностей, которые заявили о себѣ на первомъ съѣздѣ, но тѣмъ не менѣе первый съѣздъ былъ, и многое исправилъ или уяснилъ какъ для учителей, такъ и для комитета грамотности. Члены общества грамотности съ особеннымъ старанiемъ занимались разъясненiемъ системъ преподаванiя гг. учителями народныхъ школъ и въ свою очередь учителя съ непритворною любознательностью предлагали вопросы, въ рѣшенiяхъ которыхъ, на мѣстѣ своей дѣятельности, они затруднялись. Самое серьозное вниманiе было обращено на способы нравственно-образовательные. Было замѣчено, какъ и слѣдовало ожидать, что способы нравственно-образовательные были различны и нерѣдко примѣнялись или по старымъ, давно отжившимъ системамъ, или же совершенно не соотвѣтствовали проступку учащагося, а потому, таковые способы не достигали своихъ цѣлей и нерѣдко даже вредно влiяли на цѣлую школу. Тоже разногласiе было замѣчено и въ системахъ обученiя грамотѣ и письму. Безъ сомнѣнiя, это тѣ ненамѣренныя погрѣшности со стороны учащихъ, которыя неминуемы при всеобщемъ ихъ разъединенiи и которыя только и могутъ изчезнуть въ такомъ случаѣ, когда учитель народной школы не будетъ по-

Серебряная кадь.

Священный сосудъ.

Священный алавастръ.

Сосуды, употребляемые при священномъ мvроваренiи.

(Съ наброска М. Федорова, рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Ф. Герасимовъ).

слѣднимъ и безгласнымъ звеномъ въ большомъ строѣ сложнаго общественнаго механизма, а сознавая нравственно всю важность возложенной на него обязанности, будетъ задумываться надъ поспѣшнымъ рѣшеніемъ встрѣчающихся ему вопросовъ по школѣ воспитанія и, оставляя ихъ нерѣшонными, съ особенною готовностію поспѣшитъ на съѣздъ своихъ сотоварищей, дабы вмѣстѣ обсудить эти вопросы и положить на нихъ должное рѣшеніе. По случаю той же децентрализаціи учителей, какъ людей стремящихся къ достиженію одной цѣли—развитія въ народѣ нравственности и грамотности, на съѣздѣ учительскомъ выяснилась до того скрывавшаяся погрѣшность, что многіе учителя или вовсе не примѣняли звуковую систему обученія грамотѣ, или же примѣняли ее не совсѣмъ правильно. Для отстраненія этого весьма важнаго недостатка, члены общества поспѣшили учредить для учителей нѣсколько лекцій, въ которыхъ преимущественно разъяснили звуковой способъ обученія грамотѣ по системѣ Корфа. При этомъ было обращено вниманіе на распространеніе осязательно нагляднаго способа обученія грамотѣ. Такъ, во время объясненія звуковаго метода преподаванія, было предложено учителямъ народныхъ школъ ввести въ употребленіе глину, изъ которой бы учащіеся, во время самообученія, должны были вылѣпливать всякую букву, сообразно съ тѣмъ понятіемъ, какое сложилось въ головѣ ученика о ея рельефѣ. Эта система облегчаетъ учащихся читать, и, кромѣ того, развиваетъ понятіе о формѣ, что, безъ сомнѣнія, ведетъ ихъ къ умѣнію чертить и рисовать, такъ какъ художественная линія находится всегда въ тѣсной связи съ формой. Въ виду необходимыхъ знаній учащимся нѣкоторыхъ отдѣловъ по сельскому хозяйству, а также законовъ природы и атмосферныхъ вліяній на растительность, члены общества грамотности постарались, при помощи апаратовъ, находящихся въ кабинетахъ университета, объяснить наглядно и удобопонятно учителямъ съѣзда много относящагося къ правильному и разумному веденію сельскаго хозяйства, дабы учителя въ свою очередь могли объяснить тоже своимъ ученикамъ. Очень жаль, что при объясненіи нѣкоторыхъ сторонъ и отраслей сельскаго хозяйства, а также при наглядномъ ознакомленіи народныхъ учителей съ машинами и апаратами въ кабинетахъ университета, гг. члены общества грамотности упустили изъ виду находящееся въ Харьковѣ ветеринарное училище и не позаботились познакомить учителей съ пользою ветеринарныхъ наукъ. Но не все разомъ; чего не успѣли сдѣлать въ первомъ съѣздѣ, о томъ не забудутъ на будущихъ.... Было замѣчено и подтверждено общимъ мнѣніемъ учителей съѣзда, что преподаваніе пѣнія въ школахъ очень благодѣтельно дѣйствуетъ на учащихся и развиваетъ симпатію къ школѣ у родителей, учениковъ и ученицъ.

На первый съѣздъ собралось всего 18 учителей и одна учительница. Хотя число собравшихся далеко не то, какое могло бы быть, но это произошло потому, что учительскій съѣздъ слишкомъ большая новинка въ Россіи и многіе учителя не вполнѣ поняли права свои быть на съѣздѣ. Мы хотимъ думать, что въ предстоящее лѣто съѣздъ учителей народныхъ школъ будетъ многочисленнѣе. Было бы весьма полезно на будущіе съѣзды пригласить и учительницъ народныхъ школъ.

**Петро̀ Куликъ.**

---

## Наѣздники.

*(Окончаніе).*

Есть что-то въ высшей степени характерное въ остановкѣ желѣзно-дорожнаго поѣзда на второклассной провинціальной станціи. Яркій и ослѣпительный свѣтъ передовыхъ фонарей на груди локомотива; стройный, чорный, мѣстами блестящій мѣдью, кажется онъ еще шире и выше, чѣмъ есть, въ сосѣдствѣ съ какимъ нибудь кривымъ домикомъ, доживающимъ свои послѣдніе дни по сосѣдству съ блестящимъ желѣзнымъ путемъ; мерцаніе красныхъ и зеленыхъ фонариковъ по глубокой и непроглядной ночи; толкотня и пестрота пасажировъ всѣхъ возрастовъ и состояній; шмыганье кондукторовъ, сваливанье и нагруживанье багажа, приходъ почты, встрѣчи и проводы, предъявленіе билетовъ и торги съ извощиками,—все это представляется картиною, крайне оживленною и далеко не чуждою своеобразной красоты. Особенно рѣзко выдается эта картина для тѣхъ, кто ждетъ прихода поѣзда и самъ не ѣдетъ. До появленія поѣзда—тишина и мракъ, провинція и захолустье, послѣ отхода его — тоже самое, а въ промежутокъ времени какой-то взрывъ столичной жизни и далекой, гдѣ-то за горами и морями существующей, цивилизаціи, съ ея огнемъ, свистомъ, паромъ, шумомъ и подвижностью.

Къ приходу поѣздовъ вышли на платформу и наши собесѣдники.

— Ба, ба, ба! Терентій Петровичъ! вы откуда и какъ сюда попали, воскликнулъ Сидоровъ, отличавшійся лысиною, обращаясь къ человѣку лѣтъ тридцати, весьма изящно одѣтому, съ одноглазкой въ глазу и биноклемъ, висѣвшимъ на ремнѣ черезъ плечо.

— Господинъ Сидоровъ?! если не ошибаюсь, отвѣтила одноглазка. Очень пріятно.

Послѣдовало рукопожатье.

— Мы здѣсь, кажется, полчаса стоимъ. Что, у васъ, буфетъ порядочный?

— По провинціальному. Сосиски у него сегодня свѣжія. Хотите закусить?

— Да, думаю.

Господинъ въ одноглазкѣ, произносившій всѣ слова на растяжку, какъ бы сквозь сонъ, и немного прихрамывавшій на одну ногу, направился къ буфету, сообщивъ по дорогѣ, что онъ очень любитъ сосиски, что лучшія сосиски въ Петербургѣ дѣлаетъ Людденкенсъ, а въ Германіи, за границей, нигдѣ не ѣлъ онъ такихъ сосисокъ, какъ въ Эйзенахѣ. Ихъ подаютъ теплыя и онѣ дешевы и жирны.

Всѣ трое усѣлись за столъ. Сидоровъ представилъ Терентію Петровичу своего однофамильца. Терентія Петровича встрѣтилъ онъ лѣтъ пять назадъ у одного изъ помѣщиковъ сосѣдней губерніи и провелъ съ нимъ два дня. Вотъ все ихъ знакомство.

— Откуда вы теперь и куда?

— Изъ Петербурга и въ провинцію. А вы все по прежнему, здѣсь?

— Здѣсь-съ; да, вотъ, думаю уѣхать. Мы оба думали уѣхать. Я хочу въ Петербургъ.

Подали сосиски и бутылку вина. Сидоровы спросили себѣ опять таки пива.

— Въ Петербургъ хотите ѣхать?

— Да.

— Странно.

— Отчего же-съ?

— Отчего. Впрочемъ, возразилъ Терентій Петровичъ, вы къ какимъ людямъ относитесь? Кто вы такой?

— Къ какимъ людямъ? Кто я?

Сидоровъ съ лысиной былъ видимо озадаченъ. Провинціальная робость оказалась въ немъ мгновенно передъ заѣзжимъ представителемъ столицы, который, такъ сказать, еще вчера дышалъ тамошнимъ воздухомъ. Ужъ не принято ли теперь у нихъ, подумалъ онъ, прямо съ этаго начинать разговоръ съ людьми? Можетъ и въ самомъ дѣлѣ это такъ. Удивиться, значитъ осрамиться и онъ поторопился отвѣтить быстро и четко.

— Кто я? Я—дворянинъ.

— Вы дворянинъ?... вытянулъ, протяжно и съ яснымъ оттѣнкомъ ироніи, Терентій Петровичъ, поправляя одною рукою одноглазку, а другою откупоривая бутылку.

— Но я не въ томъ смыслѣ васъ спросилъ, а въ томъ, что: человѣкъ ли вы дѣла, или такъ, больше для жизни существуете?

— Гмъ! отвѣтилъ Сидоровъ, да вѣдь я думаю, что, изъ самаго желанія моего ѣхать въ Петербургъ, вы видите, что я желаю дѣла, потому что тутъ что, тутъ ничего, одно только земство... шушера.

— Такъ вы такъ на это смотрите? Ну, извините, а я съ вами совсѣмъ не согласенъ, возразилъ Терентій Петровичъ. Я именно для дѣла то и уѣхалъ изъ Петербурга.

Сидоровъ съ лысиной былъ окончательно озадаченъ; за то Сидоровъ съ околышкомъ какъ бы почувствовалъ, что онъ оперяется, хотя и счолъ долгомъ не вмѣшиваться въ разговоръ, а довольствоваться побѣдою своею въ молчаніи; потомъ, дескать, наверстаю.

Сидоровъ съ лысиной, такъ недавно отстаивавшій Петербургъ и разговорившейся было, съ пріятелемъ, такъ широко о его достоинствахъ, встрѣтивъ Терентія Петровича, думалъ найти себѣ въ немъ поддержку и уже впередъ разсчитывалъ на то, какъ звучно и дѣльно будетъ онъ, Сидоровъ, говорить за Петербургъ, и какъ внимательно и съ какимъ уваженіемъ будетъ слушать его, Сидорова, Терентій Петровичъ— но онъ ошибся вдвойнѣ. Краснорѣчіе его застряло, да, кромѣ того, совершенно подобное же желаніе говорить было присуще и Терентію Петровичу. Кто у насъ говорить не любитъ?

— Да-съ—началъ онъ, послѣ короткаго роздыха и проглотивъ послѣднюю сосиску, да-съ, очень вы ошибаетесь на счотъ Петербурга. Всѣ вы тутъ, господа, думаете, что мы тамъ дѣло дѣлаемъ. А самое то дѣло у васъ подъ носомъ совершается. Вы тутъ, такъ сказать, въ дѣлѣ по уши сидите. Я не скажу, конечно, чтобы Петербургъ уже ровно ничего не дѣлалъ. О, нѣтъ, тысячу разъ нѣтъ. Тамъ есть люди и какіе люди, но мѣста то всѣ, главныя мѣста, насижены и свѣжему человѣку, со стороны, на такое мѣсто не попасть. Конечно, геніальная голова всегда проторитъ себѣ дорогу. Можетъ быть, вы дѣйствительно и имѣете всѣ данныя, но я, я, снисходительно завершилъ свои слова Терентій Петровичъ, я себя положительно за генія не считаю и оставилъ Петербургъ.

— Но вѣдь спросъ же на людей теперь большой-съ.

— Большой, только не тамъ, а у васъ здѣсь. Я ѣду въ провинцію, въ Черниговскую губернію. Тамъ, какъ мнѣ въ Петербургѣ говорили, менѣе всего есть людей, тамъ притока работниковъ нужно. Ну, я и взялъ себѣ мѣсто, какъ только увидѣлъ, что въ Черниговѣ.

— Какъ же-съ это такъ? возразилъ Сидоровъ. Вы только что сказали, что въ Петербургѣ быть не стоитъ, а мѣсто то въ Черниговѣ вы изъ Петербурга высмотрѣли?

— Ну да, списки въ Петербургѣ есть; списковъ тамъ много, тамъ всѣ они есть. Петербургъ, это — статистическое бюро Россіи, а, кстати, какъ идетъ у васъ статистика?

— Статистика?

— Да.

— Не дурно идетъ.

— Кто у васъ секретаремъ комитета?

— Отличный господинъ-съ, Шаблыкинъ, спорщикъ только, пребольшущій, а то хорошій человѣкъ. А отчего это вы такъ прямо о статистикѣ спросили? Много, развѣ, на нее вниманія нынче обращаютъ, или вы сами по статистикѣ?

— Да, да, много, много и самъ я немного при этомъ. Я, даже, съ этою цѣлью ѣду. Статистика это такое вопіющее важное дѣло, что нужно бы, чтобы вся Россія, сразу, огуломъ, на статистику бросилась. Это намъ Бокль глаза раскрылъ....

— Мнѣ кажется, Терентій Петровичъ, перебилъ его Сидоровъ, вы прежде въ акцизѣ служили.

— Да, въ акцизѣ. Я тамъ нарочно служилъ, чтобы къ этому отдѣлу статистики приготовиться. Я тамъ, разъѣзжая, да свѣденія собирая, вотъ и ногу себѣ сломалъ, добавилъ Терентій Петровичъ, хлопнувъ по ногѣ.

— Нѣкоторымъ образомъ, проговорилъ Сидоровъ, ваша нога теперь на алтарѣ отечества лежитъ.

— Да, да, на алтарѣ... Однако, добавилъ Терентій Петровичъ, взглянувъ на часы, пора и на мѣсто. Эй, человѣкъ—получить.

Подошолъ человѣкъ. Разсчитавшись, Терентій Петровичъ вынулъ бумажникъ и записалъ, за что гдѣ и сколько заплатилъ.

— Это вы тоже для статистики, проговорилъ Сидоровъ Терентію Петровичу, окончательно начавшему терять въ его глазахъ тотъ престижъ, которымъ онъ былъ опоясанъ въ первую минуту встрѣчи. Сидоровъ даже улыбнулся.

— Отчасти. Я даже и не такія вещи записываю, сказалъ Терентій Петровичъ, наклонившись къ Сидорову и шепнувъ ему что-то на ухо,—посмотрите вотъ этотъ отдѣлъ записной книжки....

Сидоровъ сталъ разглядывать указанный ему отдѣлъ. Что онъ тамъ прочолъ, неизвѣстно, но онъ тоже улыбнулся.

Въ это время раздался второй звонокъ; первый звонили въ минуту прихода поѣзда.

Наши собесѣдники поднялись со своихъ мѣстъ и направились на платформу.

— Я нахожу, говорилъ Терентій Петровичъ, ковыляя тою ногою, которую онъ принесъ на алтарь отечества, я нахожу, что эти продолжительныя остановки поѣздовъ на русскихъ желѣзныхъ дорогахъ весьма полезны не столько для осторожности, сколько для обмѣна мыслей населенія ѣдущаго и населенія крѣпкаго землѣ. Право, это хорошо. Я, вотъ, премного обязанъ вамъ господинъ Сидоровъ, и вашему товарищу нѣсколькими пріятными минутами. Вы всѣ, кажется, служите одному дѣлу, а для этого взаимное знакомство необходимо.

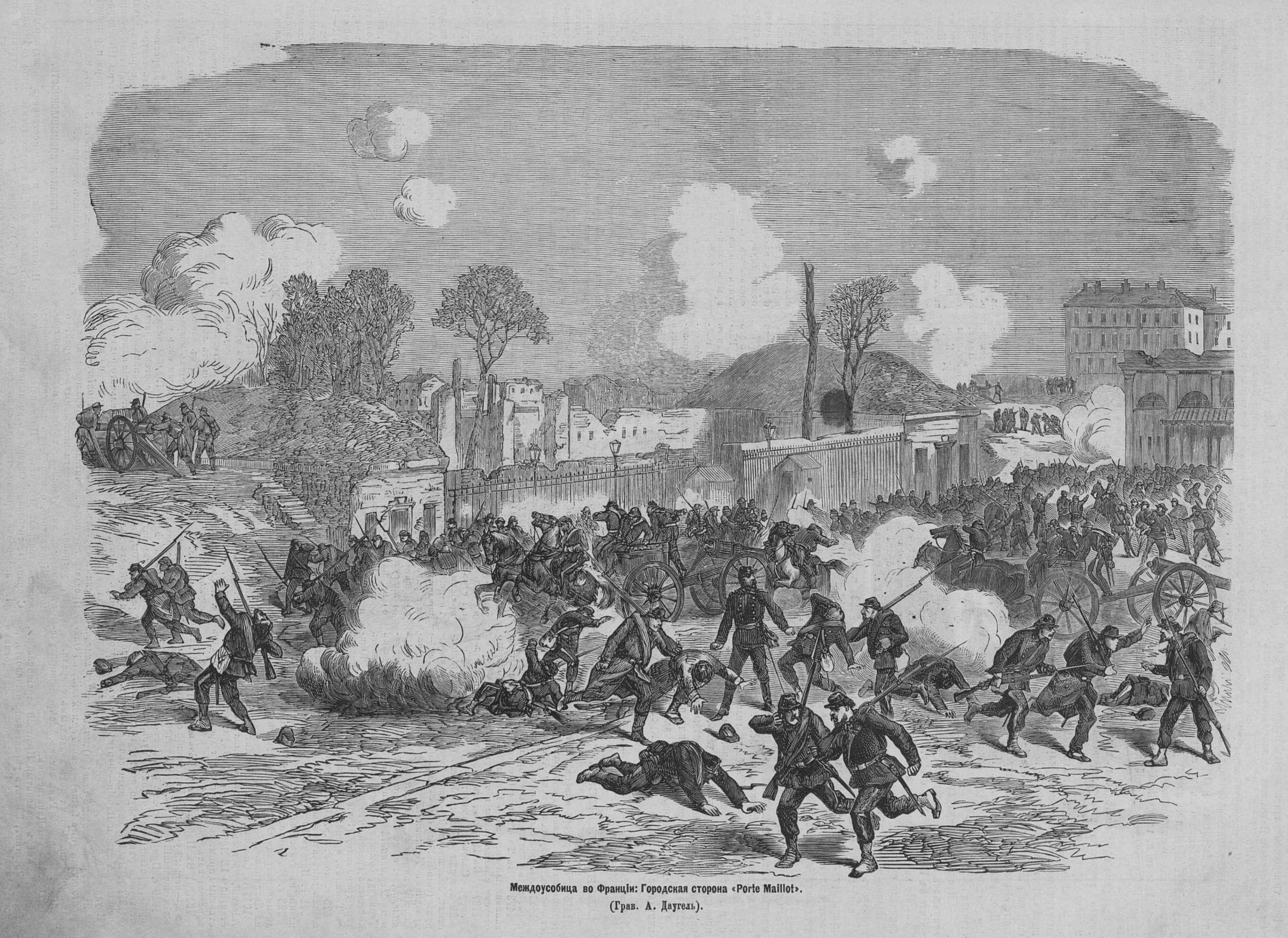
Говоря это, Терентій Петровичъ чуть не уперся въ стоявшаго неподвижно жандарма и почолъ своею обязанностью извиниться. Жандармъ далъ дорогу.

— Да-съ и мы провели очень пріятно время. Вотъ ужъ правда, что гора съ горою не сходится, а человѣкъ съ человѣкомъ сойдутся. Счастливаго вамъ пути.

— И хорошаго сна, добавилъ другой Сидоровъ, въ околышкѣ.

Междоусобица во Франціи: Батарея Монъ-Валерьена, стрѣляющая по Парижу.

(Грав. А. Даугель).



**Междоусобица во Франціи: Городская сторона «Porte Maillot».**

(Грав. А. Даугель).

— О! Сплю я отлично. Это моя добродѣтель.

Всѣ трое остановились передъ вагономъ перваго класса и Терентій Петровичъ заглянулъ въ одно изъ открытыхъ оконъ.

— Здѣсь. Ну, прощайте господа.

Послѣдовало опять рукопожатіе и Терентій Петровичъ вошолъ въ вагонъ. Сидоровъ, почти невольно, заглянулъ въ окошко въ ту самую минуту, какъ тотъ успѣлъ подойти къ своему мѣсту. Въ углу виднѣлась какая то смѣшанная темная масса.

— A! te voila, va, gaillard — послышался женскій голосъ изъ массы, пришедшей при этомъ въ колыханье.

Вслѣдъ за тѣмъ послѣдовалъ какой то отвѣтъ, котораго Сидоровы не разобрали, но оба переглянулись и поняли другъ друга.

— Dit donc, ami, продолжалъ голосъ изъ массы, полухриплый, но во всякомъ случаѣ молодой, comment sa tourne til le r'frain de la «Chose» de la Gandon! en v'là une dmi heure que je me hache la memoire et pas de moyen, pas moyen d'y parvenir?!

Прогудѣлъ третій звонокъ. Послѣднія дверцы поѣзда захлопнулись, раздался свистокъ и колеса застучали.

— Прощайте, крикнулъ Терентій Петровичъ, высунувшись изъ окна, прощайте, только смотрите не ѣздите въ Петербургъ, не стоитъ.

— Не поѣдемъ, не поѣдемъ, отвѣтили Сидоровы и замахали руками.

Плавно и чуть чуть побрякивая металлическимъ приборомъ своимъ, двигался поѣздъ, ускоряя движенье съ каждымъ поворотомъ колесъ. Крупныя и яркія искры летѣли изъ трубы локомотива и далеко не всѣ гасли на лету, но ложились у полотна и медленно дотлѣвали на землѣ. Вотъ миновалъ поѣздъ платформу и блеснулъ краснымъ фонаремъ. На станціи стали тушить огни, запирать двери и въ нѣсколько минутъ тишина водворилась самая полная. Только съ телеграфныхъ столбовъ слышался легкій, непрерывный звонъ проволоки. То былъ голосъ столицы и цивилизаціи, неумолчно напоминавшій тишинѣ провинціальной ночи о томъ, что тамъ, далеко, о провинціяхъ все таки помнятъ и незабываютъ ихъ, и слѣдятъ за ними, и проволоки къ нимъ проводятъ....

Оба Сидорова разошлись по домамъ во свояси и никуда не поѣхали. **И. Кропотовъ.**

## Общеисторическій дневникъ.

**1416** г. Императоръ нѣмецкій Сигизмундъ, учредилъ герцогство Савойское, давъ грамоту на герцогское достоинство, графу савойскому Амедею VIII.

**1452** г. Короновалась нѣмецкая императрица Элеонора, дочь португальскаго короля Эдуарда.

**1473** г. Въ Торнѣ (въ Польской Пруссіи) родился знаменитый астрономъ Николай Коперникъ, котораго систему міроздания мы и теперь принимаемъ.

**1787** г. Въ Цюрихѣ, въ Швейцаріи, умеръ поэтъ и граверъ, Соломонъ Геснеръ.

**20 февраля** — *десятый день* (до) *календъ мартовскихъ, обыкновенный;—день* народныхъ *собраній* на форумѣ (comitialibus dies — X. Cal. M.). По Овидію — праздникъ *Терминалій*, по другимъ указаніямъ, падающій, впрочемъ, на *девятый день* (до) *мартовскихъ календъ*, т. е. на слѣдующій (21 февраля). Подъ именемъ *Терминалій* (Terminalia) разумѣлся праздникъ Термину, божеству, соединявшему неприкосновенность полевыхъ граней, что приписывалось также и Юпитеру граничному (Iovis terminalis), которому, вмѣстѣ съ Термомъ, приносились также, при этомъ, жертвы.

**476** г. по Р. Хр. Восточный императоръ Зенонъ, издалъ замѣчательный законъ о побочныхъ дѣтяхъ.

**541** г. Издана Юстиніаномъ 137-я новелла о поставленіи въ духовный санъ.

**923** г. Въ монастырѣ своемъ Мирилейскомъ, умерла императрица Ѳеодора, супруга императора Романа Лакапина.

**1043** г. Скончался въ Константинополѣ патріархъ Алексій, въ кельѣ котораго нашолъ императоръ Константинъ IX Мономахъ до 2,500 фунтовъ золота. Единственный примѣръ любостяжанія древнихъ патріарховъ цареградскихъ.

**1832** г. Въ Парижѣ умеръ Жанъ Франсуа Шампольонъ,—первый ученый, разгадавшій египетскіе іероглифы и начавшій объяснять ихъ точно.

**1849** г. При Гуджератѣ (въ Остъ-индіи), англійская армія, предводимая Лордомъ Гаугъ, одержала блистательную и рѣшительную побѣду надъ Сейками.

**1857** г. Въ Парижѣ, подписанъ договоръ уполномоченными Англіи и Персіи—Ферукъ-Ханомъ и лордомъ Коули.

**21 февраля** *девятый день* (до) *мартовскихъ календъ праздничный* (dies festus)—день *Терминалій*, по Овидію, описанныхъ нами подъ двадцатымъ февраля.

**407** г. Изданъ въ Римѣ законъ, запрещающій ученіе Манихеянъ и Донатистовъ.

**1471** г. Умеръ знаменитый Прагскій архіепископъ, Іоаннъ Рокиганъ, 36 лѣтъ управлявшій чешскою церковью и защищавшій на Базельскомъ соборѣ догматъ *причащенія подъ двумя видами*.

**1484** г. Родился Іохимъ I, маркграфъ Бранденбургскій, основатель университета во Франкфуртѣ на Одерѣ.

**1530** г. Въ Болоньи, папа Климентъ VIII короновалъ итальянскою короною, императора Карла V.

**1549** г. Дочь короля Богемскаго Фердинанда, принцесса Екатерина, вступила въ первый бракъ, въ Прагѣ, съ герцогомъ Франческо-Мантуанскимъ.

**1815** г. Умеръ Месмеръ, открывшій магнетизмъ въ природѣ.

**1827** г. Умерли: въ Комо, знаменитый естествоиспытатель Вольта, а въ Парижѣ—Лапласъ, одинъ изъ величайшихъ астрономовъ нашего вѣка.

**1849** г. При Чолнокѣ, сойдясь съ венгерцами, австрійскіе войска были оттѣснены ими къ Офену.

**22 февраля**—*осьмой день* (до) *мартовскихъ календъ*; по Овидію, день уничтоженія царской власти.—*Обыкновенный* день *народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies).

**606** г. по Р. Хр. Погребенъ въ Римѣ, 67-й папа, Сабиніянъ I.

**1138** г. Въ Кобленцѣ, избранъ въ римскіе короли и нѣмецкіе императоры Конрадъ (III), герцогъ Франконскій, сынъ герцога Швабскаго Фридриха Гогенштауфена и Агнесы, сестры императора Генриха V.

**1558** г. Парижскій *Превд* (городской глава) Этьенъ Марсель, убилъ двухъ королевскихъ совѣтниковъ, стоявшихъ такъ близко отъ дофина (наслѣдника престола) Карла, что кровью ихъ обагрилась его одежда.

**1516** г. Умеръ король Испаніи и обѣихъ Индій, Фердинандъ Католическій, оставивъ свои престолы въ наслѣдство внуку, — будущему императору Карлу V.

**1549** г. Комисары англійскаго парламента, подали въ государственный совѣтъ обвинительный актъ противъ арестованнаго уже, адмирала Томаса Сеймуръ, младшаго брата правителя государства.

**1561** г. Родился знаменитый государственный канцлеръ англійскій, ученый лордъ Бэконъ Веруламскій.

**1833** г. Городъ Аѳины объявленъ столицею греческаго королевства.

**1851** г. Боснійскіе инсургенты за[illegible] цитадель въ городѣ Банья-Лука.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Въ послѣднее время появилось во Франціи* много разнообразныхъ проэктовъ преобразованія арміи. Разработка этого важнаго вопроса вызвана горькимъ опытомъ, вынесеннымъ Франціею изъ минувшей войны. Правительство и Національное собраніе оба сознаютъ необходимость безотлагательнаго преобразованія арміи, но междоусобная война не позволяетъ до сихъ поръ приступить къ нему. Въ послѣднемъ номерѣ «Военнаго Сборника» помѣщены свѣдѣнія о двухъ самыхъ замѣчательныхъ изъ появившихся до сихъ поръ проэктовъ. Проэкты эти принадлежатъ бывшимъ главнокомандующимъ западной и сѣверной арміями французской республики, генераламъ Шанзи и Федербу. Сходство во взглядахъ этихъ двухъ генераловъ ограничивается только тѣмъ, что оба убѣждены въ крайней необходимости коренного преобразованія военнаго устройства Франціи. Руководящія же начала ихъ проэктовъ и способъ приведенія ихъ въ исполненіе совершенно различны. Проэктъ Шанзи, по его собственному признанію, есть сколокъ съ прусскихъ положеній. Онъ считаетъ ихъ совершенствомъ во всѣхъ отношеніяхъ и потому, по необходимости, беретъ ихъ за образецъ. Проэктъ Федерба несравненно оригинальнѣе и подробнѣе предъидущаго. Причины страшныхъ неудачъ, испытанныхъ французскими арміями, приписываются имъ слѣдующимъ причинамъ: 1) правительственной системѣ, истощившей страну и вовлекшей ее въ войну съ непріятелемъ, на сторонѣ котораго было громадное численное превосходство, 2) неспособности главнокомандующихъ армій имперіи, 3) присутствію императора при арміи Макъ-Магона, 4) маршалу Базену, какъ виновнику постыдной сдачи большой арміи и сильной крѣпости и 5) отсутствію изъ Парижа Гамбетты, энергія и геній котораго были, по его мнѣнію, незамѣнимы для организаціи парижскихъ войскъ и обороны. По проэкту Федерба вооруженныя силы Франціи должны состоять изъ *городовой стражи* (garde urbaine), учреждаемой въ каждой общинѣ взамѣнъ нынѣшней національной гвардіи. Службу городовая стража должна нести безвозмездно; *полиціи* (corps de police), состоящей изъ жандармскаго корпуса и муниципальной гвардіи, содержимой на счотъ общинъ и наконецъ *народной арміи* (armée nationale). Въ ряды арміи Федербъ предлагаетъ призывать всѣхъ способныхъ къ службѣ французовъ, достигшихъ двадцати лѣтъ. Срокъ службы десятилѣтній, изъ которыхъ два года дѣйствительной службы, два года въ первомъ резервѣ и шесть лѣтъ во второмъ. Въ исключительныхъ случаяхъ, въ военное время, онъ допускаетъ призывъ старшихъ возрастовъ до сорокалѣтняго. Ежегодный контингентъ новобранцевъ Федербъ опредѣляетъ въ 192,000 человѣкъ, слѣдовательно въ мирное время составъ арміи равнялся бы, по его проэкту, 384,000 человѣкъ. Онъ предлагаетъ далѣе совершенное уничтоженіе инженерныхъ войскъ, какъ отдѣльнаго спеціальнаго рода оружія и раздробляетъ послѣдніе по ротно по артиллерійскимъ полкамъ, подъ названіемъ *canoniers-sapeurs*. Предлагаетъ также значительное сокращеніе кавалеріи, устройство двѣнадцати постоянныхъ лагерей, а въ зимнее время обученіе всѣхъ безъ исключенія грамотѣ. Кромѣ того, онъ требуетъ коренного преобразованія генеральнаго штаба. По мнѣнію «Военнаго Сборника», требованіе Федербомъ уменьшенія кавалеріи тѣмъ болѣе странно, что онъ самъ испыталъ, какой страшный вредъ можетъ наносить непріятель, обладающій хорошей и многочисленной кавалеріей, какова прусская. Предлагаемое имъ преобразованіе инженерныхъ войскъ также не можетъ быть оправдано, такъ какъ оно вредно повліяетъ на ихъ техническое усовершенствованіе. Двухлѣтній срокъ службы слишкомъ недостаточенъ для образованія солдата, тѣмъ болѣе, что по его проэкту придется не только пополнять кадры резервистами, но и формировать на каждый полкъ по новому баталіону. Кромѣ всего вышеприведеннаго есть еще нѣсколько болѣе или менѣе важныхъ недостатковъ въ его проэктѣ.

*Расходы на производство артилерійскихъ опытовъ* въ Англіи, въ теченіи послѣднихъ десяти лѣтъ, составляютъ громадную сумму въ 1.931,000 руб. сер. Въ эту сумму не включены еще расходы по опытамъ особыхъ комисій, напримѣръ комитета Витворта, Армстронга и другихъ. Въ это же десятилѣтіе уплочено вознагражденія изобрѣтателямъ по артилеріи 617,400 руб. сер. и кромѣ того Монкрифу, получившему за новый способъ установки орудій единовременно 80,000 руб. сер., уплачивается ежегодно по 8,000 руб. сер. Когда же военное министерство заявитъ ему, что въ услугахъ его не встрѣчается надобности, то должно будетъ уплатить еще 40,000 р. сер. Маіоръ Паллизеръ за чугунные закаленные снаряды получилъ 120,000 руб. сер., а Снайдеръ, Роденъ и Уильсонъ за способъ передѣлки заряжаемыхъ съ дула ружей въ заряжаемые съ казенной части—128,000 р. сер. Свѣдѣнія эти помѣщены въ «Артилерійскомъ Журналѣ» и заимствованы имъ изъ донесенія директора англійской артиллеріи.

Въ «*United Service Gazette*» сообщаютъ, что въ началѣ апрѣля выброшенъ былъ на берегъ въ Кингстонѣ, на островѣ Ямайка, англійскій винтовый 28-ми пушечный фрегатъ Immortality, принадлежащій къ составу летучей эскадры контръ-адмирала Бошанъ Сеймуръ. Командиръ фрегата привлеченъ къ отвѣтственности.

*11 апрѣля происходила въ Кронштадтѣ*, на пароходномъ заводѣ г. Бритнева, торжественная закладка большого желѣзнаго судна, заказаннаго военнымъ министерствомъ для техническаго гальваническаго заведенія и предназначаемаго для постановки подводныхъ минъ. Внутри этого судна будутъ устроены три рельсовыхъ пути для передвиженія 30 вагоновъ съ подводными минами, а на кормѣ будетъ установленъ поворотный желѣзный кранъ для подъема тяжестей до 6 тоннъ вѣса. Судно будетъ имѣть двѣ каюты: одну офицерскую, а другую для команды. Чертежъ судна составленъ г. Бритневымъ, который обязуется спустить его на воду въ іюнѣ. Заводъ г. Бритнева открытъ только въ началѣ прошлаго года.

### Археологія.

Тронное кресло, передъ которымъ императоръ германскій Вильгельмъ открылъ въ берлинскомъ дворцѣ первый германскій парламентъ, принадлежало германскимъ императорамъ изъ саксонскаго дома; ему теперь болѣе 800 лѣтъ. Тронъ этотъ стоялъ въ соборѣ нѣкогда свободнаго города Гослара; но въ 1830 году соборъ этотъ былъ срытъ и все движимое имущество разсѣялось въ разныя стороны. Тронъ императоровъ, замѣчательное произведеніе искуства, въ своемъ родѣ, былъ пріобрѣтенъ принцемъ Карломъ прусскимъ. Сидѣнье и нижняя часть трона сдѣланы изъ песчаника, спинка же и ручки кресла — изъ массивной бронзы и представляютъ художественный образецъ средневѣковаго искуства.

### Библіографія и журналистика.

Въ «Кельнскую газету» сообщаютъ, что при обыскѣ въ домѣ Тьера, національгарды истребили рукопись его «Исторіи искуства», надъ которою онъ трудился десять лѣтъ.

— Въ Лейпцигѣ, издатель Веберъ только что издалъ въ свѣтъ новое сочиненіе Бернгарда Котты: «Алтай, его геологическое строеніе и рудники».

### Метеорологія.

Въ Ташкентѣ, 28-го февраля, въ 7 час. 45 м. вечера, замѣченъ былъ великолѣпный метеоръ: болидъ, величиною въ половину солнечнаго диска, ярко-краснаго цвѣта. Метеоръ появился на юго-западной сторонѣ горизонта и былъ видѣнъ въ продолженіи 8—10 минутъ. Медленно опускаясь къ горизонту, болидъ измѣнилъ свой цвѣтъ на синеватый, потомъ зеленоватый, и, наконецъ, когда болидъ былъ уже близокъ къ горизонту, цвѣтъ его снова сдѣлался ярко-красный. Метеоръ, какъ казалось, не потухъ, но скрылся за горизонтомъ.

### Театръ и музыка.

Испанія самая богатая театрами европейская страна; въ ней, въ настоящее время 335 театровъ. Въ Барселонѣ—15, въ Мадридѣ—21, въ Кадиксѣ и Сарагоссѣ—по 4, въ Кордовѣ, Севильѣ и Вальядонидѣ—по 3, въ Аликатѣ, Корунѣ, Гранадѣ, Малагѣ, Леридѣ, Солиманкѣ и Валенсіи—по 1.

— Въ Лондонѣ готовится весьма интересное зрѣлище; друзья Пеннингтона, актера изъ театра «National Standard Theatre», предложили пари на 1,000 фунтовъ стерлинговъ о томъ, что Пеннингтонъ лучше всѣхъ актеровъ изображаетъ характеры Шекспира. Какое то неизвѣстное лицо приняло пари и рѣшено, что поединокъ произойдетъ въ Лондонѣ, на сценѣ одного изъ большихъ театровъ.

### Торговля и промышленность.

Промышленная и художественная международная выставка въ Лондонѣ торжественно открыта 19 апрѣля (1 мая) принцемъ уэльскимъ, въ присутствіи всего дипломатическаго корпуса и всѣхъ министровъ.

## Астрономическій календарь

съ 17-го по 31-е мая.

| МАЙ. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Заходж. солнца. | Восхож. луны. | Заходж. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 17 | 3 0 | 2 55 | 9 1 | 1 21 в. | 2 11 у. | 3 27 | 8 28 | 1 23 в. | 2 5 у. |
| 19 | 2 7 | 2 51 | 9 4 | 4 28 | 2 28 | 3 25 | 8 31 | 4 17 | 2 33 |
| 21 | 2 4 | 2 49 | 9 8 | 7 53 | 2 50 | 3 23 | 8 33 | 7 25 | 3 10 |
| 23 | 2 1 | 2 46 | 9 11 | 10 57 | 3 40 | 3 21 | 8 36 | 10 17 | 4 15 |
| 25 | 1 7 | 2 43 | 9 14 | — | 5 41 | 3 19 | 8 38 | — | 6 18 |
| 27 | 1 4 | 2 41 | 9 17 | 0 57 у. | 8 41 | 3 17 | 8 40 | 0 33 у. | 9 2 |
| 29 | 1 0 | 2 39 | 9 20 | 1 21 | 11 38 | 3 16 | 8 42 | 1 10 | 11 45 |
| 31 | 0 6 | 2 38 | 9 22 | 1 36 | 2 19 в. | 3 15 | 8 44 | 1 36 | 2 15 в. |

Чтобы получить среднее время, должно вычесть изъ истиннаго уравненіе времени.

Солнце въ созвѣздіи Тельца.

Луна въ полнолуніи 22-го, въ послѣдней четверти 29 мая.

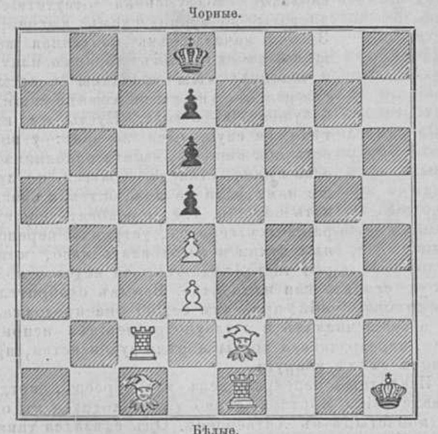
*Планеты:* Меркурій 29-го мая достигаетъ наибольшаго западнаго удаленія отъ солнца. Венера и Сатурнъ видны утромъ въ южной части неба, близь горизонта. Марсъ находится близь звѣзды β Дѣвы. Юпитеръ заходитъ вскорѣ послѣ солнца.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 115.

**Вандомская колонна.**

Чорные.



Бѣлые.

Тамъ—славы памятникъ законный
Насильно палъ средь баррикадъ....
Здѣсь—къ разрушеніямъ не склонны;
Но можно дать въ три хода матъ.

### РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

**№ 109.**

1. g3—f4† / e6—f4: 2. e2—g3 и какъ-бы Чорные не играли, будетъ матъ которымъ нибудь изъ коней.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. многіе члены шахм. клуба; А. Бѣляевъ, Н. Мочалинъ, В. Мокіевскій; въ Москвѣ г-жа Ю. Г. Арнольдъ, И. Богдановъ; въ Витебскѣ Г. Козаковъ; въ Кишиневѣ Г. И. Тарновскій.

**№ 94. Броуна.**

Рѣшеніе Г. А. Эртеля.

При условіи сдѣлать матъ пѣшкою b3, не бравши ни одной чорной пѣшки.

1. d4—c2 / b6—c6 2. c2—b4 / c6—b6 3. f3—c3 / a5—b4 4. f5—f6 / b6—a5 5. ходъ С. / b4—c3:† 6. b2—a3 / c3—c2
7. b3—b4† / матъ. Короче нельзя.

Рѣшеніе той же задачи при условіи сдѣлать матъ пѣшкою b3 и чтобъ чорныя пѣшки остались на своихъ мѣстахъ.

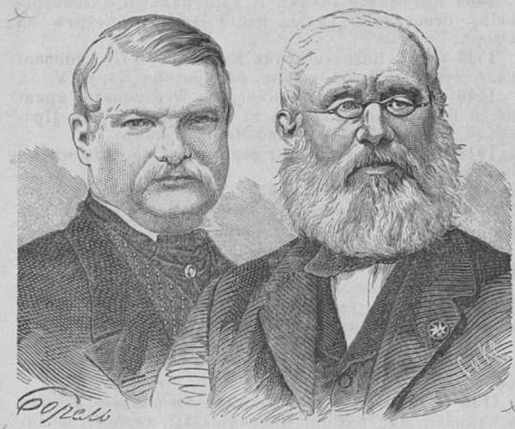
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. f7—d5 | b6—c5 | 12. d5—c6† | Ц. ход. |
| 2. f5—e5 | Ц. ход. | 13. c6—a4† | Ц. » |
| 3. f3—e3 | Ц. » | 14. e3—e5† | Ц. » |
| 4. h4—d8 | Ц.—b4 | 15. b4—b5† | Ц. » |
| 5. d4—f3 | Ц. ход. | 16. b5—b6† | Ц. бер. Л. |
| 6. b2—c1 | Ц. » | 17. a3—c5† | Ц. бер. С. |
| 7. d7—c7 | Ц. » | 18. c5—d6† | Ц. ход. |
| 8. e5—c3 | Ц. » | 19. d6—d7† | Ц. » |
| 9. c7—c8 | Ц. » | 20. d7—c7† | Ц. » |
| 10. b3—b4† | Ц. бер. П. | 21. b6—b7 | матъ. |
| 11. c3—a3† | Ц. ход. | | Никто не рѣшилъ. |

Н. И. Петровскій получилъ отъ редакціи Лейпцигскаго шахматнаго журнала, вторую премію за рѣшеніе слѣдующей задачи Шурика:

Бѣлые: Цa1, Фe4, Лe3 и e6, Сe1 и e8, Кe2 и e7, Пa7, d6, f6 и h7;
Чорные: Цh8, Пa2 и e5.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ Чорныхъ сдѣлать матъ менѣе чѣмъ въ 48 ходовъ пѣшкою a2, которая на клѣткѣ a1 должна обратиться въ Ферзя или Ладью или Слона или Коня.

Первую премію получилъ г. Бетцель, рѣшившій эту задачу въ 36 ходовъ, а рѣшеніе г. Петровскаго только однимъ ходомъ длиннѣе.



К. А. Янишъ. А. Д. Петровъ.

## Наши два лучшихъ шахматныхъ игрока.

Помѣщая сегодня портреты А. Д. Петрова и К. А. Яниша, мы сообщаемъ объ этихъ замѣчательныхъ шахматистахъ нашимъ читателямъ слѣдующія, короткія свѣденія:

Александръ Дмитріевичъ Петровъ родился въ Петербургѣ въ концѣ прошлаго столѣтія. Въ ранней молодости поступилъ на службу въ комисію прошеній. Въ 1824 году издалъ сочиненіе о шахматной игрѣ, которое сдѣлалось теперь библіографическою рѣдкостью. Съ 1840 года жилъ въ Варшавѣ, занимая разныя высшія должности при намѣстникѣ Царства Польскаго князѣ Паскевичѣ и постоянно пользовался его особеннымъ расположеніемъ и часто игралъ съ нимъ въ шахматы. Петровъ былъ чрезвычайно сильный шахматный игрокъ и, безспорно,—первый въ Россіи; но извѣстенъ больше заграницей, гдѣ эта игра болѣе распространена. Мастерскія, блистательныя партіи его, печатавшіяся въ разныхъ иностранныхъ шахматныхъ журналахъ, еще въ 30-хъ годахъ, доставили ему славу великаго шахматиста и прозваніе «русскаго Ѳилидора». Самъ же онъ побывалъ за границей только въ 1863 году; но, къ сожалѣнію, съ первыми игроками не игралъ: Морфи и Калишъ, бывшіе въ то время въ Парижѣ, уклонились отъ состязанія съ нимъ. Не мало интересныхъ статей его напечатано въ «Шахматномъ листкѣ» и въ «Современникѣ» 40-хъ годовъ. Его шахматныя задачи отличаются необыкновенной замысловатостію и остроуміемъ; кромѣ того, онъ и теорію шахматной игры обогатилъ нѣкоторыми изслѣдованіями: одинъ дебютъ даже носитъ его имя. Умеръ отъ апоплексическаго удара, въ чинѣ тайнаго совѣтника, въ Варшавѣ, 10 апрѣля 1867 года.

Карлъ Андреевичъ Янишъ, получивъ образованіе въ институтѣ путей сообщенія, состоялъ по выпускѣ въ офицеры сначала репетиторомъ, потомъ адъюнктъ-професоромъ механики при означенномъ высшемъ учебномъ заведеніи. Занимая эту должность, онъ издалъ по сему предмету сочиненіе «О началахъ равновѣсія и движенія», Спб. 1838. Впослѣдствіи, оставивъ инженерныя занятія, онъ служилъ нѣсколько лѣтъ по министерству финансовъ. Въ шахматномъ мірѣ г. Янишъ извѣстенъ по слѣдующимъ его сочиненіямъ: «Découvertes sur le Cavalier. St. Petersbourg, 1837». «Analyse Nouvelle des Ouvertures sur le jeu des Echécs» въ двухъ частяхъ, 1842—1843. Весьма значительное число мемуаровъ на французскомъ, англійскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, напечатанныхъ въ шахматныхъ періодическихъ изданіяхъ съ 1842 года по настоящее время. Наконецъ капитальное произведеніе, болѣе математическое, чѣмъ шахматное, прославившее его и въ ученомъ мірѣ: «Traité des applications de l'analyse mathématique au jeu des échécs», 3 тома. Спб. 1862—1863. Еще готовится къ изданію четвертый томъ, въ коемъ будетъ разсмотрѣна сила шашекъ, происходящая собственно отъ ихъ движенія по доскѣ, занятой сверхъ того другими шашками, какимъ бы то ни было образомъ. «Отъ такого приложенія анализа, какъ сказано въ «Запискахъ императорской академіи наукъ», томъ V, книжка 1, должно ожидать существенной пользы, если оно, подобно предъидущему, будетъ направлено преимущественно къ развитію общихъ математическихъ методъ». Нельзя не пожалѣть, что все это не на русскомъ языкѣ. Своими сочиненіями, въ которыхъ г. Янишъ подвергнулъ всѣ дебюты самому подробнѣйшему анализу и сдѣлалъ въ нихъ множество новыхъ открытій,—принесъ теоріи шахматной игры величайшую пользу и за то по всей справедливости считается первымъ шахматнымъ теоретикомъ нашего времени. Путешествуя нѣсколько разъ по Европѣ, онъ игралъ со всѣми значительными шахматными игроками и не рѣдко съ блистательнымъ успѣхомъ. Нѣсколько остроумныхъ задачъ и этюдовъ, сочиненныхъ имъ, также поучительны какъ его партіи, составляющія необходимую принадлежность шахматныхъ учебниковъ.

## Некрологи.

30 апрѣля скончался въ Царскомъ Селѣ **С. А. Райковскій.** Покойный только что вышелъ, изъ полковниковъ генеральнаго штаба въ отставку и разсчитывалъ посвятить себя исключительно литературной дѣятельности и издавать газету „Русскій міръ". Онъ былъ однимъ изъ самыхъ полезныхъ сотрудниковъ многихъ періодическихъ изданій и преждевременная потеря отразится тяжело на людяхъ, знавшихъ и глубоко уважавшихъ честныя и открытыя убѣжденія покойнаго. Такихъ людей, какимъ былъ онъ—у насъ очень мало.

— 14 апрѣля скончался генералъ-лейтенантъ **Иванъ Ивановичъ Красновъ,** извѣстный своими статьями о донскихъ казакахъ.

— 28 апрѣля скончался въ Москвѣ, ординарный професоръ химіи— **Николай Эрастовичъ Лясковскій.**

— 27 апрѣля скончался, на 78-мъ году своей жизни, **Матвѣй Ивановичъ Бернардъ,** извѣстный какъ издатель музыкальнаго журнала и композиторъ многихъ романсовъ и танцевъ.

— Докторъ медицины **фонъ-Стоффела,** лейбъ-медикъ австрійской императрицы Маріи Анны; въ свое время знаменитъ былъ какъ искусный врачъ; род. въ 1794 г., въ Валарсѣ, ум. въ Вѣнѣ 16 (28) апрѣля.

— Въ Парижѣ скончался, въ послѣднихъ числахъ апрѣля, знаменитый **Оберъ,** авторъ „Фенеллы" и др. оперъ.

## Почтовый ящикъ.

*Г. К....ву, Орскъ.* Исполняемъ вашу просьбу: Прилагаемый рисунокъ изображаетъ монету въ 2 су; на ней вмѣсто «Empire français», написали «Vampire français»; вмѣсто орла изображонъ вампиръ, а подъ нимъ числа 2 Dec. 1851—2 Sept. 1870. На другой сторонѣ изображеніе императора Наполеона въ прусской каскѣ, съ цѣпью на шеѣ; на цѣпи написано «Sedan», а вокругъ портрета: «Napoléon le misérable—80,000 prisonniers».

*Надеждинская, О....* Въ редакціи нѣтъ свободныхъ отъ дѣла часовъ, а потому не сердитесь.

*В. В. Р—ву, Ломжа.* Получили ли вы наше письмо, писанное въ отвѣтъ на ваше. Вы обѣщали скоро быть здѣсь.

*А. К. Л.* Пришлите портретъ артистки и ея біографію.

*Ташкентъ. Господину К.* Ваши обѣ кореспонденціи получены. Онѣ слишкомъ длинны, но будутъ напечатаны въ иномъ видѣ. О рисункахъ— получите подробное письмо.

*Н. Н.* О чомъ молчать? Этого мы не поняли. Все идетъ хорошо. Трильби опоздаетъ.

## Смѣсь.

Въ станицѣ Ново-Щербановкѣ живетъ поселенецъ Василій Михайловичъ Кобецкой, одинъ изъ первыхъ запорожцевъ, выселившихся въ Черноморье, въ царствованіе Екатерины. Ему больше ста лѣтъ, но нельзя не удивляться его бодрости, свѣжему, съ румянцемъ на щекахъ, виду, твердому, ясному голосу и значительной еще физической силѣ. Передніе зубы въ верхней челюсти сохранились еще всѣ и нѣкоторые видны въ нижней. Замѣчательно, что этотъ человѣкъ самъ себѣ дѣлалъ семь разъ ампутацію ноги, вслѣдствіе прогресивной гангрены.

— Упорное сопротивленіе коммуны объясняется можетъ быть тѣмъ, что въ рядахъ ея много женщинъ. Заимствуемъ нѣкоторыя свѣденія о женщинахъ-революціонеркахъ изъ «Соврем. Литописи». Кто не знаетъ, чѣмъ была, въ 1789 году, знаменитая Теруань-де-Мерикуръ, и какое громадное вліяніе она имѣла на массы? Одѣтая амазонкой, съ пукомъ перьевъ на калабрійской шляпѣ, съ саблей въ рукахъ и пистолетомъ за поясомъ, она являлась постоянно въ самыхъ бурныхъ засѣданіяхъ, держала рѣчи, предсѣдательствовала, а въ минуты борьбы и явной опасности—никогда не оставалась позади. Такъ, во главѣ вооруженныхъ гражданъ, она вламливается въ «Hôtel des Invalides» и завладѣваетъ тамъ пушками. Такъ, при осадѣ Бастиліи, она же отважно прорываетъ тѣсные ряды бойцовъ и, взобравшись первая на брешь, получаетъ на мѣстѣ почотную саблю за храбрость. Во время, такъ-называемыхъ, октябрьскихъ дней, она увлекаетъ за собою въ Версаль толпы парижскихъ женщинъ. Рядомъ съ Журданомъ, верхомъ на бойкомъ конѣ, привозитъ она оттуда въ Парижъ Людовика XVI, и, не блѣднѣя, смѣло, рѣшительно смотритъ на окровавленныя головы Варикура и Дегютта, впереди нея несомыя на пикахъ революціонеровъ, въ видѣ трофеевъ. Она же, въ послѣдствіи, предводительствуетъ 3 корпусомъ республиканской арміи, расположенной въ парижскихъ предмѣстіяхъ. Трагическій конецъ Жирондистовъ, въ средѣ которыхъ у нея было нѣсколько друзей, ясно доказалъ ей, какія злодѣянія совершались въ ту пору, въ Парижѣ, во имя «свободы, братства и равенства». Она не убоялась Робеспьера — и стала громко осуждать террористовъ. Эта перемѣна убѣжденій возбудила противъ нея подозрѣніе, сразу подорвала ея значеніе, лишила довѣрія отъявленныхъ республиканцевъ. Уличныя мегеры, такъ мѣтко прозванныя «фуріями гильотины», схватили ее и, 31-го марта 1793 года, публично наказали розгами, на Тюльрійской террасѣ. Вскорѣ послѣ этого наказанія, бывшаго, понятно, для Теруань-де-Мерикуръ ужаснѣе самой смертной казни—она сошла съ ума. Всѣми оставленная, заброшенная, забытая въ домѣ умалишонныхъ, она провела тамъ 24 года, въ безпрерывныхъ припадкахъ бѣшенства. На ряду съ именемъ Теруань, стоятъ въ исторіи первой французской революціи — имена Луизы Одю, прозванной «la reine des Halles», и Жанны Лакомбъ. 5 октября 1789 года, около 10 часовъ утра, королева Одю стала во главѣ 800 женщинъ, такихъ же смѣлыхъ, какъ и она сама; изъ Елисейскихъ полей онѣ отправились въ Версаль. Она велѣла слѣдить за измѣнниками и злодѣями, привела къ присягѣ драгуновъ и фландрскій полкъ, и арестовала четыре кареты, долженствовавшія перевезти въ Метцъ короля. А потомъ, сѣвъ на пушку, торжественно возвратилась въ Парижъ. Въ воздаяніе за это, происки враговъ отечества засадили ее въ тюрьмы Шатле и Консьержи, гдѣ она и содержалась въ теченіи цѣлаго года. Эта же самая Луиза Одю отличалась такою отвагою 10 августа 1792 года, что коммуна поднесла ей почотную шпагу. Въ тотъ же самый

день, при нападеніи на Тюильрійскій дворецъ, Жанна Лакомбъ выказала столь иступленную энергію, что марсельскіе федералисты наградили ее «гражданскимъ вѣнкомъ», одною изъ самыхъ высшихъ наградъ того времени. Она одѣвалась всегда въ мужское платье и любила прогуливаться по улицамъ Парижа, сидя верхомъ на пушкѣ. Якобинцы нашли ее «подозрительной» и заключили въ тюрьму. Въ 1830 и 1848 годахъ, многія женщины также принимали участіе въ республиканскихъ возстаніяхъ. 23 іюня 1848 года, рано утромъ, женщинами воздвигнуты были три барикады. Около полудня, національная гвардія атакуетъ одну изъ нихъ. Мужчины, ее обороняющіе, обращаются стремительно въ бѣгство и разсыпаются по окрестнымъ улицамъ и переулкамъ. Только девятеро инсургентовъ, а въ томъ числѣ двѣ женщины, не покидаютъ своихъ мѣстъ и рѣшаются защищаться. Одинъ изъ мужчинъ, съ краснымъ знаменемъ въ рукахъ, вскакиваетъ на карету и безстрашно потрясаетъ имъ. Остальные открываютъ огонь. Національные гвардейцы даютъ залпъ. Знамя падаетъ: инсургентъ, державшій его, убитъ наповалъ. Тогда молодая дѣвушка высокаго роста, стройная и красивая, съ непокрытой головой и распущенными по плечамъ волосами, схватываетъ упавшее знамя, перепрыгиваетъ съ нимъ черезъ барикаду, и, выпрямясь передъ нею, жестомъ и голосомъ, вызываетъ на бой гвардейцевъ. Новый залпъ. Она убита! На смѣну ей бросается другая—и тотчасъ же падаетъ замертво, пронизанная насквозь несколькими пулями. На другой день, 24 іюня, когда, какъ извѣстно, уличный мятежъ принялъ уже большіе размѣры и въ кварталахъ, занятыхъ инсургентами, воздвигались, одна за другою, цѣлыя сотни барикадъ, дѣятельность женщинъ-революціонерокъ была, по истинѣ, изумительна: онѣ готовили патроны, чистили и мыли ружья, производили рекогносцировки, исправляли должность шпіоновъ. Одна дѣвушка, почти ребенокъ, чтобы передать инсургентамъ письма, заключавшія въ себѣ стратегическія, весьма важныя для нихъ подробности, сдѣлала себѣ изъ писемъ этихъ—папильотки... Въ послѣднее время, республиканскіе подвиги женщинъ снова возобновились. Въ рядахъ національгардовъ, при Нельи, сражалось множество ихъ женъ и дочерей. Въ 61 батальонѣ, появилась настоящая героиня: она убила собственноручно нѣсколькихъ жандармовъ. Маркитантка 68 баталіона, находившаяся въ застрѣльщикахъ, въ стычкѣ у Шатильона, будучи сначала сильно ранена въ голову, не переставала стрѣлять, пока ее не убило осколкомъ гранаты. Республиканскіе листки съ восторгомъ отзываются о неустрашимости жены генерала Eudes, одного изъ героевъ коммуны; она ни на шагъ не отстаетъ отъ мужа, правитъ службу его адъютанта и передаетъ, то и дѣло, его приказанія начальникамъ отдѣльныхъ частей, подъ перекрестнымъ огнемъ версальскихъ войскъ...

Мистеръ Даніель Юмъ.

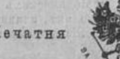
(Рисов. на дер. С. Ф. Александровскій, грав. К. Вейерманъ.

— Вотъ еще подробности къ картинѣ, представляемой нынѣ Парижемъ. На дняхъ объявлено въ газетахъ, что скоро устроятся такія залы, гдѣ гражданкамъ будетъ удобно собираться. На прошлой недѣлѣ, женщины начали дѣлать другъ другу визиты и собирать единомышленницъ въ извѣстный кіоскъ, на Италіянскій бульваръ, вблизи отъ Монружа. Я сомнѣвался, говоритъ кореспондентъ «Daily News», въ возможности для суроваго пола проникнуть въ этотъ кіоскъ, но меня взялась руководить и провести одна продавщица газетъ. Комната, куда мы вошли, была переполнена грязью, отвратительнымъ запахомъ, толпою женщинъ и дѣтей всякаго возраста. Большинство женщинъ принадлежало, по видимому, къ низшему классу общества, въ распущенныхъ кофточкахъ и бѣлыхъ чепцахъ. Въ углубленіи стоялъ столъ, заваленный бумагами и книгами, а за нимъ сидѣло въ рядъ нѣсколько женщинъ съ красными шарфами чрезъ плечо и красными кушаками. Общество слушало со вниманіемъ оратора—прекрасную молодую женщину, съ распущенными чорными волосами и огненнымъ взглядомъ. Она съ жаромъ отстаивала права женщинъ: «Мужчины подлецы! восклицала она: они величаютъ себя царями мірозданія, а сами жалуются на то, что ихъ посылаютъ на форты! Пусть они всѣ идутъ въ версальскую шайку, мы станемъ сами отстаивать городъ: у насъ есть петролеумъ, есть и топоры и непоколебимыя сердца, и мы неутомимы. Станемъ на барикады и докажемъ, что не хотимъ долѣе терпѣть униженнаго положенія. Кто изъ нихъ желаетъ, пусть становится съ нами рядомъ. Женщины Парижа, во фронтъ!» Она сѣла, нѣсколько сконфуженная отсутствіемъ чистоты во французскомъ выговорѣ. За нею начала рѣчь почтенная женщина, въ скромномъ чорномъ платьѣ и шляпкѣ: «Мы женщины простыя, сказала она, но мы не нѣжнѣе нашихъ бабушекъ 93-го года. Пусть же ихъ тѣни не смущаются за насъ: у насъ есть обязанности; мы ихъ исполнимъ— если нужно, станемъ драться, но лучше намъ идти на поле битвы и оказывать помощь, т. е. переносить нашихъ раненыхъ героевъ, устроить переносныя кухни и изготовлять мясо, которое часто кидаютъ, за недостаткомъ времени сварить или изжарить». Взрывъ одобрительныхъ рукоплесканій прервалъ ее, но она продолжала рѣчь о священникахъ и о злоупотребленіяхъ исповѣдальни, передразнивая тосты и рѣчи духовенства, при громкомъ смѣхѣ вокругъ.

— Извѣстный перекрещенецъ изъ евреевъ, когда-то «маленькій» Мортара, давно уже находится въ одномъ монастырѣ въ Антверпенѣ. Онъ сдѣлался также духовнымъ лицомъ и принадлежитъ, какъ съ удовольствіемъ замѣчаютъ клерикальныя бельгійскія газеты, къ самымъ пламеннымъ бойцамъ за догматъ о папской непогрѣшимости и свѣтское владычество папы.



Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 7 Мая 1871 г.



Печатня В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 124.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 20. 15 Мая 1871 года.

Междоусобица во Франціи: Броненосный поѣздъ подъ Парижемъ. (Грав. А. Даугель).

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*11 мая 1871 г.*

Если наша внутренняя политика продолжаетъ оставаться въ полномъ затишьи, то за то для вопроса, во многихъ отношеніяхъ прямо къ ней соприкасающагося, т. е. для вопроса славянскаго, наступаетъ нынѣ весьма интересный и многозначительный періодъ. Министерство Гогенварта-Иречека, повидимому, весьма серіозно задалось мыслію о полномъ примиреніи австрійскихъ славянъ съ ихъ правительствомъ и систематически продолжаетъ задуманное имъ дѣло. Мы говорили уже въ одномъ изъ нашихъ предъидущихъ обозрѣній о правахъ, дарованныхъ галичскому сейму и выражали тогда мнѣніе, что, по всей вѣроятности, эти права составляютъ програму тѣхъ уступокъ, которыхъ могутъ ожидать для себя изъ Вѣны и прочіе славяне. Оказывается, что мы были совершенно правы и что попытка министерства устроить соглашеніе съ чехами была сдѣлана ранѣе, чѣмъ даже этого можно было ожидать.

На дняхъ, петербургскія и московскія газеты, находящіяся въ прямыхъ сношеніяхъ съ чешскими политическими кружками, получили нѣсколько телеграмъ изъ Праги, доказывающихъ, что нынѣшнее австрійское министерство, отбросивъ совершенно преданія своихъ предшественниковъ, не отступаетъ даже передъ прямыми заискиваніями у чеховъ. Въ Прагѣ, на дняхъ, справлялся національный праздникъ свят. Яна Непомука и вся програма этого праздника, составленная въ чисто національномъ чешскомъ духѣ, чуть ли не въ первый разъ могла быть исполнена совершенно безпрепятственно. Но это еще не все. Чуть не наканунѣ дня св. Яна, въ Прагу пріѣхалъ министръ Шефле и обратился къ вожакамъ двухъ чешскихъ національныхъ партій (Старочехи и Младочехи) съ прямымъ предложеніемъ принять для чешскаго сейма всѣ уступки, сдѣланныя сейму галичскому. При этомъ Шефле предложилъ даже портфель министерства земледѣлія, извѣстному чешскому агроному Комерсу, а нѣмецкихъ чиновниковъ, отличающихся чрезмѣрною враждебностію къ чехамъ, или вовсе не принялъ, или же принялъ чрезвычайно холодно. За тѣмъ, онъ присутствовалъ на самомъ праздникѣ св. Яна.

Все это, взятое вмѣстѣ, показываетъ, что министерство Гогенварта-Иречека серьозно понимаетъ необходимость примиренія съ чехами, какъ съ вожаками славянской опозиціи и намѣрено употребить всѣ средства, отъ него зависящія, для достиженія этой важной цѣли. Съ своей стороны, мы можемъ только пожелать ему успѣха—разумѣется, въ томъ случаѣ, если новые министры императора Франца-Іосифа поймутъ необходимость удовлетворить *всѣмъ* законнымъ требованіямъ чеховъ и прочихъ славянъ. Такая развязка большей части запутанностей сложнаго славянскаго вопроса—весьма желательна, но, откровенно говоря, мы все еще сомнѣваемся нѣсколько въ ея возможности. Вѣдь для того, чтобъ эта развязка перешла изъ простого pia desideria нынѣшнихъ австрійскихъ министерствъ въ область совершившагося факта, нужно, чтобы Австрія сдѣлалась *славянскою державою*, а такой метаморфозѣ, конечно, будутъ противиться всѣми силами не только нѣмецкіе централисты рейхсрата, но и мадьяры, уже успѣвшіе захватить въ свои руки весьма значительную долю политическаго вліянія. Справиться съ опозиціею такихъ вліятельныхъ элементовъ новому министерству будетъ не особенно то легко и весьма можетъ статься, что оно въ этой попыткѣ истратитъ и всѣ свои силы и все то вліяніе, которое, повидимому, имѣетъ оно нынѣ на дворѣ. Мы будемъ искренно рады, если это не случится и *славянская* Австрія можетъ вполнѣ разсчитывать на сочувствіе и поддержку Россіи, но.... *славянской* Австріи, покамѣстъ, еще не существуетъ.

Задача, взятая на себя министерствомъ Гогенварта-Иречека, получаетъ особенную важность и своевременность отъ событій, совершающихся въ настоящую минуту на Востокѣ. Блистательной Портѣ опять грозятъ кое-какія, довольно серьозныя, затрудненія. Въ Старой Сербіи вспыхнуло, на дняхъ, возстаніе албанцевъ, египетскій хедивъ снова обнаруживаетъ нѣкоторыя поползновенія на самостоятельность. Онъ возобновилъ свои вооруженія и это уже вызвало серьозныя замѣчанія изъ Константинополя. Не сегодня—завтра, для Порты можетъ опять настать періодъ внутреннихъ смутъ и волненій, которыя всегда отражаются на сосѣднихъ австрійскихъ славянскихъ земляхъ. Въ такую минуту для Австріи, конечно, гораздо выгоднѣе быть вполнѣ увѣренною въ полномъ довольствѣ правительствомъ со стороны австрійскихъ славянъ.

На западѣ политическій горизонтъ начинаетъ, какъ будто, немного проясняться. Франкфуртское свиданіе князя Бисмарка съ французскими министрами, очевидно, приноситъ свои плоды. Версальское собраніе, какъ мы и предвидѣли, приняло почти безъ преній мирный трактатъ въ его новой редакціи. Въ германскомъ парламентѣ онъ тоже не возбудилъ никакой опозиціи и въ ту минуту, когда мы пишемъ эти строки, Жюль Фавръ и князь Бисмаркъ снова съѣхались во Франкфуртѣ для обмѣна ратификацій и для «переговоровъ объ исполненіи нѣкоторыхъ статей трактата», какъ глухо выразился германскій канцлеръ въ парламентѣ. Эти послѣднія «переговоры», какъ намъ думается, будутъ имѣть особенную важность для исхода борьбы французскаго правительства съ парижскими мятежниками. Теперь, когда всѣ счоты Германіи съ Франціей окончены, побѣдительницѣ будетъ прямо выгодно облегчить побѣжденной всѣ средства выполнить условія мирнаго договора и весьма можетъ статься, что мы, въ самомъ непродолжительномъ времени, услышимъ о какихъ нибудь фактахъ, прямо доказывающихъ, что одна изъ главныхъ причинъ безсилія, обнаруженнаго до сихъ поръ версальскимъ правительствомъ въ борьбѣ съ инсургентами—состояла въ отсутствіи сочувственной поддержки и содѣйствія пруссаковъ, занимающихъ окрестности Парижа.

Ждать, во всякомъ случаѣ, придется не долго. Въ то время, какъ мы пишемъ эти строки*), въ Петербургѣ уже получено первое извѣстіе о вступленіи версальскихъ войскъ въ Парижъ. Они вошли черезъ бреши, пробитыя въ городской стѣнѣ со стороны Монружа и инсургенты оставили укрѣпленія, опоясывающія Парижъ. Если борьбѣ еще суждено продолжиться—она отнынѣ будетъ происходить на улицахъ самого города и, конечно, продлится недолго. Инсургенты, если только они еще намѣрены держаться, могутъ сосредоточиться въ одномъ изъ кварталовъ, но тамъ ихъ легко будетъ окружить и принудить къ сдачѣ просто голодомъ.

Такъ или иначе, но конецъ царствованія коммуны наступилъ. О ней, конечно, не пожалѣетъ рѣшительно никто въ Парижѣ, потому что безтолковымъ насиліемъ своихъ дѣйствій, она рѣшительно возстановила противъ себя всѣхъ, кто только не питался отъ ея щедротъ, возможность которыхъ она добывала посредствомъ наглаго грабежа банковъ, страховыхъ обществъ и церквей. Съ появленіемъ версальскихъ войскъ, поднимутъ, конечно, головы всѣ люди порядка, такъ постыдно спасовавшіе передъ горстью наглыхъ крикуновъ коммуны, слѣдомъ за этими войсками потянется и огромная масса эмигрантовъ, оставившихъ за послѣднее время Парижъ. Изъ всего этого сложится элементъ, на который, при извѣстномъ умѣньи, правительство можетъ разсчитывать какъ на весьма надежную опору. Необходимо только, чтобъ оно нашло средство вполнѣ примирить съ собою парижанъ.

Средства эти, какъ намъ кажется, должны состоять, во-первыхъ, въ дарованіи Парижу широкаго общиннаго самоуправленія. Не слѣдуетъ забывать, что первою ступенью коммуны къ ея невѣроятному успѣху была именно глубокая потребность парижанъ зажить, наконецъ, серьозно-самостоятельною муниципальною жизнью. Законность *этого* требованія признаетъ нынѣ вся Европа. Князь Бисмаркъ въ германскомъ парламентѣ громко провозгласилъ это и былъ совершенно правъ. Такая громадная агломерація рабочаго и промышленнаго населенія, каковъ Парижъ, не можетъ и не должна быть поставлена въ исключительное положеніе, сравнительно съ прочими французскими городами.

Затѣмъ, умѣстно, кажется, будетъ осуществить первоначальный планъ Тьера, т. е. перевести немедленно въ Парижъ всѣ министерства и весь личный составъ исполнительной власти. Что касается до власти законодательной, т. е. до Національнаго собранія, то ему, пожалуй, покамѣстъ, лучше оставаться въ Версали. Въ Парижѣ, какъ это доказала исторія первой французской республики, законодательное собраніе слишкомъ рискуетъ подвергнуться гнету народныхъ массъ, что, конечно, ужъ ни въ какомъ случаѣ не желательно.

Но и въ Версали *нынѣшнее* Національное собраніе врядъ ли можетъ выполнить выпадающую на его долю задачу, создать и упрочить во Франціи новый серьозно-республиканскій порядокъ вещей. Чѣмъ далѣе, тѣмъ становится все болѣе и болѣе очевиднымъ, что большинство этого собранія вовсе не расположено поддерживать республиканскій *режимъ*. Еще на дняхъ, это большинство отринуло весьма разумное и политически-ловкое предложеніе Пейра—объявить республику единственнымъ возможнымъ для Франціи правительствомъ. Съ такими людьми, Тьеру будетъ не легко продолжать столь мужественно взятое имъ на себя дѣло. Самое лучшее, что онъ можетъ сдѣлать—это, по окончаніи борьбы съ приверженцами коммуны, распустить нынѣшнее собраніе и произвести скорѣе выборы въ новое, Учредительное собраніе, въ которомъ, при нынѣшнихъ обстоятельствахъ, большинство окажется, по всей вѣроятности, на сторонѣ умѣренныхъ республиканцевъ. Бѣда только въ томъ, что нынѣшнее французское правительство, будучи продуктомъ воли версальскаго собранія, врядъ ли имѣетъ право распустить его. Сами же версальскіе законодатели, конечно, не захотятъ наложить на себя руки. Отыскать исходъ изъ такого положенія — не легко.

*) Просимъ извиненія у читателей, разъ навсегда, за частое повтореніе этой фразы въ нашихъ обозрѣніяхъ. По особымъ условіямъ, въ которыхъ печатается нашъ журналъ, мы вынуждены изготовлять не позже *вторника поутру* статьи, которыя доходятъ до читателя *только въ субботу*. Въ промежутокъ между этими днями всегда можетъ случиться много такого, вслѣдствіе чего наша лѣтопись покажется нѣсколько запоздалою.

## Новѣйшія извѣстія.

**Версаль**, 9 (21) мая. «Агентство Гавасъ» извѣщаетъ, что войска правительства вступили сегодня въ 4 часа пополудни въ Парижъ, съ двухъ сторонъ: черезъ ворота Сенъ-Клу, близь Пуэнъ-дю-Жура и черезъ ворота Монружъ. Городскія укрѣпленія были покинуты инсургентами.

— 10 (22) мая. Около 80,000 человѣкъ вступили въ Парижъ и прошли до Тріумфальной арки, Трокадеро, алеи Уриха (бывшей алеи Императрицы) и военной школы. Сегодня утромъ слышна была сильная канонада, которая, повидимому, направлена была противъ барикадъ, устроенныхъ близь Тріумфальной арки. Прошлою ночью войска взяли замокъ Мюэттъ, въ Пасси, причомъ захватили около 800 плѣнныхъ. 400 плѣнныхъ, и въ томъ числѣ Асси, приведены сегодня утромъ въ Версаль.

— 10 (22) мая. Правительственныя войска заняли площадь Новой Оперы. Главная квартира генерала Сиссэ находится въ военномъ училищѣ.

— Правительственныя войска двигаются впередъ въ Парижѣ, гдѣ они заняли станцію желѣзной дороги у Монпарнаса. Позиція федералистовъ на тюильрійской терасѣ была обойдена генераломъ Кленшаномъ.

До задержанія предводителей движенія никто не можетъ ни выйти изъ Парижа, ни войти въ него.

— Тьеръ объявилъ въ Національномъ собраніи слѣдующее:

Армія генерала Дуэ подвинулась до тріумфальной арки Звѣзды. Одновременно вступилъ въ Парижъ генералъ Ладмиро, а генералъ Винуа содѣйствовалъ генералу Сиссэ, лѣвый флангъ котораго опирается на Монпарнасъ, а правый — на домъ инвалидовъ. Генералъ Кленшанъ вступилъ чрезъ предмѣстье Сентъ-Оноре и дошолъ до Оперы. Таково было положеніе дѣлъ до двухъ часовъ пополудни.

Что касается участи, ожидающей инсургентовъ, то Тьеръ объявилъ, что законы будутъ строго примѣнены: «съ закономъ въ рукахъ—сказалъ онъ—мы будемъ строго поступать противъ злодѣевъ».

— 11 (23) мая. Правительственныя войска заняли площадь Клиши, Сенъ-Лазарскую станцію желѣзной дороги, дворецъ промышленности, зданіе законодательнаго корпуса, домъ инвалидовъ и монпарнаскую станцію желѣзной дороги. Сильный артилерійскій и ружейный огонь происходилъ у барикады на площади Согласія, еще непокинутой инсургентами.

Войска исполнены энтузіазма; потери ихъ незначительны. Трехцвѣтное знамя водружено на Монмартрѣ.

— 12 (24) мая. Говорятъ, что инсургенты пытаются уйти чрезъ Бельвиль и Пантенъ.

Бильоре убитъ. Сегодня въ Версаль приведено большое число плѣнныхъ. Раненый Домбровскій арестованъ въ Сенъ Дени.

**Сенъ-Дени**, 10 (22) мая. Барикады въ Парижѣ обстрѣливаются артилеріею. Домбровскій окружонъ войсками правительства. Феликсъ Піатъ арестованъ ими. Канонада не прекращается.

**Сенъ-Дени**, 12 (24) мая. Барикады на Вандомской площади и на площади Согласія, энергически атакованныя версальскими войсками, все еще оказывають отчаянное сопротивленіе. Войска понесли большія потери. Серьозно надѣются на окончательное подавленіе инсурекціи сегодня вечеромъ.

**Сенъ-Дени**, 12 (24) мая. Тюильрійскій дворецъ, Лувръ, церковь Маделены, центральный рынокъ, зданія Почотнаго Легіона, государственнаго совѣта, счотной палаты—горятъ.

**Берлинъ**, 11 (23) мая. Ея Величество Императрица всероссійская изволила отправиться сегодня утромъ чрезъ Кассель въ Эмсъ. Императоръ Вильгельмъ, принцы и принцесы королевской фамиліи, принцъ Вильгельмъ баденскій и княгиня Лигниць простились съ Ея Величествомъ на станціи Потсдамской желѣзной дороги въ Берлинѣ, а императорскій принцъ и принцесса Викторія — въ Потсдамѣ.

**Берлинъ**, 12 (24) мая. По поводу возвращенія нѣмецкихъ войскъ газета «Provinzial-Correspondenz» говоритъ: «Уже сдѣлано распоряженіе о возвращеніи 5-го и 7-го корпусовъ и 17-й дивизіи и оно приводится уже въ исполненіе. Затѣмъ послѣдуетъ возвращеніе гвардейскаго корпуса, виртембергской дивизіи и баварскаго корпуса; но о возвращеніи еще не сдѣлано распоряженія. Вступленіе войскъ въ Берлинъ можетъ вѣроятно состояться на третьей недѣлѣ іюня, но окончательныхъ распоряженій для этого вступленія еще не сдѣлано. При настоящемъ положеніи Франціи и намѣреніи французскаго правительства ускорить уплату военныхъ издержекъ, о возвращеніи остальныхъ прусскихъ корпусовъ сдѣлано будетъ, вѣроятно, въ скоромъ времени распоряженіе».

**Лондонъ**, 11 (23) мая. По официальнымъ извѣстіямъ, полученнымъ изъ Пекина, отъ 6 мая (24 апрѣля), тамъ господствуетъ спокойствіе.

**Лондонъ**, 12 (24) мая. Въ «Daily Telegraph» телеграфируютъ изъ Версали, что акредитованные при версальскомъ правительствѣ посланники иностранныхъ державъ предписали своимъ представителямъ въ Парижѣ безусловно отказать инсургентамъ въ защитѣ, такъ какъ ихъ слѣдуетъ считать уголовными преступниками.

**Вѣна**, 11 (23) мая. Въ сообщонной рейхсрату «Красной Книгѣ», въ числѣ прочихъ дипломатическихъ документовъ, находятся двѣ депеши канцлера графа Бейста къ представителямъ Австріи въ Лондонѣ и Константинополѣ, изъ которыхъ видно, что въ ноябрѣ 1870 года мирныя отношенія къ Россіи были въ натянутомъ положеніи. Если бы Россія тогда не согласилась на конференцію въ Лондонѣ по черноморскому вопросу, то надобно было опасаться самыхъ крайнихъ событій.

**Пештъ**, 11 (23) мая. Циркулярнымъ предписаніемъ венгерскаго министерства объявлено, что отнынѣ, при принесеніи присяги знамени, отмѣняется необходимость безусловнаго присутствія притомъ римско-католическаго духовенства, потому что римско-католическая религія уже болѣе не есть государственная религія въ Австро-Венгріи.

**Скутари**, 10 (22) мая. Возстаніе албанцевъ усиливается. Турецкія войска присланы сюда, для усмиренія возстанія.

## Вѣсти о войнѣ.

О томъ, какъ усиленно работали Бисмаркъ и французскіе уполномоченные на конференціи—можно судить по слѣдующей хронологической табличкѣ: 5 мая, вечеромъ, князь Бисмаркъ пріѣхалъ во Франкфуртъ и въ тотъ же вечеръ имѣлъ первое совѣщаніе съ французскимъ уполномоченнымъ. 6-го мая происходили два свиданія: первое—отъ 12 до 4 пополудни; второе отъ 8 до 12½ пополуночи. 7-го мая, опять два свиданія—отъ 10 до 11 утра, и 2 до 5 пополудни. 8-го мая, два свиданія—отъ 11 до 12 утра и отъ 7 до 11 вечера. 9-го мая — два свиданія: отъ 11 до 12 утра и 8½ до 11 вечера. Наконецъ, 10-го мая, заключительное совѣщаніе отъ 11 до 1½ часа пополудни. Въ промежуткахъ между засѣданіями Бисмаркъ занимался одинъ.

— 25 апрѣля я отправился въ Тюильри, говоритъ кореспондентъ «Times» и присоединился къ массѣ народа. Я вошолъ въ комнаты, занимаемыя прежде императоромъ и императрицей. Тамъ тѣснилась толпа: люди, понимающіе всю тяжесть бѣдствія, за которымъ послѣдовало такое опустошеніе, и люди, ликующіе при видѣ наготы этого помѣщенія, выражающіе свой восторгъ бельвильскими остротами, — словомъ, представители всѣхъ классовъ парижскаго населенія толкались по этимъ покоямъ. Съ грустью и презрѣніемъ смотрѣла на торжествующихъ гвардейцевъ кучка ветерановъ изъ инвалиднаго дома, опираясь на перилы парадной лѣстницы. Лѣстница эта была забросана постелями и кухонными принадлежностями; рубашки и чулки сушились на золотой ея баллюстрадѣ, а по площадкамъ ея размѣщались группы грязныхъ солдатъ, отдѣляясь на фонѣ изъ мрамора и золота; стѣны ея и двери обезображены надписями перомъ, карандашомъ и даже ногтемъ. Въ залѣ Мира женщины отыскивали стулья для предполагаемаго концерта, а въ залѣ маршаловъ, назначенной для концерта, женщины съ корзинками уже усѣлись на бархатныя скамейки въ такихъ рѣшительныхъ позахъ, что ихъ не согнать бы и штыками. Въ залѣ этой портреты всѣхъ маршаловъ были завѣшаны красною шолковою матеріею, вѣроятно, съ тою цѣлью, чтобы отблескъ прошлой славы не затмилъ настоящихъ подвиговъ національной гвардіи; съ этою же цѣлью обвязаны были простынями всѣ бюсты наполеоновскихъ генераловъ; но цѣль явно не достигалась, такъ какъ занавѣсы и фестоны, усѣянные императорскими пчелами, висѣли на дверяхъ и въ галереяхъ. Въ залахъ Діаны и Гобелиновъ, гдѣ дамы восхищались убранствомъ стѣнъ, точно также всѣ искали мебели, но не оказалось ни стула, ни оконныхъ ширмочекъ, ни даже дверныхъ ручекъ и замковъ. — «Куда это все дѣвалось?» — говорили въ толпѣ: извѣстно, что они отправили отсюда множество транспортовъ до седанской исторіи; но до такой степени трудно имъ было ограбить дворецъ. Прелестная отдѣлка спальни императрицы въ особенности привлекала толпу, несмотря на отсутствіе мебели; зеркала, выглядывавшія изъ стѣнъ, обратили на себя вниманіе модистокъ; онѣ тщательно осматривали механизмъ, чтобы устроить такія же, «когда Парижъ придетъ въ себя». Изслѣдованы были также тайны гардеробной, гдѣ платье и бѣлье Евгеніи спускались посредствомъ нарочно устроеннаго для этого механизма, изъ верхняго этажа въ нижній. «Какъ они глупы! вздохнула при этомъ одна старушка: подѣлились бы съ нами, хоть немногимъ, чтобы остаться жить въ такомъ раю!»

— Сообщаемъ нѣсколько подробностей о приготовленіяхъ, которыя сдѣланы были для разрушенія вандомской колоны: У подножія колоны и начиная отъ цоколя былъ положенъ слой навоза отъ 5 до 6-ти метровъ толщины, 20 метровъ длины и около 10-ти метровъ ширины (метръ=1,406 аршина). Непосредственно за этимъ слоемъ навоза и именно въ той части, которая должна была выдержать самый сильный ударъ, насыпали слой песка около 80-ти сантиметровъ толщины и въ 20 метровъ длины. На слоѣ песка устроена была толстая рѣшотка изъ большихъ сосновыхъ бревенъ, на которую положили слой фашинника около двухъ метровъ вышины и, затѣмъ, слой навоза въ 6 метровъ. Съ обѣихъ сторонъ колоны устроены были двѣ крѣпкія арки, назначенныя для поддерживанія подпиленной колоны въ прямомъ положеніи до момента паденія ея. Близь улицы Нёв-де-Пти-Шанъ устроенъ былъ воротъ, прикрѣпленный къ землѣ якоремъ; воротъ этотъ долженъ былъ наварачивать очень толстый и крѣпкій канатъ, протянутый къ капители колоны. Движеніе ворота было непрерывнымъ, для того, чтобъ способствовать паденію колоны по самой срединѣ улицы Мира. Подножіе ея было предварительно обрѣзано наискось сверху внизъ (en sifflet), со стороны, обращонной къ улицѣ Мира, и подпилено со стороны, обращонной къ улицѣ Кастильйонъ.

— Вотъ какимъ образомъ разсказываютъ газеты о депутаціи масоновъ въ Версаль. «Съ 9-ти часовъ утра, улица Риволи, площадь Согласія и улицы, ведущія къ ратушѣ, покрылись густою толпой народа. Спустя полчаса, изъ ратуши вышла депутація изъ членовъ коммуны, съ музыкой впереди, и направилась къ Лувру, на встрѣчу масонской процесіи. Въ 11 часовъ депутація возвратилась, и франъ-масоны вступили на главный дворъ ратуши, гдѣ сдѣланы приготовленія къ встрѣчѣ ихъ. Баталіонъ мстителей и 17-й баталіонъ были разставлены шпалерами. Всѣ члены коммуны стояли на площадкѣ главнаго входа, передъ статуей республики, опоясанные красными шарфами и окруженные эмблемами и знаменами коммуны. Вскорѣ на лѣстницѣ появились знамена масоновъ, съ ихъ девизами, которые коммуна рѣшилась примѣнить къ практикѣ. Особенное вниманіе обратило на себя одно бѣлое знамя, съ словами: «Возлюбимъ другъ друга», начертанными красными буквами. Знамя это несъ артилеристъ. Феликсъ Піа и Велѐ произнесли рѣчи; потомъ заиграли Марсельезу, и Лео Мейлье вручилъ масону Терифоку, отъ имени коммуны, красное знамя. Терифокъ высоко поднялъ его и вскричалъ: «Теперь, граждане, оставимъ слова и примемся за дѣло!» Депутація вышла изъ ратуши, въ сопровожденіи членовъ коммуны; музыканты продолжали играть Марсельезу. Процесія состояла изъ 10,000 франъ-масоновъ, съ синими, красными и чорными эмблемами своего достоинства; офицеры краснаго креста имѣли на шеѣ красную ленту; кавалеры—чорный шарфъ съ серебряной бахромой; остальные члены ордена были украшены синимъ шарфомъ съ золотыми позументами. Всѣ три французскія ложи масоновъ — велико-восточная, шотландская и мизраимская—прислали своихъ представителей. Множество пестрыхъ флаговъ придавало процесіи величественный и веселый видъ; на всѣхъ улицахъ толпился народъ. Процесія прошла по Бастильской площади, опуская знамена передъ Іюльской колоной, и направлялась бульварами къ Мадленѣ. Въ 2 часа она пришла на площадку Арки Звѣзды, при крикахъ: «Да здравствуетъ коммуна! да здравствуетъ республика!» на которые отвѣчалъ грохотъ версальскихъ бомбъ. Изъ кортежа отдѣлились по одному делегату отъ каждой ложи, въ сопровожденіи знаменосца. Делегаты сошлись на углу Ваграмской улицы и образовали группу изъ 120 человѣкъ, предводимую старшиною ордена и знаменосцемъ съ парламентерскимъ знаменемъ. Въ эту минуту, близь ваграмскаго обелиска, падаютъ и разрываются бомбы, очевидно, направленныя въ депутацію. Франъ-масоны собираются подъ Тріумфальной аркой, а парламентеры ихъ, сопровождаемые 60-ю знаменами, спокойно и торжественно отправляются, среди свистящихъ бомбъ, по аллеѣ Великой арміи. Въ то же время множество бомбъ осыпаютъ не только площадку Звѣзды, но даже Фридландскую аллею и бывшій бульваръ Гауссманъ. Одинъ изъ франъ-масоновъ шотландской секты раненъ и унесенъ въ лазаретъ Божонъ. Нѣсколько штабъ-офицеровъ скачутъ по направленію къ Тріумфальной аркѣ и, послѣ краткихъ переговоровъ съ предводителями процесіи, уѣзжаютъ обратно, сопутствуемые криками толпы. Три часа. Бомбы падаютъ все чаще и чаще, и негодованіе жителей безмѣрно. Однако, делегаты благополучно достигаютъ городскихъ стѣнъ; ни одинъ изъ нихъ не раненъ, несмотря на градъ бомбъ. Наши батареи молчатъ, но Монъ-Валерьенъ и Курбвуа неумолкаемо громятъ городскіе валы и кварталъ Звѣзды. Франъ-масоны водружаютъ свои знамена на стѣнахъ Парижа и удаляются. Непріятельскій огонь ослабѣваетъ; начинаются переговоры, и масонскіе делегаты получаютъ пропускъ въ Версаль».

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ**. Главное интендантство занято въ настоящее время разрѣшеніемъ вопроса объ употребленіи въ войскахъ чая и кофе и о замѣнѣ этими продуктами винныхъ порцій.

— 2-го мая, министръ внутреннихъ дѣлъ призналъ необходимымъ воспретить розничную продажу нумеровъ «Московской Биржевой Газеты».

— Недавно въ залѣ общей городской думы происходило открытіе новаго общества взаимнаго вспомоществованія русскихъ художниковъ.

— Министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено приступить къ введенію въ дѣйствіе высочайше утвержденнаго 16 іюня 1870 г. городового положенія въ городахъ: Темниковѣ и Усмани, тамбовской губерніи, Дмитріевѣ, курской, Василѣ, нижегородской, Богучарѣ, воронежской, Лихвинѣ, калужской, Ливнахъ, орловской, Сызрани, симбирской, Вязникахъ, Переславлѣ и Меленкахъ, владимірской губерніи.

— Говорятъ, что министерство народнаго просвѣщенія внесло въ комитетъ министровъ представленіе объ учрежденіи въ Петербургѣ «Фрёбелевскаго общества для содѣйствія первоначальному семейному воспитанію».

**Варшава**. Въ Варшавѣ образовалось частное акціонерное общество съ основнымъ капиталомъ въ три миліона рублей, для покупки и застройки пустопорожнихъ мѣстъ, находящихся въ этомъ городѣ, преимущественно между улицами графа Берга и Владимірскою.

**Казань**. Казанское губернское земское собраніе опредѣлило поручить казанской губернской управѣ войти въ сношеніе съ казанскою городскою управою, объ устройствѣ вокругъ памятника Державина сада съ рѣшоткою.

**Одесса**. Одесская главная контора русскаго общества пароходства и торговли извѣщаетъ, что пароходъ «Чихачевъ» 16-го апрѣля прибылъ благополучно въ Гонъ-Конгъ, а 17-го продолжалъ плаваніе въ Ханькоу.

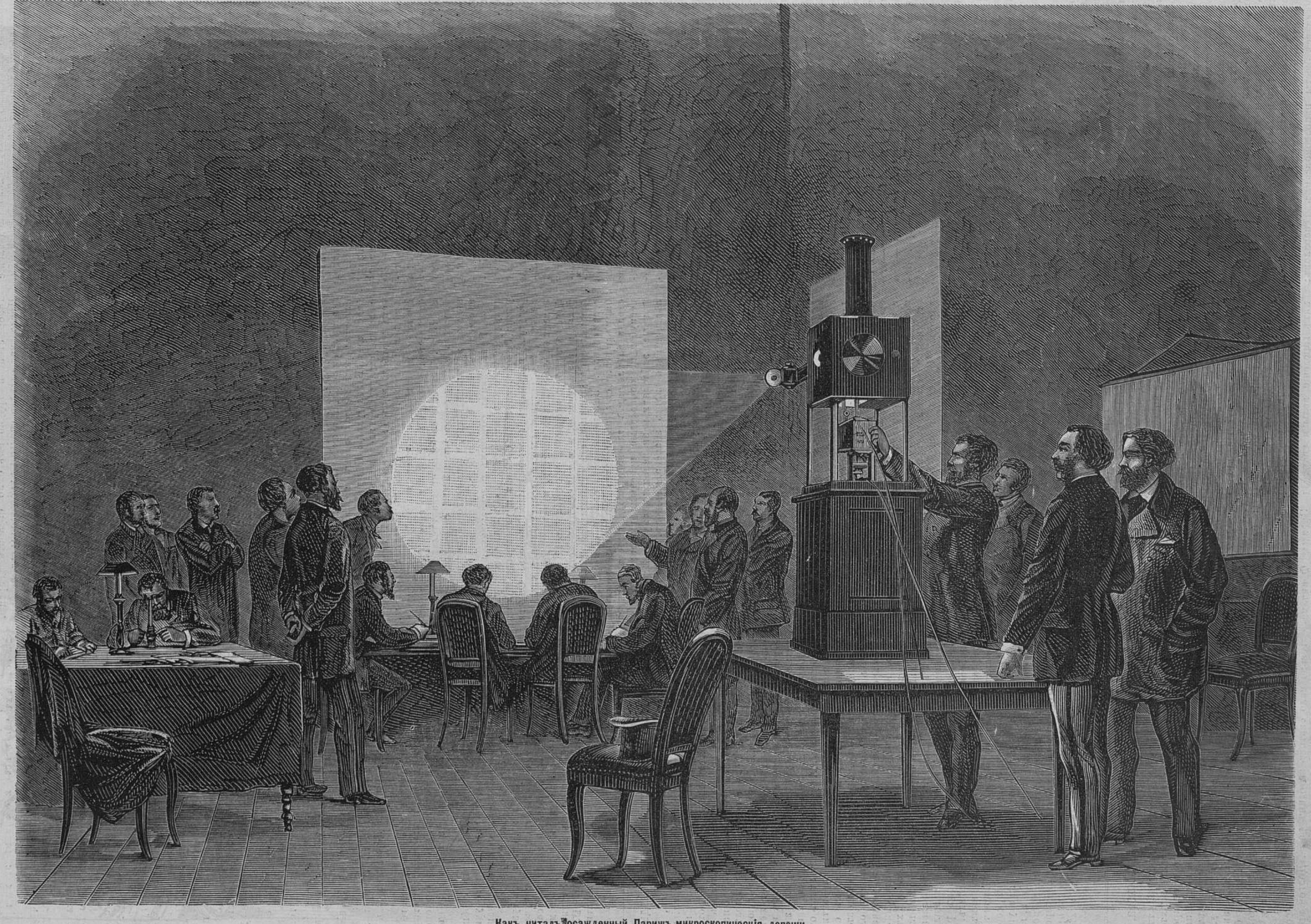
**Туркестанъ**. «Туркестанскія Вѣдомости» сообщаютъ: въ числѣ учениковъ русскаго ташкентскаго училища, находится въ настоящее время сынъ самаркандскаго казы муллы Камаль-Этдина. Это покуда еще только первый примѣръ поступленія мальчика изъ туземцевъ въ русское училище. Камаль-Этдинъ явно сочувствуетъ русскимъ, не боясь ни злобы, ни нареканій со стороны фанатиковъ. Обучающійся нынѣ въ русскомъ ташкентскомъ училищѣ сынъ муллы Камаль-Этдина одѣтъ уже въ русское платье. Это бойкій, здоровый мальчикъ, лѣтъ 13, очень любимый своими сверстниками, учениками училища.

## Броненосные желѣзнодорожные поѣзды.

По мѣрѣ развитія сѣти желѣзныхъ дорогъ, послѣднія пріобрѣтаютъ все большее и большее вліяніе на ходъ военныхъ дѣйствій. Вслѣдствіе этого на тщательное изученіе желѣзныхъ дорогъ и подготовленіе ихъ для перевозки войскъ обращается теперь особенное вниманіе. Пруссаки въ послѣднюю компанію не ограничились изученіемъ и подготовленіемъ желѣзныхъ дорогъ, но построили даже въ 40 дней новую дорогу отъ Ремильи до Понтъ-а-Муссона, на протяженіи 35 верстъ. Важное значеніе желѣзныхъ дорогъ вызвало также необходимость укрѣпленія нѣкоторыхъ желѣзнодорожныхъ станцій, а въ послѣднее время явились и укрѣпленные поѣзды. Американцы и въ этомъ отношеніи показали первый примѣръ. Они проэктировали укрѣпленные поѣзды, приспособленные къ оборонѣ и нападенію на ходу. Крайніе вагоны поѣздовъ обшивались восьмидюймовою бронею и дѣлались большихъ размѣровъ и прочнѣе прочихъ. Орудія устанавливались въ вагонахъ и прикрѣплялись канатами, какъ прикрѣпляются орудія на броненосныхъ судахъ. Для стрѣльбы изъ этихъ орудій продѣланы были въ стѣнахъ вагона бойницы. Локомотивъ устанавливался за первымъ вагономъ и, толкая его впередъ, тащилъ одновременно и другіе вагоны. На прилагаемомъ рисункѣ изображонъ французскій броненосный поѣздъ. Недостатокъ точныхъ свѣдѣній не позволяетъ намъ представить подробнаго описанія такихъ поѣздовъ. Тотчасъ по полученіи положительныхъ свѣдѣній, сообщимъ ихъ читателямъ. Броненосные поѣзды были употребляемы французами въ послѣднюю компанію и, вѣроятно, принесли не малую пользу, доставляя возможность внезапнаго появленія пѣхоты и артилеріи передъ непріятельскою позиціею. Броненосные вагоны проэктируются, какъ говорятъ, и для германскихъ желѣзныхъ дорогъ.

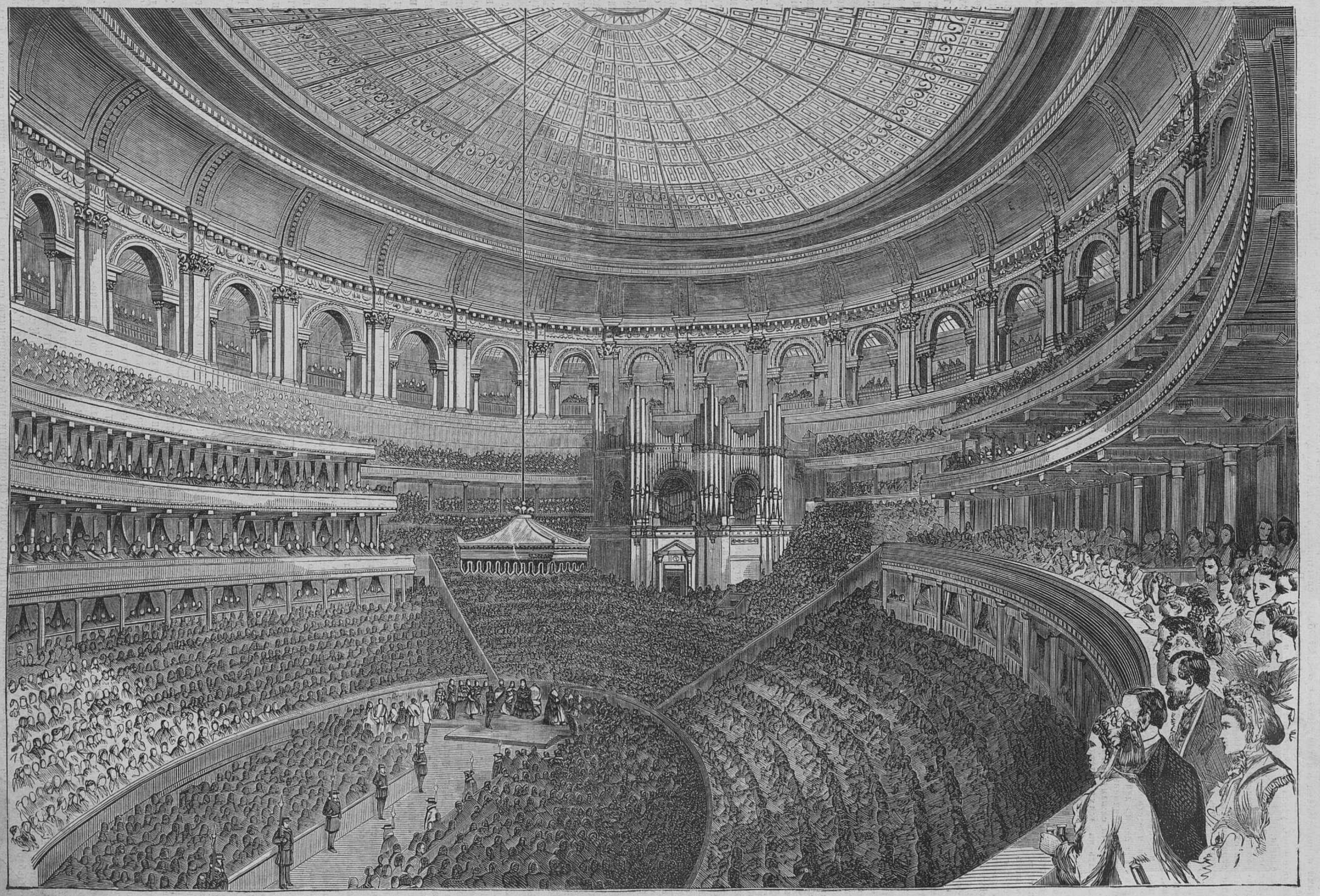
## Новѣйшее приспособленіе микроскопа.

Въ то время, когда Парижъ, отдѣленный отъ всего остальнаго міра, страдалъ подъ гнетомъ всѣхъ ужасовъ осады и не только не зналъ, но и не предполагалъ того, что дѣлается за живою и непроницаемою для парижанъ оградою нѣмецкаго войска, какъ извѣстно, были испробованы различные способы для сношеній какъ съ провинціальною Франціею, такъ и съ Европою. Для передачи извѣстій изъ Парижа были не безъ успѣха употреблены аэростаты и почтовые голуби; послѣдніе приносили также извѣстія и въ Парижъ, но извѣстія эти были сначала весьма кратки, въ формѣ депешъ, а потому могли только сообщать весьма мало фактовъ за одинъ разъ. Долгое время парижане не могли придумать болѣе удачнаго способа для полученія извѣстій изъ Европы. Само собою разумѣется, что лучшимъ удовлетвореніемъ такого желанія была бы передача европейскихъ газетъ, но это казалось немыслимо при полной блокадѣ Парижа и



Какъ читалъ осажденный Парижъ микроскопическія депеши.

(Грав. К. Вейерманъ).



Лондонъ: Открытіе Ройяль-Альбертъ-Голя.

(Грав. А. Даугель).

зоркости нѣмецкихъ разъѣздовъ. Но, какъ это не разъ уже доказано фактами, изобрѣтательность человѣческаго ума особенно изощряется при встрѣчѣ съ наибольшими препятствіями и потому вскорѣ открыто было средство получать постоянно европейскія газеты и такимъ образомъ удовлетворять потребности парижскаго населенія.

Въ Лондонѣ, «Stereoscopic and photographic Company» помощью фотографической камеры съ уменьшающимъ объективомъ стала приготовлять фотографическія изображенія страницъ газеты «Times» въ микроскопической величинѣ и, печатая оттиски на самой тонкой прозрачной бумагѣ, начала пересылать въ Бордо, откуда уже, при помощи голубиной почты, огромныя партіи такихъ фотографированныхъ газетъ отсылались въ Парижъ.

«Times» въ такомъ новомъ, небываломъ еще до сихъ поръ, изданіи представляла тонкіе прозрачные листки бумаги въ $1^1/_2$ дюйма длиною и въ $^1/_2$ дюйма шириною, имѣвшіе свѣтлокоричневый цвѣтъ. Не вооруженный глазъ, одаренный самымъ острымъ зрѣніемъ, не могъ бы различить на этихъ листкахъ ни одной буквы, между тѣмъ, какъ шесть такихъ листковъ представляли собою самую точную перепечатку цѣлаго нумера англійской газеты. Но за то подъ микроскопомъ каждая буква представлялась читателю съ поразительною отчотливостію.

Такъ какъ употребленіе обыкновеннаго микроскопа для чтенія газеты могло быть только весьма ограничено, по причинѣ неимѣнія его у большей части публики, и такъ какъ при этомъ ограничивался самый кругъ читателей, то парижане примѣнили для чтенія получаемыхъ извѣстій такъ называемый солнечный микроскопъ, что давало возможность чтенія массѣ публики, собранной въ какой нибудь залѣ и кромѣ того давало свѣжій матеріалъ для всѣхъ ежедневныхъ газетъ, стенографы которыхъ, помѣщаясь въ залѣ, списывали почти цѣлый нумеръ «Times» и такимъ образомъ наполняли страницы всѣхъ газетъ самыми свѣжими извѣстіями.

Такое колективное чтеніе газеты производилось въ общественныхъ залахъ, гдѣ, при совершенной темнотѣ, сзади натянутой полотняной занавѣси помѣщался солнечный микроскопъ. Текстъ газеты, отражаясь на полотнѣ въ громадныхъ размѣрахъ былъ доступенъ для чтенія самымъ удаленнымъ отъ него посѣтителямъ такихъ импровизованныхъ общественныхъ читалень.

При этомъ случаѣ считаемъ не лишнимъ сказать нѣсколько словъ объ устройствѣ солнечнаго микроскопа. Микроскопъ этотъ отличается отъ обыкновеннаго весьма незначительнымъ измѣненіемъ преломляющей системы стеколъ и горизонтальнымъ положеніемъ стержня, ее заключающую. Само собою разумѣется, что солнечный свѣтъ замѣняется обыкновенно яркимъ друмондовымъ свѣтомъ, который, проходя сквозь преломляющій апаратъ и стеклянныя пластинки, между которыми помѣщается объектъ, даетъ рѣзкое изображеніе послѣдняго на полотнѣ и при томъ въ огромныхъ размѣрахъ. Впрочемъ, слѣдуетъ замѣтить, что изображеніе бываетъ рѣзко только при умѣренномъ увеличеніи, иначе контуры его становятся не совсѣмъ ясны, но само собою разумѣется, что при увеличеніи такихъ простыхъ объектовъ, какъ буквы газетнаго текста, можно употреблять съ успѣхомъ самыя большія увеличенія.

## Ройяль-Альбертъ-Голь и лондонская международная выставка.

Въ Лондонѣ, въ южномъ Кенсингтонѣ, открытъ въ половинѣ марта, въ присутствіи королевы и громадной массы публики, большой музей искуствъ и наукъ, названный въ честь покойнаго супруга королевы Викторіи Альбертъ-Големъ. Какъ устройство, такъ и назначеніе этого зданія заслуживаютъ подражанія со стороны всякой большой столицы. Наружный видъ постройки представляетъ большой овалъ съ фасадами въ новомъ итальянскомъ стилѣ и съ изящнымъ стеклянным куполомъ. Внутри помѣщается амфитеатръ для 1,400 человѣкъ, съ тремя ярусами ложъ, вмѣщающихъ болѣе тысячи человѣкъ. Вообще же въ Альбертъ-Голѣ можно помѣстить до 8,000 зрителей во время концертовъ, въ которыхъ могутъ принять участіе двѣ тысячи человѣкъ. Кромѣ главной концертной залы, находятся особые покои на случай посѣщенія королевской фамиліи, а также буфеты и гостиныя, залъ для публичныхъ чтеній, картинная галерея, библіотека и прочее. Трубы колосальнаго органа наполняются воздухомъ посредствомъ паровой машины, которая въ тоже время подымаетъ воду по трубамъ и приводитъ въ движеніе огромный вентиляторъ, который то освѣжаетъ воздухъ, то увеличиваетъ теплоту, то прохлаждаетъ внутренность зданія. Посредствомъ чрезвычайно остроумнаго приспособленія, 4,210 газовыхъ рожковъ зажигаются электричествомъ въ теченіи десяти секундъ. Громадныя помѣщенія Альбертъ-Голя, сосредоточивающія въ себѣ весь комфортъ, свойственный англійскому народу, назначены для ученыхъ собраній, концертовъ—монстръ, для сходокъ, собраній различныхъ обществъ и наконецъ для всевозможныхъ выставокъ, какъ мѣстныхъ, такъ и международныхъ. Учрежденія, подобныя Альбертъ-Голю, находятся, въ большихъ или меньшихъ размѣрахъ, во многихъ столицахъ и обширныхъ городахъ Европы и Америки; только Петербургъ и Москва, не смотря на свое многолюдство, не имѣютъ ничего подобнаго даже какому нибудь, сравнительно скромному, учрежденію въ родѣ берлинскаго «Tonhalle», въ которомъ, за какихъ нибудь 5—10 зильбергрошей, можно слушать концерты, присутствовать на спектакляхъ, публичныхъ лекціяхъ и сходкахъ.

19 апрѣля (1 мая) принцъ Уэльскій, отъ лица королевы, открылъ первую годовую международную выставку изящныхъ искуствъ и промышленности въ зданіи искуствъ и наукъ Ройяль Альбертъ-Голя, а также въ смежныхъ, недавно возведенныхъ, галереяхъ, идущихъ вдоль восточной и западной сторонъ сада кенсингтонскаго общества садоводства.

Главное зданіе выставки идетъ вдоль дорогъ Альберта и выставки и представляетъ со стороны этихъ дорогъ дворецъ въ богатомъ итальянскомъ стилѣ, съ лѣпною работою, карнизами, колонами и другими украшеніями изъ терра-котты; стѣны сложены изъ твердаго краснаго фергамскаго кирпича. Длина зданія въ нижнемъ этажѣ равняется 1,100 футамъ; верхній этажъ длиною въ 600 футовъ; ширина достигаетъ до 30 футовъ, вышина обоихъ этажей — 60 футовъ. Для того, чтобы зданіе такой длины не было однообразно, въ четырехъ мѣстахъ его возвышаются павильоны вышиною въ 5 футовъ. Вдоль парапета идетъ красивая рѣшотка изъ терра-котты, въ итальянскомъ стилѣ. Для лондонскаго климата красный фергамскій кирпичъ и терра-котта долговѣчнѣе гранита.

Нижній этажъ, имѣющій 30 футовъ ширины и 21 футъ вышины, состоитъ изъ ряда большихъ комнатъ, освѣщенныхъ высокими окнами съ восточной и западной сторонъ. Второй этажъ представляетъ сплошную галерею, раздѣленную четырьмя поперечными стѣнами, въ которыхъ оставлены пролеты въ 10 футовъ ширины. Эти галереи, хорошо освѣщонныя, назначены для выставки художественныхъ предметовъ; въ одной части галереи помѣщаются предметы, относящіеся до научныхъ изобрѣтеній. Въ западной половинѣ нижняго этажа находятся машины, приводимыя въ движеніе. Въ художественной части выставки самое замѣчательное—обширная колекція акварелей, масляныхъ картинъ и скульптурныхъ произведеній англійскихъ художниковъ; затѣмъ, въ одной изъ комнатъ помѣщается собраніе предметовъ восточныхъ искуствъ, мозаики и разныхъ другихъ художественныхъ произведеній. Восточная часть нижней галереи занята образцами горшечныхъ произведеній всѣхъ народовъ. Въ одной изъ комнатъ нижняго этажа помѣщаются бельгійскія художественныя произведенія; французскія художества занимаютъ большую комнату въ южной половинѣ зданія; для Италіи также отведена особая комната; художественныя произведенія остальныхъ націй занимаютъ центральную комнату; въ особой комнатѣ помѣщаются модели, слѣпки и предметы электротипіи. Въ западной и восточной оконечностяхъ зданія находится колекція разныхъ животныхъ, дающихъ волосъ и шерсть, употребляемые для ткацкаго дѣла, такъ что посѣтители могутъ знакомиться съ самаго начала со всѣмъ процесомъ мануфактурнаго производства. Немного далѣе, на южной сторонѣ, устроена шведская школьная комната. На западной сторонѣ сдѣлана пристройка для произведеній новаго южнаго Уэльса; въ другой пристройкѣ помѣщаются образцы простой посуды и машины, приводимыя въ движеніе.

Во время выставки, между маемъ и сентябремъ мѣсяцами, предполагается въ зданіяхъ, построенныхъ для содержанія растеній, устроить нѣсколько цвѣточныхъ выставокъ. Болѣе подробное описаніе самой выставки, о которой не появилось еще полныхъ отчотовъ въ англійскихъ газетахъ, мы надѣемся сообщить читателямъ нашимъ впослѣдствіи. Замѣтимъ, между прочимъ, что Россія не удостоила участіемъ своимъ лондонскую международную выставку и она блистаетъ на ней полнѣйшимъ отсутствіемъ. Не происходитъ ли это отъ того, что едва только кончилась наша большая мануфактурная выставка въ Петербургѣ, какъ на 1872 годъ готовится новая обширная выставка въ Москвѣ? Во всякомъ случаѣ, отсутствіе такой важной производительной страны, какъ Россія, на лондонской выставкѣ, невольно поражаетъ всѣхъ удивленіемъ. Не менѣе того удивителенъ выборъ времени для будущей московской выставки въ 1872 году, потому что въ этомъ году въ Лондонѣ будетъ открыта третья очередная десятилѣтняя всемірная выставка, совершенно новая и вполнѣ раціональная програма которой опубликована еще въ прошедшемъ году. Не предполагается ли Россіею отсутствовать и на этомъ серьозномъ состязаніи всемірнаго искуства и производительности или, быть можетъ, расчитываютъ на развитіе у насъ въ отечествѣ своихъ серіозныхъ выставочныхъ состязаній, чтобы имѣть возможность достойнымъ образомъ явиться на будущія международныя и всемірныя выставки? Желательно было-бы исполниться нашему предположенію.

## Мистеръ Даніель Юмъ и спириты несчастные.

*(Окончаніе).*

Не такъ, какъ Юмъ, поступаютъ порядочные люди. Возможности новыхъ явленій, не изслѣдованныхъ и, даже, таинственныхъ, отрицать нельзя, но ихъ должно отдавать на безпощадный судъ знающихъ людей, а не дѣлать изъ нихъ системы поборовъ съ слабоумныхъ, не образовывать изъ неучей и тунеядцевъ цѣлой фаланги спиритовъ, позволяющихъ своимъ коноводамъ продѣлывать надъ собою что имъ будетъ угодно. Эти коноводы хватаютъ ихъ за носы, бьютъ по затылкамъ, дергаютъ за колѣна ихъ жонъ и дочерей, крадутъ и обманываютъ и смѣются надъ нимиже, въ Англіи надъ Россіей, въ Россіи—надъ Англіей, въ жизни надъ мертвыми, послѣ смерти — надъ живыми. Прочтите-ка мемуары знаменитаго Казановы и посмотрите, какъ отдѣлываетъ онъ графиню д'Урфѣ, сбитую съ толку его спиритизмомъ и разоренную его обѣщаніемъ превратить ее въ мальчика; прочтите и убѣдитесь. Прислушайтесь къ судебной практикѣ послѣднихъ годовъ, послѣднихъ дней и оспаривайте послѣ того родственность понятій «спиритъ» и «несчастный»!

Мы не будемъ останавливаться и приводить на память знаменитый процесъ Юма въ Англіи въ 1868 году, отпечатанный своевременно въ газетѣ «Eastern Post» и другихъ. Юмъ просидѣлъ въ тюрьмѣ за крупную, посредствомъ спиритизма справленную, кражу и преподалъ хорошій примѣръ. Мы обратимъ вниманіе нашихъ читателей на процесъ болѣе близкій намъ и проявляющійся къ свѣту въ настоящую минуту въ окружномъ судѣ, въ Екатеринославлѣ, на нашемъ степномъ Югѣ Россіи.

Къ тамошнему богатому помѣщику Корбе, женатому и имѣвшему маленькихъ дѣтей, пристроилась капитанша Алымова и стала объяснять Корбе приговоры духовъ. Духи объявили отцу, что сынокъ его долженъ быть истязаемъ, какъ извергъ рода человѣческаго,—и отецъ истязаетъ сына. Духи потребовали, чтобы Корбе передалъ Алымовой все свое состояніе—и онъ передалъ его. Духи сказали, что Алымова лучше воспитаетъ дѣтей его, чѣмъ ихъ мать, и это было выслушано и мать отстранена. Духи объявили, что младшая дочь Корбе тоже уродъ человѣчества и что отъ Алымовой будетъ у него мальчикъ великаго и славнаго значенія!!. Пока еще неизвѣстно, приступлено-ли было къ обезпеченію появленія этого мальчика, но вѣрно то, что Корбе умеръ, что тѣ бумаги, на которыхъ писали ему духи свои повелѣнія, представлены наслѣдниками въ судъ, что защищать наслѣдниковъ будетъ Спасовичъ и что дѣло это, помимо гражданскаго характера, приметъ и направленіе болѣе приличное и непосредственное, — направленіе уголовное.

Темное, мрачное, ужасающее дѣло это можетъ служить доказательствомъ тому, что въ глубинахъ общества таятся и процвѣтаютъ, со всею живучестью и плодовитостью гнилостныхъ произрастеній, сотни, нѣтъ — тысячи другихъ, подобныхъ дѣлъ. И нечего тутъ проводить разницу между спиритами кроткими и благонамѣренными, возсѣдающими въ гостиныхъ и занимающимися взаимнымъ поталкиваніемъ колѣнъ, не больше или немного больше, — и между спиритами-аферистами, сокрушающими семью, изводящими дѣтей и попадающими на скамьи подсудимыхъ Лондонскаго и Екатеринославскаго судовъ. Спиритизмъ, какъ порожденіе тьмы, изчезающій подъ сквознымъ стеклянным столомъ одной изъ аудиторій петербургскаго университета, самою сущностью своею и тѣми формами сектаторства, въ которыя онъ слагается, — вреденъ и далеко не смѣшонъ. Солидарность между нашими салонными ротозѣями и екатеринославскою волшебницею—самая полная, совершенно такая, какъ между свинцовою рудою, мирно залегающею въ нѣдрахъ уральскихъ горъ и между свинцовою пулею, убивающею человѣка.

Основная идея спиритизма, какъ извѣстно, слѣдующая: въ извѣстныхъ случаяхъ, чрезъ посредство особо приспособленныхъ къ тому лицъ-«медіумовъ», проявляются, будто-бы, особыя, неизслѣдованныя силы. Самое простое проявленіе ихъ—постукиваніе. Догадливые люди скоро замѣтили, что постукиванье это—«смышленое постукиванье», т. е. имѣетъ интелигенцію. Кто-же въ невидимомъ мірѣ можетъ почесться интелигентнымъ? Само собою разумѣется, только души покойниковъ. Иными словами: между видимымъ и невидимымъ мірами найденъ посредникъ и этотъ посредникъ—спиритизмъ и его медіумы.

Не трудно понять заманчивость всей этой системы для миліоновъ слабыхъ головъ. Все это прекрасное зданіе хитраго ученія основано на постукиваніи, именно на томъ постукиваніи, котораго не слыхали лица, подписавшія вышеупомянутый нами протоколъ Юмовскаго засѣданія. Зданіе это растетъ и развивается, пускаетъ отъ себя галерейки и водосточныя трубы, и въ темныхъ нѣдрахъ этихъ трубъ адепты и короли спиритизма куютъ себѣ деньгу и стряпаютъ преступленія.

Постукиваніе было впервые услышано 2 декабря 1767 года, въ Германіи, въ Диббесдорфѣ, подлѣ Брауншвейга, въ домѣ нѣкоего Кеттельгута. Тогдашній герцогъ Карлъ приказалъ изслѣдовать дѣло, наряженъ былъ судъ, не приведшій ни къ чему. Кеттельгутъ и его жена выпущены изъ тюрьмы и дѣло осталось неизслѣдованнымъ. Стучащаго духа не было отыскано и вся эта исторія, какъ единичная, особенная, осталась безъ послѣдствій. Въ полномъ блескѣ проступило постукиваніе въ Америкѣ, какъ сказано выше, въ пятидесятыхъ годахъ, начавшись съ 1848 года. Главою тогдашнихъ спиритовъ былъ тамъ Эдмондсъ въ Нью-Іоркѣ, напечатавшій свои «Опыты» и видѣвшій своими глазами въ теченіе 27 мѣсяцевъ — нѣсколько сотень явленій, подробно записанныхъ

имъ и переданныхъ потомству. Съ 1852 года появилась въ Нью-Іоркѣ-же газета «Spiritual Telegraph», позже появился другой органъ «Christian Spiritualist». Въ 1859 году, въ одной Филадельфіи, имѣвшей до полумиліона жителей, считалось около 300 спиритистскихъ клубовъ, а въ штатахъ вообще—число спиритовъ достигало невѣроятной цифры: 4.000,000 душъ при 40,000 медіумовъ! Спиритизмъ перебросился оттуда и за море и всѣмъ извѣстенъ замѣчательный романъ «Juanita», отпечатанный въ 1853 году на островѣ Гваделупѣ, написанный «Стуломъ» и переданный бумагѣ «психографическимъ путемъ»!!

Одновременно съ Америкою развивалъ спиритовъ и вѣщій Парижъ. Въ 1852 году появилось сочиненіе барона Дюпоте, а въ 1854 — «Магнетическая магія» Каганье. Одновременно съ этимъ быстро слѣдовали одно за другимъ сочиненія Аллана Кардека (см. «Всем. Илл.» № 19) и основанъ журналъ «Revue Spirite». Въ Лондонѣ въ настоящее время издаются между прочимъ «Spiritual Magazine» и «The Spiritualist» и число спиритовъ весьма значительно.

Господинъ Александръ Аксаковъ совершенно правъ, считая спиритовъ миліонами, а литературу ихъ — сотнями томовъ. Смѣемъ увѣрить его, не дѣлая никакого неприличнаго сближенія, что глупыхъ книгъ на свѣтѣ еще больше, а глупыми людьми — хоть море пруди. Да, численность спиритовъ велика, но какова ихъ качественность? Много-ли плодотворныхъ мыслей и дѣлъ разгласятъ и разнесутъ по свѣту эти андорскія волшебницы, проявляющіяся въ Екатеринославлѣ? Мы просимъ также указать намъ хотя на одну выработанную, практически полезную идею спиритизма? Хотя что нибудь? А вѣдь работали вы, господинъ Аксаковъ, со своими спиритами, слишкомъ двадцать лѣтъ и васъ, по вашимъ-же словамъ, миліоны! Хотѣли-бы мы тоже, чтобы вы навели справки по домамъ сумасшедшихъ въ Америкѣ, Англіи и Франціи, — сколько порціонныхъ съѣдаютъ въ нихъ тѣ люди, что сбиты съ толку спиритизмомъ и головы которыхъ треснули отъ стуковъ и трещанья предупредительныхъ духовъ? Попросили-бы мы тоже объяснить намъ, въ интересахъ спиритизма, біографіи выдающихся людей этого ученія, — во всемъ схожія съ вышеизложенною біографіею Юма, и каково должно быть заключеніе о стадѣ, если пастыри таковы?

Нѣтъ, нѣтъ и тысячу разъ нѣтъ! Ученіе или секта, производящая Юма; ученіе, не заронившее, въ теченіе 20 лѣтъ, несмотря на миліоны своихъ рабочихъ и на большіе капиталы, самомалѣйшей идейки, какого нибудь полезнаго примѣненьица въ человѣчество; ученіе, поставляющее громадный контингентъ въ дома сумасшедшихъ; ученіе, обусловливающее возможность екатеринославскаго процеса; ученіе, ползающее во тьмѣ и боящееся университетскихъ аудиторій — явленіе вредное, злое, требующее самаго энергическаго отпора.

Абсолютная непрактичность и безцѣльность спиритизма, способнаго удовлетворять только самой безполезной наклонности человѣка — любопытству, кладетъ неизгладимую печать и на всѣхъ его адептовъ. Тунеядство вдоль и поперегъ, съ примѣсью къ нему, въ крайнихъ случаяхъ, обмановъ и преступленій, вотъ единственное вѣрное, научное опредѣленіе спиритизма, сводящееся на простое фокусничество рукъ и ногъ, на травлю денегъ, на глупость людей. Эпидемія дѣйствительно сильна. Мы, лично, знаемъ одного юношу, бросившаго школу для спиритизма и обокравшаго свою тетку для доставленія денегъ своему пріятелю, медіуму; процесъ Алымовой въ скоромъ времени узнаетъ вся Россія; Юма — знаетъ весь свѣтъ. Пусть живетъ спиритизмъ; если ему живется, значитъ потребные для этого соки есть; но пусть не просовываетъ онъ своего Юмовскаго пошиба въ жизнь непричастныхъ къ дѣлу людей. Вертите свои столы, подергивайтесь корчами, трясите колѣнями, говорите съ мертвыми, но екатеринославскихъ процесовъ и мистеровъ Юмовъ не обусловливайте. Тутъ должно встрѣтить васъ желѣзною рукою и мы надѣемся, что въ дѣлѣ Алымовой милость уступитъ правосудію первое и почотное мѣсто.

А мистеръ Юмъ уѣхалъ, да еще протестъ пишетъ оттуда и мученика изъ себя представляетъ! А здѣсь его защищаютъ, да еще полныя фамиліи подъ защитами подписываютъ. Хорошо, очень, даже, хорошо. Это тоже «Семейная хроника», только иного значенія.

Кстати, объясните намъ господа спириты, для чего это въ одной изъ книгъ Аллана Кардека виноградная лоза нарисована? Намекъ-ли это на пьяную мысль человѣчества, или на одно изъ употребляемыхъ иногда, и не для дѣтей, наприм. въ Австріи, орудій острастки? Кардекъ пишетъ, что эту лозу нарисовали духи... Понимаете-ли вы, господа спириты, иронію вашихъ духовъ и шутку Кардека? «Блаженны нищіе духомъ!» соболѣзнованіе «несчастнымъ» и неумолимая строгость въ екатеринославскихъ процесахъ, когда къ тому представится случай.

Dr. Faust Esq.

---

### Сѣнная площадь въ полдень.

Вы, читатель, любите концерты? О, конечно, вы любите ихъ. Вы ходите слушать Рубинштейна, когда онъ, въ одиночествѣ, своими 10 пальцами, даетъ вамъ этотъ концертъ; вы слушаете и концертъ инвалидовъ, гдѣ раздаются сотни трубъ, корнетовъ, тромбоновъ; вы наслаждаетесь и Бетховеномъ въ концертахъ музыкальнаго общества и пр. Но подите-ка, читатель, на Сѣнную площадь, въ полдень, особенно зимою, когда грохотъ колесъ не покрываетъ, своимъ неумолкаемымъ prestissimo, другихъ звуковъ, подите туда и послушайте.

Щолкаетъ кнутъ, щолкаютъ возжи; рѣжутъ ухо звуки полозьевъ саней, вытирающихся о непокрытые снѣгомъ камни; дребезжатъ, порою, колеса кареты; пищатъ поросята, блѣютъ телята, фыркаютъ замыленныя лошади, надрывая свои груди и ломая ноги, широко раздувая ноздри и глядя на прохожихъ полуплачущими глазами, — зачастую однимъ глазомъ, потому что другой выхлеснутъ хозяиномъ подъ пьяную руку, или выколотъ другимъ какимъ способомъ. Цѣлою симфоніею, умилительно-сладкою, стоитъ надъ Сѣнною гулъ и гвалтъ и порою слышатся особенно милыя и звучныя выраженія нашихъ націоналовъ.

— Глянь-ко, глянь Тереха, баба подъ дышломъ... У! лю-лю-лю, выскочитъ, ей-ей выскочитъ!

— Не выскочитъ. Задѣлъ.

— Заорала. Экъ ее голубушку... Повалилась.

— Пойти-ть, посмотрѣть!

И идутъ они смотрѣть на повалившуюся бабу.

— Купецъ, а купецъ, кричитъ торгующій, дешево отдамъ. Слышь, воротись.

— Гривенникъ. Больше ни копѣйки.

— Ей-ей себѣ дороже.

— Не хочешь, не надо.

— Чортъ! да что я, за тебя, проторговываться, что-ли, буду. Бери за гривенникъ.

— Не надо.

— Эхъ.... кричитъ торгующій въ слѣдъ уходящему, — копѣйки въ карманѣ нѣтъ, а на гривенникъ товару купить хочетъ. Прощалыга, право слово, прощалыга.

Въ это самое время, въ узаконенный часъ, съѣзжаются четыре желѣзноконныхъ кареты. Звучатъ четыре колокольчика, покрывая все своимъ острымъ звукомъ. Хлещетъ свою клячонку весь покрытый заплатами Ванька, торопясь юркнуть подъ самымъ дышломъ наѣзжающей кареты.

— Куда лѣзешь, лѣшій, вопитъ кучеръ желѣзноконной.

— А ты куда, не видишь, пищитъ въ отвѣтъ мальчикша извощикъ. Поспѣешь. Аль сына крестить торопишься.

Простучали сани своими полозьями по камнямъ; брызнули яркія искры изъ подъ нихъ, брызнули и погасли.

Пока идетъ посадка и выходъ публики въ желѣзноконныхъ каретахъ, тоже не лишонныя гармоническихъ особенностей, при чомъ солистомъ является толстый господинъ въ фуражкѣ съ кокардою, желающій взять съ собою въ карету огромный тюкъ, чего кондукторъ допустить не можетъ, — въ сторонѣ у ларей говорятъ два господина слѣдующее:

— Ну ужъ площадь. И чего ее у васъ за городъ не вынесутъ.

— Думали, братецъ, думали, отвѣчаетъ петербуржецъ своему собесѣднику провинціалу, думали да не додумались.

— А что?

— Былъ у насъ проэктъ г. Рохау. Хотѣлъ онъ взять на себя, т. е. на компанію на акціяхъ, постройку тутъ этакихъ красивыхъ рядовъ, въ родѣ парижскихъ, да городская дума своими средствами выстроить хочетъ.

— Ну что-же?

— Ну и ничего. Вѣдь площадь то эта, въ началѣ, была у насъ на окраинѣ города, ну тогда и хорошо тутъ было ей, мѣсто; да вотъ столица въ ростъ пошла и затянула въ себя площадь, словно нарывъ какой тѣломъ затянула, — ну и вышло не хорошо. Вѣдь тутъ у насъ родина холеры и тифа и прочихъ дурныхъ испареній.

— Такъ ты-бы, братецъ, статейку тиснулъ.

— Ужъ я тискалъ, да не клюетъ. Вотъ, тоже, и другой проэктъ Александровскаго проспекта, и тотъ у насъ какъ-то застрялъ. А хорошая, тоже, штука.

Пока шолъ этотъ разговоръ, желѣзноконныя кареты разъѣхались. Стало попросторнѣе. Шмыгнули извощики, потянулись ломовые и заиграла шарманка.

— Эхъ! Куманечекъ, куманекъ золотой, — затянулъ какой-то парень, хлопая по плечу шарманщика.

Шарманщикъ оглядывается и не знаетъ, что ему дѣлать. Вмѣсто отвѣта онъ улыбнулся и выставилъ рядъ бѣлыхъ, какъ слоновая кость, зубовъ.

— Чего склабишся. Парень хватаетъ его еще разъ по плечу и убѣгаетъ, закинувъ полу охобня на плечо.

Выходка парня очень понравилась многимъ изъ торговцовъ и они огуломъ захохотали. Шарманка продолжала наигрывать.

Да, читатель, концертъ на Сѣнной площади очень хорошъ и незамѣтить его невозможно. Шутки въ сторону. Сѣнная площадь одинъ изъ животрепещущихъ вопросовъ столицы. Мы упомянули о томъ, что проэктъ Александровскаго проспекта, уже знакомый нашимъ читателямъ (см. «Всем. Иллюстр.» № 105), повидимому, долженъ быть выполненъ. Недавно послѣдовало Высочайшее повелѣніе привести въ исполненіе другой проэктъ, давно уже занимавшій петербургскихъ жителей, — а именно: соединеніе Англійской набережной съ дворцовою, устройствомъ вдоль двора главнаго адмиралтейства по берегу Невы новой набережной. Къ этой постройкѣ будетъ безотлагательно приступлено въ нынѣшнемъ-же году и потребный на устройство набережной гранитъ предположено взять отъ гранитныхъ развалинъ Екатерининской набережной. Можетъ быть, удачное разрѣшеніе одной постройки обусловитъ другую и проспектъ Александра II состоится, тогда и Сѣнная площадь потеряетъ значительную долю своего значенія и ее или перенесутъ — или уничтожатъ.

Въ ожиданіи этого счастливаго времени, совѣтуемъ нашимъ читателямъ не упустить случая полюбоваться концертомъ Сѣнной, рисунокъ которой мы представляемъ. Какъ-бы много ни ратовало весьма полезное и дѣятельное общество покровительства животнымъ, — оно будетъ всегда имѣть на своихъ плечахъ множество неурядицъ до тѣхъ поръ, пока существуетъ Садовая, съ ея отвратительною мостовою и невозможнымъ профилемъ, съ ея Сѣнною площадью, — этою кучею неблаговонныхъ и безобразныхъ ларей всѣхъ форматовъ, цвѣтовъ и размѣровъ.

А пока все это существуетъ, бѣдныя лошади возмущаютъ душу своими усиліями, а хлестъ и свистъ кнута, съ приправою ругательствъ, пріятно щекочетъ ухо и наводитъ мысль о томъ: какъ хорошо, однако, жить въ цивилизованныхъ городахъ и читать хорошія газеты о хорошихъ проэктахъ, послѣ хорошихъ обѣдовъ, въ хорошихъ компаніяхъ.

---

### Снѣговые заносы на курско-харьковско-азовской желѣзной дорогѣ.

Строитель курско-харьковско-азовской желѣзной дороги, С. С. Поляковъ, обязательно сообщилъ намъ фотографическіе снимки снѣговыхъ заносовъ, бывшихъ въ этомъ году на азовской и почти на всѣхъ нашихъ южныхъ желѣзныхъ дорогахъ. Мы вмѣстѣ съ тѣмъ увѣрены, что доставленные имъ, помѣщаемые въ нашей газетѣ вѣрные снимки съ снѣговыхъ заносовъ лучше всякаго описанія дадутъ публикѣ точное понятіе о томъ, что такое снѣговыя мятели въ нашихъ южныхъ безлѣсныхъ и безпредѣльныхъ степяхъ и съ какими трудностями приходится бороться администраціи южно-русскихъ желѣзныхъ дорогъ въ зимы, подобныя той, какую мы пережили въ этомъ году.

Извѣстно, что снѣгъ падаетъ только при температурѣ выше 2—3° Реомюра и такъ какъ большая часть зимнихъ дней на югѣ Россіи рѣдко превышаетъ эту температуру, то количество снѣга, выпадающаго въ этихъ мѣстахъ, гораздо значительнѣе, нежели въ средней, а тѣмъ болѣе въ сѣверной Россіи. Къ тому же, обильное паденіе снѣга сопровождается обыкновенно сильными вѣтрами, образующими снѣговыя мятели и бури. Въ степныхъ мѣстахъ Малороссіи и Новороссіи мятели часто продолжаются цѣлую недѣлю, при чомъ глубокія черноземныя дороги, овраги, балки, широкія долины рѣкъ, села и хутора, расположенные въ низменныхъ мѣстахъ, засыпаетъ глубокими снѣжными сугробами. Послѣ такихъ мятелей, во время которыхъ погибаетъ не мало людей и домашнихъ животныхъ, въ особенности овецъ, въ полтавскихъ, херсонскихъ и екатеринославскихъ степяхъ, сообщеніе даже съ ближайшими селами прекращается на нѣ-

С.-Петербургъ: Сѣнная площадь въ полдень.

(Рисов. съ натуры Г. Бролингъ, грав. К. Вейерманъ).

Снѣговые заносы на курско-харьковско-азовской желѣзной дорогѣ.

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. А. Даугель).

Снѣговые заносы на курско-харьковско-азовской желѣзной дорогѣ.

(Рисов. на дер. К. Брожъ, грав. Э. Даммюллеръ).

сколько дней, такъ какъ глубокія дороги, засыпанныя снѣгомъ, становятся непроѣзжаемыми. Часто послѣ такихъ снѣжныхъ буруновъ помѣщики наряжаютъ нѣсколько десятковъ тяжолыхъ парныхъ саней, запряжонныхъ волами, и прокладываютъ для своего проѣзда дорогу, засыпанную снѣгомъ по брюхо лошадямъ. Обозы и экипажи, застигнутые въ пути сильною мятелью, или отправившіеся въ дорогу послѣ мятели, грузнутъ въ снѣговыхъ заметахъ и только съ чужою помощью успѣваютъ выбраться изъ глубокихъ дорогъ, засыпанныхъ снѣгомъ.

Если только мѣстность позволяетъ, то проѣзжіе оставляютъ глубокую дорогу, засыпанную снѣгомъ, и прокладываютъ новую, на болѣе возвышенныхъ мѣстахъ, часто совершенно обнажонныхъ отъ снѣга. Если обильныя снѣгомъ зимы и причиняютъ значительныя затрудненія для извоза, за то, по общей народной примѣтѣ, снѣжная зима служитъ предзнаменованіемъ обильнаго урожая.

Какъ бы то ни было, но строители нашихъ южныхъ желѣзныхъ дорогъ имѣли возможность познакомиться въ этомъ году со свойствомъ и силою нашихъ степныхъ мятелей и убѣдиться, что съ этимъ атмосферическимъ явленіемъ предстоитъ имъ тяжолая борьба и что необходимо будетъ придумать и принять рѣшительныя мѣры для того, чтобы хотя отчасти обезпечить наши южныя дороги отъ прекращенія по нимъ движенія во время продолжительныхъ и сильныхъ мятелей.

Счастливая мысль С. С. Полякова снять фотографическіе снимки съ снѣговыхъ заметовъ на линіи азовской дороги даетъ намъ, въ настоящее время, возможность судить о томъ, какъ велики были горы снѣга, нагроможденныя вдоль пути, въ особенности въ выемкахъ. На нашихъ четырехъ рисункахъ, выбранныхъ изъ цѣлой колекціи подобныхъ же фотографій, можно наглядно прослѣдить за постепенностью образованія снѣговыхъ заметовъ, которые, будучи разгребены соединенными усиліями нѣсколькихъ тысячъ людей и паровозовъ, представляютъ собою, какъ это видно на нашихъ рисункахъ, живописные пейзажи своего рода снѣговыхъ альпъ степной Россіи. Послѣдніе два рисунка, въ особенности, грандіозностью размѣровъ снѣгового заноса, разгребеннаго лопатами и паровозомъ, напоминаютъ собою горные ландшафты Швейцаріи.

Кромѣ того, что снѣговые заносы на долго затрудняютъ и даже останавливаютъ движеніе поѣздовъ по южнымъ желѣзнымъ дорогамъ, таяніе ихъ весною, быстро наступающей въ степныхъ мѣстахъ, представляетъ также большое затрудненіе. Отъ неожиданнаго напора водъ, размѣръ и силу которыхъ не можетъ напередъ сообразить ни одинъ изъ строителей южныхъ желѣзныхъ дорогъ, подмываетъ мосты, прорываетъ плотины, протачиваетъ земляныя насыпи и буквально затапливаетъ глубокія мѣста дороги, такъ-что въ глубокихъ выемкахъ верхнее строеніе пути тонетъ въ жидкой грязи и поѣздъ только съ величайшимъ трудомъ можетъ проходить эти опасныя мѣста. Разумѣется, все это должно сильно увеличивать расходы на содержаніе дорогъ и, вслѣдствіе прекращенія движенія въ сильную мятель, неблагопріятно отзываться на доходахъ отъ этихъ дорогъ.

Обстоятельство это должно обратить на себя вниманіе строителей и администраторовъ нашихъ южныхъ дорогъ и съ ихъ стороны слѣдуетъ принять мѣры, которыя могли бы хотя отчасти парализовать дѣйствіе мятелей на правильное и безпрепятственное движеніе по этимъ дорогамъ. Мы не считаемъ себя компетентными, чтобы указать, какія именно мѣры должны быть приняты въ этомъ случаѣ, но не можемъ при этомъ не вспомнить о тѣхъ средствахъ, какія приняты въ разныхъ мѣстахъ для обезпеченія желѣзныхъ дорогъ отъ снѣга и отъ размыванья насыпей и откосовъ выемокъ. На нашихъ сѣверныхъ желѣзныхъ дорогахъ устанавливаютъ вдоль пути, по обѣимъ сторонамъ его, щиты изъ лучинъ или изъ мелкаго ельника, задерживающіе снѣговые заносы; въ большей части Германіи, желѣзныя дороги обсажены густою и высокою живою изгородью изъ боярышника; во Франціи откосы во всѣхъ глубокихъ выемкахъ засѣяны люцерною, пускающею въ землю свои корни на значительную глубину и сверхъ того обсажены густыми и быстро растущими кустарниками, въ особенности бѣлою акаціею и такъ называемымъ пузырникомъ (colutea arborescens); наконецъ въ Соединенныхъ Штатахъ, въ скалистыхъ горахъ, перерѣзанныхъ рельсами Тихоморской дороги, а также на временной желѣзной дорогѣ, идущей чрезъ Монъ-Сенисъ, вдоль пути устроены досчатые навѣсы, предохраняющіе желѣзныя дороги отъ засыпки ихъ снѣговыми обвалами.

Какая нибудь изъ этихъ или подобныхъ мѣръ должна быть принята владѣльцами нашихъ степныхъ желѣзныхъ дорогъ и притомъ чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше для нихъ. Но раньше, чѣмъ избрать какую нибудь мѣру для указанной цѣли, необходимо сообразить условія климата, мѣстности, пространства, занимаемаго дорогами, а также практичность и стоимость прикрытій отъ снѣговыхъ заносовъ.

## Театральная хроника.

Г-жа Кронебергъ въ «Прекрасной Еленѣ». — Дебютъ г. И. Потѣхина. — Закрытіе французскаго театра. — Прощальный бенефисъ г-жи Раабе: комедіи «Das Testament eines Sonderlings» и «Sie hat ihr Herz entdeckt».

Въ такое время, когда, вслѣдствіе отъѣзда и болѣзни нѣсколькихъ артистовъ, а также наступленія весны, или, покрайней мѣрѣ, того, что принято у насъ называть весною, сборы въ русскомъ театрѣ видимо стали клониться къ упадку, явилась къ намъ изъ Москвы благодѣтельная фея въ лицѣ симпатичной г-жи Кронебергъ, которая ихъ въ короткое время подняла, особенно когда стала играть «Прекрасную Елену». Не смотря на то, что она еще довольно молода и неопытна, такъ что каскадныя роли ей не совсѣмъ еще по силамъ, артистка эта, какъ мы и предвидѣли, сразу сдѣлалась любимицею публики и билеты на представленія «Елены» достаются въ кассѣ не иначе, какъ съ бою. Г-жа Кронебергъ въ этой оперетѣ очень эфектна по наружности, хотя греческій костюмъ сидитъ на ней нѣсколько мѣшковато и она немного связана въ своихъ движеніяхъ, — игра же ея не вполнѣ удовлетворительна въ томъ отношеніи, что ей не достаетъ развязности, а дикція ея по временамъ слишкомъ тороплива и невыработана; за то вокальная часть роли такъ хороша у нея, какъ ни у одной изъ предшествовавшихъ ей опеpетныхъ пѣвицъ этого рода. Г-жа Кронебергъ поетъ свободно и низкія ноты ея прелестны, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ она поражаетъ выразительностью своего пѣнія, какъ наприм. въ куплетахъ «Кувыркомъ», исполняемыхъ ею, можно сказать, въ совершенствѣ и притомъ безъ всякой примѣси какого либо подражанія. Публика принимаетъ молодую актрису, которая такъ много обѣщаетъ въ будущемъ — разумѣется, при желаніи развить свое дарованіе — необыкновенно восторженно и потому мы опасаемся даже, чтобы ея унасъ не захвалили, какъ это часто бываетъ, и чтобы это не придало ей чрезмѣрной увѣренности въ своихъ сценическихъ способностяхъ, внушивъ ей ту мысль, что учиться больше нечего и что она дошла уже до Геркулесовыхъ столбовъ искуства. Это было бы, конечно, очень прискорбно, но мы не желали бы этого. Какъ бы то ни было, г-жа Кронебергъ — теперь львица сезона въ Петербургѣ, а лѣтомъ будетъ львицей Краснаго Села, гдѣ будетъ играть съ остатками русской драматической труппы, первые сюжеты которой къ тому времени почти всѣ разъѣдутся, и съ московскими гостями гг. Садовскимъ и Живокини, приглашонными на нѣсколько спектаклей. «Прекрасная Елена» въ общемъ составѣ прошла въ день дебюта г-жи Кронебергъ хуже, чѣмъ при г-жѣ Лядовой, со времени кончины которой піеса эта не была возобновлена у насъ вполнѣ; вмѣсто г. Монахова роль Ахилла игралъ г. Васильевъ 1-й, который передалъ прежнюю свою роль — Агамемнона г. Полтавцеву — отчего въ конечномъ результатѣ обѣ роли несомнѣнно потеряли.

На другой день послѣ выхода г-жи Кронебергъ въ «Прекрасной Еленѣ», дебютировалъ, въ роли Курчаева, въ «Испорченной жизни» г. Чернышова, провинціальный актеръ г. И. Потѣхинъ, бывшій режисеромъ въ Кіевѣ и Гельсингфорсѣ. Актеръ этотъ щеголялъ преимущественно простотою игры своей, но на самомъ дѣлѣ эта простота выходила у него изысканною и отзывалась чрезмѣрнымъ желаніемъ отличаться всегда и вездѣ выразительностью мимики, вслѣдствіе чего игра его была нѣсколько утомительна, хотя самый характеръ Курчаева понятъ былъ г. Потѣхинымъ совершенно вѣрно и артистъ велъ свою роль съ большою послѣдовательностью. Г. Потѣхинъ, какъ извѣстно, самъ литераторъ: онъ написалъ не лишонныя достоинства комедіи «Быль молодцу не укоръ» и «Дока на доку нашолъ»; не мудрено, послѣ этого, что въ игрѣ его сквозятъ умъ и знаніе сцены. Къ сожалѣнію, практическихъ пріемовъ, требуемыхъ отъ актера, онъ усвоить себѣ еще не успѣлъ въ надлежащей мѣрѣ и потому игра его имѣетъ характеръ дилетантическій. О любителяхъ часто отзываются въ печати съ предубѣжденіемъ, за ихъ заносчивость и незнакомство съ требованіями сцены, но за то въ нихъ нерѣдко замѣчается больше старанія и тщательности въ обдумываніи ролей, чѣмъ въ актерахъ по ремеслу. Такая работа надъ ролью, безспорно, составляла главное достоинство и игры г. Потѣхина. Къ сожалѣнію, понять роль и исполнить ее — двѣ вещи разныя и потому у г. Потѣхина исполненіе далеко не соотвѣтствовало замыслу. Онъ, можно сказать, *перепростилъ* свою роль, т. е. частью былъ натянутъ въ своей простотѣ, частью обезцвѣтилъ ее. Дикція у г. Потѣхина не совсѣмъ чиста, потому что онъ картавитъ; но съ этимъ можно бы было примириться, если бы у него было больше таланта, отсутствіе котораго не можетъ замѣнить въ актерѣ даже искреннее чувство, соединенное съ умомъ и пониманіемъ роли. Въ «Испорченной жизни», на ряду съ г. Потѣхинымъ, выступили, въ роляхъ матери и сына Капустиныхъ, г-жа Карпова и г. Мартыновъ. Первая старалась копировать г-жу Линскую, которую съ чувствомъ глубокой горести схоронили недавно всѣ интересующіеся успѣхами у насъ драматическаго искуства, но была, конечно, чрезвычайно далека отъ своего высокаго образца; что же касается г. Мартынова, то онъ изъ роли молодого Капустина сдѣлалъ немного, хотя былъ ей вѣренъ отъ начала до конца. Мы до сихъ поръ не видали Капустина лучше г. Варламова, игравшаго эту роль въ Лѣсномъ съ необыкновеннымъ талантомъ и комизмомъ.

Театры французскій и нѣмецкій закрыли свои двери до осени. Французская труппа едва дотянула свои спектакли до перваго мая, потому что сборы у нея были постоянно плохіе, а въ послѣднее время стало даже затруднительнымъ продолжать представленія, такъ какъ лучшіе сюжеты уклонялись отъ участія въ нихъ, чтобы не имѣть непріятности играть передъ пустыми стульями. Вотъ почему приходилось выѣзжать на фарсахъ, которые не возбуждали интереса и смотрѣлись уныло. Въ противоположность французскимъ спектаклямъ, нѣмецкіе, благодаря г-жѣ Раабе, процвѣтали до самаго конца сезона, т. е. до 5 мая включительно. Въ этотъ день былъ прощальный бенефисъ геніальной артистки, которая играла въ двухъ піесахъ: пятиактной комедіи г-жи Бирхпфейферъ «Das Testament eines Sonderlings» (завѣщаніе чудака) и въ одноактной, весьма извѣстной, піескѣ «Sie hat ihr Herz entdeckt». Комедія, сюжетъ которой заимствованъ изъ романа Диккенса «Нашъ общій другъ», растянута и мало заслуживаетъ вниманія, да и главная женская роль въ ней не вполнѣ подходитъ къ средствамъ и характеру дарованія г-жи Раабе. Артистка изображала избалованную отцомъ своимъ дѣвушку, которую въ шутку называютъ «Принцессой» и которая попадаетъ въ домъ богатыхъ людей, гдѣ всѣ смотрятъ ей въ глаза, отъ чего она едва не портится въ нравственномъ отношеніи, т. е. едва не отдаетъ предпочтенія богатой женитьбѣ передъ женитьбой по чувству. Подъ конецъ, послѣ цѣлаго ряда романическихъ эпизодовъ, она исправляется и выходитъ замужъ за героя, оказывающагося наслѣдникомъ значительнаго состоянія. Свѣтскій элементъ чуждъ какъ тону, такъ и манерамъ г-жи Раабе и потому роль Эллы въ этой піесѣ мы смѣло причисляемъ къ слабѣйшимъ ея ролямъ. Гораздо лучше ея играли г. Цимерманъ и г-жа Альбрехтъ, изображавшіе съ большимъ юморомъ разбогатѣвшихъ на старости лѣтъ бѣдняковъ. Піеса вообще впечатлѣнія не произвела, но г-жа Раабе была вызвана послѣ спектакля и во время его болѣе двадцати разъ. Кромѣ того, ей поднесли браслетъ съ бриліантами и нѣсколько букетовъ. Въ заключеніе нѣкоторые изъ зрителей кричали: «Wieder kommen», на что она отвѣчала воздушными поцѣлуями. Г-жу Раабе дѣйствительно всегда рады будутъ увидѣть на нашей сценѣ, такъ какъ никого, подходящаго къ ней, хоть сколько нибудь по дарованію, въ нашей труппѣ не имѣется, да и едва ли когда нибудь и будетъ, потому что такія, исключительно талантливыя, натуры встрѣчаются на сценѣ не часто и принадлежатъ къ замѣчательнѣйшимъ явленіямъ въ области сценическаго искуства.

W.

## Фельетонъ.

Открытіе городскихъ, пригородныхъ и загородныхъ гуляній и начало сезона. — Павловскъ и Мансфельдъ. — Минеральныя воды. — Демидовъ садъ и Егаревъ. — Убійство жены. — Самосожженіе. — Твердость характера братьевъ Носовыхъ, достойная лучшей участи.

Хотя ладожскій ледъ, напуская на Петербургъ холодъ и сырость, еще и доселѣ оспаривалъ у весны право владѣнія нашею столицею, но тѣмъ не менѣе весна окончательно водворилась въ Петербургѣ, если не въ природѣ, то по крайней мѣрѣ въ нашемъ со-

знаніи. Обнаружились послѣдніе ея признаки: открылись загородныя гулянья и увеселенія. Всякій, кто просматриваетъ афиши — а истинный петербуржецъ безъ афишъ и существовать не можетъ, хотя онъ заранѣе знаетъ, что онъ въ этотъ день занятъ и никуда отправиться не можетъ, онъ все-таки найдетъ возможность просмотрѣть афиши, хотя бы самъ и не получалъ ихъ; безъ этого у него день не будетъ полонъ. Самый хлопотливый и дѣловой петербуржецъ, занятый съ утра до вечера, забѣжавъ куда нибудь перекусить или пообѣдать, успѣетъ, въ ожиданіи обѣда, пробѣжать афиши. И если онъ не можетъ въ тотъ день отправиться куда нибудь самъ, то во время обѣда передъ нимъ будутъ носиться, смотря по настроенію, или чопорно-приличныя картины Павловска, или игриво-шаловливыя сцены минерашекъ и Демидова сада.... И такъ, я говорю, всякій, кто просмотрѣлъ афиши, не ошибется въ опредѣленіи времени года, и хотя бы на улицѣ валилъ въ это время снѣгъ, онъ твердо знаетъ, что на дворѣ все-таки стоитъ у насъ весна. Павловскій воксалъ открытъ, Минеральныя воды открыты, Демидовъ садъ открытъ.

Тѣ изъ моихъ читателей, которые польстились даннымъ мною когда-то обѣщаніемъ лелѣять ихъ послѣобѣденный сонъ игривымъ повѣствованіемъ о преуспѣяніи россійскаго скандальничанья и безобразія, не находя въ послѣднее время въ моихъ фельетонахъ столь близкаго русскому сердцу сюжета, вѣроятно, не мало пѣняли на меня за это, и, можетъ быть, даже стали совсѣмъ пропускать мои правдивые, но недостаточно увеселительные разсказы. Можетъ быть, читатели и имѣли на то право, но и я не могу признать себя виноватымъ. Я невиноватъ, что истекающій періодъ зимняго сезона страдаетъ вообще отсутствіемъ скандальнаго направленія. Тѣ субъекты, которые, такъ сказать, *заряжены* потребностью испускать изъ себя скандалы и безобразія, спѣшатъ додѣлывать ихъ въ послѣдніе дни масляной. Затѣмъ наступаетъ великій постъ, а всякій знаетъ, если не по собственному опыту, то по завѣренію славянофиловъ, что русскій человѣкъ, при всей ширинѣ и размашистости своей натуры, получилъ въ удѣлъ отъ своихъ отцовъ такой богатый запасъ отмѣннаго благочестія, что въ дни поста не осквернитъ своей совѣсти ни безобразіемъ, ниже инымъ какимъ скандальнымъ дѣяніемъ. Но не менѣе благочестія дѣйствовалъ скандало-истребительнымъ образомъ и страхъ холеры, воздерживая людей отъ неумѣренныхъ возліяній, безъ которыхъ немыслимъ никакой порядочный скандалъ.

Теперь же, читатель, я надѣюсь, ты не упрекнешь больше въ неисполненіи мною своего обѣщанія. Пригородныя и загородныя гулянья открыты, а санитарное состояніе столицы не внушаетъ никакихъ опасеній любителямъ возліяній. Слѣдовательно, передъ нами открыта широкая перспектива безобразія, и, пародируя поэта, сказавшаго, что

.... Гдѣ хоть два есть человѣка,
Тамъ два и взгляда на предметъ, —

мы можемъ съ неменьшимъ правомъ воскликнуть:

Коль скоро двое у буфета,
То для скандала есть предметъ!

А буфеты наши, какъ извѣстно, многолюдны, особенно за́полночь. Туда стекаются *всѣ, чающіе движенія воды*, подразумѣвая, конечно, подъ водою менѣе скромные и болѣе употребительные на Руси напитки. Возліяніе ведетъ къ сердечнымъ изліяніямъ, и фельетонисту и наблюдателю представляются прекрасные сюжеты для разсказа.

Открытіе Павловскаго воксала происходило въ позапрошлое воскресенье. Хотя вечеромъ шолъ преизрядный дождь, но публики собралось столько, что въ залѣ была страшная духота и не было никакой возможности насладиться музыкою или составить себѣ какое нибудь опредѣленное мнѣніе о новомъ капельмейстерѣ и его оркестрѣ. Для нынѣшняго сезона правленіе царскосельской дороги ангажировало г. Мансфельда. Удастся ли ему пріобрѣсти любовь нашей публики и продержаться въ Павловскѣ нѣсколько лѣтъ, подобно Іоганну Страусу, или мы останемся къ нему холодны, какъ къ Фюрстно и Бильзе? Навѣрное сказать трудно, но думаемъ, что врядъ ли кому удастся теперь фигурировать подобно Страусу. Теперь другія времена и другія требованія. И мнѣ кажется, напрасно правленіе царскосельской желѣзной дороги искало для себя новаго капельмейстера за границей, когда въ Петербургѣ подъ рукой есть капельмейстеръ, пользующійся любовью слушавшей его публики и имѣющій дѣйствительно много шансовъ на успѣхъ гдѣ-бы то ни было. Мы говоримъ о г. Рейнбольдѣ, который умѣетъ и угадывать и направлять вкусъ своихъ слушателей. А это и есть два главныя требованія для садоваго капельмейстера.

На открытіе минеральныхъ водъ, несмотря на то, что весь вечеръ шолъ снѣгъ, собралось тоже столько публики, что двѣ трети театральной залы были наполнены слушателями. Составъ труппы почти тотъ-же, что и въ прошломъ году, но пополненъ нѣкоторыми новыми сюжетами. Нѣкоторые изъ нихъ дебютировали въ день открытія. Г-жа Жофруа исполняла роль Маргариты въ «petit Faust» Герье. Несмотря на нѣкоторую невѣрность голоса, она имѣла успѣхъ, благодаря своей веселости и развязнымъ и бойкимъ, хотя немного грубоватымъ, манерамъ. Г-жа Alhaiza, хотя вѣрнѣе и гораздо искуснѣе владѣетъ голосомъ, преодолѣвая удачно даже нѣкоторыя трудности, понравилась меньше; вѣроятно, потому, что голосъ ея довольно крикливъ и рѣзокъ. Изъ вновь дебютировавшихъ танцоровъ, болѣе понравился г. Теофиль. Какъ комическій танцоръ, онъ, дѣйствительно, очень недуренъ. Но большая доля рукоплесканій и овацій выпала прежнимъ любимицамъ публики, г-жамъ Лавато, Лафуркадъ и Босси.

Приманкою при открытіи Демидова сада служила вновь ангажированная акробатка, дѣвица Викторія. Она должна была исполнить воздушное путешествіе по канату на двухколесномъ велосипедѣ; но по случаю сильнаго порывистаго вѣтра, несмотря на готовность акробатки, публика недопустила ее до рискованнаго путешествія между небомъ и землею. Кромѣ того, Демидовъ садъ имѣетъ другую надежную приманку, дѣвицу Филиппо, подвергшуюся недавно, купно съ дѣвицею Бланшъ Гандонъ, оштрафованію отъ мирового судьи, за неприличную жестикуляцію при исполненіи любимой пѣсенки «L'amour». На сколько жестикуляція г-жи Филиппо дѣйствительно соблазнительна—судить не беремся; предоставимъ это дѣло присяжнымъ хранителямъ нравственной чистоты и истребителямъ различныхъ нравственныхъ нечистотъ. Въ одномъ мы не сомнѣваемся: будь эта жестикуляція во сто разъ неприличнѣе, сторицею возрастетъ число ея поклонниковъ и сторицею воздастся ей подобающая дань удивленія и разнузданнаго восторга. Слѣдовательно, наказаніемъ пѣвицы не истребишь у нея наклонности къ извѣстнаго рода жестикуляціи. Предложеніе на какой нибудь предметъ соразмѣряется всегда со спросомъ на него. Этотъ экономическій законъ приложимъ въ подобныхъ случаяхъ и къ общественной нравственности. Житейская мудрость русскаго человѣка давно угадала этотъ законъ, только выразила его въ иносказательной формѣ: Было бы болото, а лягушки и черти будутъ. Истребленіемъ лягушекъ не осушишь болота, а на сухомъ мѣстѣ онѣ и сами не заведутся.... И такъ, при подобныхъ приманкахъ и при умѣніи вести свое дѣло умно и толково, г. Егаревъ, содержатель демидовскаго сада, или *деминдроса*, какъ выражаются мѣстные *завсегдатели*, все болѣе и болѣе привлекаетъ къ себѣ посѣтителей и еще съ прошлаго года онъ сталъ опаснымъ конкурентомъ арендаторовъ минеральныхъ водъ. Кромѣ того, человѣку неимѣющему возможности нанимать коляски и кареты, возможность безопаснаго возвратнаго пути съ минерашекъ въ городъ представляется въ весьма сомнительномъ видѣ. Дилижансы, въ случаѣ стеченія публики, штурмуются именно съ тѣмъ натискомъ, котораго недоставало парижанамъ при отбитіи Монтъ-Аврона; жизни при этомъ штурмѣ, конечно, не лишишься, но растерзать свое платье и искалѣчить себя весьма немудрено. Пароходныя общества предлагаютъ до того ненадежные пароходы, что выбраться изъ Парижа на воздушномъ шарѣ было сопряжено съ меньшимъ рискомъ, чѣмъ добраться съ острововъ до города на существующихъ пароходахъ. При томъ же ихъ скорѣе можно назвать тихоходами, чѣмъ пароходами. То не хватаетъ у нихъ угля, то воды; за то пары разведены постоянно,—въ головахъ управляющихъ ими машинистовъ. Извощиковъ иногда ночью не найдешь, или найдешь за такую цѣну, которая большинству не по карману. Между тѣмъ изъ *деминдроса* всегда найдешь возницу по обыкновенной городской цѣнѣ.

И такъ, въ ожиданіи будущихъ безобразій, перейдемъ пока къ другимъ текущимъ событіямъ.

На дняхъ въ Петербургѣ разыгралась семейная трагедія. Одинъ изъ чиновъ городской полиціи, поручикъ Смецкой, возвратясь домой въ двѣнадцать часовъ ночи, собственноручно задушилъ свою молодую жену. Причиною убійства была измѣна жены. Свадьба этой четы была три мѣсяца тому назадъ. Совершивъ преступленіе, убійца тотчасъ же отдалъ себя въ руки правосудія, самъ призвавъ дежурнаго городового. Это дѣло, вѣроятно, привлечетъ въ судъ многочисленную публику. По окончаніи его мы сообщимъ результатъ читателю.

Въ Могилевѣ случилось такого рода преступленіе, которое не знаешь какъ назвать, самоубійствомъ или убійствомъ. Дѣло было вотъ въ чомъ. Къ одной вдовѣ, имѣвшей ребенка, зашли ночевать двѣ странницы-богомолки. Какого рода бесѣда происходила между ними—неизвѣстно; только рано утромъ странницы и хозяйка съ ребенкомъ вышли за городъ; выкопавъ не вдалекѣ отъ шоссе яму, они разложили надъ нею костеръ и зажгли восковыя свѣчи. Вдова съ ребенкомъ надѣли чистыя рубашки и, перекрестившись, вдова бросила на костеръ сперва ребенка, а потомъ и сама кинулась въ огонь. Странницы, ходя около костра съ зажженными свѣчами, пѣли молитвы.... Можетъ быть, читатель подумаетъ, что странницы, совершивъ такой подвигъ, дали поскорѣе изъ города тягу? Ничуть не бывало. Воротясь въ городъ, онѣ первыя же разсказали о блаженномъ успеніи, котораго сподобилась покойница, пребывая въ полномъ невѣдѣніи того, что сотворили. Что это такое? гдѣ мы, въ Индіи? въ какомъ мы столѣтіи? Какой непроницаемый мракъ духовный и умственный!!

Но если въ предъидущемъ случаѣ все творилось по невѣденію, то вотъ вамъ случай, гдѣ творившіе вѣдали что творили. Случай этотъ былъ не въ провинціи, а въ первопрестольномъ градѣ Москвѣ, дѣйствующія лица не странницы-богомолки, а фабриканты братья Носовы. У этихъ братьевъ въ Лефортовѣ есть громадная фабрика, гдѣ работаетъ до тысячи человѣкъ народу. Понятно, что при такой массѣ рабочихъ если не очищать латринъ, то фабрика будетъ заражена самымъ убійственнымъ зловоніемъ. Фабриканты же какъ разъ не имѣли привычки тратить деньги на такіе пустяки. Когда, по случаю появленія холеры, полиція поставила на видъ фабрикантамъ немедленное исполненіе санитарныхъ мѣръ, они—дѣло было передъ праздниками — распустили рабочихъ по домамъ, и дѣло остановилось. Когда послѣ праздниковъ собрались рабочіе, полиція снова предъявила свое требованіе, грозя, въ случаѣ сопротивленія, закрыть фабрику. Что-жь дѣлаютъ братья Носовы? Когда такъ, думаютъ они, когда вы намъ грозите—такъ мы сами закроемъ фабрику и распустимъ рабочихъ. Сказано—сдѣлано. Болѣе пяти сотъ заподряженныхъ рабочихъ, пришедшихъ изъ разныхъ губерній, остаются безъ крова и безъ хлѣба. Рабочіе пошли жаловаться, и, къ счастію, кажется, дѣло получило законный ходъ. Вотъ какова твердость характера московскихъ фабрикантовъ!....

---

## Изъ Ташкента.

(Кореспонденція «Всемірной Иллюстраціи»).

Нынѣшняя зима дала себя чувствовать весьма многимъ въ Ташкентѣ: такихъ морозовъ, какіе стояли въ нынѣшнемъ году, не запомнятъ старожилы. Обманчивая осень сначала долго тѣшила красными деньками. Въ концѣ ноября выдавались дни, когда можно было ходить въ одномъ сюртукѣ. Солнце ярко свѣтило и усердно пригрѣвало... Но вдругъ все это круто измѣнилось. Въ рождественскій сочельникъ закрутилъ морозъ въ 20 град., и, съ легкой руки, пошли морозы, изрѣдка перемежавшіеся съ дождями и мокрымъ снѣгомъ, которые для Ташкента хуже всякихъ морозовъ, потому что разводятъ на улицахъ грязь непролазную. Холодная погода стояла весь постъ, до страстной недѣли; результатомъ этого оказалось, что цвѣточныя почки на урюкѣ (абрикосахъ) и персикѣ померзли, винныя ягоды — пропали, гранатные кусты также не мало потерпѣли.

За то, какая роскошная, вполнѣ лѣтняя, погода наступила въ концѣ марта! Какъ хорошъ въ эту пору Ташкентъ, съ его рядами тополей, разсаженныхъ по улицамъ, и опушонныхъ только что развернувшеюся зеленью!

Балы, клубные вечера, спектакли, какъ водится, прекратились съ послѣднимъ днемъ масляницы. Ихъ смѣнили засѣданія учоныхъ обществъ, публичныя чтенія и, частію — концерты. Я говорю: частію, потому что концертовъ, къ крайнему сожалѣнію ташкентской публики, было только три. Изъ нихъ наиболѣе удаченъ и наибольшее удовольствіе всему нашему обществу принесъ послѣдній концертъ, 21-го марта. Распоряженіе музыкальной частью этого концерта приняла на себя А. П. Карташева, артистическая игра которой составляетъ лучшее украшеніе каждаго концерта въ Ташкентѣ. Въ концертѣ 21-го марта г-жа Карташева исполнила извѣстную венгерскую рапсодію Листа и увертюру изъ оперы «Оберонъ» (въ 4 руки: А. П. Карташева и К. В. Струве).

Публичныя лекціи.... но вы, можетъ быть, не знаете еще, что въ Ташкентѣ образовалось среднеазіятское учоное общество, цѣль котораго—изученіе страны во всѣхъ отношеніяхъ, и отдѣлъ московскаго общества любителей естествознанія. О другихъ обществахъ, напр. обществѣ коннозаводства, общ. шолкопромышленниковъ, общ. сельскихъ хозяевъ, я скажу, когда общества эти облекутся въ плоть и кровь, а пока они находятся еще въ зародышѣ. Наибольшій интересъ публики возбудили чтенія А. П. Федченко: о паразитахъ человѣка; въ особенности то чтеніе, когда онъ

говорилъ о *риштѣ*, подкожномъ червѣ, которымъ заражаются многіе туземцы въ Джизакѣ, Катта-Курганѣ, отчасти Самаркандѣ и въ Бухарѣ. Изслѣдованія г. Федченко показали, что ришта не непосредственно входитъ изъ воды въ человѣка, но сначала зародышъ ришты, плавающій въ водѣ, входитъ въ микроскопическаго рачка: циклопа, гдѣ и развивается до нѣкоторой степени. Циклопы водятся въ стоячей водѣ прудовъ и затоновъ. (Одинъ видъ циклопа найденъ г. Федченко въ Ташкентѣ, за заводомъ И. И. Первушина), а потому пользующіеся водою изъ прудовъ, всегда рискуютъ заразиться риштою, т. е. проглотить нѣсколько циклоповъ, наполненныхъ зародышами. Въ тѣлѣ человѣка совершается вторая стадія развитія ришты; червь растетъ, получаетъ нѣкоторые органы, которыхъ не имѣлъ до того времени, напр. половые органы; тогда же происходитъ обособленіе самца и самки. Самка, оплодотворившись, идетъ изъ внутри тѣла подъ кожу, а самцы извергаются изъ кишечнаго канала наружу, подобно тому, какъ мы это видимъ у трихинъ. Въ нынѣшнемъ году туркестанскій отдѣлъ общества любителей естествознанія предполагаетъ опытами подтвердить наблюденія г. Федченко, относительно пути, которымъ человѣкъ заражается риштою. Чтобы въ моей бѣглой корреспонденціи покончить съ этимъ паразитомъ, замѣчу, что риштою называется тотъ же паразитъ, который называется гвинейскимъ червемъ въ другихъ мѣстностяхъ. Съ виду ришта похожа на вермишель: это тонкій, длинный, круглый червь, молочно-бѣлаго цвѣта. Кромѣ чтеній А. П. Федченко, въ открытыхъ засѣданіяхъ отдѣла общества любителей естествознанія *) прочтены были слѣдующія, весьма интересныя, замѣтки: І. И. Краузе «о нефтяныхъ источникахъ въ Коканѣ» и «о медицинскихъ растеніяхъ туркестанскаго края»; К. В. Струве: «объяснительная замѣтка къ картѣ Коканскаго ханства» и Ш. М. Ибрагимова: «очерки жизни киргизскаго народа».

Не менѣе интереса представили чтенія въ открытыхъ засѣданіяхъ среднеазіятскаго общества; тамъ были прочтены замѣтки барона Каульбарса: «о Кульджѣ»; барона Аминова: «о горной странѣ верховьевъ Заравшана»; А. С. Татаринова: «о настоящемъ положеніи горной промышленности въ туркестанскомъ краѣ»; А. Л. Куна: «о школахъ и медрессе въ краѣ». Я сообщаю перечень прочитанныхъ статей для того, чтобы показать, какое оживленіе и дѣятельная работа мысли возникаютъ въ нашемъ отдаленномъ Ташкентѣ, который многіе считаютъ какимъ-то глухимъ, азіятскимъ захолустьемъ.

Я обѣщалъ доставить вамъ нѣсколько свѣдeній о шахрисябзскихъ плѣнникахъ, бекахъ: Джура-біѣ и Баба-біѣ, живущихъ нынѣ на свободѣ, въ азіятской части Ташкента.

Вы знаете, что въ 1870 году постоянные происки шахри-сябзцевъ, старавшихся волновать подвластныхъ намъ жителей Заравшанскаго округа, разбойническія нападенія на мелкіе, казачьи отряды, не искренніе отвѣты шахри-сабзскихъ бековъ на требованія русскихъ властей объ удовлетвореніи, — вынудили генералъ-губернатора послать въ августѣ прошлаго года изъ Самарканда экспедицію въ Шахри-Сябзъ. Войска, подъ начальствомъ генералъ-маіора Абрамова, быстро и неожиданно двинулись въ горы и осадили Китабъ, взятый штурмомъ 14-го августа. Китабъ и другой городъ Шааръ, сдавшійся добровольно, возвращены эмиру, а беки: Джура-бій и Баба-бій, энергически защищавшіеся и все время находившіеся на батареяхъ, успѣли бѣжать въ горы, откуда уже перебрались въ коканскія владѣнія, думая найти тамъ безопасный пріютъ; но вѣрный союзникъ нашъ, коканскій ханъ Саидъ-Худоярь, приказалъ арестовать шахрисябзскихъ бековъ и препроводить ихъ въ Ташкентъ.

Конечно, плѣнные беки никакъ не ожидали найти въ Ташкентѣ, у русскихъ, такое вниманіе и такой ласковый пріемъ, какимъ пользуются они и по настоящее время. Нужно было много времени, чтобы окончательно разсѣять ихъ боязнь и опасеніе. Вслѣдъ за Джура-біемъ пріѣхалъ въ Ташкентъ сынъ его, хорошенькій мальчикъ, лѣтъ 14, слѣдившій за отцомъ со дня бѣгства его изъ занятого русскими войсками Китаба. Видя, что русскіе ласково обходятся съ плѣнными, онъ просилъ позволенія жить вмѣстѣ съ своимъ отцомъ, на что, конечно, безпрепятственно получилъ согласіе. Затѣмъ, чрезъ нѣсколько времени, къ бекамъ прибыли жоны и вся остальная семья; часовые, поставленные въ началѣ, въ первые дни прибытія бековъ въ Ташкентъ, сняты, и плѣнникамъ дозволено жить въ Ташкентѣ, гдѣ они пожелаютъ.

Въ настоящее время часто можно встрѣтить на улицѣ или гостемъ у кого нибудь изъ русскихъ, высокаго, немного сутуловатаго, Джура-бія и толстаго, неуклюжаго Баба-бія. Они были и на концертѣ 21 марта, о которомъ я упоминалъ въ началѣ моей корреспонденціи. Джура-бій въ особенности сильно интересуется всѣмъ, что онъ видитъ у русскихъ и нѣтъ сомнѣнія, что его свѣтлый ясный умъ скоро оцѣнитъ все превосходство русской цивилизаціи предъ закоруэлымъ, мертвящимъ застоемъ востока.

Г. Кривцовъ.

*) Въ залѣ дома г. генералъ-губернатора.

**Снѣговые заносы на курско-харьковско-азовской желѣзной дорогѣ.**

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

## Библіографія.

### Война 1870-71 года.

**Замѣтки и впечатлѣнія русскаго офицера М. Анненкова.**

*(Окончаніе).*

Переходя къ вооруженію обѣихъ армій, г. Анненковъ говоритъ, что съ первыхъ же встрѣчъ враждующихъ сторонъ оказалось, что прусское ружье *Дрейзе*, безъ преувеличенія, почти въ три или даже въ четыре раза хуже ружья *Шасспо*, которымъ была вооружена французская армія. И дѣйствительно, первое стрѣляетъ съ достаточною вѣрностью не свыше 500 шаговъ, тогда какъ Шасспо бьетъ съ значительною точностью на 1500 и даже на 2000 шаговъ и обладаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ большею настильностью выстрѣла. Хотя масса французской пѣхоты стрѣляетъ не совсѣмъ хорошо, тѣмъ не менѣе, въ рядахъ ея находились отличные стрѣлки, бьющіе почти навѣрное, выбирая своею цѣлью преимущественно непріятельскихъ офицеровъ. Этимъ, главнымъ образомъ, и объясняется, по мнѣнію г. Анненкова, громадная убыль офицеровъ въ прусской арміи. Что касается прусской полевой артиллеріи, говоритъ авторъ, то, судя по общимъ отзывамъ и громаднымъ потерямъ, понесеннымъ французскими арміями, она дѣйствовала превосходно. Уступая французской арміи въ ручномъ огнестрѣльномъ оружіи,—прусская армія положительно превосходила ее артиллеріею, не только по громадному числу орудій, но также по качеству ихъ усовершенствованныхъ системъ и въ особенности по высшему состоянію матеріальной части, которое выразилось какъ въ мѣткости орудій, такъ и

въ устройствѣ снарядовъ. На сторонѣ французовъ было, впрочемъ, одно, весьма важное, преимущество,—это скорострѣльныя ихъ пушки (митральезы, картечницы), которыя, какъ говоритъ авторъ, наносили пруссакамъ сильный вредъ. Въ началѣ компаніи у французовъ было всего 144 картечницы; изъ нѣмецкихъ же союзныхъ войскъ, только одни баварцы были снабжены картечницами и то въ незначительномъ числѣ. Превосходство прусской осадной артиллеріи передъ французскою крѣпостною высказалось какъ при осадѣ Страсбурга и другихъ крѣпостей, такъ и при стрѣльбѣ съ прусскихъ осадныхъ батарей противъ парижскихъ фортовъ. Авторъ говоритъ, между прочимъ, что всѣ вообще приготовленія къ бомбардированію Парижа дѣлались, по его мнѣнію, довольно вяло, такъ какъ многіе изъ начальствующихъ лицъ, въ нѣмецкой арміи, были убѣждены, что Парижъ можетъ быть принужденъ къ сдачѣ голодомъ и что въ бомбардированіи не представится надобности.

Говоря о дѣйствіяхъ кавалеріи, авторъ отдаетъ полную справедливость тому искуству и умѣнію, съ какими пруссаки распоряжались ею въ настоящую компанію. Это была—какъ выразился Наполеонъ III,—ной нынѣ, французскимъ правительствомъ народной обороны, секретной переписки второй имперіи, видно, что маршалъ Макъ-Магонъ не хотѣлъ произвести движенія, которое кончилось для его арміи Седанскою катастрофою; только настоянія тогдашняго французскаго военнаго министра, Паликао, и регентства, заставили его идти по этому пути. Далѣе авторъ приводитъ выписки изъ двухъ брошюръ, недавно появившихся во Франціи. «Des causes qui ont amené la capitulation de Sédan и «Des causes qui ont amenè les désastres de l'armée française dans la campagne de 1870».

Изъ этихъ выписокъ, заключающихъ въ себѣ сознаніе самихъ французовъ о крайнемъ разстройствѣ ихъ армій, послѣ первыхъ же встрѣчъ съ непріятелемъ, ясно видно, говоритъ авторъ, какъ вѣрно были разсчитаны пруссаками первоначальныя движенія ихъ войскъ, чтобы, при помощи безусловнаго превосходства въ силахъ, вполнѣ обезпечить побѣду надъ врагомъ. Впечатлѣніе, произведенное этими первыми побѣдами на обѣ стороны, было чрезвычайно сильно, но діаметрально противуположно. Одною изъ многихъ причинъ пораженій французовъ было, по мнѣнію автора, принятіе ихъ генералами оборонительнаго характера военло съ противникомъ, который, подобно Наполеону I, былъ бы въ состояніи произвести столь смѣлое движеніе и съумѣлъ бы выбрать именно ту минуту, когда подобная атака можетъ вполнѣ удаться, то, вѣроятно, онъ не составлялъ бы такихъ соображеній, а придумалъ бы другой маневръ, болѣе сообразный съ характеромъ и военными способностями своихъ противниковъ».

Разбирая устройство тыла прусской арміи, авторъ говоритъ, что въ настоящую компанію только впервые была сдѣлана попытка систематическаго устройства тыла арміи, съ помощію тѣхъ новыхъ изобрѣтеній и открытій, которыя, по всей справедливости, составляютъ гордость второй половины XIX вѣка,—силы пара и электричества. Немедленно послѣ компаніи 1866 года въ прусской арміи было приступлено къ разработкѣ ряда положеній объ устройствѣ тыла арміи. Въ настоящую войну положенія эти были приведены въ исполненіе въ видѣ правилъ и инструкцій, опредѣляющихъ кругъ дѣятельности инспектора этапныхъ сообщеній и всѣхъ подвѣдомственныхъ ему лицъ и учрежденій.

Не входя въ подробный разборъ этихъ положеній и

**Снѣговые заносы на курско-харьковско-азовской желѣзной дорогѣ.**

(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. Э. Даммюллеръ).

непроницаемая завѣса, вполнѣ скрывавшая отъ непріятеля всѣ движенія войскъ, такъ что французы, не смотря на то, что имъ приходилось дѣйствовать въ собственной странѣ, никогда не могли съ вѣрностью опредѣлить—куда или откуда двигаются войска прусскихъ армій. Справедливость этого замѣчанія лучше всего доказывается тѣмъ, что Наполеонъ, разговаривая послѣ Седанской капитуляціи съ графомъ Бисмаркомъ и прусскими генералами, былъ весьма удивленъ, когда узналъ, что подъ Седаномъ противъ него дрались не войска принца Фридриха Карла, а арміи наслѣдныхъ принцевъ прусскаго и саксонскаго.

Переходя къ общему очерку способа дѣйствій противниковъ, г. Анненковъ говоритъ, что, хотя у пруссаковъ все было подготовлено, разсчитано и обдумано заранѣе, тѣмъ не менѣе нельзя сказать, чтобы и случайныя обстоятельства, совершенно неимѣвшіяся въ виду при составленіи общаго плана компаніи,—застали ихъ въ расплохъ. Въ примѣръ этого авторъ указываетъ на быстрое передвиженіе прусскихъ войскъ на сѣверо-востокъ, вслѣдъ за арміей Макъ-Магона. При этомъ онъ говоритъ, между прочимъ, что изъ изданныхъ дѣйствій, безъ перехода въ наступленіе. Сигнала на рожкѣ «*къ атакѣ*», столь любимаго французами, они не слыхали почти во всю кампанію. Принявъ оборонительный способъ дѣйствія, французы совершенно измѣнили національному своему характеру и лишили себя того средства, которое такъ долго имъ доставляло побѣды, — инціативы наступленія — атаки. Разбирая далѣе значеніе *обходовъ*, которые были такъ часто употребляемы пруссаками въ эту кампанію, авторъ говоритъ слѣдующее: «когда, въ разговорахъ нашихъ съ прусскими офицерами о сложныхъ маневрахъ, которые всегда должны предшествовать обходу фланговъ непріятельской арміи и, въ особенности, полному ея окруженію, какъ это было подъ Седаномъ и Метцомъ,—мы спрашивали: не бывало ли у составителей этихъ соображеній опасенія, что непріятель, воспользовавшись временемъ, пока корпуса, совершающіе сложныя обходныя движенія, не заняли еще назначенныхъ имъ мѣстъ,—быстрымъ переходомъ въ наступленіе можетъ разбить тѣ части, которыя находятся непосредственно противъ него. На это намъ приходилось слышать постоянно одинъ и тотъ же отвѣтъ: Если бы графъ Мольтке зналъ, что имѣетъ дѣихъ примѣненія въ нынѣшнюю компанію, скажемъ только, что при каждой арміи состоитъ по одному генералъ-инспектору военныхъ сообщеній. Всѣ они получаютъ приказанія непосредственно отъ начальника главнаго штаба, такъ какъ при главной квартирѣ особаго генералъ-инспектора нѣтъ. Управленіе генералъ-инспектора состоитъ изъ слѣдующихъ чиновъ:

1) Начальника штаба и старшихъ адъютантовъ.
2) Офицера, командующаго жандармами.
3) Этапнаго интенданта.
4) Этапнаго старшаго врача.
5) Этапнаго желѣзно-дорожнаго директора.
6) Этапнаго почтмейстера и двухъ инспекторовъ.
и 7) Этапнаго директора телеграфовъ.

Одно перечисленіе этихъ чиновъ показываетъ, какъ обширенъ кругъ дѣятельности этихъ управленій или, вообще говоря, *этапной инспекціи*. Она служитъ связующимъ звеномъ между мобилизованными и вышедшими въ походъ частями войскъ и резервными мѣстными войсками, оставшимися на мѣстѣ. Благодаря этой организаціи, въ дѣйствующія во Франціи германскія арміи новыя части войскъ не посылаются, а баталіоны и эскадроны нѣмецкихъ войскъ содержатся въ посто-

янномъ боевомъ комплектѣ, такъ какъ почти всѣ слабые, больные и раненые отсылаются назадъ, а на мѣсто ихъ прибываютъ въ части свѣжіе люди, замѣщающіе убывшіе ряды. Въ помощь военному вѣдомству по устройству тыла арміи были вызваны изъ Германіи на театръ войны 3500 человѣкъ, служившихъ на различныхъ линіяхъ германскихъ желѣзныхъ дорогъ. Кромѣ того, отъ почтоваго вѣдомства были командированы изъ Германіи, для организаціи почтоваго управленія арміи, 2000 чиновниковъ, а отъ телеграфнаго вѣдомства, для устройства телеграфныхъ линій въ дѣйствующей арміи, 2500 чиновъ разнаго рода. Изъ вышеизложенныхъ данныхъ, приводимыхъ г. Анненковымъ, видно, какое значительное содѣйствіе оказываемо было въ эту компанію военному вѣдомству другими государственными учрежденіями Германіи. Въ высшей степени замѣчательна также дѣятельность различныхъ обществъ попеченія о больныхъ и раненыхъ. «Едва ли будетъ преувеличеніемъ, говоритъ авторъ, если мы скажемъ, что тысячи, даже десятки тысячъ людей обязаны сохраненіемъ своей жизни попеченію и заботливому уходу за ними членовъ этихъ обществъ и тѣмъ щедрымъ пожертвованіямъ, которыя, подъ названіемъ «братскаго подаянія», поступали изъ всѣхъ городовъ и селъ Германіи въ пользу находящихся на полѣ брани».

Разобравъ организацію и дѣйствія воюющихъ армій, г. Анненковъ видитъ причину пораженій, понесенныхъ французскими арміями не только въ неудовлетворительности ихъ организаціи, неподготовкѣ къ войнѣ и бездарности нѣкоторыхъ ихъ главныхъ начальниковъ, но главнымъ образомъ въ губительномъ вліяніи управленія послѣдняго двадцати-лѣтняго періода.

Нельзя не согласиться съ этимъ мнѣніемъ, тѣмъ болѣе, что событія, слѣдовавшія за Седанскою катастрофою, подтверждаютъ его. Лишь только Франція освободилась отъ Наполеона III, въ ней проявляется новая жизнь и усиленная дѣятельность. Послѣ цѣлаго ряда страшныхъ пораженій лучшихъ ея войскъ, говоритъ авторъ, и капитуляціи почти всѣхъ регулярныхъ ея армій,—безъ военныхъ запасовъ, доставшихся въ руки непріятеля, безъ складовъ оружія, почти безъ кадровъ, организованы новыя многочисленныя арміи, снабженныя артиллеріею и ружьями, сформированы цѣлые отряды волонтеровъ и въ массѣ народа пробуждены патріотизмъ и любовь къ независимости родины. Неуспѣхъ этихъ усилій не опровергаетъ этой мысли. Силы противника были слишкомъ велики и хорошо организованы, а главное онъ привыкъ уже побѣждать.

Брошюра г. Анненкова, какъ мы сказали въ началѣ статьи, есть первый у насъ опытъ критическаго изслѣдованія нынѣшней компаніи. Нельзя не признать, что брошюра эта въ высшей степени интересна, какъ по приводимымъ авторомъ даннымъ, такъ и вполнѣ основательнымъ, повидимому, взглядамъ его. Ужасныя событія нынѣшней компаніи слишкомъ еще близки къ намъ, впечатлѣніе, произведенное ими, слишкомъ еще сильно, да притомъ данныхъ, въ особенности относительно французскихъ армій, еще слишкомъ мало для того, чтобы можно было считать эти мнѣнія безусловно непогрѣшимыми. Во всякомъ случаѣ, нельзя не признать въ авторѣ большой наблюдательности и не быть ему благодарнымъ за сообщеніе публикѣ своихъ впечатлѣній.

## Выставка акварелей въ Императорской академіи художествъ.

Любители искусствъ должны непремѣнно посѣтить эту выставку акварелей, принадлежащихъ ихъ императорскимъ величествамъ и великой княгинѣ Маріи Николаевнѣ.

Выставленные въ строго хронологическомъ порядкѣ, акварели эти проводятъ передъ посѣтителемъ всю исторію живописи отъ XIV вѣка. Старые итальянцы: Фра Анжелико, Гоццоли, Липпи, Ботичелли и др. начинаютъ собою этотъ рядъ; завершаютъ его испанцы, голандцы и французы XVII и XVIII вѣковъ.

Почти всѣ выставленныя акварели, числомъ до 300, принадлежатъ кисти Штоля и Штеклера, удивительному умѣнью которыхъ и прилежанію, по истинѣ, нельзя не удивляться. Краски ихъ во многихъ случаяхъ достигаютъ необыкновенной силы, почти что силы масляныхъ красокъ. Умѣнье передать характеръ живописи, отъ первобытной и сухой, какого нибудь Гоццоли, до яркихъ и подвижныхъ работъ Рубенса,—заслуживаетъ самой полной хвалы. Для людей, любящихъ живопись и ея исторію, и не имѣющихъ возможности видѣть оригиналы по музеямъ Европы, отъ Мадрита до Берлина, настоящая выставка совершенная находка и пополняетъ самымъ полнымъ образомъ всѣ трактаты и книги о живописи и ея судьбахъ.

Изъ русскихъ живописцевъ есть только нѣсколько работъ: Верещагина («Скрипачъ» Рафаэля) и Никитина («Туалетъ дѣвушки» Шаплена); только что скончавшійся Горшельдъ, хорошо извѣстный русской публикѣ по своимъ кавказскимъ сценамъ, занимаетъ тоже довольно видное мѣсто. На выставкѣ есть, даже, три работы его изъ франко-прусской войны, слѣдовательно писанныя имъ передъ самою смертью.

Зичи выставилъ четыре работы: «Подарокъ», напоминающій его лучшія вещи, «Портретъ Самойлова», одну изъ замѣчательнѣйшихъ работъ своихъ по этому отдѣлу; «Фауста» въ минуту смерти—вещь слабую и недоразвитую и, наконецъ, «Мессію» передъ папою и іезуитами,—работу рѣшительно никуда негодную, даже не стоющую названія работы. Ни мысли, ни движенія, ни красоты. Зичи, видимо, шутилъ, рисуя своего «Мессію».

Въ заключеніе, не можемъ не обратить вниманія на каталогъ выставки. Онъ составленъ крайне небрежно, начиная съ опечатокъ, напр. вмѣсто «Мессія» напечатано «Миссія», вмѣсто «портретъ Рафаэля» — «портретъ Рафаила» и т. п. «Обрученіе Богородицы» Рафаэля, находящееся въ Ватиканѣ,—показано—Миланскимъ; подъ одною изъ картинъ Тиціана написано: «Богородица на тронѣ, внизу Святое Семейство Пезаро»? Это ужъ изъ рукъ вонъ небрежно. Не позволительны также и переводы многихъ именъ собственныхъ, а еще хуже приписывать Рафаэлю работу Франчески Франчіи, находящуюся подъ № 90.

Предостерегая посѣтителей отъ полнаго довѣрія къ каталогу, мы, тѣмъ не менѣе, совѣтуемъ не пропускать этой рѣдкой и замѣчательной выставки.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Ботаника.

Въ «New-York Times» сообщаютъ, что въ Нью-Іоркъ привезено въ настоящее время исполинское дерево, срубленное въ графствѣ Калаверо, въ Калифорніи, для отправленія въ одинъ изъ европейскихъ музеевъ. Пять человѣкъ трудились цѣлые двадцать пять дней, для того, чтобы срубить его; вышиною оно было въ 302 фута, а въ окружности имѣло 32 фута. Дерево было срублено на разстояніи двадцати футовъ отъ земли, и пень его такъ широкъ, что 16 паръ могутъ танцовать на немъ кадриль и останется еще мѣсто для оркестра и для зрителей. Нѣкоторые хотѣли сосчитать, сколько лѣтъ дереву, по слоямъ его ствола, но, насчитавъ 2,500 слоевъ, потеряли терпѣніе и бросили считать.

— Одна американская газета сообщаетъ, что въ Пенсильваніи черезъ 10 или 15 лѣтъ не останется ни одной сосны, вслѣдствіе необыкновенно сильнаго потребленія лѣса. Такъ, въ одномъ Уильямопортѣ ежегодно пилится 300.000,000 фут. досокъ; потребленіе лѣса въ другихъ городахъ штата Пенсильваніи также велико.

### Геологія.

По извѣстіямъ изъ Гонолулу, тамъ было 19 марта сильное землетрясеніе. Всѣ зданія въ городѣ повреждены болѣе или менѣе. На островѣ Новой Зеландіи, за 200 миль разстоянія отъ Гонолулу, есть вулканъ; полагаютъ, что причиною землетрясенія было изверженіе этого вулкана; но оттуда не имѣется еще въ Гонолулу никакихъ извѣстій.

### Географія.

Въ «Уральскихъ Войсковыхъ Вѣдомостяхъ» пишутъ объ обмелѣніи рѣки Урала и вообще сѣверо-восточной части Каспійскаго моря, отъ совокупнаго дѣйствія поднятія почвы и постепеннаго умаленія притоковъ рѣки Урала, происшедшаго, по всей вѣроятности, отъ истребленія лѣсовъ на верховьяхъ Урала и Сакмары съ ихъ притоками. Въ послѣдніе десять лѣтъ, т. е. съ 1861 года, уровень рѣки Урала понизился на 1 футъ и $2^1/_2$ дюйма. Многіе изъ заливовъ сѣверо-восточнаго прибрежья Каспійскаго моря вовсе изчезли, а другіе быстро изсякаютъ. За сто лѣтъ предъ симъ дельта Урала состояла изъ 19 рукавовъ, простираясь по прибрежью на сто верстъ; теперь рукавовъ осталось только пять, и протяженіе дельты по прибрежью ограничивается семью верстами; къ тому же и въ эти пять рукавовъ красная рыба въ достаточномъ количествѣ входитъ только весной, въ половодье. Многіе острова срослись съ материкомъ, и образовался новый рядъ островковъ и мелей дугою предъ устьемъ рѣки, который въ непродолжительномъ времени долженъ замкнуть подходъ къ устьямъ. Городъ Гурьевъ удалился отъ моря на 6 верстъ противъ прежняго разстоянія.

### Желѣзныя дороги.

Въ скоромъ времени на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ готовится слѣдующее нововведеніе: для предостереженія поѣзда отъ угрожающей и предусмотрѣнной сторожами опасности, вмѣсто выставленія сторожей съ фонарями, какъ это дѣлается нынѣ, тѣ же сторожа обязаны будутъ класть на рельсы извѣстнаго рода приборъ, который, въ моментъ прикосновенія къ нему колесъ локомотива, разрывается съ оглушительнымъ трескомъ. Мѣра эта будетъ обязательна для всѣхъ дорогъ и на каждую версту пути требуется имѣть по 10 снарядовъ.

### Живопись и ваяніе.

Въ Ньюбѣри, въ штатѣ Нью-Іорка, отлита по распоряженію конгресса конная статуя старѣйшаго главнокомандующаго войсками Соединенныхъ Штатовъ, генерала Скотта; статуя обошлась въ тридцать тысячъ долеровъ.

— Въ Амстердамѣ съ сентября до октября будетъ открыта большая выставка произведеній живописи, архитектуры, гравюрнаго искуства и рисованія. На выставку эту принимаются произведенія какъ мѣстныхъ, такъ и иностранныхъ художниковъ, но съ тѣмъ условіемъ, чтобы ни одна изъ нихъ не была выставлена въ Амстердамѣ, когда либо прежде. Правительство опредѣлило за лучшія произведенія раздать шесть золотыхъ медалей въ 110 гульденовъ каждая.

### Механика.

Издаваемая въ Петербургѣ финская газета (Pietarin) сообщаетъ, что изъ Эстерботніи (въ Финляндіи) привезены сюда часы, замѣчательные по своему устройству. Они показываютъ секунды, минуты, часы, дни и мѣсяцы и, кромѣ того, представляютъ страданія и воскресеніе Спасителя; они показываютъ; какъ Іуда предаетъ Спасителя поцѣлуемъ, какъ Спасителя ведутъ на распятіе, какъ руки и ноги Его прибиваются къ кресту, какъ Его поятъ уксусомъ и желчью и т. д. Деревянныя фигуры, вышиною приблизительно въ четверть, представляютъ упомянутыя событія и приводятся въ движеніе механизмомъ часовъ. Часы эти составляютъ произведеніе неучонаго финляндскаго крестьянина, употребившаго три года на изобрѣтеніе, и затѣмъ столько же времени на осуществленіе своей выдумки.

### Медицина и общественная гигіена.

Въ Буэносъ-Айресѣ, жолтая горячка производитъ страшныя опустошенія. Ежедневно умираетъ отъ нея отъ 20 до 50 человѣкъ. Въ городѣ распространилась паника, всѣ дѣла въ застоѣ, болѣе 12,000 человѣкъ уѣхало изъ города.

— Въ Парижѣ появилась холера; та же болѣзнь производитъ страшныя опустошенія въ Бассорѣ, въ Иранъ-Араби.

### Физика.

Во время послѣдняго землетрясенія, бывшаго въ Англіи 5 (17) марта этого года, замѣченъ былъ весьма любопытный фактъ: за нѣсколько минутъ до землетрясенія и послѣ него вдоль электрическаго телеграфа, соединяющаго Англію съ Америкою, были наблюдаемы сильные токи положительнаго электричества, двигавшіеся по направленію къ Англіи. Одновременно съ этимъ явленіемъ замѣчено было, что французскій антлантическій кабель, а также нѣкоторые изъ англійскихъ подводныхъ телеграфныхъ канатовъ, дѣйствовали весьма невѣрно. Фактъ этотъ весьма важенъ и заслуживаетъ большого вниманія, такъ какъ, быть можетъ, въ «магнитныхъ буряхъ» кроется вся тайна происхожденія землетрясенія.

## Смѣсь.

Въ Житомірѣ временно проживаетъ въ настоящее время рядовой солдатъ курскаго пѣхотнаго полка, Никита Каверзинъ, уроженецъ Курской губерніи. Ознакомившись, посредствомъ чтенія, съ географіею астрономическою и физическою, онъ сталъ обдумывать, какъ самъ разсказываетъ, вопросы: о величинѣ земли, ея формѣ и движеніи, а также о движеніи и различныхъ видахъ луны и, чтобы яснѣе и нагляднѣе себѣ все это представить, рѣшился устроить такой приборъ, которымъ можно бы объяснить годовое и суточное движеніе земли, перемѣны временъ года, а также дня и ночи, движенія луны вокругъ земли и происходящіе въ теченіе мѣсяца ея различные фазисы. Имѣя подъ рукою одинъ только ножъ, онъ, при помощи его, довольно изящно сдѣлалъ изъ дерева нѣсколько различной величины шаровъ, для изображенія планетъ, обозначилъ на нихъ меридіаны и паралели и прикрѣпилъ ихъ къ деревянной горизонтальной пластинкѣ, расположивъ ихъ такъ, что посредствомъ вращенія шара, изображающаго земной, приводится въ движеніе вся система шаровъ, изображающихъ солнечную систему, при томъ съ такою правильностью, что каждый шаръ, означающій особенную планету, дѣлаетъ положенное число оборотовъ вокругъ движенія около солнца; равнымъ образомъ и шаръ, изображающій спутника земли — луну, весьма вѣрно показываетъ ее движеніе вокругъ земли, и притомъ различные фазисы. Замѣчательно еще то, что при этомъ приборѣ есть и календарь, обозначающій времена года, мѣсяцы, недѣли, числа, дни и часы, вмѣстѣ съ пасхаліею и указаніемъ дней праздничныхъ, а также съ указаніемъ чтеній апостола и евангелія на всѣ дни года.

— Въ океанѣ нерѣдко случаются разныя диковинки, но трудно придумать что нибудь диковиннѣе того, что случилось съ капитаномъ Уэрдомъ, возвратившимся недавно, изъ зимовки въ Данцигѣ, на своей баркѣ «Провиденсъ». По словамъ его, на пути туда, въ ноябрѣ прошедшаго года, судно его получило, во время одной бури въ Балтійскомъ морѣ, сильную течь; экипажъ выбивался изъ силъ, откачивая воду, но она все прибавлялась, и гибель, казалось, была близка, какъ вдругъ течь неизвѣстно почему остановилась и судно благополучно прибыло въ Данцигъ. Первымъ дѣломъ капитана, по окончаніи разгрузки, было, конечно, изслѣдовать, откуда взялась течь и отчего она прекратилась. Въ одной изъ нижнихъ досокъ трюма найдено было большое отверстіе, а въ немъ мертвая рыба, которая, попавъ туда, заткнула отверстіе и такимъ образомъ спасла судно и экипажъ.

— По извѣстіямъ изъ Японіи, страшный пожаръ истребилъ въ городѣ Іеддо въ ночь съ 20-го на 21-е марта до 1,200 домовъ; онъ возобновился на другой день и уничтожилъ еще до 300 домовъ. Потери огромны, но до сихъ поръ еще не приведены въ извѣстность.

— Убитый недавно близь Нантера, во время кавалерійской аттаки, комунистскій генералъ Густавъ Флурансъ, пріобрѣлъ въ послѣднее время такую извѣстность какъ агитаторъ, что совершенно забытъ какъ ученый и писатель. Будучи однимъ изъ сыновей извѣстнаго секретаря парижской академіи наукъ, Густавъ Флурансъ былъ одно время лекторомъ во французской коллегіи; курсъ этнографіи, читанный имъ въ 1863 году, обратилъ на себя въ свое время большое вниманіе. Въ 1864 году онъ написалъ сочиненіе, подъ заглавіемъ «Наука о человѣкѣ». Кромѣ того, онъ написалъ нѣсколько политическихъ сочиненій, изъ которыхъ послѣднее—«Освобожденный Парижъ»—издано всего только мѣсяцъ тому назадъ.

— Въ Нью-Іоркѣ образовалось общество страхованія хозяевъ отъ обмана и обворовыванія клерковъ и прикащиковъ. Общество это имѣетъ на своей службѣ цѣлую толпу тайныхъ полицейскихъ агентовъ.

## Некрологи.

30-го апрѣля въ церкви технологическаго института происходило отпѣваніе тѣла професора химической технологіи **А. К. Рейхеля,** скончавшагося 27-го апрѣля, на 38-мъ году.

— Князь **Латуръ д'Овернь,** бывшій французскій посланникъ при разныхъ дворахъ и затѣмъ послѣдній бонапартовскій министръ иностранныхъ дѣлъ (въ министерствѣ Паликао), умеръ на дняхъ въ Версалѣ, 50-ти лѣтъ отъ роду.

— Извѣстный экономистъ, **Густавъ де-Молинари,** умеръ на дняхъ, 50-ти лѣтъ отъ роду.

— 5 мая умеръ въ Петербургѣ сенаторъ, инженеръ-генералъ **Ф. И. Рербергъ.**

— Знаменитый астрономъ сэръ **Джонъ Гершель** умеръ, 30-го апрѣля (2-го мая), въ Лондонѣ.

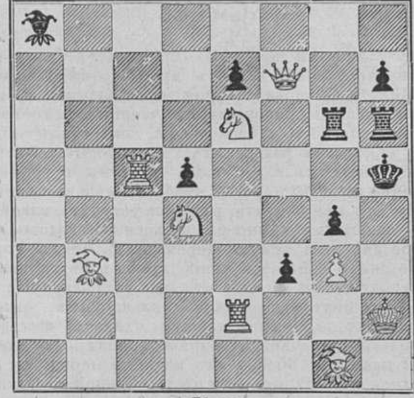
— Эрцгерцогиня **Марія Анунсіата** австрійская, супруга Карла Людвига, старшаго брата императора, сестра бывшаго короля обѣихъ Сицилій, умерла въ Вѣнѣ 22 апрѣля (4 мая).

## Шахматы.

Въ шахматахъ, только одни кипергани *) (qui perd-gagne), казалось, не могутъ уподобляться военнымъ дѣйствіямъ. Возможно-ли, въ самомъ дѣлѣ, заставлять непріятеля, чтобъ онъ насъ билъ? Но франко-прусская война, если не продолжать ее послѣ Седана, развѣ не кипергань въ своемъ родѣ? Французы, въ этотъ короткій періодъ времени, развѣ не такъ дѣйствовали на бранномъ полѣ, какъ Бѣлые на шахматномъ, въ кипергани? И наконецъ, когда Наполеонъ получилъ матъ, кто только изъ французскихъ патріотовъ не утверждалъ, что Франція этимъ выиграла? Точно въ кипергани: Бѣлые выиграли, когда ихъ королю сдѣланъ матъ. Все это вѣрно! И потому, мы будемъ наши кипергани называть Седанскими задачами или Седанъ-матами. При этомъ же, это названіе какъ нельзя лучше подходитъ къ русскому языку: Се данъ матъ!

### ЗАДАЧА № 116.

Черные.



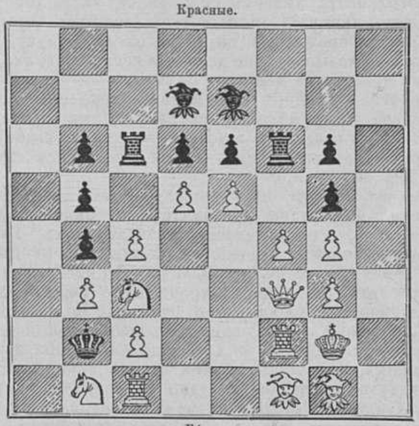
Бѣлые.

Седанъ-матъ въ три хода. Бѣлые начинаютъ.

### ЗАДАЧА № 117.

**Тріумфальная арка Звѣзды.**

Красные.



Бѣлые.

Въ общедоступномъ Парижѣ, безбожно
Держитъ коммуна правленья бразды.
Къ нимъ подбирается Тьеръ осторожно....
И въ Тріумфальную арку Звѣзды,
Преодолѣвъ роковыя преграды
Слѣдуетъ армія, Бѣлые рады!
Царству безумія и баррикадъ—
Краснымъ, въ три хода послѣдуетъ матъ.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 110.

1. h6—g5+ / h4—g4  2. g6—h5+ / g4—h5:  3. f6—f5 / g3—  4. g2—g4+ / матъ.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. многіе члены шахм. клуба; Н. Мочалинъ, В. Мокіевскій; въ Москвѣ, г-жа Ю. Г. Арнольдъ, И. Ѳ. Сенатовъ; въ Кишиневѣ И. Тарновскій; въ Витебскѣ Г. Козаковъ.

## Почтовый ящикъ.

*Дисненскому учителю.* Кореспонденція ваша можетъ быть помѣщена безъ вашей подписи,—но имя ваше должно быть намъ извѣстно. Сообщите. Редакція обязана знать его, но оно можетъ оставаться неизвѣстнымъ для публики и объявляется только по требованію высшей власти или суда.

*Кр—му. Гродно.* Мы ждемъ давно уже отвѣта и статьи.

X... Настоящихъ гаванскихъ сигаръ менѣе 10—12 руб. вы получить не можете. Если хотите, чтобы васъ обманывали—обманывайтесь.

*Брюнету.* Желанія ваши исполняются и всѣ продукты находятся въ вожделѣнномъ здравіи. Пишите по чаще. Получено двѣ письма.

*) Задачи, въ которыхъ Бѣлые заставляютъ сдѣлать себѣ матъ.

## Генеалогія и геральдика.

**Бутурлины,**
графскій и дворянскій родъ.

Происхожденіе свое родъ Бутурлиныхъ ведетъ отъ Радши (Радила), выходца изъ нынѣшней Пруссіи—въ Новгородъ, въ XII вѣкѣ; — сдѣлавшагося родоначальникомъ цѣлой полусотни русскихъ дворянскихъ фамилій, угасшихъ и существующихъ *). Въ XIV вѣкѣ, въ осьмомъ колѣнѣ отъ Радши, приходится Иванъ Ивановичъ *Бутырля,* — предокъ обозрѣваемой нами фамиліи,—два сына котораго, Иванъ и Юрій, писались уже Бутурлиными. Потомство осталось, впрочемъ, только отъ перваго изъ нихъ; именно четыре сына (Андрей, Григорій, Поліевктъ и Никита), опять, въ свою очередь, кромѣ старшаго, сдѣлавшіеся продолжателями рода. Изъ четырехъ сыновей Никиты Ивановича Бутурлина, двое были боярами: Ѳеодоръ Н. (ум. 1520 г.), да Иванъ Н. (ум. 1638 г.), а одинъ—Андрей Н. (ум. 1535 г.), умеръ окольничимъ. Изъ шести сыновей послѣдняго, Иванъ Андреевъ. Б. былъ бояриномъ (ум. 1577 г.), а двое: Аѳанасій (ум. 1571 г.), да Дмитрій (ум. 1575 г.)—*окольничими* же. Сынъ втораго изъ братьевъ ихъ, — Михаила Андреевича—Иванъ Михайловичъ, бывшій тоже окольничимъ при ц. Борисѣ, посланъ былъ съ войскомъ на помощь грузинскому царю Александру, завоевалъ почти весь Дагестанъ, но, осажденный въ Таркахъ, превосходными силами турокъ и горскихъ инородцевъ, и заключивъ съ ними условіе о свободномъ проходѣ на родину, вышелъ изъ-за стѣнъ, положившись на святость договора, но увидѣлъ вѣроломство враговъ и, пробиваясь между толпами ихъ, нашолъ смерть въ славномъ бою (1605 г.). Третій сынъ его, Василій, воевода Новгородскій, (1611 г.) въ слѣдующемъ году явился однимъ изъ вліятельнѣйшихъ соратниковъ кн. Д. М. Пожарскаго. Внукъ Дмитрія Андр. Б., Ѳедоръ Леонтьевичь, прозваніемъ Воронъ, былъ окольничимъ царя Михаила Ѳедоров. и ум. 1640 г. Сынъ его, Тимофей Ѳедоровичъ (ум. 1651 г.), былъ окольничимъ царя Алексѣя Михайловича. Изъ той же вѣтви — *кривыхъ* Б., происходящихъ отъ Дмитрія Григ. Б., происходили (правнуки его), прославившіеся въ свое время замѣчательною храбростью: Василій Никитичъ и Никонъ Ѳедоровичъ. Первый, попавшій въ плѣнъ къ шведамъ, согласился принять подданство шведскаго короля и служа въ войскахъ его (1614 г.) записанъ въ дворянскую родословную книгу шведскаго королевства, подъ именемъ «Wasilius Butterlin». Онъ не оставилъ потомства, женившись въ Швеціи на Аннѣ Кнутсонъ. Троюродный братъ его Никонъ Ѳедоровичъ, въ 1619 году, при подступленіи королевича Владислава къ Москвѣ, мужественно защищалъ Симоновъ монастырь и въ этой обители умеръ спустя 14 лѣтъ схимникомъ (1634 г.), наречонный Исаіею. Изъ потомства Поліевкта Ивановича въ 4 колѣнѣ отъ него, были окольничіе царя Алексѣя Михайловича, родные братья: Ѳеодоръ Васильевичъ (ум. 4 янв. 1673 г.) и Андрей Васильевичъ (ум. 1636 г.). Тотъ же чинъ носилъ и сынъ перваго, Иванъ Ѳеодоровичъ; внукъ же Андрея Васильевича былъ генералъ аншефъ и андреевскій кавалеръ, правитель Малороссіи, Иванъ Ивановичъ Б. (род. 24 іюня 1661 г. и ум. 31 декабря 1738 г.). Правнукъ послѣдняго (шестого) сына Андрея Никитича Б. Василья Андреевича, былъ—Василій Васильевичъ Бутурлинъ, бояринъ и дворецкій царя Алексѣя Михайловича, въ качествѣ посла государева приводившій малороссійское казачество къ присягѣ на вѣрность Россіи (1654 г.; и ум. 1656 г.). Сыновья его Иванъ и Борисъ Васильевичи были тоже боярами, какъ и сынъ Ивана Васильевича (ум. 4 декабря 1665 г.) — Петръ Ивановичъ Бутурлинъ, при Петрѣ Первомъ князь-папа (ум. 1724 г.), шутовская свадьба котораго съ Анною Еремѣевною Зотовой, урожденной Пашковой, описана подробно у Берхгольца—очевидца этого юмористическаго пира. Младшій братъ князя-папы, Борисъ Ивановичъ Б., убитъ при Лѣсномъ (1708 г.) въ чинѣ капитана гвардіи, а сынъ его Александръ Борисовичъ (род. 18 іюля 1694 г. и ум. 31 авг. 1767 г.) былъ фельдмаршаломъ и возведенъ Елизаветою Петровною (оказывавшею ему особенную благосклонность) въ графское достоинство Россійской Имперіи (17 февраля 1760 г.). Онъ былъ подполковникъ л. гв. Преображенскаго полка, конференцъ-министръ и главнокомандующій въ Москвѣ. Первый бракъ его съ княжною Анной Михайловной Голицыной (род. 8 дек. 1699 г. и ум. 21 ноября 1727 г.) былъ безплодный; отъ второй же супруги—княжны Екатерины Борисовны Куракиной (род. 26 октября 1703 г. и ум. 14 ноября 1772 г.) остались: сынъ — графъ Петръ (Іона) Александровичъ, тайн. сов. (род. 8 іюня 1734 г. и ум. 10 іюня 1787 г.) и дочери, графини: Варвара и Екатерина Александровны. Первая изъ нихъ была въ супружествѣ за генералъ-поручикомъ кн. Василіемъ Владиміровичемъ Долгорукимъ, а вторая (ум. 1811 г.) за кн. Юріемъ Васильев. Долгорукимъ. Братъ ихъ, графъ Петръ Александров. Бутурлинъ, отъ брака съ графинею Марьею Романовной Воронцовой (род. 29 марта 1738 г.) имѣлъ одного только сына, сенатора, графа Дмитрія Петровича Б—на (род. 1761 г. и ум. 19 ноября 1829 г.), да дочь гр. Елизавету Петровну, бывшую за тайн. сов. Адріян. Ив. Диковымъ. Графъ Дмитрій Петровичъ Б. женатъ былъ на графинѣ Аннѣ Артемьевнѣ Воронцовой и оставилъ 5-хъ дѣтей: двухъ сыновей и трехъ дочерей, вышедшихъ за иностранцевъ. Изъ нихъ, графиня Марья Дмитріевна была за флорентинскимъ графомъ Диньи, гр. Елизавета Дм. за ломбард. маркиз. Соммарива и гр. Елена Дм. за ломбардскимъ же княземъ Видонья-Середжяно. Что касается продолженія рода отъ сыновей, графовъ: Петра Дмитріевича (род. 1794 г. и ум. 1853 г.) и Михаила Дм. (род. 1807 г.)—то первый изъ нихъ, женатый на Аврорѣ Осиповнѣ Понятовской, имѣлъ сына гр. Петра Петровича; потомство же втораго—графа Михаила Дмитріевича, женатаго на Екатеринѣ Ивановнѣ Нарышкиной, намъ неизвѣстно.

Дворянскій родъ Бутурлиныхъ продолжается только въ лицѣ потомковъ Григорія и Поліевкта Ивановичей; въ родѣ же генералъ-аншефа И. Ив. Бутурлина уже прекратился, такъ какъ сыновья его Юрій и Николай И—чи, не оставили потомства, а отъ Аркадія и Сергія Ив—чей оставалось одно женское поколѣніе. Продолжателемъ одной изъ существующихъ вѣтвей рода Бутурлиныхъ слѣдуетъ считать Николая Сергѣевича Б., отъ втораго внука котораго—генералъ-лейтенанта Николая Александровича (женатаго на княжнѣ Елизаветѣ Сергѣевнѣ Щербатовой), продолжается мужское потомство. Другая существующая вѣтвь идетъ отъ Ивана Самсоновича (въ XVII колѣнѣ отъ Бутурли), правнукъ котораго Петръ Михайловичъ (род. 21 іюня 1763 г. и ум. 2 февраля 1828 г.), женатый на княжнѣ Марьѣ Алексѣевнѣ Шаховской, былъ отцомъ пяти сыновей и пяти дочерей, бывшихъ замужемъ: за Высоцкимъ, Дохтуровымъ, Зыбинымъ, Толстымъ и Майлевскимъ. Старшій изъ сыновей—Михайло Петровичъ Бутурлинъ, генералъ-лейтенантъ, нижегородскій губернаторъ (род. 1789 г.) отъ брака съ княжною Анной Петровной Шаховской, оставившей сына Сергія Михайловича и дочь Варвару Михайловну, супругу Мих. Ив. Леонтьева. Второй сынъ, Дмитрій Петровичъ Б., д. т. с. членъ госуд. совѣта, директоръ имп. публ. библ. (род. 1790 г., ум. 9 октября 1849 г.), — отъ брака съ Елизаветой Михайловной Комбурлей, имѣлъ сына Петра Дмитріевича (род. 1826 г.) и дочь Анну Дмитріевну, въ супружествѣ за графомъ Павломъ Сергѣевичемъ Строгоновымъ. Третій сынъ Петра Михайловича, Петръ Петровичъ, былъ камергеръ, а четвертый Алексій Петровичъ военный генералъ, ярославскій губернаторъ, женатый на графинѣ Ольгѣ Павловнѣ Сухтеленъ. Потомства этихъ двухъ братьевъ мы не знаемъ. Намъ извѣстно только продолженіе фамиліи въ лицѣ дѣтей обоего пола, генерала Сергія Петровича Бутурлина (род. 1 марта 1803 г.), женатаго на княжнѣ Марьѣ Сергѣевнѣ Гагариной.

Помѣщая здѣсь гербъ графовъ Бутурлиныхъ (общ. герб. ч. I № 22) считаемъ нужнымъ, прежде всего замѣтить, что дворянскій гербъ фамиліи существенно рознится отъ графскаго.

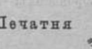
Графскій гербъ представляетъ щитъ, раздѣленный на четыре части, съ малымъ щиткомъ посрединѣ. Въ первой и четвертой частяхъ большого щита, въ золотомъ полѣ половина россійскаго государственнаго герба. Вторая часть (прав. верхн.) представляетъ, въ горностаевомъ полѣ княжескую шапку; а третья (лѣв. нижн.) въ голубомъ полѣ—руку, въ золотыхъ латахъ, держащую поднятый мечь. Въ маломъ щиткѣ, въ золотомъ полѣ, голубой одноглавый орелъ держитъ въ правой лапѣ мечь, а въ лѣвой — державу. На щитѣ графская корона и надъ нею три шлема. Въ нашлемникахъ: посрединѣ, надъ графскою короною государственный россійскій орелъ; по бокамъ же—развернутыя знамена и руки въ золотыхъ латахъ съ поднятыми мечами. Наметъ голубой и красный съ подложкою золотомъ. Щитодержцы—два венгерца въ синихъ полукафтаньяхъ и шубахъ съ куньею опушкою, съ золотыми поясами и петлями, въ красномъ исподнемъ платьѣ и красныхъ шапкахъ съ мѣхомъ, съ саблями у бока и въ желтыхъ сапогахъ. Каждый изъ нихъ въ свободной рукѣ держитъ бердышъ, (чеканомъ къ себѣ) на темной рукояти. Гербъ дворянъ Бутурлиныхъ (общ. герб. ч. II № 29) представляетъ щитъ съ дворянскою короною и шлемомъ, съ наметомъ такимъ же и щитодержцами, какъ въ граф. гербѣ. Гербовый щитъ, раздѣленный только на четыре части, представляетъ: въ первой изъ нихъ, въ горностаевомъ полѣ, княжескую шапку; во второй, въ голубомъ полѣ, руку въ золотыхъ латахъ съ мечомъ; въ третьей, въ золотомъ полѣ голубого одноглаваго орла съ мечомъ и державою, и въ послѣдней четвертой части, въ серебряномъ полѣ,—птицу, стоящую на травѣ, съ золотымъ колосомъ въ клювѣ.

*) Пушкиныхъ, Холопищевыхъ, Гавриловыхъ, Невѣдомицкихъ (Невѣдомскихъ), Улитиныхъ, Товарковыхъ, Свибловыхъ, Хромыхъ, Остеевыхъ, Слизневыхъ, Коровиныхъ, Зеленыхъ, Челядниныхъ, Замыцкихъ, Курицыныхъ, Каменскихъ, Курчевыхъ, Булыгиныхъ, Рожновыхъ, Безногихъ, Застолбскихъ, Мороховскихъ, Налиткиныхъ, Чортовыхъ, Волковыхъ, Мусиныхъ, Кологривыхъ, Поводовыхъ, Хрулевыхъ, Чулковыхъ, Жулебиныхъ, Большовыхъ, Меньшовыхъ, Аминовыхъ, Волченковыхъ, Трегубовыхъ, Слѣпцовыхъ, Чоботовыхъ, Еськиныхъ, Мятлевыхъ, Булгаковыхъ, Ноговицыныхъ, Смолкиныхъ, Ширшиныхъ, Неклюдовыхъ, Нечаевыхъ, Третьяковыхъ, Сопліиныхъ и Вороновыхъ;—кромѣ Бутурлиныхъ.

Междоусобица во Франціи: Батарея форпостовъ у моста Нёльи. (Грав. А. Даугель).



Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 14 Мая 1871 г.



Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 125. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 21. 22 Мая 1871 года.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*18 мая 1871 г.*

Хотя въ нашей внутренней политикѣ продолжается относительное затишье, въ томъ смыслѣ, что за все это время не обнародовано ни одной выдающейся законодательной мѣры, тѣмъ не менѣе, по всемъ признакамъ, мы переживаемъ въ настоящую минуту эпоху выработки нѣсколькихъ весьма важныхъ мѣропріятій, слухи о которыхъ уже успѣли съ достаточною настоятельностію и опредѣленностію проникнуть въ общество и печать. Оставаясь вѣрными разъ на всегда принятому правилу, мы воздержимся отъ всякихъ преждевременныхъ оцѣнокъ и разсужденій, по поводу предполагаемыхъ по этимъ слухамъ мѣръ; но, тѣмъ не менѣе, не считаемъ себя въ правѣ совершенно умолчать о нихъ.

Прежде всего слѣдуетъ заявить, что по извѣстію, сообщаемому «Кіевляниномъ», съ оговоркою, что оно получено изъ «самаго вѣрнаго источника», уже состоялось рѣшеніе о немедленномъ введеніи мировой юстиціи во всемъ западномъ краѣ. Подобно тому, какъ уже сдѣлано это въ нѣкоторыхъ губерніяхъ, введеніе мировыхъ судовъ въ Западномъ краѣ будетъ сопровождаться, по извѣстію кіевской газеты, сліяніемъ нынѣшнихъ гражданскихъ и уголовныхъ палатъ въ судебныя палаты, вѣдающія всѣ дѣла особымъ порядкомъ судопроизводства, а именно, при открытыхъ дверяхъ и съ немедленнымъ произнесеніемъ приговора передъ публикою, послѣ выслушанія

Джигитовка Собственнаго Его Величества конвоя, на Царицыномъ лугу.

(Рисов. съ натуры Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

судомъ тяжущихся сторонъ въ гражданскихъ и обвинителя и защитника подсудимаго въ уголовныхъ дѣлахъ. Введеніе же судебной реформы въ краѣ, по извѣстію «Кіевлянина», рѣшено въ принципѣ и къ нему предполагается приступить тогда, когда это окажется удобнымъ по усмотрѣнію министра юстиціи.

Другая правительственная мѣра, слухи о которой проникли въ печать, относится до усиленія средствъ, находящихся въ распоряженіи прокурорскаго надзора для раскрытія преступленій. Для этой цѣли, по слухамъ, рѣшено обезпечить прокуратурѣ законодательною мѣрою содѣйствіе корпуса жандармовъ въ слѣдствіяхъ по государственнымъ преступленіямъ и поставить, кромѣ того, въ обязанность чинамъ этого корпуса—сообщать прокурорскому надзору всѣ свѣдѣнія, которыя могутъ дойти до нихъ о всякихъ преступленіяхъ вообще. Въ связи съ этими мѣрами находится, если вѣрить газетнымъ слухамъ, учрежденіе новой должности юрисконсульта при шефѣ жандармовъ.

Упомянемъ, наконецъ, и о томъ, что въ субботу на прошлой недѣлѣ, долженъ былъ, по увѣренію газетъ, рѣшиться законодательнымъ порядкомъ пресловутый вопросъ о классицизмѣ и реализмѣ, по поводу разсмотрѣнія въ государственномъ совѣтѣ проэкта преобразованія среднихъ училищъ. Въ чомъ состояло рѣшеніе этого вопроса—еще неизвѣстно, но городскіе толки, ходившіе за эти послѣдніе дни, упорно настаивали на вѣроятности исхода, болѣе благопріятнаго для реальной, чѣмъ для классической системы образованія.

За симъ необходимо упомянуть о чрезвычайномъ собраніи земства с.-петербургской губерніи. Оно произошло въ началѣ прошедшей недѣли. Цѣль собранія состояла въ обсужденіи проэкта замѣны подушной подати подворною и въ разсмотрѣніи устава общества взаимнаго кредита с.-петербургской губерніи. По первому изъ этихъ вопросовъ, здѣшнее земство высказалось въ пользу введенія *подоходной* подати. Это, конечно, не болѣе, какъ простое мнѣніе, но надо полагать, что правительство, обратившееся къ земству въ дѣлѣ обсужденія столь важнаго вопроса, какъ податная реформа—не оставитъ безъ вниманія мнѣній, высказываемыхъ представителями тѣхъ классовъ, между которыми должна распредѣляться тягость налоговъ.

Въ иностранной политикѣ весь интересъ опять сосредоточился на событіяхъ, происшедшихъ за эти дни въ Парижѣ. Когда, въ прошедшемъ обозрѣніи нашемъ, мы упоминали о первыхъ извѣстіяхъ, относившихся до вступленія версальскихъ войскъ въ Парижъ, конечно, мы не могли ожидать, что это вступленіе повлечотъ за собою такіе ужасные результаты, какъ это оказалось на дѣлѣ. Несмотря на всѣ безобразія парижской коммуны и ея сторонниковъ, трудно было, однакожъ, предвидѣть, чтобъ эти недостойные люди дошли до тѣхъ крайностей, которыми они ознаменовали себя съ той минуты, какъ увидѣли, что для нихъ исчезла всякая надежда сохранить за собою городъ, столь долго страдавшій отъ ихъ безтолковаго деспотизма и нахальнаго самоуправства. События въ этомъ отношеніи превзошли всякія ожиданія. Какъ только правительственныя войска вступили въ Парижъ, инсургенты принялись за неслыханно-варварское истребленіе всѣхъ лучшихъ зданій несчастнаго города, составлявшихъ его красу и гордость. Они подожгли Тюильрійскій дворецъ, Лувръ, Пале-Рояль, Контрольную палату, городскую ратушу, церковь Маделены и множество другихъ общественныхъ зданій и попробовали было взорвать Люксембургскій дворецъ, что, однакожъ, удалось имъ только отчасти. Парижъ запылалъ со всѣхъ концовъ, поджигаемый особыми бомбами, наполненными керосиномъ. Каждый день стали приходить извѣстія о новыхъ пожарахъ, о новыхъ подвигахъ разрушенія, достойныхъ вандаловъ и готовъ. Правительственныя войска подвигались впередъ посреди пламени, при ежеминутномъ опасеніи взрывовъ и новыхъ пожаровъ. Понятно, что, при такихъ условіяхъ, они не могли занять всего Парижа, столь быстро, какъ полагали сначала. Инсургенты отчаянно сопротивлялись на различныхъ площадяхъ, гдѣ ими были воздвигнуты барикады; но это безцѣльное сопротивленіе въ центрѣ города оказалось пагубнымъ для нихъ же самихъ, потому что оно дало возможность правительственнымъ войскамъ зайдти имъ во флангъ и занять Монмартрскія высоты, на которыхъ инсургенты, еслибъ имъ удалось во время туда забраться, могли устроить себѣ грозную оборонительную позицію, обстрѣливающую весь Парижъ.

Этотъ важный стратегическій промахъ мятежниковъ зависѣлъ, по всей вѣроятности, отъ того обстоятельства, что они въ первый же день штурма оказались лишонными всѣхъ своихъ вожаковъ, обнаружившихъ несомнѣнную умѣлость и энергію въ дѣлѣ обороны отъ правительственныхъ войскъ. Иные изъ этихъ вожаковъ, какъ напримѣръ, Паскаль Груссе, Піа-Везинье, Россель, Клюзере—бѣжали, видя, что все потеряно; другіе были убиты, какъ Бильоре (военный «министръ» коммуны) или попались въ плѣнъ, какъ Асси, Рошфоръ и самъ главнокомандующій мятежническими шайками, полякъ Домбровскій. Послѣдній былъ раненъ и принужденъ сдаться. Въ настоящую минуту онъ, если вѣрить получоннымъ до сихъ поръ извѣстіямъ, уже разстрѣлянъ. Та же участь постигла главу «комитета общественной безопасности», Рауля Риго. Множество другихъ вожаковъ находятся также въ плѣну, другіе разстрѣляны. Убѣжать удалось весьма немногимъ.

Въ то время, когда мы пишемъ наше обозрѣніе, борьба еще продолжается, хотя во власти инсургентовъ осталось уже весьма немного мѣстностей. Правительственныя войска, войдя въ Парижъ съ юго-запада, растянулись по его окружности, постепенно подвигаясь съ двухъ сторонъ къ сѣверо-востоку, т. е. къ линіямъ, занятымъ прусскими войсками (подвинувшимися ближе къ Парижу, какъ увѣряютъ, по соглашенію съ версальскимъ правительствомъ) и въ тоже время проникая все далѣе и далѣе въ глубь города. Вслѣдствіе этого маневра, инсургенты охвачены какъ бы желѣзнымъ кольцомъ версальскими войсками и вынуждены отступать на сѣверо-востокъ, гдѣ имъ придется наткнуться на прусскія линіи. Исходъ такого двойнаго движенія понятенъ. Ни одному мятежнику не удастся прорваться вонъ изъ Парижа. Всѣ они будутъ истреблены или вынуждены сдаться. Такимъ образомъ, окончательное взятіе города—теперь для правительственныхъ войскъ представляетъ простой вопросъ времени и, вѣроятно, совершится на этихъ дняхъ.

Когда весь Парижъ окажется въ рукахъ версальскаго правительства, когда отряды иноземныхъ пожарныхъ, поспѣшившіе на помощь несчастному городу изъ Лондона, Брюсселя и Антверпена, совладаютъ съ охватившимъ его пламенемъ и остановятъ ужасное дѣло разрушенія, начнется періодъ страшнаго возмездія минутнымъ повелителямъ французской столицы. По всему видно, что возмездіе это превзойдетъ все, что происходило во Франціи въ эпохи побѣдъ различныхъ «партій порядка» надъ анархическими элементами. Если въ 1832 и 1833 годахъ, въ эпохи знаменитыхъ парижскихъ «дней» (journées) возможны были такіе ужасы, какъ избіеніе инсургентовъ войсками Бюжо въ улицѣ «Transnonains», если послѣ іюньскаго мятежа 1848 года, продолжавшагося всего три дня, Парижъ былъ залитъ кровью мятежниковъ, то что же будетъ теперь, когда побѣда досталась партіи порядка такою дорогою цѣною, когда, по милости мятежниковъ, Парижъ лишился всѣхъ своихъ лучшихъ памятниковъ и зданій, когда, наконецъ, по слухамъ, сторонники коммуны умертвили всѣхъ взятыхъ ими въ заложники представителей партіи порядка и въ томъ числѣ парижскаго архіепископа Дарбуа? Во Франціи не даромъ сложилось, для разсвирѣпѣвшихъ въ моменты реакціи людей порядка, странное прозвище: «ces *enragés* de modérés». Эти «enragés» особаго рода, дадутъ себя знать и нынѣ, хотя Тьеръ и пытается предупредить ихъ излишества, вытребовавъ себѣ отъ Законодательнаго собранія право помилованія. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ широко воспользуется этимъ правомъ, но покамѣстъ настанетъ очередь судебныхъ разбирательствъ, сколько жертвъ падетъ подъ пулями разсвирѣпѣвшихъ войскъ и доведенныхъ до бѣсноватости парижскихъ буржуа.

А затѣмъ наступитъ мрачная реакція, до которой такъ падки французы послѣ всякой передряги, причиненной анархистами. Уже и теперь Законодательное собраніе готовитъ законъ противъ свободы печати, собирается возстановить залоги и штемпельный налогъ для журналовъ. Это только вступленіе, за которымъ, навѣрное, послѣдуетъ цѣлый рядъ реакціонныхъ мѣръ. Еслибъ эти мѣры касались только однихъ инсургентовъ—скорбѣть о нихъ было бы, конечно, неумѣстно. Люди коммуны сами, своими подвигами, обрекли себя на постигающую ихъ участь. Грабители общественнаго имущества, поджигатели и убійцы не заслуживаютъ никакой жалости. Подвиги ихъ зашли такъ далеко за предѣлы дозволеннаго въ политической борьбѣ, что правительства всей Европы единодушно заранѣе отреклись отъ возможности защиты ихъ. Дипломатическіе агенты этихъ правительствъ получили предписанія смотрѣть на инсургентовъ, какъ на *уголовныхъ преступниковъ*, а бельгійскій министръ публично въ парламентѣ объявилъ, что правительство недопуститъ ихъ осквернить своимъ присутствіемъ бельгійскую землю. Во всей Европѣ не отъищутъ они уголка, гдѣ бы могли считать себя безопасными отъ преслѣдованія закона. Все это—только справедливо, но грустно, что тяжесть возмездія падетъ не на однихъ ихъ, а на множество людей, не имѣющихъ съ ними ничего общаго, что во имя возстановленія порядка, реакціонеры Законодательнаго собранія могутъ воротить страну къ одной изъ тѣхъ мрачныхъ эпохъ, когда измученная французская нація апатично отрекается отъ всѣхъ своихъ гражданскихъ и политическихъ правъ.... Бѣдная Франція!

---

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, 15 (27) мая. Трехцвѣтное знамя водружено въ Ла-Вилеттѣ. Пажары, повидимому, почти потушены. Инсургенты, отчаянно защищавшіеся до послѣдней минуты, почти совершенно побѣждены.

**Версаль**, 16 (28) мая. Генералъ Ламиро овладѣлъ вчера Шомонскими высотами и Менильмонтаномъ. Генералъ Винoа занялъ кладбище Père-Lachaise. Множество плѣнныхъ приведено въ Версаль.

— 16 (28) мая. «Агентство Гавасъ» извѣщаетъ, что парижское возстаніе совершенно подавлено. Нигдѣ уже нѣтъ болѣе инсургентскихъ шаекъ.

— 17 (29) мая. Циркуляръ Тьера подтверждаетъ взятіе Шомонскихъ холмовъ и кладбища Père-Lachaise версальскими войсками и извѣщаетъ, что послѣднія овладѣли также Ла Вилеттой и Бельвилемъ. Въ тюрьмѣ Ла-Рокеттъ войска освободили 169 заложниковъ. Но другіе 64 заложника, въ числѣ которыхъ находились архіепископъ парижскій и президентъ Бонжанъ, уже были казнены. Въ настоящую минуту инсургенты оттѣснены къ крайнимъ пунктамъ парижской ограды и заключены между Версалемъ и прусской арміей. Послѣдняя отказываетъ имъ въ пропускѣ.

Циркуляръ Тьера подтверждаетъ также извѣстіе о смерти Делеклюза и Мильера.

— 17 (29) мая. Въ числѣ разстрѣлянныхъ заложниковъ, называютъ парижскаго архіепископа, аббатовъ Сюрра, Дегерри, іезуитовъ Дюкордэ, Клера, Олливена и Аллара и нѣсколько другихъ духовныхъ лицъ, 35 жандармовъ и банкира Декера.

— 17 (29) мая. Въ сегодняшнемъ засѣданіи Національное собраніе занималось дѣломъ о капитуляціи Меца. Генералъ Шангарнье упрекалъ главнокомандующаго въ недостаткѣ рѣшимости и въ томъ, что онъ потерялъ время. Онъ сказалъ, что только голодъ поставилъ армію въ невозможность сопротивляться, что маршалъ Базенъ не имѣлъ удачи, но что сдача Меца не была ни подготовленною, ни добровольною. Генералъ Шангарнье просилъ собраніе не оставлять въ подозрѣніи людей, бывшихъ всегда славными генералами. Тьеръ выразилъ полное свое удовольствіе по поводу того, что генералъ Шангарнье взялъ на себя защиту одного изъ храбрѣйшихъ воиновъ Франціи. Генералъ Лефло сказалъ, что существуетъ формальный законъ, гласящій, что каждый корпусный командиръ, сдающій крѣпость, долженъ быть подвергнутъ военному суду, и что онъ, въ качествѣ военнаго министра, исполнитъ лежащую на немъ обязанность.

Одифре-Пакье настаивалъ на необходимости полнѣйшаго согласія между народнымъ представительствомъ и г-мъ Тьеромъ, который такъ хорошо пользуется полномочіемъ, даннымъ ему собраніемъ.

Сегодня сдались послѣдніе остатки инсургентовъ, засѣвшихъ въ Венсенѣ. Въ Версаль приведено большое число плѣнныхъ. Сегодня возвратилась сюда дивизія Кленшана.

**Версаль**, 18 (30) мая. Въ «Офиціальномъ Журналѣ» обнародованъ подписанный Тьеромъ декретъ объ обезоруженіи Парижа и о распущеніи національной гвардіи сенскаго департамента. Въ той же газетѣ напечатана слѣдующая прокламація Макъ-Магона къ жителямъ Парижа. «Французская армія явилась освободить васъ. Теперь Парижъ освобожденъ, борьба окончена, порядокъ, трудъ и безопасность возстановлены». По письмамъ, полученнымъ изъ Парижа, тамъ господствуетъ полное спокойствіе между населеніемъ. Работы возобновились. На улицахъ раздаются радостные возгласы. Домовые обыски продолжаются безъ сопротивленія со стороны населенія; аресты тоже продолжаются.

**Версаль**, 18 (30) мая. Не смотря на газетныя извѣстія, здѣсь ничего неизвѣстно положительнаго о перемѣнахъ въ составѣ министерства и именно нѣтъ рѣчи о новыхъ назначеніяхъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ.

Подъ Венсенскимъ фортомъ сдались 15 членовъ коммуны. Національное собраніе постановило разсмотрѣть предложеніе объ образѣ дѣйствій правительства національной обороны.

— 20 мая (1 іюня). Во вчерашнемъ номерѣ газеты «Le Soir» сообщено, что Викторъ Лефранъ назначается министромъ финансовъ, на мѣсто Пикара, которому предложено мѣсто управляющимъ французскимъ банкомъ. По словамъ газеты «Gaulois», военный министръ, генералъ Лефло, получилъ назначеніе посланникомъ въ Петербургъ, а командующій въ Парижѣ войсками генералъ Сиссе, назначается военнымъ министромъ. Жюль Фавръ, уступая просьбѣ Тьера, остался министромъ иностранныхъ дѣлъ.

**Брюссель**, 17 (29) мая. Только что въ первый разъ послѣ мѣсячнаго перерыва, получена здѣсь прямо почта изъ Парижа съ письмами отъ 16 (28) мая. Парижскій почтамтъ уже началъ свои дѣйствія.

**Брюссель**, 18 (30) мая. Во вчерашнемъ засѣданіи сената баронъ д'Анетонъ заявилъ, что правительство нашло, что письмо Виктора Гюго (въ защиту бѣглецовъ коммуны) угрожаетъ интересамъ страны и потому потребовало изгнанія Гюго изъ Бельгіи. Но такъ какъ это требованіе было отвергнуто, то правитель-

ство представило королю постановленіе о немедленной высылкѣ Гюго. Постановленіе, подписанное королемъ, будетъ приведено въ исполненіе.

— «Etoile Belge» телеграфируютъ изъ Версаля отъ сегодняшняго числа, что министры иностранныхъ и внутреннихъ дѣлъ, Жюль Фавръ и Пикаръ, подали въ отставку, чѣмъ вызванъ одинъ изъ самыхъ серьозныхъ политическихъ кризисовъ.

— 20 мая (1 іюня). Брюссельскій трибуналъ постановилъ, что продавцы, которые, по порученію коммуны, реализировали билеты послѣдняго займа города Парижа, должны возвратить покупателямъ уплаченныя за эти билеты деньги. Продавцы апеллировали.

**Константинополь**, 17 (29) мая. Сегодня дипломатическій корпусъ принесъ поздравленія великому визирю, по случаю подавленія турецкими войсками сирійскаго возстанія.

**Константинополь**, 17 (29) мая. Сегодня дипломатическій корпусъ принесъ поздравленія великому визирю по случаю подавленія турецкими войсками сирійскаго возстанія.

— 18 (30) мая. Султанъ назначилъ Хедифа-пашу фельдмаршаломъ, за одержанную имъ побѣду при Беназирѣ.

**Константинополь**, 19 (31) мая. Директоръ министерства иностранныхъ дѣлъ Оганнесъ-Эфенди отправился въ Петербургъ, съ порученіемъ передать Его Величеству Императору Александру орденъ Османіе, украшенный алмазными знаками. Сверхъ того, Оганнесъ-Эфенди везетъ съ собою другіе ордена, для передачи министрамъ.

**Бернъ**, 18 (30) мая. Сегодня происходило тайное засѣданіе союзнаго совѣта; результатъ засѣданія не обнародованъ. Утверждаютъ, будто союзный совѣтъ приказалъ арестовать въ Женевѣ предводителей коммуны Піатта и Груссе.

**Вѣна**, 18 (30) мая. Здѣшнія вечернія газеты сообщаютъ, что президентъ вручилъ императору адресъ палаты депутатовъ. Принимая президента, императоръ строго осудилъ дѣйствія большинства палаты и одобрилъ политику министерства. Президентъ палаты депутатовъ отправился къ министру-президенту. Ожидается полученіе копіи отвѣта императора, для сообщенія достовѣрнаго текста его въ слѣдующемъ засѣданіи палаты.

## Вѣсти о войнѣ.

Кореспондентъ лондонской газеты «Daily Telegraph» сообщаетъ слѣдующій разсчотъ о томъ, во что обходилось Франціи существованіе коммуны: жалованье 150,000 національнымъ гвардейцамъ, по два франка въ день, 300,000 фр.; ихъ женамъ, законнымъ или нѣтъ, и дѣтямъ, по 50 сант. въ день, 75,000 фр.; военные расходы, не считая пушекъ и потерянныхъ снарядовъ и опредѣляя издержки сколько возможно умѣреннѣе, — 500,000 фр.; 300,000 рабочихъ безъ дѣла, изъ которыхъ каждый теряетъ въ день 6 фр., а всѣ вмѣстѣ 1.800,000 фр.; но исключивъ изъ нихъ 300,000 фр., идущихъ на жалованье національнымъ гвардейцамъ, потеря будетъ 1.500,000 фр.; потери прикащиковъ и рабочихъ въ торговыхъ заведеніяхъ 600,000 фр.; потери по изготовленію, такъ называемыхъ, парижскихъ издѣлій 2.500,000 фр., убытки общей торговли 10.000,000 фр.; выѣздъ 800,000 чел., издерживавшихъ на свое продовольствіе по 3 фр. въ день, 2.400,000 фр.; потери издержекъ этихъ же лицъ на одежду и другіе расходы 2.400,000 фр.; убытки отъ непріѣзда 150,000 иностранцевъ, или провинціаловъ, расходовавшихъ на продовольствіе, квартиры, покупки и проч., среднимъ числомъ по 60 фр.,—9.000,000 фр.; потери капиталистовъ и собственниковъ 2.000,000 франк.; содержаніе версальской арміи, около 3.000,000 фр.; такимъ образомъ, борьба около Парижа обходилась въ день до 34.275,000 фр. Въ разсчотъ не входятъ еще разрушенія, которыя причинило бомбардированіе въ самомъ Парижѣ и его окрестностяхъ. Если взять въ разсчотъ и эти убытки, то легко опредѣлить, что нынѣшняя французская революція уже стоила около двухъ миліардовъ, потраченныхъ безъ всякой для кого нибудь пользы.

— Въ парижской газетѣ «Rappel», отъ 6 (18) мая, напечатаны подробности касательно взрыва въ Гро-Кальйу. «Вчера въ 5 часовъ 45 минутъ, страшный грохотъ произвелъ переполохъ во всемъ Парижѣ. Ужасающій громъ несся съ лѣваго берега; вслѣдъ затѣмъ, показалось громадныхъ размѣровъ облако дыма и пламени, которое почти тотчасъ разлетѣлось въ стороны, бросая при этомъ обгорѣвшія бревна, пушки, измельчонные и свернутые куски олова и желѣза и, увы! человѣческіе остатки. Все пустилось бѣжать. Патронныя мастерскія состояли изъ досчатыхъ бараковъ, расположенныхъ въ сѣверо-восточной части Марсова Поля. Одинъ пороховой погребъ вспыхнулъ. Къ счастію, огонь не перешолъ на остальные. Марсово Поле было покрыто густымъ дымомъ и буквально усѣяно обгорѣлыми бревнами, изъ которыхъ нѣкоторыя еще тлѣли, и безчисленнымъ количествомъ пуль для шаспо и ружей табакерочной конструкціи; видны были также попорченныя и раздавленныя ядра. Попадались въ тоже время—это ужасно! — изуродованные трупы и члены человѣческаго тѣла. Мы видѣли туловище женщины, обожженное, волоса обгорѣли; по всей вѣроятности, это была несчастная работница, которую взрывомъ отбросило болѣе, чѣмъ на 300 метровъ. Въ этомъ громадномъ несчастіи было и счастье: мастеровые, работающіе обыкновенно до 6-ти часовъ, окончили работы и оставили мастерскія въ 5 часовъ съ половиною; оставалось нѣсколько человѣкъ и сторожа. Такимъ образомъ, число жертвъ менѣе, чѣмъ предполагали въ началѣ. Но не одни, находившіеся въ мастерскихъ, подверглись дѣйствію взрыва. Прохожіе были поражены въ сосѣднихъ улицахъ и жители—въ домахъ. Сотрясеніе обнаружилось на довольно значительномъ разстояніи. Въ улицахъ Бокъ и Вернейль чувствовалось сильное дрожаніе домовъ. Разрушительному дѣйствію взрыва подвергся походный лазаретъ Университетской улицы, въ которомъ больные были убиты. Но въ особенности пострадалъ рабочій кварталъ, извѣстный подъ именемъ Ситэ-Наполеонъ. Дома находятся въ такомъ состояніи, что скоро рухнутъ окончательно. Но что болѣе всего печально, такъ это то, что много народу сдѣлалось жертвами этого случая. Еще невѣстно число убитыхъ и раненыхъ. Надо предполагать, что ихъ будетъ до сотни. Самоотверженіе пожарныхъ и моряковъ приводило въ восторгъ. Опасность была тѣмъ болѣе велика, что невдалекѣ находились пороховые погреба, въ которые легко могъ проникнуть огонь; поминутно при этомъ разрывались патроны; пожарные бросались въ опасность съ обыкновеннымъ своимъ хладнокровіемъ, спасая раненыхъ и вырывая изъ пламени порохъ и патроны. Такимъ образомъ, было выхвачено 40 боченковъ, которыхъ уже касался огонь. Очень естественно, что это несчастіе приписываютъ измѣнѣ. Произведено было много арестовъ.

— Сообщаемъ въ извлеченіи любопытную депешу Гамбетты къ Жюлю Фавру, писанную еще въ январѣ, во время осады Парижа нѣмецкими войсками: «Бордо, 16 января, 1871 г. Гамбетта къ Жюлю Фавру. Секретно и лично». Любезный другъ. Я чувствую, что вы пропали, что вы стремитесь въ пропасть, съ полнымъ сознаніемъ того, чьи именно ошибки влекутъ васъ туда; что на васъ падетъ въ исторіи тяжолая отвѣтственность за неспособность мужественно отбросить орудіе нашей общей гибели (Трошю). Жалкія личныя соображенія до того опутываютъ васъ, что дѣлаютъ безплодными всѣ гигантскія усилія Парижа за послѣдніе четыре мѣсяца. Вы даете морить себя голодомъ... Такимъ образомъ вы пропустили благопріятное время и случай для успѣшной вылазки. Несмотря на самыя честныя намѣренія, вы падете, какъ пали тѣ, кто сражался при Мецѣ и Седанѣ. Еслибъ вы сдѣлали вылазку 7 января, какъ сказано въ вашей депешѣ отъ 9 января, Шанзи, вмѣсто пораженія на линіи Манса, одержалъ бы вѣроятно побѣду. Еслибъ вы сдѣлали вылазку сегодня, завтра или послѣ завтра, воспользовавшись тѣмъ временемъ, когда пруссаки ослабили свои линіи, отправивъ 200,000 чел. противъ Шанзи и 100,000 противъ Бурбаки, то вы могли бы одержать успѣхъ. Въ Парижѣ есть измѣнники. Пруссаки всегда знаютъ напередъ ваши планы и дѣйствія. Я доставилъ вамъ точныя и драгоцѣнныя указанія о нѣкоторыхъ лицахъ. Слѣдили ли вы за ними? Я вамъ сообщилъ и объ источникѣ моихъ свѣдѣній. Что касается вашего военнаго положенія, изложу вамъ его со всею правдивостью. Несомнѣнно, что парижская армія не можетъ быть только оборонительной силой, она должна составить армію для внѣшнихъ дѣйствій, армію вспомогательную, годную къ походамъ, и тѣмъ умножить численность военныхъ силъ, дѣйствующихъ противъ непріятеля. Я считаю роль провинціальныхъ армій двоякою: онѣ должны стягиваться къ Парижу, дѣйствуя наступательно, или отнимать у осаждающаго непріятеля значительныя силы и удерживать ихъ вдали отъ Парижа. Чего же вы ждете, чтобъ дѣйствовать? Всѣ окружающіе заклинаютъ васъ дѣйствовать. Я послалъ вамъ мой голосъ, и теперь изложилъ требованія настоящаго положенія дѣлъ; я сообщилъ вамъ всеобщее, единодушное мнѣніе въ пользу безотлагательныхъ дѣйствій. Медлить долѣе, подъ какимъ бы то ни было предлогомъ, было бы предосудительно передъ страной и республикой; я не желаю даже и косвенно участвовать въ отсрочкѣ. Въ вашихъ рукахъ власть и право, необходимыя для того, чтобъ вамъ повиновались. Воспользуйтесь ими. Но вы поймете, что мой долгъ — повѣдать всей Франціи ваши столь характеристическія депеши о положеніи столицы и ея военномъ управленіи. Если къ 25-му января я не получу депеши, извѣщающей, что предпринята вылазка со всѣми вашими силами, безъ намѣренія отступить, я объявлю Франціи всю правду. Вы сами понимаете, что мы не можемъ допустить упадокъ общественнаго духа и должны поддержать его. Я желалъ бы, чтобъ вы были съ нами. Шлю вамъ братскій привѣтъ».

*Леонъ Гамбетта.*

— Очищеніе форта Ванвръ представляло большія опасности для его гарнизона. Комендантъ Ледрю отдалъ приказаніе разрушить подъемный мостъ, нѣсколько отрядовъ коммунистовъ вышли изъ форта черезъ подземный ходъ и прошли на шатильонскую дорогу, подъ градомъ пуль. Въ фортѣ осталось еще до тысячи федералистовъ, которые пытались спастись черезъ подземный ходъ въ Монружъ, но не захватили съ собою ни факеловъ, ни свѣчей, и безъ проводника блуждали въ темнотѣ. Изъ Монружа на встрѣчу имъ посланы были рабочіе, но они разошлись по дорогѣ, и гарнизонъ пробродилъ подъ землею цѣлыхъ 14 часовъ, пока, наконецъ, проводники отыскали его. Многіе погибли, вслѣдствіе усталости, страха и дурного воздуха; другіе попали въ подземную каменоломню и едва не потонули въ водѣ и въ грязи. Узнавъ объ этой катастрофѣ, послали отыскивать несчастныхъ; рабочіе катакомбъ отправились со свѣчами и нашли ихъ, стоявшихъ толпами человѣкъ по 20 по 100.

— Недавно опубликованъ офиціальный перечень потерь, понесенныхъ Германіею во время послѣдней войны. Изъ него оказывается, что въ одной сѣверной арміи оказалась убитыми, ранеными и безъ вѣсти пропавшими огромная цифра въ 96,437 ч., т. е. 9-я часть всего состава арміи. Къ этимъ выбывшимъ изъ строя слѣдуетъ присоединить потерю баварской арміи въ 12,000 человѣкъ, изъ баденской и виртембергской въ 7,000, изъ гессенской дивизіи въ 2,500; итого, убитыми ранеными и пропавшими безъ вѣсти, нѣмецкая армія насчитываетъ до 119,000 человѣкъ. Больными числится отъ 33,000 до 36,000.

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ**. Въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» напечатано Высочайшее повелѣніе отъ 19 марта, о томъ, что кредитные билеты стараго образца будутъ приниматься казною, въ Европейской Россіи и Царствѣ Польскомъ до 1 іюля 1872 г., а въ остальныхъ мѣстностяхъ до 1 января 1873 года.

— 20 апрѣля Высочайше утвержденъ уставъ одесскаго городского кредитнаго общества.

— Комисія, назначенная городской думой, предложила открыть вновь 14 особыхъ училищъ.

— «Московскія вѣдомости» сообщаютъ, что внесены на разсмотрѣніе государственнаго совѣта новыя правила о порядкѣ составленія описи, оцѣнки и продажи имѣній съ публичнаго торга.

— 13 мая, въ общемъ собраніи с.-петербургскаго земскаго собранія, вопросъ о распредѣленіи подушнаго сбора между всѣми сословіями разрѣшонъ единогласно.

— 15 мая обсуждали въ общемъ собраніи государственнаго совѣта проэкты учебной реформы, представленные министерствомъ народнаго просвѣщенія.

— По слухамъ, внесенъ въ комитетъ министровъ на утвержденіе проэктъ акціонернаго общества, учреждаемаго графомъ Шуваловымъ и г. Гамбургеромъ, подъ фирмою «Предосторожность», имѣющаго цѣлью застрахованіе жизни отъ разнаго рода случайностей, причиняющихъ смерть.

— Недавно въ государственномъ совѣтѣ разсматривался вопросъ объ отмѣнѣ постановленій объ узаконенномъ ростѣ. Сущность его, говорятъ, въ слѣдующемъ: Въ обязательствахъ по займу опредѣленіе размѣра процентовъ предоставить взаимному согласію договаривающихся сторонъ. Въ тѣхъ же случаяхъ, когда размѣръ за пользованіе капиталомъ не опредѣленъ письменно, равно какъ и въ тѣхъ, въ коихъ самимъ закономъ предписано держаться узаконенныхъ процентовъ, ихъ полагается по 6 въ годъ. Проценты на проценты не допускаются: но буде не послѣдуетъ платежа процентовъ въ узаконенный срокъ не менѣе года, то на эти проценты могутъ быть исчислены узаконенные проценты.

— Недавно, какъ слышали «Москов. Вѣд.», найдено возможнымъ и полезнымъ предоставить прокурорскому надзору содѣйствіе корпуса жандармовъ.

— Министръ внутреннихъ дѣлъ опредѣлилъ: объявить первое предостереженіе журналу «Знаніе».

— Въ министерствѣ финансовъ выработывается проэктъ объ отмѣнѣ акциза съ соли, какъ сообщаютъ «Бирж. Вѣд.».

**Москва**. Здѣсь намѣрены устроить при женскомъ Алексѣевскомъ монастырѣ въ Москвѣ воспитательное заведеніе для 12 дѣвицъ южно-славянскаго происхожденія.

— Въ московской нѣмецкой газетѣ напечатана слѣдующая телеграма императора Вильгельма, присланная въ отвѣтъ на поздравительную телеграму изъ Москвы отъ нѣмцевъ, праздновавшихъ заключеніе мира: «Берлинъ, 10 (22) мая 1871 г. Германскому консулярному канцлеру Гилрету, въ Москвѣ. Телеграма, которую вы прислали мнѣ отъ имени живущихъ въ Москвѣ нѣмцевъ, служитъ для меня отраднымъ доказательствомъ, что нѣмцы и на чужбинѣ праздновали великія событія, преобразовавшія Германію, и принесли благодарность Господу. Дай Богъ, чтобы желанія о преуспѣяніи единства Германіи исполнились, и чтобы Провидѣніе ниспослало намъ благословенный, прочный миръ, завоеванный несравненною храбростью и стойкостью нашей арміи».

— Въ Москвѣ производятся работы для политехнической выставки. Туда будетъ перевезенъ, между прочимъ, изъ Петербурга знаменитый ботикъ Петра Великаго. На дняхъ, по словамъ «Русск. Вѣд.», будетъ приступлено къ предварительнымъ работамъ для морского отдѣла политехнической выставки 1872 года, на набережной Москвы рѣки, между Каменнымъ и Москворѣцкимъ мостами. Съ августа же мѣсяца, а можетъ быть и раньше, начнутся постройки во всѣхъ кремлевскихъ садахъ и въ саду подъ горою въ Кремлѣ, который предполагается аркою въ стѣнѣ соединить съ нижнимъ кремлевскимъ садомъ.

— Недавно представленъ здѣсь г. начальнику губерніи, двумя лицами, проэктъ «устава товарищества пильщиковъ и токарей въ Москвѣ».

**Астрахань**. «Голосъ» сообщаетъ слухъ, что въ виду постоянно увеличивающагося обмеленія устьевъ Волги, имѣется предположеніе объ обращеніи окончательно обмелѣвшаго и засореннаго рукава этой рѣки, Комырака, въ каналъ стоячей воды, посредствомъ шлюзовъ.

**Варшава**. Существующею въ Варшавѣ фабрикой желѣзныхъ издѣлій Воронцова-Вельяминова приступлено, по словамъ «Голоса», къ установкѣ телеграфнаго провода отъ Брестъ-Литовска до Бердичева.

**Вильно**. «Виленскій Вѣстникъ», выходящій три раза въ недѣлю, со второй половины настоящаго года преобразовывается въ ежедневную газету, въ форматѣ, приблизительно, «Русскаго Инвалида».

**Изюмъ**. На разсмотрѣніе высшаго правительства поступило, говорятъ, ходатайство изюмскаго земства харьковской губерніи объ учрежденіи въ городѣ Изюмѣ полуклассической гимназіи, съ открытіемъ при ней, вмѣстѣ съ тѣмъ, педагогическихъ курсовъ.

**Кіевъ**. По словамъ газеты «Кіевлянинъ», здѣсь предполагается открыть кіевское городское кредитное общество, для производства ссудъ подъ залогъ недвижимыхъ имуществъ, находящихся въ чертѣ города, и образуемое изъ владѣльцевъ заложенныхъ обществу имуществъ, съ круговою отвѣтственностью ихъ по всѣмъ произведеннымъ ссудамъ.

**Кострома**. Утверждаютъ, что въ Костромѣ организуется отдѣленіе общества для содѣйствія русской торговлѣ и промышленности.

**Крымъ.** Говорятъ, что преподаваніе русскаго языка въ существующихъ въ Крыму мохамеданскихъ училищахъ (медресе) встрѣчаетъ полное сочувствіе у тамошнихъ магометанъ и даже у касимовскихъ татаръ, Рязанской губерніи. Нѣкоторые изъ нихъ изъявили желаніе посылать своихъ дѣтей въ эти училища, чтобы дать имъ образованіе въ русскомъ духѣ.

**Курляндія.** Въ газетѣ «Латвѣшу Авизес» пишутъ, что курляндскій отдѣлъ библейскаго общества, въ теченіи 57-ми лѣтъ своего существованія, распространилъ въ народѣ не менѣе 96,000 экземпляровъ латышской библіи.

**Новобаязетъ.** 17 апрѣля литургія въ здѣшней церкви пресв. Богородицы была совершена священникомъ Теръ-Акопомъ-Мугдуси-Исраеловымъ, которому болѣе 130 лѣтъ отъ роду.

**Сахалинъ.** Успѣхъ хлѣбопашества на этомъ островѣ превзошолъ самыя смѣлыя надежды. Вотъ цифры по прошлогоднему урожаю: дали зерномъ: ячмень самъ 66, ярица 48, овесъ 48, пшеница 32.

**Ташкентъ.** Слышно, что московское общество распространенія техническихъ знаній вошло въ сношеніе съ главнымъ начальникомъ туркестанскаго края, объ оказаніи ему содѣйствія къ скорѣйшему открытію въ краѣ учебной мастерской и вызова мѣстныхъ обывателей на посильное содѣйствіе означенному вопросу.

**Туркестанъ.** Неоднократные разбойничьи набѣги кызаевъ (киргизъ, находящихся въ подданствѣ кульджинскаго султана), вынудили пограничное русское начальство принять нѣкоторыя предупредительныя мѣры. Г. военный губернаторъ Семирѣченской области испросилъ разрѣшеніе генералъ-губернатора усилить надзоръ за пограничной линіею, выставивъ съ весны нынѣшняго года особый отрядъ на пространствѣ между Борохудзиромъ и Бахтами. Отрядъ этотъ долженъ также парализировать происки таранчей, старающихся поддерживать волненія между тѣми кызаями, которые перешли въ минувшемъ году въ наши предѣлы. Здѣсь отрядъ нашъ будетъ отрѣзывать прямые пути сообщенія кульджинскихъ киргизъ, чрезъ алатауские горные проходы, въ пограничной мѣстности русской территоріи.

**Херсонъ.** Херсонское уѣздное земское собраніе утвердило представленный уѣздною управою проэктъ правилъ пенсіоннаго капитала земства, для лицъ, служащихъ въ канцеляріи херсонской уѣздной управы.

**Докторъ теологіи Игнатій Дѣллингеръ.**

(Грав. К. Вейерманъ).

### Юлія Николаевна Линская.

Недавняя потеря Ю. Н. Линской составляетъ такой пробѣлъ въ персоналѣ русской труппы, котораго, при той мелкотѣ, которая вселилась въ нее въ настоящее время, не пополнить долгое, долгое время. Весьма удачно и вѣрно назвалъ ее кто-то «Мартыновымъ въюбкѣ». Память Мартынова и Линской, сливающаяся въ этихъ словахъ въ одно,

**Междоусобица во Франціи: Броненосныя митральезы въ Елисейскихъ поляхъ.**

(Грав. А. Даугель).

не послужитъ въ ущербъ ни тому, ни другому.

Какъ водится, похороны ея почтили своимъ присутствіемъ далеко не всѣ,—а встрѣчные, тоже, какъ водится, удивлялись тому, что ее на 6 лошадяхъ везли,—честь, подобающая только высшимъ чинамъ, не ниже четвертаго класса. При той глубокой честности и удивительной добротѣ, которою отличалась Линская, она, если бы сама слышала подобное замѣчаніе, улыбнулась бы, но не разсердилась. Сердиться было не въ ея характерѣ. За то въ ея характерѣ было дѣлиться съ нуждающимся послѣднею копѣйкою, и обобрали-же ее эти нуждающіеся до чиста и наслаждаются они лицезрѣніемъ южнаго неба, забывая свои дѣла, совершонныя подъ сѣвернымъ. Но, объ этомъ лучше молчать, до поры до времени.

Покойная была дочерью подполковника Коробьина и родилась въ Петербургѣ 16 мая 1820 года. Десяти лѣтъ отъ роду отдана она была въ театральное училище, изъ котораго, какъ тому часто бывали примѣры и съ другими талантами, черезъ полгода удалена за неспособностью. Дѣвочка, ставъ дѣвушкою и любя театръ со страстью, продолжала заниматься любимымъ ею дѣломъ и, послѣ нѣсколькихъ удачныхъ дебютовъ, принята на сцену въ 1841 году, но безъ жалованья. Въ 1849 положено ей 200 рублей, въ 1850—дано было 400 руб., въ 1853 году 700 руб., 7 р. разовыхъ и полубенефисъ, въ

Юлія Николаевна Линская, † 25 апрѣля.

(Рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

1855—1,143 р., 10 р. разовыхъ и полубенефисъ. Въ 1861 она получала разовыхъ 35 р., а въ 1864 выслужила пенсію въ 1,143 руб. Съ 1866 она имѣла полный бенефисъ въ 2,000 р.

Приведенныя цифры показываютъ, что со стороны вознагражденія судьба не улыбалась ей. У насъ и теперь есть бездарные актеры, которые на однихъ разовыхъ собираютъ до 700 р. въ мѣсяцъ,—но Линской это не давалось. Положеніе ея было бы крайне трудно, если бы не замужество. Въ 1850 году вышла она замужъ за И. С. Громова и тогда временно оставила сцену; въ 1853 поступила она снова и уже не разставалась съ нею. Въ 1855 году (она овдовѣла въ 1854) она и актриса Орлова просили дирекцію о зачотѣ имъ времени отставки въ непрерывную службу. Просьбу Орловой исполнили тогда же, а Линской было отказано, и только въ коронацію, согласіе на вторичную просьбу—послѣдовало. Въ 1860 году вступила она во второй бракъ съ отставнымъ подпоручикомъ Абрамовымъ....

Только теперь, когда Линскую похоронили, и по смерти ея ничего, кромѣ долговъ, больше—чужихъ, не осталось, когда въ газетахъ появились некрологи ея, а родственникъ ея по покойному мужу принялъ на себя издержки похоронъ и постановку памятника, только теперь начинаетъ ощущаться то недоброе отношеніе къ ней

**Междоусобица во Франціи: Барикада на углу улицы Риволи и площади Согласія, въ Парижѣ.**

(Грав. А. Даугель).

отдѣльныхъ лицъ и та несправедливость, которой поправить невозможно.

При неоспоримомъ царствѣ канкана и пьесовыхъ скандальчиковъ, такіе громадные таланты, какимъ обладала Линская, какъ-бы отодвигались на второй планъ. Публика, приходящая въ восторгъ отъ глупаго куплетика, пропѣтаго съ гримасами, отъ вздергиванья плечь и ногъ актрисы — положительно отъучается имѣть какую либо, даже приблизительную, оцѣнку таланта. Созданіе типа и пропѣтый куплетъ для нея одинаково важны, одинаково хороши, а актеръ, для большинства, все-таки скоморохъ и паяцъ. Это глубоко грустно, но это такъ. Да вѣдь и сами актеры скоморошничаютъ.

А ужъ Линская-ли не создавала типовъ? Начала она съ ролей драматическихъ и первый разъ дебютировала «Парашей Сибирячкой». Другая ея роль была роль Вероники, въ трагедіи «Уголино». Мы не упоминаемъ ролей переходныхъ, когда покойная и сама еще не хорошо знала, чего ей держаться и чѣмъ быть. Съ пятидесятыхъ годовъ, одна за другою, стали появляться пьесы Островскаго, а за нимъ и другихъ, и тутъ именно, въ воспроизведеніи бытовыхъ характеровъ, старухъ, купчихъ, приживалокъ, матушекъ и свахъ, Линская нашла себя, а намъ, вмѣсто нея, не найти другой.

Главныя роли ея—имъ счотъ большой—извѣстны очень хорошо намъ, петербуржцамъ и, отчасти, москвичамъ. «Гроза», «Не въ свои сани не садись», «Грѣхъ да бѣда», «Гувернеръ», «Свои люди сочтемся», «Ревизоръ», «Бѣдность не порокъ» и пр., вотъ тѣ пьесы, въ которыхъ сіялъ талантъ покойной въ полномъ блескѣ. Послѣдній типъ, созданный ею, это роль рабы-экономки въ «Мутной водѣ». Сильнѣе, мрачнѣе и глубже другихъ ролей исполняла она «Кабаниху», въ «Грозѣ».

Память о Линской еще слишкомъ свѣжа и жаль будетъ, если люди, знающіе театральное дѣло, ограничатся двумя-тремя фельетонными статейками о ней. Вѣдь будетъ-же когда нибудь писаться хорошая, новая исторія русскаго театра и нужны же будутъ матеріалы, и натолкнется будущій историкъ на тотъ плохой періодъ состоянія нашей сцены, который имѣетъ мѣсто теперь и не проносится передъ глазами, но держится со свинцовою неподвижностью, и тогда, почти единственною личностью, при знакомствѣ съ которою можно будетъ отвести душу, — это будетъ Линская, съ ея неподражаемою любовью къ дѣлу, съ ея художническою судьбою, съ ея глубокимъ и добросовѣстнымъ изученіемъ ролей.

Линскую хоронили 28 апрѣля. Она покоится въ Новодѣвичьемъ монастырѣ и скончалась въ ночь съ 24 на 25 апрѣля, послѣ долгой и тяжкой болѣзни.

Покойная вела свой дневникъ, на одномъ изъ листковъ котораго, отъ 12 октября 1870 года, значится, что она «голодала»!!? Неужели этотъ дневникъ пропадетъ?

---

## Джигитовка Собственнаго Его Величества конвоя.

Во время послѣдняго пріѣзда въ Петербургъ принца Оранскаго, Государь Императоръ дѣлалъ смотръ полкамъ: кавалергардскому, конно-гвардейскому и Собственному Его Величества конвою. Наша прекрасная кавалерія не могла не произвести самаго лучшаго впечатлѣнія на высокаго гостя; но, безъ сомнѣнія, самое сильное впечатлѣніе произведено было джигитовкой конвоя, изображонной на нашемъ рисункѣ. Удивительная ловкость и удальство чиновъ конвоя, поражаетъ незнакомаго съ джигитовкою зрителя. Передъ нимъ проносятся въ карьеръ всадники и, съ дикимъ крикомъ и визгомъ, стрѣляютъ съ лошадей сидя, стоя и лежа на нихъ въ самыхъ разнообразныхъ положеніяхъ. Одинъ повисъ на боку лошади и держится только ногами, другой держится на однѣхъ рукахъ, головою внизъ, третій стоитъ на седлѣ и т. п. Страшно дѣлается за этихъ отважныхъ людей, не боящихся, повидимому, смерти, лишь бы удалось то или другое движеніе. Присутствіе Государя и иностраннаго принца, казалось, дѣлало ихъ еще безстрашнѣе обыкновеннаго. Въ заключеніе, они сходили съ коней, клали ихъ на землю и изъ-за этихъ импровизованныхъ брустверовъ открывали пальбу. Во всѣхъ этихъ стремительныхъ, ловкихъ и отважныхъ движеніяхъ такъ и проглядываетъ горячая южная кровь сыновъ Кавказа. Для образованія подобныхъ всадниковъ нужна, безъ сомнѣнія, долгая боевая жизнь нѣсколькихъ поколѣній, при чомъ отцы съ малыхъ лѣтъ пріучаютъ дѣтей къ наѣздничеству и владѣнію оружіемъ.

Собственный Его Величества конвой состоитъ изъ одного л.-гв. кавказскаго эскадрона и изъ трехъ л.-гв. кавказскихъ казачьихъ эскадроновъ. Два изъ этихъ послѣднихъ эскадрона находятся на льготѣ и только одинъ на дѣйствительной службѣ въ Петербургѣ. Смѣна эскадроновъ производится черезъ каждые два года, въ августѣ мѣсяцѣ. Л.-гв. кавказскій эскадронъ Собственнаго Его Величества конвоя состоитъ изъ командъ: *грузинъ*, *горцевъ*, *лезгинъ* и *мусульманъ*. Команда грузинъ комплектуется молодыми людьми знатнѣйшихъ княжескихъ и дворянскихъ фамилій православнаго исповѣданія Тифлиской и Кутаиской губерній. Команда горцевъ комплектуется прямо съ Кавказа и исключительно изъ знатныхъ фамилій. Въ команду лезгинъ принимаются джарцы и лезгины прикаспійскаго края, изъ тамошнихъ знатнѣйшихъ фамилій. Команда же мусульманъ комплектуется изъ почотнѣйшихъ фамилій хановъ и бековъ Закавказскаго края. Въ 1863 году, вмѣсто упраздненнаго лейбъ-гвардіи Крымскаго татарскаго эскадрона, повелѣно было содержать изъ татаръ, остающихся въ Крыму, особую команду въ составѣ Собственнаго Его Величества конвоя, подъ названіемъ: команда лейбъ-гвардіи Крымскихъ татаръ, съ причисленіемъ ея, сверхъ комплекта, къ лейбъ-гвардіи кавказскому казачьему эскадрону. При назначеніи въ конвой обращается особенное вниманіе на тѣлосложеніе и отнюдь не допускаются къ пріему люди слабые и старше 25-ти лѣтъ.

---

## Докторъ теологіи Игнатій Дёллингеръ.

Новый догматъ непогрѣшимости папы, придуманный іезуитскою партіею и провозглашонный на знаменитомъ ватиканскомъ мнимо-вселенскомъ соборѣ, не смотря на сильную опозицію, вызвалъ въ католическомъ германскомъ мірѣ совершенный расколъ, который, благодаря нѣкоторымъ нѣмецкимъ богословамъ, усиливается все болѣе и болѣе.

Гораздо раньше провозглашенія іезуитскаго догмата, нѣсколько лучшихъ германскихъ богослововъ обсуждали его на собраніи и, высказавшись всѣ единогласно противъ него, рѣшились въ петиціи указать на послѣдствія провозглашенія новаго догмата, но «Общество Іисуса» настояло на своемъ. Само собою разумѣется, что ученіе о непогрѣшимости, какъ не могущее согласоваться съ конституціями европейскихъ государствъ и налагающее ярмо на свободу совѣсти, встрѣтило сильнѣйшее сопротивленіе. Прежде всего негодованіе было заявлено въ средѣ баварскаго духовенства. И хотя мюнхенскій архіепископъ Фрейзингъ, принадлежавшій къ опозиціи, въ самый критическій моментъ перешолъ на сторону защитниковъ догмата непогрѣшимости и потребовалъ его признанія отъ богословскаго факультета, въ Мюнхенѣ, тѣмъ не менѣе, нашлись люди, которые не отступились отъ своихъ убѣжденій и рѣшительно отказались признать новый догматъ. Мало того, двое изъ нихъ: мюнхенскій професоръ Фридрихъ и извѣстный богословъ фонъ-Дёллингеръ въ своихъ сочиненіяхъ доказывали, что такъ называемый вселенскій соборъ не имѣлъ никакого права провозглашать новаго догмата; Дёллингеръ съ поразительною ясностью указалъ всему католическому міру, что ученіе о папской непогрѣшимости лишено всякаго библейскаго и традиціоннаго основанія и противорѣчитъ фактамъ, что епископы, составлявшіе большинство на соборѣ, почерпнули свои познанія изъ книгъ, наполненныхъ лживыми доказательствами, наконецъ,—что новый догматъ противенъ существующимъ государственнымъ законамъ.

Кромѣ того, Дёллингеръ доказывалъ въ своей брошюрѣ, что окружное посланіе архіепископа состоитъ изъ ряда ложныхъ доказательствъ въ пользу новаго догмата, которыя, вмѣстѣ съ умолчаніемъ важныхъ фактовъ, опровергающихъ послѣдній, представляютъ собою не болѣе, какъ подлогъ. Далѣе указывается, какъ на ужасное злоупотребленіе, на чрезмѣрную папскую власть, которая, въ силу новаго догмата, можетъ возводить въ догматъ каждое ученіе, каждое слово. Такъ что папа, заставивъ признать себя непогрѣшимымъ, приравнялъ свою власть съ судомъ Божіимъ.

Слѣдствіемъ появленія въ свѣтъ брошюры Дёллингера, онъ 5 (17) апрѣля объявленъ отлучоннымъ отъ церкви. Но самое отлученіе Дёллингера только усилило неудовольствіе германскихъ католиковъ. Вся образованная часть публики немедленно стала на сторону Дёллингера. Рядъ адресовъ, полученныхъ богословомъ, доказалъ какъ нельзя лучше, что общественное мнѣніе не желаетъ ничего знать о непогрѣшимости папы. Всѣ органы печати, за немногимъ исключеніемъ, вступились за отлучоннаго отъ церкви семидесятилѣтняго богослова. Очень вѣроятно, что антипапистское движеніе, возбужденное въ Германіи, повлечотъ за собою весьма серіозныя послѣдствія для приверженцевъ папской власти.

Помѣщая въ сегодняшнемъ нумерѣ нашего журнала портретъ Дёллингера, считаемъ долгомъ своимъ дать нѣкоторыя біографическія о немъ свѣдѣнія.

Игнатій фонъ-Дёллингеръ, сынъ знаменитаго анатома и физіолога, родился въ 1799 году въ Бамбергѣ, получилъ богословское образованіе въ Вюрцбургѣ и въ 1822 году былъ рукоположонъ въ священническій санъ. Уже на слѣдующій же годъ онъ получилъ професуру въ лицеѣ Ашаффенбурга. Въ 1826 г. онъ былъ переведенъ професоромъ богословія въ Мюнхенъ, а въ 1847 году былъ назначенъ придворнымъ капеланомъ. Лекціи, читанныя Дёллингеромъ въ университетѣ, касались исключительно исторіи церкви. Иногда онъ на лекціяхъ затрогивалъ вопросы церковнаго права догматики и философіи религіи. Будучи избранъ въ 1845 году депутатомъ отъ мюнхенскаго университета въ собраніе сословій, онъ рѣшительно былъ защитникомъ интересовъ католической церкви. Въ 1847 году онъ былъ уволенъ изъ професоровъ и потерялъ такимъ образомъ званіе депутата. Но уже въ 1849 году, послѣ засѣданія во франкфуртскомъ парламентѣ, Дёллингеръ былъ избранъ депутатомъ въ баварскую палату и въ тоже время призванъ професоромъ къ королю Максимиліану. Въ 1863 году Дёллингеръ созвалъ собраніе католическихъ богослововъ и, будучи избранъ президентомъ его, сказалъ знаменитую свою рѣчь «о прошедшемъ и настоящемъ католическаго богословія». Рѣчь эта вызвала рядъ нападковъ со стороны іезуитовъ какъ въ самомъ Римѣ, такъ и въ Германіи. Протестъ противъ новаго догмата, придуманнаго іезуитами окончательно озлобилъ противъ Дёллингера всѣхъ ярыхъ папистовъ, увеличивъ вмѣстѣ съ тѣмъ славу его, какъ консервативнаго учителя католической церкви. Въ учономъ богословскомъ мірѣ Дёллингеръ давно уже извѣстенъ своими критическими изслѣдованіями въ области исторіи церкви, изъ которыхъ нѣкоторыя, въ особенности же «Die Papstfabeln des Mittelalters» вызвали озлобленныя нападки со стороны іезуитовъ на ихъ автора.

---

## Изъ Θеодосіи.

(Кореспонд. «Всемірн. Иллюстр.»).

Г. Редакторъ! Хотя въ вашемъ прекрасномъ изданіи и неприлична полемика, но вы, конечно, позволите помѣстить въ немъ нѣсколько строкъ, для возстановленія истины, для которой вездѣ должно быть отведено мѣсто, но которая, повидимому, неимѣетъ должной цѣли въ глазахъ вашего кореспондента. Въ статьѣ своей, помѣщонной въ № 115 «Всем. Иллюстр.», вашъ кореспондентъ, доказывая, что не слѣдуетъ строить православной церкви въ Θеодосіи, говоритъ, что въ этомъ городѣ всего 3,000 челов. православнаго населенія. Здѣсь кроется большая и притомъ умышленная неточность: если-бы и была правда, что въ Θеодосіи 3,000 душъ православнаго исповѣданія, то надобно бы прибавить—муж. пола; потому что съ женскимъ, который имѣетъ одинаковыя права на церковь и одинаковую нужду въ ней, здѣсь считается свыше 6,000 душъ. Въ настоящую минуту у насъ подъ руками есть одинъ официальный документъ, изъ котораго видно, что въ Θеодосіи однихъ мѣщанъ православнаго вѣроисповѣданія, платящихъ подати, числится болѣе 2,500. Присоединивъ сюда женскій мѣщанскій полъ, другіе классы населенія обоего пола, пріѣзжихъ въ лѣтнюю пору (здѣсь бываетъ до 200—300 семействъ, пріѣзжающихъ для купанья), легко убѣдиться, что всѣхъ нуждающихся въ православномъ храмѣ гораздо болѣе 6,000 душъ. Но сколько пріѣжаетъ въ городъ изъ деревень, гдѣ у насъ нѣтъ церквей; сколько приходитъ сюда рабочаго народа!.. Далѣе, вашъ кореспондентъ говоритъ, что здѣсь 3 правосл. церкви. На это мы позволимъ себѣ сказать, во первыхъ, что одна изъ нихъ внѣ города, въ карантинѣ; двѣ же, внутри города, до того малы, что едва-ли могутъ помѣстить въ себѣ и 500 человѣкъ, и притомъ одна изъ нихъ, такъ называемый соборъ, до такой степени сыра, что въ зимнюю пору по стѣнамъ ея идутъ потоки отъ самаго потолка: она передѣлана, какъ гласитъ преданіе, изъ бывшаго при Суворовѣ хлѣбнаго магазина. Мы не будемъ здѣсь входить въ разборъ: право-ли было попечительство, заявившее права отъ всего православнаго населенія на взятіе 35 т. изъ % такъ называемаго 100 тысячнаго ссуднаго капитала на построеніе храма; но ограничимся только слѣдующими указаніями: на сооруженіе этого храма послѣдовала Высочайшая воля Благословеннаго Монарха Россіи, назадъ тому болѣе 60 лѣтъ; далѣе, если ссудный капиталъ, по царской милости, данъ на нужды города, то неужели православное населеніе, составляющее $^2/_3$ противъ иновѣрцевъ, не могло заявить, чтобы часть % съ этого капитала была употреблена на существеннѣйшую его требу? Но дѣло это теперь уже кончено: высшая административная власть рѣшила его въ пользу церкви, и такимъ образомъ священный завѣтъ Благословеннаго Монарха будетъ исполненъ.

И мы надѣемся, что будущій храмъ послужитъ истиннымъ украшеніемъ Θеодосіи. Въ построеніи его принимаетъ самое теплое участіе извѣстный нашъ професоръ-художникъ И. К. Айвазовскій, который такъ любитъ родной свой городъ. Мы видѣли эскизъ будущаго храма, составленный молодымъ, но такъ много обѣщающимъ художникомъ, г. Пико, и современемъ сообщимъ его въ «Иллюстрацію».

Въ № 118 «Всем. Иллюстр.» помѣщено вашимъ кореспондентомъ нѣсколько строкъ, касающихся мѣстъ заключенія арестуемыхъ по приговорамъ мир. суд. въ Θеодосіи. Удивляемся, почему это у г. Платонова явилось такое соболѣзнованіе къ арестуемымъ, и небыло его, т. е. этого соболѣзнованія къ больнымъ женщинамъ, которыя здѣсь помѣщались и помѣщались несравненно тѣснѣе, чѣмъ арестанты; онъ недоговорилъ многаго. Во 1-хъ, для арестуемыхъ изъ привилегированнаго класса отведенъ особый флигель, съ выходомъ и окнами на улицу, внѣ всякаго сообщенія съ больницею; въ этомъ флигелѣ въ недавнее время помѣщался врачь съ довольно люднымъ семействомъ. Для арестуемыхъ изъ простого класса отведенъ весь нижній этажъ въ старомъ больничномъ зданіи, гдѣ были квартиры семейнаго смотрителя больницы и такъ называемое женское отдѣленіе. Этотъ этажъ также совершенно разобщонъ съ больничными зданіями. Правда, любопытный изъ заключонныхъ можетъ видѣть выносъ покойника; но что же изъ этого? Въ городахъ есть улицы, ведущія на кладбище, по которымъ ежедневно проносятся покойники. Да ужь если больницы такая язва,—какъ же ихъ устраиваютъ въ корпусахъ учебныхъ заведеній. Θеодосійское земство, найдя боль-

ничное помѣщеніе тѣснымъ, въ прошедшемъ году выстроило новое, на 36 кроватей, и намѣрено построить 2 лечебницы въ уѣздѣ. А вѣдь все это потребовало и потребуетъ не мало денегъ. Легко людямъ разсуждать о карманѣ земства; но каково ему, напр. ѳеодосійскому земству, несущему однихъ обязательныхъ расходовъ до 40 т. руб. въ годъ. Дѣйствительно, жертвуя деньги на новое зданіе больницы, земство хотѣло соблюсти экономію болѣе 600 руб., причитавшихся на наемъ помѣщенія для арестуемыхъ, на жалованье особому смотрителю и т. п.; но уже никакъ оно не имѣло въ виду увеличеніе жалованья предсѣдателя, какъ говоритъ г. Платоновъ: жалованье ему назначено въ 1869 году, а вопросъ о построеніи новой больницы и о перенесеніи мѣстъ заключенія въ старое зданіе рѣшонъ въ 1870 г. Жаль, что у насъ къ печатному слову нѣкоторые относятся съ такимъ легкомысліемъ и даже съ явнымъ недоброжелательствомъ къ посвящающимъ себя на служеніе обществу.

## Изъ Ирбити.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстрац.»).

Весна здѣсь началась рано. 31 марта на р. Ницѣ, при которой стоитъ городъ, тронулся ледъ и въ первыхъ числахъ апрѣля явилась полная возможность для навигаціи. Дѣйствительно, вскорѣ явился первый пароходъ изъ Тюмени, за нимъ второй, третій и т. д., потомъ началась такая дѣятельность, что пароходы начали сновать постоянно взадъ и впередъ; это продолжается и по настоящее время. Въ городѣ, съ приходомъ пароходовъ, много также оживилось. На пристани и по городу замѣтно значительное количество пришлаго народа, преимущественно рабочаго. Нельзя въ этомъ случаѣ не порадоваться за рабочій классъ. Положеніе его вообще незавидно, а въ ирбитскомъ уѣздѣ, именно въ восточной его половинѣ, сряду нѣсколько лѣтъ былъ неурожай хлѣба; крестьяне обѣднѣли до того, что цѣлыми семействами уходятъ на сторону искать заработковъ для пропитанія себя. Пароходство въ Ирбити, столь сильно развивающееся, безъ сомнѣнія, даетъ имъ значительную поддержку. Пароходы, рейсирующіе по Ницѣ (не менѣе 9, въ томъ числѣ нѣсколько 120 сильныхъ, а одинъ въ 160 силъ) торопятся нагрузкой для рейсированія по рѣкамъ западной Сибири, такъ какъ на доставкѣ находится много грузу для дальнихъ городовъ какъ Западной, такъ и Восточной Сибири. Въ теченіи апрѣля сплавлено за пароходами болѣе 400 тысячъ пудовъ. Цифра весьма почтенная. Кстати здѣсь будетъ указать на сравнительную выгоду отъ водяной перевозки передъ сухопутною. Зимой изъ Ирбити въ Томскъ возили отъ 1 руб. 60 коп. до 2 руб. съ пуда, а теперь везутъ по водѣ отъ 18 до 30 коп. съ пуда. Полагая самую низшую плату за зимнюю доставку 1 руб. 60 коп. и самую высшую плату за водяную доставку, мы увидимъ, что отъ 400 тысячъ пудовъ грузу сплавъ дѣлаетъ экономіи для народа 520 тысячъ рублей. Такая значительная цифра не говоритъ-ли, читатель, въ пользу судоходства р. Ницы и вообще рѣкъ Западной Сибири. Но находятся все таки пессимисты, какъ напримѣръ г. Долинскій, который многія рѣки Западной Сибири, правительствомъ и обществомъ признанныя судоходными рѣками, окрестилъ рѣчонками, — такіе пессимисты не признаютъ никакого значенія за этими рѣками, чтобы отстоять только, во что бы то ни стало, то или другое направленіе предполагаемой сибирско-уральской желѣзной дороги. У насъ, въ Россіи, такія рѣки, какъ Ница, считаются несудоходными, между тѣмъ, по словамъ извѣстнаго дѣятеля по части археографической Н. К. Чупина, въ Западной Европѣ, при пособіи инженернаго искуства, сдѣланы судоходными такія незначительныя рѣчки, по которымъ возможность плаванія судовъ считалась бы у насъ нелѣпостью.

А. Хитровъ.

## Изъ Тифлиса.

(Кореспонд. «Всемірн. Иллюстр.»).

Въ послѣдніе годы наша общественная жизнь пульсируетъ все сильнѣй и сильнѣй. Хотя край нашъ и составляетъ часть государственнаго организма Россіи, но у него свой центръ Тифлисъ. Еще такъ недавно, вся дѣятельность большинства населенія этого города, а за нимъ и провинцій, уходила на интересы сегодняшняго дня и никакъ не далѣе завтрашняго, почти никогда не выходя изъ узкаго круга интересовъ личныхъ. Теперь не то; но прошлое отмѣтило рѣзкую черту въ характерѣ жившихъ такою жизнью. Черта эта—узкій, неблагородный эгоизмъ. Говорятъ, что такая черта характера присуща жителямъ всѣхъ большихъ городовъ.

Въ чомъ проявляется, спросятъ насъ, подмѣченная нами неблаговидная черта характера тифлисцевъ? Въ недостаткѣ добросовѣстности въ дѣлахъ, затрогивающей интересы другихъ, — отвѣтимъ мы; не солидарность общихъ интересовъ, а повадка эксплуатировать другихъ, спекулируя на ихъ неразвитость, хорошія или дурныя стремленія — все равно—руководятъ насъ, тифлисцевъ, въ нашей общественной дѣятельности. Полтора года тому назадъ мы говорили въ одной изъ петербургскихъ газетъ, что въ Тифлисѣ созрѣлъ проэктъ тифлискаго комерческаго банка, но проэкту этому едва-ли суждено осуществиться, добавили мы, по весьма странной причинѣ, именно по взаимному недовѣрію учредителей банка. Мы не утверждаемъ, что проэктъ не осуществился вслѣдствіе только одной указанной нами причины; существовали и другія, но существовала и та. Такимъ образомъ, проэктъ банка комерческаго умеръ и погребенъ; идея, однако, не умерла: она заявила себя вновь, хотя выразилась въ другой формѣ,—въ формѣ тифлискаго общества взаимнаго кредита. Подобныхъ обществъ на бѣломъ свѣтѣ много—и немудрено: взаимная помощь — дѣло хорошее, но можетъ быть именно потому, что дѣло хорошее, оно почти нигдѣ не удается, какъ слѣдуетъ. Проэктъ этого общества намъ случилось прочесть; не вдаваясь, однако, въ подробное сужденіе о немъ, скажемъ лишь о нѣкоторыхъ главнѣйшихъ положеніяхъ, значущихся въ проэктѣ. Составители этого проэкта, по нашему мнѣнію, сдѣлали неосмотрительно, устраивая общество на началахъ, позаимствованныхъ цѣликомъ изъ уставовъ подобныхъ учрежденій, существующихъ въ Москвѣ и Петербургѣ; у насъ нѣтъ даже и того скуднаго довѣрія въ мірѣ финансовыхъ операцій, какое существуетъ тамъ. По этому, тѣ гарантіи, которыя достаточны для московскаго купеческаго общества взаимнаго кредита или московскаго банка, для *тифлискаго* общества взаимнаго кредита достаточной силы имѣть не могутъ. Членъ нашего общества вноситъ 10% съ суммы открытаго кредита и затѣмъ пользуется въ обществѣ денежными средствами на всю сумму этого кредита, т. е. внесшій 100 руб. можетъ располагать кредитомъ въ 1,000 руб.; гарантируется ли этотъ кредитъ залогомъ, главнымъ образомъ недвижимаго городского имущества, опись которому, и это самое важное, дѣлается тогда только, когда залогъ этотъ, вслѣдствіе неудачъ кредитора, нужно будетъ подвергнуть продажѣ. По нашему мнѣнію, это очень плохая гарантія. Правда,—городское недвижимое имущество имѣетъ въ Тифлисѣ хорошую цѣнность; но дѣло не въ томъ. Многія наши правительственныя учрежденія совсѣмъ перестали принимать въ залоги по своимъ операціямъ такое имущество. Если контрагентъ окажется неисправнымъ, то съ залогомъ нечего дѣлать — нѣтъ возможности продать его. Почему?—спросите армянъ, единственныхъ контрагентовъ по казеннымъ операціямъ; а у нихъ рука руку моетъ и явиться покупщикомъ, — они же у насъ почти единственные и покупщики,—для нихъ, армянъ, было бы непростительной измѣной своимъ интересамъ, на что никто не рѣшится. И такъ, тифлиское общество взаимнаго кредита дѣло хорошее, но—осторожно, осторожно! Проэктъ поступилъ уже на утвержденіе начальства.

Еще два слова о нашей поти-тифлиской желѣзной дорогѣ. Давненько дорожка эта прокладывается, но еще не «пролегаетъ» она. Впрочемъ, на дняхъ, его высочество намѣстникъ кавказскій отъ Кутаиса до Поти проѣхалъ по желѣзной дорогѣ. Къ іюню мѣсяцу она будетъ открыта для публики и товаровъ. Въ тоже время прекратятся и обязательные рейсы по Ріону пароходовъ Русскаго общества пароходства и торговли, а затѣмъ прекратится и выдаваемая до сего времени отъ правительства субсидія этому обществу, за содержаніе срочнаго сообщенія по Ріону. Говорятъ, однако, что плаваніе пароходовъ по этой рѣкѣ на столько выгодно въ финансовомъ отношеніи, что общество будетъ содержать его и по прекращеніи субсидіи. Итакъ, желѣзно-дорожное сообщеніе у насъ за Кавказомъ изъ области пріятныхъ грезъ переходитъ въ дѣйствительность. Спаси насъ Аллахъ, чтобы затѣмъ не слишкомъ увеличилась бы въ нашихъ статистическихъ отчотахъ цифра подъ рубрикою «о насильственныхъ и случайныхъ смертяхъ».

М.

## Проэктъ пневматической дороги въ Нью-Іоркѣ.

Мысль о примѣненіи къ движенію попеременнаго дѣйствія сжатаго и разрѣженнаго воздуха, существуетъ уже давно; но только въ послѣднее время идея эта осуществлена на практикѣ. Въ настоящее время въ Лондонѣ и Парижѣ письма и депеши пересылаются въ городѣ чрезъ плотно закрытыя трубы, въ которыхъ почтовые ящики движутся съ помощью сжатаго воздуха. Почтовые ящики для воздушной почты дѣлаются или изъ мѣди, покрытой толстою кожею, или же изъ гуттаперчи съ хлопчатобумажною оболочкою. Письма и телеграмы, съ написанными на нихъ адресами, помѣщаются въ ящикъ вмѣстѣ со спискомъ, въ которомъ обозначенъ нумеръ и станція. Ящикъ останавливается на каждой станціи; изъ него вынимаютъ однѣ письма и телеграмы и вкладываютъ другія, для дальнѣйшаго отправленія. Каждая станція снабжена телеграфнымъ приборомъ Морзе и своей собственной линіей телеграфа. Общее протяженіе трубчатой воздушной почты въ Парижѣ занимаетъ около 17 верстъ; поѣзды отправляются съ главной станціи каждые четверть часа.

Въ Лондонѣ существуетъ двѣ системы пневматической почты: одна состоитъ изъ двухъ непрерывныхъ трубъ, идущихъ отъ главной телеграфной станціи до почтамта; другая — изъ одной трубы, идущей къ отдѣльнымъ станціямъ. Трубы сдѣланы изъ свинца, около полутора дюйма въ діаметрѣ и вставлены въ желѣзныя трубы, для предохраненія отъ порчи. Заразъ отправляется два или три почтовыхъ ящика, или скорѣе цилиндра, пробѣгающихъ въ полминуты болѣе двухъ съ третью верстъ (3,600 футовъ). Почтовые цилиндры вкладываются въ отверстіе главной трубки, закрываемой наглухо; затѣмъ открывается клапанъ и въ тоже время въ трубку входитъ столбъ сжатаго воздуха, который гонитъ почтовый цилиндръ по трубкѣ до станціи. На главной станціи находится паровая машина, приводящая въ движеніе два цилиндра, изъ которыхъ одинъ служитъ резервуаромъ для сжатаго воздуха, другой для безвоздушнаго пространства; давленіе поддерживается равномѣрное, въ размѣрѣ восьми фунтовъ на дюймъ. Всѣмъ этимъ приборомъ управляютъ мальчики, такъ какъ для этого не требуется большой силы.

По этому же плану построена въ Лондонѣ подземная пневматическая дорога для перевозки пасажировъ.

Съ своей стороны, американцы давно уже придумываютъ новыя удобства для быстраго и безпрепятственнаго движенія по улицамъ большихъ городовъ, какъ напримѣръ Нью-Іоркъ (см. Всем. Илл. № 67), Филадельфія, Бостонъ, Чикаго. Въ большихъ торговыхъ городахъ Сѣверной Амедвиженіе по главнымъ улицамъ въ будничные дни такъ велико, что пѣшеходы едва успѣваютъ выбрать минуту для того, чтобы перейти чрезъ улицу. Въ Нью-Іоркѣ, по главнымъ его улицамъ: Чатамъ, Бауэрей, Уэстъ-стритъ, Уашингтонъ-стритъ проложено по четыре и пяти рядовъ рельсовъ для конныхъ желѣзныхъ дорогъ, по которымъ днемъ и ночью движутся вагоны; кромѣ того, по этимъ же главнымъ артеріямъ торговой столицы союза движется неисчислимое множество омнибусовъ, платформъ и всякихъ экипажей, перевозящихъ товары къ пароходамъ, паровымъ паромамъ и желѣзнымъ дорогамъ.

Между тѣмъ, съ увеличеніемъ движенія и при большихъ разстояніяхъ, въ Нью-Іоркѣ увеличивается потребность доставить пѣшеходной публикѣ удобства быстраго и дешоваго способа переѣзжать съ одного конца города въ другой.

Съ этою цѣлью нью-іоркскій механикъ докторъ Джильбертъ представилъ въ законодательное собраніе города Нью-Іорка планъ пневматической дороги для перевозки по городу пасажировъ. Проэктъ доктора Джильберта состоитъ въ томъ, чтобы во всю ширину нѣкоторыхъ большихъ улицъ перекинуть высокія арки, къ столбамъ которыхъ будутъ прикрѣплены уличные фонари и телеграфныя проволоки. Въ двойной дугѣ арокъ, какъ это видно на изображонномъ у насъ рисункѣ, будетъ устроена толстая рѣшотка, служащая прикрѣпленіемъ для пневматическихъ трубъ, по которымъ будутъ, съ помощью давленія сжатаго воздуха, проходить цилиндрическіе вагоны для пасажировъ, нисколько не препятствуя движенію по самымъ улицамъ. Рядомъ съ главными трубами, по которымъ будутъ двигаться пасажирскіе поѣзды, авторъ проэкта предлагаетъ проложить маленькія трубы, для разсылки писемъ и телеграмъ. Чрезъ каждую четверть мили будутъ устроены станціи, съ которыхъ пасажировъ предполагается доставлять посредствомъ пневматическаго апарата на самую трубчатую дорогу. Движеніе поѣздовъ воздушной дороги комбинировано съ дѣйствіемъ идущей вдоль ее телеграфной линіи, такъ что о прибытіи и отбытіи поѣздовъ будетъ давать знать самъ поѣздъ автоматически.

Быстрота движенія по проэктированной дорогѣ предполагается вдвое большая противъ обыкновенныхъ дорогъ; кромѣ того, она представляетъ совершенную почти безопасность, такъ какъ въ ней нѣтъ ни локомотива, ни рельсовъ, ни стрѣлокъ и сверхъ того она не можетъ быть подвержена непосредственному неблагопріятному дѣйствію атмосферическихъ явленій. Но опасность и въ подобныхъ дорогахъ все-таки не можетъ быть устранена вполнѣ и будетъ происходить отъ неправильнаго отправленія поѣздовъ, которые, вслѣдствіе этого, могутъ застрять въ трубѣ; въ это время пущенный изъ паровой машины сжатый воздухъ можетъ разорвать трубу, если онъ не будетъ немедленно выпущенъ наружу или въ свободное пространство трубы. Если такимъ образомъ скопится на одномъ мѣстѣ нѣсколько поѣздовъ, или вагоновъ, то необходимо будетъ прогнать ихъ впередъ усиленнымъ давленіемъ сжатаго воздуха, такъ какъ наружная поверхность цилиндрическихъ вагоновъ, должна плотно прилегать къ внутреннимъ стѣнкамъ трубчатой дороги.

## «Въ полѣ». Пахари въ Смоленской губерніи.

И вотъ опять у насъ весна, опять прошли рѣки и потемнѣли поля; вмѣсто бѣлыхъ савановъ ихъ—забурѣла наша тощая и неблагодарная земля. Что-то будетъ въ нынѣшнемъ году.

Удивляюсь я, ей-Богу удивляюсь, стойкости и энергіи нашего мужика. Шесть лѣтъ подъ рядъ, далеко кругомъ моей деревни не родилось у насъ ничего, кромѣ фруктовъ; однако, тѣ были не дурны; шесть лѣтъ тянули мы лямку голода и холода; шесть лѣтъ встрѣчали зачастую по дорогамъ и проселкамъ дровнишки нашихъ мужиковъ, увозившія изъ запасныхъ хлѣбныхъ магазиновъ, но, чаще, отъ снабжателей другого рода, куль, два кулька хлѣба. Шумѣла осень и заливали дожди путь дорогу этимъ дровнишкамъ, направлявшимся къ бѣдной семьѣ; послѣднія копѣйки были израсходованы. Уныло горѣли лучины въ долгія зимнія ночи, мужикъ лежалъ на печи, бабы курныкали пѣсни, все болѣе грустныя, дѣти пищали... Въ шесть долгихъ, голодныхъ лѣтъ какъ было не пріучиться?

Но, дохнула весна... Потеплѣло, сбѣжалъ снѣгъ, зазеленѣли всходы. Вытащили плуги и бороны, выѣхали въ поле; работаютъ.

Да ужъ не даромъ-ли и на этотъ разъ пройдетъ работа? Да и, полно, не бросить ли совсѣмъ работу. Желѣзная дорога идетъ подлѣ. Бросить жену, дѣтей, да и въ городъ куда нибудь, на послѣднюю копѣйку, а поля оставить бабамъ и воронамъ. Но нѣтъ. Полей не бросаютъ, съ бабами не разстаются. Вѣдь и бабы работать могутъ. У насъ даже чаще видишь бабу или дѣвку за плугомъ, чѣмъ мужика. Мужику дрова рубить, камни таскать, избу строить, а бабѣ можно и за плугомъ походить. Оно, конечно, трудно, но можно. Ребенка въ свѣжую борозду положитъ, ему тамъ и мягко, и просторно, и свалиться некуда, да и собака постеречь можетъ, или старшая сестра, трехгодовалая, — сама еле на ногахъ держится, а ребенка но-

сить можетъ. И любо смотрѣть, какъ они носятъ. Бережно ступаетъ, пѣсню поетъ, заигрываетъ съ пискуномъ, пощекочивая носикъ его, грязный и замурзоный, какою нибудь соломенкою; взрослыя бабы никогда такъ бережно дѣтей не носятъ. Да ужъ не лучше-ли и пашутъ бабы, чѣмъ мужики?

У меня, какъ это я видѣлъ не далѣе, какъ вчера, объѣзжая поля, земля такъ вспахана, что любо поглядѣть, а по полю, далеко кругомъ, никого, кромѣ пестрыхъ юбокъ, да красныхъ платковъ на головахъ, не видно. И какъ это красиво смотрѣть, красные платки по сѣрому полю.

Женщины у насъ вообще любятъ пахать. Это, пожалуй, и объяснить можно. Вѣдь если ребятишкамъ ѣсть нечего будетъ, такъ вѣдь самыя-то печальныя картины видятъ онѣ, и будутъ смотрѣть на нихъ и днемъ и ночью. Мужику что: поругался, выпилъ—да и со двора, тоже съ тѣмъ, что-бы поругаться и выпить. А женщина сиди, сиди и смотри. Вотъ они и пашутъ.

Судя по всходамъ, если лѣто будетъ счастливое, у насъ бояться нечего. Года два назадъ, мы прислали вамъ рисунокъ внутренности избы; на скамьѣ лежалъ умершій съ голоду, вы не напечатали этотъ рисунокъ, можетъ быть, вы были правы. Зачѣмъ на людей грусть навѣвать. Ныньче едвали намъ вздумается подарить васъ чѣмъ нибудь подобнымъ. Надежды хороши.

Но энергіи-то, энергіи сколько? Шесть лѣтъ ничего земля не давала, ну такъ на седьмой дастъ. Великое это число семь. Можетъ и вывезетъ.

К....цкій.

**Нью-Іоркъ: Проэктъ пневматической желѣзной дороги.**

(Грав. А. Даугель).

## Очерки Исландіи.

Путешествіе на этотъ отдаленный сѣверный островъ Европы, сосѣдній съ Гренландіею, представляетъ большой интересъ какъ для любителей природы, такъ и для людей, спеціально занимающихся изученіемъ нравовъ и образа жизни народовъ.

Въ сѣверномъ океанѣ, непосредственно подъ полярнымъ кругомъ, изъ пѣнящихся грозныхъ волнъ возвышается кусокъ земли, изможжонный со всѣхъ сторонъ вулканическими силами, находящимися и теперь еще въ полной дѣятельности. Уже въ IX вѣкѣ этотъ, изборожденный вулканическими трещинами, островъ былъ избранъ для поселенія горстью норвежцевъ, бѣжавшихъ изъ подъ владычества норвежскаго короля Гаральда Гарфагара и стремившихся къ независимой жизни. Они сохранили древній языкъ, всѣ преданія страны и изъ рода въ родъ передавались въ этой норвежской колоніи древнія саги ихъ племени. Исландцы были всегда знамениты какъ смѣлые мореплаватели и въ средніе вѣка суда ихъ доплывали до береговъ Палестины. Въ настоящее время жители Исландіи народъ совершенно миролюбивый и преимущественно занимающійся рыболовствомъ. Островъ Исландія, въ послѣднее время все чаще и чаще посѣщается иностранцами; туда заѣзжаютъ рыбаки, ежегодно снаряжаются изъ Европы научныя экспедиціи для изслѣдованія внутренности страны и даже путешественники, пресыщонные картинами природы и благорастворенными климатомъ средней и

южной Европы, начинаютъ посѣщать исландскіе берега, чтобы подивиться на огнедышащую Геклу и на дымящіеся паромъ гейзеры.

Общее мнѣніе объ Исландіи, «ледяной странѣ», таково, что это мрачная, непривѣтливая страна,

«Въ полѣ». Пахари въ Смоленской губерніи.
(Съ наброска В. А. Бора, рисов. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Л. А. Сѣриковъ).

надъ которою постоянно носятся гиперборейскіе туманы. Само собою разумѣется, что при приближеніи къ этой землѣ, глазамъ прежде всего представляются голыя горы, кажущіяся какъ бы замерзшими, снѣгъ и ледники. Но ступивъ на берегъ, путешественникъ пріятно изумленъ, увидавъ неожиданно долины, зеленѣющія между горъ и голыхъ скалъ и нерѣдко покрытыя скромными полевыми цвѣтами сѣверной флоры. Лѣтомъ юго-западная Исландія имѣетъ нѣсколько цивилизованный характеръ и совершенно не производитъ непріятнаго впечатлѣнія. Заливъ Рейкіавике, называемый Факса-Фіордомъ, чрезвычайно живописенъ. Въ восточной его части, окруженная цѣпью островковъ, лежитъ рейкіавикская гавань, оживляющаяся въ благопріятное для этого время года; болѣе всего видно въ ней датскихъ и испанскихъ флаговъ. Въ глубинѣ на горизонтѣ возвышается Есіа или Агатовая гора, съ которой стекаютъ въ море многочисленные ручьи; изъ моря подымаются групами и отдѣльно темныя, обмытыя водою, скалы, имѣющія издали большое сходство съ китами, отдыхающими на поверхности воды.

Городъ Рейкіавикъ лежитъ между двумя холмами; въ центрѣ города возвышаются церковь и домъ высшаго сановника города. Большинство домовъ одно-этаж-

ные и выкрашены чорною или сѣрою краскою; деревянныя крыши домовъ покрыты сильно просмоленною парусиною.

Въ Рейкіавикѣ около 1,200 жителей; это главнымъ образомъ торговый городъ, имѣющій европейскій характеръ и представляющій собою какъ бы ворота въ Исландію. Городское общество состоитъ изъ купцовъ, чиновниковъ и нѣсколькихъ лицъ учонаго сословія.

Путешествіе внутрь страны сопряжено съ различнаго рода затрудненіями, такъ какъ не существуетъ ни хорошихъ, удобныхъ дорогъ, ни почтовыхъ экипажей и вообще всего того, къ чему привыкъ заѣзжій изъ Европы туристъ. Между Рейкіавикомъ и гейзерами, на пространствѣ, которымъ обыкновенно ограничивается любознательность туриста, направленіе дороги указано глыбами лавы, лежащими другъ отъ друга на разстояніи нѣсколькихъ сотъ шаговъ; но далѣе въ глубь страны такихъ указателей пути уже нѣтъ. Для путешествія употребляются обыкновенно небольшія деревенскія лошади, очень умныя и отличающіяся твердою и осторожною поступью; но за то каждый путешественникъ принужденъ нанимать ихъ не менѣе десяти штукъ разомъ. Часто случается, что при переправѣ черезъ не глубокіе, но необыкновенно быстрые потоки, нѣсколько лошадей погибаетъ, а потому такое число лошадей только кажется великимъ, тѣмъ болѣе, что нѣсколько лошадей служатъ при путешествіи для перевозки кладей, т. е. багажа путешественника, кухонной посуды и проч.

Проѣхавъ нѣсколько часовъ отъ Рейкіавика, путешественникъ находится въ совершенно пустынной мѣстности, которая служитъ прямымъ путемъ изъ упомянутаго города въ Тингваллу. Мѣстами, среди зеленѣющихъ полей, попадаются невысокіе холмы, которые, по ближайшемъ съ нимъ ознакомленіи, оказываются землянками, въ которыхъ устроены шинки для отдохновенія путешественниковъ. Дорога въ Тингваллу идетъ черезъ обширную торфяную площадь.

Самое большое озеро Исландіи, лежащее на востокъ отъ Рейкіавика, есть Тингвалла, отъ котораго получила названіе пространная долина. Начиная почти отъ самаго сѣвернаго берега озера, начинается знаменитое по своей дикой красотѣ ущелье Альманагіа. Ущелье это представляетъ глубокую, футовъ въ 140 глубиною, щель, образовавшуюся, вѣроятно, вслѣдствіе какого нибудь сотрясенія гигантскаго потока лавы, еще въ одну изъ геологическихъ эпохъ. Находясь на днѣ ущелья, видишь себя окружоннымъ галереею, которая имѣетъ до 70 футовъ ширины. Игра природы, при образованіи этого ущелья, придала самыя причудливыя формы его стѣнамъ; вершины стѣнъ имѣютъ большое сходство съ башнями и колокольнями и кажутся покрытыми готическими орнаментами и арабесками самыхъ фантастическихъ формъ. Ущелье это тянется почти четыре версты. Вершины стѣнъ ущелья всегда покрыты бываютъ стаями воронъ и морскихъ птицъ. Въ концѣ ущелья находится небольшая деревушка Тигвиллеръ, съ церковью самой простой незатѣйливой архитектуры.

*(Продолженіе будетъ).*

---

## Изъ Харькова.

(Кореcп. «Всемірн. Иллюстраціи»).

Наконецъ, жители г. Харькова могутъ болѣе положительно сказать, что въ скоромъ времени городъ будетъ освѣщонъ газомъ. По главнымъ улицамъ города копаютъ рвы и производится укладка газопроводныхъ трубъ. Работа идетъ довольно быстро и толпы праздной и любопытной публики тамъ и сямъ собираются вокругъ работающихъ нѣмцевъ, мѣшая ихъ труду и не пріобрѣтая для себя ни новыхъ свѣденій, ни пріятнаго зрѣлища. Жить въ городѣ, который въ ночное время освѣщается газомъ,—составляетъ одно изъ большихъ удобствъ жизни. Вслѣдъ за освѣщеніемъ города газомъ, должны быть окончены работы по снабженію города водою. Въ чистой и здоровой водѣ для питья, городъ нашъ издавна нуждается. Но, къ сожалѣнію, вопросъ о водоснабженіи города какой-то несчастливый. Сколько разъ онъ былъ поднимаемъ бывшими губернаторами и обыкновенно оканчивался только тѣмъ, что соберутъ планы и всѣ данныя, хранящіеся по этому дѣлу въ архивѣ, устроятъ два, три засѣданія и, проведя мысль о необходимости водоснабженія города, оставятъ потомству самое проведеніе воды. Наконецъ, теперь компанія, взявшая на себя водоснабженіе, достаточно возбудила довѣріе къ себѣ жителей и мысль, что городъ скоро будетъ имѣть хорошую воду, начала казаться сбыточною. Но далеко ли до грѣха. На дняхъ устроенный на холодной горѣ главный резервуаръ обрушился, а срокъ заключоннаго контракта на водоснабженіе — приближается. Что обѣщаетъ этотъ фактъ въ будущемъ, мы не рѣшаемся опредѣлить?!.. Но, къ сожалѣнію, скажемъ только, что общество водоснабженія начинаетъ заявлять неосновательныя требованія отчужденія въ его пользу *за* Куряжскихъ источниковъ. Какъ посмотритъ на это требованіе новая городская управа,—мы не знаемъ; но думаемъ, что она постарается обратить все свое серьозное вниманіе на то, чтобы ожидаемое всѣми водоснабженіе не превратилось въ одно изъ сказаній Шехеразады.

Въ настоящее время, городская управа занята разслѣдованіемъ истекшихъ дѣлъ и устройствомъ новаго порядка. Въ первыхъ рядахъ очереди стоитъ разсмотрѣніе нѣкоторыхъ произведенныхъ построекъ отжившею думою, а также ежегодныхъ затратъ. Реставрація дома полицейскаго управленія, стоившая около 50 тыс. и не доведенная до настоящаго порядка, представляетъ не малый интересъ для наблюдательнаго члена управы. Постройка Александровской больницы, стоющей городу до 140 тыс. руб., заинтересовываетъ своею цифрой стоимости всякаго, кто знаетъ, сколько нашъ городъ имѣетъ долгу. На бюджетъ этого года предвидится дефициту до 150 тыс. Но, впрочемъ, нѣкоторыя щедроты бывшаго управленія позволяютъ надѣяться, что въ будущемъ году расходы легко могутъ быть уменьшены на значительную цифру. Кромѣ того, нашъ городъ имѣетъ достаточное количество земли, которая слишкомъ непроизводительно роздана въ аренду и эксплуатируется прожектерами въ явный убытокъ для города. Разцѣнка домовъ, произведенная нѣсколько лѣтъ тому назадъ, далеко неудовлетворительна и требуетъ самаго тщательнаго пересмотра. Городской ярмарочный комитетъ, въ былое время, составлялъ довольно выгодное мѣсто службы, не смотря на ограниченный штатъ жалованья. Наконецъ, управленіе штаба пользуется квартирами отъ города, который, за наемъ таковыхъ, истрачиваетъ до 15 тыс. ежегодно. Между тѣмъ, намъ извѣстно, что законъ не обязываетъ городъ давать отъ себя помѣщенія; почему московское городовое управленіе отказалось нанимать квартиры для военнаго штаба.

Харьковская городская управа, желая очистить наши рѣки *Лопань* и *Харьковъ* и сдѣлать ихъ воду на сколько возможно годною къ употребленію, проситъ, дабы всѣ знающіе, что необходимо и полезно было бы предпринять для очистки русла рѣкъ и для поддержанія постояннаго хорошаго уровня въ нихъ воды, сообщить ей въ непродолжительномъ времени свои замѣтки. Въ виду этого и мы позволимъ себѣ сдѣлать нѣсколько замѣчаній по этому вопросу. Очистить рѣки въ нашемъ городѣ на столько, чтобы сдѣлать ихъ воду годною къ употребленію, трудъ не маловажный и требующій довольно значительныхъ затратъ. А потому, мы позволяемъ себѣ надѣяться, что городское управленіе позаботится разсмотрѣть всѣ детали этаго дѣла. Нечистота нашихъ рѣкъ и гнилость ихъ водъ — болѣзнь, такъ сказать, хроническая; удаленіе ея, насколько зависитъ отъ причинъ, находящихся въ самомъ городѣ, на столько и отъ причинъ, гнѣздящихся, на многоверстномъ разстояніи, внѣ его. Одна изъ первыхъ причинъ, служившихъ обмелѣнію нашихъ рѣкъ,—это, безъ сомнѣнія, уничтоженіе г. Кокошкинымъ находившихся по нимъ плотинъ. Устройство прочнаго голандскаго шлюза — есть первое и самое радикальное средство къ устраненію зла. Затѣмъ слѣдуетъ необходимо устроить правильныя и паралельныя набережныя и нѣсколько съузить рѣку въ самомъ городѣ. Самое русло рѣкъ необходимо углубить прорытіемъ его въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, покрайней мѣрѣ, на $1^1/_2$ аршина, на протяженіи всего города. Запретить строго, чтобы въ зимнее время не вывозили навоза и другихъ нечистотъ на ледъ, и чтобы на льду, въ особенности въ ярмарочное время, не образовывались бы торговыя площади и стоянки извощичьихъ лошадей, ожидающихъ клажи товара. Это очень много способствуетъ скопленію нечистотъ и навоза на льду рѣкъ, такъ какъ нерѣдко ледъ ложится на дно, по причинѣ малосильнаго весенняго разлива. На самой возвышенной и лучшей въ санитарномъ отношеніи части города, въ раіонѣ, гдѣ помѣщается большое городское кладбище, въ продолженіе уже многихъ лѣтъ, вываливаютъ всевозможныя нечистоты изъ города. Это, между тѣмъ, кромѣ того, что дѣлаетъ означенную мѣстность неудобною для житья,—служитъ немаловажнымъ средствомъ къ занаваживанію руслъ нашихъ рѣкъ, такъ какъ при таяніи снѣговъ, порывистыми потоками воды, стремящейся въ рѣки чрезъ городъ, всѣ вывезенныя нечистоты во время зимы проносятся опять черезъ весь городъ и затѣмъ, осаждаются въ рѣкахъ. Въ виду этого, мѣсто для вывозки нечистотъ слѣдуетъ необходимо отвести не въ вершинѣ, а у подошвы теченія нашихъ рѣкъ. На разстояніи 7 и болѣе верстъ въ вершинѣ теченія нашихъ рѣкъ, есть нѣкоторые заводы, явно вредящіе чистотѣ воды. Такъ напр., намъ извѣстно, что въ 7 верстахъ отъ города, за Журавлевкой, въ имѣніи купца Клеменова, былъ нѣсколько лѣтъ кожевенный заводъ, потомъ паровая шерстомойня и, наконецъ, заводъ стеариновыхъ свѣчей. Этого рода заведенія, вообще, вредно вліяютъ на чистоту воды, которая течотъ въ городъ, неуспѣвъ достаточно дистилироваться на 7-ми верстномъ разстояніи и при своемъ едва замѣтномъ теченіи. Всѣ высказанныя нами данныя, относительно причинъ, послужившихъ загрязненію нашихъ рѣкъ, достаточно говорятъ о необходимости обратить самое строгое вниманіе на устраненіе описанныхъ причинъ. Что прежде дозволялось по равнодушію къ дѣлу или по личному и родственному расположенію, то, въ настоящее время, должно быть строго запрещено во имя общаго блага.

**Петро̀ Куликъ.**

---

## Общеисторическій дневникъ.

**23 февраля** — *седьмой день* (до) *мартовскихъ календъ—бѣгство царя Тарквинія гордаго* (509 г. до Р. Хр.); день, въ который запрещены были сдѣлки (N(eque). P(ignori obligabitur).

**532** г. по Р. Хр. Въ Константинополѣ приступили къ работамъ по возстановленію Софійскаго собора, сожжоннаго въ первый день мятежа партій цирка (см. 13 янв.).

**715** г. Умеръ Халифъ Валидъ, 45-ти лѣтъ отъ роду, царствовавъ 9 лѣтъ и 138 дней.

**1415** г. На соборѣ, въ Констанцѣ, императоръ Сигизмундъ далъ тевтонской ганзѣ привилегію: обращать въ свою пользу товары, найденные въ судахъ, потерпѣвшихъ крушеніе у береговъ императорскихъ земель.

**1624** г. Императоръ Фердинандъ II издалъ постановленіе, по которому жители чешской Праги должны были на свой счотъ содержать солдатъ, нанятыхъ для разрушенія реформатскихъ церквей и жилищъ протестантскихъ проповѣдниковъ-вѣроучителей. Взносы въ императорскую казну, въ видахъ пріобрѣтенія личнаго спасенія жизни (Lösegeld) назначены, при этомъ, отъ 1,000 до 5,000 талеровъ, «смотря по достатку лица». Такими мѣрами, безъ сомнѣнія, въ 10 лѣтъ, несчастная Чехія разорена была въ конецъ, такъ что уже немогла оправиться для отпора грабителямъ.

**1755** г. Родился французскій поэтъ-романистъ Флоріанъ.

**1809** г. Умеръ воздухоплаватель Бланшаръ (Blanchard), изобрѣтатель парашюта.

**24 февраля** — *шестой день* (до) *календъ марта* — dies nefastus, въ который запрещено было разбирать судныя дѣла и входить въ расчоты, въ память изгнанія тарквиніевой династіи изъ Рима, *безвозвратно*.

**452** г. по Р. Хр. Открыли въ Эмезѣ, голову св. Іоанна Предтечи, на томъ мѣстѣ, гдѣ представилась она въ видѣніи префекту Маркеллу.

**628** г. Старшій сынъ царя Хозроя персидскаго — Сироэсъ, узнавъ, что больной отецъ его хочетъ отказать престолъ другому своему сыну, Мейдазену, съ помощью евнуха Гунданаспа заключилъ отца въ темницу.

**1500** г. Въ Гентѣ, въ Бельгіи, родился императоръ Карлъ V, сынъ эрцгерцога австрійскаго Филиппа и дочери короля испанскаго Фердинанда католическаго—Жанны.

**1525** г. Проигравъ битву подъ стѣнами осажденнаго города Павіи, король французскій Францискъ I, взятъ испанцами въ плѣнъ.

**1563** г. Отъ раны, полученной при осадѣ Орлеана, умеръ герцогъ Гизъ.

**1629** г. Императоръ Фердинандъ II, издалъ свой знаменитый *эдиктъ возстановленія* въ протестантскихъ земляхъ имѣній католическихъ церквей — источникъ всевозможныхъ двухвѣковыхъ грабительствъ іезуитовъ въ Германіи.

**1714** г. Въ Раштадтѣ, принцемъ Евгеніемъ савойскимъ и маршаломъ Франціи Вильяромъ, подписаны предварительныя статьи мира Франціи съ Римскою имперіею, окончившаго *войну за испанское наслѣдство*.

**1795** г. Въ вольный городъ Бременъ вступилъ, для постояннаго занятія квартиръ, ганноверскій гарнизонъ.

**25 февраля**—*пятый день* (до) *календъ марта*—день парадныхъ собраній на форумѣ (comitialibus dies).

**492** г. по Р. Хр. Умеръ въ Римѣ (52) папа Феликсъ.

**537** г. Въ Константинополѣ открылся моръ—въ памятный день полнаго солнечнаго затмѣнія, въ глазахъ суевѣрнаго народа всегда считавшагося предвѣстіемъ бѣдъ.

**628** г. Сынъ Хозроя, царь персидскій Сироэсъ, короновался въ Селевкіи (Гуэд-эзерѣ).

**806** г. Въ Константинополѣ скончался патріархъ св. Тарасій.

**1680** г. Въ Парижѣ, совершилось бракосочетаніе дофина Людовика, съ принцессою Маріанной Викторіей баварской.

**1702** г. Умеръ Вильгельмъ III, принцъ Нассау-Оранскій, король англійскій и штатгальтеръ соединенныхъ нидерландовъ.

**1844** г. Въ Стокгольмѣ, скончался король шведскій и норвежскій Карлъ XIV Іоаннъ (до избранія въ наслѣдники шведскаго престола маршалъ Наполеона I Бернадотъ)—основатель царствующей нынѣ, на скандинавскомъ полуостровѣ, династіи.

**26 февраля**—*четвертый день* (до) *мартовскихъ календъ—endotercisus*, т. е. *полупраздничный*, когда до полудня разрѣшалось отправленіе всякихъ публичныхъ и общественныхъ дѣлъ и совершеніе всякаго рода сдѣлокъ и договоровъ.

**364** г. по Р. Хр. въ преемники, умершему внезапно Іовіану, войско избрало въ императоры римскіе Валентиніана I.

**398** г. *Императоромъ и народомъ* избранъ въ патріархи Цареградскіе св. *Іоаннъ Златоустый*.

**1265** г. Въ бою съ Карломъ Анжоуйскимъ, убитъ король Италіи Манфредъ.

**1361** г. Родился нѣмецкій императоръ Венцеславъ.

**1703** г. Французскій маршалъ Вильяръ овладѣлъ крѣпостью Кэль, на Рейнѣ.

**1758** г. Въ Тифенбруннѣ (въ Виртембергѣ) родился докторъ Галль, изобрѣтатель *краніоскопіи* — ученія о значеніи возвышеній на черепѣ.

**1800** г. Въ Парижѣ умеръ извѣстный учоный Де-Гинь (De-Guignes) авторъ исторіи гунновъ.

**1855** г. Въ Тріестѣ, умеръ испанскій инфантъ *донъ Карлосъ*, (донъ Карлъ-Марія-Исидоръ), второй сынъ короля испанскаго Карла VI, младшій братъ Фердинанда VII, со вдовою котораго — королевою Христіаною — такъ долго боролся онъ за наслѣдственный

престолъ своихъ предковъ, привлекая на свою безрезультатную борьбу вниманіе Европы.

**27 февраля** — *третій день* (до) *мартовскихъ календъ*,—день, въ который запрещено было совершеніе договоровъ и сдѣлокъ (neque pignori obligabitur) N. P.—На Марсовомъ полѣ *Эквиріи* (Equiria), конскіе бѣги въ честь бога Марса.

**396** г. по Р. Хр. издано постановленіе императоровъ Аркадія и Гонорія, которымъ запрещено евреямъ назначать продажныя цѣны (по таксѣ), товарамъ первой потребности, въ городахъ и столицѣ.

**956** г. Въ Константинополѣ умеръ патріархъ Ѳеофилактъ, правивъ 23 года и 25 дней и особенно отличаясь любовью къ коннозаводству, для чего и построена имъ была, близь Софійскаго собора, пышная конюшня, по смерти святителя обращенная въ богадѣльню.

**1661** г. Ва Парижѣ умеръ кардиналъ Джуліо Мазарини.

**1770** г. Въ деревнѣ Анну родился, извѣстный по особенной жестокости своихъ экзекуцій, храбрый маршалъ Наполеона I, Даву (Davoust).

**1792** г. Въ Лондонѣ, скончался графъ Бютъ, одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ государственныхъ людей Англіи.

**1831** г. Въ Верлицѣ, умеръ поэтъ Матисонъ.

**1855** г. Вице-Король Египта, Саидъ-Паша, на берегу Нила заложилъ цитадель, назвавъ ее своимъ именемъ (Caugie).

**28 февраля**—день *передъ мартовскими календами* (pridie calend. Martii). День *народныхъ собраній* на форумѣ (comitialibus dies)—*празднованіе окончательной побѣды республики надъ партіею* и сторонниками послѣдняго царя *Тарквинія* гордаго (Tarquinius Superbus).

**427** г. по Р. Хр. Въ патріархи константинопольскіе избранъ Сисиній.

**466** г. Эдиктомъ императора, изъяснено: что запрещеніе извлекать изъ церквей лицъ, искавшихъ въ нихъ убѣжища, не относилось до одной столицы, но до всѣхъ мѣстъ на пространствѣ восточной имперіи.

**713** г. Разразилось надъ всею Сиріею страшное землетрясеніе.

**740** г. Отъ наводненія, большая часть г. Эдессы разрушена.

**870** г. Происходило десятое и послѣднее засѣданіе собора, созваннаго императоромъ Василіемъ Македоняниномъ противъ Фотія патріарха, какъ извѣстно, отлучившаго отъ церкви этого государя за убійство предшественника своего и благодѣтеля — императора Михаила III. На этомъ засѣданіи (десятомъ), между прочимъ, рѣшено было отказать королямъ Франковъ, преемникамъ Карла Великаго, въ титулѣ императора.

**1033** г. На сѣверѣ показалась яркая звѣзда, окруженная свѣтовымъ полукругомъ. Это явленіе видно было постоянно до 15 марта.

**1533** г. Родился знаменитый французскій писатель Монтань.

**1558** г. Умерла французская королева Элеонора кастильская, старшая сестра императора Карла V, вдова Франциска I, вступившая съ нимъ въ бракъ уже вдовою, послѣ перваго супружества съ королемъ португальскимъ, Эммануиломъ Великимъ.

**1572** г. Умерла супруга польскаго короля Сигизмунда Августа, королева Екатерина австрійская, 39 лѣтъ отъ рожденія.

**1855** г. Въ Лондонѣ ратификована конвенція Англіи съ Турціею, обязавшая эту послѣднюю державу предоставить въ распоряженіе первой корпусъ войска въ 2,000 человѣкъ.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Архитектура.

Политехническая выставка 1872 г. въ Москвѣ не помѣстится, подобно прежнимъ выставкамъ, въ одномъ общемъ зданіи: каждый изъ крупныхъ, самостоятельныхъ отдѣловъ ея будетъ имѣть свое особенное помѣщеніе. Къ числу важнѣйшихъ и обширнѣйшихъ отдѣловъ принадлежатъ, безъ сомнѣнія, отдѣлы военнаго и морского министерствъ. Для помѣщенія перваго изъ нихъ отведено довольно обширное пространство, частью внутри Кремля и частью внѣ его. На послѣдней мѣстности, именно между Тайницкою башнею и пристанью на Москвѣ рѣкѣ, помѣстится продолговатое зданіе, саженъ въ 40 длины и въ 6 или 7 ширины: это цѣлый заводъ или фабрика въ дѣйствіи, гдѣ, при помощи пара и машинъ, будутъ постепенно производиться разныя работы военнаго вѣдомства: сверленіе пушекъ, изготовленіе патроновъ, хлѣба и сухарей, шитье амуниціи и т. д. Предполагается, что въ теченіе выставки, которая продолжится всего 4 мѣсяца, на этомъ заводѣ будетъ выработано до 1 миліона патроновъ. Главная же часть выставки военнаго министерства помѣстится въ зданіи, построенномъ внутри Кремля, вправо отъ Благовѣщенскаго и Архангельскаго соборовъ, глядя отъ Москвы-рѣки. Зданіе это будетъ имѣть въ планѣ форму полукруга и около 40 саженъ въ діаметрѣ. Внутри оно будетъ раздѣлено паралельными полукруглыми же дугами, на нѣсколько отдѣловъ, изъ которыхъ каждый обниметъ по особому вѣдомству военнаго министерства: вѣдомство медицинское, вѣдомство интендантское, вѣдомство инженерное, вѣдомство артилерійское и т. д. (не войдутъ сюда только военно-учебныя заведенія, которыя будутъ имѣть свое особое помѣщеніе); эти полукруги, образующіе какъ бы улицы внутри зданія, будутъ перерѣзываться поперечными улицами, идущими, какъ радиусы, отъ окружности къ центру. Все зданіе, предполагаемое изъ желѣза и стекла, и лишь съ небольшими орнаментальными подробностями въ русскомъ стилѣ, изъ дерева,—будетъ имѣть впереди, снаружи, большой каменный выступъ, въ видѣ крѣпости, вооруженной пушками и увѣнчанной орломъ; крѣпость послужитъ входомъ на эту выставку. Другой проэктъ составленъ для выставки морского министерства. Эта выставка займетъ мѣста почти вдвое болѣе предъидущаго военнаго музея: она будетъ имѣть длины около 75 саженъ, ширины около 7, и также должна быть построена изъ желѣза и стекла, съ орнаментаціей изъ дерева. Устройство желѣзной конструкціи этой выставки будетъ необыкновенно примѣчательно и ново: оно изобрѣтено извѣстнымъ русскимъ желѣзодѣлателемъ, Н. И. Путиловымъ, и состоитъ въ употребленіи на весь желѣзный скелетъ зданія — старыхъ желѣзнодорожныхъ рельсовъ. По вышеупомянутому проэкту, еслибъ онъ былъ и утвержденъ, выставка морского министерства состояла бы изъ длиннаго корпуса, образованнаго безчисленнымъ рядомъ желѣзныхъ арокъ (въ 5 саженъ вышины до закругленія, т. е. по два желѣзныхъ, вертикально связанныхъ вмѣстѣ, рельса); въ трехъ мѣстахъ это продолговатое зданіе было перерѣзано тремя четыреугольными павильонами, изъ которыхъ средній, самый громадный, имѣлъ бы видъ великолѣпной, чудесно украшенной русскою цвѣтною орнаментаціею, арки. Ея широкій полукругъ явился бы чѣмъ-то въ родѣ гигантскаго, сіяющаго разноцвѣтными красками, павлиньяго хвоста. Въ одномъ изъ боковыхъ павильоновъ помѣстилась бы вылитая нарочно, изъ чугуна, конная статуя Петра I съ нашей сенатской площади.

— Въ Мюнхенѣ, по случаю 100 лѣтняго юбилея дня рожденія Алоизія Зеннефельдера, изобрѣтателя литографіи, будетъ открытъ памятникъ этому великому человѣку.

### Астрономія.

Въ Англіи и Шотландіи часы на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ, въ почтовыхъ конторахъ, въ церквахъ и у часовыхъ мастеровъ регулируются по гринвичскому времени. Для этого, каждый день съ гринвичской обсерваторіи ровно въ 10 часовъ, часы, называемые хронооферомъ, автоматически сообщаютъ время; въ 9 часовъ 58 минутъ, за двѣ минуты до дѣйствія хронофера, пріемъ депешъ на телеграфныхъ станціяхъ прекращается. Гринвичскій хронооферъ каждую недѣлю регулируется только на одну двадцатую секунды. Такимъ образомъ, самыя отдаленныя части Англіи имѣютъ возможность соблюдать весьма точное искуственное измѣреніе времени, которое отстаетъ отъ солнечнаго времени всего только на пять минутъ. Съ гринвичскимъ хронооферомъ соединено непосредственно шестнадцать главныхъ городовъ Англіи.

### Ботаника.

Одно изъ самыхъ старыхъ деревъ въ Европѣ есть букъ, растущій въ ганноверскомъ королевствѣ близь Ольдендорферъ Бергъ. Букъ этотъ посаженъ въ 1648 году по случаю заключенія вестфальскаго мира. Не смотря на свои 223 года, дерево это до сихъ поръ еще крѣпко и постоянно покрыто зеленью. Стволъ его имѣетъ 14 фут. въ окружности.

— Въ Новой Гранадѣ произрастаетъ растеніе Coriaria thymifolia, которое, въ случаѣ акклиматизаціи его въ Европѣ, могло бы съ успѣхомъ служить для приготовленія чернилъ. Сокъ этаго растенія безъ всякой предварительной обработки можетъ употребляться вмѣсто чернилъ. Написанныя этимъ сокомъ буквы сначала красноваты, но потомъ принимаютъ густой черный цвѣтъ. Притомъ сокъ этотъ такъ хорошо проникаетъ въ бумагу, что не смывается даже морскою водою.

### Библіографія.

На торжествѣ нѣмцевъ въ Лондонѣ, по случаю заключенія мира, Диксонъ заявилъ, что англичане пожертвуютъ до 20,000 томовъ въ новую библіотеку въ Страсбургѣ.

### Воздухоплаваніе.

Во время осады Парижа германскими войсками, отправлено было правительствомъ *пятьдесятъ четыре* почтовыхъ воздушныхъ шара съ 2.500,000 писемъ; кромѣ того, выпущено было неизвѣстное число шаровъ частными лицами.

### Геологія.

Нейзидлерское озеро, которое съ 1865 до конца 1870 г. было совершенно лишено воды, вслѣдствіе вулканическихъ явленій, въ настоящее время снова начинаетъ наполняться водою, уже достигла высоты 5 ф. Въ теченіи 5 лѣтъ, вслѣдствіе отсутствія воды, дно озера было обработано окрестными жителями, которые построили фермы и каменные дома. Вѣроятно, въ недалекомъ будущемъ всѣ эти постройки будутъ залиты водою, также какъ и 200,000 моргеновъ обработанныхъ полей. Наполненіе озера водою послѣдовало единственно по причинѣ естественнаго провода воды изъ рѣки Рааба помощью Ганзага.

### Живопись.

На одномъ аукціонѣ, бывшемъ недавно въ Лондонѣ, былъ проданъ портретъ Колумба, за который, вмѣстѣ съ копіею съ него на мѣди, было заплочено 50 гиней. Портретъ этотъ былъ написанъ для Маргариты, намѣстницы нидерландской, въ 1590 году и перевезенъ въ Англію; онъ не разъ упоминается Вашингтономъ Ирвингомъ въ его біографіи Колумба.

### Медицина и общественная гигіена.

Докторъ Карлъ Эрле, практическій врачъ въ Исни, изобрѣлъ кровеостанавливающую вату, которая въ походныхъ нѣмецкихъ лазаретахъ употреблялась съ большимъ успѣхомъ. Средство это въ особенности можетъ быть рекомендовано для домашняго употребленія въ случаяхъ опасныхъ порѣзовъ и пораненій съ сильнымъ кровотеченіемъ. Вата эта приготовляется весьма просто: вата вываривается въ содѣ и затѣмъ вымачивается въ растворѣ полуторахлористаго желѣза. Употребляютъ ее какъ корпію, прикрывая компресомъ и бинтомъ.

### Мореплаваніе.

Постройка «Гретъ-Истерна», по справедливости названнаго Левіаѳаномъ, не оправдала разсчотовъ антрепренеровъ, такъ какъ пароходъ такихъ размѣровъ, какъ «Гретъ-Истернъ», не можетъ окупить своихъ издержекъ. Но, съ другой стороны, постройка такого огромнаго пароваго судна указала на важныя преимущества значительныхъ размѣровъ океанійскихъ кораблей и въ настоящее время въ Бельфастѣ, на верфи Гарланда и Вольфа построенъ пароходъ, по размѣрамъ своимъ могущій соперничать съ "Гретъ-Истерномъ". Этотъ новый Левіаѳанъ называется «Oceanic» и имѣетъ въ длину 432 фута, до ватерълиніи 25 футовъ; грузъ его доходитъ до 350,000 пудовъ (6,000 тоннъ), паровая машина въ 3,000 силъ. Такихъ пароходовъ, назначенныхъ для плаванія между Англіею и Америкою, предполагаютъ построить въ этомъ году еще пять, а именно: «Бальтикъ», «Атлантикъ», «Песификъ», «Арктикъ» и «Адріатикъ».

— На морской выставкѣ въ Неаполѣ находится между прочимъ замѣчательный приборъ, изобрѣтенный неаполитанскимъ механикомъ Фердинандомъ Эспозито. Инструментъ этотъ называется *наусизмографъ*. При помощи краснаго и чорнаго карандаша, *наусизмографъ* указываетъ самымъ точнымъ образомъ на всѣ движенія и дѣйствія корабля; онъ съ математическою точностью чертитъ путь корабля, даетъ возможность повторять донесенія капитана и убѣждаться въ томъ, что случаи, бывшіе съ кораблемъ, произошли по ошибкѣ или нѣтъ.

### Путешествія.

Въ засѣданіи лондонскаго географическаго общества, 26 апрѣля (8 мая) сообщена была депеша англійскаго консула доктора Кирка въ Занзибарѣ, о знаменитомъ путешественникѣ по Африкѣ, докторѣ Ливингстонѣ. Въ одной изъ депешъ сообщается содержаніе письма отъ 3 (15) ноября 1870 года, отъ шерифа Базгейка-бин-Ахмеда, посланнаго для доставленія доктору Ливингстону людей и провизіи, прибывшаго въ Уіи (Ujiji) на берегу озера Танганіика, а также письмо Саида-бин-Маида изъ Уіи къ одному занзибарскому купцу. Въ этихъ письмахъ сообщается, что «докторъ» «христіанинъ» находится въ городѣ Манакозо и ожидаетъ отправленнаго къ нему каравана; что при немъ всего только восемь человѣкъ прислуги и что, за недостаткомъ средствъ, онъ не можетъ двинуться далѣе. Шерифъ-бинъ-Ахмедъ пишетъ, что онъ отправилъ къ Ливингстону двѣнадцать человѣкъ, а также разныя вещи, въ томъ числѣ башмаки, порохъ и пули, хининъ и прочее. Предполагалось, что къ апрѣлю мѣсяцу текущаго года караванъ возвратится въ Уіи.

### Статистика.

Въ лечебномъ заведеніи для пьяницъ, въ Нью-Іоркѣ, въ настоящее время находится 1,000 больныхъ. Между ними 30 духовныхъ лицъ, 8 судей, 197 адвокатовъ, 226 медиковъ и 340 купцовъ; остальные 240 дворянъ, занимающихъ различныя мѣста и должности.

### Телеграфы.

Въ Швеціи женщины допущены на телеграфную службу, при чомъ отъ нихъ требуютъ слѣдующихъ условій: Для поступленія на службу, женщина должна представить свидѣтельство приходскаго священника, съ обозначеніемъ возраста и съ атестатомъ о ея нравственности и исполненіи религіозныхъ обязанностей. Онѣ должны писать чотко и гладко, знать краткую всеобщую исторію и подробную исторію Швеціи, политическую географію, ариѳметику (десятичное счисленіе и тройное правило), шведскую граматику, французскій, нѣмецкій и англійскій языки на столько, чтобы переводить и писать; жалованья полагается отъ 130 до 200 рублей въ годъ; замужнія женщины не допускаются на телеграфы. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ службы и выдержавши экзаменъ въ магнетизмѣ, электричествѣ и метеорологіи, женщины могутъ получить жалованье въ 400 руб. въ годъ.

### Театръ и музыка.

Парижская труппа театра «Comédie Française» отправляется путешествовать по Европѣ и будетъ давать представленія на лучшихъ европейскихъ сценахъ. Первый визитъ труппа эта дѣлаетъ Лондону. Въ числѣ этихъ странствующихъ актеровъ находятся: г-жи Фаваръ, Броганъ, Дюбуа, Прево-Понсэнъ и гг. Го, Брессанъ, Делонэ, Мобанъ и Кокелэнъ.

— Нашъ знаменитый піанистъ Антонъ Рубинштейнъ, приглашонъ распорядителемъ концертовъ общества любителей музыки въ Вѣнѣ. Концерты эти начнутся 19 сентября (1 октября). Празднованіе торжества въ честь Бетховена въ Боннѣ, отложенное съ прошлаго года, по случаю войны, совершится въ нынѣшнемъ году въ августѣ мѣсяцѣ и будетъ продолжаться нѣсколько дней.

Исландскія женщины.

(Грав. Э. Даммюллеръ).

Исландскій епископъ.

(Грав. Э. Даммюллеръ).

## Смѣсь.

Въ «Сынѣ Отечества» пишутъ, что въ г. Никольскѣ Вологодской губ. съ незапамятныхъ временъ у крестьянъ красно-горскаго прихода и другихъ исполняется обрядъ суевѣрія, названіе которому: *куричья мольба*. Она производится такъ: заболитъ у крестьянки рука или нога, она тотчасъ спрашиваетъ сосѣдокъ и, съ общаго совѣта, рѣшаютъ для исцѣленія отъ болѣзни сдѣлать курячью мольбу, или такъ называемый курячій обѣдъ. Заболѣвшая крестьянка, стоя предъ иконою, одна въ избѣ, даетъ Богу обѣщаніе сдѣлать курячій обѣдъ, чему, конечно, препятствуютъ семейники. Выбравъ болѣе свободное отъ работъ время, она отправляется по сосѣдямъ за сборомъ ржи, хмѣля, крупы, яицъ и масла, съ приглашеніемъ жертвователей къ себѣ на обѣдъ. Такимъ образомъ, насбиравъ пудовъ до десяти ржи и достаточное количество прочихъ продуктовъ, собирается изготовлять обѣдъ. Она обязана найдти для обѣда курицу троециплятницу, т. е. которая уже выпарила три гнѣзда цыплятъ, отчего обѣдъ и получилъ названіе курячьей мольбы. Въ назначенный день обѣда приглашается мальчикъ или старикъ, колоть курицу-троециплятницу и собранныхъ куръ и пѣтуховъ; все это готовится съ великимъ благоговѣніемъ, и если приходская церковь не далеко, то всѣ крестьянки, которыя намѣрены обѣдать, идутъ въ церковь и берутъ съ собой курицу-троециплятницу; тамъ просятъ священника отслужить имъ молебенъ, послѣ котораго отправляются домой. До завѣтнаго обѣда, приглашонныя крестьянки ничего не должны кушать. Передъ обѣдомъ, всѣ приглашонные высылаютъ изъ избы всѣхъ мужчинъ, заставляютъ окна ставнями и усердно молятся о больной и каждая сама о себѣ; затѣмъ принимаются истреблять все жареное и вареное и пить въ огромномъ количествѣ приготовленное пиво. Сначала курицу-троециплятницу;—перья ея и кровь ставятъ въ горшкѣ подъ столъ, и всѣ обглоданныя на обѣдѣ кости кладутъ въ тотъ же горшокъ; по окончаніи обѣда, ставятъ на средину избы скамейку и всѣ начинаютъ скакать черезъ нее, съ приговоромъ: кто легче перескочитъ, у того легче будутъ роды. Во все это время изба бываетъ заперта, и кто бы вздумалъ посмотрѣть въ нее изъ мужчинъ, то непремѣнно ослѣпнетъ; никакая изъ приглашонныхъ женщинъ, подъ опасеніемъ ослѣпнуть, не разскажетъ о ходѣ обѣда ни подъ какимъ видомъ. Горшокъ съ костями и перьями троециплятницы всѣ обѣдавшія женщины несутъ въ ближайшую рѣку или прудъ и опускаютъ въ воду, при чомъ каждая женщина бросаетъ по кусочку хлѣба и замѣчаютъ, что у которой кусочекъ хлѣба утечетъ, той будетъ труденъ годъ, или она скоро помретъ. По окончаніи этого всѣ женщины возвращаются съ рѣки съ пѣснями и съ распущенной надъ головами скатертью, въ которой несли горшокъ съ перьями и костями троециплятницы. Послѣ всѣхъ этихъ церемоній собираются въ одну избу мужчины и женщины и начинается, какъ говорится, пиръ горой, пѣсни и пляска не умолкаютъ двое и трое сутокъ. Подобные обѣды всегда оканчиваются дракою, распутствомъ и всѣми непристойностями, они бываютъ почти въ каждомъ селеніи, что давно пора бы остановить священникамъ и отвратить заблужденіе простонародія отъ подобныхъ нелѣпыхъ лѣченій и пиршествъ.

— Въ нашей Колтовской Спасской церкви, по словамъ «Петербургск. Листка», хранятся страшные памятники о бывшей нѣкогда, во дни Бирона, тайной канцеляріи, помѣщавшейся неподалеку отъ Колтовской, на берегу Ждановки. Указываютъ на одинъ старый домъ и увѣряютъ, что именно въ немъ-то и помѣщалась она. Въ церковной ограде и до сихъ поръ сохранилось нѣсколько могилъ, отъ бывшаго здѣсь кладбища, на которомъ хоронили «колодниковъ», *умиравшихъ* въ тайной канцеляріи. Въ числѣ ихъ похоронено нѣсколько іеромонаховъ, женщинъ и лицъ безъ указанія ихъ званія. Тамъ же хранятся кандалы, отысканные въ землѣ, когда разрывали кладбище для устройства фундамента подъ нынѣ строющуюся церковь. Они устроены какъ разъ по образцу нынѣшнихъ наручниковъ, т. е. арестантскихъ цѣпей, большого размѣра, и, вѣроятно, одѣвались на ноги. По словамъ брошюры о Колтовской церкви, изданной въ 1861 году, къ числу болѣе замѣчательныхъ и извѣстныхъ лицъ, погребенныхъ въ Колтовской, у церкви, принадлежитъ іеросхимонахъ Іоаннъ, основатель и первоначальникъ Саровской пустыни. Передавали, что еще не такъ давно на мѣстѣ Копѣйкина бань, видны были двери въ какое то подземное помѣщеніе, но теперь

Ущелье Альманагіа.

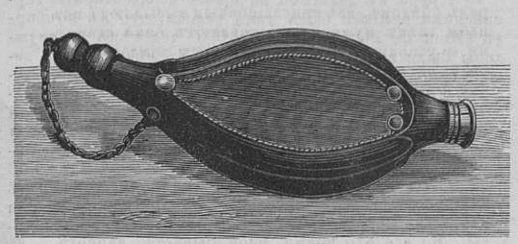
Исландскіе виды и типы.

все это задѣлано и даже изгладился слѣдъ того, что происходило здѣсь какихъ нибудь сто тридцать лѣтъ назадъ.

— Недавно управленіе одесской желѣзной дороги получило должностную телеграму приблизительно такого содержанія: «Китайскій богдыханъ ѣдетъ изъ Пекина по желѣзной дорогѣ прямо въ Одессу. Примите-де надлежащія мѣры къ почетному пріему». Очевидная несообразность сообщенія и вмѣстѣ съ тѣмъ передача депеши при соблюденіи всѣхъ установленныхъ формъ для должностныхъ депешъ привели управленіе въ нѣкоторое смущеніе. Дѣло, впрочемъ, скоро разъяснилось весьма прозаическимъ образомъ: на одной изъ станцій кіевской линіи уснулъ измученный безсонною ночью сигналистъ. Въ то время въ телеграфную комнату вошолъ проѣзжавшій телеграфистъ съ какой-то другой станціи, и, не долго думая, «отмочилъ» свою шутку, рискуя ни за что ни про что подвести своего товарища.

— Въ Пинежскомъ уѣздѣ, тимошинской волости, въ деревнѣ Шиднево, 8-милѣтній мальчикъ Вдавинъ, поднимаетъ 5 пудовъ легко, безъ напряженія. Роста онъ небольшого по лѣтамъ; сложенія крѣпкаго. Мужики смотрятъ на него какъ на потѣху, и за кусокъ чорнаго хлѣба заставляютъ его ворочать каменья пудовъ въ 15, или бревно сажени въ 3 длиною.

— Читателямъ извѣстно, что послѣ паденія второй имперіи, въ руки новаго правительства попалъ весь тайный архивъ Тюильри, который оно и обнародываетъ постепенно. Характерные всего нижеслѣдующія выборки изъ тайной переписки между Наполеономъ и Морни, составляющей драгоцѣнное пріобрѣтеніе для исторіи 2 декабря: 1) Наполеонъ къ Морни, февраль 1851. Я не скрою отъ васъ, мой дорогой другъ, что національное собраніе мнѣ пріѣлось. Постарайтесь успокоить вашихъ кредиторовъ; настанетъ день, когда у насъ будетъ ключъ отъ кассы. Вашъ и пр. 2) Морни Наполеону, ноября 1851. Ну-же, чего вы ждете? чтобы васъ послали въ Венсенскій замокъ? Ситуацію нельзя развязать иначе, какъ ударомъ палаша; постараемся же держать въ рукахъ его эфесъ. Кромѣ того, пора уже съ этимъ покончить, денегъ у насъ не хватаетъ: по вашимъ тратамъ отказываютъ, и сегодня утромъ оцѣнщики пришли забрать мою мебель. Дѣйствуйте и живо. 3) Наполеонъ къ Морни, 1 декабря, 1851. Сегодня вечеромъ—въ Елисейскомъ дворцѣ приведите Мопа, Маньяна и др. Завтра утромъ переходимъ Рубиконъ: постараемся не утонуть. 4) Морни Наполеону 10 декабря, 1851. Мой президентъ. Порядокъ царствуетъ, республиканцы теперь только въ Кайеннѣ и Ламбресса. Вы знаете, что нѣсколько человѣкъ глупо дали разстрѣлять себя на Монмартрскомъ бульварѣ: эти зѣваки неисправимы. Не забудьте порекомендовать меня Маню (министръ финансовъ): теперь намъ — лафа. 5) Наполеонъ къ Морни, 23 декабря 1851. Мой дорогой соумышленникъ Мань передастъ вамъ сегодня чекъ въ 100,000 экю на казначейство, для выручки вашей мебели. Вы знаете, число голосовъ 7.500,000. Что вы думаете о французскомъ народѣ? 6) Отвѣтъ Морни. Я думаю, что онъ почти заслуживаетъ имѣть васъ императоромъ. 7) Наполеонъ къ Морни, 10 декабря 1852. Вотъ уже недѣля, какъ это (избраніе) совершилось; осмѣянный герой Страсбурга и Булони называется теперь Наполеонъ III, императоръ французовъ!..... Кстати, иныя животныя вздумаютъ, чего добраго, задѣвать меня по поводу моей первой присяги; нѣтъ-ли средства заткнуть имъ рты какою нибудь громкою фразою, которая могла-бы, въ случаѣ надобности, перейти въ потомство? 8) Отвѣтъ Морни. Я нашолъ два клише, которыя, полагаю, чудесно сослужатъ вамъ службу. Напр.: «Я вышелъ изъ предѣловъ законности, чтобы возвратиться въ границы права», — это для злокозненныхъ. Или:

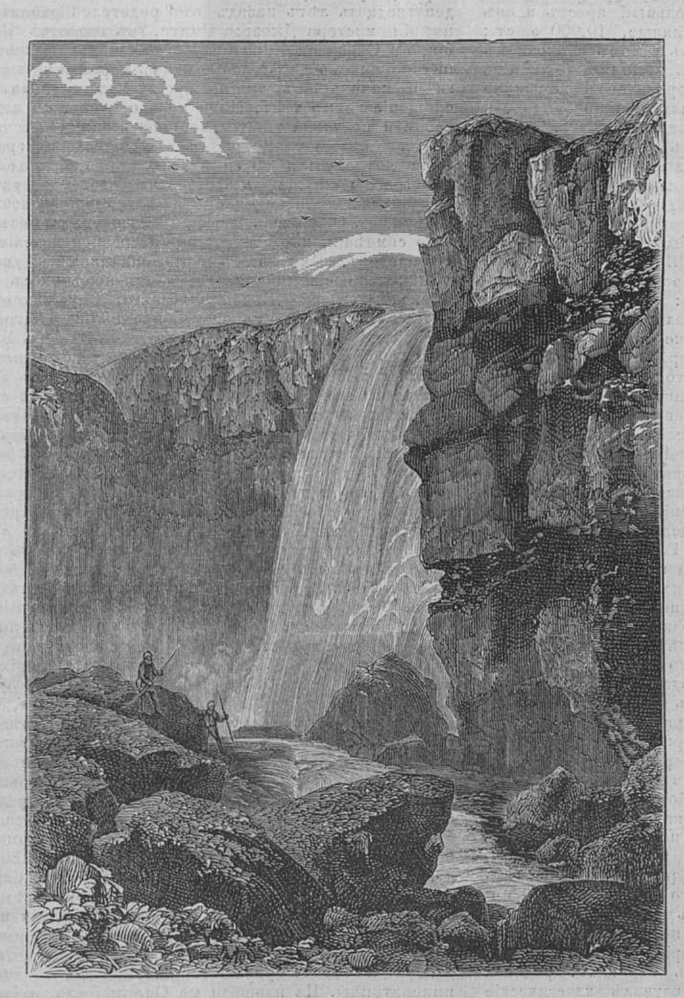


**Исландская табакерка.**

(Грав. Э. Даммюллеръ).

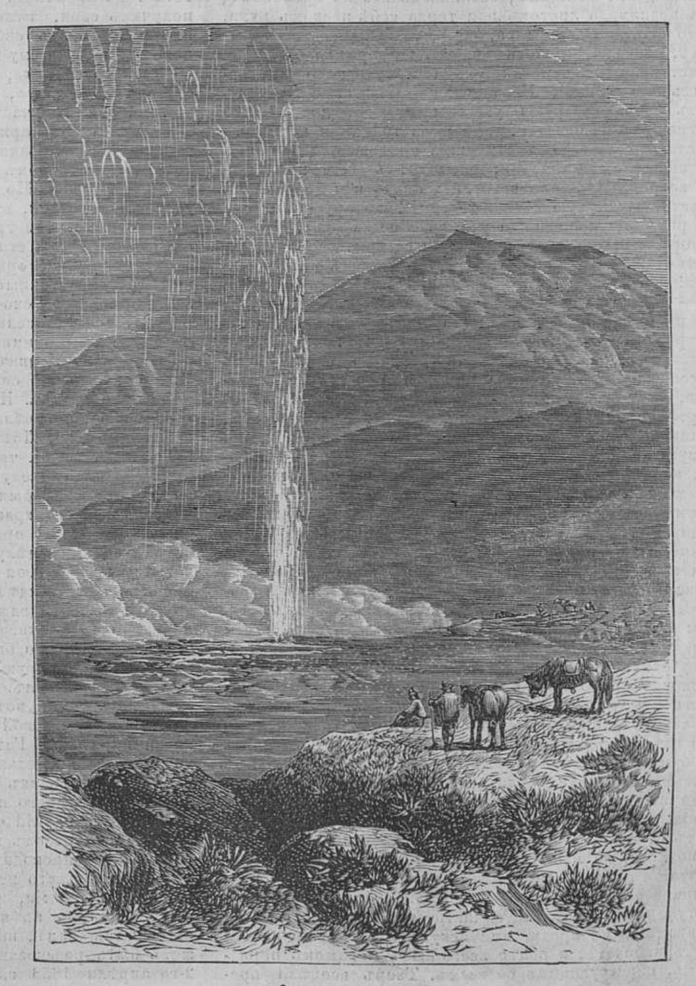
**Озеро Тингвалла.**

(Грав. Э. Даммюллеръ).



**Водопадъ Альманагія.**

(Грав. А. Даугель).



**Строккуисъ.**

(Грав. А. Даугель).

**Исландскіе виды и типы.**

«Я спасъ общество отъ анархіи, — это для телятъ». Сопоставленіе этой переписки съ фактами офиціальной исторіи 2 декабря производитъ поистинѣ потрясающее впечатлѣніе.

— Парижскій корреспондентъ газеты «Times» слѣдующимъ образомъ передаетъ интересное открытіе, сдѣланное въ монастырѣ Пикпусъ, возбудившее страшный скандалъ въ Парижѣ. Въ улицѣ Пикпусъ, близъ тюрьмы Мазасъ, за высокими стѣнами, стоятъ два зданія, соединенныя между собою тайнымъ ходомъ— одно домъ іезуитовъ, другое монастырь *Бѣлыхъ Сестеръ*. Братья іезуиты скрылись при первомъ приближеніи опасности, сестры же свезены въ Сенъ-Лазаръ, по дѣлу, оказавшемуся подозрительнымъ. «Садъ іезуитовъ, куда насъ провели, пишетъ корреспондентъ, чудо искуства: онъ занимаетъ не менѣе 12-ти десятинъ, наполненъ фруктовыми деревьями, самыми разнообразными, парниками, теплицами и виноградными аллеями; искуственное ороmеніе грядъ, распредѣленіе и обработка грунта произведены по всѣмъ правиламъ садоводства. Калиткою садъ этотъ сообщается съ садомъ сестеръ, тоже большимъ, но менѣе воздѣланнымъ; тутъ, въ центрѣ его, школа, а подъ кипарисами надгробные памятники Монморанси, Лафайэта, Талейранъ-Перигоровъ и множества князей и княгинь. На крайнемъ же концѣ его стоятъ тѣ самыя деревянныя клѣтки, которыя обратили на себя вниманіе правосудія. Клѣтокъ этихъ три; выстроены онѣ одинаково, по плану обиталищъ, воздвигаемыхъ себѣ бѣлыми муравьями; имѣютъ онѣ шесть футовъ въ ширину и семь въ вышину: крыты онѣ аспидомъ, сквозь трещины котораго проникаетъ свѣтъ, и въ каждой изъ нихъ, когда національные гвардейцы заняли монастырь, сидѣла старуха. Изъ допроса настоятельницы оказалось, что эти несчастныя просидѣли тутъ девять лѣтъ, лѣтомъ задыхаясь отъ жара и отравительной атмосферы такого жилья, а зимою — почти замерзая отъ холода. «Но, прибавила она, онѣ уже были идіотками, когда пришли сюда». Въ бумагахъ найденъ ключъ съ надписью: «отъ большого свода», но ни настоятельница, ни сестры на этотъ сводъ не указываютъ, и онъ до сихъ поръ, не смотря на розыски, не найденъ. Въ одномъ изъ угловъ сада находится отдѣльное зданіе, гдѣ оказались матрацы съ ремнями и пряжками, два желѣзныхъ корсета, желѣзный колпакъ и какіе то козлы съ зубчатымъ колесомъ, приспособленнымъ, очевидно, къ тому, чтобы придавать насильственно тѣлу выгнутое положеніе. Матрацы съ такими ремнями употребляются во Франціи акушерками, или въ случаяхъ бѣшенаго бреда; прочіе же снаряды явно орудія пытки; но настоятельница увѣряетъ, что это костоправные инструменты. Въ обширномъ подвалѣ хранились громадные запасы картофеля и кадки соленой свинины, а на дворѣ хрюкала откормленная свинья. «Видите, сказалъ съ негодованіемъ національный гвардеецъ, сколько здѣсь наготовлено, а бѣдные просили милостыню во время осады»! Близь воротъ сада, прохаживалась старуха, въ сопровожденіи женщины; останавливаясь по временамъ, она поднимала листокъ или терла себѣ пескомъ руки. «Это сестра Бернардина, одна изъ жившихъ въ клѣткахъ, сказалъ проводникъ, мы ее держимъ здѣсь, и приставили къ ней для ухода жену одного изъ нашихъ товарищей. Несчастной 50 лѣтъ, а на видъ лѣтъ 70. Двѣ другія увезены отсюда, потому что пришли въ бѣшенство, при видѣ толпы и перемѣнѣ мѣста жительства». У старушки кроткое блѣдное лицо съ опущенными глазами; посмотрѣвъ безсознательно на встрѣчныхъ, она нагнулась опять и подобрала въ горсть выкинутую кофейную гущу, которую понесла въ ротъ, но проводница удержала ее за руку. Что ни говорили бы въ свое оправданіе сестры, запертыя въ Сенъ-Лазарскую тюрьму, а улики противъ нихъ сильныя!

— Парижскій корреспондентъ газеты «Daily News», въ письмѣ отъ 29 апрѣля (11 мая), описывая домъ Тьера, разрушенный коммуною, говоритъ: это не домъ, а дворецъ; онъ великолѣпно устроенъ и наполненъ массою дорогихъ художественныхъ произведеній, бронзою, картинами, эмальированными вещами, медалями, фарфорами, книгами въ великолѣпныхъ переплетахъ, гравюрами, кабинетными и другими рѣдкими вещами. Разумѣется, я обратилъ особенное вниманіе на рабочій кабинетъ Тьера. Вокругъ стѣнъ его тянутся шкафы въ полчеловѣческаго роста, наполненные великолѣпно переплетенными книгами. Надъ шкафами находятся превосходно сдѣланныя акварельныя копіи знаменитыхъ итальянскихъ картинъ, большею частью снятыхъ съ Рафаэля. По всей комнатѣ, на полкахъ шкафовъ, въ нишахъ, на столахъ разбросаны бронзовыя вещи, напоминающія великихъ мастеровъ Италіи: здѣсь стоитъ Микель Анджело, въ другомъ мѣстѣ Веррокіо. Меня удивило отчасти положеніе письменнаго стола, которое указываетъ на нѣкоторую особенность въ точкѣ зрѣнія, такъ какъ столъ помѣщонъ между двумя окнами; стулъ передъ столомъ обращонъ спинкою къ простѣнку между окнами, такъ что свѣтъ, падая на оба плеча, долженъ образовать на бумагѣ тѣневой уголъ. Если пишущій за этимъ столомъ поднимаетъ глаза къ верху, то передъ нимъ, на противоположной стѣнѣ, представится прекрасная копія «Страшнаго суда». Вообще, во всей комнатѣ нѣтъ предмета, на которомъ остановились бы глаза и который не напоминалъ бы великихъ произведеній искуства и не настроивалъ бы мыслей на всесовершенное по формѣ и по краскамъ. Войдя въ эту комнату и удовлетворивъ отчасти своему любопытству драгоцѣнными предметами искуства, которыми наполненъ кабинетъ, я болѣе всего былъ пораженъ порядкомъ, царствующимъ во всемъ. Тьеръ всецѣло преданъ порядку: все у него на своемъ мѣстѣ; если же что и не положено на мѣсто, то на бумагѣ записано, куда что слѣдуетъ положить. Кабинетъ его находится въ верхнемъ этажѣ, и онъ первый долженъ пострадать отъ рукъ разрушителей.

— Нужда въ деньгахъ во время осады Парижа германскими арміями была такъ велика, что въ ломбардѣ (Mont de Piété) болѣе 150,000 человѣкъ принуждены были заложить свои вещи. Въ числѣ этихъ вещей находились 100,000 карманныхъ и 25,000 столовыхъ часовъ и безчисленное множество ожерелій, браслетовъ, и другихъ золотыхъ вещей; богатые люди принуждены были закладывать даже свои палки и хлыстики съ золотыми и каменными ручками и бинокли, которыхъ доставлено въ ломбардъ болѣе 2,000 штукъ. Съ другой стороны бѣдные несли въ закладъ самые необходимые предметы домашняго обихода или мастерства, такъ напримѣръ заложено было 2,300 тюфяковъ и 1,500 ножницъ.

— Курьезный и интересный скандалъ произошолъ въ Римѣ, говоритъ «Daily News». Въ то счастливое время, папское правительство или его французскіе защитники, открыли обширную и процвѣтавшую, хотя тайную фабрикацію, центральное учрежденіе которой находилось въ вѣчномъ городѣ, а агентства были разбросаны по всему католическому міру. Она вела обширную торговлю, основанную на самыхъ прочныхъ коммерческихъ принципахъ, покупая сырой матерьялъ чрезвычайно дешево и приготовляя его для продажи посредствомъ самаго простого и не дорогого способа, безъ шума, безъ дыма, безъ печи, безъ паровыхъ машинъ и безъ хитрой работы. Главный сырой матерьялъ состоялъ изъ костей всѣхъ родовъ и видовъ, начиная съ человѣческихъ до птичьихъ. Эти кости тщательно сортировались, подготовлялись и затѣмъ отсылались большею частью въ южную Америку, подъ видомъ мощей. Фирмой управляла цѣлая компанія, директорами при ней состояли два патера, принадлежавшіе къ одному изъ самыхъ замѣчательныхъ религіозныхъ орденовъ. Папская или французская полиція отыскала, однако, фирму и донесла объ ея дѣяніяхъ папѣ, который былъ ими сильно скандализованъ и положилъ фабрикаціи конецъ. Къ несчастію, показанія полиціи были уничтожены, и въ настоящее время, когда римское правительство перешло въ руки законниковъ, эти показанія увидѣли свѣтъ и были опубликованы въ либеральномъ римскомъ журналѣ «Capitole».

— Изъ Лондона пишутъ въ одну американскую газету о слѣдующей, очень интересной, исторіи: Десять лѣтъ тому назадъ американецъ изъ Нью-Іорка Вальтеръ Гастингсъ, обѣдая въ Лондонѣ у лорда С., высказалъ мнѣніе, будто жить одному въ темной отдѣльной кельѣ не есть такъ страшное наказаніе, какъ разсказываютъ. Лордъ С. предложилъ Гастингсу сумму въ 10,000 ф. ст., если онъ согласится на десятилѣтнее совершенное уединеніе. По принятіи Гастингсомъ этого предложенія, въ городскомъ домѣ лорда С. приготовили для него темную келью. Она была четыреугольная и имѣла 12 футъ ширины и 15 ф. длины. Добровольному арестанту отпускаемы были свѣчи, книги, письменные матеріалы и очень скромная пища; послѣдняя подаваема была невидимою рукою. Такимъ образомъ Гастингсъ прожилъ десять лѣтъ. 1-го мая 1871 года окончился его добровольный арестъ и онъ получилъ свои, тяжело заработанные, 10,000 ф. ст.; онъ вышелъ изъ своей кельи въ самомъ плачевномъ положеніи. Хотя ему только 35 лѣтъ, но онъ похожъ на 65 лѣтняго старика, волоса и борода его совершенно сѣды, тѣло согнуто, походка валкая, лицо блѣдное и впалое, а языкъ часто отказывается служить.

— Князь Бисмаркъ сообщилъ недавно, что 6-го августа 1866 г. французскій посланникъ требовалъ отъ него, подъ страхомъ объявленія войны, немедленной уступки Майнца. Но убѣдившись, что Пруссію нельзя устрашить войной, въ Парижѣ одумались и объяснили, что помянутое требованіе было вырвано у императора во время его болѣзни. Вотъ что пишетъ по этому поводу, во французской брошюрѣ, одинъ бывшій государственный человѣкъ: «Французы сильно заблуждаются на счотъ ума и политическихъ способностей своего повелителя. Лучше всѣхъ можетъ судить о нихъ его министръ иностранныхъ дѣлъ. Тщетно повторялъ Друэнъ-де-Люи, что Франція не должна допускать такого сильнаго расширенія Пруссіи; что война необходима. Наконецъ императоръ сказалъ ему: «Вы правы; по зрѣломъ размышленіи, я пришолъ къ вашему мнѣнію. Поѣзжайте домой и составьте депеши въ этомъ смыслѣ, такъ чтобъ завтра утромъ я могъ прочесть ихъ». Получивъ эти инструкціи, уже носившія въ себѣ зародышъ объявленія войны, министръ призвалъ своего правителя канцеляріи, графа Шодорди (впослѣдствіи, правую руку Гамбетты), и проработалъ съ нимъ цѣлую ночь. Но на слѣдующее утро, когда Друэнъ-де-Люи вошолъ къ императору съ своимъ проэктомъ, тотъ сдѣлалъ ему ледяной пріемъ. «Я только что имѣлъ продолжительный разговоръ съ военнымъ министромъ» — сказалъ Наполеонъ. «Мы не думаемъ болѣе о томъ, что было говорено вчера. У меня нѣтъ ни солдатъ, ни оружія, ни лошадей». Друэнъ-де-Люи поклонился и ушолъ. Спустя часъ онъ прислалъ просьбу объ отставкѣ, которую императоръ принялъ».

— Въ марсельской газетѣ «République» напечатано письмо, писанное Гамбеттой къ республиканцу Накѐ во время избирательнаго періода 1868 года. Приводимъ отрывокъ изъ этого любопытнаго документа: «Вы просите моего портрета и какихъ нибудь біографическихъ свѣдѣній обо мнѣ. Я постарался удовлетворить васъ и носилъ мою голову къ Каржа, который обѣщалъ препроводить къ вамъ результатъ своего головоснимательнаго искуства. Что касается моей, интересной біографіи, то на этотъ счотъ я, право, въ затрудненіи, не имѣя за собой, подобно добродѣтельнымъ женщинамъ, никакой исторіи. Моя біографія можетъ быть разсказана въ трехъ строкахъ: родился 2-го апрѣля 1838 г., усердно изучалъ классическіе языки; снискалъ всевозможные лавры на экзаменахъ и конкурсахъ; впослѣдствіи изучалъ право въ Парижѣ, и сдѣлался адвокатомъ, но не съ цѣлью защиты, а съ цѣлью выработать искуство говорить, чтобъ даромъ слова служить нашимъ идеямъ. Я далеко еще не усовершенствовалъ этого орудія, но совершенствую его каждый день, и если геній отечества улыбнется мнѣ, то, быть можетъ, и я буду не лишнимъ бойцомъ. Въ послѣднія 15 лѣтъ, всѣ мои усилія были направлены къ изученію политическихъ и соціальныхъ вопросовъ, поднятыхъ революціей. Не скажу, чтобъ я уже разрѣшилъ ихъ всѣ, но мнѣ кажется, я достаточно освоился съ основными принципами и съ наиболѣе важными и необходимыми выводами.

О. Біеррингъ не перестаетъ возбуждать сочувствіе къ православію въ Америкѣ. По случаю вѣнчанія имъ католички съ православнымъ, Нью-Іоркскія газеты, подробно описывая совершонное въ нашей церкви вѣнчаніе, и давая болѣе или менѣе вѣрныя объясненія символическаго значенія убранныхъ цвѣтами свѣчъ, усыпанныхъ драгоцѣнными камнями вѣнцовъ, общей чаши, описаніе одежды служащихъ, убранства церкви, говорятъ, что «всѣ эти обряды прекрасно характеризуютъ внутреннюю идею брака», что «всѣ они, несомнѣнно, ведутъ свое начало съ самыхъ первыхъ временъ христіанства», и что «за православною церковію Востока, несомнѣнно, должна быть признана неоцѣненная заслуга сохраненія обрядовъ и таинствъ въ ихъ первоначальномъ и неповрежденномъ видѣ отъ самыхъ первыхъ временъ христіанства.

Рѣчь о. Біерринга, въ которой выражена мысль объ уваженіи нашею церковію свободы совѣсти человѣка, къ какому бы вѣроисповѣданію онъ ни принадлежалъ, теплыя моленія не только за единовѣрцевъ, но и за иновѣрцевъ, сердечныя благопожеланія имъ, осуществленіе, такимъ образомъ, идеала евангельской любви, особенно обратили вниманіе американцевъ. О. Біеррингъ получилъ много писемъ изъ отдаленныхъ предѣловъ Америки, отъ духовныхъ и частныхъ лицъ римско-католической и епископальной церквей, въ которыхъ они заявляютъ о своемъ намѣреніи присоединиться къ нашей церкви.

— Одинъ французъ-домохозяинъ, зная, что нѣмцы должны не нынче, такъ завтра, занять его домъ и не желая отдавать имъ свое вино, началъ придумывать, куда бы его спрятать. Думалъ онъ, думалъ и, наконецъ, вспомнилъ, что нѣмцы питаютъ большое уваженіе къ могиламъ; и вотъ онъ отправился въ сосѣднее поле, вырылъ тамъ яму, положилъ въ нее свои бочонки, закрылъ ихъ землею, сдѣлалъ насыпь и, наконецъ, водрузилъ чорный крестъ съ надписью на нѣмецкомъ языкѣ: «Hier liegen drei Cameraden», т. е. здѣсь покоятся тѣла троихъ сотоварищей. Нѣмцы, проходя мимо этого мѣста, набожно наклоняли головы, а хозяинъ бочонковъ посмѣивался себѣ въ бороду.

— Въ газетѣ «Daily News» сообщаются подробности о необыкновенныхъ феноменахъ, показывающихся теперь въ Лондонѣ. Объявленія говорятъ о выставкѣ великановъ и двухголоваго соловья. «Двухголовымъ соловьемъ», по словамъ газеты «Daily News», оказывается негритянская дѣвушка, Мили-Христина, или пàра дѣвушекъ, если читателю угодно, родившаяся девятнадцать лѣтъ назадъ отъ родителей рабовъ, въ имѣніи мистера Джозефа Смита, въ графствѣ Колумбія, въ Сѣверной Каролинѣ. Это необыкновенное существо имѣетъ двѣ головы, одинъ торсъ и четыре ноги и начиная съ таліи, представляетъ полнѣйшее сращеніе двухъ тѣлъ. Мили малаго роста, но недурна собой и получила тщательное образованіе; прекрасно поетъ дуэты и танцуетъ съ замѣчательною граціей. Если дотронуться до ея нижнихъ оконечностей, то обѣ головы ощущаютъ это, но что касается рукъ, то каждая половина ощущаетъ только прикосновеніе къ ея рукамъ. Она очень весела и смышлена и, безъ всякаго сомнѣнія, представляетъ интересное явленіе для физіологовъ. Вмѣстѣ съ ней показываются два необыкновенные великана. Одинъ изъ нихъ миссъ Анна Суанъ, уроженка Новой Каледоніи, 8-ми футовъ ростомъ. Ей 23 года отъ роду и вѣситъ она 30 стоновъ. Товарищъ ея, капитанъ Мартинъ фонъ-Біюренъ Бэтсъ, служилъ въ арміи федералистовъ и участвовалъ въ шести сраженіяхъ. Онъ одних лѣтъ съ миссъ Суанъ и немного пониже ея ростомъ, но вѣситъ 42 стона. Оба сложены отлично и чрезвычайно пропорціонально.

— Сообщаемъ нѣсколько подробностей на счотъ программы вступленія войскъ въ Берлинъ. Увѣряютъ, что имъ будетъ произведенъ смотръ на «Темпельгофскомъ полѣ» и что шествіе ихъ будетъ происходить чрезъ ворота «Галле», далѣе чрезъ Кенигсгрецкую улицу и Бранденбургскія ворота вдоль улицы «Подъ Липами», до увеселительнаго сада. Около воротъ «Галле» имѣетъ быть сооружена громадная статуя «Беролины», будто привѣтствующей храбрыхъ воиновъ. Очень эфектна будетъ статуя «Wacht am Rhein», окружонная памятниками, картинами главныхъ битвъ, трофеями и флагами. Далѣе будетъ сооружена колоссальная пирамида изъ пушекъ, отнятыхъ у непріятеля; сверхъ того, около Бранденбургскихъ воротъ будутъ сооружены статуи крѣпостей Меца, Страсбурга, Седана и множество обелисковъ. Послѣ того послѣдуютъ тріумфальныя ворота съ трофеями и памятниками. Около воротъ будутъ сооружены трибуны и назначено особое мѣсто для полковъ, особено отличавшихся храбростію. «Улица «Подъ Липами» будетъ представлять собственно via triumphalis и съ этою цѣлью будетъ украшена трофеями и надписями, напоминающими побѣды войскъ, точно также, какъ въ 1866 году. Отдѣльныя корпораціи, какъ напримѣръ, берлинское купечество, изъявили желаніе соорудить на свой счотъ особыя тріумфальныя ворота, декораціи и статуи, изображающія алегорическій миръ и помощь, оказанную раненымъ и больнымъ воинамъ. Эти то декораціи будутъ украшать площадь предъ окнами императрицы. На площади же Оперы будетъ сооружена другая колосальная трибуна и, будто бы, въ заключеніе всего, въ увеселительномъ саду будетъ представлена статуя Германіи, защищающей Эльзасъ и Лотарингію.

---

## Обрушившійся мостъ на орловско-витебской желѣзной дорогѣ.

Холодная и свѣжая зима этого года весьма невыгодно отразилась на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ: многія изъ нихъ были буквально засыпаны снѣгомъ, какъ напримѣръ азовская дорога, снѣговые заносы которой изображены въ № 124 «Всемірной Иллюстраціи».

Не говоря о трудностяхъ, которыя необходимо было преодолѣть для того, чтобы очистить путь отъ снѣговыхъ заносовъ, массы снѣга, скопившіяся вдоль пути, должны были неминуемо угрожать новою опасностью при весеннемъ таяніи, которое, послѣ суровыхъ зимъ, наступаетъ неожиданно быстро, такъ быстро, что лишаетъ возможности принять заблаговременныя мѣры для предупрежденія несчастій, могущихъ послѣдовать отъ неожиданнаго напора весеннихъ водъ.

Опасность отъ таянія снѣговъ въ особенности сильно угрожаетъ желѣзнымъ дорогамъ, даже такимъ, устройство которыхъ произведено было со всею тщательностью. Такъ, въ этомъ году быстрое наступленіе таянія снѣговъ на цѣлую недѣлю прервало правильное сообщеніе по орловско-витебской дорогѣ и притомъ въ самую критическую минуту, когда на станціяхъ ея накопились значительные грузы товаровъ. Одинъ изъ раскосныхъ мостовъ на этой дорогѣ, соединяющій высокіе берега рѣки Балвы у города Брянска, обрушился, вслѣдствіе того, что весенняя вода подмыла одинъ изъ береговыхъ устоевъ; мостъ этотъ имѣетъ двадцать пять саженъ длины и считается однимъ изъ самыхъ большихъ на всей линіи.

Какъ видно на нашемъ рисункѣ, весьма обязательно доставленномъ г. Влад. Шрейдеромъ, одинъ конецъ моста осунулся съ устоя и угломъ своимъ опустился въ воду. Первое время пасажиры перевозились чрезъ рѣку Болву на лодкахъ, въ послѣдствіи же по наклонно лежащему, но совершенно цѣлому мосту, устроено было сообщеніе на подмосткахъ. Въ настоящее время, какъ пасажирское, такъ и товарное движенія происходятъ совершенно правильно по вновь устроенному временному свайному мосту, и несомнѣнно, что правленіе орловско-витебской желѣзной дороги употребитъ всѣ усилія для безостановочнаго движенія по ея линіи, такъ какъ отъ этого зависитъ благосостояніе огромнаго края, лежащаго между Орломъ и Ригою.

Самое обрушеніе моста, по словамъ г. Шрейдера, происходило такъ: 9 апрѣля, въ 3 часа утра, подходилъ къ этому мѣсту, изъ Витебска, почтовый поѣздъ; вода въ рѣкѣ шумѣла, мостъ трещалъ, а на мосту стоялъ дорожный мастеръ Викентій Грибовскій съ краснымъ фонаремъ. Поѣздъ приближается — машинистъ не замѣчаетъ сигнала, Грибовскій начинаетъ махать фонаремъ и кричать что есть силы, фонарь гаснетъ, мостъ все больше трещитъ, громъ приближающагося поѣзда усиливается, а вмѣстѣ съ этимъ усиливается громъ голоса Грибовскаго, такъ что наконецъ его замѣтили и остановили поѣздъ въ 50-ти саженяхъ. Проснувшіеся пасажиры, которыхъ было, противъ обыкновенія, очень много, столпились, обрадованные такимъ благопріятнымъ исходомъ приготовлявшейся для нихъ фатальной катастрофы въ видѣ Salto-mortale, у моста, гдѣ и были свидѣтелями, какъ мостъ рухнулъ. Въ порывѣ горячей благодарности за спасеніе, была предпринята складчина въ пользу спасителя, по иниціативѣ бывшаго между пасажирами предводителя дворянства одного изъ близкихъ къ этому мѣсту уѣздовъ. Вѣроятно, она и состоялась. Какъ бы то ни было, получилъ ли Викентій Грибовскій что нибудь, кромѣ сильнаго катарра, или нѣтъ—это дѣло его, а что мостъ рухнулъ, это дѣло болѣе или менѣе общее; особенно если припомнить, что болѣе 2-хъ милліоновъ пудовъ хлѣба лежитъ въ бунтахъ въ Орлѣ и только неимовѣрныя усилія служащихъ здѣсь на эксплуатаціи выжали какъ-то, въ послѣднее время, изъ слабыхъ во всѣхъ отношеніяхъ средствъ пути, возможность отправлять по 11 поѣздовъ въ сутки (9 товарныхъ, 1 почтовый и 1 товарно-пасажирскій); за что благодарная публика коритъ ихъ словесно и письменно, не разбирая, что они не строители. Строители провели.... разумѣется, дорогу и ушли, ревизіонная комисія приняла, а имъ осталось принимать, вмѣстѣ съ хлопотами по переустройству, всевозможныя непріятности или выслушивать невольно ту безосновательную, неприличную брань проѣзжающихъ, на которую такъ не скупа наша публика. Мнѣ пришлось убѣдиться во всемъ этомъ, проѣзжая по извилистому желѣзно-дорожному полотну живописныхъ брянскихъ лѣсовъ, вплоть до разрушеннаго моста на рѣкѣ Балвѣ, съ высокимъ разливомъ водъ Десны и Балвы, съ пароходами на нихъ; нагруженными барками, большею частью стекломъ для Одессы, съ фабрикъ генерала Мальцева, которыя находятся не подалеку; съ кипучей дѣятельностью, которая производила бы самое пріятное впечатлѣніе, если бы оно не уничтожалось тою мыслью, что вызвана отчасти разрушеніемъ слабыхъ дѣлъ сильныхъ строителей, наслаждающихся теперь преспокойно по разнымъ мѣстамъ изысканными яствіями и драгоцѣнными питіями отъ гроздей виноградныхъ, среди душистыхъ сигарныхъ запаховъ и пріятныхъ разговоровъ — они въ сторонѣ, эти господа!!...

---

## Некрологи.

15 сего мая скончался генералъ отъ инфантеріи **Егоръ Евстафьевичъ Ризенкампфъ.**

22 (10) мая, скончался въ Вѣнѣ, 66 лѣтъ отъ роду, баронъ **Мюнхъ-фонъ-Белингсхаузенъ,** извѣстный въ литературѣ подъ псевдонимомъ Фридриха Гальма.

— 17 апрѣля, скончался преосвященный **Іероѳей,** епископъ острожскій, 91 года отъ рожденія. Покойный говорилъ на 7-ми языкахъ.

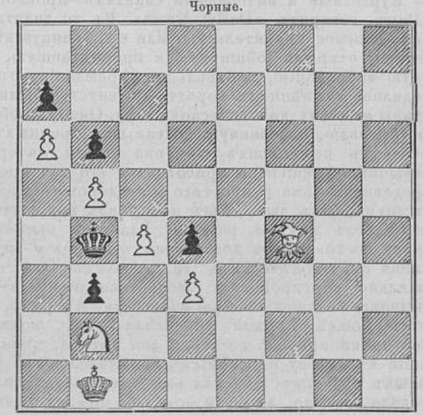
## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 118.

**С. Яцкевича (въ Н. Новгородѣ).**

Посвящается И. П. Блавдзевичу.

Чорные.



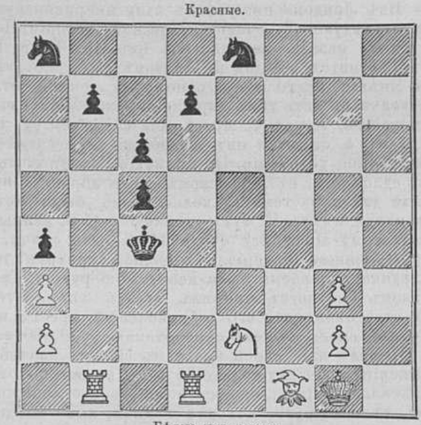
Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ четыре хода.

### ЗАДАЧА № 119.

**Воздушное бѣгство.**

Красные.



Бѣлые начинаютъ.

Красныя шашки, кромѣ одной a4, изображаютъ нижнюю часть воздушнаго шара; король того же цвѣта представляетъ собою улетѣвшихъ на шарѣ членовъ коммуны; пѣшка a2, a3, a4—подмостки, съ которыхъ отправлялись они.

Тамъ, коммуны отцы
Жгли дома и дворцы—
Представляли, должно быть, Нерона?....
Нашимъ Бѣлымъ на зло
Ихъ сюда занесло;
Но у Бѣглыхъ слаба оборона.
Какъ опустится шаръ,
Имъ въ четвертый ударъ
Матъ дадимъ, не истративъ патрона....

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 111.

$1\frac{b5-c4}{e5-e4}\,2\frac{c4-g8}{e4-e5}\,3\frac{g8-h7}{e5-e4}\,4\frac{g6-f6\dagger}{\text{матъ.}}$

Рѣшили вѣрно: многіе члены Спб. шахм. клуба; изъ провинціи, рѣшеній не получено ни отъ кого. Эта задача г. Яцкевича, дѣйствительно, очень трудна для тѣхъ, кто незнакомъ съ идеей давно извѣстнаго *индѣйскаго мата*, повторявшейся послѣ во множествѣ подобныхъ задачъ.

Задачу Броуна № 94 также вѣрно рѣшилъ въ 7 ходовъ, въ Тифлисѣ, Г. А. Буткевичъ.

Г-ну А. Эртелю. Въ 12-й ходъ чорнымъ королемъ можно ступить на b6 и задача не рѣшится; обратный же матъ въ ней, кажется, вѣренъ.

## Астрономическій календарь

съ 1-го по 15-е іюня.

| Іюнь. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 1 | 0 4 | 2 37 | 9 23 | 6 9 в. | 2 39 у. | 3 15 | 8 45 | 5 49 в. | 2 50 у. |
| 3 | 0 0 | 2 36 | 9 25 | 9 33 | 3 9 | 3 14 | 8 46 | 8 56 | 3 37 |
| 5 | 0 5 | 2 35 | 9 26 | 11 58 | 4 30 | 3 14 | 8 47 | 11 18 | 5 8 |
| 7 | 0 9 | 2 35 | 9 27 | 0 35 у. | 7 9 | 3 14 | 8 48 | 0 4 у. | 7 38 |
| 9 | 1 4 | 2 35 | 9 27 | 1 12 | 10 11 | 3 14 | 8 49 | 0 54 | 10 25 |
| 11 | 1 8 | 2 36 | 9 28 | 1 29 | 1 5 в. | 3 14 | 8 49 | 1 23 | 1 6 в. |
| 13 | 2 2 | 2 36 | 9 28 | 1 42 | 3 38 | 3 15 | 8 49 | 1 48 | 3 29 |
| 15 | 2 6 | 2 37 | 9 27 | 1 58 | 6 16 | 3 16 | 8 49 | 2 14 | 5 53 |

До 3-го іюня среднее время получается вычитаніемъ изъ истиннаго времени, а послѣ 3-го іюня прибавленіемъ къ оному уравненія времени.

*Солнце* 7-го іюня преходитъ изъ созвѣздія Тельца въ созвѣздіе Близнецовъ; 9-го іюня оно вступаетъ въ знакъ Рака—начало лѣта.

*Луна* въ новолуніи 6, въ первой четверти 14-го іюня.

*Затмѣніе.* 6-го іюня будетъ кольцеобразное затмѣніе солнца, видимое только въ Австраліи и въ Тихомъ Океанѣ.

*Планеты.* 7-го іюня планета Діана пройдетъ почти чрезъ ту же самую точку небеснаго пространства, въ которой планета Астрея находилась 22-го мая (16-тью днями ранѣе), т. е. орбиты обѣихъ планетъ почти что пересѣкаются въ этой точкѣ.

*Кометы.* Въ настоящее время находится на небѣ телескопическая комета, открытая въ Карлсруэ 7-го апрѣля (новаго стиля) А. Ф. Виннеке, бывшимъ вице-директоромъ Пулковской Обсерваторіи.—Она проходитъ чрезъ созвѣздія Тельца, Оріона и Большого Пса, но будучи слишкомъ близка къ солнцу, остается невидима въ теченіи всего лѣта.

## Геральдика.

**Гербъ Арменіи.**

Прилагаемый нами гербъ Арменіи помѣщонъ въ четвертой части VI герба (царства грузинскаго) изъ осьми окружающихъ главный щитъ большого государственнаго герба Россійской Имперіи (постановл. 11 апрѣля 1857 г. Приложеніе I § 2). Гербъ Арменіи представляетъ въ золотомъ полѣ червленнаго коронованнаго льва.

Мѣстность, извѣстная подъ именемъ Русской Арменіи, составляетъ одну изъ трехъ частей, на которыя раздѣлена бывшая територія великаго нѣкогда армянскаго царства, боровшагося еще съ римлянами и считавшаго свое существованіе за 2,000 слишкомъ лѣтъ до Р. Хр. и въ 1393 году потерявшаго самостоятельность (со смертью послѣдняго царя Леона VI Мозиньяна). Съ нашествія Тамерлана (1387 г.), въ продолженіи двухъ слишкомъ столѣтій (по 1604 г.), несчастная родина Хайка подвергалась вторженіямъ то турокъ, то персіянъ, пока не раздѣлена была между ними. Въ XVIII вѣкѣ является Россія оспаривать у соперниковъ-владѣтелей Арменіи владѣніе ею и по 1828 годъ успѣваетъ оттягать области прежней великой Арменіи: Дайкъ, Кучаркъ, Араратъ и часть Васбуракана на р. Араксъ. Въ первое время послѣ Туркменчайскаго договора, образовавъ такъ называемую армянскую область, наше правительство, въ послѣдствіи, раздѣлило ея бывшую територію на губерніи: Эриванскую, Шемахинскую и Дербентскую. Въ первую вошли уѣзды и города: Эривань, Александрополь, Нахичевань, Ордубатъ и Новый Баязетъ. Во вторую: Шемаха, Шуша, Нуха, Ленкорань и Баку; а въ третью: Дербентъ и Куба. Нынѣ города (съ уѣздами): Баку, Куба, Ленкорань, Нуха, Шемаха и Шуша вошли въ составъ Бакинской губерніи. Дербентъ съ Петровскомъ составили Дагестанскую область, а Эривань, Александрополь, Нахичевань, Ново-Баязетъ и Ордубатъ остались въ Эриванской губерніи, по прежнему.

Гербъ Арменіи, нами приведенный, собственно относится къ територіи показанныхъ двухъ губерній и области, хотя каждая изъ нихъ, по административному дѣленію, имѣетъ свой особенный гербъ, которыхъ мы теперь не коснулись, какъ и гербовъ вообще, не находящихся въ гербѣ государственномъ.

## Почтовый ящикъ.

*Г. Бх....му, Казань.* Переводныхъ статей, повѣстей и проч. мы не помѣщаемъ.

*Г. М въ П...ѣ.* Въ стихотвореніи вашемъ, кромѣ безсмыслицы, мы не нашли ничего, поэтому, о помѣщеніи его въ нашемъ журналѣ не можетъ быть и рѣчи.

*Г. К. Л въ М....ѣ.* Благодаримъ за присланные рисунки. Извините, если иногда отвѣчаемъ не на всѣ письма ваши; во всякомъ случаѣ, желанія ваши будутъ исполнены въ точности.

*Г. Н. И. въ А...ѣ.* Разсказъ вашъ — верхъ бездарности. Жалѣемъ, что вы напрасно измарали столько бумаги.

*Г. А. И. въ П..ѣ.* Спиритизмомъ, мы, слава Богу, не заражены, поэтому, просимъ васъ оставить насъ въ покоѣ.

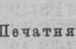
*Г. Г. М....д.* Прежнее хорошо и настоящее не хуже.—Поздравляемъ съ днемъ рожденія. Теперь *пора,* въ виду общей пользы, *жениться.*

Осунувшійся на рѣкѣ Болвѣ мостъ.

(Съ наброска Шрейдера, рисов. па дер. А. К. Беггровъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).



Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 21 Мая 1871 г.



Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

№ 126. III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 22. 29 Мая 1871 года.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*25 мая 1871 г.*

Начало минувшей недѣли ознаменовалось семейнымъ торжествомъ при Высочайшемъ дворѣ, именно, крестинами великаго князя Георгія Александровича, по поводу которыхъ была издана весьма важная мѣра, касающаяся смягченія участи всѣхъ политическихъ преступниковъ, а равно и лицъ, сосланныхъ въ Сибирь административнымъ порядкомъ, по приговору городскихъ и сельскихъ обществъ. Политическіе преступники, уже возвращонные на жительство въ города или получившіе въ Сибири право приписаться къ городскимъ и сельскимъ обществамъ, получили снова тѣ права состоянія, которыхъ они лишились, а ссыльно-каторжные этой категоріи обращены въ поселенцовъ, безъ возвращенія сословныхъ правъ. Изъ числа лицъ, участь которыхъ смягчена такимъ образомъ, не исключаются и политическіе преступники, сосланные въ періодъ времени съ 1 января 1866 г. Законные дѣти лицъ, которымъ возвращаются права состоянія, рожденныя послѣ лишенія ихъ этихъ правъ, тоже получаютъ возвращонныя ихъ родителямъ права. Лица, сосланныя въ Сибирь по приговору обществъ и получившіе разрѣшеніе на временное пребываніе въ Европейской Россіи, получаютъ права снова возвратиться въ прежнія общества, если таковыя пожелаютъ ихъ принять.

Помилованіе, дарованное этою мѣрою политическимъ преступникамъ, возбудитъ, безъ сомнѣнія, глубокую и горячую благодарность, какъ самихъ помилованныхъ, такъ и семействъ ихъ, такъ часто осужденныхъ страдать за прискорбныя увлеченія людей, не съумѣвшихъ понять органической незыбле-

С.-Петербургъ: Скорострѣльныя пушки на Царицыномъ лугу.

(Рисов. съ натуры Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

мости тѣхъ порядковъ, противъ которыхъ они вздумали возставать, незыблемости, основанной на неразрывной связи, всегда существовавшей и нынѣ болѣе чѣмъ когда либо упрочившейся между русскимъ народомъ и верховною властію, столь много сдѣлавшею для расширенія его гражданскихъ и политическихъ правъ и улучшенія его благосостоянія.

Почти одновременно съ обнародованіемъ Высочайшаго указа о смягченіи участи политическихъ преступниковъ, публика узнала изъ Высочайшаго рескрипта, даннаго генералъ-адъютанту Ланскому, о закрытіи особой комисіи для разбора дѣлъ о политическихъ преступленіяхъ, находившейся подъ предсѣдательствомъ этого сановника. Упраздненіе упомянутой комиссіи имѣетъ, по слухамъ, связь съ тѣми мѣрами объ усиленіи средствъ прокурорскаго надзора для раскрытія преступленій, о которыхъ мы упоминали въ нашемъ прошедшемъ обозрѣніи.

Если вѣрить тѣмъ же слухамъ, нашедшимъ доступъ и въ наши ежедневныя газеты, рѣшеніе вопроса о преобразованіи нашихъ среднихъ училищъ отложено на довольно продолжительное время, вслѣдствіе того, что большинство голосовъ въ государственномъ совѣтѣ оказалось не въ пользу разсматривавшагося этимъ высшимъ учрежденіемъ проэкта реальныхъ училищъ. Имѣя въ виду ту страстность, которою отличался въ послѣднее время споръ о класической и реальной системахъ образованія, мы не можемъ не признать отсрочку рѣшенія этого важнаго вопроса за фактъ, вполнѣ утѣшительный. Такое дѣло, какъ опредѣленіе началъ, на которыхъ зиждется образованіе цѣлаго народа, не должно рѣшаться подъ вліяніемъ какихъ бы то ни было соображеній, чуждыхъ самой его сущности, а всякій, конечно, согласится, что доводы нашихъ защитниковъ класицизма во многомъ грѣшатъ противъ такого условія. Примѣръ Франціи лучше всего показалъ намъ, какъ вредно подчинять дѣла народнаго образованія различнымъ политическимъ цѣлямъ и какъ опасно бываетъ затруднять народнымъ массамъ доступъ къ высшему образованію. Нынѣшняя анархія и бѣшеный разгулъ демагогическихъ страстей, приведшій къ чудовищному факту господства коммуны надъ Парижемъ, являются прямыми результатами педагогической системы второй имперіи, у которой иные изъ нашихъ классиковъ вовсе не прочь позаимствовать кое-какія подробности, въ родѣ пресловутыхъ ремесленныхъ училищъ г-на Дюрюи.

Что касается до парижской коммуны, то она покончила свое существованіе, какъ мы и предсказывали, на прошлой недѣлѣ. Припертые къ прусскимъ линіямъ, лишившись всѣхъ своихъ предводителей, войска коммунистовъ, послѣ отчаяннаго сопротивленія, положили оружіе и сдались по частямъ. Въ прошедшій четвергъ, т. е. 20-го мая, весь Парижъ былъ уже въ рукахъ правительственныхъ войскъ и жители его могли, наконецъ, дать себѣ отчотъ въ той ужасной катастрофѣ, которая постигла несчастный городъ вслѣдствіе поджоговъ и бомбардированія. Оказалось, что всѣ наиболѣе изящныя части Парижа обращены въ груды развалинъ. Пламя истребило множество лучшихъ зданій города, а бомбы версальцевъ изуродовали почти всѣ фасады уцѣлѣвшихъ памятниковъ. Сердце разрывается отъ скорби, когда читаешь описанія того, во что обратила гнусная месть сторонниковъ коммуны гордую и роскошную столицу Франціи.

За то и репрессаліи, постигшія ихъ, превосходятъ все, что только представляетъ въ этомъ родѣ исторія Франціи со временъ первой революціи. Наши предсказанія на счотъ вѣроятныхъ неистовствъ «партіи порядка», къ глубокому прискорбію, сбываются вполнѣ. Въ первые дни, послѣ взятія Парижа, избіеніе сторонниковъ коммуны имѣло ужасающіе размѣры. Ожесточонные солдаты правительственныхъ войскъ разстрѣливали сотнями забираемыхъ ими въ плѣнъ мятежниковъ, безъ всякаго суда и расправы и, къ сожалѣнію, настроеніе «партіи порядка» таково, что и впереди отъ военныхъ судовъ можно ожидать самой свирѣпой безпощадности. Въ самомъ Парижѣ, одинъ терроръ смѣнился другимъ. По распоряженію маршала Макъ-Магона, всѣ жители его обезоружены, выходъ изъ города и доступъ въ него затрудненъ до послѣдней крайности, вездѣ производятся обыски и аресты. Система доносовъ процвѣтаетъ, свобода прессы стѣснена до послѣдней возможности.

Что касается до Національнаго собранія, то монархическое большинство его—внѣ себя отъ радости и ни мало не скрываетъ нынѣ своихъ намѣреній возстановить династію Бурбоновъ, умышленно смѣшивая республиканскую форму правленія съ крайностями тѣхъ людей, которые возстали съ оружіемъ въ рукахъ противъ республики, имѣвшей своими представителями Тьера и его товарищей. Грустное зрѣлище представляетъ собою вслѣдствіе всего этого собраніе представителей верховной воли французскаго народа! Вмѣсто того, чтобы, забывъ всякіе разсчоты партій, сгруппироваться около главы исполнительной власти и помогать ему въ его честныхъ усиліяхъ возстановить порядокъ въ странѣ, монархисты собранія придираются къ каждому шагу Тьера, показывающему намѣреніе остаться вѣрнымъ республиканской формѣ правленія. Такъ напримѣръ, назначеніе Жюля Ферри временнымъ префектомъ Парижа, вызвало въ собраніи цѣлую бурю, только потому, что Ферри—искренній республиканецъ. Тьеръ, однакожъ, настоялъ на своемъ. Выведенный изъ себя, онъ наговорилъ много горькихъ истинъ монархическому большинству и вырвалъ, такъ сказать, у собранія одобреніе своего образа дѣйствій.

Нѣкоторые изъ товарищей Тьера не вынесли, однакожъ, нападокъ монархическаго большинства. Военный министръ Лефло и министръ внутреннихъ дѣлъ Пикаръ подали въ отставку, но глава исполнительной власти съумѣлъ и при этомъ выдержать характеръ и не поддаться очевиднымъ попыткамъ большинства усилить монархическій элементъ въ министерствѣ. Оба вышедшіе въ отставку министра замѣнены Тьеромъ *республиканцами-же* и при томъ, даже болѣе крайними. На мѣсто генерала Лефло назначенъ генералъ Сиссе, бывшій въ постоянномъ загонѣ во времена имперіи, за свои республиканскія убѣжденія, а на мѣсто Пикара, поступилъ Викторъ Лефранъ, пользовавшійся долго репутаціей крайняго радикала. Такимъ образомъ, составъ министерства сохранилъ вполнѣ республиканскій характеръ, что и дало возможность остаться на своихъ мѣстахъ Жюлю Фавру и Жюлю Симону, которые тоже было собирались подать въ отставку.

Надо ото-всей души желать успѣха доблестнымъ усиліямъ Тьера отстоять республиканскую форму правленія, потому что, при настоящихъ обстоятельствахъ, всякое возстановленіе монархіи поведетъ къ новымъ бѣдствіямъ и смутамъ и, даже, можетъ быть, къ новой междоусобной войнѣ; но, однакожъ, нельзя никакъ ручаться за то, что нынѣшнему правителю Франціи удастся довершить начатое имъ дѣло. Голосъ умѣренности и благоразумія рѣдко покрываетъ собою бѣшеные крики реакціи....

Паденіе парижской коммуны вызвало, какъ мы уже упоминали въ прошлый разъ, мѣры европейскихъ правительствъ противъ ея сторонниковъ, которые бы вздумали искать убѣжища въ сосѣднихъ странахъ. Испанія объявила, подобно Бельгіи, что она будетъ выдавать коммунистовъ; Швейцарія и Англія рѣшили, что выдачѣ будетъ предшествовать разсмотрѣніе ихъ виновности въ національныхъ судахъ. Въ Бельгіи, вопросъ о выдачѣ сторонниковъ коммуны вызвалъ довольно любопытный эпизодъ. Викторъ Гюго, живущій въ Брюсселѣ съ самыхъ первыхъ дней возстанія коммунистовъ, протестовалъ письмомъ, напечатаннымъ въ «Indépendance Belge», противъ рѣшенія, принятаго бельгійскимъ правительствомъ. Это вызвало противъ него народную демонстрацію, вслѣдствіе которой ему предписано королемъ Леопольдомъ оставить немедленно Брюссель и Бельгію.

Что касается до Англіи, то отъ нее врядъ ли можно ожидать выдачи тѣхъ сторонниковъ коммуны, которымъ удастся пробраться до ея гостепріимныхъ береговъ. Англійское жюри не охотно произноситъ обвинительные приговоры въ подобныхъ случаяхъ и безнаказанность, которою пользуется въ Чизльгерстѣ виновникъ кровавыхъ декабрьскихъ дней 1851 г., уже, конечно, не можетъ служить прецедентомъ для выдачи мятежниковъ, которые въ 1871 г. только послѣдовали примѣру Людовика Наполеона, возставшаго двадцать лѣтъ тому назадъ противъ законнаго правительства Франціи и достигшаго побѣды рядомъ неистовствъ, только преувеличенныхъ коммуною, которая, во все свое трехмѣсячное владычество не пролила, по правдѣ сказать, столько крови, сколько пролито было её въ роковые дни 2, 3 и 4-го декабря 1851 г.

Въ Германіи, за это время, весь политическій интересъ сосредоточивался на знаменательномъ фактѣ антагонизма, обнаружившагося между канцлеромъ имперіи и имперскимъ парламентомъ. Князю Бисмарку пришлось убѣдиться наглядно, что обаяніе его политической славы не ослѣпило представителей Германіи до такой степени, чтобъ они согласились сдѣлаться слѣпымъ орудіемъ всѣхъ его плановъ. Въ вопросѣ о присоединеніи Эльзаса и Лотарингіи къ имперіи, парламентъ рѣшительно отказался помогать канцлеру въ водвореніи въ присоединяемыхъ провинціяхъ слишкомъ продолжительной диктатуры и безконтрольнаго распоряженія ими имперскимъ правительствомъ.

### Новѣйшія извѣстія.

**Версаль**, 21 мая (2 іюня). Лефло принялъ предложенный ему правительствомъ постъ посланника французской республики при петербургскомъ дворѣ.

Комисія, которой поручено было составить планъ о реорганизаціи французской арміи, выразилась рѣшительно въ пользу всеобщей военной повинности.

— 21 мая (2 іюня). Сегодня, въ засѣданіи національнаго собранія, Брюне предложилъ отмѣнить законы, недозволяющіе нѣкоторымъ фамиліямъ возвратиться во Францію и которые, по его мнѣнію, несовмѣстимы съ республиканскими принципами. Собраніе признало это предложеніе спѣшнымъ. Многіе члены правой стороны предложили въ свою очередь отмѣнить изданные въ 1832 и 1848 годахъ законы противъ принцевъ изъ дома Бурбоновъ. Одинъ депутатъ объявилъ, что уже состоялось сліяніе между двумя отраслями этого дома. Огромное большинство голосовъ признало и это предложеніе безотлагательнымъ. Собраніе обсуждало затѣмъ предложеніе Лефевръ-Порталиса о пересмотрѣ декретовъ правительства народной обороны. Генералъ Трошю сказалъ, что съ самаго начала осады Парижа правительство народной обороны понимало необходимость заключенія мира, но что усилія Жюля Фавра встрѣтили неодолимое препятствіе въ предложенныхъ г. Бисмаркомъ условіяхъ, которыхъ невозможно было принять въ виду созыва національнаго собранія. Собраніе рѣшило перейти ко второму чтенію этого предложенія.

— 22 мая (3 іюня). Утверждаютъ, что большинство Національнаго собранія подготовляетъ предложеніе о томъ, чтобъ оставить исполнительную власть въ рукахъ Тьера еще на два года. Въ Парижѣ продолжаются обыски, аресты и обезоруженіе. Сообщенія по улицамъ происходятъ безпрепятственно. Военные суды откроются въ будущій вторникъ. Сегодня стали ходить поѣзды между Парижемъ и Версалемъ. Стеченіе пассажировъ очень велико.

— 23 мая (4 іюня). «Агентство Гаваса» сообщаетъ объ арестѣ Груссе, задержаннаго вчера въ Парижѣ. Полагаютъ, будто Піа также находится еще въ Парижѣ; его дѣятельно разыскиваютъ.

— 24 мая (5 іюня). Въ сегодняшнемъ засѣданіи Національнаго собранія, Тьеръ, говоря о повѣркѣ полномочій принцевъ Орлеанскихъ, сказалъ, что комисія, на которую возложено было порученіе о повѣркѣ этихъ выборовъ, объявила, что ей невозможно представить въ настоящее время своего доклада, и что необходимо еще одно засѣданіе комисіи, такъ какъ Тьеръ просилъ ее не торопиться съ работами, потому что онъ боленъ. Къ этому Тьеръ присовокупилъ, что разсмотрѣніе этихъ выборовъ должно быть сдѣлано одновременно съ разсмотрѣніемъ предложенія объ отмѣнѣ законовъ объ изгнаніи.

— 25 мая (6 іюня). «Journal Officiel» объявляетъ о назначеніи Ламбрехта министромъ внутреннихъ дѣлъ, Лефранка — министромъ публичныхъ работъ и торговли и генерала Сиссэ — военнымъ министромъ; генералъ Лефло назначается посланникомъ въ Петербургъ, а Леонъ Сэ—сенскимъ префектомъ.

Въ парламентскихъ кружкахъ считаютъ невѣрнымъ извѣстіе, сообщенное нѣкоторыми газетами, будто предложеніе продлить срокъ предоставленія власти Тьеру отложено, вслѣдствіе переговоровъ съ Орлеанскими принцами, отъ которыхъ, будто бы, потребовано обѣщаніе, что они откажутся отъ званія депутатовъ, если выборы ихъ будутъ признаны законными. Напротивъ, лѣвая сторона и центръ настаиваютъ на предложеніи продлить срокъ предоставленія власти Тьеру на два года, для того, чтобъ доставить странѣ гарантіи прочнаго порядка, безъ которыхъ невозможно было бы помышлять о важныхъ и необходимыхъ финансовыхъ и комерческихъ операціяхъ. Не сомнѣваются, что большинство будетъ на сторонѣ предложенія.

— Министръ финансовъ Пуйэ-Кертье представилъ сегодня Національному собранію проэктъ займа двухъ съ половиною мильярдовъ франковъ, назначенныхъ для уплаты части военныхъ издержекъ.

— 26 мая (7 іюня). «Journal Officiel» объявляетъ о назначеніи Пикара директоромъ банка, а Рулана генеральнымъ прокуроромъ счотной палаты.

Люлье арестованъ въ понедѣльникъ.

— 26 мая (7 іюня). Жюль Фавръ обнародовалъ вчера циркуляръ, въ которомъ говорится, что главными причинами парижскаго возстанія было скопленіе въ Парижѣ 30,000 рабочихъ, привлеченныхъ туда предпріятіями во время императорскаго правленія работами; затѣмъ—подстрѣкательства 31 октября и 22 января, со стороны побѣжденныхъ якобинцевъ и, наконецъ, дѣятельность международнаго рабочаго союза. Извѣстіе объ арестѣ въ Парижѣ членовъ коммуны, Росселя и Курбе, подтверждается.

**Брюссель**, 21 мая (2 іюня). Въ бельгійскихъ газетахъ напечатано письмо помощника директора французскаго банка, заявляющее, что банкъ остался неприкосновеннымъ во время владычества коммуны въ Парижѣ. Онъ выдалъ коммунѣ 9,500,000 фр., которые былъ долженъ городу Парижу, и, сверхъ того, 7,290,000 фр. съ согласія версальскаго правительства.

**Галацъ**, 26 мая (7 іюня). Румынское правительство наложило запрещеніе на долю участія Струсберга въ эксплоатаціи желѣзныхъ дорогъ, вслѣдствіе чего все движеніе по линіи Галаца въ Маразестѣ пріостановлено.

**Берлинъ,** 22 мая (3 іюня). Князь Бисмаркъ посѣтилъ вчера свѣтлѣйшаго князя Горчакова, уѣзжающаго завтра, въ воскресенье, въ Вильдбадъ.

Сегодня парламентъ принялъ, послѣ третьяго чтенія, законъ о присоединеніи Эльзаса и Лотарингіи, въ редакціи, предложенной комисіей, и на которую, кромѣ нѣкоторыхъ незначительныхъ измѣненій, согласился князь Бисмаркъ. Въ сегодняшнемъ засѣданіи канцлеръ возстановилъ смыслъ сдѣланныхъ имъ въ засѣданіи 13 (25) мая декларацій, истолкованныхъ въ ложномъ видѣ; онъ просилъ собраніе не видѣть въ этомъ доказательства серьезнаго съ его стороны неудовольствія.

Во время преній канцлеръ объявилъ, что, быть можетъ, германскія правительства призовутъ жителей Эльзаса и Лотарингіи ранѣе 1 января 1873 г. къ представительству въ парламентѣ и въ Союзномъ совѣтѣ. Только что принятымъ закономъ срокъ диктатуры въ Эльзасѣ и Лотарингіи опредѣляется по 1 января 1873 г.

**Берлинъ,** 26 мая (7 іюня). Со стороны государственнаго канцлера объявлено, что всѣ условленныя по договорамъ постановленія о торговыхъ сношеніяхъ между Франціею и Германіею вступаютъ снова въ силу, какъ было до войны.

**Пештъ,** 22 мая (3 іюня). Князь Карагеоргіевичъ и обвиненные, совмѣстно съ нимъ, Трифковичъ и Станковичъ оправданы кассаціоннымъ судомъ, за отсутствіемъ достаточныхъ уликъ.

**Парижъ,** 24 мая (5 іюня). Въ сегодняшнихъ нумерахъ «Journal de Paris» и «Journal des Débats» сообщается изъ офиціальнаго источника, что г. Ламбрехтъ назначается министромъ внутреннихъ дѣлъ, Сиссе — военнымъ министромъ и Лефранъ — министромъ публичныхъ работъ. Жюль Фавръ и Жюль Симонъ остаются на своихъ мѣстахъ.

**Парижъ,** 25 мая (6 іюня). Герцогъ Омальскій прибылъ вчера въ Гуданъ, по дорогѣ изъ Нормандіи, и отправился оттуда въ Сенъ-Жерменъ.

**Парижъ,** 26 мая (7 іюня). Почтовое сообщеніе между Парижемъ и иностранными государствами вполнѣ возстановлено.

**Вѣна,** 24 мая (5 іюня). Большинство членовъ рейхсрата имѣютъ твердое намѣреніе въ завтрашнемъ засѣданіи подать голоса противъ утвержденія бюджета. Вслѣдствіе этого предстоитъ распущеніе палаты.

**Константинополь,** 24 мая (5 іюня). Въ ознаменованіе побѣдъ, одержанныхъ турецкими войсками при Іеменѣ, султанъ пожаловалъ Редифу-пашѣ почетную саблю. Порта заказала въ Винчестерѣ 60,000 ружей.

---

## Вѣсти изъ за границы.

Парижскіе кореспонденты передаютъ слѣдующій трагическій эпизодъ изъ настоящей междоусобной войны во Франціи. У г. Дюбуа, богатаго парижскаго негоціанта, было двое сыновей. Старшій былъ зачисленъ въ армію тьеровскаго правительства, младшій силою берется изъ дома инсургентами и вынужденъ, подъ страхомъ казни, вступить въ войска коммуны. Старикъ Дюбуа обезумѣлъ отъ горя. Долго и безполезно хлопоталъ у Піа и Делеклюза объ освобожденіи своего сына, онъ, наконецъ, отправляется тайкомъ въ Версаль, отыскиваетъ тамъ старшаго, и, на колѣняхъ, уговариваетъ его дезертировать и скрыться въ Америку. Молодой человѣкъ, тронутый слезами и просьбами отца, соглашается и бѣжитъ въ ту же ночь: его ловятъ на аванпостахъ—и разстрѣливаютъ, по приговору Дюкро. Отецъ, не зная ничего, возвращается въ Парижъ: его хватаютъ, какъ версальскаго шпіона, и, вмѣстѣ съ младшимъ сыномъ, не принимая въ соображеніе никакихъ объясненій, разстрѣливаютъ, по приказанію Клюзере.

— Французскіе купцы и промышленники, живущіе въ Египтѣ, составили антипрусскую лигу, съ цѣлію удаленія нѣмцевъ изъ всѣхъ торговыхъ домовъ и конторъ, гдѣ они служили, и отправили циркуляръ во всѣ французскія торговыя заведенія Египта, приглашая своихъ соотечественниковъ принять участіе въ этой лигѣ.

— Версальскій кореспондентъ газеты «Times» сообщаетъ слѣдующія подробности того, какъ привезенъ былъ въ Версаль недавно арестованный Рошфоръ. Когда положеніе коммуны становилось безъисходнымъ, онъ оставилъ Парижъ и, чтобы проѣхать незамѣченнымъ версальскими агентами, сбрилъ усы. Но несмотря на эту предосторожность, онъ былъ узнанъ и арестованъ въ Мо. Я никогда не былъ, говоритъ кореспондентъ, свидѣтелемъ болѣе потрясающей сцены. Рошфоръ былъ везенъ въ омнибусѣ, запряжонномъ парой лошадей; омнибусъ окружали африканскіе стрѣлки; эскадронъ жандармовъ ѣхалъ впереди его; другой эскадронъ замыкалъ этотъ поѣздъ сзади. Внутри экипажа съ Рошфоромъ сидѣлъ секретарь его Мyріо и четыре полицейскихъ агента въ статскомъ платьѣ. Улицы, по которымъ везли Рошфора, были наполнены народомъ. Въ этой демонстраціи приняла участіе не одна только версальская чернь, но и граждане всѣхъ классовъ. Кто-то рискнулъ было закричать — да здравствуетъ Рошфоръ! Но на него такъ всѣ накинулись, что лишь только вмѣшательству городскихъ сержантовъ онъ обязанъ былъ тѣмъ, что остался цѣлъ. Омнибусъ повсюду сопровождался криками толпы—долой убійцу, долой разбойника, смерть ему! Чернь хотѣла вытащить Рошфора изъ экипажа и тутъ же на мѣстѣ растерзать его; лишь съ большимъ трудомъ удалось кавалеріи защитить его отъ ярости толпы и помѣшать послѣдней произвести расправу съ Рошфоромъ. Поѣздъ двигался очень медленно, сопровождаемый толпою до самаго зданія тюрьмы, въ которую былъ заключонъ злѣйшій врагъ Наполеона и недавній идолъ самой той толпы, которая сопровождала его теперь проклятіями и готова была бы разорвать на части.

— Въ числѣ плѣнныхъ при взятіи Парижа находилась рота сенскихъ амазонокъ и баталіонъ дѣтей-патріотовъ. Амазонки были одѣты маркитантками. Нѣкоторыя изъ нихъ, оказавшія сопротивленіе, были закованы. У одной былъ привязанъ къ спинѣ грудной ребенокъ; рука другой была на перевязи; блуза третьей была забрызгана свѣжею кровью. Одна изъ амазонокъ была ранена. Всѣ онѣ казались утомленными, но смотрѣли мужественно и, повидимому, не принадлежали къ тому классу женщинъ, которыми населяются магдалинскія убѣжища. Всѣ онѣ были молоды; среди этихъ женщинъ-воиновъ можно было встрѣтить больше замужнихъ, чѣмъ дѣвушекъ. Отрядъ конныхъ жандармовъ заставлялъ ихъ идти скорымъ шагомъ, подъ лучами палящаго солнца. Появленіе ихъ въ улицахъ Версали было встрѣчено веселымъ смѣхомъ населенія. Одна старая толстая женщина, отвѣчавшая на смѣхъ любопытныхъ неприличными жестами, получила прозваніе «Mère Duchesne», и вскорѣ за тѣмъ одного раненаго плѣннаго безъ сюртука и жилета, окрестили «Père Duchesne». Въ отрядѣ изъ 200 національныхъ гвардейцевъ находилось 10 человѣкъ дѣтей моложе 12 лѣтъ.

— Войска версальскаго правительства, при вступленіи въ Парижъ, кажется, болѣе заботились объ осторожности, чѣмъ о мужествѣ военныхъ дѣйствій, пока передъ ними стояли барикады и пушки непріятелей. 25 національныхъ гвардейцевъ и одна амазонка нѣсколько часовъ защищали Вандомскую площадь противъ значительныхъ силъ версальцевъ. Но когда имъ случалось видѣть передъ собою безсильную жертву, тогда они вдругъ ощущали необыкновенное мужество. Такъ, по словамъ одного англичанина-очевидца, въ улицѣ Сенъ-Оноре одного инсургента вытащили изъ его убѣжища. Онъ былъ блѣденъ, но глядѣлъ мужественно. «Разстрѣлять его»! кричала толпа. Одинъ унтеръ-офицеръ ударилъ его палкой, солдатъ нанесъ ему прикладомъ ударъ по головѣ; плѣнный упалъ, но потомъ снова поднялся. На него со всѣхъ сторонъ посыпались удары прикладами; онъ снова упалъ, и въ эту минуту дюжина пуль прострѣлила его. Офицеръ, присутствовавшій при этой ужасной сценѣ, спокойно курилъ свою сигару. Около одной барикады лежалъ трупъ одного капитана коммунистовъ; цѣлые полчаса защищалъ онъ свой постъ противъ храбрыхъ войскъ Франціи, наконецъ, видя свое безсиліе, пустилъ себѣ пулю въ лобъ. Но храбрые версальцы все еще не довѣряли ему, и пустили въ его трупъ 10 или 20 пуль.

— Спеціальный кореспондентъ газеты «Times», въ телеграммѣ отъ 13 (25) мая, говоритъ: Я вступилъ сегодня въ Парижъ чрезъ ворота Ла-Мюетъ и, повернувъ налѣво, подошолъ къ тріумфальной аркѣ изъ Алеи Императрицы. Вдоль всего пути я видѣлъ деревья, фонарные столбы и фасады домовъ, раздробленные ядрами. Свернувъ въ улицу Морни, я прошолъ вокругъ бульвара Гаусмана. Идти по мостовой было невозможно, потому что съ обѣихъ сторонъ улицы инсургенты навалили груды деревьевъ и толстыхъ сучьевъ. Въ прошедшій понедѣльникъ федералисты засѣли въ домахъ и стрѣляли изъ нихъ. Всѣ фасады домовъ пробиты пулями; красивые карнизы обвалились. Изящныя колоны Мадлены жестоко пострадали. Два дома въ улицѣ Рояль, на углу улицы Фобуръ-Сентъ-Оноре, все еще пылали, и дымъ и пепелъ, несшіеся отъ нихъ, ослѣпляли пожарныхъ, энергически работавшихъ здѣсь и на многихъ другихъ пунктахъ; но пока я находился въ городѣ, многіе изъ нихъ были разстрѣляны. Оказалось, что, вмѣсто того, чтобъ заливать огонь водою, они лили въ него петролеумъ и такимъ образомъ усиливали пламя. Когда это было открыто, виновные пожарные были окружены отрядомъ кавалеріи, отведены въ паркъ Монсо и тамъ разстрѣляны. Я могъ пересчитать прохожихъ, которыхъ встрѣтилъ вдоль бульваровъ: такъ ихъ было мало. Боязнь взрывовъ и петролеума — всеобщая. Жители забили или продолжали забивать всѣ отверстія въ домахъ, черезъ которыя можно было бы налить петролеумъ въ дома. Эта предосторожность принята потому, что дѣти и женщины, приверженцы коммуны, были уличены въ томъ, что лили питролеумъ въ дома. Вокругъ рѣшотки на Вандомской площади привязаны лошади солдатъ. Бронзовая статуя императора лежала на спинѣ, обломки колоны валялись по землѣ. Посѣтивъ окрестности Монмартра и взобравшись на обсерваторію, я увидѣлъ, что въ Бельвильскомъ округѣ и на шомонскихъ высотахъ шла пушечная и ружейная перестрѣлка. Инсургенты не были прогнаны оттуда; такъ какъ войска перенесли много трудовъ съ самаго понедѣльника, то регулярная атака на Бельвиль отложена до завтрашняго утра. Генералъ Кленшанъ поведетъ авангардъ, а генералъ Винуа будетъ наступать съ бульваровъ. Обогнувъ набережную и дойдя до Площади Согласія, я нашолъ, что всѣ статуи французскихъ городовъ пострадали, и многія весьма сильно. У иныхъ отлетѣли голова и руки. Великолѣпные фонтаны, находящіеся въ центрѣ площади, поломаны. Каменная балюстрада разрушена во многихъ мѣстахъ. Фонарные столбы опрокинуты, и это нѣкогда очаровательное мѣсто представляетъ теперь весьма печальное зрѣлище. Я увидѣлъ толпу народа, смотрѣвшую черезъ стѣну на пристань, возлѣ моста. Поглядѣвъ въ свою очередь, я увидѣлъ нѣсколько крестьянъ, рывшихъ большую четыреугольную могилу для 25 инсургентовъ, тѣла которыхъ лежали вдоль стѣны. Ратуша все еще дымилась, когда я выѣхалъ въ 6 часовъ. Къ счастію, погибла незначительная часть Лувра, а въ Пале-Роялѣ успѣли потушить пожаръ, который обгорѣла только одна часть этого зданія. Полицейская префектура сгорѣла, но зданіе судебныхъ мѣстъ (Palais de Justice) уцѣлѣло, а св. капелла пострадала весьма мало. Самый сильный пожаръ сегодня былъ въ хлѣбныхъ магазинахъ (Greniers d'abondance).

---

## Разныя извѣстія.

**Петербургъ.** 25 мая Его Величество изволилъ выѣхать за границу. Е. И. В. Наслѣдникъ Цесаревичъ, съ супругою будутъ около 15 іюня въ Гапсалѣ.

— 15 мая, въ общемъ собраніи государственнаго совѣта обсуждался проэктъ учебной реформы. Говорятъ, что вопросъ о классическихъ гимназіяхъ былъ принятъ въ засѣданіи единогласно. Относительно же проэкта реальныхъ школъ голоса раздѣлились: 20 голосовъ были на сторонѣ проэкта, представленнаго министерствомъ народнаго просвѣщенія, а 28 голосовъ отстаивали равноправное допущеніе въ университетъ воспитанниковъ какъ классическихъ, такъ и реальныхъ гимназій. Вопросъ остался открытымъ до будущаго сезона, т. е. до октября сего года.

— «Русскія Вѣдомости» утверждаютъ, что въ комитетѣ министровъ на дняхъ предполагается къ обсужденію вопросъ о высшемъ женскомъ образованіи вообще и о «женскихъ курсахъ».

— Носится слухъ, что комитетомъ министровъ утверждена концесія на ландварово-роменскую дорогу.

— На углу Большой Садовой и Вознесенскаго проспекта помѣщается чертежный кабинетъ, открытый недавно нѣсколькими архитекторами.

— Петербургская губернская управа выработала проэктъ обложенія налогомъ личнаго труда.

— Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено приступить къ введенію въ дѣйствіе Высочайше утвержденнаго 16 іюня 1870 г. Городового Положенія въ городахъ: Екатеринбургѣ (Пермской губерніи), Покровѣ, Ковровѣ, Киржачѣ, Александровѣ (Владимірской), Бугульмѣ (Самарской), Мединѣ, Малоярославцѣ (Калужской), Орловѣ (Вятской), Чистополѣ (Казанской), Веневѣ (Тульской), Мценскѣ (Орловской) и Гавриловскомъ посадѣ (Владимірской губерніи).

— Носятся слухи, что предположеніе объ уравненіи чиновъ между служащими въ гвардіи и арміи приходитъ къ окончанію и будетъ представленъ на утвержденіе въ непродолжительномъ времени. Въ кавалеріи, какъ слышно, прибавляется чинъ подпоручика; затѣмъ, производство въ чины остается по вакансіи, исключая чиновъ прапорщика и подпоручика, въ которыхъ обязательно прослужить по два года. Переводъ изъ гвардіи въ армію съ повышеніемъ двумя чинами затруднено, именно: всякій офицеръ, желающій перейти въ армію съ повышеніемъ двумя чинами, долженъ обязательно прослужить три года въ чинѣ, иначе повышается только однимъ чиномъ.

— Министерствомъ путей сообщенія изготовляется, какъ утверждаютъ, представленіе въ государственный совѣтъ проэкта новаго общаго устава желѣзнодорожныхъ школъ.

— Говорятъ, что медицинскій департаментъ предложилъ приступить немедленно къ образованію у насъ спеціальнаго званія подлекарей или лекарскихъ помощниковъ; для приготовленія же ихъ открыть при городскихъ и земскихъ больницахъ особыя училища.

— Петербургскій кореспондентъ «Современныхъ Извѣстій» говоритъ, что Петербургъ будетъ исключонъ изъ вѣдѣнія губернатора, а генералъ-адъютантъ Треповъ назначается начальникомъ города, съ сохраненіемъ должности оберъ-полицимейстера.

— Съ 13 мая началось движеніе рабочихъ поѣздовъ съ балластомъ по желѣзной дорогѣ Путиловскаго товарищества, по прямому направленію отъ петергофской желѣзной дороги до взморья.

**Москва.** 1 августа нынѣшняго года предполагается открыть окончательно, на новыхъ основаніяхъ, московскую фельдшерскую школу.

— Изъ отчота московскаго комитета грамотности за прошлый годъ узнаемъ, что во время политехнической выставки въ Москвѣ, будетъ съѣздъ сельскихъ учителей.

— При Маросейской богадѣльнѣ, открытъ семейный пріютъ для молодыхъ женщинъ вообще и преимущественно взрослыхъ дѣвицъ, оставшихся въ сиротствѣ, или лишившихся, по независѣвшимъ отъ нихъ обстоятельствамъ, занятій. 18 мая открыты даровые обѣды для бѣдныхъ при двухъ богадѣльняхъ, Маросейской и Набилковской, на Мѣщанской улицѣ.

— 24 мая, близь Москвы сгорѣла застрахованная фабрика Гамсона. Убытокъ значительный. Вчера, 23-го мая, въ 4 часа дня, былъ опасный пожаръ на чижовскомъ подворьѣ.

**Варшава.** Одновременно съ присоединеніемъ главной варшавской библіотеки къ университету, будетъ открыта при ней для публики особая читальная зала.

**Гельсингфорсъ.** «Helsingfors Dagblad» сообщаетъ, что права студентовъ гельсингфорскаго университета подверглись значительнымъ ограниченіямъ. Между прочимъ, Государь Императоръ изволилъ разрѣшить «напомнить учащейся молодежи александровскаго университета, что отъ будущаго поведенія ея будетъ зависѣть, на сколько предоставленныя ей права и преимущества будутъ сохраняемы, или же вновь ограничены».

**Кишиневъ.** Здѣсь, по словамъ мѣстныхъ «Вѣдомостей», открыто 29 апрѣля общество распространенія грамотности между болгарами.

**Кумухъ.** Отсюда пишутъ въ газету «Кавказъ», что въ кумухскомъ обществѣ возникла и осуществилась мысль объ устройствѣ литературныхъ чтеній, по три раза въ недѣлю.

**Новгородъ.** Въ Новгородѣ открыта новгородская узкоколейная желѣзная дорога.

**Одесса.** Новороссійскій и бессарабскій генералъ-губернаторъ и командующій войсками одесскаго военнаго округа, 21-го сего мая отправился изъ Одессы для обозрѣнія края и производства смотра войскамъ. Во время этой поѣздки будутъ на мѣстѣ разсмотрѣны между прочимъ нѣкоторые вопросы, касающіеся интересовъ торговли и судоходства въ Азовскомъ морѣ.

**Рига.** 4 мая въ Ригѣ было собраніе большой гильдіи, на которомъ рѣшено немедленно приступить къ устройству Мюльграбенской гавани и учредить шесть новыхъ начальныхъ училищъ.

— Въ Ригѣ, на дняхъ, разрѣшено учрежденіе рижскаго городского учотнаго банка, уставъ котораго Высочайше утвержденъ 28 апрѣля 1871 г.

**Рыбинскъ.** Волжско-тверское пароходство по цѣпи, съ открытія навигаціи, отправило изъ Рыбинска десять каравановъ, изъ которыхъ семь на шестой день прибыли благополучно въ Тверь, остальные слѣдуютъ къ мѣсту назначенія.

**Ташкентъ.** Говорятъ, что походъ русскихъ войскъ въ Хиву теперь отмѣненъ. Причина та, что бухарское населеніе заволновалось, чтобы вынудить эмира воспользоваться обстоятельствами и дѣйствовать на сообщенія нашихъ войскъ. Носятся слухи, что предполагается, между тѣмъ, дѣйствовать русскими войсками изъ Восточной Сибири и со стороны Туркестана въ помощь китайцамъ, противъ возмутившихся дунгеней. При каждомъ отрядѣ русскихъ войскъ будетъ находится китайскій чиновникъ, который и будетъ принимать въ свое вѣдѣніе всякую мѣстность, гдѣ порядокъ будетъ возстановленъ. Эти извѣстія стоятъ, вѣроятно, въ связи съ тѣми непріятностями, которымъ подверглись нѣкоторые русскіе со стороны дунгеней.

**Харьковъ.** Здѣсь думаютъ устроить дѣтскій садъ по указаніямъ современной педагогіи и образовать строительное общество возведенія зданій по подпискѣ, для того, чтобы понизить цѣны квартиръ, возвышающіяся въ послѣдніе годы очень быстро.

— 18 мая здѣсь получены достовѣрныя свѣдѣнія, что поземельный банкъ для губерній: Харьковской, Курской, Воронежской, Екатеринославской и Полтавской—утвержденъ окончательно. Складочный и облигаціонный капиталы разрѣшены на сумму до одинадцати миліоновъ рублей.

## Русскія скорострѣльныя пушки.

Въ № 115 «Всемірной Иллюстраціи» за нынѣшній годъ помѣщено было краткое описаніе принятыхъ въ нашей артиллеріи скорострѣльныхъ пушекъ. Въ настоящее время, когда значительное число батарей скорострѣльныхъ пушекъ уже сформировано, мы можемъ дополнить это описаніе, пользуясь для этого интересною статьею Каминскаго «Скорострѣльныя пушки нашей артилеріи» и другими свѣдѣніями. Наши скорострѣльныя пушки изготовлены, какъ извѣстно, по образцу свиты Его Величества генералъ-маіора Горлова, выработанному имъ послѣ двухлѣтнихъ изысканій, произведенныхъ на Кольтовскомъ оружейномъ заводѣ въ Гартфортѣ, въ Сѣверной Америкѣ. Наша скорострѣльная пушка принадлежитъ къ системѣ американца Гатлинга. Система эта принята также и въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ. Въ государствахъ же западной Европы принята, на сколько извѣстно, система Мантиньи, съ различными измѣненіями.

Горячій водометъ озера Лангарватнъ. (Грав. Э. Даммюллеръ).

Большой Гейзеръ. (Грав. А. Даугель).

**Виды Исландіи.**

Картечницы первой изъ этихъ системъ орудія непрерывно дѣйствующія, а картечницы второй системы—орудія залпенныя. Не касаясь въ этой замѣткѣ подробностей устройства нашихъ скорострѣльныхъ пушекъ, бросимъ бѣглый взглядъ на историческій ходъ вопроса о нихъ. Скорострѣльныя пушки системы Гатлинга были испытаны впервые въ Европѣ въ 1867 году, послѣ боевого испытанія ихъ въ американскую междоусобную войну. Весною 1867 года агентъ доктора Гатлинга, Бродвель, прислалъ въ Петербургъ брошюру о первыхъ опытахъ, произведенныхъ въ Америкѣ надъ этими пушками, а вслѣдъ затѣмъ прибылъ и самъ. Опыты, произведенные надъ ними въ разныхъ государствахъ Европы, при непосредственномъ участіи Гатлинга и Бродвеля, дали неудовлетворительные результаты. Къ тѣмъ же результатамъ привело испытаніе ихъ и въ Россіи, такъ что Бродвель оставилъ Петербургъ, не добившись принятія этой системы. Послѣ отъѣзда Бродвеля, изысканія наилучшаго образца скорострѣльной пушки поручены были въ Петербургѣ капитану Загоскину. Въ Америкѣ же изысканія эти производились еще до пріѣзда въ Петербургъ Бродвеля нашимъ военнымъ агентомъ въ Соединенныхъ Штатахъ, генераломъ Горловымъ. Дѣла Гатлинга шли, между тѣмъ, очень плохо. Разорившись на первоначальные опыты надъ своею пушкою и истративъ на это дѣло болѣе 25,000 долларовъ, Гатлингъ, не смотря на то, что ему удалось устроить кампанію для поддержки своего изобрѣтенія, не могъ вести этого дѣла съ достаточною энергіею. Слѣдствіемъ же неудачныхъ испытаній первоначальной его системы было появленіе въ Европѣ новыхъ системъ, обратившихъ на себя вниманіе правительствъ. Не смотря на это, генералъ Горловъ продолжалъ дѣятельно трудиться надъ усовершенствованіемъ системы Гатлинга и велъ это дѣло совершенно независимо отъ него. Докторъ Гатлингъ только въ качествѣ посторонняго наблюдателя слѣдилъ за изысканіями генерала Горлова, который не скрывалъ отъ него общаго хода дѣлъ, хотя и не передавалъ ему детальныхъ чертежей. Наблюдая за работами генерала Горлова, докторъ Гатлингъ подражалъ производимымъ имъ усовершенствованіямъ и наконецъ, вмѣсто прежнихъ шестиствольныхъ пушекъ, началъ строить десятиствольныя 4,2 л. калибра, стрѣляющія нашими патронами. Улучшенія, произведенныя генераломъ Горловымъ, на столько подняли репутацію Гатлинговыхъ пушекъ, что послѣдній вновь отправился въ Европу и именно въ Англію, но не съ пушками прежней своей системы, а съ *русскими* пушками. Удачные опыты, произведенные въ Шебуриниессѣ надъ нашею 4,2 лин. пушкою, обратили на себя особенное вниманіе англійскаго правительства, вслѣдствіе чего Гатлингъ надѣется получить заказъ 200 или 300 такихъ пушекъ для англійской арміи. Египетское правительство сдѣлало уже Кольтовскому заводу заказъ этихъ пушекъ со стволами

Лаура Кареръ. (Рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Вѣра Тиманова. (Рисов. на дер. П. Ф. Борель, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Междоусобица во Франціи: Женщины освобождаютъ арестованныхъ священниковъ. (Грав. А. Даугель).

гг. Горлова и Гунніуса и со всѣми другими улучшеніями г. Горлова. Турція также вошла въ сношеніе съ Бродвелемъ, о приготовленіи 200 такихъ пушекъ. Капитанъ Загоскинъ, одновременно съ генераломъ Горловымъ, продолжалъ свои изысканія въ Петербургѣ и тоже принялъ въ основаніе систему Гатлинга. Изготовленныя на заводѣ Нобеля пушки капитана Загоскина оказались, по сравнительнымъ испытаніи, менѣе удовлетворительными, нежели пушки генерала Горлова, а потому послѣднія и приняты въ нашей артилеріи. Впрочемъ, и изысканія капитана Загоскина оказали не малую пользу при разработкѣ этого вопроса и могутъ оказать ее и впредь, при дальнѣйшемъ развитіи этого дѣла. Въ первое время наши скорострѣльныя пушки изготовлялись въ Америкѣ. Теперь же онѣ изготовляются и у насъ, на заводѣ Нобеля. Въ настоящее время на этомъ заводѣ изготовляются 100 такихъ орудій. Къ нынѣшнему лѣту мы, по всей вѣроятности, будемъ имѣть 320 скорострѣльныхъ орудій. Для нихъ принятъ новый желѣзный лафетъ, построенный по образцу лафетовъ шестилинейныхъ пушекъ капитана Загоскина. Въ прошедшей замѣткѣ мы не упомянули объ отлогости полета пуль нашихъ скорострѣльныхъ пушекъ, сравнительно съ нашею же 4-хъ фунтовою полевою пушкою. При стрѣльбѣ на разстояніи до 300 саженей, скорострѣльная пушка имѣетъ въ этомъ отношеніи преимущество передъ 4-хъ фунтовою. Затѣмъ оба орудія сравниваются и на большихъ разстояніяхъ скорострѣльная пушка начинаетъ замѣтно уступать 4-хъ фунтовой. Для достиженія большей разсѣеваемости выстрѣловъ, при дѣйствіи противъ длинныхъ строевъ, въ нашей пушкѣ сдѣлано приспособленіе, дозволяющее разсыпать пули въ видѣ вѣера. Дѣйствіе картечницъ, какъ показала прошедшая война, ужасно. Пули слѣдуютъ такъ быстро одна за другой, что въ одну и ту же жертву попадаетъ обыкновенно нѣсколько пуль. Нашъ знаменитый хирургъ Пироговъ говоритъ, что между множествомъ видѣнныхъ имъ раненыхъ почти не было раненыхъ пулями картечницъ, т. е. всѣ наносимыя ими раны были смертельны.

Нравственное впечатлѣніе, производимое непрерывной стрѣльбой нашихъ картечницъ, тоже не менѣе сильно. Впрочемъ, для извлеченія наибольшей пользы изъ этого смертоноснаго орудія, надо употреблять его только въ исключительныхъ случаяхъ. Самая краткость времени, требуемаго на выпускъ всего имѣющагося при орудіи запаса патроновъ, указываетъ на необходимость беречь этотъ огонь. Внимательное разсмотрѣніе прошедшаго боевого употребленія картечницъ и будущая практическая стрѣльба вмѣстѣ съ теоретическимъ изученіемъ этого новаго оружія, укажутъ на моменты самаго полезнаго ихъ употребленія въ бою. У насъ картечницы приданы пѣшей артилеріи по одной восьмиорудійной батареѣ на бригаду. Всѣхъ же пѣшихъ артилерійскихъ бригадъ у насъ 50, въ томъ числѣ 2 туркестанскія и 1 восточно-сибирская.

## Очерки Исландіи.

*(Окончаніе).*

Не смотря на полярный холодъ Исландіи, вулканическія силы проявляются на ней въ значительной степени, въ видѣ грозныхъ вулкановъ, горячихъ ключей и такъ называемыхъ гейзеровъ, періодически выбрасывающихъ горячую воду на значительную высоту. Вода ключей и гейзеровъ образуетъ различной величины озера, изъ которыхъ нѣкоторыя продолжаютъ бить фонтанами горячей воды. Къ числу этихъ послѣднихъ принадлежитъ замѣчательное по величинѣ озеро Лангарватнъ. Самое названіе (Лангарватнъ по датски означаетъ *озеро купанья*) указываетъ на то, что въ прежнее время, когда страна была болѣе населена, озеро это посѣщалось жителями, купавшимися въ его теплыхъ водахъ. У береговъ озера Лангарватнъ находится нѣсколько горячихъ ключей, выбрасывающихъ столбы пара, высоко подымающіеся въ воздухѣ и привлекающіе издали вниманіе путешественника. Изверженія горячей воды и пара изъ земли происходятъ, вѣроятно, вслѣдствіе проникновенія, черезъ отверстія и разщелины скалъ, поверхностной воды до лежащаго глубоко горячаго или же, можетъ быть, и раскаленнаго еще слоя; вода, доходя до точки кипѣнія, выбрасывается болѣе или менѣе сильной струей, подобно тому, какъ она выбрасывалась бы изъ отверстія котла, разгорячоннаго до высокой температуры.

Однимъ изъ самыхъ разительныхъ явленій вулканической силы служитъ большой Гейзеръ. Сила, съ которою выбрасывается вода изъ отверстія, такъ велика, что сотрясеніе почвы ощущается на далекомъ пространствѣ и производитъ на путешественника очень непріятное впечатлѣніе. Кажется, будто земля разверзнется и поглотитъ въ волнахъ кипящей воды. Вслѣдствіе обильнаго содержанія въ водѣ, извергаемой большимъ Гейзеромъ, кремнево-кислыхъ солей, вокругъ отверстія образовалось кольцо, имѣющее до 350 футъ въ окружности; кольцо это, нѣсколько покатое внутри, окружаетъ басейнъ, имѣющій до 50 футовъ въ діаметрѣ; въ срединѣ басейна находится самое отверстіе Гейзера, представляющее собою воронку съ діаметромъ въ 12 футовъ. Изверженія Гейзера совершаются въ неопредѣленное время. Между тѣмъ, въ близь лежащемъ отъ большого Гейзера, такъ называемомъ Строккуисъ, изверженіе можно вызвать искуственнымъ образомъ. Для этого въ отверстіе его бросаютъ нѣсколько кусковъ камня и уже черезъ четверть часа изверженіе начинается. Сначала кипѣніе воды въ кратерѣ прекращается; затѣмъ слышится небольшое клокотаніе воды и черезъ нѣсколько минутъ изъ отверстія вылетаетъ столбъ воды, аршина въ полтора вышиною; столбъ этотъ упадаетъ и вмѣсто него вылетаетъ другой, выше; черезъ нѣсколько минутъ вышина изверженія достигаетъ 70 футовъ. Такое изверженіе продолжается минутъ 30.

Исландія, какъ извѣстно, открыта норвежскими моряками въ IX столѣтіи и колонизована бѣглецами изъ Норвегіи, спасавшимися отъ преслѣдованій короля Гаральда Гарфагара. Впослѣдствіи колонисты эти открыли Гренландію, а на островѣ устроили республиканское государство, потерявшее свою самостоятельность въ XIII вѣкѣ и подпавшее власти норвежскаго короля Гакона V. Но уже въ XV вѣкѣ Исландія превратилась въ датскую провинцію и до сихъ поръ находится подъ властью датскаго правительства. Такимъ образомъ, населеніе острова состоитъ изъ потомковъ славныхъ нѣкогда норвежскихъ мореходовъ; находясь очень долгое время совершенно въ отдаленіи отъ остальной Европы, населеніе это сохранило особенности въ образѣ жизни, которымъ подобныхъ нельзя нигдѣ найти.

Число исландцевъ въ настоящее время доходитъ до 68,000 человѣкъ. Изъ этого числа, въ 1865 году, было всего только 113 человѣкъ, не родившихся въ Исландіи. Всѣ исландцы наружностью напоминаютъ норвежцовъ; языкъ есть смѣсь норвежскаго съ датскимъ, но только отличается совершенною чистотою, такъ какъ въ исландскомъ нарѣчіи не встрѣчается примѣси иностранныхъ словъ. Условія политической уединенности способствовали какъ сохраненію чистоты языка, такъ и первобытному характеру нравовъ и образа жизни.

Сословныхъ различій въ Исландіи не существуетъ; о городскихъ жителяхъ не можетъ быть почти и рѣчи. Хотя датское правительство возвысило нѣкоторые торговые пункты до положенія городовъ, изъ которыхъ, впрочемъ, только и заслуживаетъ названіе города одинъ Рейкіавикъ, упомянутый выше. Остальные, такъ называемые города, состоятъ изъ нѣсколькихъ домовъ; но за то населеніе такихъ городовъ состоитъ главнымъ образомъ изъ семействъ датскихъ чиновниковъ, т. е. не исландцевъ. Единственные исландцы, которыхъ слѣдуетъ отличать отъ исключительнаго сельскаго населенія, это духовныя лица. Однимъ словомъ, нигдѣ демократическое начало такъ рельефно не выказывается въ Европѣ, какъ на островѣ Исландія.

Вся земля, годная для пастбищъ, составляетъ или частную собственность, или общинныя владѣнія. Частная поземельная собственность дѣлится на крестьянскіе участки, дворы; собственно деревень не существуетъ, такъ какъ дома стоятъ отдѣльно другъ отъ друга; даже церкви находятся на значительномъ разстояніи отъ жилья.

Дома рѣдко строятся изъ камня или дерева; это большею частью мазанки по образцу норвежскихъ домовъ XIII и XIV столѣтій. Вышина стѣнъ равняется 5, а толщина 6 футамъ. Крыши плоскія и состоятъ изъ поперечныхъ балокъ, покрытыхъ толстымъ слоемъ дерна, почему лѣтомъ всѣ дома покрыты сверху прекрасною травою и служатъ мѣстомъ игръ для дѣтей. Стекла въ окнахъ большая рѣдкость; ихъ замѣняетъ баранья кожа или пузырь. Убранство комнатъ чрезвычайно незатѣйливо; стулья большею частью замѣняются черепами лошадей и другихъ большихъ животныхъ; только въ очень достаточныхъ домахъ можно встрѣтить болѣе удобную и конечно, очень древнюю мебель. Жилье никогда не отапливается, не смотря на самые суровые холода, которые почти не ощутительны, вслѣдствіе необыкновенной толщины стѣнъ. Замѣчательно, что, не смотря на все неудобство устройства домовъ, исландцы, даже болѣе образованные и знакомые съ европейскими постройками, такъ сильно привязаны къ древнему способу построекъ, что ни за что не хотятъ его замѣнить болѣе удобнымъ.

Одежда исландцевъ такъ же оригинальна, какъ и ихъ дома; и въ этомъ случаѣ удержались древніе норвежскіе обычаи. Женщины сами приготовляютъ матеріалъ для своихъ платьевъ изъ овечьей шерсти; тѣ же, которыя живутъ близь морского берега, употребляютъ на платья тюленьи шкуры; башмаки шьются изъ сыромятной кожи. Мужчины носятъ куртки и широкіе матроскіе штаны; сюртуки надѣваются только въ церковь. Женщины носятъ на головахъ особенный уборъ (фальдуръ) изъ бѣлаго полотна со множествомъ шпилекъ; но уборъ этотъ надѣвается только въ торжественныхъ случаяхъ; въ будни же носятся обоими полами одинаковыя, голубого цвѣта, шапки съ пестрыми кистями.

Пища исландцевъ отличается простотою. Мука дорога, а потому мало въ употребленіи; поэтому, главную пищу составляетъ мясо домашняго скота и рыба. Извѣстный исландскій мохъ также употребляется въ пищу и собирается въ срединѣ лѣта женщинами на горахъ. Питьемъ служитъ кислое молоко и сыворотка; по берегамъ, въ послѣднее время, входитъ все въ большее употребленіе водка.

Главное занятіе исландцевъ—скотоводство; за нимъ слѣдуетъ рыболовство, въ особенности же ловля трески, которая прокармливаетъ большую часть берегового населенія.

## Двѣ молодыя піанистки.

Мы увѣрены, что петербургская публика, посѣщавшая многочисленные концерты и музыкальные вечера минувшаго зимняго сезона, съ удовольствіемъ вспоминаетъ о тѣхъ эстетическихъ моментахъ, которые ей доставили своею художественную игрою вновь появившіеся, еще очень молодые, но уже крупные музыкальные таланты, дѣвицы Вѣра Викторовна Тиманова и Лаура Кареръ, почему и надѣемся угодить нашимъ читателямъ, помѣстивъ въ настоящемъ номерѣ Иллюстраціи портреты упомянутыхъ артистокъ и краткіе біографическіе очерки ихъ музыкальнаго образованія и начала дѣятельности.

Недавно познакомилась публика съ родною нашею, русскою, только что взошедшею на столичномъ музыкальномъ горизонтѣ звѣздочкою, но уже всѣми замѣченной, съ Вѣрою Викторовною Тимановою, которая, обладая въ совершенствѣ всѣми артистическими качествами г-жи Л. Кареръ, можетъ назваться ея опасною соперницею въ первенствѣ. Уроженка города Уфы (она родилась 6 февраля 1855 года), дочь умершаго совѣтника казенной палаты, г-жа Тиманова со стороны матери своей принадлежитъ къ старинному мѣстному дворянскому роду. 3-хъ лѣтнимъ ребенкомъ она проявляла уже свои музыкальныя способности, которымъ впослѣдствіи было суждено развиться въ такомъ совершенствѣ и такой полнотѣ. Мать Вѣры Викторовны, едва дождавшись 6-ти лѣтняго ея возраста, уже начала заботиться о музыкальномъ образованіи своей дочери, для чего пригласила г-жу Игнатовичъ, давать ей уроки музыки, которая, въ два года занятій, довела свою ученицу до возможности выполнять довольно бѣгло и отчотливо композиторовъ: Гюнтена, Бейера и другихъ и начала проходить съ нею этюды Крамера. Въ 1863 году пріѣхалъ въ Уфу піанистъ-композиторъ г. Новицкій, которому было поручено дальнѣйшее музыкальное воспитаніе малютки, такъ какъ познаній г-жи Игнатовичъ уже было недостаточно для столь быстро развившагося таланта. Дѣлая неимовѣрные успѣхи подъ руководствомъ своего новаго учителя, г-жа Тиманова 21 января 1865 года въ 1-й разъ участвовала въ концертѣ, на которомъ прекрасно исполнила концертъ Моцарта, соч. Шопена и Калькбреннера, а въ сентябрѣ того же года играла въ Петербургѣ, въ присутствіи тогдашняго директора нашей консерваторіи, г. Рубинштейна, который письменно заявилъ, «что дѣвица Тиманова подаетъ большія надежды въ будущемъ и что метода ея игры чрезвычайно хороша». Въ январѣ 1866 г. Вѣра Викторовна поступила въ петербургскую консерваторію, въ которой ей было суждено пробыть не болѣе полугода, такъ какъ, по домашнимъ обстоятельствамъ, ее принуждены были взять обратно въ Уфу, гдѣ она опять поступила подъ руководство свего прежняго учителя. Въ октябрѣ 1867 г. 12-ти лѣтняя артистка дала четыре концерта въ Казани и Симбирскѣ и произвела своею игрою такое сильное впечатлѣніе на слушателей, что мѣстная печать и публика уже тогда признали ея игру вполнѣ совершенною. 19 февраля слѣдующаго года было послѣднимъ днемъ тріумфа молодой піанистки на родинѣ: въ этотъ день она въ послѣдній разъ приняла участіе въ публичномъ концертѣ, дававшемся ею въ гор. Уфѣ въ пользу жителей сѣверныхъ губерній, страждущихъ отъ голода, послѣ чего въ скоромъ времени отправилась въ Берлинъ, гдѣ почти до конца минувшаго года продолжала брать уроки у извѣстнаго піаниста Таузига. Пользуясь его уроками, г-жа В. Тиманова не только усовершенствовала свою игру, это было бы слишкомъ слабымъ выраженіемъ, но она, можно сказать, до дна исчерпала виртуозность своего учителя, чего достаточно, чтобы занять почотное мѣсто въ ряду первѣйшихъ свѣтилъ нашего музыкальнаго міра. Чтобы дойти до такого совершен-

ства, недостаточно обилія однихъ музыкально-образовательныхъ пособій, какъ-то: хорошихъ учителей, ранняго развитія механизма игры, возможности частаго упражненія, поощреній и т. д., но нуженъ именно врожденный талантъ и чувствительность натуры, однимъ словомъ, качества, которыми преисполнена наша соотечественница, г-жа Тиманова. Въ бытность свою въ Берлинѣ, Вѣра Викторовна участвовала въ нѣсколькихъ концертахъ, при чомъ отзывы заграничной журналистики объ ея игрѣ, не болѣе, какъ тѣ же—восторженныя, но справедливыя похвалы, которыя мы позволили себѣ высказать выше (Fremden-Blatt. 25 Novemb. 1870, National-Zeitung, Vossische Zeitung, Echo № 48, 1870, Neue Berliner Musikzeitung № 48, Post d. 15. December. и т. д.). Въ Петербургѣ г-жа В. Тиманова дала одинъ концертъ и принимала участіе въ четырехъ. Мнѣніе о ней петербургской публики, какъ объ артисткѣ, всѣмъ извѣстно, а потому считаемъ лишнимъ давать подробный отчотъ объ успѣхѣ ея въ нашей столицѣ.

Одновременно съ Тимановою, выступила и Лаура Кареръ. Кареръ, родившаяся въ Мистельбахѣ (Mistelbach), близь Вѣны, дочь мѣстнаго чиновника, только на 10-мъ году своего возраста начала учиться музыкѣ и въ теченіи одного года достигла такихъ успѣховъ, что сама, изучивъ генералъ-басъ, уже начала компонировать. Посвятивъ одно изъ своихъ произведеній эрцъ-герцогинѣ Жизель, дочери австрійскаго императора, она была приглашена ко двору, гдѣ обратила серьозное вниманіе на свои дарованія, исполненіемъ какъ своихъ собственныхъ, такъ и другихъ музыкальныхъ сочиненій; благодаря этому счастливому для нея обстоятельству, г-жа Кареръ была помѣщена императрицею Елисаветою въ вѣнскую консерваторію, въ которой и продолжала свое музыкальное образованіе подъ руководствомъ профессоровъ Даха и Дессофа. Окончивъ въ концѣ 1869 года курсъ съ дипломомъ и медалью, юная 13-ти лѣтняя артистка начала свою блистательную карьеру концертомъ, даннымъ ею въ Вѣнѣ; затѣмъ, играя въ разныхъ городахъ Германіи, будучи благосклонно принята при многихъ иностранныхъ дворахъ, повсемѣстно пользовалась одинакимъ успѣхомъ. Дѣйствительно, кто слыхалъ игру молодой піанистки,—тотъ не можетъ не согласиться съ тѣмъ, что дѣвица Л. Кареръ, не смотря на свой нѣжный возрастъ, — превзошла всѣ трудности техники въ игрѣ, при разнообразномъ развитіи музыкальныхъ способностей. Съ какимъ чувствомъ, отчотливостію, съ какою силою и, вмѣстѣ съ тѣмъ, легкостью эта юная виртуозка, исполняетъ труднѣйшія сонаты Бетховена (C-moll), рапсодіи Листа, Шопеновскія баллады, сочиненія Баха, Шумана и пр….

Посѣтивъ прошлымъ лѣтомъ въ Веймарѣ Листа, г-жа Кареръ окончательно обработала и, такъ сказать, отшлифовала и безъ того уже замѣчательную свою игру, послѣ чего побывала въ Варшавѣ и зимою прибыла къ намъ, въ Петербургъ, дала два концерта, играла во многихъ кружкахъ нашего высшаго общества и привела, какъ и всюду, въ восторгъ своихъ слушателей.

## Даніель Франсуа Оберъ.

Недавно принесли газеты вѣсть о смерти Обера, послѣдовавшей 1 (13) мая. Это, безспорно, одна изъ незамѣнимѣйшихъ потерь для оперной музыки, тѣмъ болѣе чувствительной, что еще недавно, почти девяносто-лѣтній композиторъ поставилъ одну изъ лучшихъ своихъ оперъ, имѣвшую большой успѣхъ. Опера эта, конечно, была написана раньше и въ нее помѣстилъ онъ все, что оставалось у него изъ былыхъ годовъ. Во всякомъ случаѣ—это единственный примѣръ такого поздняго авторства: 90 лѣтъ и успѣхъ на сценѣ?

Родился Оберъ въ 1782 году, въ Нормандіи. Благодаря достаточности своего отца, бывшаго купцомъ, мальчикъ скоро воспользовался весьма добросовѣстными уроками музыки у Лабурнера; тѣмъ не менѣе цѣлью отца было сдѣлать сына купцомъ и онъ отправилъ его въ одинъ изъ торговыхъ домовъ Лондона. Оберъ вернулся, однако, въ Парижъ и отдался музыкѣ. Это было тѣмъ болѣе необходимо, что революція лишила его семью средствъ и заботиться о нихъ стало необходимостью. Оберъ занялся сочиненіемъ тріо, романсовъ и пр. для віолончелиста Ламара, и въ печати появлялись они съ именемъ учителя, и пользовались успѣхомъ. Первою работою его въ оперномъ дѣлѣ была «Julie», для которой онъ воспользовался текстомъ старой оперы того же имени; данная на любительскомъ театрѣ, она имѣла успѣхъ—что не помѣшало Оберу убѣдиться въ необходимости болѣе основательной подготовки и онъ поступилъ къ славному тогда Керубини; занимался онъ позже и у Боальдье.

Двѣ послѣдующія оперы Обера «Le séjour militaire», (1813 г.), «Le testament et les billets doux» (1819 г.), не имѣли успѣха и только съ «La bergère chatelaine» (1820 г.) началъ онъ обращать на себя серьозное вниманіе знатоковъ и публики. Съ 1822 г. сошолся онъ съ неутомимымъ романистомъ Скрибомъ и, будучи обезпеченъ порядочными либретто, сталъ работать неутомимо. Лучшія его оперы шли въ слѣдующемъ порядкѣ: «Le maçon» (1825 г.), «La muette de Portici» (1828), «Fra Diavolo» (1830), «Le cheval de bronze» (1835), «Le domino noir» (1837); другихъ, весьма численныхъ оперъ, мы не поименовываемъ. Послѣднее либретто, писанное Скрибомъ, это «La fiancée du roi de garbe» (1864). Съ 1842 года былъ Оберъ директоромъ парижской консерваторіи. Два года тому назадъ поставилъ онъ свою послѣднюю оперу «Le premier jour de bonheur», имѣвшую успѣхъ и обѣщаемую, кажется, и нашею театральною дирекціей.

Музыка была всегда любимымъ, страстно любимымъ, призваніемъ покойнаго. Нашей публикѣ особенно знакомы «Фра-Діаволо» и «Фенелла», и держатся онѣ, и будутъ держаться на сценѣ долгое, долгое время. Не менѣе любили Обера и въ Германіи. На тамошнихъ сценахъ держится онъ съ 1823, послѣ представленія въ Берлинѣ его оперы «La neige», обязанной своимъ успѣхомъ славной тогда пѣвицѣ Зонтагъ. Вслѣдъ за тѣмъ, съ большимъ торжествомъ прошла и держится на всѣхъ германскихъ сценахъ и до сихъ поръ «Le maçon» (Maurer und Schlosser), почему-то совершенно, почти, неизвѣстная въ Россіи, а между тѣмъ именно въ этой оперѣ проявляется особенно рельефно отличительная черта Обера—пикантный, щеголеватый ритмъ и какая то, французамъ свойственная, кокетливость музыки.

Полной высоты своего развитія достигъ Оберъ, безспорно, съ «Фенеллою» (La muette de Portici). Собственно говоря, это единственная высокая серіозная опера его, въ которой съ наибольшею ясностью выразились уроки Боальдье и Керубини, и которою внесено имя Обера въ исторію музыкальнаго искуства. Громадное большинство другихъ его вещей относится болѣе къ операмъ легкаго (не канканнаго) жанра, того жанра, который характеристично прозванъ нѣмцами «Unterhaltungsmusik». Даже въ «Фенеллѣ» нѣтъ глубоко обдуманныхъ, строгихъ ситуацій и сквозитъ общее, болѣе легкое, направленіе композитора; оркестровка, мѣстами, крайне проста и сдается на романсы съ акомпанементомъ. Мы не солгемъ, если скажемъ, что весьма значительная доля успѣха «Фенеллы» въ 1828 г., заключалась въ революціонномъ характерѣ либретто и въ той страстности, съ которою оно обработано. Тридцатые года были годами полнѣйшей реакціи и меттерниховщины, и революціонная опера, при неотъемлемомъ талантѣ Обера, должна была имѣть громадный успѣхъ. Справедливо говоритъ одинъ изъ нѣмецкихъ историковъ музыки, что: «Оберъ, созидая «Фенеллу», — былъ голосомъ исторіи».

Не нужно забывать, что время появленія Обера было временемъ неоспоримаго царства Россини. Нужно было имѣть большой талантъ и глубоко понять сознаніе духа тогдашняго общества, чтобы осмѣлиться поднять свой голосъ рядомъ съ Россини. Оберъ сдѣлалъ это и сдѣлалъ удачно. Онъ умеръ въ глубокой старости, и передъ глазами его доигрывалась печальная исторія Франціи, для славы которой принесъ онъ весьма значительную лепту. Смерть его прошла почти незамѣченною, благодаря громадности настоящаго крушенія Франціи, и будущее заговоритъ о немъ больше, чѣмъ говорили теперь, и дастъ его имени должное мѣсто и подобающій почотъ. Во всякомъ случаѣ, Оберъ, какъ соревнователь Россини и предшественникъ Мейербера, опередившаго его своею смертью, составлялъ и составитъ одну изъ звѣздъ музыкальнаго міра. Нѣкоторыя мелодіи его останутся навсегда, благодаря ихъ игривости, звучности и, часто, оригинальности. Говорятъ, будто одинъ изъ лучшихъ хоровъ своихъ Оберъ подслушалъ у народа слѣдующимъ образомъ. Онъ ѣхалъ верхомъ по Парижу и подлѣ Halles Centrales, далъ шпоры лошади, неожиданно вскочилъ въ среду торговокъ. Можно представить себѣ тотъ гвалтъ, который поднялся. Оберъ сидѣлъ на своемъ конѣ неподвижно и хоръ былъ сочиненъ. Правда это или нѣтъ, но анекдотъ весьма характеренъ.

## Освобожденіе арестованныхъ священниковъ торговками Halles centrales, въ Парижѣ.

Кто близко знакомъ съ Парижемъ, тому, конечно, не безъизвѣстно, что знаменитый парижскій рынокъ Halles centrales представляетъ собою что то совершенно самостоятельное въ сравненіи со всѣмъ остальнымъ городомъ. Жители и торговцы этого рынка отличаются отъ парижанъ и по языку и по костюму и невольно обращаютъ на себя вниманіе иностранца. Вмѣстѣ съ тѣмъ населеніе этой части города, (рынокъ этотъ помѣщается паралельно улицѣ St. Honoré), замѣчательно также и тѣмъ, что принимало активное участіе во всѣхъ бывшихъ въ Парижѣ возмущеніяхъ. Энергія и храбрость почтенныхъ матронъ, засѣдающихъ въ своихъ лавкахъ въ Halles centrales, проявилась недавно, по разсказамъ очевидцевъ, съ необыкновенною рельефностью.

Какъ то не такъ давно небольшой отрядъ національныхъ гвардейцевъ, конвоировалъ двухъ арестованныхъ священниковъ. Арестованныхъ приходилось провести мимо рынка; какъ только вѣсть о томъ, что арестованы двое священниковъ, разнеслась по лавкамъ, немедленно отрядъ храбрыхъ амазонокъ произвелъ вылазку, для освобожденія пастырей душъ. Съ дюжину торговокъ, пришедшихъ въ страшную ярость при видѣ оскорбленія, нанесеннаго священникамъ, съ страшнымъ крикомъ и визгомъ бросились на національныхъ гвардейцевъ, какъ дикіе звѣри вцѣпились въ нихъ зубами и когтями и пока тѣ, застигнутые въ расплохъ, собирались съ духомъ, чтобы отразить нападеніе, торговки успѣли ихъ сбить пиньками съ ногъ и обезоружить. Освобожденные патеры были сейчасъ же отправлены подъ прикрытіемъ въ лавки, гдѣ ихъ снабдили другою одеждою, въ обезпеченіе ихъ отъ дальнѣйшихъ преслѣдованій.

Исцарапанные, искусанные и обезоруженные солдаты, какъ милости стали просить у побѣдителей не дѣлать имъ сраму и возвратить отнятое оружіе, что и было исполнено, послѣ клятвеннаго обѣщанія со стороны солдатъ, что они не будутъ преслѣдовать освобожденныхъ священниковъ.

## Изъ Николаева.

(Кореспонденція «Всемірной Иллюстраціи»).

Вслѣдъ за объявленіемъ рѣшенія лондонской конференціи и начавшимися, въ здѣшнемъ адмиралтействѣ, предварительными работами по броненосному судостроенію,—послѣдовала перемѣна лицъ морского вѣдомства, занимавшихъ высшія мѣста въ учрежденіяхъ черноморской флотиліи. Вмѣсто генералъ-адъютанта Глазенапа, главнымъ командиромъ Николаевскаго порта назначенъ вице-адмиралъ Аркасъ, въ послѣднее время своей службы командовавшій фл. гвардейскимъ экипажемъ, за тѣмъ бывшій директоромъ-распорядителемъ Р. О. Пароходства и Торговли и съ 1865 года проживавшій въ отпуску въ своей деревнѣ, близь Николаева. Удаленіе адмирала Глазенапа вызвало почти всеобщее сожалѣніе въ средѣ здѣшнихъ моряковъ, между которыми впродолженіи 11 лѣтняго управленія онъ успѣлъ пріобрѣсти репутацію чрезвычайно добраго, справедливаго и дѣльнаго начальника. Отъѣздъ же жены бывшаго главнаго командира, Эмиліи Антоновны Глазенапъ, тяжело отзовется на неимущихъ обитателяхъ нашего города. Одинадцать лѣтъ женщина эта была душою Николаевскаго благотворительнаго комитета, устраивала спектакли, аллегри, вечера, однимъ словомъ, отдавала всю себя заботамъ о бѣдныхъ и успѣла сдѣлаться истиннымъ прибѣжищемъ для всѣхъ нуждающихся. Въ послѣднее время г-жа Глазенапъ горячо хлопотала объ утвержденіи устава женскаго благотворит. общества, учреждающагося въ Николаевѣ по ея инціативѣ.

Помимо спѣшныхъ работъ по сооруженію новыхъ мастерскихъ, въ адмиралтействѣ кипитъ дѣятельность, какую давно уже не помнитъ Николаевскій портъ: едва ли не всѣ годныя къ плаванію шхуны и пароходы черноморской флот. приготовляются къ компаніи; кромѣ того, лѣтомъ нынѣшняго года пойдетъ, какъ слышно, отрядъ корветовъ въ практическое плаваніе, для обученія молодыхъ матросовъ. Въ нынѣшнемъ же году организуется хронометрическая экспедиція для магнитныхъ наблюденій и предполагается также начать производство подробной съемки и промѣра береговъ Чорнаго и Азовскаго морей. Работы эти будутъ производиться по плану, составленному покойнымъ контръ-адмираломъ Ивашинцевымъ, успѣвшимъ своими занятіями въ Каспійскомъ морѣ составить себѣ репутацію отличнаго гидрографа.

Въ концѣ прошлаго мѣсяца, изъ окрестностей Николаева привезены въ городъ гранитныя глыбы, для пьедестала подъ памятникъ адмирала Грейга. Памятникъ по модели художника Микѣшина будетъ воздвигнутъ, къ концу лѣта, по срединѣ главной (Адмиральской) улицы, которую предположено переименовать въ Грейговскую, въ память заслугъ славнаго адмирала.

Весна настоящаго года особенно богата у насъ дождями, ни одна недѣля не обходится безъ нихъ, хотя уже и наступили вполнѣ теплые дни; всходы кругомъ отличные и землевладѣльцы наши предсказываютъ хорошій урожай, что будетъ очень кстати для края, уже нѣсколько лѣтъ не имѣвшаго полнаго сбора хлѣба и отпускная торговля котораго въ этомъ году навѣрное усилится.

—р—о—с—

**Свадьба Бутурлина** (10 сентября 1721 г.).

(Рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

## Провинція на желѣзномъ пути.

(Письма изъ Воронежа).

XIII.

Воронежъ чистатъ отъ грязи.—Засѣданія городской думы. — Дѣло поч. гражданина Нечаева.—Кражи со взломомъ въ гимназіи.—Любительскіе спектакли.—Улетающій сценическій талантъ.—Торжество въ память св. Кирилла и Меѳодія.—Погода измѣнила.

Нынѣшней весной въ Воронежѣ замѣчается чрезвычайная дѣятельность. Лѣтъ семь бѣдный Воронежъ не умывался и не чистился, все копилъ и копилъ грязь всѣхъ возможныхъ сортовъ; это былъ какой то странный періодъ грязи въ жизни нашего города, грязи, которая обнаруживалась, наростала и расплывалась по всѣмъ направленіямъ. Теперь, повидимому, благодѣтельный геній какой-то сжалился надъ Воронежомъ и на первый разъ заблагоразсудилъ его помыть, почистить и причесать.... Въ добрый часъ! Пора, пора Воронежу освободиться отъ всяческой грязи, обильно наполняющей не только закоулки и темные углы его, но даже самыя видныя и, такъ сказать, самыя парадныя мѣста. Началась чистка и уборка съ главной улицы, Большой Дворянской, но слышно, что уже обращено вниманіе и на мясной базаръ и на другія мѣста. Можетъ быть, дѣло пойдетъ и дальше... Не помогутъ-ли очищенію и омовенію Воронежа и засѣданія городской думы, которыя идутъ непрерывно въ настоящее время? Не помогутъ ли и земскіе выборы, которые будутъ въ концѣ нынѣшняго года? Будетъ выбираться новый составъ губернской управы, и хорошо, если выборы поведутъ къ очищенію, а не къ сохраненію старой безтолковщины. Вотъ на послѣднихъ городскихъ выборахъ обнаружился поворотъ къ лучшему: открыто высказывались голоса за выборъ въ члены управы людей образованныхъ и порицался сословный характеръ, которымъ отличались выборы другихъ представителей городского управленія. Правда, что партія съ сословными тенденціями взяла верхъ, но покрайней мѣрѣ довольно ярко обнаружилось существованіе и другой партіи, тоже не ничтожной, такъ что въ число кандидатовъ въ члены управы попалъ издатель одной мѣстной газеты, человѣкъ съ высшимъ образованіемъ. Можно смѣло предполагать, что будущіе выборы, когда большинствомъ будетъ сознано значеніе городской реформы и образованія въ дѣлѣ городского управленія, дадутъ совсѣмъ иные результаты, нежели нынѣшніе. Что дѣлать! Хоть «пошлый опытъ» и названъ поэтомъ «умомъ глупцовъ», но намъ, русскимъ вообще, а воронежцамъ въ частности, все таки приходится до многихъ, самыхъ простыхъ, вещей добираться путемъ опыта. Засѣданія городской думы тянутся подолгу, часовъ до двухъ, до трехъ ночи. Много въ нихъ курьезнаго, дикаго, но выдаются и умныя рѣчи, и толковныя мнѣнія. Напримѣръ, по вопросу о мостовыхъ, одно лицо заявило такую мысль: отъ пѣшеходовъ мостовыя не страдаютъ, онѣ страдаютъ отъ лошадей, и поправлять ихъ слѣдуетъ на счотъ тѣхъ, кто ихъ портитъ, то есть на счотъ людей, которые держатъ лошадей, обложивъ ихъ извѣстнымъ налогомъ съ каждой лошади или съ экипажа. Эта мысль была встрѣчена съ сочувствіемъ почти всѣми. Возраженія были слабы и неосновательны: говорили о трудности взиманія этого налога, о измѣняемости количества лошадей и экипажей у любителей и т. под. Дума рѣшила передать этотъ вопросъ для разработки особой комисіи. Подобную же комисію составили по дѣлу умершаго почотнаго гражданина Нечаева, которое много надѣлало въ Воронежѣ шуму и до сихъ поръ сильно волнуетъ умы. Дѣло въ томъ, что поч. гр. Нечаевъ, всегда отличавшійся скупостью, при большомъ состояніи, въ послѣднее время своей жизни проявилъ чрезвычайныя, совершенно неожиданныя для его наслѣдниковъ, филантропическія наклонности: пожертвовалъ 30 тысячъ на устройство безплатной начальной школы, которая и открыта въ прошедшемъ году, потомъ— еще 20 тысячъ, на учрежденіе при этой школѣ ремесленныхъ классовъ, наконецъ въ завѣщаніи назначилъ 300,000 въ пользу бѣдныхъ. Наслѣдники покойнаго, хотя на ихъ долю досталось все таки весьма и весьма много, не признаютъ законными филантропическія распоряженія своего богатаго родственника, опираясь на нѣкоторыя неточности, вкравшіяся въ завѣщаніе. Они наклонны видѣть во всей филантропической дѣятельности покойнаго проявленія ненормальнаго психическаго состоянія, симптомы умственной болѣзни, признаки которой обнаруживались въ покойномъ еще за годъ или и болѣе до смерти. Воронежскій окружный судъ утвердилъ завѣщаніе, признавъ предъявленныя наслѣдниками возраженія неосновательными. Но этимъ дѣло не окончилось: наслѣдники пригласили одного изъ московскихъ адвокатовъ, уже стяжавшаго себѣ славу по дѣлу, которое надѣлало шуму на всю Россію; воронежская городская дума, въ распоряженіе которой должны поступить завѣщанныя въ пользу бѣдныхъ 300 т., съ своей стороны принимаетъ мѣры: избранная комисія должна войти въ соглашеніе съ какимъ либо адвокатомъ для борьбы съ московской знаменитостью. Мнѣнія о выборѣ адвоката раздаются весьма несогласныя: одни требуютъ знаменитости, покрайней мѣрѣ равносильной съ знаменитостью противной партіи, другіе требуютъ силы еще высшей пробы и прямо указываютъ на свѣтила 1-го калибра, третьи стоятъ за мѣстныхъ юристовъ и особенно настаиваютъ на томъ, чтобы дѣло было поручено лицу, хотя бы и не съ блистательными ораторскими способностями, но съ несомнѣнной добросовѣстностью: «дѣло, говорятъ, слишкомъ ясно и просто, былъ бы человѣкъ честный, аккуратный и знакомый съ законодательствомъ, онъ непремѣнно выиграетъ, — проиграть его можно только безпечностью или намѣренно». Трудно сказать, правы ли послѣдніе голоса, но нельзя сомнѣваться, что честное отношеніе къ дѣлу въ данномъ случаѣ необходимое условіе, котораго недолжна упускать изъ виду комисія при выборѣ адвоката. Само собой разумѣется, что симпатіи большинства въ мѣстномъ обществѣ не на сторонѣ наслѣдниковъ покойнаго.

Говоря о томъ, что волновало Воронежъ въ послѣднее время, слѣдуетъ упомянуть о замѣчательной кражѣ со взломомъ, случившейся въ апрѣлѣ, въ пансіонѣ здѣшней губернской гимназіи. Надобно сказать, что инспекторъ гимназіи получилъ другое назначеніе и выѣхалъ изъ Воронежа, и вотъ, едва успѣлъ онъ уѣхать, когда новое лицо, назначенное на это мѣсто, еще не приняло должности и пансіоннаго хозяйства, случилась кража: воръ забрался въ столовую ночью, воспользовался свѣчкой, которая горѣла у постели спящаго воспитателя, выбралъ изъ буфета все серебро, болѣе пятидесяти ложекъ, сорвалъ съ окна занавѣску и, завернувъ покражу въ эту занавѣску, исчезъ. Все это было совершено на столько тихо, что никто не проснулся. Очевидно, что преступленіе совершено человѣкомъ, хорошо знакомымъ съ пансіонскимъ помѣщеніемъ, но до сихъ поръ преступникъ не отысканъ,—есть подозрѣнія, но основательность ихъ ничѣмъ пока не подтверждена.

Въ апрѣлѣ здѣсь было нѣсколько благотворительныхъ любительскихъ спектаклей, которые по сбору можно назвать удачными: театръ былъ полонъ. Что касается до исполненія, то оно, не смотря на отсутствіе въ воронежскомъ обществѣ сценическихъ талантовъ, за исключеніемъ здѣшней знаменитости М. Ив. Зябловой, все таки неизмѣримо лучше, нежели лицедѣйство присяжной труппы, которою угощалъ насъ зимою весьма безтолковый антрепренеръ г. Лаухинъ. Отсутствіе талантовъ, конечно, не замѣняется твердымъ знаніемъ ролей, толковымъ чтеніемъ, приличностью манеръ и вообще, такъ сказать, *опрятностью* исполненія, но во всякомъ случаѣ все это лучше кривлянья, паясничанья и нахальнаго невѣжества. Объ одномъ можно пожалѣть: наши любители, какъ видно, мало знакомы съ сценической литературой, или..... мало понимаютъ въ ней, потому что въ выборѣ піесъ, за исключеніемъ «Женитьбы» Гоголя, этой необходимости всѣхъ любительскихъ спектаклей, они стали ниже даже самого Лаухина, угощая публику цѣлой колекціей положительныхъ безсмыслицъ. Жаль также, что М. Ив. Зяблова, владѣющая замѣчательнымъ сценическимъ талантомъ на роли женщинъ съ «змѣиной граціей», «какъ ангелъ прекрасныхъ» и «какъ демонъ злыхъ», принимала самое умѣренное участіе въ этихъ спектакляхъ. Жаль тѣмъ болѣе, что она, говорятъ, навсегда оставляетъ Воронежъ.

Мая 11 Воронежъ праздновалъ память св. Кирилла и Меѳодія. Двѣ здѣшнія гимназіи устроили празднество каждая по своему. Гражданская, всегда обнаруживающая наклонность къ парадамъ и торжественности, устроила нѣчто въ родѣ древнихъ высокоторжественныхъ актовъ, существовавшихъ въ нашихъ гимназіяхъ въ 40-хъ годахъ. Тутъ была рѣчь, произнесенная, къ сожалѣнію, ломанымъ русскимъ языкомъ, о томъ, что всѣ славяне ждутъ не дождутся, когда «славянскіе ручьи сольются въ русскомъ морѣ», и что это событіе будетъ великимъ благомъ для нихъ: словомъ, повтореніе на ломаномъ русскомъ языкѣ (авторъ—западный славянинъ) тѣхъ славянофильскихъ громкозвучныхъ, но малозначащихъ фразъ, которыя были такъ красивы въ покойномъ «Днѣ» и другихъ органахъ извѣстной партіи, существующей въ Москвѣ. Тутъ были и вирши Хомякова, изгнанные нынѣ даже изъ Хрестоматіи Галахова; были наконецъ и длинные, длинные стихи на чешскомъ языкѣ, которыхъ, конечно, никто не могъ понять, да и сами чтецы, гимназисты, не понимали. Тутъ были и гимны, и «милостивые государи», и нѣкая торжественная обстановка, — словомъ, все такъ дышало старымъ, добрымъ временемъ, когда отъ учителей требовалось не дѣльное преподаваніе, а умѣнье произнести туманное, забористое и съ виду учоное слово, когда учителя и пускали такими рѣчами пыль въ глаза невѣжественной публики, дремали и теребили за вихры шалуновъ, которые мѣшали имъ спать.

Военная гимназія, напротивъ, наклонная всюду вводить педагогическое начало, праздновала скромно: въ церкви, послѣ литургіи, было совершено молебствіе, во время котораго законоучитель въ краткихъ, но выразительныхъ словахъ очертилъ заслуги св. Кирилла и Меѳодія, стараясь своею простою рѣчью поселить въ юношахъ уваженіе въ памяти великихъ дѣятелей и стремленіе продолжить ихъ дѣло на томъ скромномъ поприщѣ, какое предстоитъ большинству воспитанниковъ гимназіи; послѣ молебна и отдыха—жизнь заведенія и учебныя занятія пошли своимъ порядкомъ, а въ этихъ-то занятіяхъ пока и можетъ выражаться стремленіе учащейся молодежи быть продолжателями великихъ славянскихъ просвѣтителей; намъ говорили, что работа юношей въ этотъ день и отношеніе ихъ къ работѣ—поражали своей бодростью и воодушевленіемъ. Хотѣлъ я сказать нѣсколько словъ о погодѣ, да говорить не хочется: такъ она досадлива. Весна началась дружно и шла поразительно правильно, а съ мая начались холода, дожди, градъ, кашли, насморки. Не весело теперь въ Воронежѣ.

## Свадьба Бутурлина (10 сентября 1721 г.).

### Эпизодъ изъ торжествъ по случаю заключенія Ништадтскаго мира.

30 августа 1721 года, такъ долго не дававшійся сѣвернымъ державамъ, но давно уже необходимый для нихъ, миръ заключонъ. Швеція потеряла, заключая его, все, что дальновидная политика ея государей, отъ Густава Адольфа до Карла X, успѣла пріобрѣсти силой и политикой отъ восточнаго и южнаго сосѣдовъ. Россія, на оборотъ, не только успѣла воротить свои столѣтнія потери у береговъ Бальтики, но, еще пріобрѣсти Остъ-Зейскій край, съ Выборгомъ; на что самъ Петръ I даже не расчитывалъ. Не удивительно, что великость пріобрѣтеннаго, проявила радость государя торжествами, о которыхъ въ его время еще не имѣли понятія. Тяжолыя жертвы и величайшее напряженіе всѣхъ силъ государственныхъ, требовавшіяся для продолженія двадцати-лѣтней войны съ величайшею военною державою въ Европѣ, теперь привели къ результату, безспорно, выказавшему геній величайшаго изъ русскихъ монарховъ. Можно и должно было повеселить подданныхъ, какъ того требовала широкая русская натура. И нигдѣ на столько не проявлялась она со своимъ искреннимъ природнымъ, хотя и грубымъ еще, юморомъ, какъ во время торжествъ Ништадтскаго мира. Потому, какъ самое характерное явленіе народно-общественной жизни при Петрѣ I, мы и приведемъ всѣ затѣи его и особенности. Празднества начались съ 4-го сентября,—на другой же день по полученіи царемъ донесенія о состоявшемся мирѣ, послѣ ратификаціи котораго возобновились церемоніи опять.

Въ десять часовъ утра 4 сентября началась пальба съ крѣпостей петропавловской и адмиралтейской, передъ начатіемъ божественной службы въ соборѣ Троицы. Послѣ молебствія, прямо изъ церкви Петръ I отправился къ своему князю-кесарю, и донесъ ему, какъ обычно, о результатѣ своихъ воинскихъ заботъ. Тотчасъ разосланы были герольды по улицамъ, разъѣзжавшіе во всемъ городѣ: объявляя, при звукѣ трубъ и литавръ, о заключеніи мира съ шведами. Литавры были обтянуты бѣлою тафтою и у трубачей въ коричневыхъ кафтанахъ, черезъ плечо перекинуты были бѣлыя перевязи. Всадники, слѣдовавшіе за музыкантами, имѣли на головѣ заржавленные шлемы и держали въ рукахъ бѣлыя знамена, съ изображеніемъ двойной масличной вѣтви, подъ лавровымъ вѣнкомъ.

На слѣдующій день, — тезоименитства цесаревны Елизаветы Петровны — собранъ невскій флотъ къ троицкой пристани и, послѣ плаванія въ продолженіи нѣсколькихъ часовъ, всѣ участвовавшіе въ прогулкѣ и эволюціяхъ на водѣ приглашены къ обѣду на почтовомъ дворѣ, (на мѣстѣ нынѣшняго взъѣзда на Троицкій мостъ, со стороны Царицына луга), къ которому, по сигналу невскаго адмирала (И. А. Потемкина), флотилія причалила въ порядкѣ. Въ большой залѣ почтоваго двора накрыты были столы для мужчинъ, а въ малой залѣ (служившей иногда аудіенцъ-камерою Петру I при пріемѣ пословъ)—подъ предсѣдательствомъ Екатерины изготовленъ овальный столъ для дамъ, собравшихся въ самыхъ пышныхъ костюмахъ. По уборкѣ столовъ, послѣ обѣда, самъ государь открылъ балъ, продолжавшійся до 11 часовъ ночи. 10 сентября начался характерный маскарадъ, приготовленія, расписанія и репетиціи котораго происходили 7 и 8-го чиселъ. День открытія маскарада (10 сент.) былъ днемъ празднованія свадьбы князя-папы, боярина Петра Ивановича Бутурлина, со вдовою предшественника (графа Никиты Моисѣевича Зотова—учителя и дядьки Петра I), графинею Анною Еремѣевной З., урожденной Пашковой, которая, какъ передаетъ Беркгольцъ въ дневникѣ своемъ (ч. I стр. 168 пер. Аммона) «цѣлый годъ не соглашалась выходить за него, но теперь должна была повиноваться волѣ Царя».

По сигналу изъ пушки, въ 8 часовъ утра, 10 сентября (1721 г.) участвовавшіе въ маскарадѣ собрались на троицкой площади, устланной на этотъ случай досками (положенными по переводамъ изъ бревенъ), чтобы ходить было не мокро и не грязно.

Троицкая площадь при Петрѣ I занимала большее пространство, чѣмъ теперь. Отъ пристани троицкой (у нынѣшняго Петербургскаго моста), приходившейся съ восточной стороны ея, къ сѣверу оказывалась церковь Троицы, за которою, перпендикулярно къ Невѣ, вытягивались въ одну линію двухъэтажныя мазанковыя коллегіи (сенатъ), доходившія почти до Большой Троицкой (теперь Б. Дворянской) улицы. Къ западу, поперегъ площади, угломъ (на мѣстѣ начала нынѣшняго Каменноостровскаго проспекта) ограничивалъ Троицкую площадь громадный четверо-угольникъ деревяннаго гостинаго двора, съ таможнею внутри его. Наконецъ, къ югу, стоялъ мазанковый домъ первой петербургской типографіи, на берегу Кронверкской рѣчки (почти тамъ, гдѣ былъ трактиръ въ Александровскомъ паркѣ). Между домомъ же типографіи и мостомъ въ крѣпость стояли тріумфальныя, ярко раскрашенныя, ворота, подлѣ торжественной Австеріи (кабачка), отъ которой, угломъ къ сенату и Троицкой пристани, расположены были тріумфальная пирамида и, отъ нея, рядъ меньшихъ пирамидъ, съ транспарантами между ними, въ родѣ шпалеръ, по

краямъ церемоніальнаго пути отъ пристани въ крѣпость, устроеннаго въ 1714 году, ко дню ввода фрегатовъ шведскихъ (9 сентября).

Маски собирались на площадь передъ церковью, когда въ ней происходила обѣдня и, послѣ службы,—вѣнчаніе князя-папы, съ его шестидесятилѣтнею *суженой*. Маршалы маскарада разставляли прибывшихъ маскированныхъ въ ряды, по группамъ, какъ должны были находиться они въ процесіи. Но, вотъ, на крѣпости подняли большой императорскій штандартъ и—Государь вышелъ изъ храма.

Петръ самъ ударилъ въ барабанъ, представляя корабельнаго барабанщика и—плащи слетѣли, какъ по командѣ, со всѣхъ масокъ, оставшихся въ своихъ характерныхъ костюмахъ. Вдругъ площадь запестрѣла тысячью разнообразнѣйшихъ цвѣтовъ, въ группахъ, по росписанію, медленно задвигавшихся въ положенныхъ направленіяхъ. Этотъ безконечный *польскій* танецъ продолжался два часа, предводимый государемъ, одѣтымъ въ кафтанъ голандскаго матроса съ чорною бархатною, вышитою серебромъ (черезъ плечо), перевязью, на которой висѣлъ громадной величины барабанъ. Передъ Петромъ I шли 3 трубача-араба, въ бѣлыхъ фартукахъ, кафтанахъ, выложенныхъ позументомъ и въ бѣлыхъ чалмахъ. Рядомъ же съ царемъ, еще три барабанщика (И. П. Бутурлинъ, Г. П. Чернышевъ и гвардіи маіоръ Мамоновъ), изъ которыхъ двое первыхъ въ одинаковыхъ кафтанахъ съ Петромъ I. За ними шествовалъ князь-кесарь—И. Ѳ. Ромодановскій въ своемъ обычномъ облаченіи: въ бархатной на горностаяхъ мантіи, золотой коронѣ и со скипетромъ въ рукѣ, окружонный толпою своихъ придворныхъ, въ старинной русской одеждѣ. За княземъ-кесаремъ толпа дамъ, между которыми одною изъ первыхъ оказывалась Екатерина, одѣтая фрисландскою крестьянкою, въ чорныхъ бархатныхъ юбкѣ и кофтѣ съ красною оборкою, съ корзинкою въ рукѣ и въ полотняномъ чепчикѣ. Въ томъ же костюмѣ, который такъ былъ къ лицу царственной подругѣ Петра I, еще находились въ процессіи двѣ сестры Нарышкиныхъ. Прочія дамы, одѣтыя крестьянками, были въ бѣлыхъ полотняныхъ платьяхъ, обшитыхъ лентами яркихъ цвѣтовъ. Кромѣ крестьянокъ, были дамскія маски: нимфъ, монахинь, негритянокъ и пастушекъ. Мужчины же одѣты были арлекинами или скарамушами, испанцами и др.

За пестрою вереницею этихъ масокъ, выступала, наконецъ, княгиня Ромодановская, въ костюмѣ древнихъ русскихъ царицъ, предшествуемая толстымъ францисканцемъ, съ посохомъ пилигрима. Герцогъ голштейнскій со своими кавалерами слѣдовалъ за княгинею-кесаршею, въ костюмѣ французскаго виноградаря, держа въ рукѣ серпъ, которымъ подрѣзываютъ лозы. Далѣе шествовали, въ офиціальномъ костюмѣ, гамбургскіе бургомистры, однимъ изъ которыхъ былъ князь Меншиковъ. Римскіе легіонеры въ размалеванныхъ латахъ и шлемахъ, съ цвѣтами на головахъ; турки, индѣйцы, испанцы (какъ напр. одѣтъ былъ шутъ Лакоста), венеціанскіе нобили, жиды (здѣшніе купцы), корабельщики, рудокопы, въ громадныхъ парикахъ мнимые министры европейскихъ державъ, величественно держа дорогія табакерки, —шли пестрою толпою, перемѣшавшись въ живописныя группы. За ними, видны были еще персіяне, китайцы и разныхъ степеней католическое духовенство, съ представителями монашествующихъ всѣхъ орденовъ. Между послѣдними, въ своемъ полномъ нарядѣ, шутовская колегія кардиналовъ и самъ новобрачный князь-папа. Не забыты были и божества классицизма, заправлявшіе весельемъ. Бахусъ, напримѣръ, въ тигровой кожѣ, исправно помахивалъ тирсомъ, обвѣшаннымъ, какъ и вся его фигура, виноградными листьями. На этотъ разъ бога пьянства представлялъ заправскій пьяница, необычайно толстый и распухшій отъ безпрерывныхъ возлияній. Недурны были, по словамъ очевидца—Беркгольца, также Нептунъ и Сатиръ (танцмейстеръ князя Меньшикова). Лѣсной божокъ дѣлалъ уморительные жесты и прыжки, которымъ вторили молодцы, наряженные *журавлями*. Великанъ Буржуа, одѣтъ былъ мальчикомъ. Его и двухъ еще, рослыхъ гайдуковъ, водили на помочахъ старые сморщенные карлики, съ длинными сѣдыми бородами. Ѣздили тутъ и наряженные въ боярскіе парчевые ферези, верхомъ на ручныхъ медвѣдяхъ. Медвѣдя представлялъ одинъ членъ пьянѣйшаго собранія (витащій—вытаци?). Этотъ молодецъ, забравшись въ шкуру мишки, изображалъ бѣлку въ колесѣ, кувыркаясь при поворотахъ сквознаго цилиндра. Словомъ, столько было штукъ и смѣшныхъ и характерныхъ, что пересказать все обстоятельно затруднялся Беркгольцъ самовидецъ, съ нѣмецкою аккуратностью замѣчавшій всякую малѣйшую отмѣну отъ обычаевъ страны, гдѣ онъ выросъ.

Послѣ променада на площади, маски перешли въ сенатъ и сѣли за накрытые столы—угощаться свадебнымъ обѣдомъ. Новобрачныхъ усадили подъ балдахинами: князь-папа со своими кардиналами занялъ мѣсто подлѣ царя, а новобрачная со своими старинными поѣзжанами—въ столѣ царицы. Одинъ Бахусъ не промѣнялъ своего мѣста на другое, сидя верхомъ на бочкѣ у стола и безпрестанно подносъ князю-папѣ съ кардиналами стаканы, полные золотистой хмѣльной влаги.

Несмотря на обиліе блюдъ и на столько щедрое угощеніе винами, вставъ изъ-за стола еще танцовали. Впрочемъ, только люди молодые. Затѣмъ, ихъ величества изволили проводить новобрачныхъ въ ихъ свадебный чертогъ—большую пирамиду на площади. Князь-папа былъ «невообразимо пьянъ», тѣмъ не менѣе, приведенный въ свой карикатурный *сѣнникъ*, освѣщонный свѣчами, передъ опочиваньемъ еще кушать изволили съ будущею сожительницею, водку въ постели изъ сосудовъ, имѣвшихъ форму partium genitalium, довольно большого размѣра. Послѣ этого угощенья, государь и гости оставили молодыхъ—стариковъ въ покоѣ, хотя любопытные продолжали подсматривать въ скважины, пробуравленныя нарочно въ стѣнахъ пирамиды.

На утро, собраны были маски—провожать новобрачныхъ черезъ рѣку, въ почтовый домъ, гдѣ назначено продолжать свадебное угощеніе.

Всѣ являвшіеся гости должны были подходить къ новобрачному, стоявшему въ дверяхъ своего дома и преподававшему, всѣмъ и каждому, папское свое благословеніе обѣими руками. Проходившій, при этомъ, долженъ былъ изъ большой чаши выпить деревянную ложку водки и поздравить новобрачнаго, цѣлуя его. Затѣмъ, по присоединеніи къ компаніи новобрачныхъ, началась переправа черезъ Неву, подъ музыку, при пальбѣ съ крѣпостей. Князь-папа съ кардиналами переправился особенно оригинально. Изъ пустыхъ, вмѣстѣ соединенныхъ, 12-ти бочекъ устроенъ былъ родъ плота, но не сплошного (бочки только соединены одна съ другою), при чомъ, сверхъ каждой бочки поставленъ былъ ушатъ, къ ней прикрѣпленный, и на немъ, на каждомъ, по одному кардиналу, крѣпко привязанному, верхомъ. Между этими страдальцами и их бочками, въ громадномъ пивномъ котлѣ, поставленномъ на пустыхъ же бочкахъ и привязанномъ къ кардинальскимъ, въ крѣпкомъ пивѣ, плавалъ князь-папа въ большой деревянной чашѣ, какъ въ лодкѣ; такъ что видна была изъ-за борта котла одна голова его. Спереди же всей этой хитрой флотиліи красовался рѣзной деревянный дельфинъ и на немъ сидѣлъ верхомъ Нептунъ маскарадный, поворачивая въ котлѣ, трезубцемъ своимъ, князя-папу. Бахусъ же, съ задней стороны, примостившись на бортѣ котла папскаго, безпрестанно черпалъ изъ него и угощалъ князя новобрачнаго, во всю дорогу страшно ругавшаго обоихъ пострѣловъ—и Бахуса и Нептуна. Флотилію тащили лодки и, подойдя къ берегу, вынимая князя-папу, будто нечаянно, окунули въ Невѣ, усиливъ и безъ того его раздраженіе.

Неправда ли, любопытная свадьба?

---

### Канонерскія лодки на Сенѣ.

При осадѣ Парижа версальскими войсками, какъ съ той, такъ и съ другой стороны употребляемы были броненосныя канонерскія лодки. Въ послѣднее время осады три федералистскія канонерки стояли на Сенѣ недалеко отъ *Пуанъ-дю-Жура*. Въ этомъ мѣстѣ Сена пересѣкаетъ парижскую ограду и течотъ на юго-западъ по направленію къ *Севру*, откуда поднимается опять на Сѣверъ къ *С. Клу* и форту *Монъ-Валеріенъ*. Поддержанныя огнемъ форта *Исси* и трехъ выдающихся въ этомъ мѣстѣ бастіоновъ городской ограды, канонерки часто перестрѣливались съ версальскими батареями на *Медонскихъ* высотахъ и съ фортомъ *Монъ-Валеріенъ*.

Кромѣ брони, канонерки были прикрыты еще земляными мѣшками, положенными на палубѣ. Вооруженіе ихъ состояло изъ большихъ орудій, а команда каждой изъ нихъ изъ 37 человѣкъ. Канонерки эти стояли обыкновенно у находящагося близь *Пуанъ-дю-Жура* желѣзно-дорожнаго моста, тоже приведеннаго въ оборонительное состояніе и вооружоннаго орудіями. На нашемъ рисункѣ изображена внутренность одной изъ этихъ лодокъ, а именно: «*Commune*», состоявшей подъ командою капитана *Жираръ*. Двѣ другія носятъ названія «*Le Sabre*» и «*La Liberté*».

---

## Фельетонъ.

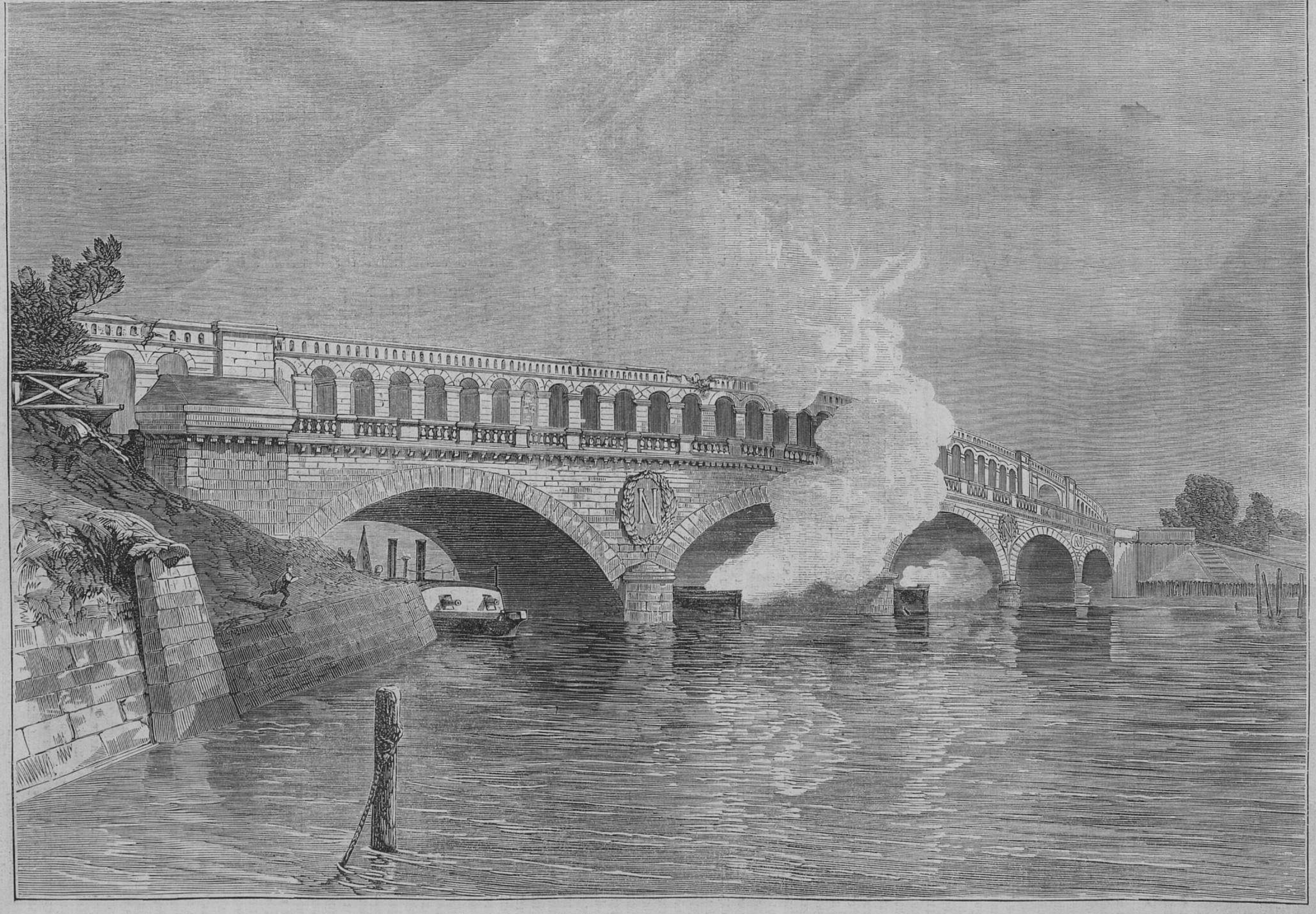
Плачъ о погодѣ.—Собираюсь въ прикащичій клубъ.—Попадаю къ Излеру. — Скачки отъ Излера къ класицизму и обратно. — Нѣкоторыя цифры, получаемыя артистами отъ антрепренеровъ и нѣкоторыя цифры, которыя желали получить. — Одесса безъ русской оперы.

Послѣ открытія «минерашекъ», этаго самаго древняго и класическаго увеселительнаго мѣста Петербурга; послѣ открытія «деминдроса», этого новаго и опаснаго соперника минерашекъ, для окончательнаго водворенія лѣтняго сезона, любителямъ легкихъ и игривыхъ развлеченій недоставало открытія лѣтняго помѣщенія прикащичьяго клуба. Открытіе это было назначено въ воскресенье, въ день св. Троицы и въ оный же день благополучно совершилось. Погода съ утра уже была самаго сомнительнаго свойства: по городу ходилъ, вздымая пыль, рѣзкій вѣтеръ, а по небу, клубясь, носились густыя тучи. Солнце то выглядывало изъ-за тучъ на нѣсколько минутъ, то снова, на цѣлые часы, пряталось въ тучи. Дождь цѣлый день висѣлъ надъ городомъ, но этимъ дѣло и кончилось; вѣтеръ отличался чисто столичнымъ характеромъ: онъ ловко пускалъ пыль въ глаза, а дождемъ только попугалъ. Побывавши уже разъ на всѣхъ открытыхъ доселѣ гуляньяхъ, я рѣшилъ непремѣнно отправиться въ этотъ день въ прикащичій клубъ. Погулявъ предварительно съ часикъ въ Лѣтнемъ саду, часовъ въ 8 я отправился на пароходную пристань, чтобы, поручивъ душу свою Всевышнему, отплыть къ гостепріимнымъ берегамъ Новой деревни. Пускаясь въ такое рискованное плаваніе, я утѣшилъ себя тою мыслью, что наслѣдники мои, буде таковые окажутся, никоимъ образомъ не будутъ сѣтовать на мою безвременную погибель: жизнь моя застрахована, слѣдовательно, въ случаѣ моего *утонутія*, они, не издержавъ ни копѣйки на мои похороны, получатъ чистоганомъ всю страховую премію. (О, Боги! отчего человѣкъ не можетъ быть своимъ собственнымъ наслѣдникомъ! Каюсь, я, всегда изрыгавшій хулу на наши желѣзныя дороги и пароходства, я первый бы радостно пошолъ ко дну, благословляя мудрую администрацію нашихъ компаній). А съ развитіемъ у насъ желѣзныхъ дорогъ и пароходства, если только всѣ послѣдуютъ моему примѣру и застрахуютъ свою жизнь, — страховымъ компаніямъ будетъ предстоять неминуемое банкротство. И безъ того въ Россіи погибающихъ и увѣчныхъ самый громадный процентъ въ сравненіи съ остальнымъ цивилизованнымъ міромъ, — и это теперь, когда различныя комисіи постоянно свидѣтельствуютъ дороги и находятъ ихъ въ *исправномъ* состояніи. Что-жъ будетъ, когда, Боже сохрани, обнаружатся *неисправности?*

На пароходной пристани, у кассы, уже толпилась порядочная масса публики. Взявъ себѣ билетъ, я, въ общемъ теченіи толпы, почти не передвигая ногъ, очутился у траппа, гдѣ чумазый матросъ счолъ своимъ долгомъ обтереть объ меня свои грязныя руки, подъ тѣмъ благовиднымъ предлогомъ, что онъ помогаетъ мнѣ перешагнуть на пароходъ. Послѣ трехъ хриплыхъ свистковъ, ковчегъ нашъ запыхтѣлъ и, обдавая насъ по немножку гарью, отправился въ многотрудное плаваніе. Когда мы наконецъ очутились на твердой землѣ, я, хотя и пріѣхалъ съ цѣлью посѣтить клубъ прикащиковъ, но пройти мимо минерашекъ у меня не хватило характера. Я вспомнилъ, съ какимъ млѣніемъ входила, бывало, въ это обѣтованное заведеніе молодежь былыхъ годовъ, въ эпоху его процвѣтанія: сколько здѣсь просаживалось денегъ на дикихъ цыганокъ и на цивилизованныхъ француженокъ, сколько здѣсь выпивалось шампанскаго, сколько совершалось самыхъ широкихъ безобразій!.... Француженки, положимъ, есть и теперь, но вмѣсто веселаго шампанскаго теперь царитъ угрюмое пиво; нѣтъ болѣе того, приводившаго насъ въ азартъ, дико разгульнаго пѣнія цыганскаго хора; по саду и по заламъ бродятъ только нѣсколько изможденныхъ смуглыхъ фигуръ, напоминая собою послѣднихъ магикановъ. Гдѣ-же все это? Тяжолая грусть сдавила мнѣ сердце, и я, напѣвая про себя извѣстные когда-то стихи Дениса Давыдова:

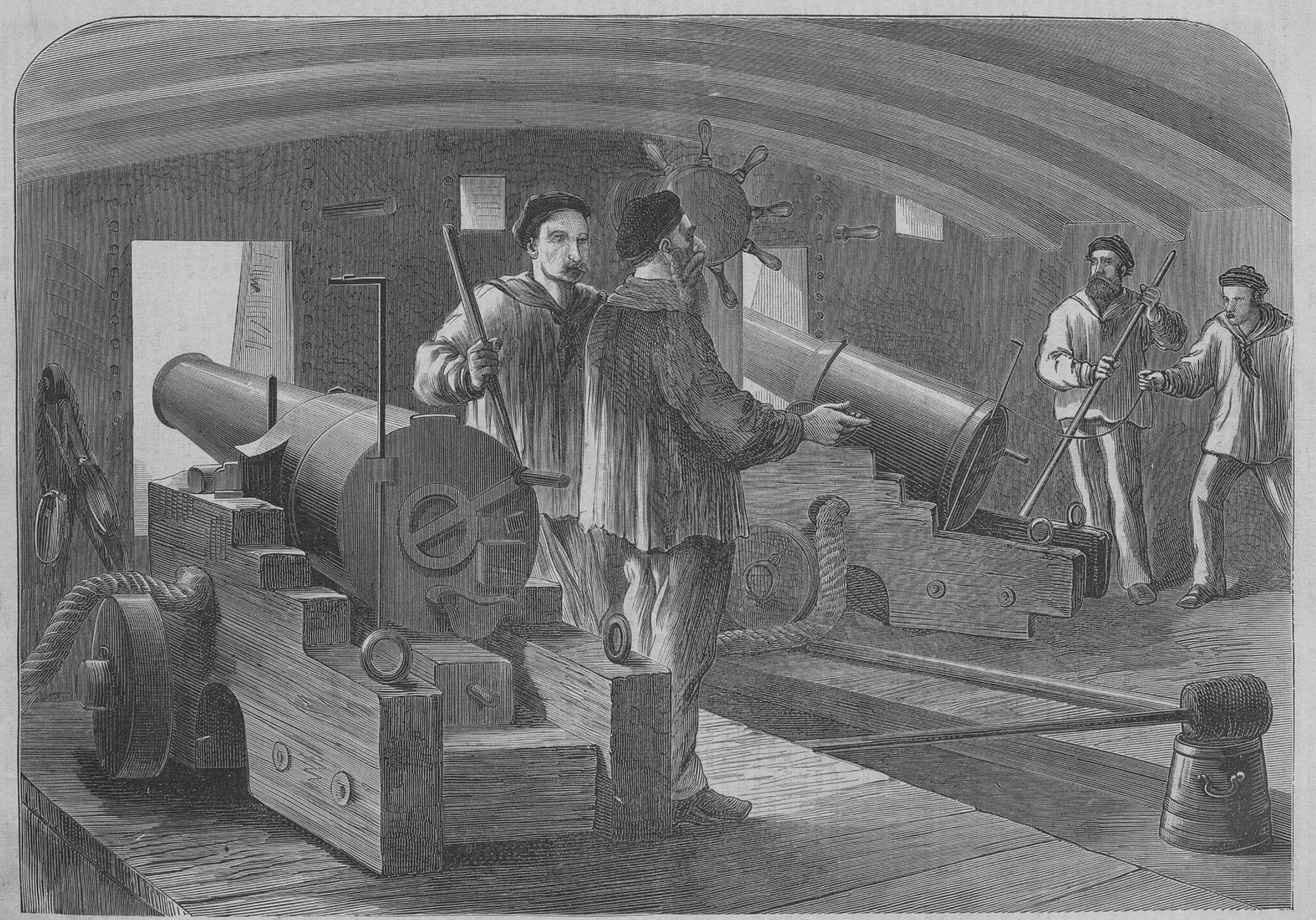
Гдѣ вы, гусары прежнихъ лѣтъ!

повернулъ и вошолъ къ Излеру. Всѣ эти дни зала театра минерашекъ, по милости дурной погоды, бываетъ довольно пустынна, несмотря на то, что теперешній составъ труппы, по своему разнообразію, способенъ удовлетворить самые разнородные вкусы. Царитъ, конечно, и здѣсь жанръ каскадный, который благодушными соотечественниками принимается чуть ли не за вѣнецъ французской цивилизаціи и усвояется ими съ особенной легкостью. Если бы они также



Междоусобица во Франціи: Канонирки коммуны на позиціи у моста Нельи.

(Грав. А. Даугель).



Междоусобица во Франціи: Внутреннее помѣщеніе канонирки коммуны во время дѣйствія.

(Грав. К. Вейерманъ).

легко усвоивали плоды класической мудрости, вопросъ о которой въ настоящее время сдѣлался злобою дня, то, конечно, мы бы заткнули за поясъ самихъ германцевъ. Но дѣло въ томъ, что класицизмъ отжилъ свои дни и неспособенъ привиться къ молодому народу, почуявшему благотворное вѣяніе современной жизни. Собраніе государственнаго совѣта поняло это и въ засѣданіи, посвящонномъ вопросу о класическомъ и реальномъ устройствѣ гимназій, высказалось большинствомъ 29 противъ 19 голосовъ за реальныя гимназіи, съ правомъ доступа изъ нихъ въ университеты. Кто въ послѣднее время слѣдилъ въ журналахъ и газетахъ за полемикой такъ называемыхъ реалистовъ и класиковъ, тотъ, конечно, замѣтилъ, что у послѣднихъ также мало убѣдительности въ доводахъ, какъ много упорства и задора. Угаръ класицизма слишкомъ отуманилъ ихъ головы, чтобы они могли ясно видѣть истинныя потребности общества въ дѣлѣ образованія. Люди, получившіе несомнѣнно солидное класическое образованіе, публично заявляли, что они во всю свою жизнь не извлекли ни малѣйшей практической пользы изъ своего знанія древнихъ языковъ и, не находя имъ ни малѣйшаго примѣненія въ жизни, забывали ихъ съ такою легкостью, которая далеко не соотвѣтствовала трудности ихъ усвоенія. Читая ихъ доводы, я вспомнилъ замѣчаніе о класическихъ языкахъ, Гейне. Онъ, проглотившій всю премудрость класицизма въ школѣ и университетѣ, года черезъ четыре по окончаніи курса, говорилъ, что, за исключеніемъ выдолбленныхъ имъ различныхъ исключеній, помнитъ изъ всей греческой граматики слѣдующее: неправильные глаголы отличаются отъ правильныхъ только тѣмъ, что за нихъ больнѣе сѣкутъ.

Но да проститъ мнѣ читатель, что я такимъ безцеремоннымъ образомъ отвлекъ его отъ минеральныхъ водъ и окунулъ въ бездну класицизма. Но бездна эта не безвыходна при тѣхъ правахъ, которыми пользуется издавна фельетонистъ наравнѣ съ мотылькомъ: порхать отъ предмета къ предмету.

Вотъ мы опять у Излера. Въ саду на этотъ разъ публики довольно много. Оркестръ Меллера играетъ весьма опрятно и оживленно. Оркестръ этотъ положительно лучше прошлогодняго, вялаго и безжизненнаго и неизмѣримо скучнаго. Г. Меллеръ умѣетъ справляться со своимъ оркестромъ и придать ему жизни и одушевленія, чего положительно не доставало г. Решу. О замѣнѣ его г. Меллеромъ врядъ ли кто пожалѣетъ. Изъ мужского театральнаго персонала весьма не дуренъ, какъ пѣвецъ, г. Лоранъ; вновь ангажированный комическій теноръ г. Жюто, дебютировавшій въ роли Фауста, прекрасный каскадный актеръ; голосъ его довольно пріятенъ и обработанъ. Фразировка его исполнена смысла, а игра того неподражаемаго шика, который свойственъ только французамъ. Въ числѣ балетныхъ исполнителей нельзя не замѣтить гг. Теофила и Редера и граціозныхъ балеринъ г-жъ Босси и Редеръ.

Нельзя не пожалѣть гг. содержателей лѣтнихъ увеселительныхъ заведеній, что плохая погода, уменьшая число посѣтителей, наноситъ имъ весьма значительный ущербъ. При тѣхъ суммахъ, которыя имъ приходится выплачивать, не мудрено, что у насъ вездѣ существуетъ такая высокая входная плата. Такъ напр. каждый вечеръ на минеральныхъ водахъ обходится содержателю театра г. Деккеръ-Шенку никакъ не менѣе 400 р.—Жефруа и Ловато получаютъ по тысячѣ руб. въ мѣсяцъ, а остальныя до 2,000 франковъ. Въ Демидовомъ саду оркестръ Флиге получаетъ за лѣто 14 тысячъ руб., дѣвица Викторія 2,200 р. въ мѣсяцъ, Филиппо — 700 р. и т. д. Если прибавить къ этимъ цѣнамъ прочіе расходы, то понятно, что многіе антрепренеры, вмѣсто барышей, получаютъ громадные убытки. Разъ уже дѣло коснулось стоимости содержанія артистовъ, то не безъинтересно будетъ привести здѣсь нѣкоторыя цифры изъ письма князя Голицына, адресованнаго къ одесской публикѣ. Хотя, собственно говоря, упоминаемые при этомъ артисты подлежатъ исключительно вѣденію театральнаго хроникера, но такъ какъ дѣло касается здѣсь не ихъ талантовъ, а ихъ гражданской доблести по отношенію къ безкорыстію, то я смѣло вторгаюсь въ права своего собрата и со словъ князя Ю. Голицына, повѣдаю слѣдующее:

Давая концерты въ Одессѣ, князь получилъ предложеніе составить на лѣтнее время для Одессы русскую оперную труппу и ангажировать при этомъ г-жу Лавровскую. Теперь, князь Голицынъ сообщаетъ, что «г-жа Лавровская по болѣзни положительно отказалась отъ моихъ предложеній; мнѣ оставалось составить труппу безъ ея участія; но безъ участія г-жи Лавровской я не считаю себя въ правѣ, даже и было бы невозможно, оставить прошлогоднія цѣны, господа же артисты заявили такія претензіи, что одна поспектакльная плата имъ превышала-бы вечерній сборъ. Напримѣръ, за вечеръ: Меньшиковой—500 р., Мельникову—300 р., Оноре—250 р., Андрееву—400 руб., Раппорту—200 р., басу—150 р., Геллерту съ двумя дочерьми—150 р., оркестру—150 р., капельмейстеру—80 р., хору изъ Петербурга—200 р. и пр.». А весь то одесскій театръ даетъ полнаго сбора что-то около тысячи рублей! Хорошъ бы былъ барышъ у антрепренера, который бы рискнулъ ангажировать труппу на такихъ условіяхъ.

## Общеисторическій дневникъ.

### МАРТЪ.

Славяне называли этотъ мѣсяцъ: *сухый;* малоруссы—*березозолъ*; чехи и словаки — *бржезень*; поляки *марзецъ;* сорабы *позимскій;* карніольцы *сушецъ*; венды — *третникъ* (по мѣсту его въ январскомъ году); кроаты *грегурчакъ*. При византійскомъ счисленіи времени съ марта, чехи привыкли первое число его считать новымъ годомъ и теперь еще называютъ *лѣтницы*. Марсовымъ (Martius mensis) назвалъ этотъ первый мѣсяцъ своего года самъ Ромулъ—основатель и первый царь древняго Рима,—учреждая десятимѣсячное годовое счисленіе, какъ мы сказали уже, объясняя вначалѣ происхожденіе разныхъ лѣтосчисленій.

**1-е марта**—*календы мартовскія* (calendes martii) день *не торговый* (dies N. V. N. D. N. P. O.) въ который запрещались всякаго рода сдѣлки. Праздникъ матроналій (Matronalia) въ честь марса, чтобы сохранить память о подвигѣ римскихъ дамъ (матронъ), успѣвшихъ своимъ вмѣшательствомъ прекратить бой римлянъ съ сабинцами. Празднество это было по преимуществу женское. Въ этотъ день обыкновенно, мужья дарили, въ древнемъ Римѣ, жонъ своихъ. (Plaut. Mil. III, 1, 97. Tibull. III, 1 Suet. Vesp. 19).

**317** г. по Р. Хр. объявлены цезарями дѣти Константина великаго Криспъ и Константинъ младшій съ младшимъ Лициніемъ.

**478** г. Въ Константинополѣ, императоромъ Зенономъ, на имя префекта преторіи Севастьяна, издано постановленіе о второмъ бракѣ.

**528** г. Въ Константинополѣ, изданы постановленія: 1) о выборахъ самимъ духовенствомъ на должности священно и церковно-служителей, и 2) о запрещеніи всякаго рода пріобрѣтенія въ собственность — экономамъ благочестивыхъ учрежденій.

**1162** г. Императоръ Фридрихъ Барбарусса овладѣлъ г. Миланомъ, возставшимъ противъ власти его по приказу папы.

**1256** г. Парижскій университетъ заключилъ конкордатъ съ доминиканцами, кончившій обоюдные споры и пререканія по дѣлу о проповѣди и ученіи съ каѳедры.

**1415** г. Низложенъ на Констанцскомъ соборѣ папа Іоаннъ XXIII.

**1728** г. Родился въ Аусингѣ, въ Богеміи, знаменитый живописецъ своего времени, донъ Антоній Рафаэль Менгсъ.

**1855** г. Въ Парижѣ обнародована военная конвенція, заключонная между Франціею, Англіею и Сардиніею.

**2 марта**—*шестой день мартовскихъ нонъ,* (VI Non. M.) *день присутственный* (dies fastus). Празднованіе Юнонѣ Люцинѣ—божеству, способствующему благополучно разрѣшаться отъ бремени. Праздникъ *щитовъ* (festum anciliorum) въ который, такъ называемые, *щиты марса* салійскими жрецами носились по улицамъ древняго Рима, въ торжественной процесіи. Изъ опасенія пропажи такой святыни, какъ щитъ бога Марса, будто бы спавшій съ неба царю Нумѣ, сдѣлано было еще одиннадцать совершенно похожихъ на него щитовъ и для храненія всѣхъ ихъ учреждены 12 жрецовъ, называвшихся *салійскими* и хранившихъ безбрачіе. Щиты носили въ первые три дня мѣсяца марта; но второй день былъ главнымъ въ этомъ праздникѣ.

**535** г. по Р. Хр. Въ Медеѣ (въ Африкѣ) Гелимеръ, король вандаловъ, сдался Велизарію въ плѣнъ, съ условіемъ: дать ему въ Византіи званіе патриція и надѣлить землею, съ приличнымъ содержаніемъ.

**684** г. Послѣ короткаго междуцарствія, признанъ Халифомъ Абдъ-Аллахъ, сынъ Зобейра, племянникъ Магомета, по второй женѣ его Аише.

**1180** г. Сынъ имп. Мануила Комнина Алексѣй II К. женился на дочери французскаго короля Людовика VII, принцесѣ Агнесѣ.

**1458** г. Чехи провозгласили королемъ своимъ Георгія Подибрада.

**1711** г. Умеръ въ Парижѣ поэтъ и критикъ Буало Депрео.

**1857** г. Изъ Англіи отправился въ Китай 5,000 десантный корпусъ, подъ начальствомъ генерала Ашбурнэма. Въ Копенгагенѣ подписанъ договоръ объ отмѣнѣ Зундскихъ пошлинъ.

**3-е марта**—*пятый день* (до) *мартовскихъ нонъ* (V. N. M.); *день народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies). Конецъ праздника щитовъ.

**396** г. по Р. Хр. Изданъ императоромъ Аркадіемъ указъ, запрещающій еретикамъ занимать государственныя должности. Постановленіе это направлено было противъ воинственныхъ готѳовъ, вліяніе которыхъ окружавшимъ слабаго императора евнухамъ было опасно.

**536** г. Папа Агапитъ, прибывъ въ Константинополь, поставилъ въ цареградскіе патріарх , по волѣ императора, избраннаго имъ, Мину.

**1695** г. Въ Парижѣ умеръ знаменитый поэтъ-баснописецъ Жанъ де Ля-Фонтэнъ.

**1803** г. Въ Гамбургѣ, умеръ поэтъ Клопштокъ.

**1855** г. Въ Вѣнѣ открыты конференціи для возстановленія въ Европѣ мира.

**4-е марта**—*четвертый день* (до) *мартовскихъ нонъ* (IV. M. Non); *день общественныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies).

**843** г. по Р. Хр. Въ Константинополь воротился, возбудивъ народное возстаніе, разбитый логоѳетъ Ѳеоктистъ, посланный защищать Критъ отъ сарацинъ, но потерявшій свое войско безъ пользы для дѣла.

**1461** г. Провозглашонъ королемъ Англіи Эдуардъ IV.

**1590** г. Французскій король Генрихъ IV одержалъ блистательную побѣду подъ герцогомъ Майенскимъ, соперникомъ своимъ за престолъ, при Дре (Иври).

**1713** г. Въ Рюминьи родился астрономъ Де-Лякайль.

**1856** г. У Наполеона III и супруги его, императрицы Евгеніи, родился сынъ, названный Эженъ-Луи-Жанъ-Жозефъ.

**5-е марта**—*третій день* (до) *мартовскихъ нонъ* (III Non. M.) *день народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies).

**483** г. по Р. Хр. Король Вандаловъ Гунерихъ заперъ православныя церкви въ г. Карѳагенѣ и во всѣхъ владѣніяхъ своихъ, въ Африкѣ. Храмы остались въ этомъ положеніи и во все его одиннадцатилѣтнее царствованіе.

**846** г. Въ Самарѣ, на р. Евфратѣ, халифъ казнилъ 42 греческихъ вождя, попавшихъ въ плѣнъ къ нему и отрекшихся принять исламъ, отказавъ императору Ѳеофилу въ размѣнѣ и выкупѣ ихъ.

**1152** г. Въ короли римскіе и нѣмецкіе императоры избранъ Фридрихъ Барбарусса, (племянникъ императора Конрада III) на франкфуртскомъ сеймѣ, 31 года отъ рожденія.

**1602** г. Умеръ знаменитый болонскій живописецъ и граверъ Агостино Караччи.

**1673** г. Умеръ въ Римѣ, Сальваторъ Роза.

**1750** г. Въ Гановерѣ родилась Королина Гершель, достойная сестра знаменитаго Вильяма Гершеля, также какъ и онъ прославившаяся открытіями астрономическими и, между прочимъ, описаніемъ 5 кометъ.

**1856** г. Въ Парижѣ, по случаю частыхъ убійствъ, объявлено осадное положеніе.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Археологія.

Въ прошломъ году, священникъ о. Симеонъ Никольскій, бывшій при Ризоположенской церкви на Золотыхъ воротахъ во Владимірѣ, обратилъ особенное вниманіе на существующую подъ сводомъ воротъ дверь, выходящую подъ аркой наружу. Ему удалось открыть древній ходъ и расчистить не только до двери, ведущей на помостъ въ аркѣ воротъ, но и далѣе, до самой западной двери храма, построеннаго надъ ними великимъ княземъ Андреемъ Боголюбскимъ въ 1158 году. Въ настоящее время всѣ работы уже окончены: остается реставрировать поврежденные открытые ходы, ведущіе внутрь Золотыхъ воротъ, къ помосту и къ самому храму.

### Астрономія.

Блестящая звѣзда Сиріусъ представляетъ одно изъ загадочныхъ явленій въ этомъ недоступномъ для точнаго изученія мірѣ звѣздъ. Извѣстно, что со времени древнихъ египтянъ, поклонявшихся этой яркой звѣздѣ, цвѣтъ ея измѣнился: прежде онъ былъ красный, въ настоящее время серебристо-бѣлый. Какъ эта перемѣна цвѣта, такъ и періоды ея обращенія неизвѣстны, вслѣдствіе ея отдаленности, опредѣляемой колосальною цифрою: разстояніе Сиріуса отъ земли такъ велико, что свѣтъ этой звѣзды доходитъ до земли въ теченіи двадцати двухъ лѣтъ. Кромѣ того, замѣчено, что Сиріусъ значительно измѣнилъ свое положеніе въ историческій періодъ и перемѣстился съ прежняго своего мѣста почти-что на длину діаметра луны. Астрономы замѣчали неправильность въ движеніи Сиріуса и приписывали обстоятельство это существованію темнаго спутника, котораго, однакожь, до сихъ поръ открыть не могли. Недавно Кларкъ, съ помощью своего новаго астрономическаго телескопа, открылъ спутника Сиріуса, подтвердивъ открытіемъ этимъ теоретическій выводъ астрономовъ.

### Архитектура и ваяніе.

Ватиканскіе музеи возвращены папѣ; но итальянское правительство поставило непремѣннымъ условіемъ, чтобы эти сокровищницы искуствъ были бы доступны для публики и никогда бы не были нарушаемы въ ихъ цѣлости.

— Въ Мюнхенѣ, въ литейной, выставлена въ настоящее время колосальная бронзовая статуя Авраама Линкольна, предназначенная для города Филадельфіи. Статуя эта отлита по модели американскаго скульптора Рандольфа Роджерса. Покойный президентъ штатовъ изображонъ въ тотъ моментъ, когда онъ подписываетъ актъ освобожденія невольниковъ.

### Геологія.

Съ каждымъ кораблемъ, приходящимъ съ Мыса Доброй Надежды, привозятся значительныя количества вновь добытыхъ въ южной Африкѣ алмазовъ. Одна изъ мѣстныхъ газетъ «Cape Standard» сообщаетъ объ открытіи новыхъ богатѣйшихъ алмазныхъ пріисковъ, открытыхъ на берегу алмазной рѣки Вааль, въ округѣ Бишофъ, гдѣ между прочимъ найденъ алмазъ въ $107\frac{1}{2}$ каратовъ. По словамъ газеты «Graff-Beinet Herald», въ окрестностяхъ Гопъ-Тауна отыскано два большихъ алмаза, одинъ въ 52, другой въ 115 каратовъ.

## Естественная исторія.

Въ послѣднее время образовалась компанія на акціяхъ, съ цѣлью устроить въ Лондонѣ аквaріумъ, достойный современнаго состоянія науки. Для вмѣщенія этого аквaріума избранъ знаменитый хрустальный дворецъ, стоящій въ окрестностяхъ Лондона, а в немъ — сѣверное крыло, нѣсколько лѣтъ тому назадъ почти совершенно истребленное пожаромъ. Новый аквaріумъ имѣетъ 312 ф. длины, 20 ф. вышины и отъ 35 до 53 ф. ширины. Аквaріумъ содержитъ 150,000 галлоновъ (около 60,000 ведеръ) морской воды, привезенной изъ Брайтона; вода вѣситъ 700 тоннъ, и 130,000 галлоновъ помѣщается въ резервуарѣ подъ большой залой, а остальные 20,000 галлоновъ распредѣлены по 60 вмѣстилищамъ, заключающимъ смотря по величинѣ животныхъ; въ этихъ вмѣстилищахъ вода имѣетъ глубины отъ 6 дюймовъ до 6 футовъ. Но главнѣйшая особенность аквaріума состоитъ въ томъ, что вся масса воды находится въ постоянномъ движеніи, которое должно до нѣкоторой степени замѣнять для животныхъ аквaріума настоящее морское теченіе. Паровая машина, дѣйствующая день и ночь, поднимаетъ воду изъ нижняго резервуара въ верхнія вмѣстилища, со скоростью отъ 5 до 10,000 галлоновъ въ часъ, и, пробѣжавъ все пространство отдѣльныхъ аквaріумовъ въ наклонномъ протяженіи, эта вода опять возвращается назадъ, въ свой резервуаръ. Такимъ образомъ здѣсь происходитъ никогда неостанавливающееся круговращательное движеніе. Возобновлять морскую воду непризнано нужнымъ, принимая въ расчетъ съ одной стороны — постоянное воздушное движеніе, а съ другой — кислородъ, получаемый отъ растеній; убыль же свѣжей воды, происходящая отъ испаренія, будетъ пополняться, всякую недѣлю, равнымъ количествомъ дистиллированной тутъ же на мѣстѣ воды. Для того, чтобъ предотвратить всякія остановки и перерывы дѣятельности, многія части аквaріума устроены вдвойнѣ: такъ, наприм., тамъ есть двѣ паровыхъ машины, два паровыхъ котла, два насоса и, наконецъ, множество запасныхъ аквaріумовъ или садковъ. Въ настоящее время, аквaріумъ населенъ исключительно морскими животными; но приготовлено мѣсто и для прѣсноводныхъ животныхъ, водвореніемъ которыхъ распорядители намѣрены заняться спустя нѣсколько времени. Въ заключеніе, сообщимъ тѣмъ изъ нашихъ читателей, которые не знали этого прежде, что первый аквaріумъ съ морской водой устроенъ женщиною мистриссъ Тиннъ (Thynne) въ 1846 году, въ Лондонѣ.

## Зоологія.

Новая Зеландія замѣчательна по бѣдности насѣкомыхъ. Ферейдэй привезъ не болѣе 15 видовъ дневныхъ бабочекъ и 250 видовъ моли; самъ онъ нашолъ 120 видовъ жесткокрылыхъ, отъ 30 до 40 полужесткорылыхъ и 150 видовъ двукрылыхъ. Всѣ эти насѣкомыя представляли значительное сходство съ формами англійской фауны. Вообще незначительное число насѣкомыхъ въ Новой Зеландіи вполнѣ соотвѣтствуетъ вообще крайне бѣдной формами животной жизни этой страны.

## Метеорологія.

Въ то время, какъ въ Европѣ прошедшій апрѣль мѣсяцъ отличался необыкновенными холодами, въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки были сильнѣйшіе жары. Въ Вашингтонѣ температура доходила до 23°Р., въ Балтиморѣ—до 24°, а въ Спрингфильдѣ—до 25°, въ тѣни. Въ концѣ апрѣля поднялись вѣтры, послѣ чего погода стала прохладнѣе.

— Изъ Пятигорска пишутъ въ газету «Кавказъ»: 28 апрѣля, въ 5¼ часовъ пополудни, страшная западная туча разразилась надъ городомъ сильнѣйшимъ градомъ. Менѣе чѣмъ въ 5 минутъ (при слабомъ западномъ вѣтрѣ), градъ совершенно покрылъ землю. Такого града не запомнятъ здѣсь. Многія градины были величиною въ волошскій орѣхъ—17 такихъ градинъ вѣсили полфунта, принимая притомъ во вниманіе, что эти 17 градинъ собраны черезъ пять минутъ послѣ того, какъ онѣ упали. Нѣкоторыя изъ градинъ имѣли совершенно шарообразную форму, другія были сплюснуты; однѣ имѣли внутри бѣлое ядро, другія состояли изъ множества будто спаянныхъ кристаликовъ, а иныя имѣли неправильную форму, похожую на кусокъ, отбитый отъ ледяной глыбы.

## Медицина и общественная гигіена.

Въ Тріестѣ одна женщина-медикъ, Регина Даль-Эйнъ, сдѣлала въ городскомъ госпиталѣ 144 операціи съ благополучнымъ исходомъ. Городской совѣтъ послалъ въ награду этому хирургу-женщинѣ 2,000 франковъ и благодарственную грамоту. Городское населеніе сдѣлало г-жѣ Даль-Эйнъ нѣсколько манифестацій.

## Торговля и промышленность.

Южная часть (около 9,000 квадратныхъ верстъ) китайской провинціи Чан-зи, представляетъ собою почти непрерывную залежь каменнаго угля. Въ значительной части этой залежи находится только антрацитъ, превосходнаго качества, глыбами отъ 10 до 30 футовъ толщины. Одно только мѣстонахожденіе этого антрацита далеко превосходитъ собою залежь антрацита въ Пенсильваніи и при томъ условія разработки угля значительно благопріятнѣе, чѣмъ въ Пенсильваніи, такъ какъ тонка угля обходится не дороже 20 коп. Вмѣстѣ съ углемъ находится также превосходнаго качества желѣзная руда. Удивительно, что, при такой массѣ легко добываемаго горючаго матеріала, китайцы всетаки совершенно уничтожили лѣса и такимъ образомъ испортили климатъ своей страны.

— На Аляскѣ находятъ огромное количество ископаемой слоновой кости превосходнаго качества; предполагаютъ, что количество этого драгоцѣннаго матеріала равняется нѣсколькимъ милліонамъ фунтамъ.

## Некрологи.

Изъ Морибора (Marburg) въ славянскія газеты телеграфируютъ, что **Томшичъ,** главный редакторъ газеты „Словенскій Народъ", найденъ 25-го мая въ своей постели умершимъ отъ отравы.

— 20-го мая скончался въ Одессѣ редакторъ «Одесскаго Вѣстника», **Николай Петровичъ Сокальскій.**

— Живописецъ **Курбе,** одинъ изъ членовъ парижской коммуны, отравился.

— **Леопольдъ Фридрихъ, герцогъ Ангальтскій,** род. 20 сентября (1 октября) 1794 г., умеръ 10 (22) мая въ Дессау.

— **Павелъ Коневка,** извѣстный рисовальщикъ и иллюстраторъ шекспировскихъ произведеній силуэтами. Умеръ въ Берлинѣ 28 апрѣля (10 мая) на 32 году отъ роду.

— **Франсуа Ашиль Лонже,** извѣстный французскій физіологъ и членъ парижской академіи; умеръ въ Парижѣ въ началѣ мая.

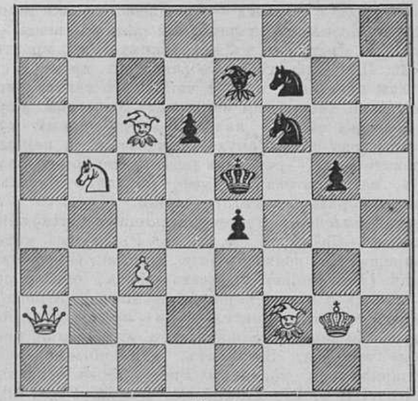
— Докторъ медицины **Эдуардъ Фридрихъ Веберъ,** професоръ медицинскаго факультета при лейпцигскомъ университетѣ, умеръ въ Лейпцигѣ 6 (18) мая.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 120.

Барона Герта (въ Спб.)

Чорные.



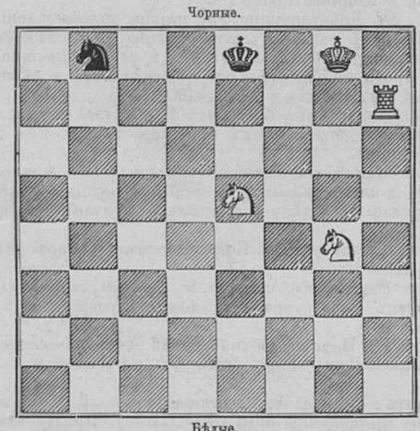
Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### ЗАДАЧА № 121.

Альфреда де-Мюссе *).

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### ПАРТІЯ № 67,

играная въ спб. шахм. клубѣ.

Чорные даютъ три хода впередъ.

| Бѣлые. Л. | Чорные. Ш. | | |
|---|---|---|---|
| 1. def—4 | 1. d7—d6 | 20. c1—e3 | 20. b7—b6 |
| 2. g1—f3 | 2. c8—g4 | 21. c5—a3 | 21. h8—h1† |
| 3. f1—d3 | 3. b8—d7 | 22. e3—g1 | 22. g3—h2 |
| 4. 0—0 | 4. e7—e5 | 23. a3—e3 | 23. a8—f8† |
| 5. h2—h3 | 5. h7—h5 | 24. f1—e2 | 24. h1—g1: |
| 6. f4—e5: | 6. d6—e5 | 25. c4—d5 | 25. c6—e5 |
| 7. h3—g4: | 7. h5—g4: | 26. g2—g3 | 26. f8—e8 |
| 8. f3—g5 | 8. g8—f6 | 27. d5—e4 | 27. g1—g3 |
| 9. d3—c4 | 9. f8—d6 | 28. e3—g5 | 28. g3—g2† |
| 10. g5—f7: | 10. e5—d4: | 29. e2—d1 | 29. g2—g1† |
| 11. f7—d8: | 11. d6—h2† | 30. d1—e2 | 30. g1—e1† |
| 12. g1—f2 | 12. f6—e4:† | 31. e2—f2 | 31. g4—g3† |
| 13. f2—e2 | 13. e4—g3† | 32. f2—g2 | 32. e1—g1† |
| 14. e2—e1 | 14. g3—f1: | 33. g2—h3 | 33. e8—h8† |
| 15. e1—f1: | 15. d7—e5 | 34. g5—h4 | 34. h8—h4:† |
| 16. d8—e6 | 16. h2—g3 | 35. h3—h4: | 35. g1—e1 |
| 17. e6—c7:† | 17. e8—d7 | 36. e4—g2 | 36. e5—c4 |
| 18. d1—d4:† | 18. d7—c7: | 37. a2—a4 | 37. c4—e3 |
| 19. d4—c5† | 19. e5—c6 | Бѣлые сдались. | |

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 112.

1. b7—a8. К. / f6—a6 2. a8—b6 / какъ угод. 3. Ф. дѣл. матъ.

Рѣшили вѣрно: многіе члены Спб. шахм. клуба; въ Витебскѣ г. Козаковъ; въ Кишиневѣ И. Тарновскій.

*Спб.* Г-ну Л. С. Съ такимъ множествомъ варіантовъ, это единственная задача въ два хода. Вотъ почему стоило сосчитать и показать ихъ всѣ.

*Кишиневъ.* Г-ну И. Т. Ваше рѣшеніе задачи № 108 опоздало; но оно вѣрно и прибавляетъ еще четыре варіанта къ тридцати, показаннымъ г-жою Ю. Г. Арнольдъ.

*) Извѣстнаго французскаго поэта, умершаго нѣсколько лѣтъ тому назадъ.

## Геральдика.

**Гербъ Черкасскихъ и Горскихъ князей.**

Помѣщаемый нынѣ нами гербъ помѣщонъ въ *особой оконечности внизу щита* (VI изъ восьми по рамкѣ, вокругъ главнаго), на государственномъ гербѣ. Онъ представляетъ, въ золотомъ полѣ, скачущаго на чорномъ конѣ черкеса, въ серебряномъ вооруженіи, червленной одеждѣ и чорной изъ мѣха приволокѣ, съ чорнымъ копьемъ на правомъ плечѣ (см. § 2. VI. прилож. II къ основнымъ государств. законамъ).

Народъ кавказскихъ горцевъ, въ наше время извѣстный подъ именемъ черкесъ, въ эпоху образованія Монархіи русской у удѣловъ, назывался *касогами.* Говоря о проходѣ черезъ Кавказъ монгольскихъ полчищъ (1223 г.), лѣтописецъ говоритъ, что они прошли они черезъ землю касожскую. При Іоаннѣ III уже, орда крымская съ черкесами была не въ ладахъ, вотъ почему внукъ этого государя, Іоаннъ IV Грозный, и завелъ съ ними прямыя сношенія, послѣ овладѣнія Астраханью, которою овладѣли было уже и черкесы въ 1532 году. Черкесы нанимались даже въ качествѣ вспомогательныхъ войскъ. Такъ напр., въ 1563 г. князь Михаилъ Вишневецкій ходилъ съ черкесы подъ сѣверскіе города. Съ русскими стрѣльцами черкесскій князь Темрювъ,—тесть царскій—воевалъ улусы шапсуговъ. О службахъ черкесскихъ мурзъ и князей касались уже мы въ статьѣ нашей о родѣ князей Черкасскихъ. О територіи, представителемъ которой долженъ быть, въ составѣ государственнаго герба, настоящій гербъ, нами описываемый, мы тоже нѣсколько коснулись при описаніи герба Кабардинскаго. Ко всему прежде сказанному остается только прибавить, что, точнѣе всего, по послѣднему административному дѣленію Кавказа, гербъ владѣнія Черкасскихъ и Горскихъ князей слѣдуетъ пріурочить собственно къ Терской и Кубанской областямъ,—да къ Ставропольской губерніи, выдѣливъ изъ нихъ Большую и Малую Кабарды, имѣющія свой гербъ, нами, какъ сказано выше, уже описанный.

## Смѣсь.

Въ ноябрѣ 1869 года явился въ строительное бюро въ Шпейерѣ американскій гражданинъ г. Ѳеодоръ Лентъ и высказалъ предсѣдателю бюро мысль свою относительно устройства пловучаго гипподрома. Въ мартѣ 1870 года началась работа, а 18 іюня гигантскій паромъ, длиною въ 270 ф., шириною въ 70 ф. и вышиною надъ водою въ 8 фут., способный подымать тяжесть въ 50,000 центнеровъ,—былъ спущенъ на воду. Въ іюлѣ мѣсяцѣ залъ цирка былъ на столько готовъ, что можно было приступить къ устройству ложъ, амфитеатра, гардеробовъ, конюшень и т. п., но объявленная въ то время война, преградившая Рейнъ, остановила предпріятіе. Въ настоящее время циркъ почти готовъ и, говорятъ, въ маѣ мѣсяцѣ онъ начнетъ свое путешествіе по Рейну. Для него ангажированы не одни французы, но и артисты другихъ націй.

— 11 (23) мая, съ одного дома въ Вѣнѣ снимали лѣса, и рабочіе, вмѣсто того, чтобы осторожно снимать балки, бросали ихъ со второго этажа прямо внизъ. Въ 2½ часа императоръ Францъ-Іосифъ, окончивъ пріемъ делегацій, поѣхалъ кататься по городу. Когда онъ проѣзжалъ мимо строившагося дома, огромная балка въ 3 сажени длины упала на улицу. Императорскій кучеръ во-время успѣлъ свернуть вправо, иначе могло бы случиться ужасное несчастіе.

— «Presse» говоритъ, что въ Вѣнѣ появилось въ одномъ балаганѣ, передъ публикою, человѣческое существо женскаго пола, тѣло которой, все сплошь, покрыто густыми волосами, не исключая даже лба. Имя этого существа—Тереза Гамбарделла; родилась она въ окрестностяхъ Салерно, въ Италіи. Кромѣ волосъ, отличительными признаками ея служатъ еще слѣдующія особенности: обезьянное устройство нижней челюсти, суетливость и прожорливость. Умственныя способности ея стоятъ на весьма низкой степени.

— Берлинская сатирическая газета «Berliner Wespen» въ одномъ изъ послѣднихъ своихъ нумеровъ, не безъ остроумія указываетъ парижской коммунѣ на тѣ памятники искусства и зданія, которыя на очереди къ разрушенію послѣ уничтоженія вандомской колонны и срытія дома Тьера. Вотъ эти указанія:

*Милосская Венера.* Стоитъ въ одной изъ залъ Лувра. Она заслуживаетъ уничтоженія не только за его роялистское положеніе, но и за то, что нельзя выяснить

съ достовѣрностью, куда она дѣвала свои руки, что даетъ поводъ предполагать, что она работаетъ ими въ пользу орлеанской династіи. Слѣдуетъ поспѣшить покончить съ Венерою, чтобы избавить отечество отъ опасности. Обломки статуи очень удобны для того, чтобы, при входѣ версальскихъ войскъ въ Парижъ, пустить ими въ голову маршалу Макъ Магону.

*Боргезскій боецъ*. Находится тамъ же, гдѣ и Милосская Венера. Такъ какъ онъ явился въ Парижъ изъ Рима, то подозрѣвается въ сношеніяхъ съ папствомъ. Такъ какъ онъ, очевидно, сражается не за коммуну, то онъ противъ нея, а потому долженъ быть неминуемо разрушенъ руками національныхъ гвардейцевъ, послѣ чего обломки его могутъ быть переработаны въ пресспапье, пуговицы для жилетовъ, мундштуки для сигаръ и пепельницы для болѣе отличившихся вольныхъ стрѣлковъ.

*Монъ-де-Пьэте*. Для чего онъ существуетъ? Слѣдуетъ немедленно срыть это не нужное зданіе. Свободный гражданинъ коммуны, нуждающійся въ деньгахъ, никогда не станетъ стараться добыть ихъ такими косвенными путями и съ такими формальностями, но обратится къ болѣе достаточнымъ согражданамъ, съ вѣжливымъ требованіемъ: «La bourse ou le portemonnaie!».

*Памятникъ Беранже*. Беранже платилъ за наемъ квартиры. Если бы коммуна и могла ему это простить, то онъ виновенъ еще и въ томъ, что не препятствовалъ переводу своихъ пѣсенъ на нѣмецкій языкъ. А такая полная измѣна отечеству не можетъ оставаться не наказанною.

Даніель Франсуа Оберъ, † 1 мая.

(Грав. К. Вейерманъ).

*Институтъ глухонѣмыхъ* въ улицѣ Сенъ-Жакъ. Коммуна слишкомъ долго терпѣла его существованіе. А такъ какъ никто изъ живущихъ въ немъ не кричитъ «да здравствуетъ коммуна!» и никогда не слушаетъ рѣчей Виктора Гюго, то поэтому онъ долженъ быть срытъ до основанія.

*Пантеонъ*. Существованіемъ своимъ заставляетъ народъ предполагать, что великіе мужи Франціи умерли, тогда какъ они живы и управляютъ Парижемъ.

*Статуя Генриха IV*. Она должна быть безпощадно ввергнута въ клоаки; потому что этотъ тиранъ Генрихъ IV былъ виновенъ въ казни убійцы короля, великаго Равальяка.

## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

*Г. Поспишиль*, лечебное заведеніе Сакскихъ грязей. Мы бы напечатали вашу замѣтку на нашу статью, но исправленія слишкомъ незначительны.

*Г. А. Юр...му*, въ Николаевъ. Фотографіи пришлите; цѣну обозначимъ только по ихъ полученіи. Текстъ — необходимъ.

*Г-ну С. въ Н...ъ*. Предметъ, о которомъ вы пишете въ вашей статьѣ, не даетъ намъ никакого повода отвѣтить вамъ положительно. Надо прежде прочесть статью.

*Г. А. Ф. въ М...ъ*. Изъ присланнаго вами разсказа видно, что вы очень несчастны; но изъ этого не слѣдуетъ, чтобы ваши несчастія интересовали нашихъ читателей.

*Г-ну М. Ш. въ П...ъ*. Присланное вами *первое* ваше поэтическое произведеніе, надѣемся, будетъ и *послѣднимъ*.

*Г-ну Н. Н. въ О...ъ*. Рисунки, статью и письмо получили. Очень благодарны. Будутъ помѣщены.

*Г-ну И. К. въ М...ъ*. Вы сердитесь, что мы не отвѣчаемъ на ваши вопросы, и находите, что это невѣжливо. Не знаемъ, можетъ быть. Одинъ—умный можетъ больше на спросить, чѣмъ тысячи умныхъ отвѣтить.

*Г-ну С...ву въ Я...ъ*. Кланяемся. Отчего вы такъ рѣдко пишете?

*Г. Г. въ М...ъ*. У насъ все хорошо; надѣемся, что и у васъ также не дурно. Барометръ великое дѣло, не правда ли? А лечиться все таки надо и безъ этого лучше было и не ѣздить.



Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 28 Мая 1871 г.

Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 127.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 23. 5 Іюня 1871 года.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*1 іюня 1871 г.*

Въ половинѣ минувшей недѣли Государь Императоръ изволилъ отбыть заграницу, гдѣ Его Императорское Величество будетъ проходить курсъ леченія на Эмскихъ водахъ. Во время своего проѣзда по линіи Петербургско-Эйдкуненской желѣзной дороги, Государь, въ предѣлахъ Россіи, изволилъ останавливаться въ Динабургѣ и въ Вильнѣ. Въ первомъ изъ этихъ городовъ Его Величество произвелъ смотръ расположеннымъ тамъ войскамъ, а во второмъ, послѣ такого же смотра, посѣтилъ и нѣкоторыя зданія города.

Въ Берлинѣ повелителя Россіи ожидалъ торжественный и восторженный пріемъ. Императоръ Германскій, со всѣми германскими принцами, находящимися въ настоящую минуту въ прусской столицѣ, встрѣтилъ своего Августѣйшаго гостя на станціи желѣзной дороги и вмѣстѣ съ нимъ отправился ко дворцу русскаго посольства, гдѣ изволилъ остановиться Государь Императоръ. На пути берлинское народонаселеніе встрѣчало Русскаго Государя восторженными криками привѣтствія, памятуя тѣ дружескія услуги, которыя, по торжественному признанію Императора Вильгельма, оказала Россія Пруссіи, а съ нею и всей Германіи въ послѣднюю войну.

Изъ Берлина Государь Императоръ проѣхалъ въ Веймаръ, а оттуда въ Эмсъ, гдѣ уже изволитъ находиться Государыня Императрица.

Во время пребыванія Его Императорскаго Величества въ прусской столицѣ, германскій канцлеръ князь Бисмаркъ удостоился продолжительной аудіенціи у Государя Императора. Эта аудіенція уже послужила и еще долго будетъ служить текстомъ всевозможныхъ толкованій для западно-европейскихъ газетъ. Вспо-

С.-Петербургъ: «Вражья сила», опера А. Н. Сѣрова, актъ 2-й, сцена 2-я.

(Рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣраковъ).

миная о послѣдствіяхъ прошлогодняго свиданія въ Эмсѣ прусскаго и россійскаго государей, западная пресса почему то непремѣнно хочетъ, чтобъ и въ нынѣшнемъ году свиданіе этихъ двухъ монарховъ не осталось безъ важныхъ политическихъ послѣдствій. Называютъ даже уже и объектив тѣхъ новыхъ политическихъ комбинацій, которыя, будто бы, имѣютъ быть подготовлены на Эмскихъ водахъ. Само собою разумѣется, что всѣ подобные толки принадлежатъ къ области простыхъ догадокъ, основанныхъ, развѣ, только на теоріи вѣроятностей.

Государя Императора сопровождаетъ за границу великій князь Алексій Александровичъ. Такимъ образомъ, въ настоящую минуту, изъ всей царской семьи (въ нисходящей линіи) остается въ Россіи одинъ только Государь Наслѣдникъ. По извѣстію «Эстляндскихъ Губернскихъ Вѣдомостей», Его Императорское Высочество собирается въ половинѣ іюня мѣсяца переѣхать въ Гапсаль. Эсто-латышскому краю предстоитъ, такимъ образомъ, въ непродолжительномъ времени, счастіе имѣть своимъ гостемъ Наслѣдника Россійскаго престола.

Изъ правительственныхъ мѣръ, обнародованныхъ за послѣдніе семь дней, мы считаемъ необходимымъ остановиться на одномъ назначеніи, подтверждающемъ, отчасти, весьма важный слухъ, о которомъ намъ уже приходилось упоминать. На дняхъ, прокуроръ петербургскаго окружнаго суда, г. Баженовъ, назначенъ юрисконсультомъ при III-мъ отдѣленіи Собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи, съ оставленіемъ по министерству юстиціи. Должности юрисконсульта при названномъ нами учрежденіи, до сихъ поръ не существовало. Она является нововведеніемъ, имѣющимъ, по слухамъ, связь съ тѣмъ новымъ порядкомъ отношеній корпуса жандармовъ къ прокурорскому надзору, о которомъ намъ приходилось уже говорить, по слухамъ, появившимся въ нашей ежедневной журналистикѣ. Во всякомъ случаѣ, мы считаемъ созданіе этой новой должности нововведеніемъ чрезвычайно важнымъ и во всѣхъ отношеніяхъ полезнымъ. Извѣстно, что одною изъ главныхъ обязанностей юрисконсультовъ, назначаемыхъ состоять при различныхъ учрежденіяхъ, является указаніе на тѣ предѣлы законности, въ которыхъ должна удерживаться дѣятельность каждой части государственной машины. Существованіе подобныхъ указаній, въ настоящемъ случаѣ, непремѣнно произведетъ самое успокоительное и благотворное вліяніе на наше общественное мнѣніе и положитъ конецъ цѣлому ряду, можетъ быть, совершенно неосновательныхъ, но, тѣмъ не менѣе, весьма тяжело вліявшихъ на общество, слуховъ.

Въ иностранной политикѣ, интересъ событій за послѣдніе дни продолжалъ сосредоточиваться на послѣдствіяхъ окончательнаго пораженія парижской коммуны и побѣдѣ версальскаго правительства. Къ сожалѣнію, нельзя не сознаться, что до сихъ поръ эти послѣдствія представляютъ весьма немного утѣшительнаго. Свирѣпыя репрессаліи, которыми ознаменовали себя въ первые дни побѣдители, правда, прекратились, но увы! только тогда, когда число павшихъ жертвъ привело въ ужасъ и негодованіе во всей Европѣ людей, наименѣе расположенныхъ извинять, хоть чѣмъ бы то ни было, гнусные подвиги низринутой коммуны. Страшно вымолвить, до какой чудовищной цифры дошло, по сознанію самой французской «партіи порядка», число людей, разстрѣлянныхъ войсками безъ суда и, слѣдовательно, съ безчисленными шансами прискорбныхъ, непоправимыхъ ошибокъ.... Версальскія газеты опредѣляютъ это число въ 15,000 *(пятнадцать тысячъ)* человѣкъ, а по донесенію начальника прусскихъ войскъ, стоящихъ подъ Парижемъ, въ дѣйствительности было убито *гораздо болѣе*.

Нынѣ эти возмутительныя убійства прекратились. Очередь за военными судами, которыхъ учреждено множество, не только въ самомъ Парижѣ и Версали, но еще и во всѣхъ приморскихъ городахъ, куда тысячами отправляютъ плѣнныхъ инсургентовъ. Нѣтъ сомнѣнія въ томъ, что приговоры всѣхъ этихъ судовъ будутъ безпощадны и кровавы, но.... все же это, по крайней мѣрѣ, будутъ судебные приговоры.

А между тѣмъ, въ Версали правая сторона собранія, монархисты разныхъ оттѣнковъ и ультрамонтаны ликуютъ и съ нетерпѣніемъ ожидаютъ удобной минуты забрать въ свои руки судьбы измученной и ошеломленной всѣмъ происшедшимъ въ послѣдніе девять мѣсяцевъ Франціи. Этихъ баши-бузуковъ реакціи выводитъ изъ себя необходимость выносить республиканскую форму правленія, даже и при той, болѣе чѣмъ умѣренной, обстановкѣ, въ которой является она нынѣ. Имъ поскорѣе хочется короля и они напрягаютъ всѣ свои мыслительныя способности, всю свою лихорадочную энергію, для безотлагательнаго достиженія своей цѣли, забывая, что это неизбѣжно поведетъ къ новымъ усобицамъ и всяческимъ бѣдствіямъ. Положеніе Тьера, въ виду всего этого, становится просто невыносимымъ, но онъ бодро продолжаетъ свой трудный подвигъ, стараясь по мѣрѣ силъ и возможности парализировать значеніе тѣхъ уступокъ, которыя ему приходится дѣлать монархическимъ фракціямъ. Въ вопросѣ объ отмѣнѣ закона, изгнавшаго Орлеановъ и Бурбоновъ изъ Франціи, это ему удалось вполнѣ. Законъ отмѣненъ и собраніе утвердило избраніе въ депутаты двухъ Орлеанскихъ принцевъ крови, именно герцога Омальскаго и принца Жуанвильскаго, но Тьеръ съумѣлъ добиться отъ нихъ положительнаго обѣщанія, во-первыхъ, не присутствовать на засѣданіяхъ собранія, а во-вторыхъ, не принимать никакого участія въ реставраціонныхъ интересахъ. Если гг. д'Омаль и де Жуанвиль исполнятъ данное ими слово, то отмѣнѣ закона объ ихъ изгнаніи слѣдуетъ только радоваться и даже можно желать, чтобъ впослѣдствіи они приняли участіе въ занятіяхъ народнаго представительства. Въ качествѣ представителей народа, они будутъ гораздо менѣе опасны, чѣмъ въ качествѣ претендентовъ, какими они являлись въ своемъ изгнаніи.

По той же причинѣ слѣдуетъ желать, чтобъ на предстоящихъ дополнительныхъ выборахъ (въ 113 избирательныхъ округахъ) двоюродный братъ Людовика-Наполеона Бонапарта, Жеромъ-Наполеонъ Бонапартъ (извѣстный во время второй имперіи подъ именемъ принца Наполеона) былъ тоже выбранъ тѣмъ округомъ, гдѣ онъ собирается явиться кандидатомъ. Попавъ въ народные представители, этотъ господинъ сразу потеряетъ то значеніе, которое, пожалуй, могутъ доставить ему подземныя интриги, тѣмъ болѣе, что въ собраніе онъ все-таки явиться не посмѣетъ... хотя бы уже и потому, что рискуетъ тамъ встрѣтиться лицомъ къ лицу съ г. д'Омаль, нѣкогда безуспѣшно вызывавшимъ его на дуэль.

Предстоящіе дополнительные выборы, о которыхъ мы только что упомянули, будутъ имѣть важное и рѣшительное вліяніе на судьбы Франціи. Они, во-первыхъ, опредѣлятъ окончательный характеръ большинства въ собраніи, т. е. рѣшатъ вопросъ о томъ, одолѣютъ ли монархисты или сторонники умѣренной республики, а во-вторыхъ, дадутъ поводъ собранію окончательно установить свой взглядъ на то, имѣетъ ли или не имѣетъ оно право объявить себя собраніемъ *учредительнымъ* и окончательно рѣшить вопросъ о будущей формѣ правленія во Франціи. Трудно, почти невозможно, предугадать, какихъ именно людей пошлютъ своими представителями округа, имѣющіе нынѣ произвести выборы. На этотъ счотъ въ самой Франціи господствуетъ полнѣйшая неизвѣстность.

Несмотря, однакожъ, на такую полную неопредѣленность положенія французскихъ дѣлъ въ Италіи, почему то начинаетъ обнаруживаться весьма ярко странная недовѣрчивость къ будущимъ намѣреніямъ французскаго правительства по вопросу о свѣтской власти папы. Съ одной стороны, итальянское правительство спѣшитъ переносомъ столицы въ Римъ, съ другой — приступаетъ поспѣшно къ вооруженіямъ, словно будто ожидая французскаго вторженія, заступничества за папу. Надо надѣяться, что эти опасенія лишены всякаго основанія, и что, во всякомъ случаѣ, принимаемыхъ предосторожностей окажется вполнѣ достаточно для того, чтобы заставить французское правительство отказаться отъ всякихъ поползновеній на такое безумное дѣло, какимъ бы явилось въ настоящую минуту со стороны Франціи вмѣшательство въ итальянскія дѣла.

## Новѣйшія извѣстія.

**Версаль**, 27 мая (8 іюня). Сегодня національное собраніе разсматривало проэктъ отмѣны законовъ объ изгнаніи членовъ дома Бурбоновъ. Комисія высказалась въ пользу отмѣны этихъ законовъ. Тьеръ одобрилъ такой взглядъ комисіи и объявилъ, что если возвращеніе къ монархіи невозможно на будущее время, то необходимо все таки честно трудиться въ настоящее время для поддержанія республики. Предложеніе о томъ, чтобы орлеанскіе принцы не могли возвратиться во Францію иначе, какъ послѣ утвержденія окончательной конституціи, было отвергнуто, и единственная статья, составлявшая проэктъ, принята большинствомъ 484 противъ 103 голосовъ; вслѣдъ за этимъ избраніе (въ депутаты) герцога Омальскаго и принца Жуанвильскаго признано было законнымъ большинствомъ 448 противъ 113 голосовъ.

— 27 мая (8 іюня). Жюль Фавръ обнародовалъ вчера циркуляръ, въ которомъ говорится, что главными причинами парижскаго возстанія было скопленіе въ Парижѣ 300,000 рабочихъ, привлеченныхъ туда предпринятыми во время императорскаго правленія работами; затѣмъ подстрекательство 31 октября и 22 января со стороны побѣжденныхъ якобинцевъ и наконецъ дѣятельность международнаго рабочаго союза. Извѣстіе объ арестѣ въ Парижѣ членовъ коммуны, Росселя и Курбе, подтверждается.

**Версаль**, 28 мая (9 іюня). Въ отчотѣ министра финансовъ, приложенномъ къ проэкту закона о займѣ, указывается на необходимость скорѣйшей уплаты нѣмцамъ двухъ миліардовъ, дабы положить конецъ занятію французской територіи германскими войсками. Успѣхъ предполагаемаго займа министръ финансовъ основываетъ какъ на довѣріи другихъ націй къ Франціи, такъ главнымъ образомъ разсчитываетъ и на энергическое содѣйствіе самой страны.

— 31 мая (12 іюня). На основаніи сообщеній, дѣлаемыхъ газетами, министръ финансовъ предложилъ бюджетной комисіи ввести новые налоги, долженствующіе доставить 450 миліоновъ; въ числѣ прочихъ—налогъ на напитки въ 90 миліоновъ; налогъ на сахаръ и кофе въ 50 миліоновъ, пошлина на ткани, на колоніальные продукты, кожи, дерево и керосинъ въ 200 миліоновъ и разные другіе новые налоги въ 50 миліоновъ. Герцогъ Шартрскій прибылъ сюда сегодня. Герцогъ Омальскій отправляется сегодня въ Англію. Мысль о перемѣщеніи въ Парижъ мѣстопребыванія правительства и національнаго собранія распространяется все болѣе и болѣе.

— 31 мая (12 іюня). Тьеръ пригласилъ депутатовъ присутствовать въ будущее воскресенье въ Парижѣ, на смотру войскъ, чтобы этимъ выразить арміи удовольствіе Національнаго собранія.

— 1 (13) іюня. Въ «Journal Officiel» напечатано письмо Тьера къ Пикару, въ которомъ глава исполнительной власти выражаетъ сожалѣніе свое по поводу отказа Пикара отъ назначенія его на должность управляющаго французскимъ банкомъ и напоминаетъ о важныхъ услугахъ, оказанныхъ странѣ бывшимъ министромъ. Орлеанскіе принцы участвовали въ субботу на вечерѣ, бывшемъ у Тьера. Военные совѣты еще не устроены, такъ какъ большое число плѣнныхъ значительно затрудняетъ слѣдствіе.

— 1 (13) іюня. Въ сегодняшнемъ засѣданіи, Національное собраніе приняло предложеніе объ учрежденіи слѣдственной комисіи для разбора дѣйствій правительства національной обороны, а также и поправку къ этому предложенію о томъ, что члены этого правительства обязаны будутъ отдать отчотъ въ своихъ дѣйствіяхъ. Генералъ Трошю высказалъ что пораженія и неудачъ, испытанныхъ рейнскою арміею; главною причиною, по мнѣнію его, была деморализація арміи. Генералъ Трошю утверждалъ, что онъ предвидѣлъ важность осады Парижа; онъ извѣщалъ императора, что сосредоточеніе передъ Парижемъ вспомогательной арміи, было единственнымъ средствомъ спасенія для Франціи, и что онъ просилъ его отозвать армію Базена, но что генералъ Паликао не хотѣлъ согласиться съ этимъ.

**Парижъ**, 29 мая (10 іюня). Главное телеграфное управленіе объявило, что прямое телеграфное сообщеніе между Франціею и Германіею возобновляется съ 16 (4) іюня. Парижская плата за передачу депешъ остается прежняя.

— 29 мая (10 іюня). Работы здѣсь возобновляются медленно.

**Брюссель**, 28 мая (9 іюня). Въ газету «Indépendance Belge», сообщаютъ изъ Парижа, что всѣ члены коммуны разстрѣляны, за исключеніемъ Піата, который скрылся безъ вѣсти.

**Эмсъ**, 30 мая (11 іюня). Его Величество Императоръ Всероссійскій и Его Высочество Великій князь Алексѣй Александровичъ только что изволили прибыть сюда. Городъ иллюминованъ и на горахъ зажжены костры.

— 1 (13) іюня. Его Величество Государь Императоръ изволилъ благополучно прибыть въ Эмсъ вчера въ $10^1/_2$ часовъ вечера. Его Величество изволилъ остановиться въ отелѣ «Четырехъ Башенъ», гдѣ ожидалъ Его почетный караулъ отъ перваго гренадерскаго прусской гвардіи полка, шефомъ котораго состоитъ Его Величество Императоръ Всероссійскій.

— 2 (14) іюня. Государь Императоръ изволилъ отправиться вчера утромъ въ Кобленцъ, гдѣ былъ принятъ императрицею-королевою Августой. Послѣ произведеннаго Его Величествомъ смотра 1-му гренадерскому Императора Александра I полку прусской гвардіи, Его Величествомъ возложены знаки отличія на офицеровъ и солдатъ сего полка, особенно отличившихся въ послѣднюю войну.

**Берлинъ**, 31 мая (12 іюня). По словамъ газеты «Kreuz-Zeitung», Его Величество Императоръ Вильгельмъ отправится на нѣсколько дней въ Эмсъ, послѣ торжества по поводу вступленія войскъ въ Берлинъ, для отданія визита Ихъ Величествамъ Императору и Императрицѣ Всероссійскимъ.

**Флоренція**, 28 мая (9 іюня). Газета «Fanfulla» сообщаетъ о томъ, что иностранныя посольства во Флоренціи получили отъ Висконти-Венеста циркуляръ, официально извѣщающій ихъ о перемѣщеніи правительственной резиденціи въ Римъ къ 19 іюня (1 іюля).

**Аѳины**, 28 мая (9 іюня). Засѣданія палаты депутатовъ закрыты королевскимъ декретомъ. Королева дала присягу на регентство. Король отправляется въ субботу, 10 іюня (29 мая), въ Эмсъ.

**Константинополь**, 26 мая (7 іюня). Сегодня утромъ въ разныхъ предмѣстьяхъ произошло почти одновременно четыре пожара. Въ Перѣ огонь былъ быстро потушенъ; въ Галатѣ сгорѣло двадцать домовъ и въ Золотомъ Рогѣ около пятидесяти. Причину пожара приписываютъ вообще поджогамъ.

**Римъ**, (2) 14 іюня. Въ Ватиканѣ намѣрены, въ воспоминаніе празднованія юбилея папы, воздвигнуть тайнымъ образомъ памятникъ. Папа Пій IX отнынѣ будетъ называться «Петромъ вторымъ».

## Внутреннія извѣстія.

**Петербургъ.** Въ государственномъ совѣтѣ разсматривался недавно вопросъ о введеніи мирового института въ девяти западныхъ губерніяхъ. Большинство полагало ввести этотъ институтъ теперь же, но съ тѣмъ, чтобы мировые судьи были назначаемы отъ правительства. Введеніе суда присяжныхъ считается невозможнымъ.

— О результатахъ обсужденія комисіями о воинской реформѣ вопроса относительно сроковъ службы въ войскахъ, «Голосъ» сообщаетъ нѣсколько офиціозныхъ извѣстій. 6-лѣтній срокъ обусловливается пребываніемъ въ рядахъ собственно $4^1/_2$ лѣтъ, т. е. пятью лагерными сборами, а остальное время, т. е. $1^1/_2$ года, солдаты будутъ находиться въ такъ называемомъ «временномъ отпуску». Главнѣйшими причинами къ назначенію болѣе продолжительнаго срока дѣйствительной службы, были, будто бы, выставлены: неимѣніе у насъ казармъ, размѣщеніе войскъ по широкимъ квартирамъ и неблагопріятныя климатическія условія.

— Общество драматическихъ писателей представило проэктъ своего устава на утвержденіе.

— 24-го мая происходилъ публичный актъ въ консерваторіи. Изъ отчета видно, что Михаилъ Павловичъ Азанчевскій пожертвовалъ въ консерваторію свою музыкальную библіотеку, оцѣненную слишкомъ въ 10,000 руб. Кромѣ того, по духовному завѣщанію московскаго 1-й гильдіи купца В. П. Боткина, пожертвовано здѣшней консерваторіи 15,000 руб., которые будутъ уплачены въ теченіи трехъ лѣтъ.

— Говорятъ, что въ настоящее время возможно будетъ устроить, на пожертвованіе д. с. с. Уткина, техническія школы для обученія малолѣтнихъ преступниковъ.

— Проэктъ о засыпкѣ Екатерининскаго канала и устройствѣ на его мѣстѣ бульваровъ окончательно рѣшено привести въ исполненіе.

— Въ Петербургѣ предстоятъ испытанія паровой ѣзды безъ рельсовъ, и если выгоды ея подтвердятся, согласно брошюрѣ, изданной въ Одессѣ, то введеніе въ Петербургѣ паровой ѣзды, предлагаемой г. Ле-Доктъ, безъ сомнѣнія, пріобрѣтетъ право на поощреніе со стороны правительства.

— 20-го мая, на смоленскомъ кладбищѣ, происходило освященіе памятника покойному священнику А. В. Гумилевскому.

— Увѣряютъ, что императоръ Германіи прибудетъ сюда въ концѣ настоящаго лѣта и будетъ присутствовать на маневрахъ въ Красномъ селѣ.

— Въ комитетѣ министровъ, какъ слышно, будетъ въ непродолжительномъ времени разсматриваться проэктъ положенія о товарныхъ акціонерныхъ складахъ, имѣющихъ спеціальнымъ назначеніемъ храненіе товаровъ, не подвергающихся скорой порчѣ, комисіонную продажу ихъ и доставку на мѣсто назначенія.

— 21-го мая, происходило открытіе и освященіе Елисаветинской клинической больницы для малолѣтнихъ дѣтей, во вновь отстроенномъ помѣщеніи, что на Фонтанкѣ, между цѣпнымъ египетскимъ и калинкинскимъ мостами.

— Учебныя заведенія петербургскаго воспитательнаго дома состоятъ изъ училища фельдшерицъ, училища нянекъ, «женскаго» училища, учительскихъ семинарій и сельскихъ школъ. Въ первомъ училищѣ была 21 ученица, во второмъ — 13, въ третьемъ — 55 и въ семинаріи человѣкъ 60. Сельскихъ школъ 68, число учениковъ около 2-хъ тысячъ.

— 25-го мая совершилась закладка двухъ новыхъ домиковъ для призрѣнія престарѣлыхъ воиновъ, въ Александровской инвалидной слободѣ чесменской военной богадѣльни.

— Азіятскій департаментъ министерства иностранныхъ дѣлъ предпринимаетъ изданіе повременнаго сборника сочиненій и статей, касающихся восточныхъ и славянскихъ земель.

— Государь Императоръ 20-го мая Высочайше повелѣть соизволилъ: ввести въ дѣйствіе судебные уставы, въ полномъ ихъ объемѣ, въ округѣ Саратовской судебной палаты въ первой половинѣ іюля мѣсяца и въ Костромской губерніи съ 1-го іюля сего года.

— 30-го мая напечатано въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» Высочайше утвержденное мнѣніе государственнаго совѣта «О повсемѣстномъ введеніи контрольныхъ вино-измѣряющихъ снарядовъ, уменьшеніи количества освобождаемаго отъ акциза перекура, замѣнѣ стекляннаго спиртомѣра Траллеса металическимъ и учрежденіи повѣрочной экспедиціи для акцизныхъ снарядовъ».

— Носятся слухи о разныхъ улучшеніяхъ по почтовому вѣдомству. Говорятъ, что въ губернскихъ и областныхъ городахъ, гдѣ встрѣтится въ томъ надобность, будутъ учреждаемы городскія почты. На всѣхъ почтовыхъ станціяхъ, гдѣ находятся станціонные смотрители, будетъ установленъ постоянный пріемъ и выдача простой корреспонденціи.

— Главное общество россійскихъ желѣзныхъ дорогъ, въ общемъ собраніи своемъ 15-го мая, постановило пожертвовать единовременно въ пользу основываемаго въ Петербургѣ музея прикладныхъ знаній 11,125 рублей.

— 27 мая открытъ портъ Путиловской желѣзной дороги, на взморьѣ, у путиловскаго рельсоваго завода.

**Москва.** Увѣряютъ, что московско-курская желѣзная дорога продана гг. Чижову, Горбову, Ляміну, Мамонтову и друг., за 57 мил. руб.

— Архитекторъ-академикъ Гартманъ, предложилъ московской думѣ принять участіе въ расходахъ по возведенію зданія политехнической выставки, которое въ этомъ случаѣ могло бы быть устроено такимъ образомъ, что по окончаніи выставки годилось бы для помѣщенія обширнаго постояннаго рынка. Зданіе проэктируется несгораемое — изъ рельсовъ, камня и стекла.

**Варшава.** Говорятъ, что въ Варшавѣ страховое отъ огня общество «Имперіалъ», а также нѣкоторыя другія варшавскія общества, обратились къ правительству съ просьбою—дозволить имъ открытіе общества застрахованія полей противъ града.

**Вильна.** Въ Вильнѣ, открыта художественная выставка въ виленской рисовальной школѣ. Главная цѣль ея— вызвать мѣстныя силы къ художнической дѣятельности и познакомить мѣстное общество съ трудами молодыхъ художниковъ и художницъ.

**Гельсингфорсъ.** Гельсингфорскому университету сообщено 1-го мая изъ финляндскаго сената Высочайшее повелѣніе, по которому женщины, желающія готовиться къ медицинской дѣятельности, получаютъ право пользоваться для того преподаваніемъ при медицинскомъ факультетѣ императорскаго александровскаго университета.

**Кишиневъ.** Вслѣдъ за ожидаемымъ открытіемъ тираспольско-кишиневской желѣзной дороги, приступлено будетъ къ ея продолженію до Прута на Яссы.

**Харьковъ.** Въ «Харьковскихъ Вѣдомостяхъ» пишутъ, что, по слухамъ, открытіе харьково-полтавской желѣзной дороги послѣдуетъ 5-го іюня. Рабочіе поѣзды проходятъ уже до самаго Харькова.

— Харьковское медицинское общество рѣшилось ходатайствовать у правительства объ уничтоженіи аптекарской таксы за труды и о пониженіи на половину цѣны за матеріалы и посуду (250% со стоимости лекарствъ).

**Херсонъ.** Въ бывшей майской чрезвычайной сессіи херсонскаго губернскаго земскаго собранія было постановлено: назначить премію въ 1,000 рублей отъ херсонскаго земства за сочиненіе о замѣнѣ въ сельскомъ быту и въ городахъ, какъ для крупныхъ, такъ и для мелкихъ хозяйствъ, недостающихъ силъ машинами.

## Вѣсти изъ за границы.

Въ «Indépendance Belge» пишутъ изъ Парижа отъ 26 мая: «вотъ списокъ сгорѣвшихъ до сихъ поръ публичныхъ зданій: Тюильри, Палэ-Ройяль, министерство финансовъ, ратуша, префектура полиціи, счотная палата, государственный совѣтъ, зданіе Почотнаго легіона, театры лирическій и Сенъ-Мартенскихъ воротъ, хлѣбные магазины, ломбардъ, зоологическій музей, Сальпетріеръ, монастырь кающихся, магазины de la Fileuse, du Bon Diable, de Pygmalion, мэрія 1-го округа (близь Сенъ-Жерменъ-л'Оксерруа). Зданіе судебныхъ мѣстъ еще горитъ. Станція западной желѣзной дороги въ Монпарнасѣ почти совсѣмъ истреблена огнемъ. Въ церкви св. Евстахія провалилась колокольня. Частныхъ домовъ сгорѣло безчисленное множество; между Мадленой и улицей предмѣстья Сентъ-Оноре, въ Круа-Ружѣ, въ переулкѣ Бюси, въ улицахъ Реннъ, Бреа, Вавенъ и т. д., дома повыгорѣли цѣлыми рядами. Для того, чтобъ попасть въ Парижъ, требуется тысяча формальностей. Казни совершаются преимущественно на площади Биржи или передъ семинаріей Сенъ-Сюльписъ. Тѣхъ, кто сопротивляется, привязываютъ къ рѣшоткѣ и разстрѣливаютъ въ такомъ положеніи».

— Въ Парижѣ варварства продолжаются. На дняхъ рота гусаръ вела 700 плѣнныхъ, въ числѣ которыхъ женщина, съ чорными распущенными волосами, отказывалась идти, но ее подгоняли саблями, плашмя. Она нѣсколько разъ пыталась вырваться и, наконецъ, утомивъ терпѣніе побѣдителей, была убита выстрѣломъ изъ револьвера, направленнымъ въ сердце. Въ Версали разодѣтые франты бьютъ плѣнныхъ по лицу; женщины вырываютъ зонтиками волосы у амазонокъ. Недавно въ концѣ улицы Сентъ-Оноре версальскія войска производили рѣшительную травлю на коммунистовъ; парижскій буржуа, вчера еще кричавшій: «да здравствуетъ коммуна»! и шедшій подъ ярмо, ею налагаемое, сегодня, въ лихорадочномъ восторгѣ, потираетъ себѣ руки, когда ему удается донести на приверженца коммуны и изловить его. Въ особенности ревностно содѣйствуетъ этому прекрасный полъ. Женщины знаютъ всѣ норы и трущобы, гдѣ могутъ укрыться бѣдняги, и выдаютъ ихъ убѣжище. На дняхъ онѣ открыли убѣжище одного изъ нихъ, вытаскиваютъ его на свѣтъ Божій и въ шестеромъ влекутъ въ улицу Сентъ-Оноре. Человѣкъ этотъ высокаго роста, блѣдный, безъ шляпы, но съ благородною осанкою, съ дрожащими губами и грознымъ взглядомъ. Толпа кричитъ: «разстрѣлять его, разстрѣлять»! и женщины громче всѣхъ. Но въ воздухѣ поднимается рука, на рукавѣ унтеръ-офицерскія нашивки—въ рукѣ этой дубина, и она опускается на обнаженную голову пойманнаго. Примѣръ поданъ: ружья перевертываются и удары прикладами сыплются на эту несчастную голову, съ цѣлью размозжить ее. Страдалецъ падаетъ, но привстаетъ снова, потомъ опять падаетъ, и приклады стучатъ по немъ, какъ по подушкѣ. По невольному побужденію нѣсколько человѣкъ двинулось къ нему, но уже было поздно. Трупъ этотъ столкнули подъ ноги и подъ колеса лафетовъ.

— «Figaro» высчитываетъ всѣхъ иностранцевъ, служившихъ коммунѣ. Ихъ было 49 человѣкъ. Изъ нихъ: 21 полякъ, 8 итальянцевъ, 7 нѣмцевъ, остальные: бельгійцы, валахи, венгерцы, португальцы, испанцы и американцы.

— Во французскихъ газетахъ находимъ подробности о смерти многихъ предводителей инсургентовъ. Мильера арестовали въ люксамбургскомъ дворцѣ, гдѣ онъ спрятался въ отхожемъ мѣстѣ. Онъ отчаянно сопротивлялся, и шесть разъ выстрѣлилъ изъ своего револьвера въ солдатъ. Босого, блѣднаго, привели его къ генералу Сиссэ. Присутствіе духа не покинуло Мильера. Онъ отвѣчалъ генералу Сиссэ твердо и рѣшительно. Къ концу допроса Мильеръ уже былъ совершенно спокоенъ. Его повели въ Пантеонъ. Когда онъ входилъ по ступенямъ храма, сопровождавшій его капитанъ показалъ ему слѣды пуль на колонахъ; за два дня передъ тѣмъ Мильеръ будто бы велѣлъ разстрѣлять тутъ 30 національныхъ гвардейцевъ, за то, что они отказались защищать барикады. Подъ перистилемъ Мильера поставили на колѣни. Онъ обнажилъ грудь и, поднявъ правую руку, произнесъ громко: «Да здравствуетъ республика! Да здравствуетъ народъ! Да здравствуетъ человѣчество! Да здравствуетъ».... На этомъ словѣ пули пронзили грудь его, и онъ свалился на лѣвый бокъ. Рубашка была пронизана пулями на лѣвомъ боку, подъ сердцемъ. Только одна попала въ правый глазъ. Какой то офицеръ приблизился и изъ револьвера выстрѣлилъ въ ухо; потомъ сержантъ еще пустилъ пулю въ черепъ; несчастная жертва была окончательно обезображена. «Paris Journal» разсказываетъ о послѣднихъ минутахъ Жюля Валлéса и Феррé. «Оба они разстрѣляны въ четвергъ, въ 6 часовъ вечера. Ихъ схватили близь хлѣбнаго рынка и повели къ театру Шатлé. На площади ихъ признали какъ бывшихъ членовъ коммуны, и раздались крики: «Разстрѣлять ихъ»! Тогда они сдѣлали отчаянную попытку спасти жизнь свою бѣгствомъ; но ихъ тотчасъ же поймали. Валлéсъ въ изступленіи схватилъ офицера за горло; на несчастнаго посыпались удары прикладами и палками и заставили его выпустить офицера. Около маленькой улицы Претръ-Сенъ-Жерменъ-Л'Оссеруа, Валлесъ и Феррé хотѣли еще разъ бѣжать; Валлесъ опять бросился на офицера; но одинъ солдатъ нанесъ ему два удара прикладомъ ружья и Валлесъ упалъ почти безъ чувствъ на мостовую. Его и Феррé немедленно разстрѣляли.

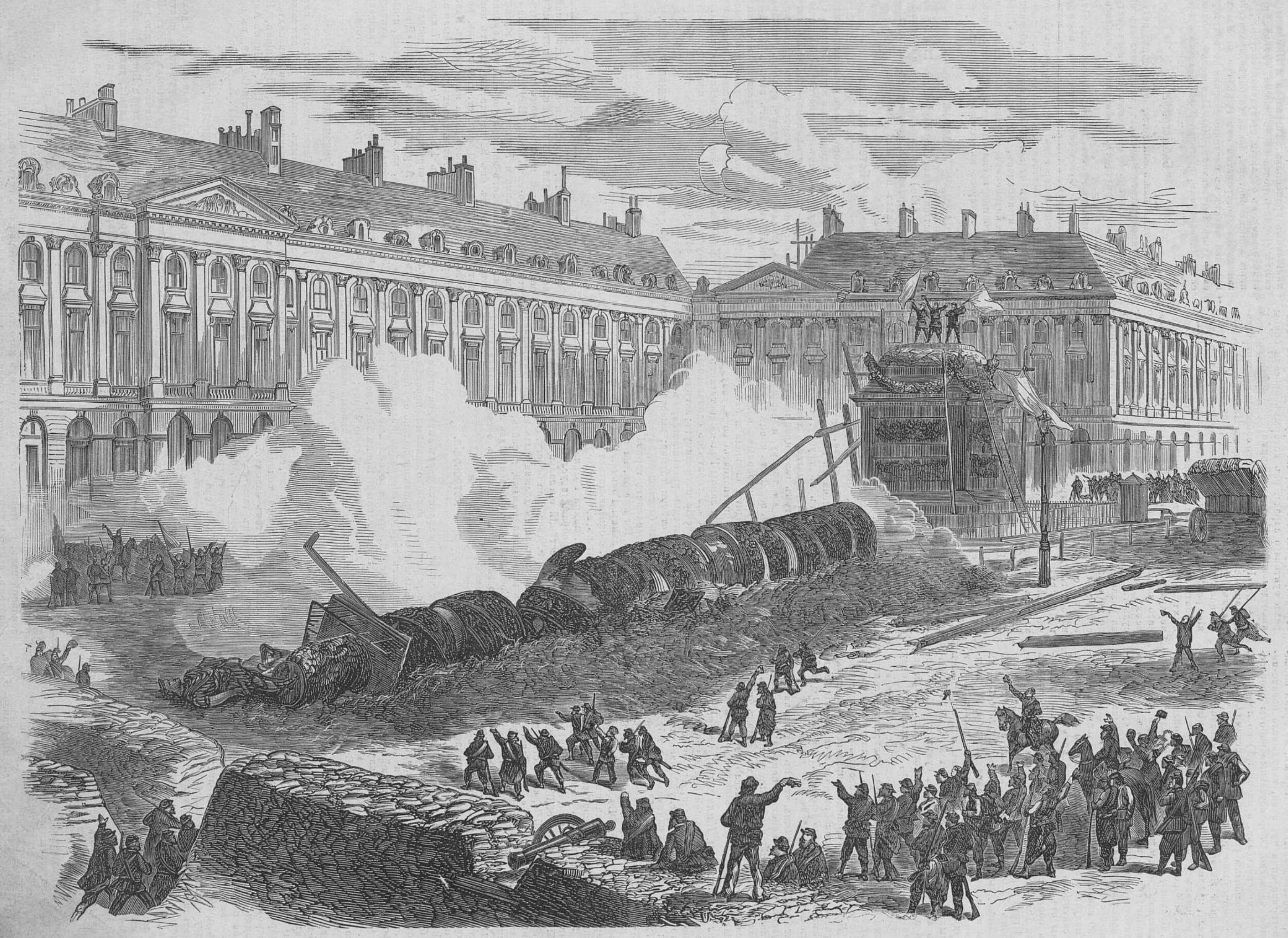
— Версальскій корреспондентъ газеты «Indépendance Belge» сообщаетъ слѣдующее: «Инсургенты казнили заложниковъ только въ послѣднюю минуту, когда уже потеряли всякую надежду на пощаду. Съ приближеніемъ версальцевъ, они перевели заложниковъ въ Мазасскую тюрьму, а потомъ въ Рокетскую. Тогда уже не осталось никакой надежды на ихъ спасеніе. Половина заложниковъ казнена во рву тюрьмы, остальные на кладбищѣ Pére Lachaise. Я имѣю вѣрныя свѣдѣнія объ этихъ казняхъ, и этими свѣдѣніями опровергаются слухи, распускаемые духовенствомъ. Послѣднее утверждаетъ, что казнь архіепископа сопровождалась особенно возмутительными подробностями, что архіепископъ и другія духовныя лица были поставлены, нагіе, подлѣ монахинь, и разстрѣляны въ такомъ видѣ. Все это ложь. Монахини находились въ Сенъ-Лазарѣ, и ни одна изъ нихъ не была переведена въ Рокетскую тюрьму. Архіепископъ, его викарій, аббатъ Сюра, президентъ Бонжанъ, іезуиты Дюкурэ, Клери, Алларъ, банкиръ Жекеръ (прославившійся во время мексиканской экспедиціи), и еще человѣкъ 60 заложниковъ, имена которыхъ пока неизвѣстны, были казнены всѣ вмѣстѣ во рвахъ Рокетской тюрьмы. Въ архіепископа попало семь пуль. Послѣ третьей пули, онъ еще былъ живъ. Аббатъ Дюгерри казненъ въ пятницу, на кладбищѣ Pére Lachaise, вмѣстѣ съ заложниками, взятыми въ послѣднее время. Версальцы были уже всего въ 200 метрахъ отъ тюрьмы. Затѣмъ еще нѣсколько священниковъ монахинь и лазаретныхъ служителей были разстрѣляны, въ четвергъ, за барикадой на Итальянской площади.

— Большая государственная долговая книга Франціи спасена отъ разрушенія, благодаря отвагѣ двухъ чиновниковъ министерства финансовъ, гг. Кольмона и Бре, которые вошли съ нѣсколькими солдатами внутрь горѣвшаго зданія министерства. Вынести эту книгу было дѣломъ далеко не шуточнымъ, потому что она состоитъ изъ двухъ или трехъ тысячъ томовъ. Въ домѣ министерства финансовъ она занимала обширное помѣщеніе во второмъ этажѣ, куда, къ счастію, можно еще было пробраться, прежде чѣмъ пламя охватило эту часть зданія. Кромѣ главной или общей долговой книги (grand livre), въ министерствѣ финансовъ были еще старыя долговыя книги 5% ренты, которыя всѣ сдѣлались жертвою пламени.

— Въ доказательство ненависти версальцевъ къ парижанамъ, можно привести слѣдующій примѣръ: одинъ изъ офицеровъ выразилъ желаніе отдать плѣнныхъ для производства надъ ними разсѣченій съ учоною цѣлью, три другіе офицера одобрили его мысль. Въ это время въ кафе вошолъ молодой офицеръ выпить стаканъ пива; онъ начальствовалъ надъ конвоемъ плѣнныхъ, шедшихъ въ Сатори, и сказалъ, что избавилъ свою страну отъ нѣсколькихъ негодяевъ. Нѣкоторые изъ плѣнныхъ присѣли на скамейку: кто отъ усталости, кто отъ слабости, а двое или трое изнуренные жаромъ. Офицеръ приказалъ имъ немедленно же встать со скамейки, если они не желаютъ быть разстрѣлянными. «Разстрѣляйте насъ», отвѣчалъ одинъ изъ плѣнныхъ. «Такъ вы хотите, любезный другъ, чтобы я принялъ ваши слова серьозно—отвѣчалъ капитанъ — всѣхъ, кто не встанетъ сейчасъ же, я буду считать одного съ вами мнѣнія!» Ни одинъ изъ плѣнныхъ не пошевельнулся. Тогда немедленно были вызваны солдаты, и чрезъ минуту всѣ четверо плѣнныхъ лежали трупами. Товарищи этого капитана очень хвалили его за твердость, и, по уходѣ его, всѣ его одобряли».

— Въ газетѣ «Siècle» сообщаются интересныя подробности объ интимной жизни полицейской префектуры, подъ властью коммуны. Тамъ часто устраивались обѣды на 20—30 человѣкъ; но обѣды эти вовсе не носили на себѣ характера оргій, какъ утверждали враги коммуны; напротивъ, на нихъ собирались самые цивилизованные представители коммуны. Разговоръ за этими обѣдами шолъ обыкновенно очень оживленный. На нихъ часто присутствовала жена генерала Эда, очень красивая и милая женщина. Послѣ обѣда обыкновенно слушали музыку, такъ какъ въ числѣ гостей бывалъ одинъ весьма талантливый музыкантъ; другой, артистъ-живописецъ, показывалъ обществу рисунки, которые онъ приготовилъ для «Иллюстраціи». Въ кабинетѣ префекта находилась большая колекція оружія г. Галлифе, сабля маршала Базена, охотничье ружье

Коммерсъ Гейдельбергскихъ студентовъ.



Междоусобица во Франціи: Вандомская колона послѣ ея сверженія.
(Грав. К. Вейерманъ).

# Новости наукъ и цивилизаціи.

## Военное и морское дѣло.

*По свѣдѣніямъ, заимствованнымъ изъ «Инженернаго журнала», видно*, что всѣми оборонительными работами, произведенными въ Парижѣ, во время блокады его германскими войсками, завѣдывало военно-инженерное вѣдомство. Оборонительныя работы производились тремя способами, а именно: 1) по подряду, 2) наймомъ вольныхъ рабочихъ и 3) войсками. Около $^3/_4$ всѣхъ работъ было произведено по подряду, при чомъ главнѣйшими подрядчиками были желѣзно-дорожные строители, имѣвшіе въ своемъ распоряженіи огромное число рабочихъ и большіе запасы матеріаловъ. Около $^1/_4$ всѣхъ оборонительныхъ работъ произведено по найму. Большею частью послѣднихъ завѣдывало сформировавшееся общество гражданскихъ инженеровъ, подъ наблюденіемъ военныхъ инженеровъ. Рабочимъ платили отъ 4-хъ до 5-ти франковъ въ сутки. Наконецъ, войсками произведено было чрезвычайно мало работъ, всего на 20,000 франковъ. Имъ платили только по 60 сантимовъ въ сутки. Національные же гвардейцы получали по $1^1/_2$ франка въ сутки на человѣка, по 75 сантимовъ для жены и были, кромѣ того, освобождены отъ платы за квартиру. Работы по приведенію въ оборонительное положеніе Парижа начались 20 іюля 1870 года. Съ этого времени и по 28-е января 1871 года израсходовано на нихъ инженернымъ вѣдомствомъ 33.000,000 франковъ. Изъ нихъ 8.000,000 употреблено было на главный валъ, 15.000,000 — на работы въ фортахъ, на постройку укрѣпленій между ними и на возведеніе отдѣльныхъ укрѣпленій, и 10.000,000—на бараки, лазареты, боны и проч. Однихъ земляныхъ мѣшковъ было заготовлено 3.000,000, бараковъ же построено изъ этихъ суммъ на 30,000 человѣкъ и еще средствами города построено 800 бараковъ на бульварахъ и площадяхъ, каждый на одну роту.

*«Standart» сообщаетъ*, что по контракту, заключонному англійскимъ военнымъ министромъ съ гг. *Spenceleigh* и *Archer* доставляется въ настоящее время въ *Вуличъ* 1,300 торпедо, предназначаемыхъ къ отсылкѣ въ порты Великобританіи и ея колоній. Каждое изъ этихъ торпедо содержитъ отъ 110 до 550 фунтовъ пороха.

*Та же газета сообщаетъ*, что, въ видахъ экономіи, французскій морской министръ вице-адмиралъ Потюо представилъ проэктъ значительнаго сокращенія военнаго флота. Число вооруженныхъ судовъ предполагается уменьшить на 54, а число морскихъ командъ на 15,500 человѣкъ.

*По изслѣдованіямъ г. Ильяшевича* относительно распредѣленія офицеровъ нашей арміи разныхъ исповѣданій по чинамъ, оказывается, что отношеніе въ чинахъ по мѣрѣ прохожденія службы значительно измѣняется: православные начинаютъ службу въ количествѣ $72^1/_2$%, католики 17,9%, лютеране 8,4%; въ высшихъ же служебныхъ чинахъ процентъ православныхъ падаетъ на 62,6, католиковъ на 8,7, и лютеранъ возрастаетъ до 27,8. Въ прапорщичьихъ чинахъ едва приходится 1 лютеранинъ на 12 человѣкъ, въ полковничьихъ же и генеральскихъ чинахъ оказывается 1 лютеранинъ на 4 человѣка. Составъ нижнихъ чиновъ нашей арміи, по вѣроисповѣданіямъ, слѣдующій: православнаго 86,68%, греко-уніатскаго 0,14%, католическаго 7,97%, протестантскаго 2,35%, армяно-грегоріанскаго 0,01%, еврейскаго 1,17%, магометанскаго 1,64%, раскольниковъ 0,03%, идолопоклонниковъ 0,01%.

*Недавно производились въ Шебуринессъ* чрезвычайно интересные опыты стрѣльбы изъ 12-ти дюймовой, заряжающейся съ дульной части, нарѣзной 600 фунтовой пушки *Паллизера*, противъ двухъ щитовъ замѣчательной толщины, изъ которыхъ первый изображалъ башенную защиту англійскихъ броненосныхъ фрегатовъ *«Devastation»*, *«Fury»*, *«Rupert»* и *«Thunderer»*. Первый щитъ имѣлъ 14-ти дюймовую наружную броню, положенную на 9-ти дюймовую вертикальную и 6-ти дюймовую горизонтальную тиковую подкладку. Сзади щитъ былъ обшитъ $2^5/_8$ дюймовою рубашкою изъ котельнаго желѣза. Второй щитъ состоялъ изъ наружной 8-ми дюймовой брони, за которой слѣдовала 9-ти дюймовая тиковая подкладка, потомъ 6-ти дюймовая броня и наконецъ 6-ти дюймовая горизонтальная тиковая подкладка. Стрѣляли съ разстоянія 200 ярдовъ (100 саж.) зарядами въ 85 фунтовъ пороха. При первомъ выстрѣлѣ охлажденнымъ Паллизеровскимъ снарядомъ, направленнымъ въ первый щитъ, снарядъ углубился на 13,95 дюйм., т. е. почти на половину толщины щита. При второмъ выстрѣлѣ тѣмъ же снарядомъ противъ второго щита, снарядъ пробилъ наружную броню, первую тиковую подкладку и засѣлъ во второй 6-ти дюймовой плитѣ. При третьемъ выстрѣлѣ противъ перваго щита, снаряжонною бомбою, послѣдняя углубилась на 10,3 дюйм. и оторвала часть плиты.

*При наборѣ, произведенномъ въ 1870 году*, по 4 человѣка съ 1,000, къ пріему въ рекруты въ Имперіи и Царствѣ Польскомъ представлено было — 223,461 человѣкъ.

Изъ нихъ: принято въ рекруты 105,952, возвращено подставныхъ и другихъ 61,738, забраковано по разнымъ причинамъ 55,771.

Въ числѣ забракованныхъ было: по неуказному росту 4,930, по неуказнымъ лѣтамъ 2,531, по случайнымъ тѣлеснымъ недостаткамъ 21,977, по хроническимъ болѣзнямъ 26,333.

Въ 1867 г. грамотныхъ рекрутъ поступило 8,6%, въ 1868 г. 9,7%, въ 1869 г. 10% и въ 1870 г. свыше 11%.

— Журналъ «Scientific American» отъ 8 (20) мая сообщаетъ, на основаніи достовѣрныхъ свѣдѣній, что во время послѣдней франко-германской войны не разорвало ни одного орудія въ германской арміи, не смотря на то, что нѣкоторыя изъ круповскихъ пушекъ литой стали дѣлали въ день по триста выстрѣловъ. Пострадала только одна казенная часть, но на исправленіе ея потребуется нѣсколько дней. Болѣе всего пострадали круповскія осадныя орудія двадцати-четырехъ фунтоваго заряда, изъ которыхъ бросали бомбы въ отдаленные кварталы Парижа.

— Въ «Italie» сообщаютъ, что собраніе международнаго конгреса откроется 5 іюня въ Неаполѣ. Онъ раздѣленъ будетъ на четыре отдѣла; первый будетъ посвящонъ международному морскому праву и обсужденію реформъ, которыя надлежитъ произвести, чтобы сдѣлать войны менѣе вредными для торговли и частныхъ интересовъ. Второй отдѣлъ будетъ заниматься международною торговлей и установленіемъ однообразнаго морского права и торговаго законодательства во всѣхъ государствахъ; онъ будетъ трактовать о консульствахъ и о вліяніи правительственныхъ субсидій на развитіе навигаціи. Третій отдѣлъ будетъ спеціально посвящонъ морской торговлѣ; въ немъ будутъ обсуждаться ея постановленія, администрація колоній и морскія станціи, а также вопросы о распространеніи на всѣ государства метрической системы и однообразной нагрузки судовъ. Конгресъ будетъ состоять изъ членовъ королевской комисіи, изъ комисаровъ и президента джюри морской выставки, изъ делегатовъ иностранныхъ государствъ и торговыхъ палатъ.

— Нѣкто Гольмъ изобрѣлъ въ Англіи неугасаемую и самозажигающуюся лампу, для подачи сигналовъ на морѣ и на берегу. Свѣтъ этой замѣчательной лампы производится помощью прикосновенія воды къ химическому составу, заключонному въ особой каморѣ, снабжонной трубкою, два отверстія которой имѣютъ металическія капсюли; снаряжонная лампа можетъ сохраняться въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ. При употребленіи лампы въ дѣло, мягкій металическій капсюль легко снимается ногтемъ или ножикомъ. Для приданія лампѣ необходимой устойчивости на водѣ, къ ней прикрѣпляется плоская дощечка, для того, чтобы, бросая лампу въ воду, она принимала вертикальное положеніе. Какъ только лампа, съ трубки которой сняты капсюли, брошена въ воду, то чрезъ нижнее отверстіе вода входитъ въ трубку, проходитъ чрезъ дырочки въ камору и разлагаетъ химическій составъ; образующійся при этомъ газъ проникаетъ чрезъ дырочки изъ каморы въ трубку и давленіемъ прогоняется къ рожку, на верхнемъ концѣ трубки; газъ, отъ соприкосновенія съ атмосфернымъ воздухомъ, воспламеняется и производитъ сильный и блестящій огонь, превышающій въ пятнадцать разъ силу хорошаго уличнаго газа; пламя лампы Гольма достигаетъ высоты восемнадцати футовъ и горитъ съ одинаковою напряжонностью въ теченіи пяти минутъ; затѣмъ напряжонность свѣта постепенно уменьшается, съ ослабленіемъ давленія газа на стѣнки трубки; высота пламени, все таки еще довольно блестящею, опускается до семи дюймовъ и газъ продолжаетъ горѣть еще отъ получаса до сорока минутъ. Ни вѣтеръ, ни вода, не могутъ потушить пламени лампы Гольма. Вслѣдствіе значительной силы пламени, появляющагося мгновенно отъ прикосновенія лампы съ водою и не потухающаго на воздухѣ и въ водѣ, лампа Гольма можетъ оказать важнѣйшія и разнообразныя услуги вездѣ, гдѣ требуется сильный и блестящій сигнальный огонь, какъ въ открытомъ морѣ, такъ и на берегу. Подобными лампами, стоимость которыхъ должна быть весьма умѣренная, можетъ запасаться каждый корабль, отправляясь въ путь. Составъ, употребляемый для лампы Гольма, на которую взята привилегія, есть фосфористый кальцій.

## Астрономія.

Въ теченіи послѣднихъ двухъ лѣтъ, на планетѣ Юпитеръ совершились какія-то важныя перемѣны, такъ какъ большое экваторіальное кольцо его безпрестанно перемѣняетъ свой обыкновенный бѣлый цвѣтъ, то на блѣдно-красный, то на оранжевый, мѣдно-красный, охристый, жолто-зеленый. Кромѣ того, всѣ три кольца Юпитера быстро измѣняютъ свою форму; отъ большого кольца расходятся большія темныя полосы, такъ что по временамъ оно кажется будто распалось на нѣсколько овазовъ. Эти явленія указываютъ на то, что на Юпитерѣ совершаются, быть можетъ, важныя перемѣны въ атмосферической его оболочкѣ. Одновременно съ этими перемѣнами, совершающимися на Юпитерѣ, на поверхности солнца замѣчаютъ появленіе большого числа, такъ называемыхъ, пятенъ; размѣры нѣкоторыхъ пятенъ такъ велики, что онѣ видимы невооружоннымъ глазомъ. Но орбиты обѣихъ небесныхъ тѣлъ, находятся на такомъ громадномъ другъ отъ друга разстояніи—отъ Юпитера до Солнца четыреста пятьдесять милліоновъ миль,—что появленіе пятенъ на солнцѣ, одновременно съ измѣненіями цвѣта и формы колецъ Юпитера, не можетъ быть объяснено вліяніемъ солнечнаго феномена на явленія, совершающіяся на этомъ отдаленномъ спутникѣ нашей солнечной системы. Слѣдуетъ скорѣе предположить, что перемѣны, совершающіяся на обѣихъ несебныхъ тѣлахъ, зависятъ отъ причинъ, лежащихъ внѣ атмосферической оболочки обѣихъ тѣлъ.

## Археологія.

Въ селѣ Лысковѣ, нижегородской губерніи, 28 апрѣля, на Олениной горѣ, на которой ясно сохранился земляной валъ, служившій для кого то и отъ кого то оплотомъ, найдены двѣ археологическія древности: два зуба колосальнаго размѣра. По разсказамъ очевидцевъ, эти зубы вѣсятъ одинъ 9 фунтовъ, а другой 8, болѣе четверти каждый въ вышину и не менѣе въ ширину.

## Антропологія.

Патагонцы, славящіеся своимъ громаднымъ ростомъ, начинаютъ, подобно другимъ первобытнымъ племенамъ, медленно вымирать. Между патагонцами различаютъ три племени: Тегуэльховъ или собственно патагонцевъ, Пампасовъ и Манзанеровъ; послѣдніе составляютъ отпрыскъ хилійскихъ ароканцевъ. Тегуэльхи и Пампасы достигаютъ средняго роста около шести футовъ, при соотвѣтственномъ развитіи мускульной системы; Манзанеры меньше ростомъ, но за то болѣе красиваго сложенія. На пространствѣ отъ Ріо-Негро до Магеланова пролива живетъ въ настоящее время до полуторы тысячи душъ Тегуэльховъ, 600 Пампасовъ и около тысячи Манзанеровъ, всего до 3,000 человѣкъ.

## Библіографія.

Извѣстный нашъ синологъ, професоръ петербургскаго университета Васильевъ, приготовляетъ обширный трудъ: словарь будистскихъ терминовъ, встрѣчаемыхъ въ санскритскомъ, тибетскомъ и монгольскомъ языкахъ.

— Главный драгоманъ порты Аарифъ-бей, Пертенъ Эфенди и Али Фуасъ-бей переводятъ на турецкій языкъ извѣстную «Исторію крестовыхъ походовъ» Мишо; турецкій переводъ дополненъ разными новыми свѣдѣніями изъ восточныхъ источниковъ.

— Въ Лондонѣ издается «магазинъ», сборникъ для китайцевъ и японцевъ, подъ названіемъ «Phoenix». Послѣ ряда китайскихъ разсказовъ, въ немъ появляются въ настоящее время японскіе разсказы, возбудившіе живой интересъ въ читающей публикѣ.

## Геологія.

По извѣстіямъ изъ Сингапура, отъ 13 (25) мая, на островѣ Руа (Ріо) произошло страшное волканическое изверженіе, сопровождавшееся землетрясеніемъ; погибло 400 человѣкъ и страна разорена.

## Естествознаніе.

Взвѣшиваніе головного мозга у разныхъ народовъ привело къ выводу средняго вѣса этого органа. Средній вѣсъ мозга у англичанъ равняется 47.50 унціямъ; у французовъ — 44.58, у нѣмцовъ—42.83. Къ категоріи англійскаго мозга приближается мозгъ русскихъ, итальянцевъ, лапландцовъ, шведовъ, фризовъ и голандцовъ. Цейлонскій и индусскій мозгъ вѣситъ 42.11 унцій. Мозгъ малоизслѣдованнаго индусскаго племени Кондовъ вѣситъ всего только 37.87 унцій. Вообще средній вѣсъ головного мозга у азіатскихъ народовъ унціями меньше вѣса европейскаго мозга. Вѣсъ мозга у сѣверо-американскихъ краснокожихъ достигаетъ 44.73 унцій.

## Медицина и общественная гигіена.

Въ Новомъ Орлеанѣ, въ 1870 г. умерло отъ жолтой горячки 587 человѣкъ. Изъ числа умершихъ 12 человѣкъ были старѣе 100 лѣтъ.

## Минералогія.

Въ Кавудсъ-Гопѣ, одной изъ алмазныхъ копей Южной Африки, добыли изъ земли алмазъ, который своею величиной, формой и качествомъ превосходитъ все, что добывали до сихъ поръ. Ему дано названіе «Звѣзды Клана, Вильяма и Викторіи», и великолѣпіемъ своимъ онъ затмеваетъ знаменитую «Южно-Африканскую звѣзду». Вѣситъ онъ 92 карата, не имѣетъ никакого пятна и цѣнится 60,000 фунт. ст. Новая копь, необыкновенно богатая, открыта была на берегахъ Ваала, въ округѣ Босгофа. Въ теченіи трехъ дней добыли алмазы въ $23^1/_2$, въ $14^1/_2$, въ 12, въ $37^1/_2$ и во 107 каратовъ. Послѣдній—самый огромный изо всѣхъ, доселѣ добытыхъ алмазовъ въ Африкѣ, и его назвали «Діамондія». Онъ не такъ чистъ, какъ вышеупомянутый, и цѣнится въ 25,000 фунт. стерл. Изъ Гоптауна извѣщаютъ, что въ тамошнихъ алмазныхъ копяхъ найдено два алмаза, одинъ въ 52, другой въ 115 каратовъ.

## Нумизматика.

Въ Швеціи, около Гогестадсборга, вырыто изъ земли около 650 серебряныхъ монетъ. Всѣ эти монеты—римскіе динаріи, вычеканенные при римскихъ императорахъ Неронѣ, Веспасіанѣ, Домиціанѣ, Нервѣ, Траянѣ, Андріанѣ, Антоніи Піѣ, Маркѣ Авреліи, Фаустинахъ, Коммодѣ и Септиміи-Северѣ, въ періодъ времени отъ 54—211 года по Р. Х.

## Путешествія.

Извѣстія отъ доктора Нахтигаля изъ Куки доходятъ до начала января; онъ пробылъ уже тамъ шесть мѣсяцевъ и выполнилъ много различныхъ работъ. Въ послѣднее время онъ предпринималъ экспедицію вокругъ озера Чада. Отъ доктора Рихарда Бреннера изъ Восточной Африки получены свѣдѣнія, доходящія до 1-го января. Пароходъ его разбился о кораловый рифъ Кисмайо, нѣсколько къ югу отъ устья Юбы, но экипажъ и шлюпка съ парохода были спасены; товары большею частію погибли. Впрочемъ, по словамъ г. Бреннера, онъ вполнѣ достигъ своей цѣли, состоявшей въ устройствѣ торговыхъ станцій по пройденному имъ пути. Наконецъ, г. Карлъ Маухъ изъ Южной Африки сообщаетъ, что послѣ экспедиціи къ заливу Делагоа, въ которой онъ содѣйствовалъ властямъ Трансваальской республики и португальцамъ въ проведеніи наиболѣе удобной почтовой и торговой линіи между берегомъ и теченіемъ Почофа, онъ выѣхалъ 2 марта въ давно задуманную имъ экспедицію въ экваторіальныя страны Африки.

— Шведская газета «Aftonbladet» сообщаетъ, что шведское правительство сообщило Англіи, Россіи, Франціи, Сѣверной Америкѣ и Даніи о своемъ намѣреніи основать на Шпицбергенѣ колонію съ научною цѣлью и устроить при ней метеорологическую и электрическую обсерваторію. Планъ этотъ находится въ связи съ экспедиціею въ полярныя страны, которая будетъ предпринята въ будущемъ году подъ предводительствомъ професора Норденскіольда, съ сѣвернаго берега Шпицбергена. Притязанія Швеціи на Шпицбергенъ составляютъ теперь дипломатическій вопросъ.

— По послѣднимъ извѣстіямъ, полученнымъ въ Бомбэѣ 21 апрѣля, Ливингстонъ находится въ совершенномъ здоровьѣ, но безъ всякихъ средствъ, такъ что самымъ необходимымъ снабжаютъ его арабы.

## Пути сообщенія.

Въ послѣднее время составилась англо-турецкая кампанія для соединенія Константинополя съ азіатскимъ берегомъ, посредствомъ тунеля. На 36 футовъ надъ поверхностію воды, такъ чтобы не препятствовать проѣзду судовъ, будетъ проложена труба въ 10 футовъ поперечника и 1,200 ф. длины, состоящая изъ двухъ концентрическихъ трубъ, отстоящихъ другъ отъ друга на 8 дюймовъ и сдѣланныхъ изъ жести. Между обѣими трубами будетъ или полое пространство, или слой дерева. Вѣсъ трубъ будетъ около 12,000 центн., вѣсъ обложки и соединительнаго слоя 34,000 центн.; самый тяжолый поѣздъ желѣзной дороги будетъ вѣсить 8,000 центн.; труба будетъ поддерживаться множествомъ цѣпей, придѣланныхъ на якоряхъ ко дну моря, такъ что самый тяжолый поѣздъ не въ состояніи будетъ нисколько опустить ее.

— Перуанская желѣзная дорога, идущая отъ морского берега при Моллендо, до плоской возвышенности Атлеквины, съ подъемомъ на 7600 футовъ надъ поверхностью моря, представляетъ собою совершенство инженернаго искуства. Она простирается на 106 англійскихъ миль. При постройкѣ этой дороги инженерамъ пришлось преодолѣвать необыкновенныя затрудненія; твердыя скалы, глубокія пропасти и пустыни съ вѣчными песчаными вихрями, представляли крайнія неудобства для сооруженія дороги.

— Желѣзная дорога на гору Риги, въ Швейцаріи, была торжественно открыта 9 (21) мая и движеніе по ней съ этого дня уже установилось.

## Статистика.

Въ виду имѣющаго быть въ Петербургѣ статистическаго съѣзда, мы не можемъ не обратить вниманія на слѣдующія книги сочиненія професора Кетеле (Quetelet), директора брюссельской обсерваторіи и предсѣдателя бывшихъ статистическихъ съѣздовъ: 1) Histoire des sciences mathematiques et physique chez les Belges; 2) Science mathematiques et physiques au commencement du XIX siecle; 3) Physique sociales au essai sur le developpement des facultés de l'homme; 4) Antropometrie ou mesure des differentes facultés de l'homme. Особенно рекомендуемъ послѣднее произведеніе. Всѣ эти книги изданія брюссельскаго книгопродавца Мюкара.

По даннымъ, сообщаемымъ въ парламентской Синей книгѣ, англійскій консолидированный долгъ за финансовый 1870—71 годъ простирается до 790.031,155 фун. стер., текущій долгъ 6.091,000 фун. стер. Такимъ образомъ, весь государственный долгъ равняется 796.104,155 фун. стерл.; на 10.468,728 фун. стер. менѣе, чѣмъ было по счотамъ 1 апрѣля 1868 г. 17 лѣтъ тому назадъ, передъ началомъ крымской войны, весь долгъ Англіи равнялся 808 мил. фун. стерл.

## Сельское хозяйство.

Международный конгрессъ шелководовъ въ Удинѣ соберется осенью нынѣшняго года и, подъ предсѣдательствомъ графа Герардо Фрески и професора Габерланда, будетъ стараться разрѣшить нѣсколько весьма важныхъ вопросовъ, между которыми особенно важны причины появленія спячки у шелковичныхъ червей и изысканіе средствъ къ предотвращенію и излеченію этой болѣзни.

— Причину заболѣванія животныхъ главнымъ образомъ относятъ къ вреднымъ туманамъ и нисходящей изъ нихъ вредной росѣ, ложащейся на траву. Чтобы узнать, вредна или нѣтъ будетъ на слѣдующее утро роса, принимаютъ слѣдующее средство: берется чистая тряпка и привязывается къ длинному шесту; шестъ втыкается съ вечера на кровлю крыши; утромъ рано этотъ шестъ снимается; разумѣется, если была роса, она должна быть и на тряпкѣ; роса пробуется на языкѣ. Если роса вредна, она бываетъ горьковатая или солоноватая; если безвредна, то она имѣетъ вкусъ обыкновенной воды; въ первомъ случаѣ скотъ нельзя гнать на пастбище до тѣхъ поръ, пока солнцемъ не обсушитъ траву; если же росы нѣтъ, или она есть, но не горькая, въ такомъ случаѣ скотъ можно пускать.

## Технологія.

По словамъ американской газеты «Iron Age», въ городѣ Ири, на озерѣ того же имени (Erie), находится замѣчательный источникъ подземнаго газа, подымающагося съ глубины 600 футовъ; ежедневно получается изъ этого источника отъ 10 до 30 тысячъ кубическихъ футовъ газа, съ помощью котораго приводятся въ движеніе многія паровыя машины, а также освѣщаются дома. Газовое общество города Ири добываетъ изъ своего источника ежедневно 24,000 кубическихъ футовъ газа, который смѣшивается въ пріемникѣ съ 12,000 куб. ф. обыкновеннаго каменно-угольнаго газа и идетъ на освѣщеніе города.

— Обыкновенная бумага можетъ быть легко превращена въ пергаментъ; для этого ее опускаютъ въ сильный растворъ квасцовъ и затѣмъ совершенно высушиваютъ; послѣ этого бумага опускается въ чистую сѣрную кислоту. Этимъ способомъ могутъ быть на долго предохранены отъ порчи разные документы и рукописи, такъ какъ при описанномъ способѣ не портится ни бумага, ни чернила, ни типографская краска.

— По произведеннымъ опытамъ, изъ волоконъ бамбука можно приготовлять матеріи, мало чѣмъ отличающіеся отъ шерстяныхъ матерій, въ большомъ количествѣ приготовляемыхъ въ Англіи изъ шерстяного тряпья, превращаемаго въ такъ называемую искуственную шерсть.

## Физика.

Учоный Шӧннъ произвелъ нѣсколько любопытныхъ опытовъ надъ положительнымъ электричествомъ желѣза. Взявши кусокъ желѣза, стороны котораго были хорошо отполированы, онъ плотно соединилъ его съ кускомъ угля, такъ, что оба куска соприкасались другъ къ другу во всѣхъ точкахъ, затѣмъ опустилъ ихъ въ азотную кислоту; при этомъ желѣзо не показало ни малѣйшихъ признаковъ разложенія; прикоснувшись же къ углю или желѣзу, погруженному въ кислоту, цинкомъ или другимъ металомъ съ сильнымъ положительнымъ электричествомъ, желѣзо начало разлагаться въ кислотѣ, освобождая значительное количество газа. Прикосновеніе цинка къ платиновой чашкѣ, наполненной даже слабымъ растворомъ хлористо-водородной кислоты, сопровождается обильнымъ отдѣленіемъ водороднаго газа, такъ что прикосновеніе двухъ различныхъ металовъ, или же метала въ соединеніи съ углемъ и жидкостью, можетъ вызвать всевозможныя электро-химическія явленія.

## Химія.

Содержаніе золота въ рудахъ узнается обыкновенно посредствомъ амальмаціи, состоящей въ томъ, что мелко истолченный кварцъ, содержащій золото, смѣшивается съ живою ртутью, съ которою соединяется золото, которое вслѣдъ за тѣмъ отдѣляютъ; при этомъ способѣ опредѣленія количество золота, содержащагося въ рудѣ, никогда не можетъ быть опредѣлено съ точностью, въ особенности если содержаніе это ничтожно. Нѣкто Скей предлагаетъ болѣе простой и раціональный способъ испытанія золотоносныхъ рудъ. Одинаковое количество золото-содержащаго кварца соединяется съ одинаковымъ количествомъ по вѣсу іодистой тинктуры; когда песокъ осядетъ на дно и жидкость отстоится, то въ нее опускаютъ кусокъ шведскій пропускной бумаги и затѣмъ бумагу эту сжигаютъ. Зола сожжоной бумаги дѣлается красною, обнаруживая тѣмъ присутствіе золота, которое можетъ быть быстро извлечено бромомъ.

# Некрологи.

28 мая скончался сенаторъ, д. т. с. **Г. П. Митусовъ.**

— Изъ Пятигорска телеграфируютъ о смерти актера **Григорьева,** одного изъ старѣйшихъ на нашей сценѣ; въ молодости покойнаго нѣкоторыя изъ писанныхъ имъ пьесъ имѣли большой успѣхъ.

— Во французскихъ газетахъ сообщаютъ о кончинѣ г. **Кайля,** знаменитаго парижскаго механика.

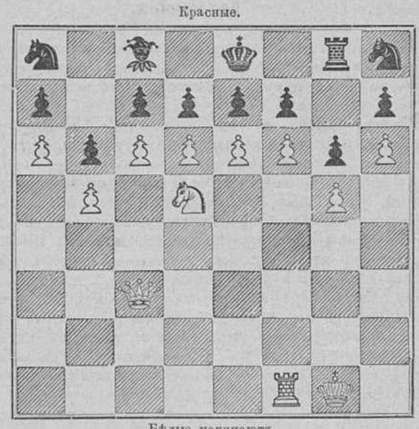
— **Графъ** де **Гаспарэнъ,** извѣстный французскій писатель, умеръ въ Женевѣ, въ началѣ мая, 60 лѣтъ отъ роду.

# Шахматы.

### ЗАДАЧА № 122.

**Взятіе послѣдняго укрѣпленія коммуны.**

Красные.



Бѣлые начинаютъ.

Тамъ, Красныхъ—въ иступленьи гнѣва,
Пылая мщеніемъ однимъ—
Бьютъ всѣхъ, направо и налѣво,
Съ ожесточеніемъ такимъ....
Но здѣсь, спокойно, въ три удара,
Надъ ними пусть свершится кара.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 113.

Чорнаго короля слѣдуетъ поставить на c4.

1 $\frac{\text{f2—c5}}{\text{b6—c5:}}$ 2 $\frac{\text{b3—a5}\dagger}{\text{матъ.}}$ При всякомъ другомъ ходѣ Чорныхъ матъ будетъ конемъ f5—e3.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. шахм. клубѣ: П. А. Пономаревъ и въ Москвѣ г-жа Ю. Г. Арнольдъ.

# Генеалогія и геральдика.

## Неплюевы,

(русскій дворянскій домъ).

Родъ дворянъ, гербъ которыхъ мы теперь помѣщаемъ, ведетъ свое начало отъ московскаго боярина Андрея Ивановича Кобылы, котораго праправнукомъ приходился Ѳедоръ Ивановичъ Дюткинъ, прозваніемъ *Неплюй*, отъ всѣхъ четырехъ сыновей котораго произошло потомство *Неплюевыхъ*. Изъ нихъ у третьяго брата Андрея, было два сына Иванъ и Андрей же, котораго сынъ Григорій Андреевичъ былъ воеводою при Грозномъ. Сынъ этого воеводы, Назарій Григорьевичъ, былъ тоже воеводою и въ тоже царствованіе. Внукъ этого Назарія—Семенъ Протасьевичъ, былъ думнымъ дворяниномъ при Петрѣ I, состоя постельничимъ еще со времени Алексѣя Михайловича. Изъ потомства второго сына Неплюя — Никиты, замѣчательны (праправнуки Никиты) Степанъ, Данило и Ѳома Ивановичи, положившіе головы при осадѣ Смоленска (1634); сынъ же Романа Ивановича—Леонтій Романовичъ, былъ бояриномъ при Петрѣ I.

Изъ того же колѣна, потомство Василія Никитича Большаго Неплюева, въ 12 колѣнѣ отъ Ѳедора Ивановича Кобылы и въ 8 колѣнѣ отъ прародителя фамиліи (Неплюя) — приходится Родіонъ Сергѣевичъ, воевода въ Угличѣ при царѣ Ѳедорѣ Алексѣевичѣ (1679—1680). Въ 1699 году было двѣнадцать помѣщиковъ изъ рода Неплюевыхъ.

Изъ колѣна старшаго сына Неплюя—Гаврила Ѳедоровича, въ шестомъ колѣнѣ отъ него приходился Никита Самсоновичъ, сынъ котораго Иванъ Никитичъ умершій на 38-мъ году жизни, 1709 года, женатъ былъ на княжнѣ Марѳѣ Петровнѣ Мышецкой (род. 1672 г. ум. 2 мая 1715 г.). Сынъ ихъ, былъ знаменитый резидентъ Петра I, въ Турціи, Иванъ Ивановичъ Н., дожившій до временъ Екатерины II, поручившей ему управленіе столицею, во время поѣздки для коронованія въ Москву. Онъ род. въ 1693 г. 5 ноября, и умеръ 11 ноября 1773 г. въ чинѣ дѣйст. тайн. сов., имѣя орденъ св. Андрея Первозваннаго. Онъ былъ женатъ дважды, въ первомъ бракѣ на Ѳедосьѣ Ѳедоровнѣ Татищевой (ум. 1740 г.), отъ которой имѣлъ старшаго сына Адріана Ивановича (род. 19 августа 1712 г. ум. въ чинѣ стат. сов. 8 ноября 1750 г.), посланника въ Константинополѣ. Отъ второй жены — Анны Ивановны Паниной (род. 1717 г. ум. 12 іюня 1745 г.) имѣлъ Иванъ Иван. Неплюевъ сына Николая Иван. (род. 12 мая 1731 г.) бывшаго при Павлѣ I сенаторомъ, да дочерей: Марью (род. 14 іюля 1714 г.), бывшую за вице-адмираломъ Воиномъ Яковлевичемъ Римскимъ-Корсаковымъ, и Анну (род. 19 янв. 1730 г.), выданную за тайн. сов. Михаила Кипріяновича Лунина.

У Николая Ивановича Неплюева, женатаго на княжнѣ Татьянѣ Ѳедоровнѣ Мещерской и Аграфенѣ Александровнѣ Нарышкиной были сыновья: Дмитрій Николаевичъ (родивш. 16 дек. 1763 г. и ум. 28 окт. 1806 г.) въ чинѣ тайн. совѣтн. и Иванъ Николаевичъ, членъ государств. совѣта, имѣвшій въ супружествѣ Наталью Васильевну Самарину. У нихъ были въ свою очередь сыновья: Адріанъ, умершій холостымъ и Иванъ,—отъ брака съ Бертою Васильевною, баронессою Дибичь (племянницею фельдмаршала), оставившій двухъ дочерей (Наталью, за графомъ Шуленбургомъ и Александру, за княземъ Урусовымъ) и четырехъ сыновей. Изъ нихъ старшій—Николай Ивановичъ, женатъ на баронессѣ Александрѣ Николаевнѣ Шлиппенбахъ (праправнучкѣ фельдмаршала Миниха) и имѣетъ сына Николая, да дочерей Марію и Ольгу. Потомство существуетъ теперь также и въ родѣ другого Ивана Ивановича, происходящаго отъ думнаго дворянина Семена Протасьевича. Изъ этой вѣтви, извѣстны болѣе другихъ: Александръ Ивановичъ Н. генералъ-маіоръ и сыновья его Семенъ и Сергѣй Александровичи. Послѣдній былъ премьеръ-маіоръ, а первый достигъ чина дѣйст. тайн. сов. и имѣлъ орд. св. Александра-Невскаго, при Павлѣ I былъ сенаторомъ.

Гербъ рода Неплюевыхъ (общ. гербовн. ч. VI № 9) представляетъ щитъ, раздѣленный перпендикулярно на двое: въ правомъ, красномъ полѣ, два серебряные равноконечные креста, одинъ надъ другимъ подъ золотою короною; на лѣво же, въ золотомъ полѣ дубъ. Гербъ украшенъ дворянскимъ шлемомъ и короною, надъ которою (въ нашлемникѣ) возникающій дубъ. Наметъ красный съ подложкою золотомъ. Щитодержатели: левъ (справа) стоящій на заднихъ лапахъ и въ правой лапѣ держащій державу, а во рту лавровую вѣтвь. Справа щитъ держитъ орелъ, держащій въ клювѣ пальмовую вѣтвь и въ правомъ когтѣ скипетръ. Девизъ чорными буквами на золотой лентѣ — Deus honor et gloria (Богъ—честь и слава).

## Смѣсь.

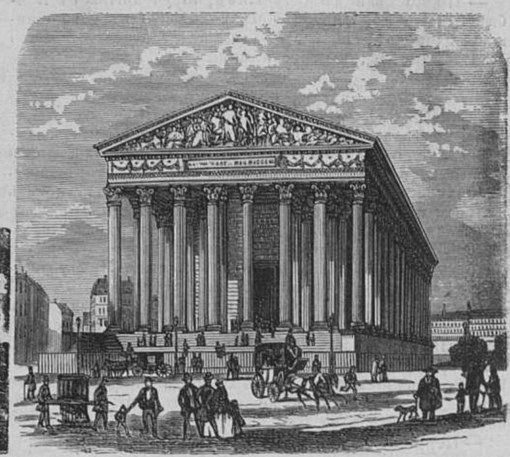
«Одесскій Вѣстн.» пишетъ: «на дняхъ появилась брошюра Н. Соковнина, подъ заглавіемъ «Воздушный Корабль». Въ ней онъ обращаетъ вниманіе на самое устройство воздушнаго корабля, на его форму, при которой воздушный корабль, будучи направляемъ по произволу, могъ бы претерпѣвать наименьшее сопротивленіе въ воздухѣ. Для этого, г. Соковнинъ даетъ своему воздушному кораблю форму половины веретенообразнаго тѣла, подъ которымъ въ отрѣзѣ и подвѣшивается палуба, сообразная съ величиной самаго кузова, какъ подъемной силы. Матеріаломъ для сооруженія воздушнаго корабля такой формы авторъ предлагаетъ картонъ Черленія, который имѣетъ свойство сопротивляться вліянію влажности воздуха и вмѣстѣ съ тѣмъ отличается легкостью, прочностью и непроницаемостью. Кромѣ того, какъ на матеріалъ, весьма пригодный для воздушнаго корабля, авторъ указываетъ на бамбукъ, трубчатую сталь и аллюминій. До сихъ поръ воздухоплаватели употребляли газы водородъ и водоуглеродный; первый въ $14^{1}/_{2}$ разъ легче воздуха, второй болѣе чѣмъ въ $4^{1}/_{2}$. Но авторъ брошюры, имѣя въ виду только практическую пользу воздухоплаванія и предпочитая подыматься отъ земли на небольшую высоту,—какъ на самый удобный и примѣнимый въ настоящемъ дѣлѣ газъ, указываетъ на амміакъ, который только въ 2 раза легче воздуха. Чтобы дать своей воздушной машинѣ произвольное движеніе, г. Соковнинъ обращаетъ вниманіе на силу, которая заставляетъ подыматься ракету, съ особенной надеждой смотритъ на трубы, двигатели механизма, дѣйствующаго посредствомъ реактивнаго движенія воды и примѣнимаго къ 40 сильному рѣчному пароходу «Серенгъ», построенному въ 62 году въ Антверпенѣ, а также на духовикъ г. Барановскаго, работающій посредствомъ сжатаго воздуха.

**Пантеонъ.**

(Грав. К. Вейерманъ).

**Вандомская колона.**

(Грав. К. Вейерманъ).



**Церковь св. Магдалины.**

(Грав. К. Вейерманъ).

— Авторъ недавно изданнаго Гашетомъ сочиненія, подъ заглавіемъ «Aventures d'un voyage en Australie», разсказываетъ о необыкновенной птицѣ пагу́. Однажды путешественникъ, въ сопровожденіи туземца по имени Воллогонгъ, находился въ лѣсу и спокойно лежалъ въ высокой травѣ, какъ вдругъ слухъ его былъ пораженъ пронзительнымъ, но пріятнымъ и веселымъ крикомъ. «Пагу́, пагу́!» закричалъ Вологонгъ, вскочивши на ноги. Не отвѣчая на вопросы путешественника и подавая ему знаки слѣдовать за нимъ, онъ почти ползкомъ отправился по направленію, откуда слышался крикъ. Пробравшись къ кусту кактусовъ, подлѣ котораго сидѣлъ на корточкахъ какой то туземецъ, говоритъ путешественникъ, я въ нѣсколькихъ саженяхъ увидѣлъ на эйкалиптовомъ деревѣ птицу, величиною съ большую курицу, жолтаго цвѣта, съ коричневыми полосами, расположенными вдоль и поперегъ; шея птицы была чрезмѣрно велика. Странное пернатое продолжало громко выкрикивать, принимая важныя позы и поглядывая во всѣ стороны, точно въ ожиданіи чего нибудь. На громкій и отрывистый голосъ пагу́, раздававшійся точно мѣдная труба, со всѣхъ концовъ лѣса стали слетаться птицы всѣхъ цвѣтовъ и размѣровъ и въ тихомолку размѣстились по окрестнымъ деревьямъ. Затѣмъ, пагу́, окинувъ глазами своихъ зрителей, точно актеръ, готовящійся къ представленію, потеръ нѣсколько разъ и довольно сильно клювомъ своимъ о вѣтку твердаго эйкалипта и быстро соскочилъ на землю, гдѣ началъ выдѣлывать самыя смѣшные прыжки. Затѣмъ, пагу издалъ радостные крики: *аа, аа, аа*, началъ бѣгать кругомъ, останавливаясь по временамъ и посматривая на своихъ пернатыхъ зрителей. Послѣ этой вступительной экзерциціи, онъ подбросилъ свои ноги къ верху и помогая себѣ крыльями, уперся клювомъ въ землю, на которомъ обернулся нѣсколько разъ справа на лѣво и съ лѣва на право; послѣ этого онъ началъ падать, точно подбитый, странно кричать, извивать свою шею во всѣ стороны и издавать звуки, похожіе на чиханье. Въ заключеніе, подобно тому, какъ клоунъ отряхиваетъ съ своего смѣшного пестраго костюма песокъ, въ которомъ онъ катался, забавляя публику, пагу́, эта птица-клоунъ, началъ выдувать изъ ноздрей, засѣвшій въ нихъ песокъ; при этомъ комичность его фигуры была въ высшей степени забавна. Туземцы уважаютъ пагу и неубиваютъ ее, даже, томимые сильнымъ голодомъ. Онъ легко ручнѣетъ, но въ неволѣ становится скученъ и цѣлый день проводитъ въ углу хижины или въ какомъ нибудь скрытомъ мѣстѣ. Птица эта питается насѣкомыми, зернами, молодою корою и почками.

— Барнумъ привезъ недавно въ Ливерпуль цѣлую колекцію разныхъ уродовъ, которыхъ онъ будетъ возить по Европѣ и показывать за приличное вознагражденіе. Главнымъ курьозомъ этой колекціи являются — конкуренты сіамскихъ близнецовъ, двѣ негритянки, 19-ти лѣтъ, сросшіяся отъ рожденія, «пріятной наружности, умѣющія пѣть, танцовать и съ граціей бесѣдовать».

## Почтовый ящикъ.

*Г. Л—у, въ Оренбургъ.* Послѣдняя кореспонденція ваша тоже не можетъ быть напечатана, во первыхъ потому, что это было бы противно цензурному уставу, а во вторыхъ — и по самому содержанію, не представляющему общаго интереса, она не пригодна намъ.

*Г. Н. С. въ П...н.* Стихотвореніе ваше мы получили. Вы очень плодовиты....

*Г. А. А...* Вы просите прислать вашу статью обратно. Съ удовольствіемъ; но вы забыли написать вашъ адресъ.

*Г. И. А. въ Томскъ.* За земледѣльческими машинами потрудитесь обратиться къ гг. Іохиму и К°.

*Г. С. И. въ И.. нъ.* Вашъ почеркъ очень похожъ на женскій. Не думаемъ, чтобы ручка женщины способна была на подобныя вещи.

*Г. Л. Л.* Вы лучше владѣете мечомъ, нежели перомъ.

*Г. Н. П.* Желаемъ счастливаго пути на Кавказъ. Ждемъ оттуда вашихъ замѣтокъ.

*Г. У. Ю...й.* Письмо ваше послано въ газетную экспедицію, которая вышлетъ вамъ неполученные номера «Всемірной Иллюстр.» немедленно. Это вина не редакціи.

*Г. В. въ Ц...* Вамъ очень нравится большой рисунокъ въ послѣднемъ номерѣ. Очень рады. Кромѣ того, вы желаете какъ можно скорѣе увидѣть на страницахъ Иллюстраціи вашъ рисунокъ, но этого скоро сдѣлать нельзя, потому что подобный хорошій рисунокъ требуетъ на изготовленіе его не менѣе 5-ти недѣль.

*Г. Б...жу.* Вы изъ лѣнивыхъ. Мы не вѣрили этому, но теперь убѣдились. Не хорошо.

*Г. Г. въ М...дъ.* Вы посылаете намъ добрые совѣты. Благодаримъ. Вы похожи на того австрійскаго фельдмаршала, который отдавалъ приказанія изъ комнаты и, поэтому, разумѣется, проигралъ сраженіе. Не гнѣвайтесь. Слава Богу, мы стоимъ на мѣстѣ и что въ силахъ дѣлать—дѣлаемъ.



Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 4 Іюня 1871 г.

Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

ВЛАДИМІРСКАЯ, Д. № 15.

# Всемірная Иллюстрація

**№ 128.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 24. 12 Іюня 1871 года.




## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*8 іюня 1871 г.*

Всѣ слухи о новомъ положеніи для корпуса жандармовъ, о которыхъ намъ уже нѣсколько разъ приходилось упоминать въ нашихъ обозрѣніяхъ, оправдались вполнѣ. На прошлой недѣлѣ появились новыя «Правила», опредѣляющія отношеніе этого корпуса къ прокурорскому надзору и ту роль, которую должны играть жандармы въ дознаніяхъ по политическимъ преступленіямъ. Правила эти дѣлятся на двѣ части. Въ одной, наиболѣе важной по своему значенію, опредѣляется новый порядокъ для мѣръ, при помощи которыхъ должны производиться разслѣдованія по политическимъ преступленіямъ, въ другой—опредѣляются подробности того содѣйствія, которое долженъ оказывать прокурорскому надзору корпусъ жандармовъ, при преслѣдованіи общихъ преступленій.

Самыми важными и существенными чертами первой части, слѣдуетъ признать слѣдующіе пункты: 1) Дознанія по политическимъ преступленіямъ поручаются, въ случаяхъ особенно важныхъ, особому лицу, назначаемому Высочайшею волею и дѣйствующему подъ высшимъ наблюденіемъ министра юстиціи и

Царское Село: Крестины Е. И. В. великаго князя Георгія Александровича, 17 мая. Прибытіе къ большому дворцовому подъѣзду.

(Рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

шефа жандармовъ. Лицо это производитъ дознанія по всей Имперіи, въ присутствіи прокурора судебной палаты. Во всѣхъ другихъ случаяхъ, дознанія производятся вообще офицерами корпуса жандармовъ, подъ наблюденіемъ лицъ прокурорскаго надзора. О всякомъ приступѣ къ дознанію немедленно увѣдомляется прокуроръ судебной палаты; 2) Всякое дознаніе, будучи окончено, представляется прокуроромъ судебной палаты министру юстиціи, который, по сношеніи съ шефомъ жандармовъ, или предписываетъ начать предварительное слѣдствіе, или же испрашиваетъ Высочайшее повелѣніе о прекращеніи производства, съ оставленіемъ дѣла безъ послѣдствій, или съ разрѣшеніемъ его въ административномъ порядкѣ; 3) Судебныя слѣдствія по государственнымъ преступленіямъ производятся членами судебныхъ палатъ, особо назначаемыми для этой цѣли, ежегодно, Высочайшею властію, по представленію министра юстиціи.

Что касается до содѣйствія чиновъ корпуса жандармовъ лицамъ прокурорскаго надзора, при слѣдствіяхъ по обыкновеннымъ преступленіямъ, то оно, по новымъ правиламъ, должно состоять въ сообщеніи прокурорамъ всего, что можетъ дойдти до свѣденія жандармовъ о признакахъ преступленія такого рода и въ производствѣ дознаній, когда лицами прокурорскаго надзора будетъ признано необходимымъ поручить имъ эти дознанія.

Таковы въ главныхъ чертахъ новыя правила, о которыхъ было столько толковъ еще до ихъ обнародованія. Нельзя не сознаться, что въ вопросѣ о разслѣдованіи государственныхъ преступленій, они составляютъ несомнѣнный прогрессъ противъ того порядка, который существовалъ до нынѣ de facto, безъ всякаго положительнаго юридическаго основанія. До сихъ поръ, чины корпуса жандармовъ производили розыски и дознанія по политическимъ преступленіямъ совершенно независимо отъ тѣхъ формъ, которыя предписывались судебными уставами и внѣ всякаго контроля судебнаго вѣдомства, на разсмотрѣніе котораго, однакожъ, должны были представляться факты, добытые жандармскими дознаніями. Нынѣ, между этими спеціальными разслѣдователями политическихъ преступленій и органами правосудія, устанавливается органическая связь, выражающаяся въ контролѣ представителей юстиціи надъ дѣйствіями жандармовъ. Мало того, самый вопросъ объ административномъ разрѣшеніи тѣхъ дѣлъ, которыя признаны полезнымъ не доводить до суда, послѣднее слово принадлежитъ, такъ сказать, министру юстиціи, который испрашиваетъ всякій разъ особаго Высочайшаго разрѣшенія на подобный исходъ начатаго дѣла.

Этимъ, необыкновенно-важнымъ, пунктомъ новыхъ правилъ опредѣляются, такъ сказать, окончательно случаи, въ которыхъ сохраняется нашимъ законодательствомъ употребленіе административныхъ мѣръ, вмѣсто кары по суду. Оказывается, что отнынѣ законъ допускаетъ подобныя мѣры только противъ лицъ, заподозрѣнныхъ въ государственныхъ преступленіяхъ и недостаточно уличонныхъ по дознанію, надъ ними произведенному, и притомъ на принятіе подобныхъ мѣръ необходимо каждый разъ Высочайшее разрѣшеніе. Административныя мѣры ограничиваются такимъ образомъ весьма опредѣленною рамкою и, получая въ этихъ рамкахъ санкцію закона, исключаютъ возможность мѣропріятій одного съ ними порядка во всѣхъ случаяхъ, о которыхъ новый законъ не упоминаетъ. Это огромная гарантія для общества и, какъ мы уже сказали выше — необыкновенно важный шагъ впередъ.

Наши земскія собранія, на разсмотрѣніе которыхъ предложенъ въ настоящее время правительствомъ вопросъ о податной реформѣ, начинаютъ одно за другимъ высказывать свои взгляды на этотъ вопросъ. До сихъ поръ эти взгляды отличаются полнымъ единодушіемъ по основному принципу. Всѣ, высказавшія свои мнѣнія, собранія признаютъ необходимымъ сдѣлать уплату прямыхъ податей обязательною для всѣхъ сословій безъ различія и обложить ею всѣ источники дохода частныхъ лицъ. Такое единодушіе — чрезвычайно знаменательно. Оно доказываетъ, что въ средѣ нашихъ земскихъ представителей, (огромное большинство которыхъ состоитъ изъ лицъ привилегированныхъ, т. е. не платящихъ прямыхъ податей сословій) вполнѣ созрѣло сознаніе необходимости замѣнить всесословною податью нынѣшнюю систему взиманія налоговъ. Если это единодушіе повѣдетъ въ податной реформѣ, именно въ такомъ смыслѣ, то русское земство будетъ имѣть полное право гордиться результатами своей нынѣшней дѣятельности и память о немъ останется столь же добрая, какую оставило по себѣ помѣстное дворянство, единодушно высказавшееся въ пользу освобожденія крестьянъ.

Въ иностранной политикѣ главный интересъ все еще продолжаетъ сосредоточиваться на событіяхъ, происходящихъ во Франціи. На прошедшей недѣлѣ Тьеръ снова одержалъ блестящую побѣду надъ реакціонерами и ультра-монархистами версальскаго собранія. Въ мастерской рѣчи, сказанной имъ по поводу отмѣны закона объ изгнаніи принцевъ Орлеанскихъ, маститый глава французской республики прямо поставилъ вопросъ о настоятельной необходимости, въ настоящую минуту, всѣмъ французскимъ партіямъ примириться на республиканской формѣ правленія. Онъ доказывалъ, что, послѣ всего случившагося, только при этой правительственной формѣ возможно возстановленіе порядка и благосостоянія во Франціи, онъ требовалъ, чтобы ему, человѣку вовсе не республиканскихъ убѣжденій, была дана возможность сдѣлать опытъ, неудавшійся настоящимъ республиканцамъ. Говорить подобныя вещи, значило прямо поставить вопросъ о довѣріи къ правительству и результатъ оказался какъ нельзя болѣе благопріятенъ для Тьера. Собраніе почти единодушно высказало ему еще разъ свое довѣріе.

Послѣ этой рѣчи главы французскаго правительства, возможность открытыхъ попытокъ къ возстановленію монархической власти — значительно ослабѣла. Вокругъ Тьера сгрупировались не только всѣ республиканцы различныхъ фракцій, но еще и орлеанисты, получившіе, какъ кажется, на это разрѣшеніе, а можетъ быть и предписаніе принцевъ Орлеанскаго дома, которые обнаруживаютъ положительное намѣреніе исполнить данное ими обѣщаніе и воздерживаться отъ всякихъ политическихъ интригъ. Гг. д'Омаль и де Жуанвиль, послѣ визита къ президенту собранія, республиканцу Греви и къ Тьеру, у котораго они встрѣтились съ Жюлемъ Фавромъ и Лефраномъ — уѣхали изъ Версаля, не появившись ни разу въ собраніи. Такой образъ дѣйствія принцевъ и ихъ сторонниковъ оставляетъ совершенно уединенными легитимистовъ, которые, вслѣдствіе этого, не смотря на свою численность, теряютъ всякіе шансы добиться въ скоромъ времени монархической реставраціи.

Надо надѣяться, что такой оборотъ дѣла отвлечотъ, наконецъ, Версальское собраніе отъ щекотливаго вопроса о формѣ правительства и побудитъ его наконецъ посеріознѣе заняться настоящимъ его дѣломъ, т. е. вопросами о водвореніи во Франціи такого порядка вещей, при которомъ возможно будетъ выполнить поскорѣе тяжолыя обязательства Франкфуртскаго мирнаго довора и возстановить правильное теченіе экономической жизни страны. За спорами о формѣ правленія, да за личными препирательствами, версальское собраніе слишкомъ долго забывало, что четверть Франціи еще занята германскими войсками, и что она, принявъ условія мира, предложенныя Германіею, обязана и позаботиться о томъ, чтобъ эти условія возможно легче можно было исполнить странѣ, которой она ихъ навязала.

Кромѣ побѣды, одержанной Тьеромъ надъ собраніемъ въ вопросѣ о довѣріи къ правительству, ему удалось еще добиться отъ версальскихъ отцовъ-конскриптовъ и другого, весьма знаменательнаго, шага. По его предложенію, собраніе въ минувшее воскресенье, т. е. 6 (18) іюня, явилось въ полномъ составѣ въ Парижъ, для смотра арміи Макъ-Магона, при помощи которой правительству удалось одолѣть мятежъ коммуналистовъ. Мы еще не имѣемъ, въ ту минуту, когда пишемъ эти строки, никакихъ свѣденій объ исходѣ этого оригинальнаго смотра, но каковъ бы онъ ни былъ, важенъ тотъ фактъ, что собраніе рѣшилось таки показаться въ Парижъ. Послѣ этого уже легче будетъ убѣдить депутатовъ въ пользѣ перенесенія ихъ засѣданій въ столицу, что очень бы успокоило парижанъ, опасающихся, что ихъ излюбленный городъ утратитъ свой блескъ и значеніе правительственнаго центра.

Въ тотъ самый день, когда версальское собраніе производило смотръ войскамъ въ Парижѣ, — въ Римѣ, добровольный заключонникъ Ватикана, Пій IX, праздновалъ двадцати-пяти-лѣтіе нахожденія своего въ санѣ римскаго первосвященника. Это первый примѣръ въ исторіи папства. По преданію римской церкви, только апостолъ Петръ былъ римскимъ первосвященникомъ въ теченіи 25 лѣтъ. Подробности о праздновании этого небывалаго юбилея не получены еще. Мы постараемся сообщить ихъ въ слѣдующемъ обозрѣніи нашемъ. Вѣрно только то, что давнишній опытъ не умудрилъ ватиканскаго старца. Слухи о болѣзни папы держатся весьма настойчиво и ничего не будетъ удивительнаго, если телеграма о смерти его появится на страницахъ газетъ. Что-то будетъ тогда?

---

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, 17 (5) іюня. Говорятъ, что дѣла многихъ французскихъ кредитныхъ учрежденій, въ томъ числѣ обществъ земледѣльческаго и поземельнаго кредита, пошатнулись.

— 21 (9) іюня. Во вчерашнемъ засѣданіи національнаго собранія происходили пренія о новомъ французскомъ займѣ. Г. Тьеръ, изобразивъ финансовое положеніе дѣлъ, сказалъ, что военные расходы простирались почти до 3 мильярдовъ франковъ (? Ред.). Французскій банкъ ссудилъ правительству 1,330 миліоновъ франковъ, дефицитъ 1870 — 1871 г. составляетъ 1,631 миліонъ франковъ. Слѣдовательно для покрытія долга нужно еще только 301 миліонъ франковъ. Г. Тьеръ сообщилъ, что новые налоги вслѣдствіе послѣдней войны простираются до 436 миліоновъ франковъ, въ числѣ которыхъ заключаются 200 миліоновъ франковъ, предназначенные для погашенія государственнаго долга. Въ заключеніе г. Тьеръ сказалъ, что предложенные налоги дѣлаютъ финансовое положеніе страны труднымъ, но не безнадежнымъ. (Одобреніе).

**Берлинъ**, 15 (3) іюня. Сегодня послѣдовало закрытіе сессіи рейхстага. Въ произнесенной по этому случаю тронной рѣчи, исключительно обращено вниманіе на внутреннія дѣла страны.

— 19 (7) іюня. «Берлинская Биржевая Газета» сообщаетъ изъ достовѣрнаго источника, что французское правительство заключило заемъ въ 2,150 миліоновъ франковъ. Заемъ выпускается въ 5% рентѣ. Подписка офиціальнымъ образомъ будетъ объявлена въ Берлинѣ въ самомъ непродолжительномъ времени, вѣроятно у Блейхредера.

**Версаль**, 15 (3) іюня. Въ сегодняшнемъ засѣданіи національнаго собранія депутатъ Бейэ предложилъ продолжить полномочія депутатовъ собранія, равно какъ главы исполнительной власти г. Тьера, на два года. Послѣ того было внесено другое предложеніе комисіи для разработки проэкта о продленіи власти нынѣшняго правительства.

— 20 (8) іюня. Правительство разрѣшило открытіе дѣйствій на частныхъ телеграфныхъ линіяхъ въ сенскомъ департаментѣ Сены и Оазы. Дѣйствіе начнется, какъ только телеграфныя проволоки будутъ возстановлены.

**Римъ**, 19 (7) іюня. Не смотря на отказъ папы принимать посланниковъ, акредитованныхъ въ тоже время у итальянскаго правительства, Пруссія, Россія и Англія заявили, что у нихъ въ Римѣ будетъ только по одному представителю.

Общая стоимость присланныхъ папѣ подарковъ, по случаю его 25-ти лѣтняго юбилея, оцѣнивается въ 25 миліоновъ франковъ.

**Брюссель**, 19 (7) іюня. Вчера вечеромъ, вслѣдствіе дополнительнаго празднованія юбилея папы, происходили здѣсь безпорядки, вынудившіе національную милицію вмѣшаться, при чомъ были употреблены штыки; многія лица при этомъ ранены; арестовано 68 лицъ, въ томъ числѣ многіе приверженцы международнаго рабочаго союза (Internationale). Арестованныя лица преданы въ руки правительственнымъ властямъ. Сегодня въ городѣ господствуетъ полное спокойствіе.

**Константинополь**, 20 (8) іюня. Носятся слухи, что Рудши-паша назначается министромъ публичныхъ работъ, а Гандибей — министромъ финансовъ.

**Бухарестъ**, 20 (8) іюня. Румынскій господарь въ отвѣтѣ своемъ депутаціи, поднесшей ему адресъ, выразилъ рѣшимость выполнить свою миссію и обѣщалъ, по водвореніи прочнаго спокойствія въ странѣ, удовлетворить ея желаніямъ.

**Вѣна**, 21 (9) іюня. Въ вечернемъ засѣданіи бюджетной комисіи делегаціи рейхсрата Искра сдѣлалъ запросъ о политическомъ положеніи государства вообще и въ особенности относительно Россіи. На это государственный канцлеръ графъ Бейстъ отвѣчалъ, что отношенія Австріи къ иностраннымъ державамъ вообще очень удовлетворительны и въ особенности дружелюбны и непомрачаемы къ Германіи. Далѣе Бейстъ указалъ, что отношенія Австріи къ Италіи, Франціи и Англіи самыя дружественныя, а что касается Россіи, то нѣтъ никакого основанія опасаться столкновенія или нарушенія мира съ этою державою. Газетныя извѣстія о томъ, что будто Россія протестовала противъ образа дѣйствій Австріи во внутреннихъ дѣлахъ, несправедливы. Государственный канцлеръ замѣтилъ, что онъ вообще никогда не дозволилъ бы иностранной державѣ подобнаго протеста и что къ оному не существовало даже повода.

## Внутреннія извѣстія.

**Петербургъ.** Носится слухъ, что военное министерство обратило вниманіе на значительное количество военныхъ чиновъ, занимающихъ гражданскія должности въ разныхъ вѣдомствахъ, неимѣющихъ никакого отношенія къ военной професіи, и обсуждаетъ теперь вопросъ о переименованіи штабъ и оберъ-офицеровъ и генераловъ, не несущихъ обязанностей военной службы, въ соотвѣтствующіе гражданскіе чины.

— Относительно преобразованій по церковно-судебной части говорятъ, что одни предполагали бы возложить обязанности духовнаго прокурора на самихъ архіереевъ; другіе же доказываютъ, что прокурорскій надзоръ долженъ быть устроенъ, какъ совершенно самостоятельное учрежденіе, безъ всякой примѣси къ нему административныхъ правъ по епархіи.

— Департаментъ торговли и мануфактуръ издалъ свой «отчотъ о всероссійской мануфактурной выставкѣ 1870 года, въ С.-Петербургѣ».

— Личный составъ общества покровительства животнымъ, въ началѣ 1870 года былъ слѣдующій: почотныхъ членовъ состояло 67, кореспондентовъ 28, дѣйствительныхъ членовъ 522, сотрудниковъ 651. Въ видахъ усиленія своей дѣятельности, общество поста-

новило: возобновить разсылку въ частные пансіоны иностранныхъ брошюръ по вопросу о покровительствѣ животнымъ, для перевода ихъ на русскій языкъ; открыть безплатное чтеніе публичныхъ лекцій и бесѣдъ; учредить фуражные склады для отпуска изъ нихъ членамъ, вносящимъ по 1 рублю, фуража по уменьшоннымъ цѣнамъ; взять въ свое распоряженіе содержаніе водопойныхъ колодъ въ столицѣ и пользованіе ими предоставить безплатно тѣмъ извозопромышленникамъ, которые вступятъ въ члены общества.

**Петербургъ.** Министръ внутреннихъ дѣлъ опредѣлилъ: объявить третье предостереженіе «Московской Биржевой Газетѣ» и пріостановить продолженіе ея изданія на четыре мѣсяца.

— Св. синодъ призналъ полезнымъ составить особую комисію для разсмотрѣнія поступающихъ въ синодъ просьбъ лицъ англиканскаго исповѣданія о присоединеніи ихъ къ православной церкви. Въ эту комисію переданы на предварительное обсужденіе письмо епископовъ и колективное прошеніе 122-хъ англичанъ, изъявившихъ желаніе присоединиться къ православію.

— Министромъ внутреннихъ дѣлъ разрѣшено приступить къ введенію въ дѣйствіе Высочайше утвержденнаго 16 іюня 1870 года городового положенія въ городахъ: Болховѣ, Орловской губерніи, Ставрополѣ, Самарской, Суджѣ, Курской, Макарьевѣ, Костромской, Суздалѣ, Владимірской, Раненбургѣ, Рязанской, Мензелинскѣ, Уфимской, Глазовѣ, Вятской, Мещовскѣ и Перемышлѣ, Калужской губерніи.

— Телеграфный департаментъ извѣщаетъ, что вскорѣ имѣетъ быть приступлено къ производству работъ по устройству телеграфной линіи чрезъ р. Неву, по Николаевскому мосту, чрезъ Васильевскій островъ, по Тучкову и Самсоньевскому мостамъ, для соединенія съ Выборгскою стороною.

— Въ послѣднемъ общемъ собраніи акціонеровъ Главнаго общества російскихъ желѣзныхъ дорогъ, бывшемъ 15-го мая, гг. акціонеры приняли большинствомъ 2,841 голоса противъ 120 предложеніе совѣта Общества—ходатайствовать передъ правительствомъ о полученіи концесіи на устройство желѣзной дороги отъ Динабурга до станціи Шавли на либавской желѣзной дорогѣ.

— Говорятъ, что на разсмотрѣніе комитета министровъ внесенъ проэктъ устава частнаго акціонернаго общества, учреждаемаго въ окрестностяхъ Петербурга, подъ названіемъ «Невское Товарищество», имѣющаго цѣлью постройку и сборку вагоновъ, платформъ и пр., для желѣзныхъ дорогъ, съ основнымъ капиталомъ въ 500,000 рублей.

**Москва.** Въ числѣ приготовленій къ предстоящей въ 1872 году политехнической выставкѣ въ Москвѣ, со стороны военнаго вѣдомства сдѣлано распоряженіе о фотографической съёмкѣ наиболѣе интересныхъ предметовъ вѣдомствъ: инженернаго, артилерійскаго, интендантскаго, медицинскаго и военно-учебныхъ заведеній. А также предположена фотографическая съёмка предметовъ, наиболѣе рельефно выдающихся, во время самой выставки.

**Елисаветградъ.** Елисаветградское уѣздное Херсонской губерніи чрезвычайное земское собраніе, 14-го апрѣля, постановило приступить къ постройкѣ въ Елисаветградѣ, на мѣстѣ, уступленномъ елисаветградскимъ дворянствомъ, зданія реальнаго земскаго училища.

**Иркутскъ.** «Иркутскія Губернскія Вѣдомости» сообщаютъ объ открытіи и заявкѣ вновь 32 золотыхъ пріисковъ по системѣ рѣки Лены.

**Кронштадтъ.** 31-го мая Кронштадтъ посѣтили: турецкій посолъ Рустэмъ-Бей, въ сопровожденіи Оаннесъ-Эффенди и прочихъ членовъ турецкаго посольства въ Петербургѣ. 1-го іюня, Кронштадтъ посѣтилъ австрійскій посланникъ, графъ Хотекъ съ семействомъ.

**Нижній Новгородъ.** Нижегородское губернское земское собраніе опредѣлило, выработавъ правила о пенсіяхъ для служащихъ земству Нижегородской губерніи, передать ихъ на разсмотрѣніе уѣздныхъ земскихъ собраній, и затѣмъ на утвержденіе VII очередного губернскаго земскаго собранія.

— На произведенныхъ въ текущемъ маѣ въ одесскомъ университетѣ испытаніяхъ, окончили курсъ, со званіемъ кандидата, до десяти молодыхъ евреевъ. Пріобрѣтая всѣ права, присвоенныя означенной учоной степени нашими законами, молодые евреи, какъ извѣстно, становятся полноправными гражданами русскаго государства.

**Опочка.** Въ половинѣ мая выгорѣлъ заштатный городъ Сольцы; всѣхъ домовъ сгорѣло до 250, изъ нихъ 25 каменныхъ; въ числѣ жертвъ огня находится также гостиный дворъ.

**Рига.** Уставъ рижскаго городского учотнаго банка Высочайше утвержденъ 28 апрѣля 1871 года. Существующая съ 1794 г. въ Ригѣ учотная касса преобразуется, на основаніи сего устава, въ рижскій городской учотный банкъ, съ капиталомъ въ 200,000 руб.

— Увѣряютъ, что послѣдовало разрѣшеніе на открытіе, въ іюнѣ, въ Ригѣ, выставки сельскаго хозяйства для всего Прибалтійскаго края.

**Тамбовъ.** Утверждаютъ, что нѣкоторые землевладѣльцы Тамбовской губерніи задумали учредить сельско-хозяйственный и торговый клубъ.

**Ташкентъ.** На разсмотрѣніе высшаго правительства поступило представленіе туркестанскаго генералъ-губернатора съ проэктомъ устава учреждаемаго въ Ташкентѣ учонаго общества, подъ названіемъ «средне-азіатскаго».

**Уральскъ.** Получены свѣдѣнія изъ степи, что отрядъ капитана 1-го ранга Тверитинова дошолъ до Исень-Берды и расположился лагеремъ около озера Масше. Походъ былъ легкій и больныхъ въ отрядѣ почти не было. Мѣсто, выбранное для постройки укрѣпленія, хотя и считается выгоднымъ въ стратегическомъ отношеніи, но страдаетъ отсутствіемъ прѣсной воды и недостаткомъ топлива. Г. Тверитиновъ, какъ слышно, предлагаетъ употребить въ дѣло апаратъ для опрѣсненія соленой воды, посредствомъ паровой перегонки.

## Вѣсти изъ за границы.

**Новые французскіе министры.** Приводимъ нѣкоторыя біографическія свѣдѣнія о новыхъ французскихъ министрахъ. Военный министръ, генералъ Курте́-де-Сиссе́, родился въ Парижѣ въ 1812 г., отъ старинной бургундской фамиліи, и посѣщалъ съ 1830 по 1832 годъ Сенъ-Сирскую военную школу. Потомъ, провелъ нѣсколько лѣтъ въ Алжиріи. Въ качествѣ адъютанта генерала Трезеля, Сиссе́ былъ въ сраженіяхъ при Константинѣ, Исли и Маскарѣ. Онъ возвратился во Францію только въ 1852 г., проведя въ Африкѣ около 20-ти лѣтъ. Послѣ сраженія при Инкерманѣ (въ крымской войнѣ), онъ сдѣланъ бригаднымъ генераломъ, а въ 1863 году получилъ дивизію. Во время послѣдней кампаніи, онъ командовалъ 1-й дивизіей 4-го корпуса (Ламиро̀), участвовалъ въ битвахъ подъ Мецомъ и, послѣ капитуляціи 28 октября, попалъ въ плѣнъ, изъ котораго освободился только по заключеніи предварительнаго договора о мирѣ. Во время взятія Парижа, Сиссе́ командовалъ войсками на лѣвомъ берегу Сены.—Новый министръ внутреннихъ дѣлъ, Ламбрехтъ (бывшій министръ торговли), родился въ 1819 г., служилъ нѣсколько лѣтъ инженеромъ и съ 1863 по 1869 г. былъ членомъ Законодательнаго корпуса отъ Сѣвернаго департамента. Онъ постоянно придерживался мнѣній Тьера и сидѣлъ рядомъ съ нимъ; въ своей политикѣ Ламбрехтъ—вѣрный послѣдователь Тьера. На должность сенскаго префекта назначенъ, какъ извѣстно, Леонъ Сэ, написавшій, во времена имперіи, рядъ статей въ «Journal des Débats», гдѣ онъ обнаружилъ близкое знакомство съ слабыми сторонами парижскаго управленія.

**Секретная исторія взятія Парижа.** Въ «Times» напечатано письмо изъ Парижа, отъ 6 іюня, подъ заглавіемъ: «Секретная исторія взятія Парижа» (Secret History of the capture of Paris). Составитель его — французъ. Редакція называетъ его, въ отличіе отъ своихъ «спеціальныхъ» репортеровъ, «парижскимъ кореспондентомъ». Онъ сообщаетъ о цѣломъ рядѣ измѣнъ въ нѣдрахъ коммуны и о подкупахъ, дѣланныхъ Тьеромъ, въ надеждѣ овладѣть Парижемъ безъ кровопролитія. Главнымъ измѣнникомъ является, по открытымъ теперь фактамъ, тотъ самый Бильоре́, который подписывалъ съ Делеклюзомъ приказы о поджогахъ и былъ схваченъ съ 300,000 цѣнныхъ бумагъ. Другой, командиръ батальона, Серизье́, обѣщалъ Тьеру открыть ворота Сенъ-Клу за 50,000 франковъ, но, получивъ половину суммы, обманулъ, и войска наткнулись на жаркій огонь федералистовъ. Макъ-Магонъ имѣлъ изъ за этого перебранку съ Тьеромъ и объявилъ, что онъ будетъ впередъ дѣйствовать одними «военными» средствами. Добросовѣстнымъ же слугой версальскаго правительства былъ нѣкій Дюранель, смотритель путей сообщенія, состоявшій подъ начальствомъ Альфанта, главнаго инженера, перебравшагося въ Версаль. Этотъ Дюранель, по словамъ автора письма, человѣкъ необычайной энергіи. Онъ остался на своемъ посту и продолжалъ сноситься съ Альфантомъ. Обладая отличной памятью, онъ сообщалъ самыя подробныя свѣдѣнія объ укрѣпленіяхъ инсургентовъ и рисовалъ планы, которые Альфантъ и представлялъ Тьеру. Онъ же заявилъ, когда наступила благопріятная минута приступа. Его представили военнымъ властямъ, и въ особенности генералу Дуэ, командиру 4-го корпуса, который долженъ былъ войдти въ Парижъ чрезъ Пасси и Отейль. Дюранель первый донесъ, что ограда покинута федералистами.

**Общество «Международной ассоціаціи».** Относительно организаціи и значенія общества, извѣстнаго подъ именемъ «Международной ассоціаціи» (L'Internationale), «Times» собщаетъ слѣдующее: «Изъ подробнаго отчота этого общества оказывается, что оно насчитываетъ уже два съ половиною миліона членовъ, хотя существуетъ не болѣе девяти лѣтъ. Но эта цифра не выражаетъ еще собою всѣхъ сторонниковъ общества, членовъ другихъ побочныхъ обществъ, поддерживающихъ международное общество въ его политическихъ и революціонныхъ предпріятіяхъ, и куда причисляются феніи, «маріанны», республиканскіе братья Ліона и Марсели, безчисленныя тайныя общества по всей Европѣ. Центральный комитетъ этого общества, которое имѣетъ вѣтвь въ Америкѣ, находится въ Лондонѣ; руководителемъ въ немъ нѣмецъ, которому пришла фантазія воплотить въ Берлинѣ, въ опредѣленную и осязательную форму, теоріи Бабёфа, Дибнера, Якоби, Прудона и другихъ. Въ комитетѣ нѣтъ президента; онъ состоитъ изъ секретаря и 15 членовъ. Каждая страна составляетъ вѣтвь общества. Каждая вѣтвь распадается на секціи. Каждый центръ подраздѣляется, въ свою очередь, на отдѣленія, съ центральными бюро. Каждое центральное бюро посылаетъ еженедѣльно въ Лондонъ: подробное донесеніе о политическихъ и торговыхъ событіяхъ своего округа; списокъ новыхъ членовъ; финансовый отчотъ; именной списокъ главнѣйшихъ купцовъ и негоціантовъ; именной списокъ крупныхъ землевладѣльцевъ и капиталистовъ, и копіи съ протоколовъ происходившихъ митинговъ. Кромѣ того, въ обществѣ существуютъ различныя секретныя правила относительно исключенія членовъ, принудительныхъ мѣръ во время стачекъ и проч., но достать эти правила людямъ непосвящоннымъ трудно.

**Французскій банкъ.** Французскій банкъ оставался нетронутымъ во все время владычества коммуны. Делегатомъ коммуны въ дѣлахъ съ банкомъ былъ старикъ Ш. Беле́, бывшій депутатъ при Люи Филиппѣ и, кажется, при Карлѣ X, членъ Національнаго собранія въ 1848 г., другъ Прудона и одинъ изъ опекуновъ его дѣтей, вмѣстѣ съ несчастнымъ Шоде́. Бывъ предсѣдателемъ въ первомъ засѣданіи коммуны, онъ съ самаго начала протестовалъ противъ ея насилій; подъ конецъ, онъ первый подписалъ протестъ меньшинства, возставая противъ диктатуры комитета общественнаго спасенія и клики Делеклюза. Еслибъ не онъ, то, по словамъ самого помощника директора банка, громадное кредитное учрежденіе Франціи могло бы быть опустошено и истреблено пожаромъ, и страшно подумать, какія экономическія послѣдствія могло бы повлечь за собою подобное бѣдствіе!

**Бельвиль въ настоящемъ видѣ.** Кореспондентъ «Times» описываетъ Бельвиль, въ письмѣ отъ 30 мая, слѣдующимъ образомъ. «Желая видѣть, въ какое состояніе побѣдители привели мятежную твердыню Бельвиля, я проникъ въ ея непріятные закоулки. Нижняя часть предмѣстья Тампля была наполнена густою, волновавшеюся, безпокойною толпой, состоявшею преимущественно изъ женщинъ. Большая часть лавокъ была закрыта, потому что ихъ хозяева были или разстрѣляны, или въ тюрьмѣ. Люди, бродившіе у ихъ дверей, глядѣли сумрачно и подозрительно; и этому нечего было удивляться, потому что въ послѣдніе два дня каждая квартира въ этомъ кварталѣ была обыскана отъ подвала до чердака, и въ каждой улицѣ толпились доносчики и солдаты. По мѣрѣ нашего приближенія къ Менильмонтану, толпа становилась рѣже, солдаты многочисленнѣе, и наконецъ они стояли уже почти цѣпью по обѣимъ сторонамъ улицы. Тамъ и сямъ лежали груды поломаннаго оружія и кучи одежды національгардовъ. Дорога была буквально усѣяна шапками, которыя сорваны съ плѣнниковъ и валялись въ грязи. Старыя женщины копошились въ кучахъ, отыскивая вещей, не имѣющихъ военнаго характера, такъ какъ всюду зорко наблюдали солдаты, бывшіе вовсе не въ дружелюбномъ расположеніи духа. Здѣсь не было признаковъ побратимства или пріятельскихъ разговоровъ. Очевидно, что однимъ изъ результатовъ борьбы будетъ, хотя бы на время, сильнѣйшая вражда между арміей и красными, чувство, которое можетъ облегчить учрежденіе военной диктатуры. Въ одномъ мѣстѣ были собраны по крайней мѣрѣ дюжина омнибусовъ съ оружіемъ и боевыми припасами, складъ коихъ очищался на моихъ глазахъ. Были найдены также 3,000 Орсиніевыхъ бомбъ. Въ моихъ рукахъ были образцы ихъ двухъ родовъ. Одна бомба была круглая, плоская и полая, около шести дюймовъ въ діаметрѣ и полутора дюйма толщины, снабжонная вдоль всего края небольшими молоточками, ударяющими въ стеклянный сосудъ, наполненный нитроглицериномъ. Какъ бы ни упала бомба, она непремѣнно ударилась бы однимъ изъ молоточковъ, отчего и послѣдовалъ бы взрывъ нитроглицерина. Другая бомба есть цинковый шаръ, нѣсколько меньше крикетнаго, наполненный порохомъ и покрытый пуговками, на которыхъ надѣты пистоны. Онъ не можетъ упасть, не ударившись однимъ изъ пистоновъ. До сихъ поръ въ употребленіи ихъ по большей части оказывались виновными женщины.

**Казни въ Парижѣ.** Въ первые два дня по вступленіи войскъ въ Парижъ, между попавшими къ нимъ въ плѣнъ національными гвардейцами оказалось гораздо больше такихъ, которые служили коммунѣ противъ воли, чѣмъ добровольныхъ инсургентовъ. Между тѣмъ, жизнь этихъ плѣнныхъ зависѣла вполнѣ отъ настроенія солдатъ и отъ множества случайностей. Одинъ обитатель Шаронской улицы подтвердилъ мнѣ — разстрѣливаніе плѣнныхъ изъ митральезъ на кладбищѣ Père-Lachaise. Изъ двухъ различныхъ источниковъ я узналъ, что разстрѣляно не менѣе 3,000 женщинъ, не считая арестованныхъ. Разстрѣливали даже дѣтей отъ 10 до 14 лѣтъ, когда они попадались съ легко воспламеняющимися веществами. Мальчишекъ и дѣвочекъ отправляли сотнями въ тюрьмы разныхъ департаментовъ. Всѣхъ плѣнныхъ, попавшихъ въ Версаль, не менѣе 40,000 человѣкъ; но изъ нихъ около 10,000 человѣкъ признаны тамъ невиновными и выпущены на свободу. Изъ остальныхъ плѣнныхъ, важнѣйшіе будутъ преданы военному суду въ Версалѣ или Парижѣ, а масса разослана по приморскимъ портамъ.

**Брюссельскія распоряженія о коммунистахъ.** Брюссельскія административныя власти разослали къ бургомистрамъ большихъ бельгійскихъ городовъ списокъ иностранцевъ, которые должны быть высланы изъ Бельгіи (но не выданы ихъ правительствамъ), въ случаѣ, ежели они появятся на територіи королевства. Вотъ наиболѣе извѣстныя имена этого списка: Ледрю Ролленъ, членъ исполнительной комисіи республиканскаго союза; Эли Реклю, изъ національной библіотеки; Огюстъ Вакри, редакторъ газеты «Rappel»; Менотти Гарибальди, членъ коммуны; Лоренъ Пишо, членъ республиканской лиги; Ленаръ, гражданскій комисаръ коммуны; Рибакуръ, членъ коммуны; Курбе, художникъ, членъ коммуны.

**Выставка тѣла архіепископа, въ Парижѣ.** 2 іюня, пишетъ кореспондентъ «Times», я ходилъ во дворецъ архіепископа. Передъ часовнею, гдѣ выставлено тѣло покойнаго, тянутся ряды желающихъ войдти въ нее, длиною покрайней мѣрѣ ярдовъ въ двѣсти. Мнѣ удалось пробраться безъ очереди въ обширныя комнаты, убранныя чорнымъ бархатомъ съ серебряной бахромой, и освѣщонныхъ огромными канделябрами. Въ каждой комнатѣ стоялъ часовой, а въ самой часовнѣ, множество сестеръ милосердія на колѣняхъ окружали одръ, уставленный на четырехъ массивныхъ колоннахъ, обвитыхъ серебряными украшеніями. На этомъ одрѣ, въ полномъ архіепископскомъ облаченіи, съ митрою на головѣ, лежитъ третій изъ парижскихъ архіепископовъ, убитыхъ въ теченіи послѣднихъ лѣтъ христіанами своей епархіи, и затѣмъ выставленный на поклоненіе благочестивымъ посѣтителямъ. Лицо у него открыто, но его почти нельзя узнать, такъ оно измѣнилось. Слѣва отъ него, на небольшомъ столѣ, выставлены его архипастырскія регаліи.

**Наводненіе въ Новомъ Орлеанѣ.** Въ телеграмѣ изъ Нью-Іорка, отъ 24 мая (5 іюня), сообщаютъ, что въ Новомъ Орлеанѣ наводненіе прорвало плотины. Въ большей части города вода стоитъ на два фута надъ поверхностью земли. Шесть квадратныхъ миль наводнены. Ущербъ, нанесенный имуществамъ, неисчислимъ.

Междоусобица во Франціи: Спасеніе изъ огня.

(Грав. А. Даугель).

**Междоусобица во Франціи: Пожаръ въ улицѣ Риволи.**

(Грав. А. Даугель).

**Междоусобица во Франціи: Ограбленіе церкви св. Руля.**

(Грав. К. Вейерманъ).

**Крещеніе Е. И. В. Государя Великаго Князя Георгія Александровича.**

Обрядъ святого крещенія новорожденнаго великаго князя Георгія, происходилъ въ Царскомъ Селѣ 17 мая.

Согласно Высочайше утвержденному церемоніалу, уже съ $10^1/_2$ часовъ утра дипломатическій корпусъ, члены святѣйшаго синода, придворные чины и прочія знатныя особы собрались въ большой дворецъ. Къ этому же времени новорожденный великій князь былъ привезенъ изъ Александровскаго дворца въ парадныхъ экипажахъ. Въ церкви дворца, еще до принесенія въ нее великаго князя, уже находились бабушка, кормилица и мама, заблаговременно приведенныя и помѣщонныя за ширмами, поодаль отъ лѣваго клироса.

Въ торжественной процесіи принесенія въ церковь новорожденнаго, онъ былъ несенъ гофмейстериною княгинею Куракиною; по сторонамъ ея шли, поддерживая подушку и покрывало, государственный канцлеръ князь Горчаковъ и дѣйствительный тайный совѣтникъ князь Гагаринъ. При входѣ въ церковь, Его Величество и ихъ Императорскія Высочества были встрѣчены митрополитомъ со крестомъ и святою водою. По окропленіи святою водою, Наслѣдникъ Цесаревичъ изволилъ выйти изъ церкви въ ближній покой.

Воспріемниками великаго князя были: Его Величество Государь Императоръ, Его Величество король Эллиновъ, великая княгиня Александра Петровна и вдовствующая королева датская, Каролина-Амалія. По совершеніи обряда крещенія, во время пѣнія «Тебѣ Бога хвалимъ», сдѣлано было 101 пушечный выстрѣлъ и Наслѣдникъ Цесаревичъ вернулся въ церковь.

Къ концу слѣдовавшей за крещеніемъ литургіи и по поднесеніи новорожденнаго, Государемъ Императоромъ, къ пріобщенію святыхъ таинъ, во время пѣнія «Да исполнятся уста наша», Государь возложилъ на великаго князя орденъ св. апостола Андрея Первозваннаго.

Вечеромъ того же дня, какъ Царское Село, такъ и Петербургъ, были иллюминованы и праздникъ Царской семьи былъ праздникомъ для столицы.

---

**Александръ Николаевичъ Сѣровъ.**

*(Окончаніе).*

Переходимъ къ дѣятельности Сѣрова, какъ критика и музыканта, о которой, сознаемся, легко написать книгу, но суммировать которую въ нѣсколькихъ строкахъ—чрезвычайно трудно.

Въ русской музыкальной литературѣ существуютъ весьма различные взгляды на Сѣрова, какъ критика и композитора. Одни (Ленцъ) совершенно справедливо считаютъ его первокласнымъ критикомъ и весьма посредственнымъ композиторомъ. Другіе (Ларошъ), признавая большую пользу, принесенную его критическою дѣятельностью, ставятъ ее на второмъ планѣ сравнительно съ его композиторскимъ творчествомъ, ограничивая, впрочемъ, послѣднее одною «*Юдиѳью*», первою его оперою, которая, по ихъ мнѣнію, составила бы *украшеніе* музыкальной литературы *любого* изъ западныхъ народовъ; такую странную *силу* и вмѣстѣ съ тѣмъ *скудость* творчества они объясняютъ тѣмъ, что послѣ «Юдиѳи» Сѣровъ принялъ, будто бы, ложное направленіе, нисколько не объясняя, почему именно направленіе (*народное*, замѣтьте), принятое имъ, должно считаться ложнымъ; неужели потому только, что не совладалъ съ нимъ «музыкальный космополитъ», какъ называютъ они Сѣрова? Третьи (Ростиславъ) признаютъ въ Сѣровѣ окончательный перевѣсъ композитора надъ критикомъ, и въ послѣднемъ періодѣ его творчества («Рогнѣда», «Вражья сила») видятъ не упадокъ, а силу таланта и тождество направленія, допускающія сравненіе съ Глинкою и Даргомыжскимъ. Есть у насъ наконецъ кружокъ, который еще при жизни Сѣрова тщетно силился «*развѣнчать*» его какъ критика и композитора; нынѣ они почему то смилостивились; такъ кружокъ этотъ писалъ, напримѣръ, (С.-Пет. Вѣдом. февраль 1871 г.), что Сѣровъ «какъ критикъ былъ одаренъ богаче *всѣхъ* нашихъ остальныхъ музыкальныхъ критиковъ» и что, во всякомъ случаѣ.—«онъ принадлежитъ къ разряду весьма видныхъ, второстепенныхъ нашихъ композиторовъ (какъ Маршнеръ, Шпоръ у нѣмцевъ), и его оперы не мало оживили русскую оперную сцену».

Критическую свою дѣятельность Сѣровъ началъ десятью годами раньше композиторской, то есть, приблизительно съ 1852 года. Перечислить всѣ его статьи пока еще едва ли возможно: онѣ разсѣяны почти по всѣмъ газетамъ и журналамъ послѣднихъ 20-ти лѣтъ. Громадную пользу принесъ-бы искуству тотъ человѣкъ, который взялся бы составить систематическій, хронологическій сборникъ этихъ статей. По внѣшней полемической формѣ, по бойкости, даже ѣдкости языка, неисчерпаемому остроумію и поразительной ясности мысли, Сѣровъ всего ближе подходитъ къ французской критической школѣ тридцатыхъ годовъ (Joseph d'Ovtigue, Castil-Blaze); по богатству же внутренняго содержанія, по возвышенности искуственнаго пониманія, онъ стоитъ въ первомъ періодѣ своей критической дѣятельности несравненно выше Шумана и Вагнера.

До 1863 года Сѣровъ совершаетъ четыре крупные подвига: 1) критическими статьями своими и популярными лекціями въ университетской залѣ, онъ первый внушаетъ русскому образованному обществу сознательную необходимость и желаніе не только слушать, но и понимать музыку, словомъ, первый въ Россіи устанавливаетъ правильную научную музыкальную критику и знакомитъ общество съ настоящимъ направленіемъ и положеніемъ искуства на западѣ; 2) онъ первый сознаетъ и выясняетъ настоящее значеніе Глинки, и блестящимъ образомъ защищаетъ его противъ *космополитическихъ* посягательствъ мнимыхъ поклонниковъ «Руслана», посягательствъ, направленныхъ противъ пониманія Глинки, какъ новаго элемента въ искуствѣ—элемента *народности;* 3) онъ первый достигаетъ такого глубокаго пониманія Бетховена, что наталкивается на открытіе монотематизма девятой симфоніи—открытіе, которое одно уже можетъ выдвинуть человѣка изъ толпы. Пониманіе Бетховена наталкиваетъ его еще и на другое открытіе — фригійской секунды, какъ основнаго интервала новой тональной системы, открытіе, впрочемъ, недостаточно еще имъ выясненное; 4) четвертый его подвигъ — это «Юдиѳь» разительный примѣръ тому, какъ человѣкъ одной лишь мыслительною силою и запасомъ теоретическихъ познаній въ состояніи творить крайне интересную и, до нѣкоторой степени, даже оригинальную и новую музыку.

Послѣ 1863 года, то-есть, въ эпоху относительно самую счастливую и обезпеченную своей жизни, въ эпоху славы, Сѣровъ въ искуство уже ничего *новаго* не вноситъ. Странно, но это такъ. Какъ критикъ, онъ увлекается вагнеровскимъ идеаломъ музыкальной драмы и тутъ же убиваетъ свой идеалъ *музыкальнымъ спектаклемъ*: «Рогнѣдою»!....

Композиторская *) дѣятельность Сѣрова далеко не такъ плодовита, какъ критическая, и началась гораздо позже, лишь за семь лѣтъ до смерти. Первыя попытки: недоконченная комическая опера «Майская ночь», на сюжетъ Гоголя, нѣсколько романсовъ, увертюра, соната и струнный квартетъ (существованіе которыхъ засвидѣтельствовалъ намъ почтенный теоретикъ г. Гунке), «Рождественская пѣснь» для хора мальчиковъ, съ акомпаниментомъ одныхъ высокихъ инструментовъ, латинское Pater Noster для хора съ большимъ оркестромъ, «Тарантелла» Россини, инструментованная для большого оркестра, «Гопакъ», малороссійская пляска для оркестра и т. д.—конечно, въ счотъ не идутъ; да и самъ Сѣровъ не особенно старался о распространеніи ихъ въ публикѣ. Остается, значитъ, только двѣ большія оперы: «Юдиѳь» и «Рогнѣда»; третья, послѣдняя, «Вражья сила», о которой поговоримъ подробнѣе будущею осенью.

Мы помѣстили въ прошломъ номерѣ посмертное изображеніе А. Н. Сѣрова. Портретъ этотъ писанъ Микѣшинымъ вскорѣ послѣ кончины Александра Николаевича.

**Дм. Столыпинъ.**

*) Относительно взгляда нашего сотрудника на композиторскую дѣятельность Сѣрова, мы не вполнѣ соглашаемся съ нимъ. *Ред.*

---

## Наши частные музеи и кабинеты.

**X.**

**Картинная галерея графа Строганова.**

Частныя колекціи художественныхъ произведеній въ сѣверной столицѣ Россіи, если не пользуются европейскою извѣстностью, — благодаря невѣдѣнію иностранцевъ вообще о нашихъ замѣчательныхъ всякаго рода—за то нельзя сказать, чтобы у любителей искуства изъ русскихъ, въ колекціяхъ ихъ, правда, рѣдко доступныхъ, не находилось на столько же капитальныхъ экземпляровъ, во всѣхъ родахъ художественнаго творчества, какъ и въ галереяхъ, прославленныхъ европейскою прессою, привыкшею издавна расхваливать до небесъ все свое; иногда, и далеко не такъ замѣчательное. Все, что сказали мы здѣсь, говоря вообще о русскихъ колекціяхъ относительно соперничества съ прославленными европейскими, можетъ быть, прежде всего и ближе всего, примѣнено къ художественнымъ собраніямъ графа С. Гр. Строганова, въ совокупности составляющимъ замѣчательный музей, не только по рѣдкости отдѣльныхъ экземпляровъ, но и по полнотѣ состава. Между тѣмъ, у графа Строганова есть еще единственныя собранія въ своемъ родѣ, какова напр. колекція русскихъ иконъ, сколько намъ извѣстно, и въ Россіи не встрѣчающая соперничества; хотя собирателей древнихъ иконъ у насъ, особенно между купцами, въ Москвѣ, не мало и на пріобрѣтеніе цѣнныхъ экземпляровъ тратить большія суммы они не стѣсняются. Но, какъ не замѣчательно само по себѣ и какъ не важна относительно для русской археологіи колекція иконъ гр. Строганова, мы теперь не будемъ много говорить о ней, надѣясь исполнить далеко не легкій трудъ правильной оцѣнки ея, въ другое время. Теперь же, помѣщая видъ внутренности галереи картинъ, въ домѣ графа С. Гр. Строганова, обязаны мы дать читателямъ «Всемірной Иллюстраціи» понятіе о богатствѣ этой собственно колекціи его и для Петербурга очень и очень замѣчательной.

Образованіе галереи и колекцій художественныхъ вообще, едва ли не современно застройкѣ пышнаго палаццо графовъ Строгановыхъ у Полицейскаго моста графомъ Растрелли, въ царствованіе Елизаветы Петровны. По крайней мѣрѣ, то уже вѣрно, что сынъ и наслѣдникъ строителя и перваго владѣльца этого дома, графъ Александръ Сергѣевичъ Строгановъ (1733—1811 г.)—первый получившій графское достоинство изъ фамиліи Строгановыхъ—былъ страстный любитель искуства. Не пользуясь счастіемъ семейнымъ, первый графъ Строгановъ—одинъ изъ остроумнѣйшихъ собесѣдниковъ Екатерины II — въ наслажденіи изящными искуствами находилъ единственное удовольствіе въ жизни. Съ перваго путешествія своего въ Парижъ, еще юношею, онъ началъ уже собирать картины. Частое посѣщеніе Парижа, гдѣ художественные аукціоны были зaобычнымъ явленіемъ, дало возможность графу Александру Сергѣевичу Строганову дѣлать пріобрѣтенія картинъ очень важныхъ и цѣнныхъ.

Съ художниками графъ А. С. Строгановъ входилъ въ непосредственныя сношенія. Единственный сынъ его (род. 7 іюня 1774 г.) писанъ былъ во младенчествѣ Грезомъ. Отъ другихъ современныхъ художниковъ пріобрѣталъ онъ, также, самъ, произведенія, отмѣченныя талантомъ и исполненныя могучею кистью мастера. Въ годъ пожалованія Строганову графскаго титула императоромъ Францомъ I, нашъ колекціонеръ былъ, несомнѣнно, въ Парижѣ, такъ какъ изъ колекціи графа Вансъ, тогда продававшейся, онъ пріобрѣлъ одну картину. Подобныя же свидѣтельства существуютъ о бытности Строганова при продажѣ колекцій: Жюльенъ (1767 г.), Ля-Лива-де-Жюли (1770 г.), герцога Шуазеля и Кроза (1772 г.).

Во время послѣдняго аукціона, изъ указанныхъ теперь нами, графу перелагалъ съ дерева на холстъ знаменитый Хакенъ картину Д. Фети—«la vie champêtre». Аукціонъ же Шуазеля обогатилъ колекцію Строганова «морскимъ видомъ» Бергема. Вслѣдъ за рожденіемъ сына, проживая въ Парижѣ болѣе двухъ лѣтъ, ревностный собиратель пріобрѣлъ «портретъ принцесы Оранской съ сыномъ» Фанъ-Дейка. При происходившей же, въ 1777 году, продажѣ колекціи Конти, поступили къ нему: *пейзажъ Асселина*— очень граціозный, «*двѣ головки Нетчера*» и «историческій сюжетъ Агостина Караччи». Ранѣе этого, съ аукціона Рандона-де-Буассе, вступили въ Строгановское собраніе «поклоненіе волхвовъ» Лерэсса и «голова старика» Веласкеца. Въ промежуткѣ времени между продажами Марріэта и Буассе, на аукціонѣ Блонделя де-Ганьи (1776 г.) купилъ графъ *архитектурную картину* I. Б. Венинкса, да *рыболововъ* Теньера. Благодаря такимъ пріобрѣтеніямъ, къ 1793 году, когда самъ графъ напечаталъ свое описаніе колекціи, оно состояло уже изъ 87 картинъ, *55-ти мастеровъ*. Между ними встрѣчаемъ мы имена знаменитыхъ мастеровъ итальянскихъ школъ: флорентинской и венеціанской (3 Дель Сарто, Бронзино, Тинторетто, Лотто) римской да ломбардской всѣ почти видные позднѣйшіе мастера: 3 Корреджіо, 2 Джуліо Романо, Гарофало, Д. Фети, Барочьо, Аннибалъ и Агостинъ Караччи, Джул. Чесаре Прокочини, Гвидо Рени, Альбано, Скидоне и Паннини. Во французской школѣ есть Клодъ Лорренъ, оба Пуссеня, Ле-Муанъ, Шампань (портретъ Ришелье). Въ сѣверныхъ школахъ находятся три прекрасные Рубенса, Фанъ-Дэйкъ (портретъ класа Рококса), Бергемъ, Теньеръ, Вуверманъ, Рюйздаль, и др. Словомъ, всѣ наибо-

лѣе интересные и цѣнные мастера, на подборъ. Оригинальное описаніе своей колекціи составилъ и напечаталъ самъ собиратель, на французскомъ языкѣ, въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, подъ заглавіемъ «Catalogue raisonné des tableaux qui composent la collection du comte A. de Stroganoff. St.-Pétersb. 1793 (2 не нумерован. стр. «Avertissement» и 72 нумерованныя, въ 8°).

Колекція эта, собранная съ такою любовью и тщаніемъ въ продолженіе трехъ десятковъ лѣтъ, обогащалась еще и въ то время, когда составлялся этотъ каталогъ. Такъ, напримѣръ, поступила изъ фамиліи Морни, послѣ революціи, сидящая *мадонна* Дель Сарто. Эмигранты, нашедшіе себѣ пріютъ въ Россіи, въ семьѣ своей заключали нѣсколько именъ художниковъ съ почтенною репутаціею. Таковы, напримѣръ, Монье и Роберъ. Гюберъ Роберъ, живописецъ перспективный, изображавшій бывшія тогда въ большой модѣ, «руины» (развалины) класическихъ памятниковъ, оставилъ въ колекціи Строганова работы, исполненныя свободною манерою, выказавшею его, еще не совсѣмъ тогда устарѣвшій, талантъ. Жанъ Лоранъ *Монье*, придворный портретистъ короля французскаго Людовика XVI, по паденіи монархіи, прибывъ съ Людовикомъ XVIII въ Россію, нашолъ въ графѣ А. С. Строгановѣ благодушнаго мецената, заботившагося объ устройствѣ его судьбы и успѣвшаго пріютить художника при нашей академіи художествъ. Портретъ, писанный Монье съ своего покровителя, одно изъ лучшихъ его изображеній и достойно можетъ соперничать съ его же портретомъ, писаннымъ старшимъ Лампи. Произведенія величайшихъ портретистовъ XVIII вѣка въ собраніи картинъ Строганова, даютъ колекціи тоже своего рода замѣчательность и цѣнность, особенно принимая въ соображеніе совершенство исполненія этихъ экземпляровъ и превосходную сохранность ихъ.

Стиль внутренняго украшенія залы, гдѣ расположены всѣ указанные нами chef d'oeuvre'ы, всего ближе напоминаетъ вкусъ первой Имперіи или ближайшаго къ ней, но нѣсколько ранняго еще, времени Людовика XVI, и заставляетъ предполагать, что отдѣлывалъ ее, для помѣщенія художественныхъ произведеній, домашній архитекторъ графа А. С. Строганова, А. Н. Воронихинъ, обязанный своему благодѣтелю-барину своимъ образованіемъ и даже карьерою, какъ художникъ и профессоръ. Построенный имъ Казанскій соборъ въ нашей столицѣ, составилъ репутацію композитора и былъ его единственнымъ дебютомъ по части сооруженія капитальныхъ памятниковъ. Графъ А. С. Строгановъ, которому ввѣренъ былъ высшій надзоръ за производствомъ постройки его, скончался вслѣдъ за освященіемъ храма, до самой смерти не переставая пріобрѣтать картины и занимать художниковъ русскихъ и иностранныхъ исполненіемъ ихъ. Изъ замѣчательныхъ экземпляровъ русскаго искуства, въ галлереѣ Строганова хранится одна изъ немногихъ картинъ пансіонера Петра I, въ Голландіи — Андрея Меркурьевича Матвѣева, представившаго аллегорически «живопись», въ видѣ рисующей богини съ геніями-дѣтьми, держащими принадлежности техники этого искуства. Выставленный на этомъ экземплярѣ 1724 годъ показываетъ время нахожденія его еще въ пансіонерствѣ. Настоящій обладатель галереи имѣетъ работу К. Брюлова, исполненную по заказу его творцомъ «Помпеи». Собраніе отличныхъ бронзъ, между которыми первое мѣсто занимаетъ статуя Аполлона—Боэдроміо, изображеніе котораго извѣстно подъ именемъ *бельведерскаго* Аполлона. Прекрасна и серебряная матовая статуэтка (16 дюйм.) Венеры побѣдительницы (Venus Victrix). Впрочемъ, всякаго рода рельефы, также какъ и монеты, послѣ картинной галереи, по всей справедливости, должны быть описанными серіозно, чего теперь мы не имѣемъ возможности исполнить, надѣясь еще разъ обратиться къ описанію Строгановскихъ колекцій древностей.

П—въ.

---

### Послѣдніе дни парижской коммуны.

Помѣщаемые сегодня рисунки изъ разгара французской междоусобицы, могутъ дать читателямъ нѣкоторое понятіе о тѣхъ безчинствахъ и безобразныхъ сценахъ, которыя происходили въ Парижѣ въ послѣдніе дни власти пресловутой коммуны.

Насилія, совершавшіяся сбродомъ людей, въ числѣ которыхъ фигурировали и бывшіе польскіе мятежники, не ограничивались только людьми: отъ нихъ страдали и общественныя и частныя зданія. Коммуна, пользуясь раздраженіемъ народа, старалась его поддерживать и направлять всю безсильную злобу толпы на мнимую месть противъ лицъ, составлявшихъ правительство, въ сущности же, занимала чернь разграбленіемъ церквей и разрушеніемъ лучшихъ зданій Парижа. Тщетная оборона Парижанъ противъ версальскихъ войскъ требовала матеріала для устройства барикадъ, а пустые карманы членовъ коммуны, при всемъ либерализмѣ ихъ хозяевъ, безъ разбора наполнялись нахищеннымъ добромъ лицъ, подвергавшихся гнѣву революціонныхъ правителей. Парижскіе кореспонденты различныхъ газетъ разсказываютъ, что и знаменитый графъ Рошфоръ оказался не чистъ на руку; при обыскѣ его квартиры, послѣ его заарестованія, нашли множество награбленныхъ драгоцѣнностей, что заставило отложить его процесъ еще на нѣкоторое время.

Если бы взятіе Парижа версальскими войсками послѣдовало еще нѣсколькими днями позднѣе, то, вѣроятно, городъ этотъ представлялъ бы собою развалины. Учрежденіе коммуною различныхъ административныхъ комисій, для поддержанія порядка въ городѣ, какъ-то: комитета общественной безопасности, военной комисіи и проч., повело только къ самому обширному произволу; каждый членъ такого учрежденія считалъ себя предержащею властью и дѣйствовалъ по своему усмотрѣнію. Кромѣ этихъ властей, учредилось само собою общество «мстителей Флуранса», которое производило всѣ аресты, обыски и поборы. Наконецъ, безобразнѣйшее явленіе, женскій баталіонъ, составленный изъ подонковъ женскаго населенія Парижа, довершалъ картину нравственнаго растлѣнія разгромленнаго Парижа. Уже послѣдовалъ указъ коммуны, объ исключеніи вѣроученія въ школахъ и объ уничтоженіи повсюду статуй святыхъ и распятій, какъ предметовъ, стѣсняющихъ свободу совѣсти гражданъ. Изъ всѣхъ церквей были унесены всѣ предметы изъ драгоцѣнныхъ металовъ, подъ предлогомъ прекращенія ихъ въ монету.

Какъ сцены во время послѣднихъ дней властвованія коммуны, такъ и послѣдствія ихъ, нисколько не уступаютъ сценамъ времени кроваваго террора первой французской революціи: избіеніе лицъ, подвергшихся подозрѣнію въ сношеніяхъ съ версальцами или уличонныхъ въ прежнихъ связяхъ съ падшимъ правительствомъ, разстрѣливались десятками на улицахъ; на колонахъ Пантеона до сихъ поръ остаются слѣды пуль, послѣ казни разстрѣляніемъ отряда національной гвардіи, не хотѣвшаго защищать барикады. Озлобленіе народа, обратившееся, послѣ взятія Парижа, на членовъ коммуны, продолжало уличныя казни надъ своими прежними палачами. Мильеръ былъ разстрѣлянъ на ступеняхъ входа въ Пантеонъ, члены коммуны: Жюль Валль и Феррэ были разстрѣляны на углу улицы Претръ С. Жерменъ д'Оксерруа и т. д.

Теперь, когда волненія въ Парижѣ начинаютъ мало по малу стихать, туда стремятся со всѣхъ концовъ Франціи лица, неполучавшія долгое время никакихъ извѣстій о своихъ родственникахъ. Мужъ отыскиваетъ жену, отцы — дѣтей; отчаяніе на лицахъ людей, узнающихъ о смерти дорогихъ имъ особъ, видится повсюду. Самыя раздирающія душу сцены повторяются каждый день передъ дверями тюремъ, въ которыхъ заключены дѣятели парижской инсурекціи. Плачъ женщинъ, узнавшихъ о приговорѣ ихъ сыновьямъ и мужьямъ, раздираетъ слухъ всякаго проходящаго. Многія женщины, при вѣсти о казни ихъ родственниковъ, падаютъ безъ чувствъ на мостовую. Даже послѣ занятія Парижа версальцами, паника, наведенная коммуною, все еще продолжается. Солдаты отказываются ходить въ одиночку по улицѣ, изъ опасенія быть умерщвленными изъ за угла. Правительство, изъ опасенія новыхъ поджоговъ, запретило продажу горючихъ веществъ; запретило продажу газетъ отдѣльными нумерами и разсылаетъ во всѣ части города многочисленные патрули, опасаясь, не совсѣмъ безосновательно, какой либо попытки партіи красныхъ къ новымъ злодѣйствамъ. Ко всему этому присоединяется еще страхъ, возбужденный среди населенія предрѣканіемъ сильной эпидеміи отъ зараженія воздуха гніеніемъ дурно погребенныхъ жертвъ междоусобицы.

---

### Главные дѣятели коммуны.

Будущій историкъ, которому придется «по біографить» или «по моралографить» (выраженіе Добрынина) послѣдній годъ, рѣшительно станетъ въ тупикъ передъ пріисканіемъ соотвѣтствующихъ описываемому словъ и красокъ. Различныя паденія людей, принциповъ, отъ Оливье до коммуны, слѣдовали одно за другимъ съ невообразимою быстротою и, Богъ вѣсть, когда они остановятся, эти паденія... Такъ, послѣднею пала коммуна. Опоенная виномъ и развратомъ, крадеными деньгами и насиліемъ, сумашествуя и неистовствуя, она лила по Парижу петролеумъ, цѣлые отряды женщинъ поджигательницъ бродили по городу, и кучи марокъ, отпечатанныхъ въ послѣдніе дни коммуны и найденныхъ въ пачкахъ, съ буквами B. P. B. (bon pour brûler), свидѣтельствуютъ о томъ, что милостивая судьба еще не вовсе оставила Парижъ. Все, на что должна была быть наклеена подобная марка, осуждалось на гибель. Подъ пепломъ и кровью думали эти люди похоронить себя и Парижъ и они только начали произносить свои послѣднія слова, когда ихъ придушили... Придушили страшно, это правда, но что-же дѣлать?...

Что это такое была коммуна? Слово это знакомо, но оно знакомо съ другой стороны. Это было слово, обозначавшее радужныя мечты С. Симона и Фурье, это была болтовня, сказка, проэктъ, ложь, хвастовство и глупость, возможность и невозможность,—все это одновременно. Но нигдѣ и никогда самыя крайнія партіи коммунистовъ не приходили, даже въ мысляхъ, къ возможности того, что случилось въ Парижѣ. Напротивъ, именно коммунисты, съ ихъ фланстеріями и братскою любовью, съ ихъ дѣтскими наивностями и фантастикою, всегда и вездѣ являлись, хотя и смѣшными, но тѣмъ не менѣе не наказуемыми людьми. Парижская коммуна не знала этого и, собственно говоря, названіе коммуны ей не идетъ. Оставляя за этимъ торжищемъ порока и убійствъ, за этою макабрскою пляскою сумасшедшихъ, имя коммунистовъ,—мы смѣшиваемъ два понятія и путаемся сами. Такъ называемая коммуна была соціальнымъ катаклизмомъ, болѣзнью, бредомъ и, если по характеру бреда можно заключить о болѣзни, то болѣзнь эта лежитъ глубоко въ основахъ западно-европейскаго общества и держится на двухъ столбахъ: рабочаго вопроса и пролетаріата....

Читатели наши помнятъ, что первыя извѣстія о коммунѣ были чрезвычайно темны. Депеши приносили свѣдѣнія о какомъ-то сопротивленіи версальскому правительству, о захватѣ пушекъ на Монмартрѣ, о декретахъ, о тайныхъ вожакахъ и еще болѣе скрытыхъ пружинахъ... Затѣмъ чаще другихъ стали появляться имена Делеклюза, Асси, Росселя, Домбровскаго и многихъ другихъ. Теперь, дѣло коммуны кончилось на страшномъ побоищѣ кладбища Перъ-Лашеза, большинство ея предводителей или убиты, или казнены, весьма небольшая часть бѣжала или скрывается, другіе заключены въ тюрьмы. Мы предлагаемъ читателямъ портреты нѣкоторыхъ изъ главныхъ дѣйствовавшихъ лицъ.

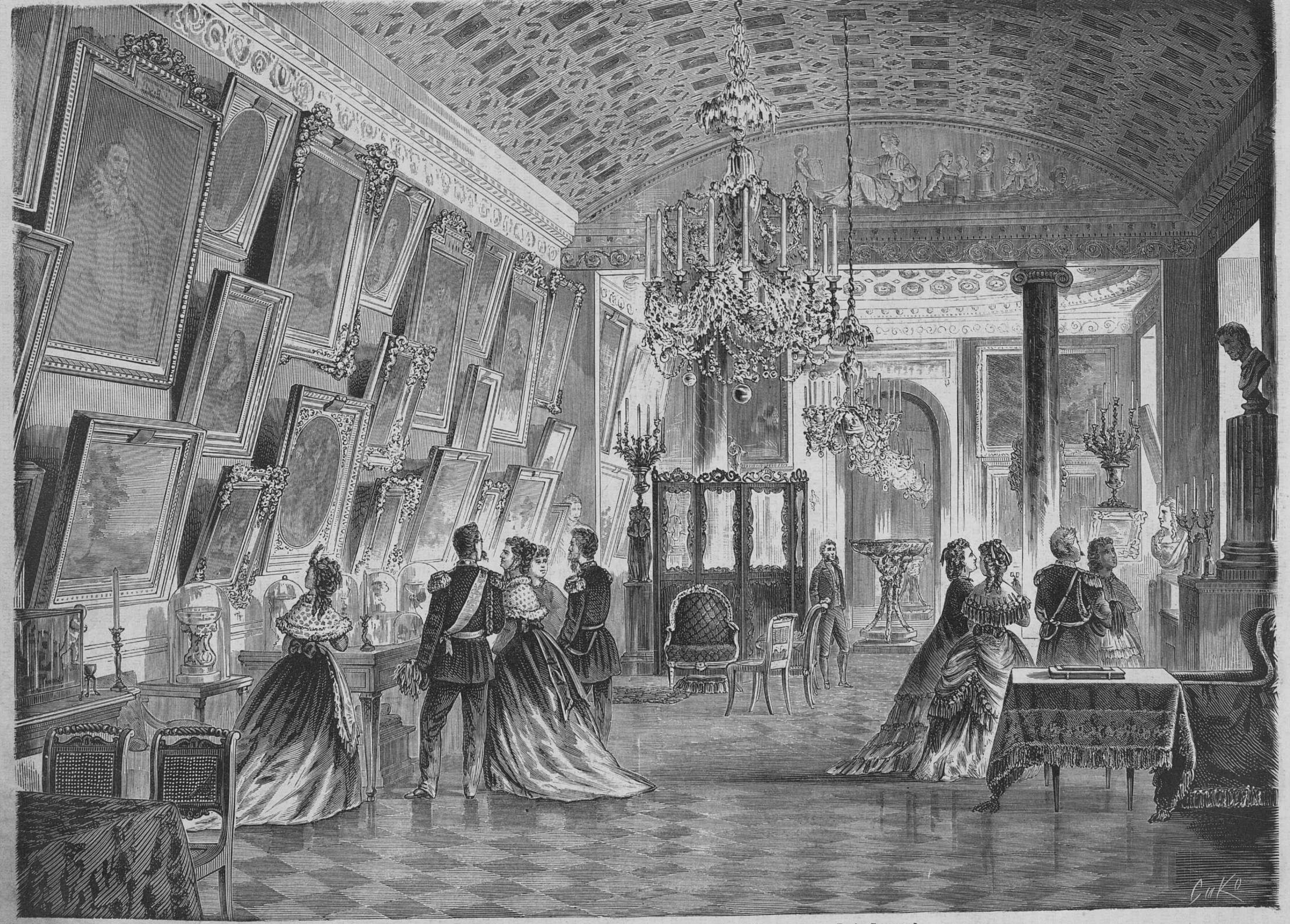
Общій списокъ дѣятелей коммуны представляетъ такую непримиримую пестроту убѣжденій и побужденій, что становится совершенно непонятнымъ: что и какъ свело этихъ людей для дѣйствія подъ однимъ знаменемъ. Начиная отъ Наполеоновскихъ мушаровъ Гадье, Гуйэ, до людей парижскаго рабочаго сословія, какъ Авуанъ и др., отъ рьяныхъ, красныхъ маратовскихъ террористовъ въ родѣ Ф. Піа и Делеклюза, до представителей молодой, передовой, ультра-либеральной фракціи подобныхъ Арну, Р. Риго, П. Груссе, Рошфору, Валлесу, Курбе и Верморелю, (къ этой партіи принадлежалъ и Гамбетта), отъ членовъ международнаго рабочаго союза «Internationale»—Асси, до фантастовъ и иллюминатовъ, схожихъ съ Бабикомъ и Жозефомъ,—все это кишило и перерабатывалось въ коммунѣ въ невозможный, всякой критикѣ недоступный, сумбуръ. Одно только было у нихъ общее, это, такъ называемая, «колиньйоновская мораль», грабежъ и воровство.

Біографіи коммунистовъ до сихъ поръ только урывками попадали въ печать, да едва ли онѣ и любопытны. Такъ, говорятъ, будто Клюзере былъ когда-то солдатомъ и отличился въ Крымскую войну, позже былъ онъ въ Италіи гарибальдійцемъ, служилъ въ арміи сѣверо-американскихъ штатовъ, гдѣ и сдѣланъ полковникомъ и былъ сильно почитаемъ феніями. Послѣдніе поручили ему дѣло революціи въ Англіи; полнѣйшее фіаско Клюзере на этомъ поприщѣ, обратило его на континентъ. Здѣсь впервые дѣйствовалъ онъ, во время послѣдней войны, въ Ліонѣ, гдѣ ему и удалось поднять движеніе, своевременно подавленное. Съ 18 марта сталъ онъ делегатомъ коммуны, правилъ ею и былъ ею-же арестованъ за плохую защиту форта Исси.

Весьма значительный контингентъ коммуны поставили журналисты, этотъ безпокойный, «чесоточный» народъ. Обильнымъ писателемъ, поставщикомъ множества газетъ, былъ Паскаль Груссе, писавшій въ «Figaro», «Marseillaise», «Nouvelle République»; не менѣе его рьянъ и свирѣпъ былъ Делеклюзъ, редакторъ газеты «Reveil», Феликсъ Піа, издатель газеты «Vengeur». Знаменитый Рошфоръ—прежній издатель «Фонаря», въ послѣднее время ужаснувшійся ужа-

Царское село: Обрядъ крещенія Е. И. В. великаго князя Георгія Александровича, въ дворцовой церкви Царскосельскаго дворца.

(Рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).



С.-Петербургъ: Картинная галерея графа Строганова. (Рисов. на дер. Н. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

совъ коммуны и отошедшій отъ нея (что не мѣшаетъ ему въ настоящее время сидѣть въ тюрьмѣ и ожидать своей участи) издавалъ во время послѣднихъ событій свой листокъ «Mot d'ordre». Мы не поименовываемъ другихъ журналистовъ, исполнявшихъ роли министровъ и генераловъ коммуны. Франціи, или, лучше, Парижу, не разъ уже приходилось продѣлывать революціи, начатыя журналистами, но никогда еще печатное слово не дробилось на такую массу сподвижниковъ, требуя крови и огня. Какой нибудь Дереръ, сапожникъ, становившійся редакторомъ «Marseillaise», вмѣстѣ съ Арно проводилъ свое шило и веревку въ народную жизнь и, поддерживая фанатизмомъ, подогрѣтыми фразами, гнулъ по своему, и на сколько могъ, и безъ того поломанную машину общественнаго быта. Пересчитать всѣхъ, подобныхъ Дереру — невозможно. Не менѣе журналистовъ участвовали въ коммунѣ и мастеровые, представляя собою болѣе кулачный, чѣмъ чернильный элементъ.

Шляпочникъ Амуру, золотыхъ дѣлъ мастеръ, нѣмецъ, Франкель, механики Асси, Авріаль, красильщикъ Малонъ, переплетчикъ Варленъ, столяръ Дюпонъ, сапожникъ Дюранъ,—все это были люди, голоса и дѣйствія и примѣняли къ исторической задачѣ дня теорію и практику своихъ ножей, топоровъ, пресовъ и прочихъ обиходныхъ инструментовъ, доставлявшихъ имъ пропитаніе и получившихъ въ коммунѣ другое назначеніе.

Художество тоже поставило своихъ представителей и агентовъ. Знаменитый живописецъ, реалистъ Курбе (по нѣкоторымъ источникамъ отравившійся, по другимъ—сидящій, пока, въ тюрьмѣ), скульпторъ Дэмэ, почли своею обязанностью бросить кисть и рѣзецъ и служить бѣдному отечеству путемъ коммуны; медикъ Паризель, создавшій себѣ особый, оригинальный титулъ «начальника научной делегаціи и организатора пожаровъ», (какая иронія: наука и организація пожаровъ!?), инженеръ Вальянъ, адвокатъ Прото, бывшій воспитанникъ политехнической школы Россель, и студенты: генералъ Эдъ, (о немъ и его спутницѣ-супругѣ, журналы сообщали много удивительнаго) и бывшій депутатъ учредительнаго собранія 1848 г. Гамбонъ, Курнѐ—смѣнившій Р. Риго въ званіи начальника полиціи коммуны и, наконецъ, самъ комунальный прокуроръ, свирѣпый и безпощадный Рауль Риго, требовавшій учрежденія комитета общественнаго спасенія, на подобіе 1793 года,—все это имена, испещрявшія газетныя извѣстія послѣдняго времени, и отошедшія уже, большею частью, въ прошедшее; имена страшныя, позорныя!!

Рядомъ съ ними, лоснятся и блестятъ имена поляковъ Домбровскаго, (диктаторъ послѣднихъ дней), Врублевскаго и нѣсколькихъ другихъ. Безпардонная команда эмиграціи сослужила милой Польшѣ свою службу и, второй ихъ «ойчизнѣ», Франціи, удалось своими боками испытать то удовольствіе отъ ихъ службы, которое столько разъ, и съ такою любезностью приходилось испытывать намъ. Примѣръ, преподанный Домбровскимъ, портрета котораго мы не воспроизводимъ, такъ какъ оригиналъ — политическій преступникъ, немедленно отозвался своими послѣдствіями. Одинъ изъ лучшихъ и теплѣйшихъ притоновъ польской эмиграціи — Отоманская имперія, закрыла, какъ извѣстно, для нея свои гостепріимныя двери и мы даемъ этой пресловутой эмиграціи добрый и искренній совѣтъ, перенести арену своего дѣйствія на мирныя и экваторіальныя пажити царства королевы Помаре́, еще не початыя ими.

Объ участіи русскихъ именъ, къ счастію, намъ распространяться нечего, и если бы не Елизавета Дмитріева, подписывавшая циркуляры коммунныхъ женщинъ, на поджоги и убійства, такъ намъ не пришлось бы совсѣмъ дѣлать недостойнаго сближенія этихъ двухъ словъ «русская» и «коммуна». Любопытно было бы, однако, чтобы кто нибудь сообщилъ объ этой Елизаветѣ кое какія свѣдѣнія; мы бы были не прочь узнать ея прошедшее, пансіонъ, въ которомъ она воспиталась и сообщить это нашимъ читателямъ. Но, можетъ быть, и для Елизаветы Дмитріевой, какъ и для всего, что дѣйствительно велико и грандіозно, исторія еще не настала!

Выше упомянули мы о томъ участіи, которое принялъ въ коммунѣ пресловутый, международный союзъ рабочихъ «Internationale». Союзъ этотъ, еще очень молодой, управляется въ настоящее время «Главнымъ совѣтомъ» и «конгресами»,—послѣдніе нѣчто въ родѣ парламентовъ. Въ періодъ времени, между двухъ конгресовъ, власть принадлежитъ «Главному совѣту», имѣющему пребываніе въ Лондонѣ; нынѣшній президентъ его—плотникъ Вигеръ, секретарь—портной Еккаріусъ. При совѣтѣ есть, конечно, и агентъ для Польши — А. Лобицкій. У общества множество своихъ собственныхъ газетъ; многія изъ другихъ, родственныхъ, въ стачкѣ съ ними. Общество развѣтвлено по Германіи, Франціи, Бельгіи, Швейцаріи, Италіи, Испаніи и Америкѣ. Судя по газетамъ и по недавнимъ сборищамъ членовъ общества въ нѣкоторыхъ городахъ, дѣйствія коммуны одобрялись имъ, а одинъ изъ членовъ союза — Асси — занималъ въ ней одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ и не жалѣлъ ни крови, ни огня, для проведенія въ жизнь принциповъ союза: атеизма, уничтоженія сословій, браковъ, наслѣдства, собственности и т. п. весьма хорошихъ и практически удобныхъ вещей.

По настоящій день, если не считать газетныхъ извѣстій, мы еще не имѣемъ положительныхъ свѣдѣній о всѣхъ дѣлахъ и силахъ коммуны; сборища предводителей, ночныя и дневныя, соединенныя съ грубымъ цинизмомъ и развратомъ, нахальный грабежъ и декреты о смерти и поджогахъ, сыпавшіеся обильно и безостановочно, подкупы и обманы, переговоры съ версальскимъ правительствомъ объ открытіи воротъ (съ Бильоре и др.), все это мѣнялось, какъ въ калейдоскопѣ и будущее не замедлитъ дать намъ полную и основательную одиссею всего этого небывалаго, поучительнаго и гибельнаго переворота.

Сдавленные въ желѣзномъ кольцѣ, пруссаками и войскомъ Макъ-Магона, коммунисты не ушли отъ своей участи. Весьма немногіе изъ нихъ легли на баррикадахъ, большинство казнено, очень немногіе скрываются, массы сидятъ въ тюрьмахъ и ждутъ суда. Аресты совершаются повсюду: только что арестованъ въ Клиньякурѣ фанатикъ Жозефъ, тотъ самый, который предлагалъ организовать фалангу цареубійцъ, члены которой обязались бы умертвить всѣхъ европейскихъ государей; сосѣднія государства, не исключая Швейцаріи, Англіи и Бельгіи, выразили желаніе смотрѣть на коммунистовъ не какъ на политическихъ преступниковъ, а какъ на убійцъ и поджигателей. Между тѣмъ, казни слѣдуютъ за казнями. Разсвирѣпѣвшіе версальцы не давали пощады никому и смерть заложниковъ коммуны отплачивается сторицею. Страшно сказать, но только что организуемымъ военнымъ судомъ, пожалуй, не кого будетъ судить, если не считать достойными казни тѣхъ бѣдныхъ и сирыхъ, которые за $1^1/_2$ франка въ день шли подъ знамена коммуны и тѣхъ, которыхъ принуждали силою становиться подъ нихъ!! Вѣрно только то, что большинство даваемыхъ нами портретовъ — покойники, и біографіи ихъ закончены навсегда....

---

## Фельетонъ.

Лѣтній садъ и характеристика его посѣтителей по временамъ года. — Гулянье въ Лѣтнемъ саду, съ лотереею въ пользу дѣтскихъ пріютовъ. — Два слова о воспитательномъ домѣ. — Демидовъ садъ и первый громъ.—Прикащичій клубъ.

Лѣтній садъ, это единственное въ центрѣ города мѣсто для гулянья, въ каждое время года, въ каждый сезонъ, имѣетъ свою особенную публику и своихъ обычныхъ посѣтителей. Когда, при помощи природы и полиціи, снѣгъ окончательно исчезаетъ съ лица Петербурга, самою раннею весною, Лѣтній садъ дѣлается мѣстомъ прогулокъ для такъ называемаго бомонда, сливокъ столичнаго общества. Продышавъ всю зиму газомъ Большого и Михайловскаго театровъ, наглотавшись бальнаго благоуханія и копоти, бомондъ спѣшитъ подышать свѣжимъ, живительнымъ воздухомъ, безъ котораго не могутъ долго прожить даже счастливые обитатели нашей планеты, изъ которыхъ собственно и состоитъ beau monde. Въ теченіи зимы имъ, однако, удается проводить свое блестящее существованіе, пользуясь тѣмъ суррогатомъ воздуха, которымъ мы ухитряемся дышать на балахъ и въ театрахъ. Конечно, здоровье ихъ надламывается, грудь чахнетъ, — но это дѣло ихъ докторовъ, которые съ весною и пошлютъ ихъ умирать или поправляться за границу. Въ ожиданіи подобной поѣздки, пока устроится все для этого необходимое, представители бомонда, по обычаю, съѣзжаются *показать* себя другъ другу, между тремя и пятью часами, въ Лѣтній садъ. По дорожкамъ, усыпаннымъ свѣжимъ песочкомъ и устланнымъ широкими и гладкими мостками, важно, чопорно и чинно гуляетъ beau monde по саду, щеголяя свѣжими костюмами и несвѣжими, косметически подсвѣженными, лицами... Но чуть зазеленѣютъ деревья, какъ характеръ посѣтителей Лѣтняго сада круто измѣняется. Къ этому времени, какъ разъ подоспѣваетъ Духовъ день, въ который, по заведенному со временъ еще Петра обычаю, въ Лѣтній садъ стекается такая многочисленная толпа народа, какой въ остальное время года, до устройства въ Лѣтнемъ саду народныхъ гуляній, никогда въ немъ не собиралось. Въ этотъ день въ прежніе года собирались въ Лѣтній садъ всѣ невѣсты купеческаго и торговаго сословія на *смотрины;* въ доброе старое и простое время браки совершались по просту; привыкнувъ показывать свой торговый товаръ лицомъ, плутоватые *тятеньки* и многопудовыя *маменьки* приводили въ Лѣтній садъ на показъ и продукты своего семейнаго счастья. Съ этого дня между женихами и родителями начинались торги съ переторжками, пока, наконецъ, не заключались вожделѣнные браки.

Обычай этотъ съ годами сталъ изчезать, хотя и теперь въ этотъ день можно встрѣтить въ саду купеческихъ дщерей, разряженныхъ съ непостижимою для вкуса пестротою и до того размалеванныхъ, что употребленнымъ на одну такую невѣсту продуктомъ можно бы выкрасить крышу небольшого домика. Въ этомъ году, женскій персоналъ, наполнявшій въ Духовъ день Лѣтній садъ, былъ до того неказистъ, что еслибъ женихамъ не было другого выбора, то, безъ сомнѣнія, будущему поколѣнію угрожало бы поголовное уродство.

— Господи прости, экая *мордва* валитъ сегодня въ садъ! выразился на счотъ женскаго пола, очень мѣтко, какой-то молодой прикащикъ, который, повидимому, особенно интересовался гуляньемъ.

Когда Лѣтній садъ покроется зеленью, то изъ той публики, которая въ немъ гуляла до Духова дня, не встрѣтишь уже ни единой души. Часовъ съ семи утра появляются въ немъ разные близь живущіе старички, военные и гражданскіе, которымъ, по ихъ лѣтамъ, ужъ не спится въ эту пору, и которые, пока у нихъ въ домѣ не поднялось все на ноги, спѣшатъ часикъ другой походить или поѣздить верхомъ на свѣжемъ воздухѣ. Собственно говоря, воздухъ въ саду только и бываетъ свѣжъ въ эту пору. Когда же городъ вполнѣ проснется, то стремящіеся мимо сада дилижансы и экипажи начинаютъ со всѣхъ четырехъ сторонъ обдавать его пылью. Садъ начинаетъ оживляться и наполняться; прежде всего появляются, съ гувернантками и съ няньками, всевозможныхъ возрастовъ дѣти, которыя и водворяются около дѣдушки Крылова и устраиваютъ игры на ближайшей алеѣ. Потомъ появляются самые разнохарактерные посѣтители, у которыхъ, впрочемъ, есть та общая черта, что всѣ они, повидимому, глубоко праздны. Тутъ встрѣтишь и суровыхъ, но привлекательныхъ азіатцевъ, и юношей, и старцевъ гражданскаго и военнаго покроя, и прелестныхъ и непрелестныхъ женщинъ. Все это или гуляетъ по дорожкамъ или сидитъ на скамейкахъ и наблюдаетъ гуляющихъ. Праздные юноши и старцы видимо обуреваемы сладкими помыслами и жадно всматриваются въ проходящихъ мимо представительницъ прекраснаго пола. Они слѣдятъ за ними, подсаживаются къ нимъ, заводятъ бесѣду и—женское сердце слабо! смотришь,—пришедшіе одиноко, съ разныхъ сторонъ, неизвѣстные другъ другу люди, выходятъ изъ сада уже парами! Таково вліяніе свѣжаго весенняго воздуха!

Кромѣ этой, такъ сказать, коренной публики, въ Лѣтнемъ саду бываютъ еще случайные посѣтители. Это или тѣ, которые гуляютъ въ ожиданіи парохода, или уже пріѣхавшіе на пароходѣ въ городъ. Эту публику легко отличить или по маленькимъ сакъ-вояжамъ, или по нѣкоторой торопливости движеній.

Затѣмъ, съ наступленіемъ жаркаго лѣта, (если таковое бываетъ въ Петербургѣ) Лѣтній садъ, днемъ, почти пустъ. Черезъ него проходитъ только пароходная публика, да развѣ кто нибудь, загнанный въ городъ съ дачи дѣлами, спѣшитъ укрыться подъ тѣнь Лѣтняго сада, спасаясь отъ духоты и зловонія города. Такіе посѣтители групируются преимущественно около кафѐ, въ самомъ тѣнистомъ мѣстѣ сада, гдѣ, кромѣ того, они могутъ, съ грѣхомъ пополамъ, удовлетворить требованіямъ желудка. Часовъ же съ семи вечера, садъ снова наполняется обычными посѣтителями.

Предпославъ краткую характеристику Лѣтняго сада и его посѣтителей, я разскажу теперь читателю про народное гулянье, бывшее въ немъ 23 мая, въ воскресенье. Гулянье это было устроено съ благотворительною цѣлью: весь очистившійся доходъ предназначался въ пользу дѣтскихъ пріютовъ.

При этомъ словѣ не могу, чтобы не сдѣлать отступленія. При сложившихся въ Петербургѣ соціальныхъ условіяхъ, при уменьшеніи и затруднительности законныхъ браковъ и при увеличеніи супружескихъ безбрачныхъ отношеній, вопросъ о дѣтскихъ пріютахъ вообще и объ улучшеніи воспитательнаго дома въ особенности — рѣзко и вопіющимъ образомъ

выдвигается на первый планъ. Нѣсколько лѣтъ назадъ, воспитательный домъ опубликовалъ, въ видѣ опыта, нѣкоторыя новыя мѣры, отчасти стѣснительныя, съ цѣлью уменьшить приливъ въ домъ законно и незаконно-рожденныхъ дѣтей, чтобы имѣть возможность окружить тѣмъ лучшими условіями тѣхъ дѣтей, которыя въ него попадаютъ. Теперь воспитательный домъ обнародовалъ отчотъ за это время. Опытъ оказался вполнѣ неудачнымъ. Приливъ дѣтей не только не уменьшился, но значительно увеличился. Смертность поступавшихъ въ домъ дѣтей достигла ужасающаго процента. При такомъ положеніи дѣла, въ виду усиленія средствъ воспитательнаго дома, не было ли бы и цѣлесообразно и справедливо обложить поголовно всѣхъ жителей Петербурга налогомъ въ пользу воспитательнаго дома?

Но не имѣя права привести въ дѣйствіе своего проэкта, предоставимъ этотъ вопросъ всеразрѣшающему времени и обратимся къ Лѣтнему саду.

Въ день, назначенный для гулянья, съ самаго утра стояла прелестная погода, обѣщая хорошую выручку для благой цѣли. Открытіе гулянья было назначено въ часъ пополудни, но еще задолго до этого времени густыя массы народа ходили около сада, любуясь пестрыми флагами и разноцвѣтными фонариками, представлявшимися при солнечномъ освѣщеніи какими-то зрѣющими фантастическими фруктами. Ровно въ часъ оркестры, разставленные въ различныхъ частяхъ сада, грянули «Боже Царя храни» и ворота открылись для публики. По всѣмъ алеямъ были расположены красивыя будочки, въ которыхъ помѣщались колеса лотереи-алегри и выигрышныя вещи. По сторонамъ алей были разбиты шатры съ буфетами, бочки пива и, кромѣ военныхъ оркестровъ, хоры полковыхъ пѣсенниковъ. При началѣ гулянья въ саду господствовала, что называется, *чистая*, отборная публика. Дамы и дѣвицы щеголяли свѣжими, изящными, чисто лѣтними костюмами, что, при 20 слишкомъ градусахъ тепла и при яркомъ солнцѣ, придавало гулянью вполнѣ лѣтній характеръ. Все это двигалось взадъ и впередъ, влѣво и вправо по алеямъ, подъ звуки музыки и пѣсенъ.

Часу въ пятомъ на гулянье прибыли ихъ императорскія высочества Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій и великая княгиня Александра Петровна. По отбытіи ихъ изъ сада, характеръ публики сталъ мѣняться и часамъ къ 6 сдѣлался смѣшаннымъ и вполнѣ пестрымъ. Публики стало прибывать все больше и больше, но увы! дѣтскіе пріюты не были такъ счастливы, какъ въ прошломъ году финляндцы, когда на подобномъ же гуляньи въ ихъ пользу продано было до семидесяти тысячъ входныхъ билетовъ! Во время самаго разгара давки у входа и выхода, когда уже была зажжена вся иллюминація, совершенно неожиданно хлынулъ дождь. Публика рванулась изъ сада, и, при давкѣ, визгѣ и хохотѣ, я былъ увлеченъ въ общемъ теченіи и очутился на свободѣ только у церкви Пантелеймона. Съ сожалѣніемъ оглянулся я на невполнѣ удавшееся гулянье, которое, не смотря на дождь, играя миліонами огней, имѣло фантастическій оттѣнокъ и все еще представлялось заманчивымъ.

Такова теперь петербургская погода: день хорошъ—вечеромъ или дождь или холодъ, а нѣтъ такъ и гроза; или за одинъ вполнѣ хорошій день два дня отвратительныхъ. Впрочемъ, это въ порядкѣ вещей и удивляться здѣсь нечему: все-же лучше хоть черезъ два дня видѣть хорошую погоду, чѣмъ каждый день отвратительную.

Вскорѣ послѣ этого мнѣ пришлось быть на одномъ гуляньи, которое было испорчено не только дождемъ, но и грозою. Въ этотъ день я былъ въ Демидовомъ саду. Народу тамъ собралось пропасть,—погода была превосходная и даже жаркая. Но пока миссъ Викторія разъѣзжала по воздуху на своемъ велосипедѣ, на горизонтъ стали надвигаться тучи,—вѣроятно, слава дѣвицы Викторіи достигла до самыхъ тучъ и самъ Зевсъ-громовержецъ захотѣлъ полюбоваться зрѣлищемъ, которымъ не могли его потѣшить современники его, древніе греки. Но класическій богъ древнихъ грековъ опоздалъ на класическое ристалище и, я думаю, не безъ умысла. Онъ думалъ: мнѣ и въ прежнее-то время надоѣли греки различными ристалищами; а если ученики класическихъ гимназій, которые знаютъ греческія удовольствія не хуже меня, предпочитаютъ дѣвицу Филиппо всему класическому, такъ не мѣшаетъ и мнѣ взглянуть на нее!

И дѣйствительно, чуть Филиппо запѣла какую-то воинственную пѣсенку, какъ вмѣстѣ съ оркестромъ ей начали акомпанировать отдаленные раскаты грома. Когда же, по общему оглушительному и настойчивому требованію публики, она спѣла свой знаменитый «L'amour», то подкравшійся тихонько старикашка Зевсъ, онъ, самый классическій изъ всѣхъ классиковъ, — грянулъ такое оглушительное браво, и разразился такими обильными слезами умиленія, что испуганная публика шарахнулась кто куда попало. Болѣе же рьяные поклонники гремѣли браво наперерывъ съ громомъ, распустивъ отъ дождя свои зонтики, что, въ свою очередь, повело къ нескончаемымъ крикамъ:

— Браво! bis! опустите ваши зонтики! bis, bis! долой зонтики! Браво!

Но испортивъ гулянье, громъ и дождь не испортили погоды. Сухая земля быстро всосала въ себя влагу, духота смѣнилась мягкой прохладой и въ воздухѣ распространился запахъ распускающейся березы,—этого классическаго атрибута классическаго воспитанія. Но вспрыснутая публика сочла за лучшее не увлекаться запахомъ распускающейся березы, когда подъ рукой находились вполнѣ расцвѣтшія камеліи, и стала разъѣзжаться. Да и хорошо сдѣлала: черезъ часъ снова хлынулъ дождь и продолжался часовъ до трехъ утра.

Въ прошломъ фельетонѣ я разсказалъ читателю, какъ, собираясь въ клубъ прикащиковъ, попалъ на минеральныя воды. На сей разъ со мной вышелъ совершенно обратный казусъ. Освободившись отъ занятій часу въ десятомъ вечера, я сѣлъ на пароходъ, думая, что поспѣю еще къ началу театральнаго представленія на минерашкахъ. Пріѣзжаю —оказывается чей-то бенефисъ и билеты всѣ разобраны. Нечего дѣлать, отправляюсь въ прикащицій клубъ. Но, боги, какъ я жестоко былъ наказанъ, за то, что измѣнилъ ему разъ для Излера! Публики счотомъ было человѣкъ сто, не болѣе. Вхожу въ танцовальную палатку—печально горитъ всего одна люстра и на одномъ концѣ, въ полумракѣ, копошится паръ восемь танцующихъ кадриль. Оркестръ вмѣсто рейнбольдовскаго—военный. Кончился кадриль и къ мраку присоединилось молчаніе оркестра. Немногочисленная публика, гуляющая по палаткѣ, начинаетъ волноваться и раздается ропотъ.

— За что же, говоритъ кто-то, мы заплатили рубль за входъ? чтобъ маршировать здѣсь по залѣ, да еще безъ музыки?

— Нужно найти дежурнаго старшину, пусть хоть прикажетъ играть музыкѣ.

— Да кто сегодня дежурный старшина?

— Перчаточникъ N. N.

— Вѣроятно, его потому и выбрали въ старшины, что только онъ одинъ ходитъ въ чистыхъ перчаткахъ!

Наконецъ музыка снова заиграла, пары четыре стали вальсировать.

Выхожу изъ танцовальной залы и прохожу къ буфету. У буфета раздается веселый и громкій смѣхъ, хотя всего стоитъ трое потребителей. Одинъ изъ нихъ знакомый сидѣлецъ изъ знакомаго магазина. Онъ уже видимо, что называется, на ходу.

— А, наше вамъ-съ! обратился онъ, увидѣвъ меня: не прикажете ли за компанію рюмочку березовки?

— Нѣтъ, благодарствуйте, я водку пью только передъ обѣдомъ.

— А мы вотъ, такъ все на нутро принимаемъ. Иванъ Кузьмичъ! Сила Карпычъ! пожалуйте—березовая готова.

— Нѣтъ, братъ, отозвался одинъ изъ его спутниковъ: — березовой пить не стану, да и ты не порть ею нутро, эй не порть! И въ писаніи сказано: внезапу смятеся стадо бѣсовское, внегда...

— Ну пей, что хочешь, а я простеейну не могу; съ тѣхъ поръ, какъ умеръ тятенька, я все пью березовую. Видно онъ меня и пріучилъ къ ней...

— Нѣтъ, братъ, при тятенькѣ тебѣ окромя березовой каши ничего бы не досталось.

Отъ буфета я прошолъ въ карточную и здѣсь—слабъ русскій человѣкъ къ картишкамъ—нашолъ самое густое населеніе. Мужчины и женщины—преферансъ и мушка—дымъ и копоть—все это мѣшалось въ самомъ неживописномъ безпорядкѣ. Но мимо, въ сторону отъ этого вертепа! Я понимаю, что можно играть въ карты, особенно въ клубѣ, но не люблю видѣть, когда за карточнымъ столомъ сидятъ женщины. Я готовъ допустить самую полную эмансипацію женщины—за исключеніемъ карточной; а у насъ, кажется, съ нея и начали дѣло, да на томъ пока и остановились. Тише ѣдешь дальше будешь.... отъ того мѣста, куда ѣдешь.

Изъ карточной я снова направился въ танцовальный залъ. Тамъ публики было хотя не много, но всѣ оживленно смѣялись и разговаривали. Какой-то шутникъ, соскучившись скуднымъ освѣщеніемъ, взялъ спичку и на свой страхъ зажогъ свѣсившуюся съ люстры селитряную нитку, посредствомъ которой зажигаютъ свѣчи, и залъ, хоть поздно, но озарился подобающимъ свѣтомъ. Время было позднее и преступникъ не подвергся преслѣдованію клубнаго начальства, вѣроятно, въ благодарность за то, что хоть подъ конецъ размѣшилъ скучающую публику.

## Общеисторическій дневникъ.

**15 марта 963** г. въ Константинополѣ умеръ императоръ Романъ II, 24-хъ лѣтъ отъ роду, царствовавъ 3 года и 4 мѣсяца.

**1834** г. адмиралъ Нэпиръ занялъ г. Віану, въ Португаліи.

**1858** г. въ Парижѣ, открыто тайное общество «вольныхъ судей» (francs juges), причомъ арестовано 40 человѣкъ.

**16 марта**—*семнадцатый день* (до) *календъ апрѣльскихъ* (XVII Cal. Apr.)—*день народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies). Въ Римѣ, по Овидію, дѣлалось видимымъ созвѣздіе Скорпіона.

**37** г. по Р. Хр., умеръ императоръ Тиверій, на 78 году жизни и на 23 году правленія имп.

**455** г. въ Римѣ, во время воинскихъ игръ на Марсовомъ полѣ, императоръ Валентиніянъ и братъ его Гераклій, убиты двумя готоами, подосланными патриціемъ Максимомъ, жену котораго изнасиловалъ императоръ.

**963** г. въ Константинополѣ, патріархъ Поліевктъ провозгласилъ императрицу Ѳеофану правительницею, до совершеннолѣтія сыновей ея Василія и Константина.

**1494** г. вступилъ во второй бракъ императоръ Максимиліанъ I, съ Бланкою-Маріею, дочерью герцога миланскаго Галеоццо Сфорца.

**1636** г. учрежденъ въ г. Утрехтѣ университетъ.

**1854** г. вспыхнуло возмущеніе въ Барселонѣ.

**17 марта**—*шестнадцатый день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (XVI Cal. Apr.)—день, въ который запрещены были сдѣлки (N. P.). Праздникъ *либералій* (Liberalia) въ честь Бахуса (Liber). Въ этотъ день обыкновенно дѣти римлянъ, достигшіе совершеннолѣтія, надѣвали костюмъ взрослыхъ (toga virilis).

**983** г. въ Константинополѣ, во время затмѣнія солнца, видѣли звѣзды въ полдень, что возбудило въ народѣ суевѣрный страхъ ожиданія бѣдъ.

**1041** г. при Каннахъ (въ Южной Италіи) греческій воевода Дулькіанъ побитъ Франками, получившими отъ него отказъ въ обѣщанномъ жалованьѣ.

**1660** г. распущенъ, такъ называемый, вольный парламентъ, въ Лондонѣ.

**1794** г. умеръ французскій ученый Кондорсè (Condorcet).

**1809** г. въ Стокгольмѣ, отрекся отъ престола шведскій король, Густавъ IV, Адольфъ.

**1826** г. въ Гейдельбергѣ, скончался нѣмецкій поэтъ Фоссъ.

**1853** г. въ Палермо вспыхнуло возстаніе, но было усмирено, при чомъ захвачено до 300 человѣкъ и изъ нихъ 5 казнено.

**18 марта** — *пятнадцатый день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (XV Cal. Apr.)—второй день праздника *либералій, день народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies).

**536** г. въ Константинополѣ, стали пѣть въ церквахъ, при богослуженіи, сочиненный императоромъ Юстиніаномъ тропарь «единородный сыне и слове Божій, безсмертенъ сый».

**539** г. въ Константинополѣ, императоромъ Юстиніаномъ изданы новеллы: 81-я, освобождающая сановниковъ изъ подъ власти родительской и 83-я, предписывающая духовнымъ лицамъ обращаться, прежде всего, въ дѣлахъ своихъ къ своему епископу.

**1438** г. выбранъ въ нѣмецкіе императоры Альбрехтъ II, австрійскій.

**1452** г. въ Римѣ, вѣнчанъ папою императоръ Фридрихъ IV, съ дочерью короля португальскаго Эдуарда Элеонорою.

**1772** г. умеръ въ Стокгольмѣ мистическій писатель, ученый Эммануэль Сведенборгъ.

**1855** г. вступилъ на престолъ нѣмецкой имперіи, младшій братъ Карла V, эрцгерцогъ Фердинандъ.

**1855** г. Достъ Мухаммедъ, владѣтель Кабулистона, заключилъ съ англичанами мирный договоръ въ Пешаверѣ.

**1856** г. подписанъ парижскій миръ.

**19 марта**—*четырнадцатый день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (XIV Cal. Apr.) *неприсутственный* (dies nefastus). Праздникъ *квинкватріи* (Quinquatries) въ честь Минервы (тоже, что греки называли панифанеями), продолжавшійся пять дней.

**1563** г. королева Катерина Медичи согласилась заключить миръ съ гугенотами.

**1706** г. Франція и Испанія признала протестантское исповѣданіе господствующимъ въ Англіи, въ лицѣ государей ея.

**1707** г. въ Парижѣ умеръ Вобанъ — организаторъ системы фортификаціи, имѣвшей мѣсто до нашего времени.

**1857** г. англійскій флотъ оставилъ константинопольскій рейдъ, возвращаясь въ отечество.

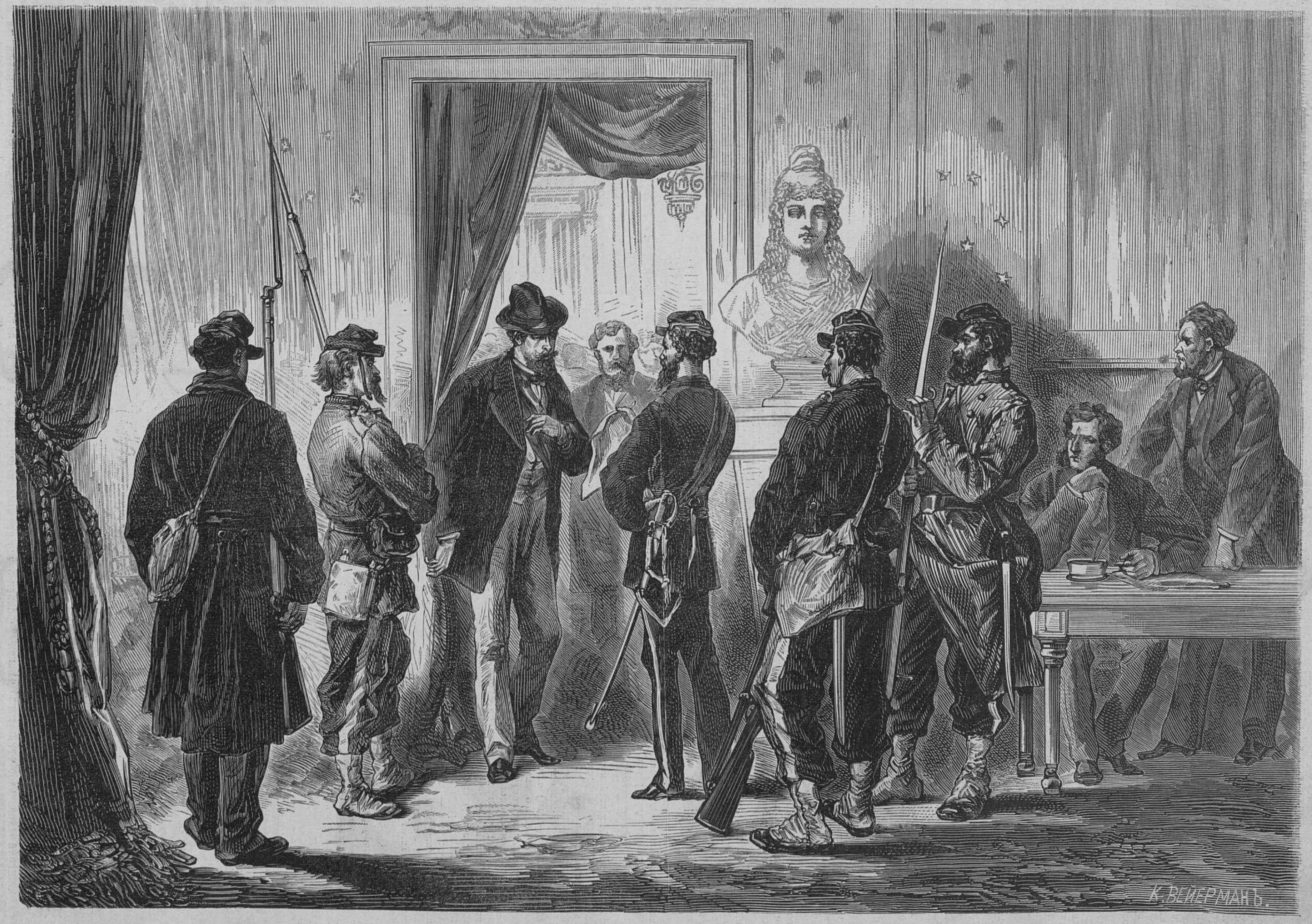
**20 марта**—*тринадцатый день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (XIII Cal. Apr.)—*день собраній на форумѣ* (comitialibus dies)—обыкновенный. Второй день *квинкватріи*.

**562** г. по Р. Хр. кончился первый пасхальный циклъ.

**1413** г. умеръ англійскій король Генрихъ IV.

**1752** г. въ деревнѣ Popay (на границѣ Венгріи и Австріи) родился геніальный композиторъ, Іосифъ Гайднъ.

**1857** г. въ Ольденбургѣ ратификованъ договоръ объ отмѣнѣ Зундскихъ пошлинъ, въ пользу Даніи.




**Междоусобица во Франціи: Канцелярія коммуны въ парижской ратушѣ.**

(Грав. К. Вейерманъ).

**21 марта** — *двѣнадцатый день* (до) *апрѣльскихъ календъ*—(XII Cal. Apr.) третій день *квинкватріи*—день народныхъ собраній на форумѣ (comitialibus dies) — *обыкновенный*.

**413** г. въ Константинополѣ изданъ императорскій эдиксъ, запрещающій, подъ страхомъ смертной казни, перекрещивать еретиковъ, вступившихъ въ православіе.

**539** г. готѳскій король Витигесъ, страшась за участь столицы своей Равенны, снялъ осаду Рима, съ потерею для себя.

**717** г. въ битвѣ при Турѣ, во Франціи, поразилъ мавровъ испанскихъ Карлъ Мартель.

**1452** г. въ Гарсѣ или Сосіѣ, родился Фердинандъ, впослѣдствіи король Испаніи и обѣихъ Индій, получившій, за изгнаніе мавровъ изъ своего королевства, титулъ *католическаго*—отъ папы.

**1596** г. въ Ля-Гэ (La-Hay), въ Турени, родился Декартъ.

**1621** г. умеръ Филиппъ III, король испанскій.

**1730** г. въ Цюрихѣ родился идилическій поэтъ, живописецъ и граверъ—Соломонъ Геснеръ.

**1839** г. въ Берлинѣ состоялся размѣнъ ратификацій торговаго договора между нѣмецкими владѣніями, составившими таможенный союзъ съ Голландіею.

**22 марта** — *одинадцатый день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (XI Cal. Apr.) — четвертый день *квинкватріи*—*не присутственный* (dies nefastus).

**1459** г. въ Танценбергѣ, въ Каринтіи, родился императоръ Максимиліанъ I.

**1719** г. близь Гальберштадта, (въ Эрмелебенѣ) родился поэтъ Глеймъ.

**1827** г. въ Бреславлѣ, умеръ естествоиспытатель Хлодни,—отецъ новѣйшей акустики.

**1857** г. поднявшись вверхъ по р. Куранъ, англичане разбили 10,000 персіянъ и заняли г. Авасъ.

**23 марта** — *десятый день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (X Cal. Apr.) день, въ который запрещались сдѣлки (N. P.). *Празднество очищенія священныхъ трубъ.* (Tubilustrion) посредствомъ окропленія кровью жертвъ при жертвоприношеніи, совершавшемся пе-

Делеклюзъ.

Феликсъ Піа.

Генералъ Клюзере.

Асси.

Паскаль Груссе.

Жюль Валле.

Курне.

Гамбонъ.

Разуа.

Густавъ Курбе.

Арнольдъ.

**Междоусобица во Франціи: Главные дѣятели коммуны.**

(Грав. А. Даугель).

редъ входомъ въ храмъ Сатурна. Пятый и послѣдній день *квинкватріи*—Минервы.

**414** г. въ Равеннѣ изданъ эдиктъ императорскій, запрещающій подъ страхомъ наказанія *за оскорбленіе величества* — выводить изъ церквей, скрывшихся въ нихъ, какъ въ убѣжищѣ.

**431** г. назначенъ вселенскій соборъ, открытый въ Эфесѣ въ день пятидесятницы.

**439** г. въ Константинополѣ издано постановленіе о правахъ *декановъ* (старшинъ) столичныхъ мастеровыхъ, по ремесламъ.

**909** г. въ Тунисѣ убитъ халифъ Абдъ-Аллахъ, сыномъ своимъ Абу-Насромъ.

**1027** г. папа короновалъ королемъ Италіи, императора Конрада II.

**1536** г. папа далъ окончательное рѣшеніе о дѣйствительности и силѣ брака англійскаго короля Генриха VIII съ королевою Екатериною Аррагонской.

**1736** г. въ Гамбургѣ умеръ учоный филологъ Фабриціусъ.

**1856** г. въ Наплузѣ (въ Сиріи) вспыхнуло возмущеніе фанатиковъ мусульманъ, жертвою ярости которыхъ сдѣлалось христіанское населеніе.

**24 марта**—*девятый день* (до) *календъ апрѣльскихъ* (IX Cal. Apr.) — день вступленія въ должность государственнаго казначея (квестора республики) въ древнемъ Римѣ.

**534** г. по Р. Хр. папа римскій Іоаннъ II, преемникъ Бонифація II, послалъ императору Юстиніану католическое посланіе о правовѣріи.

**717** г. въ Константинополѣ, короновался императоръ Левъ III Исаврянинъ.

**916** г. Въ Римѣ короновался императоромъ—Беренгаръ.

**1511** г. въ Прагу торжественно въѣхалъ, приглашонный государственными чинами на королевство, король венгерскій (и чешскій) Матіасъ.

**1602** г. умерла англійская королева Елизавета.

**1752** г. въ Неаполѣ родился композиторъ Цингарелли.

**1774** г. умеръ знаменитый романистъ и историкъ англійскій Оливеръ Гольдсмитъ.

**1850** г. уступилъ Пруссіи свои наслѣдственныя владѣнія, князь Карлъ Антонъ Гогенцолернъ-Зигмарингенскій.

**25 марта**—*осьмой день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (VIII Cal. Apr.)—день собраній на форумѣ (comitialibus dies). Въ этотъ день, почитавшійся въ древнемъ Римѣ и Афинахъ наступленіемъ равноденствія—праздновались *Гиляріи* (Hilaria) съ разными обрядами, показывающими народную радость, въ честь матери боговъ (Цибелы). Не потому ли христіане, въ замѣнъ Гиляріи, учредили у себя, съ первыхъ вѣковъ, праздновать въ этотъ день *радостное* же торжество Благовѣщенія Богоматери.

**815** г. въ Константинополѣ, вопреки строжайшему запрещенію императора Льва V иконоборца, монахи Студійскаго монастыря пронесли по улицамъ, въ крестномъ ходу, иконы.

**1043** г. въ константинопольскіе патріархи поставленъ Михаилъ Керулларій, при которомъ послѣдовалъ разрывъ западной церкви отъ восточной.

**1588** г. умеръ датскій король Фридерикъ II.

**1795** г. въ Базелѣ подписанъ между французскою республикою и Пруссіею миръ.

**1799** г. въ Геттингенѣ умеръ учоный Гаттереръ.

**1807** г. въ Парижѣ скончался учоный графъ де-Ля-Сепедъ.

**1856** г. въ Ріо Жанейро подписанъ договоръ на 6 лѣтъ между Бразиліею и Парагваемъ: о взаимныхъ выгодахъ торговли и мореплаванія.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*На дняхъ появилась въ печати чрезвычайно интересная статья* г. Леонтьева «Оборона Парижа». Свѣдѣнія, собранныя имъ, какъ очевидцемъ осады Парижа германскими арміями, имѣютъ, конечно, особенную цѣну и интересъ. Приводимъ въ этой замѣткѣ только нѣсколько, наиболѣе интересныхъ изъ собранныхъ имъ, числовыхъ данныхъ. Изъ данныхъ этихъ видно, что во время прошедшей войны Франція обладала громадными средствами по части вооруженія арміи и крѣпостей. Весь запасъ крѣпостныхъ осадныхъ и береговыхъ орудій Франціи къ 1-му іюля 1870 года, равнялся 12,339 орудіямъ; изъ нихъ нарѣзныхъ 4,407 орудій, калибра 30-ти, 24-хъ и 12-ти фунтоваго и 19-ти и 16-ти сантиметроваго. Изъ этого числа 2,210 орудій были поставлены на парижскихъ веркахъ, 821 на оградѣ и 1,388 на фортахъ. Запасъ полевой артилеріи, по своимъ громаднымъ размѣрамъ, превосходилъ запасы всѣхъ другихъ европейскихъ державъ. Къ 1-му іюля 1870 г. французы имѣли 3,216 нарѣзныхъ полевыхъ пушекъ, 4-хъ, 8-ми и 12-ти фунтоваго калибра и 190 картечницъ; всего 3,406 орудій, съ 3,175 лафетами и 7,436 зарядными ящиками, т. е., по словамъ г. Леонтьева, они имѣли матеріальную часть такого размѣра, что могли выставить, если бы имѣли достаточное число артилеристовъ и лошадей, 500 шестиорудійныхъ батарей—цифра, которая, считая по 4 орудія на 1,000 человѣкъ, изображала вооруженіе 750,000 арміи. Къ этому числу надо еще прибавить 581 горныхъ нарѣзныхъ орудій. Что касается гладкостѣнной полевой артилеріи, то въ складахъ считалось болѣе 5,000 пушекъ и гаубицъ съ 3,500 лафетами и 4,627 зарядными ящиками. Орудія эти были постоянно нарѣзываемы. Къ 1-му іюля 1870 года французы имѣли 1.007,555 ружей Шаспо и три фабрики: С. Этіеннье, Шатльро и Тюлль продолжали изготовлять ежемѣсячно по 30,000 ружей. Кромѣ того, въ складахъ имѣлось 342,115 передѣлочныхъ ружей (à tabatiére), 1.663,734 нарѣзныхъ пистонныхъ, 345,667 гладкихъ ружей и 251,749 пистолетовъ. И ручного оружія, какъ и артилерійскаго, во Франціи оказалось достаточно при созданіи новыхъ армій. Послѣ такихъ цифръ, говоритъ г. Леонтьевъ, становится понятнымъ, какимъ образомъ, не смотря на потерю всей артилеріи рейнской арміи и 12-го корпуса, сформированнаго въ августѣ и оставшагося въ Седанѣ, не смотря на занятіе нѣмцами большихъ арсеналовъ Страсбурга и Меца, провинціальныя арміи, составившіяся послѣ обложенія Парижа, нашли достаточное количество орудій и какимъ образомъ Парижъ, блокированный и предоставленный самому себѣ, имѣлъ матеріальной части вдвое больше того количества, какое могъ употребить въ дѣло.

*До сихъ поръ кабинетныя и канцелярскія занятія офицеровъ* нашего генеральнаго штаба имѣли значительный перевѣсъ надъ занятіями чисто полевыми. Лагерныя же занятія и маневры только отчасти восполняли этотъ важный недостатокъ. Вслѣдствіе этого начальникомъ главнаго штаба возложено было на начальника академіи генеральнаго штаба, генерала Леонтьева, порученіе составить предположеніе о полевыхъ занятіяхъ офицеровъ генеральнаго штаба. Вопросъ этотъ разсматривался затѣмъ въ особой комисіи и по одобреніи военнымъ министромъ главныхъ основаній проэкта полевыхъ занятій, послѣдовало Высочайшее повелѣніе о приведеніи его въ исполненіе, какъ въ петербургскомъ военномъ округѣ, такъ и въ другихъ округахъ. Занятіями этими предполагается, какъ видно изъ проэкта, дать офицерамъ генеральнаго штаба необходимый имъ въ военное время навыкъ въ исполненіи своихъ прямыхъ обязанностей. Онѣ, кромѣ того, будутъ способствовать къ ознакомленію съ мѣстными условіями нашихъ окраинъ, которыя впослѣдствіи, предпочтительно предполагается избирать для такого рода занятій; наконецъ занятія эти могутъ служить подспорьемъ при собираніи, какъ военнымъ министерствомъ, такъ и окружными штабами, необходимыхъ имъ свѣдѣній и способствовать, привлеченіемъ къ этимъ занятіямъ строевыхъ офицеровъ всѣхъ родовъ оружія, къ распространенію въ арміи полезныхъ свѣденій о требованіяхъ боевой службы. Организованная въ петербургскомъ военномъ округѣ, на основаніи общихъ соображеній проэкта, партія офицеровъ уже отправилась по назначенію въ губерніи Эстляндскую и Лифляндскую, подъ руководствомъ генерала Леонтьева. Они состоятъ изъ офицеровъ генеральнаго штаба, саперныхъ, артилерійскихъ, стрѣлковыхъ и кавалерійскихъ. Всѣ офицеры раздѣлены на двѣ стороны и исполняютъ должности не начальниковъ отрядовъ и колонъ, а начальниковъ штабовъ этихъ частей и сообразно этому ведутъ и всѣ письменныя работы. При отправленіи въ полевую поѣздку, каждому офицеру выдается по сумкѣ, надѣваемой черезъ плечо и заключающей въ себѣ всѣ необходимыя пособія для глазомѣрной компасной съемки. Всѣ занятія во время исполненія самаго маневра предположено производить верхомъ. Небольшія части казаковъ и кавалеріи наряжаются какъ для обозначенія расположенія войскъ и для посылокъ, такъ и для назначенія подъ верхъ лошадей тѣмъ офицерамъ, которые не имѣютъ собственныхъ верховыхъ лошадей. Сверхъ прогонныхъ денегъ, офицерамъ назначаются и суточныя. Кромѣ вышеупомянутыхъ большихъ поѣздокъ, офицера генеральнаго штаба нынѣшнею весною занимались во всѣхъ частяхъ пѣхоты и кавалеріи развѣдочною службою, глазомѣрною съемкою и рѣшеніемъ тактическихъ задачъ. Нельзя не отнестись съ полнымъ сочувствіемъ къ этимъ, въ высшей степени полезнымъ, нововведеніямъ. Примѣръ Пруссіи служитъ лучшимъ доказательствомъ огромной пользы, приносимой этими занятіями.

*Изъ опубликованнаго недавно послѣдняго отчота* англійскаго адмиралтейства видно, что въ настоящее время находятся въ плаваніи 209 англійскихъ военныхъ судовъ, съ комплектомъ команды въ 36,280 человѣкъ, считая въ томъ числѣ матросовъ, морскихъ солдатъ и юнговъ. Иногда, впрочемъ, обстоятельства заставляли измѣнять какъ личный составъ фрегата, такъ и количество вооружонныхъ судовъ. Такъ напримѣръ въ 1860 году число плававшихъ судовъ возросло до 305 съ 64,959 чел. команды. Благодаря такому значительному числу находящихся въ плаваніи военныхъ судовъ, Англія можетъ всегда разсчитывать и на большое число *опытныхъ* моряковъ.

*Первое русское военное судно*, прошедшее суэзскимъ каналомъ *съ цѣлію сокращенія пути* къ нашимъ берегамъ Тихаго океана, была паровая шкуна «Ермакъ», отправившаяся прошлою осенью изъ Кронштадта, на службу въ Сибирскую флотилію.

*По свѣдѣніямъ, сообщаемымъ американскимъ журналомъ «Scientific American»*, броненосный флотъ Соединенныхъ Штатовъ состоитъ изъ пятидесяти одного судна разныхъ величинъ. Почти всѣ броненосцы вооружены гладкостѣнною артилеріею.

*Нашъ однобашенный мониторъ «Лава»* совершилъ на дняхъ довольно безпокойный переходъ изъ Кронштадта въ Ревель. Онъ вышелъ изъ Кронштадта 23 мая въ 4 часа пополудни, въ сопровожденіи пароходофрегата «Смѣлый» и пришолъ въ Ревель 24 мая въ 7 часовъ вечера; совершилъ положительно подводное плаваніе, такъ какъ, благодаря сильнымъ бурунамъ, его пришлось совершенно закупорить. Воздухъ во внутрь монитора доставлялся только посредствомъ вентиляторной машины, которая, благодаря желѣзному кожуху, герметически закрывавшему ремни отъ намоканія, дѣйствовала очень хорошо. Три офицера, находившіеся для распоряженій на палубѣ, чуть было не были смыты волнами, ходившими поверхъ судна. Во время сильныхъ порывовъ вѣтра, между волнами виднѣлась только одна башня и изрѣдка показывался кончикъ носа монитора. Тѣмъ не менѣе мониторъ сдѣлалъ благополучно этотъ трудный и опасный переходъ.

### Судебная лѣтопись.

Съ 27-го по 29-е число мая въ с.-петербургскомъ окружномъ судѣ, по 2-му отдѣленію, съ участіемъ присяжныхъ засѣдателей, разсматривалось дѣло о надворномъ совѣтникѣ Ильѣ Арсеньевѣ (редакторѣ-издателѣ «Петербургской Газеты») обвиняемомъ въ подлогѣ редакціонныхъ книгъ. Сущность дѣла заключается въ слѣдующемъ: 28 февраля 1865 г. кол. секретари Алексѣй и Николай Зарудные заключили съ г. Арсеньевымъ условіе, по которому передали издаваемую ими газету «Петербургскій Листокъ», въ полное распоряженіе Арсеньева впредь до 1-го января 1870 года, предоставивъ себѣ право контроля расходовъ по книгамъ газеты и участіе въ выгодахъ изданія. Затѣмъ 2-го мая 1865 г. Зарудные предъявили въ с.-петербургскомъ окружномъ судѣ искъ, доказывая нарушеніе Арсеньевымъ условій, и прося допустить ихъ къ повѣркѣ книгъ изданія. По требованію суда, 18-го іюня 1866 года книги были представлены въ судъ повѣреннымъ Арсеньева. По обозрѣніи ихъ, повѣренный Зарудныхъ заявилъ, что двѣ приходо-расходныя книги не могутъ быть признаны за подлинныя, что и подтвердили нѣкоторые свидѣтели. Вслѣдствіе чего дѣло было передано въ уголовный судъ. Присяжнымъ были предложены слѣдующіе два вопроса: 1) виновенъ-ли подсудимый надворный совѣтникъ Илья Арсеньевъ въ томъ, что въ началѣ 1866 года, бывши редакторомъ-издателемъ газеты «Петербургскій Листокъ», поручилъ другому лицу составить приходо-расходныя и гонорарныя по газетѣ книги за 1866 годъ, съ измѣненіемъ дѣйствительнаго дохода и расхода, съ цѣлью воспользоваться такими книгами, какъ доказательствомъ по тяжебному дѣлу съ Зарудными о расчотахъ въ выгодахъ «Петербургскаго Листка», каковыя книги тѣмъ лицомъ и были составлены»? 2) Виновенъ ли онъ же, подсудимый И. Арсеньевъ, въ томъ, что передалъ повѣренному своему для представленія въ судъ, какъ доказательство по исковому дѣлу, приходо-расходныя и гонорарныя книги по газетѣ «Петербургскій Листокъ» за время 1866 г., въ которыхъ былъ умышленно выведенъ доходъ и расходъ, зная, что въ этихъ книгахъ доходъ и расходъ показаны неправильно, каковыя книги и были представлены повѣреннымъ его въ судъ? Присяжные отвѣтили на оба вопроса утвердительно, признавъ подсудимаго заслуживающимъ снисхожденію по второму вопросу. Вслѣдствіе такого рѣшенія окружной судъ опредѣлилъ: подсудимаго Арсеньева, лишивъ всѣхъ особенныхъ лично и по состоянію присвоенныхъ правъ и преимуществъ, сослать въ Архангельскую губернію, съ воспрещеніемъ всякой отлучки въ продолженіе 3-хъ лѣтъ.

### Архитектура.

Національный памятникъ Линкольну, будетъ открытъ 10 іюня. Гробъ его поставится въ склепъ подъ памятникомъ.

### Библіографія.

«Иркутскія Епархіальныя Вѣдомости» сообщаютъ о слѣдующей библіографической рѣдкости. Въ библіотекѣ иркутской духовной семинаріи есть рукописная книга, которой въ 1870 году исполнилось 400 лѣтъ, а именно: «Лѣствица св. Іоанна Лѣствичника», писанная уставомъ 1470 года. Изъ образцовъ языка и правописанія, сообщаемыхъ кореспондентомъ, видно, что рукопись «Лѣствицы» списана съ подлинника, имѣющаго признаки древности еще болѣе глубокой.

— Въ Парижѣ съ 17 февраля (1 марта) появилось болѣе пятидести новыхъ газетъ, бо́льшая часть которыхъ исчезла вмѣстѣ съ коммуною. Многія изъ этихъ газетъ продавались въ большомъ количествѣ экземпляровъ; такъ, напримѣръ, газета «Père Duchène» расходилась въ числѣ 70,000 экземпляровъ.

— Въ лондонскихъ газетахъ пишутъ, что кронпринцеса Викторія окончила свою книгу о женскомъ трудѣ, которая и появится въ іюлѣ мѣсяцѣ.

### Естественная исторія.

Производившій въ Самарѣ нынѣшней весною изслѣдованія надъ искуственнымъ оплодотвореніемъ стерляжьей икры, професоръ петербургскаго университета г. Овсянниковъ, какъ передаютъ, открылъ доселѣ неизвѣстную рыбопромышленникамъ *болѣзнь икры*. Поражонныя болѣзнью зерна икры отличались отъ здоровыхъ нѣсколько бѣловатымъ цвѣтомъ, что и вызвало г. Овсянникова на самое тщательное микроскопическое изслѣдованіе, обнаружившее въ такихъ зернахъ присутствіе полиповъ. Открытіе это важно въ томъ отношеніи, что даетъ нѣкоторое объясненіе уменьшенію въ извѣстные года улова стерлядей.

### Механика.

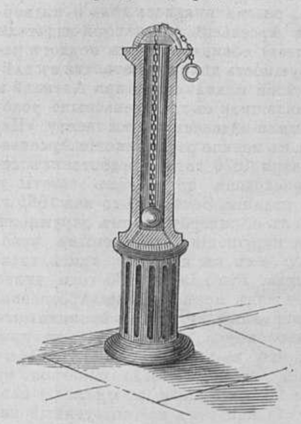
29 мая на Волковомъ полѣ происходило испытаніе механической телѣжки, служащей для перевоза орудій большого калибра и разныхъ тяжестей по переносной желѣзной дорогѣ. Телѣжка эта, устроенная на заводѣ Струкгова и комп., была нагружена пушкою въ 1,600 пудовъ, которую свободно передвигали четверо рабочихъ, а другіе четверо передвигали рамы съ рельсами, способными принимать желаемое направленіе безъ поворотныхъ круговъ. Телѣжку эту изобрѣлъ корабельный инженеръ, поручикъ Михайловъ.

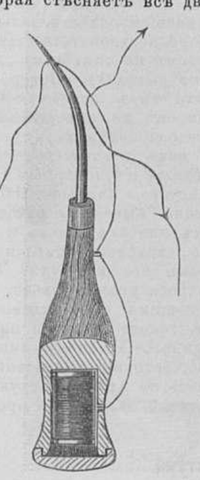
### Телеграфъ.

По извѣстіямъ изъ Лондона отъ 6 іюня, погруженіе трансатлантическаго каната между Сингапуромъ и Гонконгомъ было окончено 5 іюня. Отъ Гонконга канатъ пойдетъ до Шанхая.

## Политехника.

*Привязь для лошадей.* Колонка, изображонная на нашемъ рисункѣ, представляетъ остроумное приспособленіе для привязи лошадей. Колонка отливается изъ чугуна, съ пустотою внутри; въ эту пустоту опускается цѣпь, къ которой привязывается лошадь; на одномъ концѣ цѣпи прикрѣплена тяжесть, ядро, на другомъ, верхнемъ, кольцо; къ кольцу привязывается поводъ оброти или узденки и лошадь можетъ совершенно свободно подымать, опускать свою голову и двигаться взадъ и впередъ насколько это необходимо, оставаясь при этомъ крѣпко привязанною. Эта подвижная привязь представляетъ очевидныя преимущества передъ всякою другою, въ особенности въ сравненіи съ обыкновенною цѣпью, которая стѣсняетъ всѣ движенія лошади въ стойлѣ.





*Шило съ ушкомъ.* Вновь изобрѣтенное американцемъ Брадфордомъ шило, изображонное на нашемъ рисункѣ, представляетъ замѣчательныя достоинства для быстроты работы. Въ ручкѣ шила помѣщается катушка съ дратвою, которая проходитъ чрезъ дырочку, сдѣланную въ той же ручкѣ и затѣмъ вдѣвается въ ушко шила, находящееся вблизи его остраго конца. Съ помощью этого новаго шила можно легко дѣлать узлы, какъ это видно на нашемъ рисункѣ, и работать такимъ же швомъ, какъ на швейной машинѣ, при чомъ самая быстрота работы значительно увеличивается.

## Смѣсь.

Въ послѣдней книжкѣ «Русской Старины», напечатанъ, между прочимъ, слѣдующій характерный случай. Въ царствованіе императора Павла, какого-то гусарскаго полка ротмистръ пришолъ съ своимъ эскадрономъ на дневку. Пока эскадронъ размѣщался по квартирамъ, ротмистръ остановился у помѣщика и послѣ сытнаго обѣда засѣлъ въ карты. Въ это время ему докладываютъ, что явился къ нему вахмистръ. Онъ хотѣлъ къ нему выдти, но хозяинъ, дабы не перерывать партіи, сказалъ ему: «зовите его сюда». Вошолъ вахмистръ: «Ну, что»? — ваше благородіе, все благополучно, люди разставлены по квартирамъ; сѣно нашолъ, но жидъ меньше столькихъ-то копѣекъ не беретъ, какъ прикажете?—А у другихъ жидовъ развѣ нѣтъ? — «Никакъ нѣтъ-съ, одинъ только съ сѣномъ, ваше благородіе». «Ну, дѣлать нечего, не оставаться-же безъ сѣна, возьми, да жида повѣсь», сказалъ шутя ротмистръ, продолжая играть. Проходитъ нѣсколько времени; снова приходитъ вахмистръ. «Что»?—Сѣно принялъ, ваше благородіе, столько-то пудовъ.—«Ну, хорошо».—Жида, какъ изволили приказать, я повѣсилъ.—«Какъ повѣсилъ»?—Точно такъ-съ, какъ сами изволили приказать.—«Ахъ, чортъ тебя возьми, да я пошутилъ».—Не могимъ знать, ваше благородіе, а онъ уже съ часъ какъ виситъ. Дѣлать было нечего. Рапортуетъ объ этомъ происшествіи несчастный ротмистръ, ожидаетъ грозы. Она явилась въ слѣдующей сентенціи Павла: «Ротмистръ такой-то, за глупыя и незаконныя приказанія, разжалывается въ рядовые», а дальше: «рядовому такого-то полка возвращается чинъ ротмистра, съ производствомъ въ маіоры, за введеніе такой отличной субординаціи во ввѣренной ему командѣ, что и глупыя его приказанія исполняются немедленно».

— Бетховенъ былъ по истинѣ геніаленъ на счотъ безпорядка, который творилъ въ своемъ домѣ. Онъ строжайшимъ образомъ запрещалъ убирать у себя, такъ что появленіе щотки въ его комнатѣ было особеннымъ торжествомъ; между тѣмъ, полъ постоянно служилъ ему корзинкой для ненужныхъ бумагъ, которыя онъ повсюду разбрасывалъ. Книги и ноты лежали по всѣмъ стульямъ; принадлежности завтрака часто оставались на столѣ до другого дня. А когда начиналось исканье чего-нибудь, то ужъ просто пыль шла столбомъ: раскрытые экземпляры бросались на полъ; изъ угловъ, откуда ни возьмись, появлялись бутылки, словомъ—суматоха подымалась неописанная и вмѣстѣ *никогда ничто* не отыскивалось, вслѣдствіе нетерпѣнія и поспѣшности. Между тѣмъ, онъ безпрестанно что нибудь терялъ, и потому розыскиваніе было однимъ изъ обыкновенныхъ постоянныхъ занятій. Въ этомъ онъ перещеголялъ даже своего собрата по искуству, Паганини, который тоже былъ олицетвореніемъ безпорядка и безпечности. При этомъ все обрушивалось на бѣдную экономку Бетховена, которую иногда называлъ онъ «умной г-жой *Шнапсъ*»: кто же, какъ не она, была причиной всѣхъ безпорядковъ и всего его горя. Впрочемъ, главной причиной этихъ безпорядковъ была безпрестанная перемѣна квартиры; у недовольнаго, скучающаго артиста, квартиры мѣнялись также часто, какъ люди мѣняютъ бѣлье. Разъ у него пропала партитура любимой симфоніи, совершенно на-чисто списанная,—весьма дорогой манускриптъ. Четырнадцать дней бѣдный артистъ провелъ въ поискахъ; наконецъ нашолъ, — представьте гдѣ-же? — въ кухнѣ, въ видѣ подстилки подъ масло и всякую другую провизію! Совершенно внѣ себя, онъ всѣ находившіяся на лицо яйца побросалъ въ голову кухаркѣ и выгналъ ее изъ дома. «Стряпня не можетъ быть труднѣе сочиненія музыки!» заключилъ онъ, и съ самодовольствомъ отправился на рынокъ за покупками. Обрадовавшись, что весьма сходно купилъ и удачно выбралъ, онъ пригласилъ къ себѣ на обѣдъ нѣсколько друзей и самъ принялся готовить кушанья. Прибывшіе гости не мало были удивлены, найдя хозяина на кухнѣ въ бѣломъ колпакѣ и бѣломъ передникѣ, какъ истаго повара, только похожаго на циклопа въ закоптѣлой кузницѣ. Очагъ едва топился, горшки шипѣли, масло трещало; повидимому, ничто не намѣревалось поспѣть къ надлежащему времени; Бетховенъ, въ раздумьи и сердитомъ сомнѣніи, то съ ложкой, то съ ножомъ, старался подвинуть дѣло впередъ; онъ то переворачивалъ горшки, то вынималъ; пережогъ себѣ всѣ пальцы, а еще болѣе жаркое. Наконецъ онъ явился. Никто не могъ проглотить ни куска, и только самъ кухмистеръ оказалъ честь обѣду. Гости выпросили себѣ масла, хлѣба и сыру и утѣшились виномъ, бывшимъ приправой къ плохому обѣду.

— Когда парижская коммуна узнала о смерти Обера, то она немедленно послала въ его домъ делегата, для того, чтобы похоронить Обера какъ подобаетъ патріота, т. е. безъ религіозной церемоніи, какъ капитана національной гвардіи, съ красными знаменами. Посланному никакъ не могли долго втолковать, что Оберъ не былъ патріотомъ въ томъ смыслѣ, какъ это понимала коммуна, которая считала его принадлежащимъ къ націи, какъ великаго человѣка. Наконецъ делегату заявили, что послѣ Обера осталось завѣщаніе, въ которомъ сдѣланы распоряженія касательно его похоронъ и что слѣдуетъ обождать пріѣзда его родственниковъ въ Парижъ, которые одни имѣютъ право вскрыть это завѣщаніе; коммуна согласилась съ этими доводами и прахъ Обера былъ поставленъ въ церковь св. Троицы.

— Газета «Wiener Presse» разсказываетъ, между прочимъ, слѣдующій анекдотъ: «Герцогъ кобургскій, недавно, въ разговорѣ съ княземъ Бисмаркомъ, порицалъ обильную раздачу желѣзнаго креста; на это Бисмаркъ замѣтилъ герцогу, что онъ не согласенъ съ его мнѣніемъ, но что раздача эта произошла по двумъ причинамъ: или получившіе желѣзный крестъ дѣйствительно его заслужили и тогда нельзя этого порицать, или же крестъ этотъ былъ пожалованъ изъ любезности, какъ напримѣръ, вамъ, герцогъ, и мнѣ, и тогда не слѣдуетъ на это претендовать. Послѣ этого отвѣта, герцогъ прекратилъ щекотливый разговоръ.

## Некрологи.

7 іюня скончался, на 36 году, професоръ минералогіи при С.-Петербургскомъ университетѣ—**Пузыревскій.**

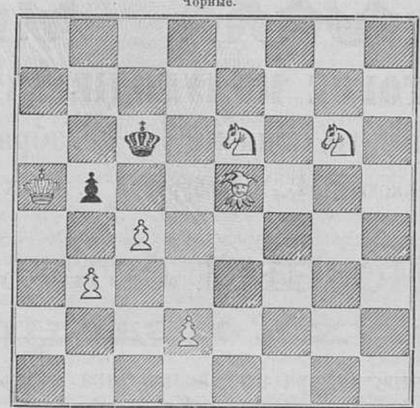
— Недавно скончался въ Варшавѣ, на 84 году, бывшій предсѣдатель полевого военнаго суда въ Варшавѣ, генералъ-лейтенантъ **Иванъ Яковлевичъ Левицкій-Леонтьевъ.**

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 123.

Н. П. Волкова (въ Спб.).

Чорные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 114.

$1\frac{\text{b8—a8:}}{\text{К. или П.}}\ 2\frac{\text{c6—b8}}{\text{К. или П.}}\ 3\frac{\text{d8—f6}\dagger}{\text{g8—g7}}\ 4\frac{\text{d7—g7:}\dagger}{\text{матъ.}}$

$2\frac{}{\text{g8—g6}}\ 3\frac{\text{e4—g6:}}{}$ и въ слѣд. ходъ матъ.

$1\frac{}{\text{g8—d8:}\dagger}\ 2\frac{\text{c6—d8:}}{}$ и матъ въ два хода очевидный.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. многіе члены шахм. клуба и г. Л. Сербиновъ; въ Москвѣ г-жа Ю. Г. Арнольдъ; въ Кишиневѣ г. И. Тарновскій.

**Поправка.** Въ задачѣ № 119 пѣшка a3 должна быть другого цвѣта.

## Генеалогія и геральдика.

### Прутченко,

дворянскій родъ.

Помѣщаемый нами гербъ рода дворянъ Прутченко, (гербовникъ часть X отд. III № 138) представляетъ щитъ (раздѣленный перпендикуляромъ на трое). Въ первой (въ правой верхней части) въ красномъ полѣ, виденъ до половины вылетающій въ правую сторону, чорный орелъ. Во второй (верхн. лѣв.) части, въ голубомъ полѣ хлѣбный снопъ. Въ нижней половинѣ щита, въ золотомъ полѣ скачущій на ворономъ конѣ въ правую сторону казакъ, держа въ правой рукѣ копье. Щитъ увѣнчанъ обыкновеннымъ дворянскимъ шлемомъ и короною, съ тремя на ней страусовыми перьями. Наметъ на щитѣ красный и голубой, подложка—золото.

По дѣламъ архива деп. герольдіи о возведеніи въ дворянство рода Прутченко, предкомъ его и родоначальникомъ вѣтвей фамиліи, о которыхъ имѣемъ мы свѣдѣнія, оказывается Алексѣй Прутченко, сынъ котораго Ефимъ Алексѣевичъ, начавшій службу съ копіиста канцеляріи кіевскаго полка (1757 г.), въ теченіи 17-ти лѣтъ дослужился до чина секундъ маіора, числясь по происхожденію «изъ дворянъ». Его дѣти: Борисъ (кол. сов.), Дмитрій и Данило (тит. совѣт.), Григорій (поручикъ), Матвѣй и Иванъ (подпоручики), Ѳедоръ (губ. секрет.) и Кирила (кол. регистраторъ), въ 18 день января 1829 года Высочайше пожалованы въ дворянское достоинство.

Старшій изъ этихъ братьевъ Борисъ Ефимовичъ Прутченко, (род. 1785 г.), началъ службу въ 1801 г. Въ 1824 году былъ опредѣленъ рязанскимъ вице-губернаторомъ, въ 1830 г. переведенъ въ Кострому, въ 1831 г. въ Нижній Новгородъ, гдѣ изъ вице-губернаторовъ перемѣщонъ былъ онъ въ предсѣдатели казенной палаты (30 іюля 1837 г.), и оттуда, въ началѣ 60 годовъ, въ директоры д-та государственнаго казначейства, послѣ Ключарева. Онъ умеръ въ чинѣ тайн. сов-ка. Это самый видный изъ членовъ фамиліи. Отъ брака съ Александрой Максимовной, онъ оставилъ сына Дмитрія (род. 1825 г. 20 окт.), служившаго въ лейбъ-гренадер. полку, и Михаила (род. 1833 г.); да дочерей: Елизавету Еф. (род. 1820 г.), вышедшую за флигель-адъютанта Е. И. В. полковника гвардіи фонъ-Бринъ, Александру Ефимовну (род. 1827 г.), въ супружествѣ за капитаномъ генеральнаго штаба, (въ шестидесят. годахъ) барономъ Дельвигомъ, и Екатерину Еф. (род. 19 сент. 1834 г.).

Другой братъ Бориса Ефимовича—Дмитрій Еф. Прутченко (дѣло д. г. № 523 (34) 1830 г.) былъ казенныхъ дѣлъ стряпчій Вятской губерніи, въ то время, когда просилъ о включеніи въ дворянское родословіе своей фамиліи потомства, состоявшаго изъ сыновей: Ефима, Николая, Петра, Ивана, Александра, Григорія и дочерей: Екатерины, Маріи и Александры. Третій сынъ Ефима Алексѣевича Прутченко — Данило Ефимовичъ (род. 1790 г.) въ 1823 году состоялъ совѣтникомъ питейнаго отдѣленія Астраханской казенной палаты.

По черниговской губерніи просилъ о внесеніи въ родословную дворянскую книгу мѣстнаго депутатскаго собранія, рода своего (1842 г. 19 іюня) Ѳедоръ Ефим. Прутченко, женатый на дочери подпоручика Кожуховскаго и имѣвшій дѣтей: Василія, Николая, Александру и Марію.

Тоже самое ходатайство, какъ и отъ предъидущаго и въ одномъ дѣлѣ съ нимъ (по черн. губ. 1846 г. № 144 (129)) послѣдовало отъ брата его, артилеріи поручика Григорія Еф. Прутченко, владѣвшаго 10-ю душами муж. пол., въ Остерскомъ уѣздѣ и женатаго на Елизаветѣ Ивановнѣ Веллеръ.

## Почтовый ящикъ.

*Ташкентъ. Г. Дм. Ив....* Ошибка въ подписи подъ картиною произошла не по вашей винѣ. По точнымъ справкамъ съ нашими реэстрами, дѣйствительно видно, что вмѣсто «Видъ крѣпости Катта-Кургана»—надо было написать: «Самаркандъ — видъ крѣпости». Не ошибаются только мертвые.

*X—X.* Вы правы. По недосмотру, у насъ вкралась ошибка въ статейку «Вражья Сила». Тамъ сказано о любви Еремки къ Грунѣ. Не Груню любитъ онъ до преступности — а деньги.

*...ому, въ Балахнѣ.* Стишки, о которыхъ вы спрашиваете, начинаются такъ: «Среди долины ровныя»... Неправда-ли, какіе они новенькіе.

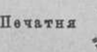
*Клю-клю-клю.* Оригинально обозначили вы кличку. Но дѣло не въ томъ. Принять комисіи не можемъ.

*Г. Г—е въ М....дѣ.* Ваши постоянныя похвалы нашему изданію, ваша доброта, вниманіе и любезность, право, изумительны. Какъ это говоритъ Калхасъ? «Цвѣты, цвѣты и больше ничего».

Междоусобица во Франціи: Сцена у барикады. (Грав. Э. Даммюллеръ).



Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 11 Іюня 1871 г.


Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

Владимірская, д. № 15.

**№ 129.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 25. 19 Іюня 1871 года.

Междоусобица во Франціи: Разстрѣляніе поджигательницы.

(Грав. А. Даугель).

# ОТЪ РЕДАКЦІИ.

☛ Редакція покорнѣйше проситъ тѣхъ гг. подписчиковъ, которые выслали деньги только за первое полугодіе, поторопиться досылкою остальныхъ за второе полугодіе, дабы не было задержки въ доставкѣ журнала.

☛ Желающіе получить „Всемірную Иллюстрацію" за 1871 г. съ № 1-го, благоволятъ обращаться со своими требованіями прямо въ Редакцію. Требованія эти будутъ исполнены немедленно.



## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*15 іюня 1871 г.*

За отсутствіемъ какихъ либо крупныхъ законодательныхъ и административныхъ мѣръ, весь интересъ нашей внутренней политики сосредоточивается въ настоящую минуту на дѣятельности земскихъ губернскихъ собраній, собирающихся повсюду для подачи своихъ мнѣній на счотъ правительственнаго проэкта замѣны подушной подати, податями подворною и поземельною. Уже многія изъ собраній высказались по этому поводу и покончили занятія, но до сихъ поръ извѣстны рѣшенія, принятыя только нѣкоторыми изъ нихъ. Большинство такихъ рѣшеній прямо признаютъ замѣну подушной подати податями, проэктированными правительственной комисіей, за мѣру совершенно недостаточную и высказываются въ пользу всесословной подати, расходясь, однакожъ, въ формѣ ея взиманія. Нѣкоторыя собранія склоняются въ пользу подоходной подати, другія—въ пользу налога на личный трудъ. Только *одно* собраніе, именно вятское, нашло нужнымъ до нынѣ высказать свои мнѣнія о подробностяхъ представленнаго на его обсужденіе проэкта и этимъ какъ бы заявило себя въ пользу подворной и поземельной подати.

Публика съ нетерпѣніемъ ожидаетъ той минуты, когда получится возможность сдѣлать общій сводъ мнѣній, высказанныхъ всѣми земскими собраніями по податному вопросу. Если, какъ на это надѣются всѣ наиболѣе развитые люди, большинство собраній выскажется въ пользу всесословной подати, то земство наше окажетъ этимъ великую услугу странѣ, доставивъ правительству надлежащія данныя для приступленія къ экономической реформѣ громадной важности и обѣщающей прекрасныя послѣдствія для экономическаго быта страны. Въ податномъ вопросѣ, мнѣніе представителей тѣхъ классовъ общества, которые могутъ явиться податными элементами — имѣетъ огромное значеніе. Въ большей части нашихъ собраній, значительное большинство ихъ членовъ принадлежитъ къ классамъ, до нынѣ освобожденнымъ отъ податей и, если окажется, что собранія эти, при такомъ составѣ своемъ, высказываются большинствомъ въ пользу всесословной подати, то это послужитъ явнымъ указаніемъ, что настало время, когда для правительства является полная возможность совершить податную реформу въ томъ же духѣ, въ которомъ совершились и всѣ прочія, имъ предпринятыя, реформы, не исключая и реформы рекрутской повинности, т. е. въ духѣ всесословности. Если эти надежды сбудутся, то заслуга земства передъ Россіею будетъ столь же велика, какъ и заслуга, оказанная ей помѣстнымъ дворянствомъ, столь доблестно пожертвовавшимъ своими сословными интересами въ великую эпоху крестьянской реформы.

Интересъ иностранной политики за послѣднее время нѣсколько ослабѣлъ и раздробился. Во Франціи наступила эпоха относительнаго затишья послѣ страшной бури, пережитой этою страною. Въ ожиданіи предстоящихъ дополнительныхъ выборовъ, о важномъ значеніи которыхъ намъ уже не разъ приходилось говорить, вся политическая дѣятельность страны сосредоточилась на избирательномъ движеніи, но до сихъ поръ движеніе это не пріобрѣло еще достаточно опредѣленнаго характера и рѣшительно невозможно предсказать, которая изъ Францій одержитъ верхъ— монархическая или республиканская. Монархисты, правда, заручились поддержкою довольно значительнаго числа газетъ, а республиканцы не пришли еще къ полному соглашенію; но до наступленія выборовъ положеніе дѣлъ можетъ измѣниться. Разногласіе республиканцевъ основывается не болѣе, какъ на простыхъ оттѣнкахъ и на личностяхъ кандидатовъ, между тѣмъ, какъ между монархистами существуетъ разнорѣчіе въ самыхъ принципахъ. Крайнимъ республиканцамъ, въ сущности, гораздо легче сойдтись съ республиканцами умѣренными, чѣмъ, напримѣръ, орлеанистамъ съ легитимистами или бонапартистами, а потому и можно надѣяться, что предстоящіе выборы усилятъ въ собраніи ту партію, которая отвергаетъ всякую монархическую реставрацію и стоитъ за сохраненіе республиканской формы правленія, съ Тьеромъ во главѣ исполнительной власти.

Въ ожиданіи дополнительныхъ выборовъ, Національное собраніе рѣшилось, наконецъ, оставить безполезную и недостойную травлю правительства Національной защиты и республиканцевъ 4-го сентября и приступить къ занятіямъ, болѣе сообразнымъ съ тѣми полномочіями, которыми облекла его французская нація. На дняхъ оно выслушало сообщенія Тьера о бюджетѣ. Изъ этого сообщенія оказывается, что расходы республики въ нынѣшнемъ году должны простираться, по соображеніямъ, до суммы, недалекой отъ *двухъ милліардовъ*. Если принять въ соображеніе громадныя военныя издержки, весьма значительный недоборъ доходовъ за первую половину года и, наконецъ, то обстоятельство, что въ бюджетъ внесено на 200,000,000 фр. погашенія государственнаго долга, то результатъ, сравнительно, окажется гораздо менѣе печальнымъ, чѣмъ этого можно было ожидать и опасаться. Собраніе почувствовало себя гораздо спокойнѣе послѣ этого заявленія Тьера.

Что же касается до формы новыхъ налоговъ, которыми предполагается покрыть дефицитъ, то вопросъ объ этомъ, покамѣстъ, еще впереди и его обсужденіе настанетъ тогда, когда начнутся пренія о бюджетѣ, приступить къ которымъ невозможно до дополнительныхъ выборовъ.

Смотръ арміи Макъ-Магона собраніемъ, о которомъ мы говорили въ нашемъ предъидущемъ обозрѣніи— не состоялся въ позапрошлое воскресенье. Онъ былъ отложенъ по причинамъ, до сихъ поръ не совсѣмъ еще выясненнымъ. Въ собраніи Тьеръ просто заявилъ, что состояніе атмосферы и почвы той мѣстности, на которой долженъ былъ происходить смотръ, заставляютъ отложить его до болѣе удобнаго времени, но, по слухамъ, погода и почва были только предлогомъ. Иные увѣряютъ, что отъ смотра пришлось на время отказаться потому, что получены были извѣстія о возможности бонапартистской демонстраціи со стороны нѣкоторыхъ полковъ арміи Макъ-Магона, другіе утверждали, что Тьеръ отступилъ передъ неудовольствіемъ парижанъ, находящихъ страннымъ, что правительство намѣрено благодарить въ самомъ Парижѣ армію за побѣду, стоившую этому городу такихъ тяжолыхъ потерь. Есть также слухъ, что смотръ былъ отложенъ вслѣдствіе замѣчанія германскаго правительства, на счотъ того, что число войскъ, сосредоточенныхъ въ Парижѣ, значительно превосходитъ цифру, допущенную мирнымъ трактатомъ. Всѣ эти слухи, однакожъ, какъ будто бы опровергаются извѣстіемъ версальскаго «Офиціальнаго журнала», объявившимъ, что смотръ состоится непремѣнно въ слѣдующее воскресенье, т. е. 13 іюня. Въ то время, когда мы пишемъ эти строки, въ Петербургѣ, однакожъ, еще не получено никакихъ извѣстій о томъ, дѣйствительно ли онъ состоялся въ назначенный правительственною газетою день и если состоялся, то какъ прошолъ.

Процессы парижскихъ инсургентовъ передъ военными судами должны, наконецъ, начаться въ непродолжительномъ времени. Они откладывались до сихъ поръ потому, что Національное собраніе медлило назначить особую комисію изъ 12-ти членовъ, которой, вмѣстѣ съ Тьеромъ, дано право утвержденія приговоровъ и помилованія. Рядъ процесовъ начнется процесами Анри Рошфора, Росселя и Люлье.

Празднованіе юбилея папы въ самомъ Римѣ прошло совершенно благополучно, безъ всякихъ враждебныхъ или сочувственныхъ демонстрацій со стороны населенія. Тоже самое повторилось почти во всѣхъ католическихъ странахъ Европы, за исключеніемъ, однако же, Бельгіи, гдѣ по этому случаю еще разъ обнаружилась вся непримиримость вражды между партіями ультрамонтановъ и свободныхъ мыслителей. Бельгійскіе клерикалы, какъ извѣстно, народъ необычайно задорный и въ настоящее время, чувствуя за собою поддержку правительства, они не могли удержаться отъ злораднаго удовольствія подразнить своихъ противниковъ. Во всѣхъ большихъ городахъ они устроили иллюминаціи и изукрасили папскими флагами церкви и дома свои. Во многихъ мѣстностяхъ свободные мыслители отвѣтили на это выставленіемъ итальянскихъ флаговъ и надписей «да здравствуетъ *единая* Италія». Въ Брюсселѣ же дѣла дошли до открытаго столкновенія. Ультрамонтаны подослали своихъ агентовъ къ дому, гдѣ помѣщается студентскій клубъ (Cercles des étudiants) и который былъ весь разукрашенъ итальянскими знаменами. Эти агенты стали свистать и шикать пѣснямъ студентовъ къ славѣ Италіи и въ свою очередь вызвали протесты публики, принадлежащей къ партіи свободныхъ мыслителей. Произошла свалка, вызвавшая необходимость вмѣшательства гражданской гвардіи (garde civique). Дѣло дошло до штыковъ, при чомъ было ранено и арестовано нѣсколько человѣкъ. По увѣренію нѣкоторыхъ газетъ, въ толпѣ во время свалки слышались крики «да здравствуетъ парижская коммуна!».

Въ Берлинѣ на позапрошлой недѣлѣ происходило великое мирное торжество возвращенія побѣдоносныхъ германскихъ войскъ. Праздникъ этотъ былъ вполнѣ великолѣпенъ и энтузіазмъ жителей германской столицы совершенно соотвѣтствовалъ величію и роскоши всей обстановки тріумфальнаго шествія побѣдителей. Въ подробности мы, однакожъ, входить не будемъ, потому что къ политикѣ онѣ относятся только косвенно.

Передъ вступленіемъ войскъ въ Берлинъ, Императоръ-король Вильгельмъ лично закрылъ сессію германскаго парламента тронною рѣчью, въ которой высказалась благодарность этому собранію за его труды.

Благодарность эта, однакожъ, не мѣшаетъ имперскому правительству быть не совсѣмъ довольнымъ образомъ дѣйствій одной изъ фракцій парламента, сгруппировавшейся недавно подъ именемъ «центра». Князь Бисмаркъ не стѣсняясь высказываетъ, что, по его мнѣнію, эта партія имѣетъ замыслы, враждебные единству Германіи. На чомъ основанъ этотъ взглядъ имперскаго канцлера—намъ, покамѣстъ, еще неизвѣстно, но, при его несомнѣнной политической прозорливости, трудно предположить, чтобы онъ ошибся, высказывая такое мнѣніе.

Въ Италіи идутъ дѣятельныя приготовленія къ перенесенію столицы въ Римъ. Парламентъ кончилъ свои засѣданія во Флоренціи и на послѣднемъ изъ нихъ постановилъ выразить свою признательность этому городу.

Король Эллиновъ началъ свое путешествіе по Европѣ, передавъ управленіе страною, въ качествѣ регента, королевѣ Ольгѣ. Въ настоящую минуту, Георгій I-й находится въ Вѣнѣ и, по слухамъ, собирается посѣтить Эмсъ. По поводу этого посѣщенія, уже ходятъ толки о новомъ соглашеніи между Греціей и Россіей. Само собою разумѣется, что такіе толки требуютъ сильнаго подтвержденія.

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, 9 (21) іюня. Баронъ Альфонсъ Ротшильдъ имѣлъ сегодня аудіенцію у Тьера и изъявилъ ему готовность своей фирмы гарантировать полный успѣхъ займа, если ему будетъ уплочено 2% въ видѣ комисіи. Правительство отклонило это предложеніе и официально объявило, что публичная подписка назначается по всей Франціи на 14 (26) іюня.

— 11 (23) іюня. Вчера въ девять часовъ вечера биржевой комисаръ сообщилъ, что выпускъ займа послѣдовалъ по курсу 82½%. Вносы распредѣлены на 17 сроковъ.

— 12 (24) іюня. «Moniteur» сообщаетъ, что сюда прибылъ г. Руэ.

— 12 (24) іюня. Въ «Journal Officiel» напечатано объявленіе отъ почтоваго вѣдомства о томъ, что съ 11 (23) іюня пріемъ и отправленіе постъ-пакетовъ въ Индію и Китай возстановлены.

— 12 (24) іюня. Со вчерашняго дня правительство разрѣшило телеграфному вѣдомству принимать и отправлять по назначенію всѣ торговыя частныя телеграмы. За новый французскій заемъ покупатели предлагаютъ до 95%.

— 28 (16) іюня. Подписка на новый заемъ сегодня закрыта не только въ Парижѣ, но и во всѣхъ другихъ мѣстахъ.

**Версаль**, 8 (20) іюня. Національное собраніе приняло предложеніе о томъ, чтобы эльзасцамъ, желающимъ переселиться въ Алжирію, предоставить земли. Послѣ этого собраніе избрало парламентскую комисію, долженствующую пользоваться правомъ помилованія бунтовщиковъ.

— 10 (22) іюня. Сюда прибыли изъ Англіи герцогъ омальскій и его сынъ герцогъ гизскій.

— 15 (27) іюня. По словамъ «Journal Officiel», смотръ окончательно назначенъ на 17 (29) іюня. Декретомъ повелѣвается сформированіе легіона подвижныхъ жандармовъ, состоящаго изъ кавалеріи и пѣхоты, численностью въ 1,222 человѣка.

**Флоренція**, 10 (22) іюня. Палата депутатовъ, большинствомъ 139-ти противъ 73-хъ голосовъ, утвердила проэктъ о преобразованіи арміи.

— 10 (22) іюня. Министръ внутреннихъ дѣлъ сдѣлалъ распоряженіе о распущеніи здѣшней ассоціаціи международнаго рабочаго союза (Internationale).

— По словамъ «Opinione», французское правительство дало итальянскому посланнику успокоительныя объясненія относительно вербованій, производимыхъ Шареттомъ. Эти полки волонтеровъ впослѣдствіи войдутъ въ составъ французской арміи и будутъ подчинены военному министру.

**Лондонъ**, 10 (22) іюня. На французскій національный заемъ здѣсь образовалась премія въ 1⅛% до 1⅜%.

— 16 (28) іюня. На основаніи официальныхъ извѣстій, трактатъ, заключонный между Великобританіей и Соединенными Штатами, ратификованъ 5 (17) іюня.

**Вѣна**, 9 (21) іюня. Возвратившійся изъ Берлина фельдмаршалъ Габленцъ былъ принятъ сегодня въ аудіенціи императоромъ Францемъ-Іосифомъ и вручилъ его величеству собственноручное письмо императора Германіи, въ отвѣтъ на такое же письмо австрійскаго императора. Императоръ Вильгельмъ пожаловалъ Габленцу орденъ Краснаго Орла первой степени съ бриліантами.

**Константинополь**, 12 (24) іюня. Порта приняла отставку патріарха Григорія. Синодъ избралъ временнымъ патріархомъ митрополита Діонисія.

**Бухарестъ**, 10 (22) іюня. Палата утвердила законъ, которымъ правительству предоставляется заключить заемъ въ 78 милионовъ.

**Плимутъ**, 14 (26) іюня. По извѣстіямъ, полученнымъ съ пароходомъ, прибывшимъ сюда изъ Вестъ-Индіи, оказывается, что во всей Мексикѣ опасаются междоусобной войны.

**Дармштадтъ**, 28 (16) іюня. Императрица Всероссійская изволила прибыть въ Петерсталь 26 іюня вечеромъ.

**Гапсаль**, 16 іюня. По прибытіи сюда, Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ и Государыня Цесаревна изволили принимать, 14 числа, мѣстныхъ дворянъ, съѣхавшихся въ Гапсаль для встрѣчи Ихъ Императорскихъ Высочествъ.

---

## Вѣсти изъ за границы.

**Вступленіе германскихъ войскъ въ Берлинъ.** Вотъ какъ описываютъ торжественное вступленіе войскъ въ Берлинъ 16 іюня. Блестящее іюньское солнце освѣщало сегодня ликующія толпы народа на берлинскихъ улицахъ съ самаго утра, и сами берлинцы, и пріѣзжіе изъ провинцій и всей Германіи высыпали на улицы. Рабочіе, съ хорами музыки впереди, въ 58 отдѣльныхъ группахъ по ремесламъ, заняли предназначенные для нихъ мѣста, начиная отъ Крестовой горы, вдоль Кениггрецской улицы, Подъ Липами, вплоть до самой академіи наукъ и художествъ. На другой сторонѣ улицы Подъ Липами размѣстились стрѣлковыя и другія общества. Всѣ дома и бульвары изукрасились флагами, транспарантами и алегорическими фигурами разныхъ побѣдъ. Передъ дворцомъ открыта статуя Германіи. Въ половинѣ девятаго, разныя части войскъ стекались на огромное поле, близь подгородной деревни Темпльгофъ. Полки выступили съ музыкой, gardes du corps играли маршъ вступленія пруссаковъ въ Парижъ, въ 1815 г., при всеобщемъ ликованіи публики. Въ ¼ 11 часа въ шествіи показался князь Бисмаркъ; его встрѣтили оглушительными рукоплесканіями. За нимъ слѣдовали графъ Мольтке и фельдмаршалъ Врангель. Императоръ, какъ по обыкновенію, явился ровно въ 11 часовъ, на перекресткѣ двухъ алей, съ блестящей свитой изъ принцевъ и генераловъ, прославившихся въ послѣдню войну. За ними слѣдовали императрица и принцессы въ придворныхъ экипажахъ. Всѣ полки выстроились по заранѣе назначенному плану, и въ ½ 12 часа все было готово къ тріумфальному ихъ вступленію въ столицу. Войсками предводительствовали главнокомандующіе: великій герцогъ Мекленбургъ-Шверинскій, наслѣдный принцъ саксонскій, фельдмаршалъ фонъ-Штейнмецъ и генералъ фонъ-Мантейфель. Впереди императора ѣхали канцлеръ князь Бисмаркъ, фельдмаршалъ графъ Мольтке, военный министръ графъ фонъ-Роонъ. Непосредственно позади императора наслѣдный принцъ германскій и принцъ Фридрихъ-Карлъ предводительствовали гвардейскими полками, съ трофеями: 81 знаменемъ и орлами. Въ часъ гвардія достигла Бранденбургскихъ воротъ, гдѣ начинается бульваръ Подъ Липами. Все пространство подъ воротами, до начала бульвара, превратилось въ нѣчто въ родѣ празднично-убранной залы. Восторгу не было конца при въѣздѣ императора. У Бранденбургскихъ воротъ императора встрѣтили 75 дѣвицъ, одѣтыхъ въ бѣлыя платья съ синими лентами; предводившая ихъ Жанна Блезеръ, красавица собою, привѣтствовала императора стихотвореніемъ. Съ улыбкой на устахъ, онъ принялъ изъ рукъ ея лавровый вѣнокъ, обмѣнялся нѣсколькими словами съ нею и другими дѣвицами, и затѣмъ подъѣхалъ къ раненымъ офицерамъ. Подъ Липами на встрѣчу ему выступили бургомистръ Гедеманъ съ четырьмя членами магистрата, и предсѣдатель городскихъ депутатовъ Кохганнъ, съ четырьмя депутатами. Въ привѣтственной рѣчи бургомистръ выразилъ признательность города храброму войску и заключилъ словами: «Мы будемъ бодрыми стражами нашихъ Богомъ созданныхъ границъ, отторгнутыхъ у хищнаго непріятеля; но и всѣмъ сосѣдямъ мы будемъ добрыми сосѣдями и будемъ состязаться съ ними въ достойной человѣчества борьбѣ о равенствѣ въ наукѣ, художествахъ, промышленности, для блага всѣхъ». На это императоръ отвѣчалъ: «Прежде всего благодарю васъ за то, что вы теперь высказали, благодарю васъ вообще и спеціально от себя лично и отъ имени арміи, представители которой вступаютъ въ городъ. Мы пережили великія событія, и знаемъ, кому слѣдуетъ воздать благодарность. Возблагодаримъ Всевышняго, что онъ далъ намъ силы воспользоваться пережитыми событіями. Всѣмъ, что народъ мой пережилъ, всѣми благами и сокровищами, которыя мы теперь только познаёмъ, мы обязаны вѣрности долгу за границей и у себя дома: ее то мы сохранимъ, какъ самое дорогое благо для нашего будущаго. Въ эту минуту я считаю долгомъ выразить благодарность городу Берлину за изумительно прекрасную и торжественную встрѣчу, конечно, не меня, но моего войска».

Изъ генераловъ, особенно Мольтке, Блюменталь и Роонъ сосредоточивали на себѣ симпатіи публики; князь Бисмаркъ возбуждалъ неописанный восторгъ. При появленіи 81 французскаго орла, раздались шумные клики. Войска прошли подъ тріумфальными арками по бульвару Подъ Липами, гдѣ были разставлены всѣ взятыя французскія пушки и митральезы и 191 телеграфическая депеша, повѣствовавшія о германскихъ побѣдахъ. Въ концѣ бульвара императоръ со свитою сталъ около памятника Блюхера, и впродолженіе трехъ часовъ войска дефилировали. Гренадерскимъ полкомъ № 7-й императоръ лично предводительствовалъ. Въ половинѣ четвертаго часа войска стали расходиться по казармамъ. Затѣмъ, въ паркѣ, противъ дворца, происходило еще открытіе памятника Фридриху-Вильгельму III.

Нѣкоторыя корпораціи отличались эмблемами весьма юмористическими. Такъ, плотники несли на длинномъ шестѣ фигуру Бисмарка въ рабочемъ костюмѣ, распиливающаго карту Франціи и остановившагося на томъ мѣстѣ, гдѣ находился Бельфоръ. Громадность нѣмецкихъ побѣдъ выражалась особенно въ огромномъ количествѣ пушекъ (болѣе полутысячи), которыми былъ уставленъ тріумфальный путь (отъ Потсдамскихъ воротъ до памятника Фридриха Великаго).

Необыкновенное впечатлѣніе производятъ статуи Беролины (ваятеля Энке) и Страсбурга и Меца (знаменитаго Бегаса), приготовленныя спеціально для этого случая изъ гипса и поставленныя у Гальскихъ и Потсдамскихъ воротъ; особенно двѣ послѣднія, ваятель которыхъ получилъ большую извѣстность памятникомъ Шиллера, поражаютъ зрителя масивною грандіозностью своей меланхолической, но гордой осанки и художественной отдѣлкой костюмовъ. Не менѣе интересны произведенія живописи, которыми изукрашена улица «Подъ Липами»; особенно привлекаетъ отдѣлка академіи искуствъ: весь фасадъ раскрашенъ въ итальянскомъ вкусѣ съ медальонами, на которыхъ по золотому фону нарисованы портреты главныхъ полководцевъ этой войны и, кромѣ того, между окнами помѣщены портреты во весь ростъ самыхъ значительныхъ, между прочимъ портреты Мольтке и Бисмарка, произведенія Менцеля. Многія изрѣченія короля въ его письмахъ къ королевѣ, прокламаціяхъ и т. д., иллюстрированы огромными картинами, повѣшенными поперегъ средней алеи Подъ Липами; особенно замѣчательна картина молодого художника Вернера, изображающая Боруссію на колесницѣ, преслѣдующую французовъ, которые живописецъ привлекъ вниманіе зрителей фигурой Наполеона, валяющагося въ пыли подъ ногами у лошадей, съ изломаннымъ вѣнцомъ на головѣ.

**Съѣздъ нѣмецкихъ журналистовъ.** Въ іюлѣ назначенъ съѣздъ нѣмецкихъ журналистовъ. По програмѣ съѣзда, главнѣйшимъ предметомъ преній будутъ основы будущихъ законовъ о печати для всей германской имперіи. Докладчикомъ по этому предмету избранъ редакторъ лейпцигской «Германской Всеобщей Газеты», членъ Рейхстага, професоръ Бидерманъ; вторымъ докладчикомъ по тому же вопросу назначенъ бывшій редакторомъ берлинской газеты «Zukunft», Гвидо Вейсъ. О результатахъ австрійскихъ законовъ о печати будутъ докладывать редакторъ «Neue Freie Presse»—Федлендеръ и редакторъ вѣнскаго «Экономиста» — Виттельсгеферъ. Сотрудникъ «Франкфуртской Газеты»—Капингеръ предложилъ подать прошеніе въ Рейхстагъ объ уничтоженіи штемпельной пошлины. Редакторъ «Бреславской Газеты»—Штейнъ изложитъ свои соображенія о положеніи нѣмецкихъ корреспондентовъ во время войны.

**Международное общество рабочихъ.** Парижскій кореспондентъ газеты «Times» увѣряетъ, что международное общество рабочихъ не прекратило въ Парижѣ свою дѣятельность. Движеніе подготовляется въ Марселѣ, Ліонѣ и другихъ городахъ Южной Франціи. Открыта подписка по всей Европѣ, и какъ скоро будутъ собраны достаточныя суммы, международное общество начнетъ свои дѣйствія въ большомъ размѣрѣ. Въ послѣднія четыре или пять лѣтъ, общество получило полную организацію и чувствуетъ себя уже достаточно сильнымъ, чтобы приступить къ осуществленію своей задачи. Быстрота, съ какою общество ростетъ и распространяется во всѣхъ странахъ, даетъ право предполагать, что оно въ скоромъ времени открыто выступитъ въ бой. Даже въ Китаѣ и Индіи, по свѣдѣніямъ кореспондента, существуетъ «Братское общество небесъ и земли», съ такою же програмой. Въ Англіи, членовъ международнаго общества рабочихъ считается до 125,000; въ Америкѣ, «Народный Союзъ», состоявшій изъ 800 т. человѣкъ, присоединился къ международному обществу, но главныя силы его въ Германіи, гдѣ оно имѣетъ болѣе миліона приверженцевъ.

**Новая казнь по ошибкѣ.** Въ газетѣ «Siècle» сообщаютъ слѣдующія подробности о новой казни по ошибкѣ, совершонной версальцами: «Докторъ Фано, 27 лѣтъ, поступилъ, при самомъ началѣ войны, врачомъ въ одинъ изъ международныхъ госпиталей и во все время осады самоотверженно ухаживалъ за ранеными. Послѣ революціи 6 (18) марта онъ остался въ Парижѣ и продолжалъ свою службу въ госпиталяхъ. 13 (25) мая онъ былъ дежурнымъ при лазаретѣ, который федералисты устроили въ семинаріи св. Сульпиція. Одна рота линейныхъ солдатъ появилась у воротъ семинаріи и командовавшій ею офицеръ потребовалъ начальника лазарета. Фано вышелъ къ нему. «Есть у васъ федералисты?» спросилъ его офицеръ. «У меня только раненые», отвѣчалъ Фано; «они федералисты, но находятся уже нѣсколько дней въ моемъ лазаретѣ». Едва произнесъ онъ эти слова, какъ изъ окна перваго этажа раздался выстрѣлъ и одинъ изъ солдатъ упалъ. Раненый, лежавшій на верху, сползъ съ своей постели къ окну и выстрѣлилъ. Офицеръ набросился на Фано и закричалъ съ бѣшенствомъ: «Вы лжете, вы устроили намъ западню: вы въ дружбѣ съ этими мерзавцами и будете немедленно разстрѣляны». Докторъ Фано понялъ, что оправдываться не поведетъ ни къ чему и безъ малѣйшаго сопротивленія отдался въ руки солдатъ. Черезъ нѣсколько минутъ онъ упалъ, прострѣленный десятью пулями. Лица, близко знавшія его, удостовѣряютъ, что онъ нисколько не сочувствовалъ членамъ коммуны.

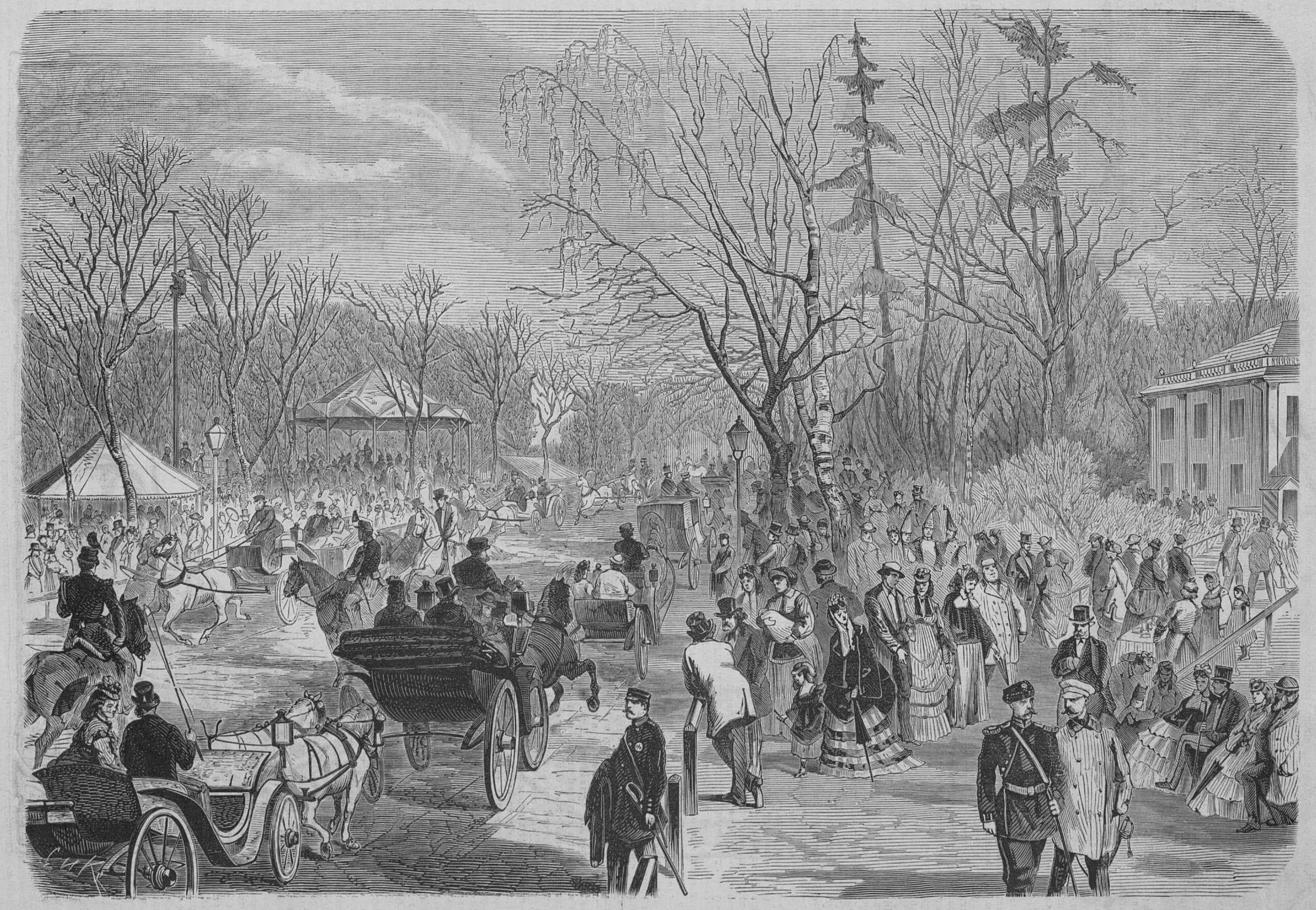
**Составъ партій въ національномъ собраніи.** Въ виду предстоящихъ выборовъ интересна групировка партій въ собраніи, сообщаемая въ полученныхъ нами сегодня французскихъ газетахъ, отъ 16 іюня: 1) крайняя лѣвая групa — президентъ г. Луи Бланъ; 20 членовъ; 2) лѣвая республиканская, называемая партіей собранія Jeu de Paume — президентъ г. Рамо, версальскій мэръ; 110 членовъ; 3) республиканская консервативная,—президентъ г. Рампонъ; 70 членовъ; 4) собраніе Фере, — президентъ г. Фере (група, требующая продолженія власти г. Тьера), 80 членовъ; 5) собраніе Сенъ-Маркъ Жирардена (чисто-орлеанистская)—президентъ г. Сенъ-Маркъ Жирарденъ; 120 членовъ. (Эти два собранія составляютъ такъ называемый центръ); 6) правая сторона,—президентъ герцогъ д'Одифре Пакье; 240 членовъ, легитимисты и фузіонисты; 7) 25 или 30 бонапартистовъ, не составляющихъ никакого собранія.

**Русское общество въ Кенигсбергѣ.** Въ Кенигсбергѣ, подъ именемъ «Отечество», составилось русское общество, считающее своими членами болѣе 80 русскихъ подданныхъ, проживающихъ въ Кенигсбергѣ. Цѣль этого общества заключается въ поддержаніи и укрѣпленіи привязанности и любви къ родинѣ и всему русскому между сочленами; въ распространеніи между ними общаго образованія и въ оказаніи пособія недостаточнымъ.

**Женскій вопросъ.** Въ Константинополѣ началъ выходить ежемѣсячный журналъ, на новогреческомъ языкѣ, подъ названіемъ «Эвридика». Изданіе предназначается преимущественно для женщинъ и имѣетъ цѣлію ихъ умственное развитіе; потому, предполагается цѣлый рядъ біографій женщинъ, пріобрѣвшихъ извѣстность въ области литературы, искуства, или общественной дѣятельности. Первый нумеръ журнала содержитъ біографію графини Дарьи д'Истріа, знаменитости европейской. Редакторшею журнала «Эвридика»—Эмилія Леонтіасъ.

— Въ Миланѣ недавно начались публичныя бесѣды (conférences) о женскомъ вопросѣ, устроенныя синьорою Торріани и состоящія изъ лекцій, читанныхъ женщинами. Въ числѣ ихъ синьора Мальвина Франкъ прочла нѣсколько лекцій слѣдующаго содержанія: «Положеніе женщинъ у древнихъ», «О бракѣ», «О невѣжествѣ», «О матеріализмѣ въ бракѣ». Говорятъ, что примѣру миланскихъ женщинъ послѣдуютъ женщины и другихъ итальянскихъ городовъ.

**Число доносовъ въ Парижѣ.** «Opinion nationale» сообщаетъ, на основаніи документовъ полицейской префектуры, что число безъименныхъ доносовъ дошло, съ 22 мая по 13 іюня, до 379,823!



С.-Петербургъ: Гулянье въ Екатерингофѣ 1 мая.

(Рисов. на дер. Г. Бролингъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

Альбрехтъ Дюреръ.

(Грав. А. Даугель).

## Внутреннія извѣстія.

**Петербургъ.** «Правительственный Вѣстникъ» сообщаетъ, что билеты прежнихъ образцовъ не будутъ принимаемы ни казначействами, ни другими казенными мѣстами послѣ 1 іюля 1872 г., а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ послѣ 1 января 1873 года, и что съ того же времени пріемъ сихъ билетовъ не будетъ болѣе обязателенъ для частныхъ лицъ.

— Съ 1 іюля открывается еще девять прогимназій, въ городахъ: Петербургѣ, Одессѣ, Рязани, Казани, Харьковѣ, Пензѣ, Херсонѣ, Кишиневѣ и Ельцѣ Орловской губерніи.

— Существующіе въ петербургскомъ, московскомъ, казанскомъ, харьковскомъ и одесскомъ учебныхъ округахъ педагогическіе курсы при училищахъ, какъ слышно, упраздненны и вмѣсто означенныхъ курсовъ учреждаются, для приготовленія учителей въ начальныя народныя училища, пять семинарій.

— «С.-Пет. Вѣд.» передаютъ слухъ, что въ пограничныхъ мѣстностяхъ Подольской, Волынской, Гродненской и Ковенской губерній предполагается построить въ скоромъ времени нѣсколько крѣпостей.

**Москва.** Съ будущаго года всѣ миссіи, существующія въ Россіи для распространенія христіанства между язычниками, будутъ переданы непосредственному попеченію русскаго православнаго мисіонерскаго общества. Существенная организація преобразованнаго общества состоитъ въ томъ, что, имѣя свой центръ въ Москвѣ, оно можетъ всю Россію охватить сѣтью мѣстныхъ мисіонерскихъ комитетовъ, и имѣетъ свои органы въ каждомъ приходскомъ священникѣ. Въ настоящее время уже существуетъ 13 мѣстныхъ комитетовъ общества (въ Калугѣ, Витебскѣ, Иркутскѣ, Томскѣ, Якутскѣ, Минскѣ, Владимірѣ, Вяткѣ, Костромѣ, Воронежѣ, Кіевѣ, Вологдѣ и Благовѣщенскѣ-Амурскомъ); въ этихъ комитетахъ находилось 3,306 членовъ. Всѣхъ же членовъ въ мисіонерскомъ обществѣ 6,647 человѣкъ, и суммъ въ его распоряженіи въ 1870 г. находилось 101,874 р. 38 коп.

**Красноярскъ.** Въ «Голосъ» пишутъ изъ Красноярска, Енисейской губерніи, что при отдѣлѣ русскаго географическаго общества будутъ издаваться: 1) «Труды общества»—гдѣ будутъ помѣщаться капитальныя статьи по всѣмъ вопросамъ, входящимъ въ програму дѣятельности географическаго общества, и 2) «Извѣстія» отдѣла, въ которыхъ предположено печатать, между прочимъ, сообщенія о всѣхъ въ краѣ предпріятіяхъ главной администраціи, имѣющихъ научный интересъ, или торговое, промышленное или экономическое значеніе для края.

**Нижній Новгородъ.** 10 іюня большая часть Кунавинской слободы сгорѣла.

— По слухамъ, въ непродолжительномъ времени, въ Нижнемъ-Новгородѣ послѣдуетъ открытіе отдѣла русскаго общества для содѣйствія русской торговлѣ и промышленности.

**Одесса.** Здѣсь предстоитъ открытіе отдѣленія «Русскаго банка для иностранной торговли» (Russian Bank of foreign trade), уставъ котораго недавно разсмотрѣнъ и одобренъ въ государственномъ совѣтѣ.

— Въ Одессѣ, по извѣстіямъ «Нов. Т.», одна дѣвушка, Рахиль Моисеевна Белинсонъ, получила разрѣшеніе открыть типографію и литографію.

**Псковъ.** 6 іюня здѣсь состоялось официальное открытіе дѣйствій вольнаго пожарнаго общества, уставъ котораго утвержденъ г. министромъ внутреннихъ дѣлъ.

**Ревель.** 31 мая постановлено открыть съ 1 іюля нынѣшняго года, въ Ревелѣ, мужскую гимназію, съ преподаваніемъ въ ней всѣхъ предметовъ на русскомъ языкѣ. Гимназія эта будетъ класическая, съ однимъ латинскимъ языкомъ.

**Самара.** Здѣсь составленъ проэктъ общества поощренія университетскаго образованія.

**Ташкентъ.** Газ. «Голосъ» передаетъ, что на дняхъ состоялось утвержденіе св. синода относительно открытія епархіи въ Туркестанской области.

**Тула.** Мнѣнія большинства гласныхъ тульскаго губернскаго земскаго собранія о проектѣ объ отмѣнѣ подушной подати, склоняются въ пользу слѣдующаго: 1) необходимости привлеченія къ податному налогу: труда и имущества всѣхъ сословій безъ различія; 2) обложенія прямымъ налогомъ личнаго труда и вмѣстѣ съ тѣмъ обложенія всѣхъ доходовъ, получаемыхъ со всѣхъ родовъ имуществъ, въ томъ числѣ и съ капиталовъ; 3) ходатайства о невозвышеніи налога на землю и строенія въ теченіи срока, который будетъ опредѣленъ правительствомъ; 4) Ходатайства передъ правительствомъ, чтобы оно, по разрѣшеніи общихъ началъ всесословнаго обложенія податью, соблаговолило дозволить земскому собранію разсмотрѣть всѣ подробности обложенія по примѣненію ихъ къ мѣстнымъ нуждамъ губерніи.

## Гулянье въ Екатерингофѣ.

Опять гулянье; опять праздникъ... провинція подумаетъ, что мы, дѣйствительно, только то и дѣлаемъ, что веселимся. Счастливцы, подумаетъ провинція!! Слава Богу, отвѣтимъ мы, что провинція думать не позабыла, слава Богу!

Екатерингофъ — всякое первое мая долженъ быть непремѣнно зеленъ. Хотя у насъ вообще въ Россіи многое, если не все, зелено, тѣмъ не менѣе зелени въ Екатерингофѣ, на этотъ разъ почти не оказалось. Только теперь, къ іюлю мѣсяцу, вышла петербургская зелень наружу — и какая зелень: полная, сочная, могучая; отъ крапивы у заборовъ и стрѣлолистовъ по канавамъ просто спасенья нѣтъ.

Нынѣшній Екатерингофъ, въ отношеніи крапивы, подорожника, стрѣлолистовъ, лягушечника и прочихъ сорныхъ и болотныхъ растеній, представляетъ счастливое и обильное экземплярами явленіе. Прежнее, екатерининское время Екатерингофа, придворные балы и карусели, давно миновались; только еще въ «Русской Старинѣ», да въ «Русскомъ Архивѣ», изрѣдка, повѣдывая о давно минувшемъ времени, какой нибудь охочій хроникеръ, упоминаетъ о старомъ Екатерингофѣ, видѣвшемъ пудру и шитыя золотомъ одежды, поминаетъ мимоходомъ, къ случаю, не болѣе. Нынѣшній Екатерингофъ—это забвеніе, это—крапива, это народное гульбище два раза въ годъ; въ остальное время—ничто или немного болѣе. Екатерингофъ, подобно Охтенскому пороховому заводу и Новой Деревнѣ, имѣетъ свою собственную Чорную рѣчку. Почему такъ обиленъ Петербургъ всякими чорными рѣчками, откуда эта мрачность географической номенклатуры, — мы оставляемъ это открытымъ вопросомъ. Желательно было бы, конечно, чтобы подробное и точное обслѣдованіе этаго вопроса приняли на себя люди свѣдущіе въ нашей лингвистикѣ, мы же довольствуемся только указаніемъ объ этомъ вопросѣ.

Спустившись къ рѣкѣ Фонтанкѣ у Пантелеймонскаго, Цѣпного моста и сѣвъ въ яликъ, мы двинулись внизъ по теченію. Смѣемъ увѣрить, что въ этотъ вечеръ, часовъ около пяти, на Фонтанкѣ не было ни одной льдины. Пробираясь между барокъ, уже успѣвшихъ наводнить рѣку и сгружавшихъ дрова, камни, песокъ и пр. хорошія вещи, любуясь съ воды на жизнь и движеніе набережныхъ, слушая любовныя перебранки лодочниковъ и барочниковъ, мы прошли подъ Аничкинымъ и другими мостами и приблизились къ Калинкину.

Калинкинъ мостъ, какъ извѣстно, замѣчателенъ тремя особенностями. Во-первыхъ, подлѣ него находится знаменитая больница, во-вторыхъ, подлѣ него возвышается красивое зданіе части, весьма напоминающее одно, не менѣе знаменитое, зданіе Флоренціи, только въ другомъ, въ историческомъ отношеніи; въ-третьихъ,—мостъ замѣчателенъ своею фигурою.

Одинъ онъ только, изъ всѣхъ своихъ братьевъ, сохранилъ на Фонтанкѣ свою прежнюю, монументальную, гранитную физіогномію. Круглыя шапки на четыреугольныхъ столбахъ напоминаютъ путнику о давно прошедшемъ времени, когда еще не было ни мировыхъ судей, ни полицейскихъ съ шашками, а были будочники съ алебардами; мы миновали этотъ мостъ съ чувствомъ глубокаго благоговѣнія и такой же преданности класической сторонѣ Петербурга, и черезъ ½ часа причалили къ пристани Екатерингофскаго парка.

Гулянье было въ полномъ ходу. Вдоль по дорожкамъ двигалась весьма пестрая и шумливая публика; на свѣжей зелени травы, безъ всякаго вниманія къ сильной сырости и значительному холоду вечера, то тамъ, то сямъ сидѣли, лежали кучки подгулявшихъ, щолкая орѣхи или занимаясь пріятными, но не поучительными разговорами.

Удивительный, однако, это народъ, нашъ народъ, думали мы, гуляя по парку. Газеты о холерѣ пишутъ, бюллетени печатаютъ, а эти люди кислые щи пьютъ, селедкой приправляютъ, да на холодной, сырой травѣ лежатъ... Мы думали, что холерные бюллетени станутъ страшнѣе и жертвы численнѣе послѣ Екатерингофскаго гулянья, потому что гулявшихъ были тысячи, — но нѣтъ, холера осталась въ прежнихъ рамкахъ и русскому здоровью не пришлось отвѣчать.

Обычные столбы съ лазившими на нихъ парнями, карусели, панорамщики, большія бочки съ пивомъ, мороженники—все это было на своихъ мѣстахъ и съ удивительнымъ консерваторствомъ, достойнымъ лучшей доли, повторилось совершенно тоже, что было и въ прошломъ и въ запрошломъ годахъ. Экипажей, особенно хорошихъ, было очень мало и центръ гулянья лежалъ отнюдь не въ нихъ,—но въ группахъ людей, лежавшихъ въ травѣ, въ веселыхъ кучкахъ и парочкахъ, у пивныхъ бочекъ и шестовъ для лазельщиковъ.

Холодъ вечера и сильная сырость, отличающая все нынѣшнее лѣто, были особенно ощутительны на берегу моря и рѣки, тихо и робко полоскавшихся у низменныхъ, покрытыхъ густою травою и мхами, береговъ. Благодаря тому, что темнота не наступала и ночь казалась днемъ, гулянье перешло за полночь и первое мая, какъ оно холодно и сыро не было, осталось, все таки, однимъ изъ самыхъ порядочныхъ, джентельменскихъ дней нашего убійственнаго, безотраднаго лѣта.

## Альбрехтъ Дюреръ и его 400 лѣтній юбилей.

21 мая 1471 года родился Альбрехтъ Дюреръ, въ Нюренбергѣ, и съ этимъ днемъ считаетъ нѣмецкое искуство время своего возрожденія.

Конецъ XV и начало XVI вѣка это—безсмертный въ исторіи Европы и всего свѣта, періодъ реформаціи. Дюреръ—отъ головы до ногъ—воплощеніе этой реформаціи, въ полномъ блескѣ ея человѣчности и правды, въ торжествѣ науки, знанія и свободы, надъ убійственною традиціею католичества, душившею міръ уже много, много вѣковъ до того. Помимо значенія Дюрера для всего человѣчества, какъ одного изъ колосальнѣйшихъ художниковъ, онъ особенно дорогъ для Германіи по своей глубоко нѣмецкой натурѣ, по своему коренному, честному, упрямому, но правдивому духу, по качествамъ и недостаткамъ, по образу жизни и образу мышленія и творчества. Въ безконечно длинной фалангѣ нѣмецкихъ художниковъ—Дюреръ больше чѣмъ кто либо другой—національ въ хорошемъ значеніи этого слова и въ этомъ причина того почота, которымъ пользуется имя его на родинѣ, и той торжественности, съ которою встрѣтили и проводили его 400 лѣтній юбилей.

Отецъ Дюрера былъ золотыхъ дѣлъ мастеромъ и человѣкомъ достаточнымъ. Золотыхъ дѣлъ мастерство того времени было въ гораздо большемъ почотѣ, чѣмъ въ наши дни. Одѣтое въ латы рыцарство, богатое и гордое, любившее цѣнное оружіе и не менѣе пышную, феодальную, барскую обстановку; неслыханная роскошь католическаго богослуженія и убранства церквей; богатство и щедрость торговаго люда городовъ и ихъ желаніе не отставать отъ рыцарства,—все это были стимулы, способствовавшія успѣшному развитію золотыхъ дѣлъ мастерства и всѣхъ побочныхъ и соприкосновенныхъ отраслей искуства.

Отецъ Дюрера, придерживаясь старой практики, думалъ завѣщать свое дѣло и сыну своему. Альбрехтъ былъ третьимъ сыномъ,—всѣхъ братьевъ и сестеръ въ семьѣ было 18 человѣкъ; даже въ многолюдствѣ семьи Дюреры, какъ видно, остались вполнѣ нѣмцами. Тщательное художественное воспитаніе подъ надзоромъ самого отца, послужило основнымъ камнемъ будущаго развитія Альбрехта. Доказательствомъ тому, что и въ золотыхъ дѣлъ мастерствѣ онъ достигъ значительнаго совершенства, служитъ одна, сохранившаяся отъ него, чеканная работа, изображающая эпизоды изъ исторіи Спасителя. Несмотря, однако, на успѣхи въ этомъ дѣлѣ, Дюреръ не чувствовалъ къ нему влеченія и занимался живописью; съ согласія отца поступилъ онъ въ 1486 г. ученикомъ къ извѣстному мастеру Михаэлю Вольгемюту, у котораго и работалъ 3 года, послѣ чего, кое какъ собравшись со средствами, пошолъ путешествовать.

Эти путешествія кончившихъ ученье мастеровъ всевозможныхъ цеховъ были и, отчасти, остаются обычаемъ въ Германіи. Странствуя по бѣлому свѣту, встрѣчаясь съ людьми и знакомясь съ жизнью, молодые люди пріобрѣтаютъ много хорошаго; многіе изъ нихъ остаются на всегда въ тѣхъ мѣстахъ, которыя пришлись имъ по сердцу, гдѣ ихъ хорошо приняли, другіе возвращаются домой и уже тогда открываютъ свои собственныя фирмы и мастерскія. Такъ было и съ Дюреромъ. Гдѣ именно пробылъ онъ цѣлыхъ четыре года, доподлинно неизвѣстно,—вѣрно только то, что свѣденія объ этомъ времени весьма урывчаты и что, по возвратѣ въ Нюренбергъ, Дюреръ долженъ былъ выполнить обычай, и представить какое нибудь замѣчательное произведеніе, для полученія права записаться въ цехъ. Подобно путешествіямъ и эти «пробныя» работы были искони вѣковъ въ большомъ ходу въ Германіи и существуютъ до сихъ поръ. Дюреръ выдержалъ испытаніе, сталъ мастеромъ и женился въ 1494 году.

Женитьба много повредила ему. Жена,—сварливая и неподходящая, отравляла всю свою жизнь и живетъ до сихъ поръ въ числѣ анекдотическихъ жонъ, разсѣянныхъ по исторіи и схожихъ въ общихъ чертахъ съ женою Сократа.

Ставъ мастеромъ, Дюреръ цѣликомъ отдался искуству и, прежде всего, рѣзьбѣ на деревѣ и на мѣди, не оставляя, однако, и живописи. Въ 1506 году посѣтилъ онъ Венецію, познакомился со многими итальянскими художниками, напримѣръ, съ Жіованни-Беллини и оставался тамъ цѣлый годъ. Въ исторіи искуства того времени это было примѣромъ крайне рѣдкимъ—видѣть нѣмецкаго художника, работающаго въ Италіи и близкаго съ италіанцами. Дюреръ, съ его реализмомъ, правдою и угловатыми, хотя и могучими, формами, и венеціанцы, съ ихъ безконечною мягкостью формъ и красокъ, съ ихъ частыми отступленіями отъ правды и постояннымъ щегольствомъ ри-

сунка и выполненія,—это были, безспорно, антиподы. На этотъ разъ антиподы не враждовали, а, напротивъ того, сохранили другъ о другѣ самыя лучшія воспоминанія. Сохранился въ высшей степени любопытный и цѣнный отзывъ самого Рафаэля о Дюрерѣ. Дюреръ прислалъ Рафаэлю свой портретъ, писанный водяными красками, и Рафаэль отвѣтилъ ему присылкою своего; при взглядѣ на гравюры, вышедшія изъ подъ руки Дюрера,—великій урбинатъ промолвилъ вѣщія слова: «да, сказалъ онъ, этотъ человѣкъ перещеголялъ бы насъ всѣхъ, если бы онъ, подобно намъ, имѣлъ всегда передъ глазами лучшія произведенія искуства».

Въ сказанныхъ словахъ безконечно много правды, какъ общей, критической, такъ и правды, опредѣляющей особенность самого Дюрера. Дюреръ былъ реалистомъ, въ нѣкоторыхъ случаяхъ—до безобразія; именно нежеланіе его знать и цѣнить античную красоту, да и вообще красоту, какъ нѣчто самостоятельное для искуства, какъ мозгъ костей—необходимое, было причиною того, что громадный талантъ его, едва-ли не громаднѣйшій изъ всѣхъ неиталіанцевъ, развился не до той степени, до которой долженъ былъ развиться въ дѣйствительности.

Въ 1507 году Дюреръ вернулся въ Германію и съ этого времени до 1520 года жилъ онъ въ Нюренбергѣ. Эти годы—время его полнаго развитія и блеска. Въ 1520 году предпринялъ онъ поѣздку въ Нидерланды, гдѣ его встрѣчали съ восторгомъ и чтили пріемами и заказами. Въ Аахенѣ, послѣ долгихъ усилій, выданъ былъ ему дипломъ придворнаго живописца Карла V; прежде пользовался онъ тѣмъ же званіемъ при Максимиліанѣ I; Фердинандъ венгерскій и Филипъ мудрый саксонскій были тоже искренними почитателями его.

Дюреръ умеръ 6 апрѣля 1528 года.

Какъ художникъ, Дюреръ испытывалъ свои силы во всѣхъ почти отрасляхъ искуствъ, начиная отъ гравюры до архитекторства. Многосторонній талантъ его проявлялся повсюду съ равною силою и самостоятельностью, но главныя заслуги его сосредоточиваются во вліяніи, которое онъ оказалъ на живопись и на гравюру.

Картины Дюрера полны всегда такой силы, такихъ отличительныхъ особенностей, что всѣмъ, однажды видѣвшимъ ихъ, не трудно отличить его работу повсюду. Если ихъ не такъ много, какъ бы могло быть, судя по силѣ таланта и его энергіи, то причина этого въ тогдашнихъ историческихъ обстоятельствахъ. Реформація подорвала религіозную живопись, тогда неоспоримо царившую, въ ея основаніяхъ; работами такого рода блестѣлъ католическій міръ — для протестантской Германіи, для пуританина по душѣ Дюрера, онѣ теряли свое значеніе и неудивительно, что главныя работы Дюрера пошли на портретную живопись. Въ портретахъ этихъ, въ тонкости характеристики, въ правдѣ и абсолютномъ противодѣйствіи какой бы то ни было идеализаціи, Дюреръ доходитъ до силы Рембранта и если и отстаетъ отъ него, такъ развѣ только въ подвижности концепціи, въ техникѣ, отстаетъ на столько, на сколько могутъ внести разницы между двумя художниками, — сто, слишкомъ, лѣтъ, ихъ раздѣляющихъ.

Но и помимо живописи, заслуги Дюрера громадны въ области гравюры. Онъ былъ первымъ нѣмецкимъ художникомъ-рѣщикомъ въ полномъ значеніи этого слова и послѣ него нѣмецкая гравюра, да и гравюра вообще стала на ноги и пошла по дорогѣ, которая привела ее къ настоящему ея состоянію. Стоитъ только перечислить учениковъ Дюрера, изображенія которыхъ окружаютъ передаваемый нами портретъ мастера, чтобы согласиться съ этимъ. Альдегреверъ, Пенцъ, Альдорферъ, Грюневальдъ, Вагнеръ, Бургкмайръ, Бегаймъ, Шеуфелейнъ,—въ этихъ именахъ цѣлое столѣтіе исторіи гравюры.

Кто не изучалъ гравюръ Дюрера (напомнимъ только «Страсти Христовы», «Меланхолію» и «Жизнь Богородицы»), а ограничился только знакомствомъ съ его картинами, тотъ не знаетъ его. Чтобы вполнѣ оцѣнить силу и правду рисунка, ясность художественнаго пониманія, легкость и глубину замысла, — надо проследить Дюреровскія гравюры и долго и подробно разглядывать ихъ. Весьма крупную сторону его таланта составляетъ юморъ. Въ тѣхъ работахъ, изъ будничной жизни, въ мелкихъ иллюстраціяхъ, — которыя хранятся въ музеяхъ и галлереяхъ, въ которыхъ проявлялъ себя Дюреръ съ этой стороны, видно столько знанія жизни и наблюдательности, что нельзя не подивиться художнику и не воздать его должнаго.

Это должное было дано памяти Дюрера по случаю его четырехвѣкового юбилея. Вся Германія, главнымъ образомъ Юго-Германія и, спеціально, Нюренбергъ,— соединили это празднество съ праздникомъ побѣдъ послѣдней войны. Нашъ рисунокъ изображаетъ статую А. Дюрера, въ ея настоящемъ видѣ въ Нюренбергѣ. Она стоитъ на Дюреровской площади, открыта въ 1840 году и составляетъ одну изъ лучшихъ работъ скульптора Рауха, создавшаго и знаменитый памятникъ Фридриха II, въ Берлинѣ. На рисункахъ нашихъ изображены и домъ, въ которомъ родился великій художникъ, и его надгробный памятникъ. Домъ этотъ принадлежитъ городу и отданъ въ пользованіе «Дюреровскаго общества». Ко времени юбилея въ немъ была устроена выставка работъ Дюрера. Собраны значительныя деньги на устройство Дюреровскихъ стипендій и премій и, говорятъ, приступлено будетъ къ популярному изданію многихъ изъ его гравюръ. Подобное изданіе было бы пріобрѣтеніемъ для всего образованнаго міра.

Подъ изображеніемъ самого Дюрера, на рисункѣ нашемъ видѣнъ монограммъ художника, составляющій почти всегдашнюю принадлежность его картинъ, гравюръ и политипажей.

---

## 13 уланскій Владимірскій полкъ на бивуакѣ.

**Картина художника Зурланда.**

Помѣщаемый въ нынѣшнемъ № «Всемірной Иллюстраціи» рисунокъ «13-й уланскій владимірскій полкъ на бивуакѣ», сдѣланъ съ замѣчательно мастерского произведенія, принадлежащаго кисти извѣстнаго художника г. Зурланда. Оригиналъ этой картины принадлежитъ его высочеству принцу Николаю Петровичу Ольденбургскому. Эта картина досталась принцу не тѣмъ обыкновеннымъ, зауряднымъ путемъ, какимъ обыкновенно богатые любители пополняютъ свои коллекціи. Принцъ Николай Петровичъ въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ былъ командиромъ 13-го уланскаго полка. Когда, при полученіи новаго назначенія, онъ долженъ былъ разстаться со своимъ полкомъ, то его однополчане единодушно пожелали оставить для его высочества постоянное воспоминаніе и о томъ времени, которое онъ провелъ вмѣстѣ съ ними, и о тѣхъ людяхъ, съ которыми, въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ, онъ сходился не только какъ начальникъ, но какъ человѣкъ и товарищъ. Мысль общества офицеровъ остановилась именно на картинѣ, которая, украшая собою стѣну кабинета его высочества, постоянно напоминала бы ему и его офицеровъ, и его солдатъ (это все портреты), и ту жизнь, которую онъ велъ въ ихъ средѣ, и ту мѣстность, среди которой проходило множество эпизодовъ этой своеобразной, военной жизни. Трудно было бы придумать что либо удачнѣе и по мысли, и по исполненію. Эти лица, и веселыя и серіозныя, эта походная обстановка, эта мѣстность, столь характерно напоминающая собою картины Гродненской губерніи—все это какъ нельзя болѣе знакомо принцу Николаю Петровичу и близко душѣ его. Не говоря уже объ общепринятыхъ подаркахъ-сувенирахъ, въ родѣ вазъ, чашъ, кубковъ, пресс-папье и т. п.,—никакой альбомъ, даже самый разнообразный, не могъ бы замѣнить собою того, что даетъ въ этомъ случаѣ талантливое произведеніе г. Зурланда. Намъ, однобригадцамъ владимірцовъ, остается только завидовать ихъ счастливой мысли и отдавать ей полную дань справедливой похвалы. Они достойно отблагодарили своего бывшаго командира за все, что сдѣлалъ онъ для любимаго своего полка. А сдѣлано имъ было не мало. Авторъ этихъ строкъ, какъ человѣкъ, принадлежащій военному сословію и носящій мундиръ другого полка, можетъ, въ этомъ случаѣ, отнестись къ дѣлу со стороны, какъ посторонній наблюдатель, и потому вполнѣ безпристрастно, и въ то же время съ извѣстнаго рода достаточнымъ пониманіемъ дѣла, тѣмъ болѣе, что время командованія принца полкомъ вполнѣ уже принадлежитъ прошлому. Принцъ Ольденбургскій оставилъ по себѣ въ полку столь свѣтлую память, которой можетъ позавидовать любой начальникъ, потому что такого рода память служитъ лучшимъ свидѣтельствомъ военныхъ и человѣческихъ качествъ начальника. Въ началѣ, когда принцъ только что принималъ полкъ, то трудно было даже допустить, чтобы человѣкъ, и по рожденію, и по положенію своему поставленный въ столь исключительно высокое положеніе, могъ бы столь близко и съ такимъ серіознымъ знаніемъ дѣла, проникнуться всею сущностью жизни, характера, свойствъ и потребностей—насущныхъ потребностей, и нравственныхъ и матеріальныхъ — нашего русскаго солдата. А между тѣмъ, принцъ Николай Петровичъ, говоря откровенно и безъ всякихъ преувеличеній — съ первыхъ дней своей службы поражалъ своихъ однополчанъ-сослуживцевъ этимъ глубокимъ, такъ сказать, психическимъ пониманіемъ *солдата* и всей его сущности, — задача, весьма нелегкая даже и для недюжинныхъ командировъ! Впрочемъ, почти вся служба принца прошла *въ рядахъ нашей арміи* и потому онъ между нашими командирами по преимуществу можетъ быть названъ *армейскимъ офицеромъ*, въ лучшемъ и серіознѣйшемъ значеніи этого слова. Условія армейской жизни и быта совсѣмъ иныя, чѣмъ въ другихъ частяхъ войскъ и потому для командира армейской части, чтобы не стоять къ ней въ сколько нибудь фальшивомъ положеніи, весьма важно знать и понимать эти условія. Въ этомъ-то пониманіи, безспорно, лежитъ самый вѣскій фондъ того значенія, какимъ пользовался принцъ между своими однополчанами. Вторая заслуга—это необыкновенно тонкое пониманіе кавалерійскаго дѣла и умѣнье всею душою пріохотить къ нему своихъ подчиненныхъ. То, что сдѣлано принцемъ въ этомъ отношеніи, получаетъ необыкновенно важное значеніе именно теперь, по окончаніи прусско - французской войны, которая намѣтила собою совсѣмъ особыя цѣли и роль для кавалеріи — роль, о которой до сего времени почти и не думали наши стратегики, а если и думали, то мысли и предположенія ихъ оставались достояніемъ области теоретическаго мышленія и были своего рода pia desideria для нашей арміи.... Принцъ, конечно, могъ бы ограничиться одними показными, парадными требованіями, и это едва ли бы кто поставилъ ему въ укоръ, въ то время, какъ парадныя требованія составляли чуть ли не *все*. (Въ этомъ мы винимъ никакъ не людей, отъ которыхъ зависѣло дать то или другое направленіе, а во-первыхъ: самую *систему*, господствовавшую почти въ цѣлой Европѣ и обстоятельства времени, сдѣлавшія то, что кавалерія вообще, утративъ съ новымъ огнестрѣльнымъ оружіемъ свою прежнюю роль, не нашла еще для себя роли новой, пока не указалъ ее военный опытъ послѣдней войны). Но тѣмъ-то вотъ и важнѣе заслуга начальника столь некрупной единицы, какъ одинъ полкъ, что онъ, словно особеннымъ воинскимъ инстинктомъ заранѣе съумѣлъ предугадать, понять и провести въ жизнь тѣ самыя требованія, которыя составляютъ насущнѣйшія потребности кавалеріи настоящаго времени. Принцъ, какъ командиръ полка, старался главнѣйшимъ образомъ развить въ своихъ людяхъ и общую, и одиночную лихость, удальство, самое дерзкое, самое беззавѣтное, при строгой дисциплинѣ, личную смѣтку, вѣрность взгляда, быстроту соображенія, находчивость, любовь къ лошади, какъ къ лучшему другу и боевому товарищу, любовь къ кавалерійскому дѣлу вообще и наглядное, практическое знаніе гигіеническихъ условій, въ которыхъ лошадь можетъ быть наилучшимъ образомъ сбережена не для парадной выводки, а для дѣйствительной и притомъ тяжолой службы. Армейскіе полки обыкновенно учатся при условіяхъ мѣстности самой невыгодной съ мирной точки зрѣнія, но, конечно, самой полезной въ отношеніи требованій военнаго времени: мы не знаемъ этихъ ровно укатанныхъ плацовъ, этихъ чистенькихъ, мягкихъ полей—камень, песокъ, рытвины, мелкій кустарникъ — вотъ та мѣстность, на которой намъ, по большей части, приходится учиться. При этихъ условіяхъ весьма важную роль играетъ неутомимость людей и лошадей. Принцъ постепенно достигъ того, что лошади его полка, при самомъ утомительномъ, безпрерывномъ маневрированіи на быстрыхъ аллюрахъ, въ теченіи нѣсколькихъ часовъ, все таки недавали мыла! А это обстоятельство говоритъ весьма краснорѣчиво въ пользу выносливости, трудолюбія и здоровья кавалерійской лошади и дается оно постепеннымъ пріученіемъ и постоянною практикою. Затѣмъ, наскаканы были лошади прекрасно! Владимірскій уланскій полкъ даже по всей 7-й кавалерійской дивизіи славился наскокомъ своихъ коней. Лихая скачка этого полка справа по одному, съ рубкой, фланкировкой, пальбой и джигитованьемъ на полномъ карьерѣ была столь хороша, что на нее съ восторгомъ любовались, не говоря уже о кавалеристахъ, даже профаны кавалерійскаго дѣла. Эта быстрота неутомимыхъ коней и ловкость, и беззавѣтное, лихое удальство всадниковъ были удивительно хороши и для всѣхъ равно понятны. Но и атаки сомкнутымъ строемъ, атаки цѣлаго эскадроннаго, и болѣе, фронта черезъ рвы, плетни и т. п. препятствія, также заслуживали въ этомъ полку полнаго вниманія по своей быстротѣ, сомкнутости, компактности и одномоментальности кавалерійскаго *шока* именно въ ту самую минуту, когда

онъ долженъ быть нанесенъ. Рутинно-парадныя требованія никогда не стояли у принца даже и на второмъ планѣ: они у него составляли какъ бы послѣднее дѣло, простую дань необходимости закономъ положенныхъ требованій. Но за то примѣненіе къ требованіямъ чисто боевого характера, въ родѣ длинныхъ переходовъ, тревогъ, маневровъ, аванпостной службы и проч., — вотъ что составляло главную сущность его командованія. Конечно, это въ свою очередь зависѣло и отъ понимающаго дѣло, просвѣщоннаго взгляда тѣхъ людей, подъ начальствомъ которыхъ шла служба принца Николая Петровича и которые, раціонально относясь къ дѣлу, не ставили ему въ этомъ тормазовъ, а напротивъ, одобрѣніемъ своимъ еще болѣе способствовали поддержкѣ и развитію этихъ, чисто боевыхъ, качествъ его полка, такъ что, видя во владимірскомъ полку добрый примѣръ, въ настоящее время и другіе полки 7-й дивизіи, что называется, лицомъ въ грязь не ударятъ. Но въ силу этого мы, значитъ, и тѣмъ болѣе еще обязаны воздать должное должному.

Образовательная часть полка была поставлена принцемъ въ блистательныя условія, о чомъ могутъ свидѣтельствовать списки грамотныхъ. Полковая школа, своимъ образцовымъ устройствомъ и тѣми научными пособіями, которыя въ ней находятся, нынѣ, благодаря заботливости принца, можетъ поспорить съ любою самою лучшею школой этого рода. Все, что въ ней находится, — существуетъ не на показъ, но строго примѣнено къ самой сущности солдатскаго умственнаго развитія и образованія. Понимая, что для общества полковыхъ офицеровъ въ высшей степени важно имѣть какой либо общій сборный пунктъ, гдѣ они могли бы совершенно свободно, запросто сходиться между собою для обмѣна мыслей и для общественнаго, полкового сближенія, принцъ во-первыхъ радушно и запросто открылъ для всего полка двери своего гостепріимнаго дома, во-вторыхъ устроилъ полковую библіотеку, въ которой изящно простое, но вмѣстѣ съ тѣмъ красивое и комфортабельное помѣщеніе вполнѣ соотвѣтствовало богатому, разнообразному выбору книгъ и повременныхъ изданій какъ русскихъ, такъ и заграничныхъ, не говоря уже о спеціально военномъ, научномъ отдѣлѣ.

Кромѣ всего этого, принцъ, покидая полкъ, пожелалъ оставить въ немъ по себѣ вѣчную кавалерійскую память и потому, нынѣ учредилъ богатые офицерскіе и солдатскіе призы за скачки

13-й уланскій Владимірскій полкъ на бивуакѣ, во время польскаго возстанія, картина Зурланда. Собственность Е. В. принца Николая Петровича Ольденбургскаго.

(Рисов. на дер. О. Май, грав. Л. А. Сѣряковъ).



и высшую школу ѣзды, какъ было при немъ, во все время его командованія.

Мы полагаемъ, что именно въ настоящее время, послѣ недавнихъ боевыхъ опытовъ, не напрасно посвятили эти строки воздаянію должной справедливости дѣятельности принца Николая Петровича, собственно какъ полкового командира, помимо его высокаго положенія. Офицеры его полка, конечно, лучше, чѣмъ кто либо, чувствуютъ и сознаютъ это и потому достойно выразили ему свои чувства поднесеніемъ на память прекрасной картины г. Зурланда.

К—ій.

---

## Иванъ—и что о немъ можно наговорить.

(Опытъ французской «Causerie» или «Blague» на 24 іюня).

Былъ нѣкогда Иванъ на свѣтѣ. Это былъ первый Иванъ, или Иванъ первый.

На какомъ разстояніи кровнаго родства находится онъ отъ Адама, этого мы съ точностью опредѣлить не можемъ, но вѣроятно не на очень далекомъ, потому что свадьбу одного изъ потомковъ Ивана, сватавшагося за одну изъ потомковъ Адама, — не разрѣшили, и мѣстная консисторія восторжествовала.

Когда человѣчество стало распространяться, и для всякаго изъ человѣчковъ потребовалось имя, ну хоть-бы для того, чтобы знать, какъ прописывать видъ того или другого, на выѣздъ за границу, или на пріемъ въ тюрьму, тогда одною изъ первыхъ задачъ человѣчества сдѣлалось: сочиненіе новыхъ именъ!

Это была одна изъ самыхъ раннихъ задачъ человѣчества. Послѣ тѣхъ далекихъ до историческихъ дней, до нашихъ будней, человѣчеству пришлось разрѣшить вообще очень много задачъ, напр. открыть Америку, создать паровую машину, улучшить Маріинскую водяную систему и вывести порошкомъ всѣхъ классиковъ; — но эта задача, прісканіе новыхъ именъ, была одною изъ самыхъ трудныхъ.

Во первыхъ, человѣчество было тогда еще очень молодо и не могло привыкнуть разрѣшать задачи (теперь оно тоже еще не привыкло); во вторыхъ, сама задача была ужасно трудна: изъ ничего создать что нибудь! Вѣдь до тѣхъ поръ, пока именъ не было—ихъ не было, а создать требовалось. Надобно-же было кликать людей какъ нибудь; вѣдь нельзя-же было имъ шататься безъ кличекъ, какъ инфузоріямъ какимъ въ каплѣ воды, да и у тѣхъ, можетъ быть, есть своего рода клички.

Какъ-бы то ни было, вопросъ, поставленный исторіею человѣчеству, благодаря энергіи и молодости тогдашняго человѣчества, а, можетъ быть, и благорастворенію климата тѣхъ странъ, въ которыхъ росло и плодилось оно—былъ разрѣшонъ.

Разрѣшонъ онъ былъ такъ удачно, что въ настоящее время уже не только не приходится пріискивать людямъ именъ,—но очень часто къ извѣстному имени приходится пріискивать человѣка и привѣшивать его къ нему: пусть, молъ, живетъ и по спискамъ значится, человѣкъ при своемъ имени.

Желающимъ ознакомиться съ тѣмъ, какъ покончило человѣчество разрѣшеніе вопроса о сочиненіи новыхъ именъ, предлагаемъ обратиться къ календарямъ разныхъ странъ. Тамъ, въ каждомъ, непремѣнно, найдутся нѣсколько страницъ, съ перечнемъ именъ собственныхъ, годныхъ для ношенія..

Между ними встрѣтите вы, во всѣхъ христіанскихъ календаряхъ—Ивана.

Мы не будемъ говорить о томъ, что въ далекія времена жизни перваго Ивана, или Ивана перваго, достаточно было называть людей по именамъ; ихъ и всѣхъ-то было не много; несомнѣнно то, что при распространеніи человѣчества, которое шло тогда особенно быстро, что, какъ замѣтилъ еще Бокачіо, всегда бываетъ вслѣдъ за эпидеміями, а эпидеміямъ, во время Ивана перваго, не было числа и санитарныхъ комисій еще не знали,—несомнѣнно то, что пришлось изобрѣсти еще и фамиліи; фамиліи эти стали удвоивать, разнообразить титулами и географическими терминами; позже, западные христіане, стали даже давать одному и тому-же смертному по десяти и болѣе именъ,— но это уже видимое злоупотребленіе и до насъ, славянъ, не относится.

Мы обратимся къ Ивану.

Особенно посчастливилось этому имени въ славянскихъ земляхъ. Хотя всякими Іоганами и Гансами кишитъ Германія, Жанами и Жаннами изобилуетъ Франція, и пѣсенки про нихъ слагаетъ, много ихъ въ Италіи и Испаніи, — но въ славянскихъ земляхъ Иванамъ—первое мѣсто.

За дальностью времени и за недостаточною критическою разработкою источниковъ, которыхъ еще не касались ни Костомаровъ, ни Соловьевъ, хотя это вопросъ малороссійскій и великороссійскій, трудно опредѣлить, кто, какъ и гдѣ былъ первый Иванъ.

Одинъ изъ очень почтенныхъ людей, кавалеръ многихъ орденовъ и вдовецъ по тремъ жонамъ, Иванъ по имени, положительно утверждалъ, что первый Иванъ должно быть былъ очень умный человѣкъ, потому что большинство Ивановъ, которыхъ онъ знаетъ—умные люди; доказательство, даже, въ сказкѣ, говорилъ онъ, припомните Ивана-дурака,—умнѣе всѣхъ оказался.

Другой, тоже очень почтенный человѣкъ, имѣвшій единственнымъ знакомъ отличія кривой глазъ и никогда не искавшій случая жениться, потому что глупо было, по его мнѣнію, ограничиваться тремя жонами, когда ихъ можетъ быть во сто разъ больше,—утверждалъ, будто первый Иванъ былъ положительно глупъ; мой дѣдъ, говорилъ господинъ съ кривымъ глазомъ, Иванъ Ивановичъ—былъ глупъ, мой кучеръ Иванъ—глупъ, мой сынъ Иванъ—глупъ и самъ я, по батюшкѣ, Ивановичъ — добрую половину жизни былъ глупъ;—за доказательствами ходить не далеко: даже въ сказкѣ Ивана — дуракомъ олицетворяютъ, а — гласъ народа — гласъ Божій, говорилъ господинъ съ кривымъ глазомъ.

Взвѣшивая оба мнѣнія, обоихъ господъ, мы, уважая ихъ совершенно одинаково,—что, какъ извѣстно, не противорѣчитъ чести и приличію, ибо оба основаны на фактахъ,—воздержимся, пока, отъ окончательнаго сужденія объ Иванѣ первомъ, и подождемъ изслѣдованій нашихъ почтенныхъ историковъ.

Вѣрно только то, что, когда мы были въ гимназіи, у насъ былъ товарищъ Ивановъ 76-й, а товарищемъ брата нашего, по корпусу, былъ Иваницкій 13-й.

Извѣстно, что нашъ богатый и ловкій русскій языкъ умѣетъ изъ одного какого либо глагола, простою приставкою двухъ-трехъ буквъ, созидать новыя понятія. Для него, напримѣръ, глаголъ «бить» можетъ тотчасъ-же преобразиться въ: набить, обить, подбить, отбить, прибить, забить, перебить, недобить, убить, разбить, добить, пробить, рубить, зарубить, врубить и т. д. Совершенно такую-же, или сходную операцію, продѣлало и имя Ивана, профильтрованное въ нашемъ языкѣ.

Если до Ивана перваго мы еще не добрались — за то Ивановъ, Ваней, Ванюхъ, Ванекъ и Ивановичей видимъ мы на каждомъ шагу, и фамиліями, въ корнѣ которыхъ лежитъ это имя, обильны всевозможные и невозможные списки наши: Ива́новы, Ивано́вы, Иванишевы, Иванчиковы, Иваницкіе, Ивановскіе, Иванскіе, Иваневскіе, Иванщины, Иванецкіе, Ивановичи, Иваненко, Иващенковы, Ивашинцовы такъ и бьютъ въ глаза и плодятся, плодятся точно послѣ эпидеміи.

Въ каждомъ полку, въ каждомъ департаментѣ, въ каждомъ монастырѣ, въ любой деревушкѣ, въ любомъ училищѣ, чуть-ли не въ каждой семьѣ, есть гдѣ нибудь, обрѣтается подъ спудомъ Иванъ! или Ивановичъ! Выйдите на улицу—Иванъ на каждомъ шагу; пойдите на кладбище и тутъ Иванъ на каждомъ шагу; возьмите въ руки исторію и тутъ Иваны обильны.

Утруждать читателя перечнемъ историческихъ Ивановъ, Іоанновъ и Іоаннъ — незачѣмъ. Начнемъ отъ Ивана Царевича. Въ длинной фалангѣ шествуютъ они по всѣмъ странамъ: Іоанна д'Аркъ, Іоаннъ безземельный, Іоанна безумная, Іоаннъ Грозный, Гансъ Саксъ, Гансъ Вурстъ, нѣсколько папъ Іоанновъ, полки бояръ и земскихъ людей и многое множество другихъ. Въ живыхъ и мертвыхъ, въ овцахъ и баранахъ человѣчества, повсюду встрѣчаете вы это завѣтное имя и никакому другому рѣшительно не уступаетъ оно, въ количественномъ отношеніи.

Масса таланта и производительнаго труда, принесеннаго въ даръ всѣми бывшими и существующими Иванами, необозримо велика; крови, принадлежавшей различнымъ Иванамъ и пролитой ими на пользу того же человѣчества, тоже безконечно много; чернилъ исписанныхъ еще больше,—а чернила, доктора философіи, какъ говоритъ Коранъ, стоятъ крови мученика! Въ исторіи военнаго дѣла и булочнаго производства, художествъ, техники, спекулятивной науки и сапожнаго мастерства,—имя это можетъ уподобиться здоровому и молодому дереву, отягчонному сочными и полезными плодами. Это съ одной стороны.

Съ другой стороны, масса лѣни и глупости, произведенной на свѣтъ всякими Иванами, тоже очень велика. Крови, чужой крови, пролито Иванами и чернилъ, собственныхъ и чужихъ — исписанныхъ ими во имя того или другого принципа, а больше такъ, здорово живешь, тоже безконечно много. Въ исторіи всякихъ производствъ, физическихъ и нравственныхъ,—имя это съ его развѣтвленіями можетъ уподобиться весьма крѣпкой паутинной сѣти, раскинутой по міру и останавливающей движеніе всего живого, энергическаго, всякаго прогреса, эмблемою котораго, въ этомъ частномъ случаѣ, въ противуположность консерватизму, злоумышленности и неподвижности паутины, должны служить мухи, комары и мошки, недостаточно сильные, чтобы прорвать сѣть.

Если, читатель, вамъ случится быть въ обществѣ какого нибудь Ивана, что случится можетъ очень легко и, даже, непремѣнно случится, то знайте, что передъ вами или—одинъ изъ плодовъ сочнаго и здороваго дерева, или — одна изъ нитокъ помянутой нами паутины.

Въ обоихъ случаяхъ передъ вами историческій фактъ, одинъ изъ потомковъ вышерѣчоннаго Ивана перваго, (извѣстно, что вопросъ о родственности, вопросъ щекотливый), одинъ изъ Ивановъ, празднующихъ свои имянины въ Ивановъ день.

Хотя 24 іюня для Ивановъ тоже самое, что «jour fix» для барышни, пляшущей по гостямъ и всѣ другіе дни недѣли, но отдающей все-таки преимущество своимъ журъ-фиксамъ, на которыхъ она царитъ, — тѣмъ не менѣе, это не единственный день имянинъ для Ивановъ.

Иванъ, это привилегированное имя, празднуется по святцамъ нашимъ, каждый рѣшительно мѣсяцъ, въ январѣ—семь разъ, а въ іюнѣ даже восемь разъ, т. е. въ недѣлю по два раза!

Изъ прочихъ именъ одинъ только Ѳеодоръ немного приближается къ Ивану, празднуется въ сентябрѣ шесть разъ, — за то въ октябрѣ не значится вовсе.

Иванъ, — Иванъ рѣшительно побѣждаетъ, давитъ собою.

Для того, чтобы не быть голословнымъ, и чтобы доказать это цифрами, что мы уже и начали дѣлать, предлагаемъ слѣдующую табличку, изображающую количество имянинныхъ дней для нѣкоторыхъ именъ въ году.

По врожденной человѣку странности, думать прежде всего о себѣ, мы помѣщаемъ сначала мужчинъ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Іоаннъ | празднуется | 62 | раза въ году |
| Ѳедоръ | » | 30 | » » » |
| Петръ | » | 30 | » » » |
| Александръ | » | 24 | » » » |
| Павелъ | » | 20 | » » » |
| Іаковъ | » | 17 | » » » |

Женскія имена не достигаютъ и пятой части этихъ цифръ. Вотъ табличка самыхъ частыхъ имянинъ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Анна | празднуется | 12 | разъ въ году |
| Марія | » | 10 | » » » |
| Ѳеодора | » | 8 | » » » |
| Ѳеодосія | » | 7 | » » » |
| Евфросинья | » | 7 | » » » |
| Александра | » | 6 | » » » |

При этомъ замѣтимъ, что наиболѣе употребительныя имена: Вѣры, Надежды, Любви, Ольги, Варвары, Наталіи, — празднуются, каждое, въ году по одному разу.

Здѣсь, какъ и во многомъ другомъ, женщины являются, по справедливому замѣчанію извѣстнаго Фохта, представительницами консервативнаго элемента, олицетвореніемъ скромности и подобающей имъ совѣстливости. Ни одно женское имя, даже приблизительно, не вламывается въ имянинный списокъ, такимъ крупнымъ, невѣжливымъ числомъ—62, какъ это дѣлаетъ Иванъ!

Что ни говорите, — а природа беретъ свое, и сказывается невольно. Нѣтъ, нѣтъ, да и проглянетъ татариномъ!

Подобнымъ татарскимъ и языческимъ характеромъ отличается празднованіе 24 іюня.

Обитатели звѣздъ и планетъ, къ которымъ въ ночь на 24 іюня обращена земля, тѣмъ мѣстомъ своимъ, на которомъ приходится великое княжество Финляндское и Петербургъ, не могутъ не замѣтить, (если только обитатели эти существуютъ и имѣютъ телескопы), что въ эту ночь земля освѣщается огнями. Это сіяніе костровъ, зажигаемыхъ чухнами по Финляндіи и огней Кулерберга, поддерживаемыхъ нѣмцами у устья Невы. То и другое въ честь того же Иванова дня.

Въ настоящей же Россіи, напротивъ того, пользуясь прозрачнымъ покровомъ лѣтней ночи, уходятъ дѣвушки въ темные лѣса искать чудесныхъ травъ. Старая сказка живетъ еще въ повѣрьяхъ деревень и выселковъ и не одно робкое сердечко, пугаясь кикиморъ и вѣдьмъ, стукаетъ о бѣлую полотняную рубашку, въ то время, когда рука срываетъ зеленый стебель омоченной росою травы, а мечта рисуетъ суженаго. Кто онъ такой, этотъ суженый? Всѣ шансы за Ивана. Этакой счастливецъ, подумаешь!

Можетъ быть, читатель, вы сами имянинникъ. Поздравляемъ васъ и желаемъ всего лучшаго.

Можетъ быть, папаша вашъ или сынокъ, или внучокъ имянинникъ? Поздравляемъ, поздравляемъ!

Можетъ быть, вы надѣетесь стать счастливымъ отцомъ семейства, Богъ дастъ вамъ сына и вы затруднитесь въ пріисканіи имени. Совѣтуемъ остановиться на Иванѣ.

Если вамъ придется писать письмо и вы запамятовали имя адресанта — пишите: «Иванъ», если не помните, какъ по батюшкѣ — пишите «Ивановичъ», шансы большіе на вѣрность.

Если вы молодой человѣкъ и будете играть съ дамами petits-jeux и должны выбрать себѣ имя, назовитесь—опять таки Ивановъ. Вѣроятіе большое, что отыщется Марья.

А вѣдь Иванъ да Марья прехорошенькій и долго цвѣтущій цвѣтокъ, но только ради Бога не сердитесь на насъ за все вышеписанное. Если бы титулярные совѣтники на Руси вздумали обидѣться за что нибудь написанное противъ какого нибудь титулярнаго совѣтника — это было бы страшно. Но если бы всѣ Иваны, Ивановичи, Ивановы, Иванецкіе и пр. вздумали разсердиться на насъ—это было бы чудовищно и ужасно. Пришлось бы обратиться къ вооружонной силѣ и поставить новый вопросъ, á la Odessa!! Ну—хорошо ли бы это было. Что скажетъ Европа!? міръ!? Графиня Марья Алексѣевна?!

**Иванъ Ивановъ.**

---

### Разрушенія въ Парижѣ.

Иллюстрированные журналы всего свѣта за послѣднее время полны картинами ужасовъ и мрачныхъ сценъ войны и междоусобицы, и долго еще придется имъ давать своимъ читателямъ подобныя картины, для того, чтобы хотя сколько нибудь возсоздать передъ ихъ глазами то, что было и что не должно забываться, по крайней мѣрѣ, какъ урокъ.

Хотя до сихъ поръ положительныхъ свѣдѣній, регистратуры памятниковъ зодчества и другихъ искусствъ, погибшихъ въ послѣднее время, еще нѣтъ, но, мало по малу, мракъ начинаетъ разсѣеваться. Лондонская газета «Athenaeum», свѣдѣнія которой отличаются вообще добросовѣстностью, передаетъ нѣкоторыя подробности.

Въ числѣ совершенно погибшихъ зданій первое мѣсто занимаютъ Тюильрійскій дворецъ и ратуша. Парижская ратуша — Hôtel de ville, видѣла на своемъ вѣку и держала въ нѣдрахъ своихъ множество правительствъ, овацій, демонстрацій и пр. Отъ всего зданія осталась одна только скорлупа: стѣны и трубы. Почти совершенно погибъ и Тюильрійскій дворецъ, такъ гордо возвышавшій свои павильоны по улицѣ Риволи, тюильрійскому саду и набережной Сены; такую-же участь испыталъ и обращонный къ Лувру фасадъ и галереи Пале-рояля. Знаменитая площадь Согласія, съ ея фонтанами и статуями городовъ — представляетъ въ настоящую минуту груду развалинъ; фонтаны разрушены; статуи лишены рукъ, головъ, а нѣкоторыя и совсѣмъ сброшены съ пьедесталовъ. Министерство финансовъ, дворецъ Орсай, церковь св. Сульпиція, библіотека Сорбонны, больница Валь-де-Грасъ, театры Шателе, лирическій и Ст. Мартенъ, Grénier d'Abondance, — не существуютъ совершенно. Другія, какъ наприм. Пантеонъ, церковь Магдалины, церковь св. Евстафія—сильно повреждены и потребуютъ капитальныхъ перестроекъ. Крупно пострадало и одно изъ лучшихъ и единственныхъ учрежденій Парижа — фабрика Гобеленовскихъ ковровъ, и всѣ образцы этого замѣчательнаго производства, въ ихъ исторической послѣдовательности, погибли безвозвратно.

Улица Риволи, одна изъ красивѣйшихъ и юнѣйшихъ, цѣликомъ проложенная Наполеономъ III, обрамляется въ настоящую минуту, на всемъ ея четырехверстномъ протяженіи, рядами обгорѣлыхъ, обитыхъ и разрушенныхъ домовъ. Такая-же, если не худшая участь постигла и улицу Мира, соединявшую улицу Риволи съ бульварами и пересѣкавшую площадь Вандомской колоны. Читатели помнятъ, конечно, повѣствованія о томъ, что именно на этой улицѣ Мира разъигрывались въ послѣднее время многія кровавыя драмы, эпизодомъ между которыми является свerженіе Вандомской колоны. Въ настоящее время улица представляется грудою развалинъ, равно какъ и Rue Royale, и большая часть С. Жерменскаго предмѣстья.

Совершеннымъ чудомъ спаслись отъ окружавшаго ихъ огня судебныя мѣста и Sainte-Chapelle.

Не вспоминая объ окраинахъ Парижа, Монмартрѣ, Бельвилѣ и др. мѣстахъ, служившихъ послѣднимъ пристанищемъ комунистовъ и лежащихъ теперь развалинами, — мы помянемъ нѣсколькими словами Лувръ и его колекціи.

Благодаря энергіи генерала Дуэ, Лувръ, бокъ о бокъ съ уничтоженнымъ Тюильрійскимъ дворцомъ, не пострадалъ почти совершенно. Сгорѣла только его библіотека. Большая часть драгоцѣннѣйшихъ картинъ Рафаэля, Винчи, Тиціана и другихъ отправлены были своевременно въ Брестъ, только картины позднѣйшихъ французскихъ живописцевъ остались въ Парижѣ. Судьба картинъ Люксембургскаго дворца до сихъ поръ еще неизвѣстна.

Сообщенія свои «Athenaeum» кончаетъ пожеланіемъ, чтобы всѣ картины, до возвращенія изъ Бреста въ Парижъ, были на нѣкоторое время довѣрены Англіи и выставлены на открытой недавно выставкѣ въ Кенсингтенѣ. По словамъ газеты, это тѣмъ легче сдѣлать, что разстояніе, моремъ, до Сутгамптона не очень велико.

Мы даемъ читателямъ нашимъ изображеніе пожара по обѣимъ сторонамъ Сены. Тюильрійскій дворецъ, объятый пламенемъ, освѣщаетъ своимъ огнемъ и застилаетъ дымомъ послѣднія, грандіозныя попытки комуны. Тысячи миліоновъ погибли съ однимъ этимъ дворцомъ, если не считать невозвратимости художественныхъ трудовъ первыхъ архитекторовъ Франціи и усилій цѣлаго ряда самыхъ противурѣчивыхъ правительствъ, щадившихъ памятники своихъ предшественниковъ.

## Докторъ Іоганъ Оппольцеръ.

Мы уже упоминали въ свое время, въ некрологѣ, смерти Оппольцера, послѣдовавшей 4 (16) апрѣля сего года, теперь мы даемъ портретъ и краткую біографію этого замѣчательнаго учонаго и одного изъ самыхъ лучшихъ европейскихъ медиковъ, хорошо знакомыхъ и нашимъ русскимъ больнымъ.

Іоганъ Оппольцеръ родился въ Богеміи, въ Граценѣ, и, получивъ первое образованіе въ пражской гимназіи, поступилъ въ тамошній университетъ на медицинскій факультетъ. Будучи лишонъ матеріальныхъ средствъ, Оппольцеръ принужденъ былъ жить уроками для того, чтобы съ успѣхомъ продолжать изученіе любимой имъ науки. Выдержавъ экзаменъ на доктора медицины въ 1835 году, Оппольцеръ поступилъ ассистентомъ къ хирургу Фрицу, а потомъ — къ професору фонъ Кромбхольцу. Черезъ три года онъ уже имѣлъ значительную практику и считался однимъ изъ лучшихъ врачей въ Прагѣ. Въ 1841 году его пригласили занять каѳедру медицины при клиникѣ пражскаго университета и здѣсь то Оппольцеръ имѣлъ случай выказать свои блестящія способности и основательныя научныя познанія. Въ короткое время слава его какъ професора и клинициста разнеслась не только по всей Богеміи, но и за границей. Больные и ученики стали стекаться въ большомъ числѣ въ Прагу со всѣхъ концовъ Европы. Въ 1848 году Оппольцеръ призванъ былъ професоромъ въ Лейпцигъ, на каѳедру специальной патологіи и терапіи и директоромъ госпиталя св. Якова въ Лейпцигѣ. И здѣсь слава его, какъ професора и знаменитаго терапевта, продолжала гремѣть по прежнему. Пребываніе Оппольцера въ Лейпцигѣ было, однако, кратковременно; уже въ 1850 году, онъ, слѣдуя призыву австрійскаго правительства, отправился въ Вѣну, гдѣ получилъ каѳедру при вѣнскомъ университетѣ; въ Вѣнѣ дѣятельность Оппольцера не прекращалась до самой смерти. Въ Вѣнѣ, слава Оппольцера дошла до своего апогея. Больные стекались за его совѣтомъ въ Вѣну со всѣхъ концовъ Европы. Кромѣ того, Оппольцеръ часто былъ приглашаемъ какъ медикъ за совѣтомъ къ различнымъ коронованнымъ особамъ Европы. Такъ, онъ былъ приглашонъ къ смертному одру покойнаго Государя Наслѣдника Цесаревича. Оппольцеръ не извѣстенъ какъ авторъ большихъ сочиненій; но онъ помѣстилъ множество статей въ различныхъ спеціальныхъ журналахъ и эти труды драгоцѣнны въ медицинской литературѣ.

Обладая прекраснымъ даромъ слова и превосходнымъ изложеніемъ предмета на лекціяхъ, Оппольцеръ привлекалъ къ себѣ учениковъ своею въ высшей степени симпатическою личностью и своимъ дружескимъ обхожденіемъ. Всѣ русскіе врачи, посѣщавшіе его лекціи въ Вѣнѣ, съ признательностью вспоминаютъ своего учителя, который, изъ особой внимательности къ иностранцамъ, устраивалъ для нихъ особые курсы.

Заслуги Оппольцера, какъ учонаго, почтены были многими учоными обществами, членомъ которыхъ онъ состоялъ. Въ 1861 г. онъ былъ избранъ ректоромъ вѣнскаго университета. Не задолго до наступленія праздниковъ Пасхи, Оппольцеръ чувствовалъ себя нездоровымъ; лихорадочное состояніе, продолжавшееся нѣсколько дней, уложило его въ постель. Товарищъ Оппольцера, Шкода, усмотрѣлъ опасность, а Оппольцеръ самъ узналъ въ своей болѣзни пятнистый тифъ. 4 (16) апрѣля Оппольцера не стало. Послѣ него остался сынъ Теодоръ, извѣстный своими астрономическими работами, а именно исчисленіями путей кометъ и планетъ.

## Изъ Харькова.

(Кореcп. «Всемірн. Иллюстраціи»).

Троицкая шерстяная ярмарка началась въ этомъ году довольно вяло. Привозъ шерсти незначительный, помѣщиковъ или землевладѣльцевъ, пріѣхавшихъ на ярмарку, мало и покупателей шерсти пока немного. Цѣна на шерсть, вслѣдствіе всѣхъ этихъ не богатыхъ данныхъ, сложилась невысокою. Грязная шерсть — выше 6-ти рублей, а перегонъ—выше 11-ти рублей за пудъ. Весьма вѣроятно, что многіе еще не успѣли прислать своей шерсти, такъ какъ многіе еще не пріѣхали на ярмарку, съ цѣлью продать или купить шерсть. Этому отчасти способствовала предшествовавшая дождливая и теплая погода нашего края, которая способствовала раннему варосту травы, что въ свою очередь открыло время косовицы раньше прежнихъ лѣтъ. Конная ярмарка, которая всегда начинается раньше шерстяной и потомъ или сливается съ послѣднею, или же, прихорошемъ спросѣ на лошадей, заканчиваетъ свой сезонъ съ началомъ ярмарки на шерсть, въ этомъ году шла очень тихо и окончилась раньше обыкновеннаго времени, не потому, что запросъ на лошадей былъ великъ, а скорѣе вслѣдствіе своего безсилія удовлетворить изъ года въ годъ усиливающемуся требованію на хорошихъ грузовыхъ, рабочихъ лошадей. Не далеко то время, когда Троицкая конная ярмарка хвалилась почти на весь югъ Россіи большимъ количествомъ каретныхъ городскихъ упряжныхъ, рысистыхъ и даже скаковыхъ лошадей. Къ этому требованію достаточно принаровились всѣ торговцы; а заводчики съ успѣхомъ усовершенствовали свои заводы, на которыхъ разводилось не малое число лошадей, отвѣчающихъ изысканности вкуса и искуственнымъ потребностямъ жизни богатыхъ потребителей. Въ настоящее время взгляды на жизнь замѣтно измѣнились. Излишняя роскошь, прежде радовавшая, замѣняется все больше и больше удовольствіями благоустройства самой насущной стороны жизни. Въ Харьковѣ начинаютъ рѣдѣть безцѣнные и въ тоже время безцѣльные рысаки. Меньшинство жителей имѣетъ собственныхъ лошадей и даже богатые купцы взялись за умъ и перестаютъ держать тысячныхъ. Между тѣмъ, низшій классъ населенія города замѣтно усиливаетъ свои требованія на лошадей битюжской и другихъ простыхъ породъ. Ломовые извощики и простые возничаи (*ваньки*) усиливаются своимъ числомъ не по днямъ, а по часамъ. Не проходитъ мѣсяца, чтобы въ какой либо части города не открылась новая стоянка извозчиковъ. Крестьяне и землевладѣльцы въ свою очередь начинаютъ сознавать всю важность выгоды имѣть хорошихъ рабочихъ лошадей и прежде любимый обычай малороссіянъ ѣздить на волахъ, замѣтно бросается, замѣняясь ѣздою на лошади. Намъ даже пришлось услышать новую поговорку, сложившуюся, какъ замѣтно, очень недавно въ народѣ, на счотъ превосходства ѣзды на лошадяхъ противъ ѣзды на волахъ. Теперь народъ говоритъ: «*На кони—заробишъ (заработаешь), а на волахъ—заснешь*». Это совершенно противорѣчитъ всегда любимой прежде поговоркѣ нашего малороссіянина: «*въ сопилку (въ дудку) грать, та волами погонять, — не треба (не надо) и умирать*». Такимъ образомъ, на конной Троицкой ярмаркѣ въ послѣдніе годы начало все болѣе и болѣе заявляться требованіе или спросъ на лошадей простыхъ, рабочихъ. Но кому неизвѣстно, на сколько у насъ въ Россіи мало развито производство лошадей и вообще домашнихъ животныхъ, отвѣчающихъ потребностямъ трудовой жизни. Этотъ то недостатокъ былъ главною причиною той неудачи конныхъ ярмарокъ послѣднихъ годовъ и теперешней Троицкой ярмарки въ особенности. Новая жизнь совсѣмъ новыми требованіями слишкомъ быстро заявляетъ свои нужды. И потому производительность жизни нерѣдко не совпадаетъ съ силою ея требованій.

Теперь скажемъ нѣсколько словъ о гуляньяхъ и увеселеніяхъ нашего города. Это лѣто нашъ городъ какъ то особенно щедро заявилъ себя въ дѣлѣ увеселеній и гуляній. По пути вѣтвей желѣзныхъ дорогъ въ разныя стороны, на различныхъ разстояніяхъ отъ города, гдѣ только могли найти гг. прожектеры и аферисты лѣсъ, рощу или даже группу деревьевъ,—вездѣ поустроили гулянья съ буфетами, фейерверкомъ и скандалами. Опера закончила свой сезонъ и ея мѣсто замѣнила новая трупа русскихъ актеровъ. Безъ сомнѣнія, на первыхъ же порахъ шла піеса «Ревизоръ» и шла—недурно. Г. Васильевъ, актеръ с.-петербургскихъ театровъ, составилъ небольшую трупу и даетъ представленія во вновь устроенномъ лѣтнемъ театрѣ въ комерческомъ клубѣ. Излишне говорить, что самъ г. Васильевъ составляетъ главный интересъ его театра.

30 мая въ залѣ комерческаго клуба было *чрезвычайное* собраніе, подъ предсѣдательствомъ князя Крапоткина, въ которомъ обсуждался вопросъ о возстановленіи музыкальнаго общества въ г. Харьковѣ. Собраніе окончилось оваціями въ пользу существованія музыкальнаго общества, избрали директоровъ и товарищей ихъ, многіе записались членами общества и даже 14 человѣкъ записались дѣйствительными членами общества, со взносомъ по 100 руб. сер. ежегодно. Дай Богъ, чтобы вновь начатое хорошее дѣло не погибло на первыхъ же порахъ своего возрожденія! Но, какъ то смутно вѣрится въ возможность долговременнаго существованія нашего музыкальнаго общества. Фениксъ его уже не разъ возрождался изъ всеразрушающаго огня междоусобицы гг. членовъ общества, и умиралъ скоро, какъ пріемышъ, не нашедшій себѣ въ кругу своихъ воспитателей ни одного роднаго. Нашъ Харьковъ какъ то особенно заявляетъ себя во всѣхъ новыхъ начинаніяхъ. Онъ готовъ всякое учрежденіе или нововведеніе поставить, такъ сказать, на ноги и дать ему ходъ. Но потомъ сейчасъ же оставляетъ его на собственный произволъ, жалѣя на преуспѣяніе его не только легко достающейся ему копѣйки, но даже—времени и мысли.

31 мая умеръ нашъ заслуженый професоръ Федоръ Карловичъ Альбрехтъ, на 72 году своей даровитой и безукоризненной жизни. Многолюдная толпа всѣхъ сословій города составляла печальный кортежъ на похоронахъ даровитаго професора. Въ молодость свою г. Альбрехтъ довольно долгое время жилъ въ г. Одессѣ и, какъ врачъ, составлялъ честь и гордость города. Потомъ харьковскій университетъ пригласилъ его професоромъ и директоромъ на открывшуюся тогда вакансію директора терапевтической клиники. Какъ професоръ на каѳедрѣ и какъ врачъ у кровати больного, Альбрехтъ и въ Харьковѣ успѣлъ въ скоромъ времени заявить о себѣ, какъ о даровитомъ и талантливомъ человѣкѣ, котораго заслуженно провожали жители г. Одессы съ оваціями и съ facel-zug'омъ изъ своего города.

**Петро Кулик.**

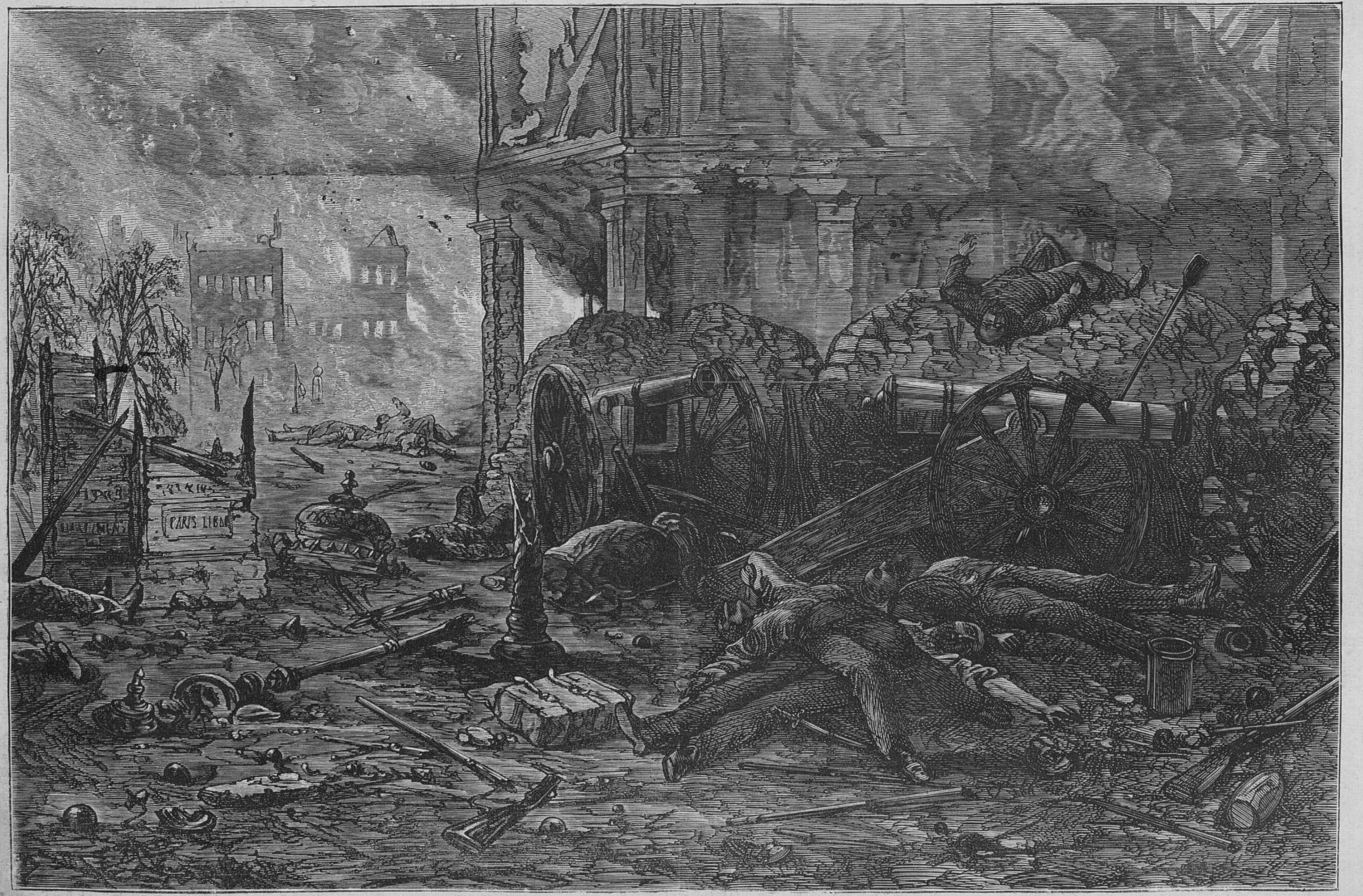
## Изъ Казани.

(Кореcп. «Всемірн. Иллюстраціи»).

Наконецъ въ Казани, послѣ долгихъ ожиданій жителей, испытывавшихъ пріятности нынѣшней весны, хуже которой, кажется, никогда не бывало, наступило лѣто. Но что такое лѣто въ Казани? Несносная жара сопровождается, спустя нѣсколько дней, сильнымъ холодомъ, такъ что даже въ іюнѣ, а пожалуй и въ іюлѣ, зачастую приходится надѣвать теплое платье, какъ и случилось теперь. Послѣ нѣсколькихъ довольно жаркихъ дней, къ намъ опять воротилась ненастная дождливая погода, даже мѣстами шолъ снѣгъ. Кромѣ того, лѣтомъ казанцамъ приходится глотать пыль, которая цѣлыми облаками въ лѣтнюю пору стоитъ надъ Казанью. Да и для того, чтобы было лѣто въ полномъ смыслѣ, мало одной хорошей погоды, нужно, чтобы эта хорошая погода сопровождалась различнаго рода удовольствіями. Вотъ ими-то Казань и не можетъ похвалиться. Къ числу лѣтнихъ удовольствій Казани можно отнести: Александровскій *паркъ*, какъ называютъ его нѣкоторые казанофилы, Чорное озеро, Русскую Швейцарію и др. Удовольствія, которыя находитъ публика въ Александровскомъ саду, довольно однообразны, хотя и нарушаются иногда проѣзжими артистами, напр. разсказщикомъ Гулевичемъ и артисткою Максимовою и др. Въ началѣ весны предполагалось устроить постоянныя гулянья два раза въ недѣлю на Чорномъ озерѣ и одинъ

Междоусобица во Франціи: Пожаръ Тюильрійскаго дворца.

(Грав. К. Вейерманъ).



Междоусобица во Франціи: Парижъ въ маѣ 1871 г.

(Грав. А. Даугель).

разъ въ Русской Швейцаріи, на которыхъ долженъ былъ играть театральный оркестръ. Но это благое предположеніе, къ сожалѣнію, почему-то не осуществилось. Русская Швейцарія, расположенная за городомъ, есть единственное мѣсто, гдѣ лѣтомъ можно подышать чистымъ лѣснымъ воздухомъ. Названіе «Русская Швейцарія» вполнѣ соотвѣтствуетъ красотѣ мѣстности и живописнымъ оврагамъ, которыми изрѣзана она. Для Казани это нѣчто въ родѣ «Московскихъ Сокольниковъ». Жаль только, что въ Русской Швейцаріи неимѣется хорошаго кафе-ресторана, такъ что съ трудомъ и за большія деньги приходится доставать самые обыкновенные жизненные припасы, какъ-то: сливки, вино и т. п. Вмѣсто сливокъ вамъ подаютъ нѣчто среднее между сливками и снятымъ молокомъ, а вмѣсто напр. шато-д'икему вамъ даютъ какого-то уксусу, однако не дешевле 4—5 рублей за бутылку!

Пріѣхавшая къ намъ изъ Петербурга французская труппа, игравшая тамъ на театрѣ Буффъ, не имѣла рѣшительно никакого успѣха, хотя, повидимому, этого и нельзя было ожидать по первому и второму спектаклямъ, когда театръ былъ почти совершенно полонъ, и успѣхъ большой, судя по тѣмъ вызовамъ и аплодисментамъ, которыми награждала публика артистовъ. Въ концѣ концовъ вышло, что театръ стали посѣщать только «мужіе извѣстные, въ старости маститой сущіе, благочестіемъ украшенные и богатствомъ почтенные», по неотступной просьбѣ которыхъ и давались представленія въ «послѣдній и самый послѣдній разъ». Давши 5—6 представленій, труппа должна была оставить Казань, по причинѣ малаго сбора. Труппа состояла изъ шести лицъ: Г-жъ Альфонсины, Жюли и Дюроше и гг. Саблона, Трошъ и дирижора Сюкста. Кромѣ того, Казань посѣтили проѣздомъ извѣстные русской публикѣ артисты императорскихъ театровъ П. А. Радонежскій и В. И. Гордѣевъ, которые дали два концерта въ залѣ купеческаго клуба. Вообще Казань въ послѣдній годъ сдѣлалась городомъ музыкальнымъ. Никогда въ ней не было столько концертовъ, какъ въ нынѣшній годъ, особенно великимъ постомъ, хотя нѣкоторые изъ концертовъ, если разбирать справедливо, и нельзя назвать концертами въ полномъ смыслѣ, а только чѣмъ-то походящимъ на концерты или въ родѣ этого....

Во вторникъ 25 мая, при многочисленномъ стеченіи публики, въ присутствіи г. губернатора, вице-губернатора, членовъ биржевого комитета и другихъ лицъ, совершена была закладка зданія казанской биржи, устроиваемаго на свой счотъ предсѣдателемъ биржевого комитета, комерціи совѣтникомъ И. Н. Соболевымъ. На мѣстѣ закладки былъ отслуженъ молебенъ, а затѣмъ въ Биржевой гостинницѣ устроенъ обѣдъ. Въ настоящее же время биржа помѣщается въ Никольскихъ номерахъ, на Проломной улицѣ.

Съ 2-го іюня окружной судъ снова открылъ свои дѣйствія, прерывавшіяся на время, какъ уже было сказано мною въ прошедшей кореспонденціи, по случаю отъѣзда членовъ суда, для временного отдѣленія его, въ города Чистополь и Чебоксары. Для открытія суда было назначено дѣло о крестьянскомъ сынѣ Василіѣ Павловѣ, обвиняемомъ въ поджогѣ. Стеченіе публики было большое. Вся симпатія публики была обращена къ подсудимому, 17-ти лѣтнему мальчику, обвиняемому своимъ собственнымъ отцомъ, который варварскимъ обращеніемъ съ сыномъ своимъ и довелъ его до такого поступка! Судъ приговорилъ обвиняемаго къ ссылкѣ въ ближнія мѣста Сибири.

Въ учономъ мірѣ изъ новостей стоитъ упомянуть о диспутѣ профессора варшавскаго университета Н. Я. Аристова, представившаго дисертацію: «Московскія смуты въ правленіе царевны Софіи», для полученія степени доктора русской исторіи. На рѣдкомъ диспутѣ бываетъ столько публики, какъ было на вышесказанномъ. Причина понятна: во 1-хъ доступность для всѣхъ самой дисертаціи, какъ по близости событій, такъ и по общей извѣстности ихъ, а во 2-хъ, то, что профессоръ Аристовъ былъ сначала въ казанскомъ университетѣ, а потому и пользуется извѣстностью въ публикѣ.

И. Р.

## Изъ Тобольска.

(Кореспонденція «Всем. Иллюстр.»).

Я, кажется, сглазилъ своихъ почтенныхъ согражданъ, сообщая въ прошедшемъ письмѣ объ ихъ апатическомъ отношеніи къ добрымъ начинаніямъ. Въ настоящее время идутъ здѣсь толки и сужденія о ремесленной школѣ. Радуясь пробужденію своихъ любезныхъ земляковъ, я спѣшу сказать нѣсколько словъ о занимающемъ ихъ предметѣ. Дѣло это началось въ 1868 году, и началось такимъ образомъ: городъ приготовился къ встрѣчѣ В. К. Владиміра Александровича; проснувшіеся граждане съ превеликимъ изумленіемъ увидѣли, что городъ ихъ больно не казистъ. Конфузливо глядѣть на покосившіеся заборы, на размытую мостовую—долго не приходилось, нужно было дѣйствовать, и пошла въ дѣло складчина—тогда то трое: Ш. Б. и Ш., пожертвовавъ по 100 руб., заявили, что привести городъ, разоренный наводненіями, въ приличный видъ врядъ-ли можно; а что они жертвуютъ вотъ 300 руб. и желаютъ, чтобы деньги эти пошли на ремесленное заведеніе въ память пріѣзда дорогого гостя. Дѣло двинулось и нынѣ получено разрѣшеніе открыть ремесленный классъ при уѣздномъ училищѣ. Сдѣлано, отъ кого слѣдуетъ, городскому головѣ порученіе пригласить и другихъ гражданъ посочувствовать этому дѣлу. Началась дѣятельность, много судили, много рядили и пришли къ тому, что заведеніе ремесленнаго класса при уѣздномъ училищѣ не достигнетъ никакой цѣли—будетъ только красивой формальностью, между тѣмъ, какъ край нашъ очень нуждается въ ремесленникахъ, а потому не худо бы основать самостоятельное заведеніе, куда принимать дѣтей—истинно нуждающихся въ ремесленномъ образованіи—сиротъ и бѣдняковъ, занимающихся теперь прошеніемъ милостины; но такъ какъ дѣти эти не всѣ могутъ быть способны къ какому нибудь ремеслу, то чтобы не исключать ихъ и небросать снова къ отнятому кошелю—устроить при этой школѣ ферму, гдѣ бы съ весны всѣ дѣти могли заниматься огородничествомъ и земледѣліемъ.

Покончивъ такимъ образомъ съ сущностію дѣла, и покончивъ, какъ видите, хорошо и разсудительно, общество обратилось къ главному—къ матеріальному сочувствію. Но вотъ оно то и туго подвигается.

Истинно сочувствующіе и понимающіе важность этого дѣла, помочь многимъ не въ состояніи. Одни предложили свои услуги въ качествѣ учителей безвозмездно, другіе подписались на ежегодный взносъ по 5, 10 и 25 рублей, но все это мало и мало. Небольшое количество капитальныхъ тузовъ—пока молчатъ, нѣкоторые изъ нихъ, впрочемъ, дѣлали крупныя жертвы на другія заведенія. Одинъ изъ нихъ, впрочемъ, заявивъ свое сочувствіе этому дѣлу, обѣщается дать заимообразно 300 руб.

Чѣмъ кончится энергическая дѣятельность головы по этому предмету, пока не знаемъ; подождемъ результатовъ—и тогда, извинившись передъ нимъ за легкій отзывъ въ прошлой кореспонденціи, пожелаемъ при новыхъ началахъ такого же горячаго участія съ его стороны къ нуждающемуся классу, какое онъ оказываетъ при концѣ отживающаго строя.

Мнѣ говорятъ, что я сглазилъ даже нашу гимназію, и что она имѣетъ пополновеніе выпустить болѣе воспитанниковъ, чѣмъ сдѣлала это въ прошломъ году; по крайней мѣрѣ теперь допущено до экзаменовъ 11 человѣкъ. Одинъ уже получилъ аттестатъ, такъ какъ, по случаю серіозной болѣзни, не могъ ждать экзаменовъ общихъ.

Пароходъ Колчина «Хрущовъ» 2 мая отправился на чорный Иртышъ. На немъ поѣхалъ и однофамилецъ его, генералъ губ. Зап. Сибири.

*.

## Общеисторическій дневникъ.

**26 марта**—*седьмой день* (до) *календъ апрѣльскихъ—обыкновенный; день народныхъ собраній на форумъ* (comitialibus dies).

**590** г. Императоръ Маврикій, короновалъ, въ Константинополѣ, сына своего Ѳеодосія II.

**809** г. въ Тусѣ, умеръ халифъ Гарунъ-аль-Рашидъ, 74 лѣтъ отъ роду, царствовавъ 22 года и 190 дней.

**1027** г. въ Римѣ, короновался Императоръ Конрадъ III.

**1077** г. въ Майнцѣ, коронованъ императоръ Рудольфъ Швабскій.

**1770** г. родился англійскій поэтъ Уильямъ Уордсуортъ (Wordsworth) глава озерныхъ поэтовъ (lakistes).

**1833** г. во Флоренціи умеръ знаменитый граверъ Рафаэль Моргенъ.

**1839** г. открыта первая желѣзная дорога въ Германіи, между Дрезденомъ и Лейпцигомъ.

**27 марта**—*шестой день* (до) *календъ апрѣльскихъ, въ него были запрещены сдѣлки и обязательства* (neque vendetur, neque donabitur, neque pignori obligibitur).

**624** г. изъ Никомидіи, отпраздновавъ тамъ Пасху, императоръ Ираклій отправился въ армянскій походъ, отпустивъ въ столицу дѣтей своихъ.

**680** г. въ Римѣ открытъ соборъ помѣстный противъ монофелитовъ.

**1482** г. умерла первая супруга императора Максимиліяна I—Марія Бургундская, дочь Карла Смѣлаго.

**1625** г. умеръ англійскій король Яковъ I, наслѣдникъ Елизаветы, сынъ Маріи Стюартъ.

**1836** г. въ Берлинѣ умеръ знаменитый скульпторъ, профессоръ берлинской акад. худ., Карлъ Фридрихъ Вихманнъ.

**1851** г. въ Босніи, при Коцарачѣ, Омеръ паша разбилъ 3000 отрядъ возставшихъ противъ султанскаго правительства. Въ Португаліи же, герцогъ Сальданья возбудилъ возстаніе противъ правительства.

**28 марта** — *пятый день* (до) *апрѣльскихъ календъ* (V Cal. Apr.) *день собраній на форумъ* (comitial. d.). Празднованіе *мегалезій* (Megalesia) — игры и торжество въ честь матери боговъ Цибелы, также Януса, Конкордіи, *мира и общественнаго здравія* по Овидію, но мы держимся большинства указаній, относящихъ это празднованіе къ третьему дню календъ апрѣльскихъ.

**190** г. по Р. Хр. убитъ императоръ римскій Публій Гельвій Пертинаксъ.

**416** г. (въ ночи) въ Константинополѣ, повреждена землетрясеніемъ порфировая колона Константина Великаго.

**364** г. на престолъ римской имперіи вступилъ Флавій Валенсъ.

**809** г. въ Багдадѣ, сдѣлался халифомъ Мохаммедъ, сынъ Аруна-аль-Рашида.

**1241** г. скончался датскій король Вольдемаръ II, на 71 году отъ рожденія, послѣ 40 почти лѣтъ царствованія.

**1836** г. совершено бракосочетаніе королевы португальской Доньи Маріи да Глорія съ Дономъ Фернандомъ, герцогомъ лейхтенбергскимъ.

**29 марта**—*четвертый день* (до) *апрѣльскихъ календъ, обыкновенный, день собраній на форумъ* (comitialibus dies).

**536** г. правитель Карѳагена Соломонъ, страшась возстанія войска, бѣжалъ ночью въ Машуа, (поручивъ Нумидію Валеріану, а Карѳагенъ Ѳеодору) и въ Сиракузахъ соединился съ Велизаріемъ.

**1461** г. англійскій король Эдуардъ IV одержалъ знаменитую побѣду надъ войсками Генриха VI при Таунтонѣ (въ графствѣ Іоркъ), за которою послѣдовало бѣгство Генриха съ Маргаритою, въ Шотландію.

**1519** г. умеръ маркизъ Мантуанскій Франческо Гонзага.

**1626** г. умеръ знаменитый учоный, государственный канцлеръ Англіи, лордъ Бэконъ Веруламскій.

**1833** г. въ Неаполѣ открыто народное сообщеніе съ Турціею и Греціею.

**30 марта**—*третій день* (до) *календъ апрѣльскихъ, день народныхъ собраній на форумъ* (comitialibus dies). Празднество *богини здравія* (dea Salus), изображаемой въ видѣ женщины, сидящей на тронѣ, передъ которымъ жертвенникъ, обвиваемый змѣею, надъ нимъ поднимающею голову. Также было торжество *богини мира* (deae pacis), дочери Юпитера и Ѳемиды, пріятно улыбающейся и держащей статуэтку Плутуса (бога удовольствій) въ одной рукѣ съ цвѣтами, оливою и дубомъ въ другой; въ вѣнкѣ изъ лавра.

**452** г. въ Римъ принесены были портреты новаго императора Маркіяна.

**525** г. въ Константинополь, прибывъ посланникомъ готскаго короля Ѳеодорика (для ходатайства о прекращеніи гоненія на востокѣ заарінъ, ереси которыхъ держались готы и вандалы)—папа Іоаннъ, *въ первый день пасхи служилъ на латинскомъ* языкѣ, что замѣчено византійскими лѣтописцами, какъ событіе, никогда не повторявшееся въ столицѣ имперіи.

**571** г. въ Дубіи убитъ вельможами своими, Вардомъ и Варданомъ, мстившими за смерть брата своего Мануила—персидскій правитель арміяніи Сурина, гонитель православія. Армяне, пользуясь безначаліемъ до новаго главы, сдали Дубій римлянамъ и изъ-за этого возникла война съ персами.

**1191** г. король французскій Филиппъ Августъ отправился въ крестовый походъ, въ Палестину, моремъ.

**1704** г. султанъ отправилъ въ Чорное море военный флотъ, подъ начальствомъ Капудана паши Османа.

**1804** г. волненія народныя во Франціи, въ г. Сенъ-Этьенѣ.

**31 марта**—*день передъ апрѣльскими календами; обыкновенный; день народныхъ собраній на форумъ* (comitialibus dies). *Праздникъ Діаны*, на Авентинѣ (въ Римѣ).

**536** г. въ Константинополѣ публикована 122 новелла Юстиніана о немедленныхъ платежахъ по договорамъ (или 6 эдиктъ).

**720** г. императоръ восточный Левъ III короновалъ въ Константинополѣ годовое дитя—сына своего Константина—въ трибуналѣ Спальниковъ.

**1492** г. издано въ Мадридѣ строгое постановленіе объ изгнаніи изъ Испаніи евреевъ и мавровъ, за что король Фердинандъ получилъ отъ папы къ титулу своему прибавочный эпитетъ *католика*.

**1518** г. родился король французскій Генрихъ II.

**1547** г. умеръ во дворцѣ своемъ Рамбулье, 53 лѣтъ отъ роду, французскій король Францискъ I.

**1620** г. умеръ въ Мадридѣ испанскій король Филиппъ III.

**1744** г. прусскій король Фридрихъ II, формально объявилъ войну Англіи.

**1792** г. умеръ въ Берлинѣ поэтъ Рамлеръ.

**1827** г. Порта отвергла всѣ предложенія въ пользу грековъ, дѣланныя ей Россіею и Англіею, принужденными послать свои флоты въ греческія воды для поддержанія своихъ заявленій.

**1850** г. папа Пій IX воротился изъ Гаэты въ Римъ, вступивъ торжественно въ свою столицу.

## АПРѢЛЬ.

Второй мѣсяцъ древняго римскаго года Нумы, посвященный Венерѣ, греками называемой Афродитою *), писался прежде Aphri-lis—*пѣнный;* во первыхъ, чтобы напомнить миѳъ о рожденіи богини красоты, а во вторыхъ просто по случаю бурь въ этомъ мѣсяцѣ, частыхъ въ Италіи, у береговъ Лаціума—митрополіи Рима. Славянскія названія апрѣля: *Березозолъ*, (т. е. время когда покрывается золотою почкою береза); у малорусовъ и поляковъ *квѣтень* или *квѣцень* (отъ квѣтъ—цвѣтъ)—цвѣтущій. *Чехи и солоowаки* называли его *Дубенъ; Сорабы налѣтній, ячманъ* (отъ ячменя); *Венды*, по счоту отъ января *чтерникъ* (четвертый) и *малътравенъ*, потому что на поморьѣ балтійскомъ, лежащемъ уже близко къ сѣверу, весна начиналась не такъ рано и травы показывались не иначе еще въ апрѣлѣ. *Кроаты-Травенъ и Джорджевчакъ* (отъ Юрьева дня, въ немъ приходящагося). *Иллирійцы* называютъ его просто *травяный*. Въ старой русской жизни апрѣль называли вторымъ *пролѣтнимъ* мѣсяцемъ.

**1 апрѣля**—*апрѣльскія календы* (Cal. Apr.) въ древнемъ Римѣ. Праздникъ *Венеры и мужского счастія* (fortuna virilis), также *Аполлоны и Діоны; — день праздничный.*

**407** г. по Р. Хр., буря, въ Константинополѣ, сорвала золоченыя черепицы съ кровли рынка Ѳеодосія Великаго, перебросивъ ихъ вѣтромъ до Кинополя.

**426** г. въ Исавріи родился Зинонъ, бывшій впослѣдствіи (474—491) восточнымъ императоромъ.

**527** г. въ Софійскомъ соборѣ, въ Константинополѣ, императоръ Юстинъ короновалъ племянника своего Юстиніана и супругу его Ѳеодору.

**1340** г. (въ ночи на 1 апрѣля) ютландскій дворянинъ Николай Эббезенъ, ворвавшись въ гор. Рандерсъ, гдѣ находился съ 4,000 войска графъ Гергардъ Рендсбургскій—убилъ его; въ то именно время, когда онъ близокъ уже былъ къ покоренію всей Даніи, при слабомъ королѣ Христофорѣ II.

**1583** г. въ Дельфтѣ (въ Голландіи) родился учоный Гуго Гроцій.

**1704** г. умеръ знаменитый духовный ораторъ Боссюэтъ, епископъ Мо.

**1782** г. англичане, подъ начальствомъ адмирала Роднея, выиграли у французовъ морское сраженіе, между остр. Мартиника и Гваделупа.

**1827** г. въ Саккату, во внутренности Африки, умеръ знаменитый англійскій путешественникъ Клаппертонъ.

*) Что значитъ вышедшая изъ пѣны волнъ.

**2 апрѣля** — *четвертый день апрѣльскихъ нонъ* (IV Non) *обыкновенный; день народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies).

**436** г. въ Константинополѣ изданъ законъ *о дарахъ*, которые должны вносить на дворъ государя, священнослужители.

**541** г. тамъ же, издана 132-я новелла, запрещающая еретическія сходки.

**881** г. въ Фимѣ (въ 6 мил. отъ Реймса, во Франціи), въ церкви мученицы Макры, архіепископъ Реймскій Гинкмаръ открылъ помѣстный соборъ.

**1378** г. въ Фолькстоунѣ (въ графствѣ Кентѣ, въ Англіи), родился знаменитый врачь физіологъ — Джонъ Гервей, открывшій кровообращеніе въ организмѣ человѣка.

**1834** г. кровопролитія въ Парижѣ, при утушеніи восстанія оружіемъ.

**3 апрѣля** — *третій день* (до) *нонъ апрѣльскихъ* (III Non.) *обыкновенный; день народныхъ собраній на форумѣ* (comitialibus dies).

**127** г. по Р. Хр. въ Римѣ, мученическая кончина (8) папы Сикста I.

**628** г. въ главную квартиру императора Ираклія,— крѣпость Хандаксъ,—прибылъ секретарь персидскаго царя Сироэса, Фаякъ Разманъ, прося мира отъ имени своего государя.

**972** г. кровопролитный бой В. кн. Святослава съ греческими войсками, на Дунаѣ, при г. Передславѣ— столицѣ болгарскаго царства.

**1287** г. умеръ (191-й) папа римскій, Гонорій IV.

**1533** г. умеръ король датскій Фридерикъ I, на 62 году жизни и на 10 царствованія.

**1692** г. въ Парано, въ Истріи, родился знаменитый виртуозъ на скрипкѣ и композиторъ—Тартини.

**1833** г. постановленіемъ греческаго регентства, это новое королевство раздѣлено на 10 департаментовъ и 47 провинцій.

**4 апрѣля** — *день передъ апрѣльскими нонами* (pridie Nonis Apr.)—*обыкновенный; день собраній народныхъ на форумѣ* (comitialibus dies).

**891** г. умеръ въ Римѣ (113) папа Формозъ.

**972** г. Русь, предводимая Святославомъ, по взятіи греками г. Передсловы, удалилась къ Доростилю.

**1364** г. въ Копенгагенѣ праздновано бракосочетаніе шведскаго короля Гаквина VII, съ Маргаритою, дочерью Вольдемара III—слѣдствіемъ чего было соединеніе государствъ Швеціи, Даніи и Норвегіи въ рукахъ одной правительницы — Маргариты, прозванной учеными *Сѣверная* Минерва.

**1629** г. въ Гагѣ родился астрономъ, физикъ и математикъ Гюйгенсъ.

**1707** г. въ Базелѣ родился знаменитый математикъ Леонардъ Эйлеръ.

**1836** г. ратификованъ въ Берлинѣ торговый трактатъ между Пруссіею и Мексикою.

**5 апрѣля** — *апрѣльскія ноны* (Non. Apr.) въ древнемъ Римѣ и праздникъ *Мегалезій* (Megalesia), въ честь Цибелы (главное торжество), начавшійся, какъ указали мы 28 марта (въ пятый день календъ апрѣльскихъ). Въ день нонъ происходили *торжественныя игры. День праздничный.*

**127** г. по Р. Хр. нарѣчонъ папою (9-мъ по счоту отъ Ап. Петра) Телесфоръ.

**679** г. на третій день Пасхи, въ Римѣ папа Донъ II открылъ помѣстный *латеранскій* соборъ изъ 125 итальянскихъ епископовъ, осудившій ересь монофелитовъ.

**902** г. въ Багдадѣ, умеръ, отъ отравы, халифъ Мамедъ 46 лѣтъ отъ роду; ему послѣдовалъ Моктофи-Билля-Абу-Мухаммедъ, сынъ его.

**1642** г. въ Константинополѣ, султану Сулейману, родился сынъ — султанъ Мухаммедъ IV.

**1788** г. въ Парижѣ, умеръ знаменитый зоологъ, графъ де-Бюфонъ.

**1832** г. изъ Скутари выступилъ, противъ побѣдоносчаго Ибрагима-Паши египетскаго, предводитель султанскихъ войскъ, Гуссейнъ-Паша.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

*Англійскій адмиралъ Ингельфильдъ* предложилъ недавно новый способъ подъема, спуска и вращенія башень. Способъ этотъ чрезвычайно остроуменъ и представляетъ много выгодъ сравнительно съ нынѣшними башенными механизмами. Дѣло въ томъ, что въ башенномъ отдѣленіи до высоты верхней палубы строится желѣзный непроницаемый колодезь. Къ башнѣ же придѣлывается особый апаратъ, подобный газохранителю. Діаметръ цилиндра съ башней дюйма на два или на три менѣе діаметра колодца. На днѣ колодца поставленъ масивный стержень гидравлическаго преса. На длину этого стержня можетъ опускаться или подниматься цилиндръ съ башней. Для подъема башни напускаютъ воду въ колодезь и тѣмъ самымъ доставляютъ башнѣ нѣкоторую степень пловучести. Гидравлическій же пресъ дополняетъ недостающее количество подъемной силы. Главныя выгоды, представляемыя этою системою, заключаются: 1) въ отсутствіи башенныхъ механизмовъ, чѣмъ достигается больший просторъ внутри судна; 2) въ возможности носить въ морѣ башни опущенными, поднимая ихъ только для боя; 3) въ легкости и точности вращенія башень; 4) въ томъ, что подобныя непроницаемые колодцы будутъ препятствовать потопленію судна, въ случаѣ повреждения подводной части.

— *По расчотамъ сэра Левиса* видно, что съ 1688 г. Англія издержала на веденныя ею войны громадную сумму, почти въ 8 миліардовъ рублей, т. е. 1,229,384,135 фунт. стерл. Изъ этой суммы 831,446,449 фунт. стерл. истрачено на 20 лѣтъ войны противъ Франціи и Наполеона I; на восточную войну истрачено 69,277,694 ф. ст.; на американскую—97,599,496 ф. ст.; на семилѣтнюю—82,623,738 ф. ст.

— *По мнѣнію нашего артилериста г. Чебышева*, введеніе металическихъ патроновъ ускорило ходъ перевооруженія нашей арміи *въ семь разъ*, или, другими словами, подвинуло его на семь лѣтъ впередъ. Онъ придаетъ особенное значеніе этимъ патронамъ главнымъ образомъ потому, что они повліяли на *простоту устройства ружейнаго механизма*. Дѣйствительно, благодаря введенію металическаго патрона, явилась возможность передѣлывать наши прежнія ружья по системѣ Крнка, извѣстной замѣчательною простотою своего устройства. Простота же ружейнаго механизма сдѣлалась возможною потому, что гильзы металическихъ патроновъ, предотвращающія выходъ газовъ наружу при выстрѣлѣ, составляютъ сами, какъ бы часть запирающаго механизма.

— *Лѣтомъ нынѣшняго года* предположено производство въ окрестностяхъ Краснаго Села желѣзно-дорожнаго маневра. Для этой цѣли тамъ будетъ сосредоточено 400 нижнихъ чиновъ, изъ числа состоящихъ въ военныхъ желѣзно-дорожныхъ командахъ. Маневромъ этимъ предполагается провѣрить результаты, достигнутые двухъ-лѣтнимъ опытомъ обученія ихъ желѣзно-дорожному дѣлу.

— *Прусское морское министерство* намѣрено заказать за границею еще два броненосныхъ фрегата, одинаковыхъ размѣровъ съ фрегатомъ «Король Вильгельмъ». Кромѣ того, въ этомъ году будетъ, вѣроятно, приступлено къ постройкѣ въ Данцигѣ одного броненоснаго корвета, тотчасъ вслѣдъ за спускомъ строющагося тамъ броненоснаго корвета «Ганза». Если это осуществится, то къ концу 1873 года германскій броненосный флотъ будетъ состоять изъ 8 фрегатовъ самой современной постройки и двухъ броненосныхъ корветовъ. Изъ этихъ судовъ 6 будутъ покрыты бронею отъ 8 до 12 дюймовъ толщиною и всѣ будутъ вооружены громадными 300 и 400 фунтовыми орудіями. Въ числѣ различныхъ опытовъ, производство которыхъ назначено въ Пруссіи на нынѣшнее лѣто, особеннаго вниманія заслуживаютъ опыты надъ вышеупомянутыми громадными орудіями, надъ вращающимися башнями, поднимающимися и опускающимися станками, системы подобной системѣ Монкрифа, и надъ первою сдѣланною въ Пруссіи бронею. Броня эта изготовляется на заводѣ Уарднера и К° въ Килѣ.

— *Циркуляромъ кораблестроительнаго отдѣленія* морского техническаго комитета объявлены обязательныя правила для опредѣленія центра тяжести строющихся у насъ мореходныхъ судовъ. Этотъ, весьма важный, шагъ къ усовершенствованію теоріи кораблестроенія вызванъ, по всей вѣроятности, гибелью англійскаго броненосца «*Captain*». Настоятельная необходимость разрѣшенія важнаго вопроса объ остойчивости судовъ лучше всего доказывается вычисленіями знаменитаго кораблестроителя Рида. Изъ вычисленій этихъ видно, что нѣкоторыя суда современнаго типа могутъ опрокинуться при 25, 18½ и даже 16 градусахъ крена.

*По свѣдѣніямъ, заимствованнымъ изъ «Times»*, видно, что въ продолженіи минувшей войны потери людьми въ германскихъ войсках были слѣдующія:

| | Убит. | Ранен. | Проп. | Итого. |
|---|---|---|---|---|
| Генер. и офиц. | 1,165 | 3,795 | 30 | 4,990 |
| Унт.-офиц. и солд. | 18,131 | 87,742 | 6,165 | 112,038 |

### Астрономическій календарь

съ 16-го по 30-е іюня.

| Іюнь. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 16 | 2 8 | 2 38 | 9 27 | 2 10 у. | 7 33 в. | 3 16 | 8 49 | 2 32 у. | 7 3 в. |
| 18 | 3 2 | 2 40 | 9 26 | 2 52 | 9 52 | 3 18 | 8 48 | 3 25 | 9 13 |
| 20 | 3 6 | 2 42 | 9 25 | 4 21 | 11 20 | 3 19 | 8 47 | 4 58 | 10 44 |
| 22 | 4 0 | 2 44 | 9 23 | 6 46 | 11 59 | 3 21 | 8 46 | 7 12 | 11 38 |
| 24 | 4 3 | 2 47 | 9 21 | 9 34 | 0 12 у. | 3 23 | 8 45 | 9 45 | — |
| 26 | 4 7 | 2 50 | 9 19 | 0 28 в. | 0 29 | 3 25 | 8 43 | 0 27 в. | 0 27 у. |
| 28 | 5 0 | 2 53 | 9 16 | 3 34 | 0 45 | 3 28 | 8 41 | 3 19 | 0 54 |
| 30 | 5 2 | 2 56 | 9 13 | 6 53 | 1 11 | 3 30 | 8 39 | 6 22 | 1 34 |

Среднее время получается чрезъ прибавленіе уравненія времени къ истинному времени.

*Солнце* находится въ созвѣздіи Близнецовъ; 20 іюня оно достигаетъ наибольшаго своего годового удаленія отъ земли.

*Луна* въ полнолуніи 20, въ послѣдней четверти 27 іюня.

*Затмѣніе.* 20 іюня будетъ частное затмѣніе луны, видимое только въ Австраліи.

*Планеты.* Меркурій 28 іюня находится въ верхнемъ соединеніи съ солнцемъ. Венера является вечернею звѣздою. Марсъ въ созвѣздіи Дѣвы. Юпитеръ и Уранъ на небѣ днемъ. Сатурнъ проходитъ чрезъ меридіанъ около полуночи. Нептунъ восходитъ рано утромъ.

## Некрологи.

2 іюня, скончался въ Москвѣ извѣстный своими повѣстями **Нилъ Андреевичъ Основскій,** въ послѣднее время завѣдывавшій журналомъ «Домашнее хозяйство».

— 18 мая въ имѣніи своемъ, Смоленской губерніи, скончался, 82-хъ лѣтъ отъ роду, одинъ изъ ветерановъ 1812 года, отставной генералъ-лейтенантъ **Дмитрій Петровичъ Даниловъ.**

— Знаменитый англійскій историческій писатель **Джоржъ Гротъ,** родившійся 17 ноября 1794 года, въ Клэйгиллѣ, въ графствѣ Кентъ, умеръ 6 (18) іюня, въ Нью-Іоркѣ. Главное произведеніе его—«Исторія Греціи».

— На дняхъ умеръ, въ одномъ изъ своихъ имѣній, одинъ изъ самыхъ крупныхъ заводчиковъ Франціи, **Кайль.**

— **Робертъ Гуденъ,** извѣстный парижскій престидижитаторъ, умеръ недавно въ своемъ помѣстьи Сен-Жерве, возлѣ Блуа, на 65 году отъ рожденія.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 124.

Д. В. Кларка (въ Сибири).

Чорные.

Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ три хода.

### ПАРТІЯ № 68,

защита Петрова.

| Бѣлые. | Чорные. | | |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4 | 1. e7—e5 | 7. c4—f7† | 7. e8—e7 |
| 2. g1—f3 | 2. g8—f6 | 8. c3—d5† | 8. e7—d6 |
| 3. f1—c4 | 3. f6—e4: | 9. e5—c4† | 9. d6—c6 |
| 4. b1—c1 | 4. e4—c5 | 10. d5—b4† | 10. c6—b5 |
| 5. f3—e5: | 5. f7—f6 | 11. a2—a4† | 11. b5—b4: |
| 6. d1—h5† | 6. g7—g6 | 12. c2—c3† | 12. b4—b3 |
| | | 13. h4—d1† | и матъ. |

Защитой Петрова называется тотъ дебютъ, въ которомъ Чорные не защищаютъ своей королевской пѣшки отъ нападенія на нее во второй ходъ, бѣлымъ королевскимъ конемъ; но сами нападаютъ на непріятельскую пѣшку, выводя своего королевскаго коня g8—f6. Петровъ первый употребилъ этотъ ходъ на практикѣ и множествомъ сыгранныхъ имъ партій доказалъ, что такая защита не дурна. Нынѣ К. А. Янишъ, въ послѣдней книжкѣ Лейпцигскаго шахматнаго журнала, помѣстилъ начало своей статьи, въ которой будетъ доказано, что защита Петрова даже хороша. Въ настоящей партіи только 4-й и 5-й ходы, Чорныхъ, весьма слабые, дали возможность Бѣлымъ такъ блистательно и быстро выиграть.

### РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 115.

$$1\frac{c1-h6}{d8-e7}\;2\frac{e2-h5\dagger}{e7-f6}\;3\frac{c2-f2\dagger}{\text{матъ.}}$$

$$1\frac{\quad}{d8-e8}\;2\frac{e2-h5\dagger}{e8-d8}\;3\frac{e1-e8\dagger}{\text{матъ.}}$$

Рѣшили вѣрно: въ Спб. многіе члены шахм. клуба; гг. П. Протопоповъ, Сербиновъ и И. Голеновскій; въ Москвѣ г-жа Ю. Г. Арнольдъ и И. Ѳ. Сенатовъ; въ Витебскѣ Г. В. Козаковъ; въ Кишиневѣ гг. И. Тарновскій и Смульскій.

*Барнаулъ. Д. В. К.* Другая ваша задача невѣрно составлена. Нашъ адресъ: Галерная ул., № 28.

*Смѣла, Кіев. губ. Г. Ш-ну.* Ваше смѣлое рѣшеніе задачи «Вандомская колона» такъ оригинально, что вполнѣ заслуживаетъ извѣстности:

$1\frac{c1-a3}{d8-e8}\;2\frac{a3-d6:}{e8-d8}\;3\frac{e2-f3}{\text{и матъ}}$. И вы увѣрены, что дали матъ, когда не сдѣлали даже шаха королю? а онъ просто въ *пату*. (Не подумайте, что въ словѣ напечатанномъ курсивомъ есть опечатка).

*Г. Ал. Д.* Вы пишете, что наши задачи въ 4 хода вы всегда рѣшаете въ 2 хода. Однако, задачу № 119, рѣшеніе которой вы намъ прислали, вы могли рѣшить только въ три хода; но какъ, посмотримъ:

$1\frac{c2-f4\dagger}{c4-c3}\;2\frac{b1-c1\dagger}{c3-b2}\;3\frac{f4-d3\dagger}{\text{матъ.}}$ Гдѣ-же матъ?— Король возьметъ пѣшку a2 и уйдетъ, какъ ушолъ Наполеонъ I съ острова Эльбы, изъ подъ такого же воображаемаго мата. Конечно, и всѣ задачи вы также рѣшаете. Шахматные короли должны быть очень благодарны вамъ: это для нихъ неожиданное благо! И такъ, вы открыли новый способъ рѣшать задачи благимъ матомъ.

*Херсонъ. М. В. К.* Ваше сокращеніе рѣшенія задачи Броуна совсѣмъ въ другомъ родѣ. Вмѣсто 21, вы блистательнымъ образомъ рѣшили ее въ 19 ходовъ. При первой возможности напечатаемъ ваше рѣшеніе. Нашъ адресъ показанъ выше.

*Москва. И. Ѳ. С.* Задачу № 120 вы не вполнѣ рѣшили.

Задачу № 113 вѣрно рѣшилъ Г. Козаковъ. № 114— И. Тарновскій.

Просимъ извиненія, что поправку къ задачѣ № 119 поздно помѣстили; впрочемъ, не по нашей винѣ. Отъ приславшихъ рѣшеніе этой задачи, будемъ ожидать другого рѣшенія.

## Смѣсь.

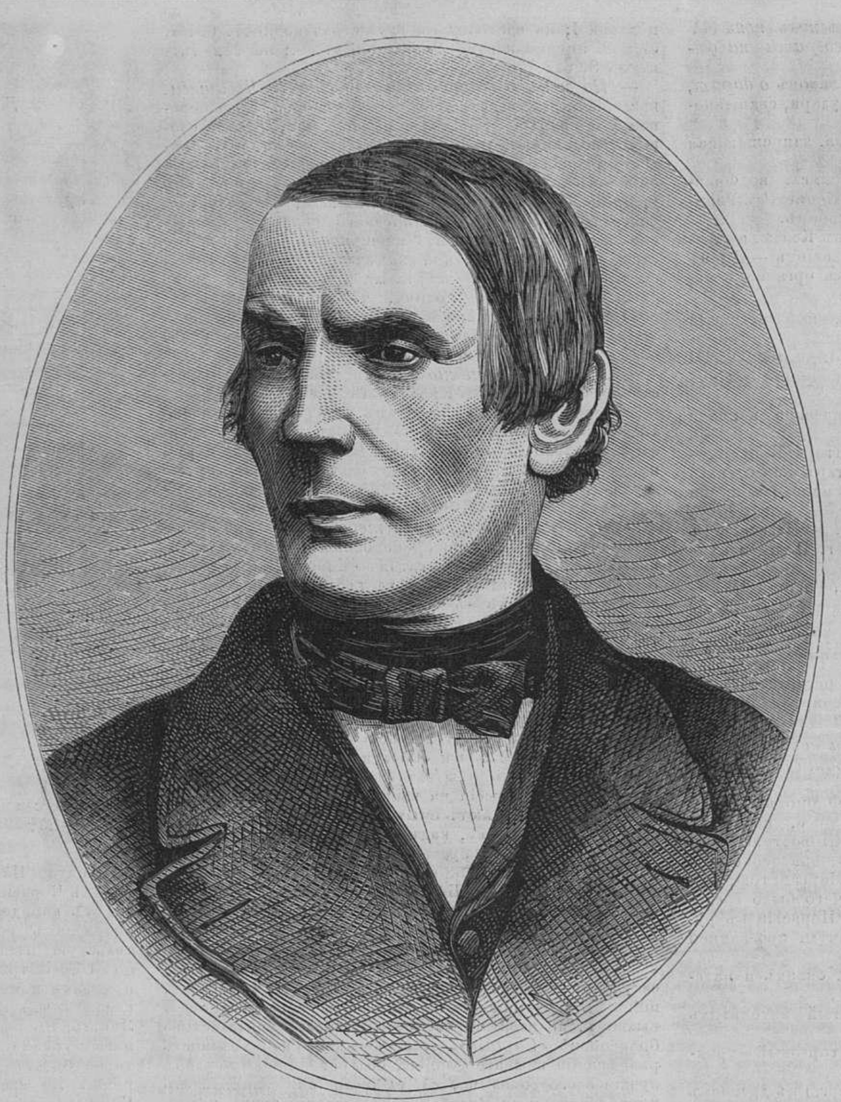
Одна парижская хозяйка нашла не безполезнымъ издать въ свѣтъ книгу, подъ заглавіемъ «Курка во время осады», въ которой изложила искуство жить въ осажденномъ городѣ и приложила рядъ интересныхъ рецептовъ кушаньевъ. Вотъ самыя интересныя выдержки изъ этого необыкновеннаго поварника. «*Оселъ*—по нѣжности своего мяса, очень пригоденъ для званыхъ обѣдовъ въ богатыхъ домахъ. Ослиное мясо гораздо вкуснѣе бычьяго и на равнѣ съ мясомъ мула можетъ быть приготовлено на разныя манеры. — *Кошка*; — это домашнее животное украшеніе, утѣха чердака и любимица роскошныхъ салоновъ, служитъ для приготовленія самыхъ изысканныхъ блюдъ. Мясо кошки бѣло, нѣжно, вкусно; но только для употребленія его въ пищу оно должно быть вымочено въ уксусѣ въ теченіи 48 часовъ. Оно пригодно для приготовленія рагу и вообще всѣхъ блюдъ, для приготовленія которыхъ употребляютъ мясо зайца. *Конина*—по виду и вкусу не отличается ничемъ отъ говядины; хорошо сваренная, она даже вкуснѣе послѣдней, но только ее также, какъ и мясо кошки, слѣдуетъ вымочить въ уксусѣ и маслѣ и пересыпать солью съ перцемъ. *Собачье мясо*;—если оно тушено въ теченіи 48 часовъ, то очень похоже, и по виду и по вкусу—на баранину; маринованное въ уксусѣ, можетъ быть выдано за серну. *Крыса*—можетъ быть употребляема въ пищу съ большою осторожностью, хотя мясо ея и очень вкусно. Мясо крысы полно червей, которые вредны для человѣка». Вообще содержаніе книги, какъ видно, весьма интересно и она можетъ служить памятникомъ печальнаго, для французовъ, времени осады ихъ столицы.

— Въ Вѣнѣ образовалась новая религіозная секта; основатель этой секты писатель Ипполитъ Таушинскій. Ученіе этой секты въ главныхъ чертахъ слѣдующее: 1) Мы признаемъ міръ какъ безконечную единицу пространства и времени и называемъ силу, его создавшую, міровымъ духомъ. 2) Мы признаемъ, что человѣчество есть одна изъ безчисленныхъ формъ проявленія развитія мирового духа. Мы признаемъ, что родъ человѣческій развивается всесторонне и признаемъ цѣлью всякаго человѣка способствовать этому всестороннему совершенствованію. 3) Мы признаемъ неразрушимость существа во всѣхъ проявленіяхъ міроваго духа, а потому и въ человѣкѣ, но считаемъ смерть переходомъ въ другую форму временнаго существованія. 4) Мы признаемъ, что всякое дѣяніе заслужитъ воздаяніе, но только временное. 5) Мы признаемъ хорошими только тѣ дѣянія, которыя соотвѣтствуютъ принципу равенства людей и способствуютъ прогрессу человѣчества. 6) Мы признаемъ понятіе о Богѣ, какъ идею полнаго совершенства въ прогрессивномъ развитіи человѣческаго разума. Заповѣди сектаторовъ слѣдующія: будь умѣренъ, будь добръ, люби истину, будь чистоплотенъ, будь прилеженъ, будь бережливъ. Не обижай и не обращайся ни съ кѣмъ дурно, не убивай, не обманывай, не кради, не грабь, будь со всѣми ласковъ, будь милосердъ къ несчастнымъ, будь веселъ со счастливыми, помогай бѣднымъ, ухаживай за больными, защищай слабыхъ. По вышеизложенному, секта эта, если она лишена обрядовъ, можетъ быть названа очищеннымъ массонствомъ.

— Въ Соединенныхъ Штатахъ въ настоящее время женскіе волоса цѣнятся дороже золота. Унція золота стоитъ 17 долларовъ, а унція свѣтлорусыхъ волосъ 25 долларовъ.

— Въ графствѣ Перри, въ штатѣ Индіаны, живутъ супруги Джонъ Ланеланъ 88 лѣтъ и Марта Ланеланъ 83 лѣтъ, потомство которыхъ насчитываетъ 198 живущихъ лицъ (14 сыновей и дочерей, 79 внуковъ, 68 правнуковъ и 37 праправнуковъ) и 45 умершихъ.

— Нѣмецкія газеты разсказываютъ, что въ Германіи нынѣшнюю весну появилось огромное количество соловьевъ, которые, вѣроятно, переселились изъ Франціи, изгнанные оттуда грохотомъ пушекъ и пороховымъ дымомъ.

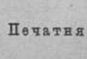


Докторъ Іоганъ Оппольцеръ, † 4 (16) апрѣля. (Грав. Э. Даммюллеръ).



При этомъ номерѣ прилагается для всѣхъ гг. подписчиковъ объявленіе отъ чайнаго магазина **Ф. Аплаксина**.


Дозволено цензурою, С.-Петербургъ 18 Іюня 1871 г.



Печатня

В. Головина

За Редактора—Издатель Германъ Гоппе.

**№ 130.** III ГОДЪ, ТОМЪ V. № 26. 26 Іюня 1871 года.



## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

☛ Настоящимъ № 130 заканчивается V-й томъ „Всемірной Иллюстраціи“. Редакція покорнѣйше проситъ тѣхъ гг. подписчиковъ, которые выслали деньги только за первое полугодіе, поторопиться досылкою остальныхъ за второе полугодіе, дабы не было задержки въ доставкѣ журнала.

☛ Желающіе получить „Всемірную Иллюстрацію“ за 1871 г. съ № 1-го, благоволятъ обращаться со своими требованіями прямо въ Редакцію. Требованія эти будутъ исполнены немедленно.

## ВНУТРЕННЯЯ И ВНѢШНЯЯ ПОЛИТИКА.

*22 іюня 1871 г.*

Созванныя въ экстраординарныя сессіи для обсужденія проэкта податной реформы, составленнаго правительственною комисіею, губернскія земскія собранія продолжаютъ высказываться въ смыслѣ почти совершенно единодушномъ. Всѣ они признаютъ вышеупомянутый проэктъ совершенно несоотвѣтствующимъ той цѣли, которой желательно достигнуть при совершеніи податной реформы и всѣ признаютъ необходимымъ введеніе *всесословной подати*. Исключеніе въ этомъ случаѣ составляетъ до сихъ поръ только одно Вятское губернское собраніе, не отказавшееся обсуждать правительственный проэктъ и даже предложившее въ немъ кое какія частныя поправки, и этимъ самымъ какъ бы признавшее справедливымъ сохранить существующее нынѣ

**Самара: Кумысолечебное заведеніе. Курзалъ и театръ.**

(Рисов. на дер. Н. С. Негадаевъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

раздѣленіе классовъ русскаго общества на податные и изъятые отъ прямой подати.

Въ смыслѣ всесословной подати высказались за послѣднее время земства: Московское, Черниговское, Тамбовское и Рязанское, хотя въ Рязанскомъ собраніи и обнаружилась довольно сильная опозиція, стоявшая, какъ можно полагать, за сохраненіе нынѣшняго раздѣленія сословій на податныя и неподатныя. Эта опозиція повела къ тому, что Рязанское собраніе разошлось, не формулировавъ своего мнѣнія *о формѣ* всесословнаго налога, но не помѣшало, однакожъ, ему высказаться категорически въ пользу *принципа всесословной подати*.

Что же касается до московскаго земскаго собранія, то оно занялось представленнымъ на его обсужденіе вопросомъ о податной реформѣ съ особеннымъ тщаніемъ. Особая комисія, избранная московскимъ земствомъ, заблаговременно выработала подробный проэктъ всесословной *поразрядной* подати, въ которой единицей обложенія служитъ *доходъ*. Собраніе разсмотрѣло съ необыкновеннымъ вниманіемъ этотъ проэктъ своей комисіи и сдѣлавъ въ немъ цѣлый рядъ поправокъ, приняла наконецъ измѣненный такимъ образомъ проэктъ, послѣ продолжительныхъ и въ высшей степени интересныхъ преній, подробности которыхъ, къ сожалѣнію, слишкомъ спеціальны для нашей краткой лѣтописи.

Въ сущности, впрочемъ, всѣ собранія высказываются въ пользу подоходной подати и разногласіе обнаруживается только на счотъ способовъ ея взиманія и распредѣленія между различными видами дохода. Это вопросъ, покамѣстъ, еще второстепенный, потому что до разработки новыхъ податныхъ формъ дѣло еще не дошло. Важно и знаменательно то обстоятельство, что представители земства, принадлежа въ огромномъ большинствѣ къ классамъ общества, изъятымъ отъ прямыхъ податей, признаютъ необходимымъ привлеченіе всѣхъ сословій къ этимъ податямъ и этимъ самымъ доказываютъ, что въ нихъ сохранился тотъ доблестный духъ самопожертвованія, который оживлялъ помѣстное дворянство въ эпоху освобожденія крестьянъ. Важно и знаменательно также и то, что представители земства, составляющіе самую вліятельную часть русской интеллигенціи, столь смѣло и столь просто приступаютъ къ такому важному преобразованію, которое до сихъ поръ еще пугаетъ своею радикальностью такъ много лучшихъ умовъ въ Западной Европѣ. На дняхъ, Тьеръ въ Національномъ собраніи съ ужасомъ отвергъ ту самую мысль о подоходной подати, которая кажется столь простою и естественною представителямъ нашего земства и которая можетъ, не сегодня-завтра, войдти въ рядъ государственныхъ учрежденій нашего отечества.

Вообще нужно замѣтить, что въ виду событій, совершающихся на Западѣ, Россія представляетъ въ настоящее время зрѣлище въ высшей степени поучительное для той старой цивилизаціи Европы, которая еще такъ недавно считала себя стоящею неизмѣримо высоко надъ общественнымъ строемъ «сѣверныхъ варваровъ». Всѣ великія преобразованія, стоившія и стоющія до сихъ поръ столько крови западнымъ политическимъ обществамъ, совершаются у насъ спокойно, безъ всякихъ потрясеній и съ какою то, невольно вызывающею уваженіе, простотою. Такъ и чувствуется въ этомъ простомъ и спокойномъ отношеніи къ великому дѣлу новая, невѣдомая для старой Европы, сила, такъ и видится въ немъ знаменіе зарожденія новаго цивилизующаго *славянскаго* начала, совершенно свободнаго отъ тѣхъ преданій прошлаго, которыя связываютъ по рукамъ и по ногамъ всѣ народы Запада, не исключая даже и побѣдоносныхъ въ настоящее время германцевъ. Общинное землевладѣніе, отсутствіе пролетаріата, ярко обнаруживающаяся нынѣ *искуственность* нашихъ сословныхъ раздѣленій—все это ясно указываетъ, что въ недалекомъ будущемъ нарождающемуся нынѣ общественному и политическому строю Россіи суждено играть роль огромной важности въ новой политической и гражданской жизни Европы.

Въ иностранной политикѣ продолжается относительное затишье. Во Франціи весь политическій интересъ сосредоточивался въ послѣднее время на двухъ вопросахъ, именно на займѣ, подписка на который происходила на прошлой недѣлѣ и на дополнительныхъ выборахъ, которые происходятъ въ то время, когда мы пишемъ эти строки. Заемъ далъ результаты, въ полномъ смыслѣ блистательные. Подписка превзошла далеко заявленную цифру. Вмѣсто двухъ миліардовъ франковъ требованій, поступило почти на *пять миліардовъ*. Результатъ этотъ, конечно, очень замѣчателенъ, но врядъ-ли слѣдуетъ дѣлать тѣ выводы, которые поспѣшили сдѣлать французы, уже снова хвастающіеся безграничнымъ довѣріемъ Европы къ матеріальнымъ средствамъ Франціи. Дѣло, какъ намъ кажется, состоитъ просто въ томъ, что денежные интересы всей Европы до того тѣсно связаны съ французскими финансовыми дѣлами, что для европейскихъ финансистовъ просто - на просто *выгодно* помочь французскому правительству въ трудную минуту. Не будь этого обстоятельства, чисто зависящаго отъ централизаціи европейскихъ континентальныхъ денежныхъ оборотовъ на парижскомъ рынкѣ, созданной порядками второй имперіи, нынѣшней Франціи врядъ ли бы удалось привлечь довѣріе иностранныхъ капиталовъ и блестящій результатъ нынѣшняго займа вовсе еще не доказываетъ, чтобы тоже самое могло повториться еще разъ, если только Европа съумѣетъ освободиться отъ гнета парижскаго денежнаго рынка.

Но французы, очевидно, или не понимаютъ или не хотятъ понять этого. Они въ восторгѣ отъ результатовъ подписки на ихъ новый заемъ и этотъ восторгъ до того всеобщъ, что даже президентъ Національнаго собранія, суровый республиканецъ Греви, нашолъ нужнымъ похвастаться этимъ успѣхомъ. Вообще, эта рѣчь Греви производитъ чрезвычайно тяжолое впечатлѣніе. Сказана была она на другой день послѣ смотра, произведеннаго войскамъ Макъ-Магона Національнымъ собраніемъ и состоявшагося послѣ трехъ послѣдовательныхъ отсрочекъ. Смотръ прошолъ вполнѣ благополучно, войска держали себя превосходно и это, конечно, должно считаться фактомъ весьма утѣшительнымъ, но тѣмъ не менѣе, врядъ ли слѣдовало Греви распространяться по этому поводу о доблестныхъ подвигахъ арміи при подавленіи парижскихъ безпорядковъ и, сопоставляя эти подвиги съ успѣхомъ послѣдняго займа, дѣлать предсказанія на счотъ будущаго Франціи. Если у этой страны нѣтъ другихъ данныхъ для надеждъ на будущее, кромѣ *вынужденнаго* довѣрія Европы къ ея финансовой состоятельности, да арміи, съумѣвшей справиться съ коммунальной сволочью, но несъумѣвшей отразить нападеніе чужеземцевъ, то будущее ее не очень то блистательно....

Что касается до дополнительныхъ выборовъ, то приготовленія къ нимъ тоже не обнаружили ничего особенно утѣшительнаго. Раздѣленіе партій и неумѣніе ихъ подчинять свои частные интересы общимъ интересамъ страны, высказалось и тутъ въ полномъ блескѣ. Легитимисты, орлеанисты, республиканцы умѣренные и красные наперерывъ другъ передъ другомъ старались выставить впередъ своихъ кандидатовъ и только сбивали съ толку ту часть народонаселенія, которая относится безразлично къ интригамъ партій. Чѣмъ это все кончилось — мы узнаемъ на этой же недѣлѣ, но врядъ ли можно ожидать отъ выборовъ результатовъ, вполнѣ благопріятныхъ для окончательнаго водворенія порядка во Франціи.

Въ числѣ кандидатуръ, наиболѣе опасныхъ въ этомъ отношеніи, надо, несомнѣнно, признать кандидатуру Гамбетты, въ самую послѣднюю почти минуту изъявившаго свое согласіе явиться передъ парижскими избирателями. Бывшій диктаторъ Франціи, послѣ фіаско, понесеннаго имъ въ Бордо и обнаруженія нѣкоторыхъ его, несовсѣмъ-то благовидныхъ, продѣлокъ, совсѣмъ было оставилъ политическое поприще и стушевался, но теперь онъ снова находитъ нужнымъ появиться на прежней аренѣ. Впрочемъ, надо ему отдать ту справедливость, что для начала онъ обнаружилъ несомнѣнный политическій тактъ, высказавшись въ пользу правительства Тьера и противъ партіи красныхъ республиканцевъ. Весь вопросъ только въ томъ—искренно ли это заявленіе и не составляетъ ли оно простого политическаго маневра, имѣющаго цѣлью задобрить правительство и недопустить Тьера до противодѣйствія кандидатурѣ Гамбетты.

Не болѣе довѣрія внушаетъ и заявленіе, сдѣланное на дняхъ графомъ парижскимъ, хотя надо признаться, что форма этого заявленія необыкновенно ловка и благородна. Нѣкто докторъ Обинье требовалъ отъ этого принца торжественнаго отреченія отъ своихъ правъ на французскій престолъ, какъ доказательства искренней преданности его интересамъ Франціи. На это требованіе графъ парижскій отвѣчалъ, что ему не отчего формально отрекаться, такъ какъ онъ ни за кѣмъ, кромѣ французскаго народа, не признаетъ правъ опредѣлять форму правленія страны, а слѣдовательно и располагать ея престоломъ. Къ этому графъ прибавилъ, что самъ онъ лично, *гораздо болѣе республиканецъ*, чѣмъ многіе изъ его друзей и сторонниковъ. Письмо, въ которомъ были сдѣланы эти любопытныя заявленія, внукъ Людовика Филиппа даже не подписалъ своимъ титуломъ графа парижскаго, а просто именемъ «Людовика-Филиппа д'Орлеанъ». Само собою разумѣется, что этотъ документъ произведетъ самое благопріятное впечатлѣніе на умы, но намъ онъ все-таки вовсе не кажется положительнымъ доказательствомъ того, что графъ парижскій окончательно отрекся отъ своихъ притязаній на престолъ. Въ его аргументаціи болѣе остроумія, чѣмъ искренности. Никто не упрекнулъ бы его за то, что онъ до сихъ поръ считалъ себя претендентомъ, если бы только онъ прямо и искренно заявилъ, что отнынѣ перестаетъ себя считать имъ, а для прекращенія дальнѣйшихъ интригъ партіи орлеанистовъ это было бы совершенно необходимо. Что же касается до личнаго республиканизма графа парижскаго, то вѣдь и дѣдъ его Людовикъ-Филиппъ громко исповѣдывалъ такія же убѣжденія до вступленія своего на престолъ, что и заставило Лафайетта увѣрять французовъ, что такой король — лучшая изъ республикъ. Все это не помѣшало Людовику-Филиппу сдѣлаться настоящимъ королемъ и ввести во Франціи мало по малу порядки, вызвавшіе февральскую революцію 1848 года.

Въ Италіи, въ исходѣ прошлой недѣли, совершилось, наконецъ, событіе громадной важности, столь давно составлявшее цѣль стремленій всѣхъ итальянскихъ патріотовъ. Римъ de facto сдѣлался столицею Италіи. Король Викторъ Эммануилъ прибылъ въ вѣчный городъ, куда къ этому времени собрались и дипломатическіе агенты нѣкоторыхъ европейскихъ государствъ. Перенесеніе столицы, такимъ образомъ совершилось. Остается теперь узнать, какъ устроится окончательно въ Римѣ правительство объединенной Италіи и какъ она уживется тамъ съ папою, упорно отказывающимся оставить Ватиканъ. Опасаться серьозныхъ столкновеній, впрочемъ, врядъ ли можно. Совершившіеся факты имѣютъ въ наше время слишкомъ непреодолимую силу и противъ нихъ ничего не сдѣлаютъ безцѣльные протесты и клерикальные громы Ватикана.

Изъ Австріи приходятъ вѣсти, какъ будто предсказывающія соглашенія чеховъ съ цислейтанскимъ правительствомъ. По слухамъ, Ригеръ окончательно согласился принять портфель въ министерствѣ Гогенварта и Чехо-Моравіи сдѣланы всѣ уступки, которыхъ она требовала. Если это справедливо, то теперь слѣдуетъ ожидать заявленія тѣхъ же требованій со стороны славянъ транслейтанскихъ, т. е. со стороны хорватовъ, краинцевъ, далматинцевъ и т. д. Окончательно устроить свои дѣла Австрія, очевидно, можетъ только тогда, когда она возстановитъ историческія права всѣхъ своихъ славянскихъ народовъ, т. е. сама сдѣлается чисто славянскою федеральною державою. Отъ души желаемъ ей этого, хотя и сомнѣваемся въ возможности подобнаго исхода дѣла.

---

## Новѣйшія извѣстія.

**Парижъ**, 17 (29) іюня. Носятся слухи, что въ будущій понедѣльникъ осадное положеніе будетъ снято.

— 17 (29) іюня. На происходившемъ сегодня смотру войскъ, присутствовали Тьеръ, члены національнаго собранія и дипломатическій корпусъ. Проходя мимо трибуны войска кричали «ура».

— 18 (30) іюня. Въ «Journal Officiel» отъ 17 (29) іюня напечатано: «Вчера мы спрашивали два миліарда, а получили пять. Сегодня мы показываемъ Европѣ стотысячную армію, воодушевленную мужествомъ и превосходно управляемую, которая только что спасла цивилизацію. Франція, отвыкшая отъ счастія со времени послѣднихъ пораженій, которымъ обязана она Имперіи, начинаетъ снова приходить въ сознаніе».

— 18 (30) іюня. Агентство Гаваса говоритъ, что на предстоящихъ дополнительныхъ выборахъ, повидимому, одержатъ верхъ тѣ кандидаты, которые заявили себя въ пользу политики Тьера.

— 18 (30) іюня. Сюда прибылъ Гамбетта.

— 18 (30) іюня. Здѣшнія правительственныя газеты выражаютъ свое удивленіе по поводу статьи, напечатанной въ «Norddeutsche Allgemeine Zeitung», которая упрекаетъ г. Тьера за то, что онъ не намѣренъ уменьшить расходовъ на содержаніе войска и флота.

— 20 іюня (2 іюля). Выборы окончены, но результатъ ихъ еще неизвѣстенъ. Въ городѣ совершенно спокойно.

— 21 іюня (3 іюля). Газеты не заключаютъ въ себѣ никакихъ точныхъ свѣдѣній о результатѣ парижскихъ выборовъ. Газета «Gaulois» полагаетъ, что избрано пятнадцать кандидатовъ «союза парижской печати», Гамбетта и шесть умѣренныхъ республиканцевъ.

— 21 іюня (3 іюля). Руэ потерпѣлъ пораженіе на выборахъ въ департаментѣ Нижней-Шаранты. Въ Марсели избранъ Гамбетта и Лурье. Генералъ Федербъ избранъ въ трехъ департаментахъ.

— 22 іюня (4 іюля). Результатъ выборовъ въ Парижѣ въ настоящее время почти совершенно извѣстенъ. Изъ лицъ, помѣщонныхъ въ спискѣ соединенныхъ парижскихъ газетъ, избраны: Воловскій—122,000 голосовъ, Андре—111,000, Пено—109,000, Луве—104,000, Дитцмоненъ—100,000, Прессансъ—98,000, Маренъ—97,000, Денорманде—96,000, Анлоеръ—93,000,

военный министръ Сиссе—91,000, Кранцъ—90,000, Лабуре—89,000, Лебефюръ—85,000, Себеръ—81,000, Дружъ—80,000 и Моро—78,000 голосовъ. Радикальный республиканскій комитетъ выбралъ слѣдующихъ лицъ: Корбона—95,000, голосовъ Гамбетту—94,000, Шерера Кестнера—90,000, Лорена и Пиша—81,000 и Бреле—78,000 голосовъ.

— 22 іюня (4 іюля). Національное собраніе приняло законъ относительно измѣненія сроковъ уплаты по векселямъ. Изъ послѣднихъ извѣстій о результатахъ выборовъ въ провинціяхъ оказывается, что всѣ новые депутаты принадлежатъ къ партіи или умѣренныхъ республиканцевъ или радикаловъ. Изъ числа консервативныхъ либераловъ избраны только десять человѣкъ. Республиканскіе органы печатно замѣчаютъ, что въ настоящее время существованіе республики вполнѣ обезпечено. Здѣсь полагаютъ, что мѣстопребываніе Національнаго собранія будетъ перенесено въ Парижъ.

**Версаль**, 19 іюня (1 іюля). Бюджетная комисія принимала вчера депутацію журналистовъ, ходатайствовавшую объ отмѣнѣ штемпеля на газеты и предложенной таксы въ одинъ сантимъ съ экземпляра газеты, содержащаго фельетонъ. По словамъ «Агентства Гаваса», правительство намѣрено отказаться отъ этой послѣдней таксы.

— 21 іюня (3 іюля). Въ сегодняшнемъ засѣданіи Національнаго собранія былъ прочитанъ рапортъ комисіи о проэктѣ закона, по которому не дозволяется депутатамъ занимать общественныя должности съ содержаніемъ. Комисія соглашается принять этотъ законъ. Затѣмъ собраніе перешло къ разсужденію о проэктѣ закона, возобновляющаго требованіе залога при изданіи газетъ. Противъ этого проэкта было сдѣлано много сильныхъ возраженій. Пренія будутъ продолжаться завтра.

**Марсель**, 17 (29) іюня. Изъ принимавшихъ участіе въ возстаніи 3 приговорены къ смерти, 5 къ ссылкѣ, 2 къ каторжнымъ работамъ и 10 лицъ были освобождены.

**Берлинъ**, 17 (29) іюня. Въ Бреславлѣ происходили безпорядки между рабочими.

— 17 (29) іюня. Въ «Государственномъ Указателѣ» сообщено, что императоръ германскій даровалъ амнистію осужденнымъ за политическія и военныя преступленія, жителямъ Эльзаса и Лотарингіи, если только они не оказались еще виновными въ общихъ преступленіяхъ и проступкахъ.

— 19 іюня (1 іюля). Дипломатическіе представители Италіи увѣдомили иностранныя правительства о томъ, что съ 19 іюня (1 іюля) Римъ возведенъ на степень столицы и резиденціи правительства, и что въ Валентинскомъ дворцѣ будетъ помѣщаться министерство иностранныхъ дѣлъ.

— 21 іюня (3 іюля). Послѣднія извѣстія о состояніи здоровья императора Вильгельма сообщаютъ, что кромѣ ревматической боли въ ногѣ, препятствующей Его Величеству отправиться въ Эмсъ, общее состояніе здоровья весьма удовлетворительно.

— Состояніе здоровья императора улучшается самымъ утѣшительнымъ образомъ.

— 22 іюня (4 іюля). Въ газетѣ «Reichsanzeiger» напечатано постановленіе, по которому всѣ законы и декреты, со внесенія ихъ въ «Бюллетень законовъ», издаваемый императорской канцеляріей, становятся обязательными для Эльзаса и Лотарингіи.

**Брюссель**, 21 іюня (3 іюля). Въ сегодняшнемъ засѣданіи сената, Анетанъ, отвѣчая на запросъ, сказалъ, что правительство не имѣетъ высказать ни одобренія, ни порицанія по поводу перемѣщенія резиденціи итальянскаго правительства въ Римъ, но что Бельгія будетъ имѣть двухъ представителей въ Римѣ: одного—при королѣ, другого—при папѣ.

**Дармштадтъ**, 19 іюня (1 іюля). Его Величество Императоръ Всероссійскій изволитъ прибыть сюда 19 іюля съ пятью своими августѣйшими дѣтьми и останется въ замкѣ Югенгеймъ до 26 іюля.

**Неаполь**, 17 (29) іюня. Прибывшій сюда король Викторъ Эммануилъ былъ принятъ самымъ восторженнымъ образомъ.

**Вѣна**, 19 іюня (1 іюля). Такъ какъ цислейтанская делегація начала сегодня общія пренія по бюджету иностранныхъ дѣлъ, то графъ Бейстъ объявилъ, что онъ и на будущее время станетъ систематически держаться миролюбивой политики и поддерживать со всѣми державами дружественныя отношенія. Онъ присовокупилъ, что отношенія къ Россіи, по убѣжденію его, примутъ благопріятный оборотъ.

**Прага**, 17 (29) іюня. При работахъ снесенія городского вала происходили безпорядки между рабочими. Полиціею произведены были аресты.

**Лондонъ**, 17 (29) іюня. Въ сегодняшнемъ засѣданіи верхней палаты, лордъ Орнаморъ предложилъ выразить недовѣріе министерству по поводу заключенія вашингтонскаго трактата; предложеніе это было отвергнуто.

— 18 (30) іюня. Палата общинъ отвергла предложеніе, требовавшее отверженія билля о тайной подачѣ голосовъ, и большинствомъ 321 противъ 230 голосовъ рѣшила, что билль будетъ обсуждаться въ комитетѣ.

— 21 іюня (3 іюля). Извѣщаютъ изъ достовѣрнаго источника, что назначеніе Одо-Росселя на должность англійскаго посланника въ Берлинъ уже состоялось.

— 21 іюня (3 іюля). Говорятъ, что представители Англіи въ Петербургѣ и Вѣнѣ обмѣняются своими должностями.

— Лондонская газета «United Service Gazette» сообщаетъ, что будто бы, при торжествѣ вступленія нѣмецкихъ войскъ въ Берлинъ, сынъ англійскаго посла, лорда Лофтуса, получилъ отъ прусскаго солдата пощечину, за то, что онъ на французскомъ языкѣ выражалъ мысли, порицающія торжество. Король Вильгельмъ отказалъ въ удовлетвореніи. При лондонскомъ дворѣ господствуетъ сильное раздраженіе по этому поводу, прибавляетъ означенная газета.

**Римъ**, 17 (29) іюня. Въ происходившемъ сегодня тайномъ засѣданіи консисторіи, обсудили вопросъ объ отъѣздѣ папы изъ Рима, но не приняли еще никакого окончательнаго рѣшенія. Въ случаѣ, если отъѣздъ папы состоится, то мѣстомъ пребыванія его будетъ Корсика, куда онъ отправится на французскомъ фрегатѣ «Оренокъ», который французское правительство отдало въ его распоряженіе.

— 20 іюня (2 іюля). Сегодня сюда прибылъ король вмѣстѣ съ наслѣднымъ принцемъ. По пріѣздѣ король былъ привѣтствуемъ министрами, посланниками, президентомъ палаты, президентомъ сената и начальникомъ города. Линейныя войска, національная гвардія, многочисленныя депутаціи со значками и музыкою стояли шпалерами, посреди которыхъ ѣхалъ король съ наслѣднымъ принцемъ. Пріемъ былъ восторженный.

— 20 іюня (2 іюля). Сюда прибылъ русскій посланникъ при итальянскомъ дворѣ.

— 22 іюня (4 іюля). Вчера король присутствовалъ на балѣ, данномъ муниципалистами и на который были также приглашены министры и дипломатическій корпусъ. Послѣ бала его величество отправился во Флоренцію.

**Эмсъ**, 23 іюня. Государь Императоръ, благополучно окончивъ курсъ леченія, изволилъ выѣхать изъ Эмса сегодня утромъ въ $8^1/_2$ часовъ.

## Внутреннія извѣстія.

**Петербургъ.** Петербургскій кореспондентъ «Силезской Газеты» сообщаетъ, что ко дню папскаго юбилея проживающіе въ Петербургѣ католики, человѣкъ около ста, будто собрали довольно значительную сумму денегъ, съ цѣлію на собранную сумму основать фондъ для вспомоществованія всѣмъ священникамъ, безъ различія національностей, которые, вслѣдствіе открытаго непризнанія папской непогрѣшимости, будутъ папою отлучены отъ церкви и лишены своихъ мѣстъ.

— Въ видахъ облегченія торговыхъ сношеній Россіи съ заграничными рынками, учреждается здѣсь акціонерное общество для устройства банка, подъ названіемъ: «Русскій для внѣшней торговли банкъ» съ основаннымъ капиталомъ въ семь миліоновъ пятьсотъ тысячъ рублей, который распредѣляется на 30,000 акцій, въ двѣсти пятьдесятъ рублей каждая.

— Увѣряютъ, что министерствомъ народнаго просвѣщенія приступлено къ пересмотру существующихъ законоположеній, касающихся образованія евреевъ.

**Москва.** 7 іюня открытъ въ Москвѣ съѣздъ преподавателей начальныхъ народныхъ училищъ Московской губерніи.

— Въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ» сообщаютъ, что дамское отдѣленіе московскаго славянскаго благотворительнаго комитета намѣрено устроить воспитательное заведеніе для дѣвицъ южно-славянскаго происхожденія, при женскомъ Алексѣевскомъ монастырѣ въ Москвѣ, преимущественно для приготовленія народныхъ учительницъ для турецкихъ славянъ.

— Въ послѣднемъ засѣданіи московскаго чрезвычайнаго губернскаго земскаго собранія продолжалось обсужденіе общихъ положеній земской комисіи, относительно замѣны подушной подати другими налогами. По балотировкѣ собраніе высказалось въ пользу поразряднаго налога, съ нѣкоторыми измѣненіями противъ проэкта земской комисіи.

— Съ 15 по 22 іюня, въ Строгоновскомъ училищѣ техническаго рисованія была выставка орнаментнаго и рисовальнаго разрядовъ.

**Баталпашинскъ.** Изъ Баталпашинска (Кубанской области) сообщаютъ въ «Кавказъ», что 6 мая тамъ послѣдовало открытіе гласнаго суда.

**Варшава.** Въ скоромъ времени здѣсь откроется отдѣлъ учрежденнаго недавно въ Берлинѣ, вмѣсто телеграфическаго агентства Вольфа — «Континентальнаго телеграфнаго общества». Варшавскій отдѣлъ долженъ будетъ дѣйствовать только въ предѣлахъ биржевыхъ и комерческихъ операцій.

**Вятка.** Здѣсь получено извѣстіе объ утвержденіи правительствомъ устава учреждаемаго земствомъ Вятской губерніи училища для распространенія сельско-хозяйственныхъ и техническихъ знаній.

**Кіевъ.** «Кіевлянинъ» передаетъ, какъ слухъ, что въ Кіевѣ предполагается, въ нынѣшнемъ году, открытіе еще одного частнаго банка для краткосрочнаго кредита.

**Лифляндія.** Въ «Лифляндскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ» напечатано предложенное дворянствомъ и утвержденное балтійскимъ генералъ-губернаторомъ положеніе о доходахъ учителей лифляндскихъ народныхъ училищъ отъ 100 до 150 руб. въ годъ, если только община не захочетъ сама давать болѣе.

**Новгородъ.** Въ латышскихъ газетахъ описано празднество, происходившее при спускѣ со штапеля перваго морского судна латышей въ Новгородской губерніи.

**Одесса.** Здѣсь назначены новые сборы: 10% съ наемной платы питейныхъ заведеній и клубовъ и 5% съ другихъ помѣщеній, занимаемыхъ промышленными и торговыми заведеніями, а также 10% съ билетовъ для входа въ театры и другого рода зрѣлища.

**Оренбургъ.** Здѣсь говорятъ, что въ самомъ непродолжительномъ времени ожидается въ Оренбургской и Уфимской губерніяхъ введеніе земскихъ учрежденій.

**Пермь.** Изъ сообщаемыхъ «Пермскими Губернскими Вѣдомостями» свѣдѣній видно, что земство пермскаго уѣзда приняло на себя содержаніе двадцати сельскихъ и заводскихъ школъ изъ самобѣднѣйшихъ.

**Рига.** По свѣдѣніямъ «Nordische Presse», 13 іюня открыта въ Ригѣ художественная выставка. На дняхъ, въ Ригѣ соберутся также депутаціи отъ всѣхъ частныхъ пожарныхъ обществъ въ Прибалтійскомъ краѣ. Въ съѣздѣ примутъ участіе около 130 представителей отъ 20-ти частныхъ пожарныхъ обществъ. Изъ русскихъ городовъ, внѣ балтійскихъ губерній, только въ Псковѣ и Казани есть частныя пожарныя общества, и псковское общество тоже пришлетъ депутацію въ Ригу.

**Рязань.** Въ рязанскомъ земскомъ собраніи, разсматривавшемъ проэктъ податной комисіи, большинствомъ 33 голосовъ противъ 21 рѣшено изъявить мнѣніе о необходимости привлеченія всѣхъ имущественныхъ и личныхъ силъ губерніи къ платежу прямыхъ податей.

**Самара.** Начальникъ Самарской губерніи представилъ на утвержденіе министерства государственныхъ имуществъ, составленный землевладѣльцами одного изъ уѣздовъ губерніи (Бузулукскаго), уставъ сельско-хозяйственнаго общества.

**Смоленскъ.** Смоленское земство высказалось за подоходный налогъ.

**Черниговъ.** Чрезвычайное губернское земское собраніе, назначенное на 10 іюня для разсмотрѣнія вопроса о податной реформѣ, состоялось 11 іюня. Губернская управа, подобно, кажется, большинству высказавшихся, до сихъ поръ, земскихъ управъ, склонилась къ подоходному налогу со всѣхъ сословій.

## Вѣсти изъ за границы.

**Папскій юбилей.** Въ пятницу утромъ (16 іюня), въ одной изъ залъ папскаго дворца готовились къ аудіенціи 800 нѣмцевъ. Наиболѣе громкими именами въ этой депутаціи были имена князей Левенштейнъ и Изембургъ. Ораторомъ нѣмецкой депутаціи явился князь Левенштейнъ. Каждый изъ предводителей ея положилъ къ подножію папскаго престола корзину, наполненную адресами и дорогими подарками, состоящими изъ церковной утвари. Папа отвѣчалъ на привѣтствія громкимъ голосомъ. Депутація трижды прокричала по нѣмецки: «Hoch dem heiligen Vater»! («Да здравствуетъ святой отецъ»), но конецъ этой аудіенціи былъ испорченъ слѣдующею, черезчуръ наивною, сценой: какая то дама бросилась къ ногамъ святого отца, прося его «помолиться за ея мужа, который дурно ведетъ себя». Скандалъ былъ всеобщій, но папа не смутился и сказалъ: «Я помолюсь, не отчаявайтесь». 17 іюня, въ соборѣ св. Петра были торжественная обѣдня и молебствіе. Священнодѣйствовалъ деканъ священной колегіи, кардиналъ Маттеи. Кромѣ 3,000 иностранцевъ, прибывшихъ поздравить папу, въ соборѣ присутствовало много римлянъ и итальянцевъ, какъ вѣрующихъ, такъ и просто любопытныхъ. Народъ цѣлый день толпился въ соборѣ, глядя на бронзовую статую св. Петра, облеченную въ красную мантію съ огромной бриліантовой пряжкой на груди, въ кружевной стихарь и въ драгоцѣнную тіару. На одномъ изъ пальцевъ красовался великолѣпный пастырскій перстень. Болѣе 20,000 человѣкъ приложилось, въ этотъ день, къ ногѣ статуи, въ томъ числѣ много итальянскихъ солдатъ. Церемонія цѣлованія ноги происходитъ слѣдующимъ образомъ: ногу обтираютъ платкомъ, потомъ цѣлуютъ около большого пальца, наклоняются, чтобъ коснуться лбомъ священной статуи, вторично цѣлуютъ ногу и уступаютъ свое мѣсто другому. Послѣ обѣдни, папа принималъ членовъ священной колегіи и произнесъ, при этомъ случаѣ, весьма энергическую рѣчь, въ духѣ сопротивленія итальянскому захвату. Кардиналы также поднесли корзину, въ которой лежало 30,000 фр. золотомъ. Въ корзинѣ голландской депутаціи лежали, кромѣ подарковъ, 12 переплетенныхъ въ бархатъ томовъ, съ 500,000 поздравительныхъ подписей. За голландцами послѣдовала палатинская стража, тѣлохранители папы, поднесшіе церковную утварь. Между тѣмъ, въ залѣ консисторіи дожидалась римская знать, которая распадается теперь на двѣ категоріи: на преданную папѣ и на популярную. Маркизъ Кавалетти прочолъ адресъ, за подписью 108 именъ, заключившій самыхъ рѣзкихъ выходокъ противъ новаго порядка вещей. Въ 3 часа, папа удалился обѣдать и не выходилъ до 6 часовъ. Вечеромъ онъ принималъ французскую и польскую депутаціи».

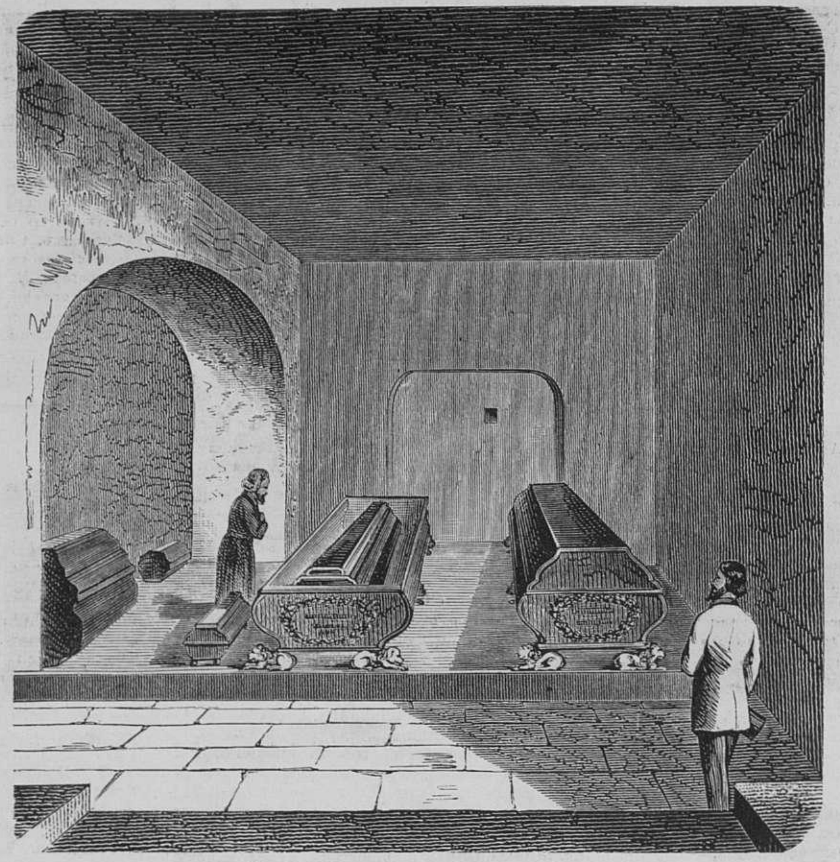
— Въ Кортесахъ произошолъ небывалый скандалъ, вызванный предложеніемъ карлистовъ изъявить удовольствіе Кортесовъ по случаю празднованія 25-лѣтняго юбилея папы, дожившаго до этого дня, не взирая на всѣ преступныя гоненія, которыхъ онъ былъ жертвой. Въ то время, когда говорилъ клерикалъ графъ Канга Аргелль, многіе члены большинства дѣлали весьма не двусмысленныя замѣчанія на счотъ алчности и лицемѣрія карлистовъ и клерикаловъ. Ораторъ, услыхавъ подобное замѣчаніе отъ сидѣвшаго по близости Нунеца де Арсе, обратился къ нему съ оскорбительными словами. Тотъ отвѣчалъ тѣмъ же; тогда графъ Канга-Аргелль бросился на противника, повалилъ его со скамьи и далъ ему нѣсколько пощечинъ. Послѣ этого завязалась общая свалка, въ которой удары тростью и кулаками сыпались дождемъ. Президентъ накрылъ голову, приглашая этимъ публику удалиться. Во все продолженіе этой скандалезной сцены, республиканское меньшинство оставалось на своихъ мѣстахъ, равнодушно глядя на побоище и какъ бы говоря: «Мы здѣсь единственные представители порядка». Дѣло кончилось, однако, благополучно. Бойцы извинились и изъ 20 предполагавшихся дуэлей, кажется, ни одна не состоялась. Но вечеромъ произошли новыя бурныя сцены, на этотъ разъ на улицахъ. Почти всѣ дома на главныхъ улицахъ были роскошно иллюминованы въ честь папы. Часовъ въ девять, группы въ нѣсколько тысячъ человѣкъ пошли по улицамъ, крича: «Смерть Пію IX! Долой плошки»! Нѣкоторые взлѣзали на балконы и срывали съ нихъ шкалики и украшенія. Въ нѣкоторыхъ улицахъ не уцѣлѣло ни одного оконнаго стекла. Сцены эти продолжались до полуночи, но полиція не вмѣшивалась.

**Цивилизація XIX вѣка.** По словамъ газеты «Parvenue», издаваемой въ Каллао (Перу), въ одномъ изъ городовъ провинціи Гуавина, на городскомъ скверѣ была сожжена женщина, которую признали вѣдьмою. Наказаніе это было исполнено по приказанію губернатора и провинціальнаго судьи.

**Мормоны.** По извѣстіямъ изъ Утаха, близкое паденіе ученія Брейгама Юнга и Джона Смита неизбѣжно. Виной тому желѣзная дорога къ Тихому океану, проведеніе которой совпадаетъ съ важнымъ расколомъ въ средѣ мормонской общины. Въ ней образовалась партія, возставшая противъ деспотизма Юнга. Но вѣрная паства его такъ жестоко наказала недовольныхъ, что они оказались фактически исключонными изъ числа обитателей береговъ Соляного озера. Между тѣмъ, у послѣднихъ завязались, благодаря желѣзной дорогѣ, частыя сношенія съ людьми, наѣзжающими въ ихъ край, и въ результатѣ оказалось, что мормонки перестали сознавать выгоды гаремной жизни. Онѣ предпочитаютъ браки съ еретиками, довольствующимися одною женой. Впрочемъ, не только женщины, но и многіе мужчины уже отрекаются отъ мормонизма и покидаютъ свой Іерусалимъ.

**Женскій вопросъ.** Министръ народнаго просвѣщенія, Корренти, командировалъ на дняхъ двухъ женщинъ— г-жъ Милли и Эрминію Фузинато— для осмотра школъ и монастырскихъ училищъ въ неаполитанскихъ провинціяхъ, и для доклада ему о томъ состояніи, въ какомъ эти заведенія находятся. Въ Миланѣ открылась первая женская семинарія Гаэтана Агнезе, курсъ которой весьма обширенъ и обнимаетъ даже нравственную философію, которую будетъ читать Анна Марія Моццони. Есть, однакожъ, въ семинаріи и классы музыки и каѳедры новѣйшихъ языковъ.

**Военный судъ во Франціи.** Каждый изъ временныхъ военныхъ судовъ состоитъ обыкновенно изъ семи членовъ; большее число допускается только въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ подсудимый имѣетъ штабъ-офицерскій чинъ. Всѣ семь членовъ суда, представляющіе собою въ одно время и судей и присяжныхъ, принадлежатъ непремѣнно къ разнымъ чинамъ арміи. Предсѣдателемъ бываетъ обыкновенно полковникъ или подполковникъ, затѣмъ слѣдуютъ: 1 баталіонный начальникъ, 2 капитана, 1 поручикъ, 1 подпоручикъ и одинъ унтеръ-офицеръ. Представителемъ обвинительной власти бываетъ обыкновенно офицеръ въ чинѣ капитана, носящій въ судѣ названіе капитана докладчика. Приговоръ суда, какъ обжалованный, такъ равно и необжалованный подсудимымъ, поступаетъ на разсмотрѣніе ревизіонной комисіи, съ тою только разницею, что въ первомъ случаѣ онъ только просматривается, а въ послѣднемъ дѣло передается новому составу суда, какъ у насъ новому составу присяжныхъ. Послѣднее слово на судоговореніи остается за защитникомъ. Для того, чтобы мнѣніе старшихъ не могло вліять на подчиненныхъ, нижній чинъ первый подаетъ свой голосъ, за нимъ слѣдующій и такъ далѣе до президента, строго наблюдая восходящую линію, и наконецъ, большинствомъ голосовъ для обвиненія признается не 4 на 3, а 5 на 2. Три мнѣнія, поданныя въ пользу подсудимаго, противъ четырехъ мнѣній, обвиняющихъ его, считаются меньшинствомъ благопріятнымъ и равняются оправдательнымъ приговорамъ.

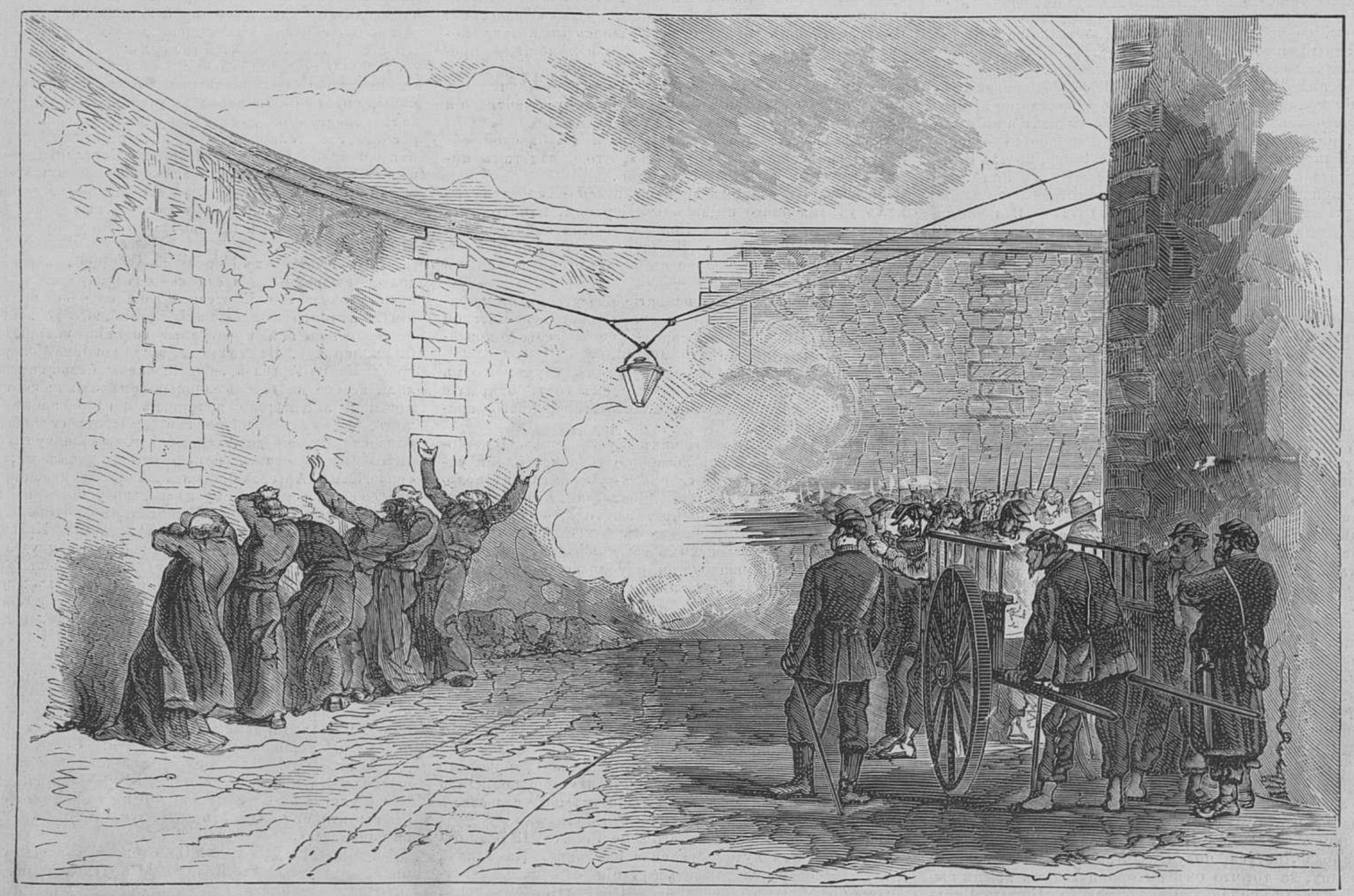


**Митава: Склепъ герцоговъ курляндскихъ.**

(Съ наброска Боре, рисов. на дер. О. Май, грав. Э. Даммюллеръ).

**Финансовыя дѣла международной асоціаціи.** Сообщаемъ нѣкоторыя свѣденія о финансовыхъ дѣлахъ международной асоціаціи рабочихъ. По 18 марта, парижская инсуррекція стоила международному обществу 782,615 франковъ, 25 сантимовъ. 19 же марта, Флурансъ писалъ въ Лондонъ: «Парижъ нами взятъ, но нужно денегъ. Гражданинъ Асси говоритъ, что на мильонъ франковъ мы можемъ продержаться два мѣсяца, а у насъ едва ли есть сто тысячъ». Черезъ нѣсколько дней выслано два мильона франковъ центральному комитету, который былъ тогда безъ копѣйки, и тѣмъ даны ему средства опрокинуть сторонниковъ порядка. Это была послѣдняя присылка денегъ. Но оружіемъ и военными запасами общество отправило къ Веніамину и Флурансу 5,000 ремингтоновъ, 10,000 револьверовъ, 5 мильоновъ патроновъ. Инсуррекція въ настоящее время лишилась оружія, но деньги она не считаетъ потерянными. Что же касается потери изъ личнаго состава асоціаціи, то пересчитать погибшихъ труднѣе. Большая часть секретарей отдѣловъ убиты, взяты въ плѣнъ или бѣжали. По отчотамъ одиннадцати отдѣленій видно, что интернаціоналы жестоко поплатились лично за кровь, пролитую въ Парижѣ: изъ пятидесяти пяти тысячъ членовъ общества, числившихся въ Парижѣ, рабочіе потеряли 8,000 убитыми или ранеными; двадцать тысячъ находятся въ рукахъ правосудія. Изъ числа пятидесяти пяти тысячъ иностранныхъ или провинціальныхъ членовъ общества, прибывшихъ, по офиціальнымъ свѣденіямъ, изъ Лондона, на подкрѣпленіе мятежа, 22,000 убиты, ранены или взяты въ плѣнъ.

**Кто такой Асси?** «Бременскій Вѣстникъ» подтверждаетъ извѣстіе «Liberté», что Асси, одинъ изъ наиболѣе выдающихся членовъ парижской коммуны, родомъ изъ Бремена. Онъ сынъ умершаго въ Бременѣ нѣсколько лѣтъ тому назадъ барабанщика 2-го баталіона бременской гражданской стражи, нѣкоего Ассмана. Будучи сильно скомпрометированъ, въ 1852 году, какъ членъ такъ называемаго «Союза Смерти», Ассманъ бѣжалъ въ Парижъ и принялъ имя Асси.



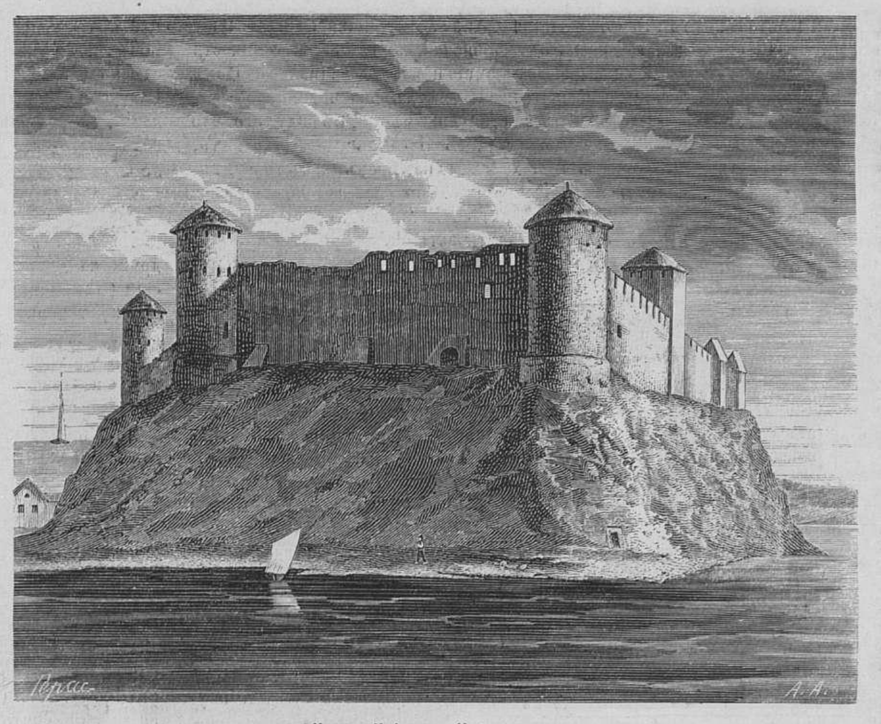
**Междоусобица во Франціи: Разстрѣляніе священниковъ въ тюрьмѣ Ла-Рокетъ.**

(Грав. А. Даугѣль).

**Преслѣдованія коммуны въ литературномъ мірѣ.** По словамъ газеты «Gaulois», Ксавье-де-Монтепенъ внесъ въ общество драматическихъ писателей и композиторовъ во Франціи предложеніе признать Виктора Гюго, Феликса Піà, Вакри и Поля Мёриса недостойными принадлежать къ этому обществу.

**Арестъ Курбе и Росселя.** Вотъ какъ описываетъ «Paris-Journal» арестъ Курбѐ, котораго считали умершимъ: «Курбѐ арестованъ 7 іюня въ своей старой квартирѣ, въ улицѣ Готфейль. Онъ жилъ тамъ послѣдніе дни, скрываясь въ шкафу за постелью, и полицейскій комисаръ долго обыскивалъ квартиру, прежде чѣмъ открылъ его убѣжище. Но кашель выдалъ Курбѐ. Тонкая стѣна не могла скрыть его; шкафъ былъ взломанъ: Курбѐ нашли въ одномъ жилетѣ, съ глазами, налившимися кровью отъ неловкаго положенія, въ которомъ онъ находился. Когда его открыли, онъ сказалъ только: «Я состарѣлся въ этомъ шкафу. Не налагайте цѣпей, я и такъ пойду за вами». Его увезли въ Версаль и заключили въ камерѣ, сосѣдней съ тою, которую занимаетъ Рошфоръ. Объ арестѣ Росселя «Vérité» разсказываетъ слѣдующее: «Сыщикъ Клодъ, въ сопровожденіи двухъ полицейскихъ агентовъ, отправился 7 іюня на Сенъ-Жерменскій бульваръ и поднялся въ 4-й этажъ дома, подъ № 54. Онъ постучался тамъ въ дверь направо и, видя, что не отпираютъ, велѣлъ выломать ее. Въ комнатѣ находились сѣдовласый старикъ и молодая женщина. Клодъ подошолъ къ старику и сказалъ: «Россель, я васъ арестую». Россель сталъ увѣрять, что онъ вовсе не бывшій генералъ коммуны; тогда полицейскій комисаръ указалъ на умывальникъ и велѣлъ полицейскимъ вымыть голову старику. Пудра тотчасъ сошла съ волосъ и Россель болѣе уже не запирался.

**Убытки отъ пожара въ Парижѣ.** Вотъ, по словамъ «Фигаро», приблизительныя цифры суммъ, необходимыхъ для сооруженія сгорѣвшихъ и разрушенныхъ зданій въ Парижѣ. На постройку министерства финансовъ потребуется 12.000,000 франковъ; Тюильри съ принадлежностями — 27.000,000 франк.; Пале Рояля—3.000,000; Ратуши 30.000,000 фр.; запасныхъ магазиновъ (не считая находившихся въ нихъ товаровъ) 5.000,000 фр.; государственнаго совѣта и счотныхъ палатъ 8.000,000 фр.; зданія сохранной казны 4.000,000 фр.; вообще же, считая и разрушенные дома, 130.500,000 фр. Прибавьте къ этому, говоритъ «Фигаро», опустошенія, причиненныя ядрами и гранатами, переломанную мебель, испорченныя картины, сгорѣвшіе товары, цѣлые кварталы, какъ напримѣръ Отейль и Пуэнъ-дю-Журъ, превращонные въ груды развалинъ, и вышеозначенная цифра окажется недостаточною.



**Нарва: Крѣпость Иванъ-городъ.**

(Рисов. на дер. А. О. Адамовъ, грав. Ф. Герасимовъ).

## Самара и кумысолечебное заведеніе.

Мы пріѣхали въ Самару, въ періодъ ея хронической болѣзни: «кумысонадуванія». Собственно самарцы пьютъ кумысъ отъ всевозможныхъ недуговъ, а болѣе отъ палящаго зноя, въ который весьма пріятно пить что нибудь кислое; самарскій же кумысъ, представляющій какое-то прокисшее молоко, заключающее въ себѣ значительное количество жира и кремортартора, а можетъ быть и еще какой нибудь примѣси, не думаю, чтобъ приносилъ другую пользу, кромѣ утоленія жажды и разстройства желудка; густой, изъ слоя какихъ то бѣлыхъ частицъ, осадокъ остается отъ этого цѣлебнаго напитка на стѣнкахъ стакана и, вѣроятно, желудка, приходитъ въ броженіе, разлагается и, конечно, производитъ свое дѣйствіе. Другая часть публики, такъ называемая лечащаяся, немилосердно надувается степнымъ кумысомъ, (лучшаго, чѣмъ городской, достоинства) въ лечебныхъ заведеніяхъ гг. Аннаева и доктора Постникова; иной бѣдняга, надоѣвшій злой чахоткой столичнымъ и инымъ эскулапамъ, отправляется ими на кумысъ, истрачиваетъ послѣднія силы, а иногда и средства, дотащится до спасительнаго заведенія, жадно бросается на послѣднее средство, продлить жизнь — немилосердно упивается кумысомъ и, въ упоеніи сладкой надежды, испускаетъ духъ, оставляя бренное тѣло свое, для удобренія самарской почвѣ.

Заведеніе г. Постникова представляетъ собою прелестную, живописную мѣстность, на склонѣ къ Волгѣ, въ 7 вер. отъ города Самары. Въ чащѣ лѣса раскинуты дачи для больныхъ; подлѣ, въ лѣсу, носящемъ почему то названіе сада, устроенъ курзалъ съ терассой, пріемной комнатой доктора, биліардомъ, буфетомъ и даже сценой для театра, все очень незатѣйливо, и хотя довольно чисто, но безъ особаго изящества и вкуса и вообще мало соотвѣтствуетъ подобнымъ увеселительнымъ постройкамъ на лечебныхъ заведеніяхъ какъ за границей, такъ и въ Россіи, напр. на Кавказѣ и въ Старой Руссѣ; садъ содержится

**Междоусобица во Франціи: Развалины парижской ратуши.**

(Грав. К. Вейерманъ).

очень дурно, ни дорожекъ хорошихъ, ни цвѣтовъ, ничего нѣтъ; дорога отъ Самары до заведенія по оврагамъ до того дурна, что и здоровому ѣхать не въ мочь; куда ни посмотришь вездѣ одно: природа предоставляетъ себя къ услугамъ въ самомъ прелестномъ видѣ, а человѣкъ задается единственною мыслію ограничиться тѣмъ, что есть, и эксплуатировать человѣчество безъ особыхъ затратъ, не ведущихъ ни къ чему, кромѣ какъ къ эстетическому удовольствію посѣтителей. Цѣль очень практическая, вотъ вѣсы въ пріемной комнатѣ доктора — это дѣло десятаго рода, это имѣетъ свою цѣль: больной, изволите видѣть, въ день выпьетъ ведро кумысу; придетъ обязательный докторъ его свѣшаетъ: 3 пуда 15 фун. чрезъ недѣлю; прогресивно увеличивая наполненіе кумысомъ, больной является вновь, опять становится на вѣсы. О, Боже, 3 пуда 25 фун.; благодѣтельный кумысъ, больной воочію видитъ, что докторъ ведетъ его къ воскресенію, но увы, судьба зла, еще нѣсколько дней, и надутый больной кончаетъ жизнь неожиданно... а то есть и еще, тоже очень убѣдительное средство для увѣренія больныхъ, какъ помогаетъ кумысъ. Въ пріемной комнатѣ стоитъ ваза съ водой; въ той вазѣ два цилиндра, вставленные одинъ въ другой, къ нимъ придѣланъ рукавъ, въ который больной надуваетъ воздухъ, силою котораго внутренній цилиндръ выходитъ вверхъ изъ наружнаго. Предѣлъ выхода цилиндра, раздѣленнаго на сантиметры, дѣлится на сумму мѣры роста больного и.... и затѣмъ, результаты вновь столь же утѣшительны, какъ и съ вѣсами, съ тою только разницею, что больные, отъ практики и усердія, ежедневно выдуваютъ цилиндръ болѣе и болѣе. Одинъ самарскій софистъ разсказывалъ намъ, что онъ убѣдился, что всѣ пользующіеся кумысомъ чахоточные больные дѣлятся на три категоріи: къ первой изъ нихъ принадлежатъ тѣ, которые пьютъ кумысъ очень долго и очень много и умираютъ впослѣдствіи, къ другой тѣ, которые пьютъ кумысу хотя много, но не долго и умираютъ, успѣвъ возвратиться къ родному очагу, а къ третьей тѣ, которые, вкусивъ сего цѣлительнаго напитка, остаются уже на вѣки близь сихъ прекрасныхъ мѣстъ. Бываютъ же такіе скверныя вещи, которыя даютъ такой результатъ. Прочь мрачныя стороны, дай Богъ, чтобъ онѣ никогда не были дѣйствительны и больные уѣзжали съ кумыса здоровыми. Вѣра твоя, спасетъ тя!

Музыка въ заведеніи прелестна, но буфетъ дуренъ и прислуга замѣчательно неисправна; сцена театра мала очень и не хорошо устроена, но спектакль, благодаря такому замѣчательному таланту и игрѣ, какъ у г. Ральоръ и г-жи Немировой-Ральоръ, прошолъ очень удачно и доставилъ публикѣ большое удовольствіе. Г-жа Немирова-Ральоръ—это свѣтлое солнышко сцены и украшеніе заведенія г. Постникова.

Кумысолечебное заведеніе изъ года въ годъ посѣщается все болѣе и болѣе. Безконечно чистый воздухъ и регулярный образъ жизни, къ которому обязываютъ больныхъ, дѣйствуетъ на нихъ несомнѣнно благотворно. Можетъ быть и кумысъ играетъ при этомъ какую нибудь роль. Можетъ быть?!

**Ф. Ло—чъ.**

## Путешествіе и пріѣздъ Государя Наслѣдника Цесаревича и Государыни Цесаревны, въ Гапсаль.

Мы помѣщаемъ сегодня на страницахъ нашего журнала нѣкоторые виды прибалтійскаго края, въ одинъ изъ самыхъ хорошенькихъ городковъ котораго—Гапсаль, изволили недавно прибыть Ихъ Высочества Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ съ супругою и ихъ августѣйшими дѣтьми.

Путешествіе это совершено было высокими гостями Гапсаля на двухъ судахъ, имена которыхъ читатели наши, вѣроятно, часто встрѣчали въ газетахъ, какъ только дѣло шло о путешествіи котораго нибудь изъ членовъ императорской семьи.

Ихъ Высочества ѣхали на паровомъ фрегатѣ «Олафъ»; паровой фрегатъ «Смѣлый» сопровождалъ ихъ. Рисунки обоихъ судовъ прилагаемъ мы читателямъ. 13-го іюня «Олафъ», послѣ удачнаго плаванія, приблизился къ берегу, но, во вниманіе къ низкому уровню воды, Ихъ Высочества должны были пересѣсть на пароходъ «Онегу» и къ 6 часамъ вечера сошли на берегъ. Встрѣченные мѣстными властями и возгласами толпы народа, высокіе гости отправились въ церковь, а потомъ въ резиденцію, долженствовавшую принять ихъ, и устроенную въ домѣ генералъ-адъютанта графа Бреверна де-Лагарди. Путь, по которому слѣдовали они отъ парохода до коляски, былъ усыпанъ цвѣтами; гирлянды и арки украшали весь берегъ, а хоръ полковой музыки исполнилъ гимнъ «Боже Царя храни». Хмурившаяся въ теченіе цѣлаго дня погода прояснилась какъ разъ къ шести часамъ вечера и иллюминація, устроенная городомъ и самими обывателями, удалась совершенно.

«Олафъ» остался стоять на мѣстѣ, въ виду того, что Его Высочество Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ, въ первыхъ числахъ іюля, намѣренъ, какъ говорятъ, вернуться въ Петербургъ. Обратное путешествіе свое совершитъ онъ на яхтѣ «Штандартъ», «Олафъ» же будетъ только сопутствовать ей.

## Замокъ Гапсаль.

Пребываніе въ Гапсалѣ Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государя Наслѣдника Цесаревича и Государыни Цесаревны — даютъ намъ поводъ ознакомить нашихъ читателей съ одною изъ замѣчательностей этого маленькаго оживленнаго городка, принимающаго ежегодно многихъ гостей изъ нашей столицы. Мы говоримъ о старомъ замкѣ.

Издали, съ моря, подъѣзжая на пароходѣ, виднѣется этотъ замокъ; онъ царитъ надъ городомъ, лежащимъ, какъ извѣстно, на мысу, и глядитъ своими темными массами въ голубую даль и рѣзко выдѣляется изъ зелени и разбросанныхъ подъ нимъ городскихъ опрятныхъ и веселенькихъ строеній. Яснѣе всего проступаетъ его башня, но и массы широко раскинувшихся массивныхъ стѣнъ, со стрѣльчатыми, темными окнами, виднѣются очень четко и внушительно.

Замокъ этотъ построенъ въ 1228 году, вторымъ магистромъ рыцарей Меченосцевъ, Шенкомъ фонъ-Винтерштедтъ и былъ назначенъ резиденціею бишофа Эзельскаго и Викскаго. Позже, съ 1279 года, когда замокъ былъ уже построенъ и заселенъ, у подножія его зародился и пошолъ въ ростъ городъ Гапсаль. Первой осадѣ подвергся замокъ со стороны Эстовъ въ 1343 году, но не былъ взятъ ими; позже выдерживалъ онъ много другихъ осадъ, принадлежалъ то шведамъ, то датчанамъ, то мѣстному лифляндскому дворянству. Въ 1576 году впервые подошли къ нему и взяли приступомъ русскіе. Позже, въ 1581 г., былъ онъ опять взятъ шведами, а въ 1688 году сильно потерпѣлъ отъ пожара. Почти совершенно обновленный и отстроенный, замокъ потерпѣлъ въ 1726 году новое несчастье: сильная буря снесла крышу и слѣдствіемъ этого было то, что церковную службу перенесли изъ замка въ городъ. До 1710 года принадлежалъ замокъ шведамъ; въ этомъ году наши войска, подъ начальствомъ генерала Бауера, заняли его, безъ сопротивленія, и съ тѣхъ поръ оставался онъ вѣрнымъ своему господину. Самъ замокъ обратился съ годами въ развалину, за то миръ и спокойствіе спустились на городокъ Гапсаль, остающійся и до сихъ поръ однимъ изъ самыхъ любимыхъ посѣтителями мѣстъ нашего прибалтійскаго края.

Лучше всего сохранилась въ замкѣ его башня; въ ней есть два совершенно еще порядочныхъ помѣщенія. На башню можно взойти по довольно сносной витой лѣстницѣ и видъ сверху дѣйствительно великолѣпенъ. Море съ островками Нукое и Вормсъ, городъ внизу, схоронившійся въ зелени, самыя стѣны замка, расходящіяся далеко въ стороны, — все это вмѣстѣ составляетъ одну изъ самыхъ очаровательныхъ картинъ, которыми такъ бѣдно наше балтійское прибрежье вообще.

Понятно, что гапсальскій замокъ, подобно всѣмъ германскимъ постройкамъ среднихъ вѣковъ, изобилуетъ преданіями, болѣе или менѣе фантастическими. Такъ, въ народѣ говорятъ, будто постоянно до сихъ поръ чорная собака сторожитъ драгоцѣнные клады, схороненные въ темныхъ и сырыхъ подвалахъ и переходахъ замка. Даже, такъ говоритъ другое преданіе, лѣтъ 40 назадъ явились въ замокъ два незнакомыхъ странника, верхомъ на мулахъ и просили позволенія произвести раскопку во дворѣ замка. По полученіи позволенія, съ обязанностію отдать городу половину найденнаго, они принялись за работу, — а замокъ былъ окруженъ часовыми. Незнакомцы, съ чудесною вѣтвью въ рукѣ, обошли дворъ, и на томъ мѣстѣ, надъ которымъ вѣтвь эта мгновенно покрылась листьями, стали рыть. Долго-ли рыли они—неизвѣстно, но вѣрно только то, что оба они изчезли, не смотря на часовыхъ, а въ найденной послѣ нихъ ямѣ ясно были видны слѣды взятаго изъ нея сундука. Даже въ 1843 году, такъ говорятъ гапсальцы, появились еще двое незнакомцевъ и также точно изчезли.

Въ замкѣ есть надгробные памятники и одинъ изъ нихъ подлѣ церковной двери покрываетъ отцеубійцу. Человѣкъ этотъ, принимая въ церкви присягу, клялся, что не убивалъ отца, и что если онъ лжотъ, то пусть погибнетъ отойдя отъ церкви хоть тридцать шаговъ. Онъ вышелъ изъ церкви, послѣ присяги,—и, сдѣлавъ двадцать пять шаговъ, повалился мертвымъ. Надгробная плита помалчиваетъ о правдѣ этого преданія, но что плита подлѣ входа въ замковую церковь есть — это несомнѣнно.

## Иванъ-городъ, въ Нарвѣ.

По обоимъ берегамъ Наровы, лицомъ къ лицу другъ къ другу, высятся два старыхъ замка: Нарвскій (нѣмецкій) и Иванъ-городъ (русскій). Когда то враги, теперь полуразрушенные остатки старины, оба замка являются не болѣе, какъ воспоминаніемъ давно минувшаго времени.

Иванъ-городъ, изображонный на нашемъ рисункѣ, построенъ въ 1492 году. Когда-то резиденція пограничныхъ боярскихъ и военныхъ властей, крѣпость эта служила въ 1659 и 1660 годахъ мѣстомъ тюремнаго заключенія; такъ, содержался въ ней, въ теченіе цѣлаго года, курляндскій герцогъ Іаковъ.

Въ настоящее время, полуобвалившіяся стѣны и башни, безпощадно сокрушаемыя временемъ, высятся также молчаливо, какъ и остатки противулежащей нѣмецкой крѣпости, старѣйшей по времени. Въ послѣдней, только одна часть ея,—высокая башня, «длинный Германъ»—какъ зовутъ ее въ народѣ, юнѣе Иванъ-города; она была построена нѣмцами именно съ тою цѣлью, чтобы наблюдать съ высоты ея за тѣмъ, что дѣлаютъ русскіе въ стѣнахъ своей твердыни.

Тѣ далекіе дни, когда эти наблюденія производились, когда русскіе и нѣмцы, зачастую, въ горячихъ схваткахъ, оспаривали другъ у друга берега шумливой Наровы, безвозвратно ушли и хотя Нарва и до сихъ поръ еще дѣлится на «русскую и нѣмецкую»,— но это болѣе дѣло привычки. Надо, по крайней мѣрѣ, надѣяться, что это такъ.

Живой и рабочій городокъ Нарва, съ 7000 жителей, не болѣе, въ настоящее время, благодаря желѣзному пути, приблизился къ нашей столицѣ и уже нынѣшнимъ лѣтомъ нашлись туристы, отправившіеся туда, подышать чистымъ воздухомъ морского прибережья. Хотя собственно море отдалено отъ Нарвы на 12 верстъ,—но это не мѣшаетъ городу пользоваться самымъ здоровымъ, хотя и не безоблачнымъ небомъ и климатомъ.

## Склепъ герцоговъ курляндскихъ въ Митавѣ.

Склепъ этотъ находится въ правомъ крылѣ герцогскаго замка — занимаемаго губернаторомъ и губернскими присутственными мѣстами,—въ нижнемъ этажѣ, въ свѣтлой, сухой комнатѣ со сводами, съ желѣзными дверями и рѣшотками въ окнахъ. Входъ желающимъ дозволенъ, безъ особыхъ затрудненій. Старикъ сторожъ основательно знаетъ біографію каждаго изъ своихъ мирныхъ обитателей и охотно дѣлится ею съ посѣтителями.

Всѣ гробы, числомъ тридцать, разставлены въ генеалогической послѣдовательности, на деревянной эстрадѣ, вышиною въ пол-аршина.

Между ними, для насъ русскихъ, конечно, самый замѣчательный — гробъ герцога Бирона. Прежде можно было видѣть тѣла всѣхъ покойниковъ; но нѣсколько лѣтъ назадъ, по приказанію одного начальствующаго лица, всѣ гробы заколочены на глухо и остался открытымъ только гробъ Бирона. По разсказамъ сторожа, названное начальствующее лицо сказало ему, указывая на Бирона:

— А эту ...... не закрывать: пусть каждый на него смотритъ и плюетъ ему въ лицо!

Однакоже, старикъ-нѣмецъ проситъ посѣтителей не плевать, чтобъ не портить бархатный кафтанъ.

Одинъ горяченькій патріотъ, такъ говорятъ, когда-то давно, плюнулъ въ лицо покойнику и ударилъ его кулакомъ, отчего оконечность носа немного повреждена.

Биронъ лежитъ тутъ 98 лѣтъ и сохранился прекрасно. Онъ до того засохъ, что превратился въ окаменѣлость. Одѣтъ онъ въ темно-малиновомъ бархатномъ кафтанѣ, такомъ же камзолѣ и штанахъ; на груди—вышитая серебромъ андреевская звѣзда, вся одежда эта, равно совершенно бѣлый большой парикъ, чорные шолковые чулки и башмаки съ пряжками, сохранились вполнѣ, даже голубая атласная подкладка подъ кафтаномъ не потеряла своего цвѣта. Бѣлыя лайковыя перчатки распоролись по швамъ и обнаруживаютъ скелеты пальцевъ. Выраженіе лица покойнаго—отталкивающее, мрачное, злое.

Сторожъ обходится очень безцеремонно съ засохшимъ герцогомъ: онъ снимаетъ съ него парикъ, по-

казываетъ совершенно лысую его голову, постукиваетъ по ней пальцемъ, разстегиваетъ грудь и даетъ видѣть разрѣзъ ея по самой срединѣ, сдѣланный для бальзамированія и разошедшійся вслѣдствіе гнилости нитокъ.

Герцогъ Биронъ положенъ въ совершенно сохранившемся деревянномъ, обитомъ бархатомъ и золотымъ галуномъ, гробѣ, который поставленъ въ саркофагъ, сдѣланный изъ красной мѣди-латуни и украшенный вызолоченнымъ герцогскимъ гербомъ.

Грустныя мысли налетаютъ на умъ, при видѣ развалинъ этого человѣка. Противъ воли думается: «кто виноватъ: твое-ли злобное сердце, вѣкъ ли, въ которомъ ты жилъ, или среда, тебя окружавшая, что потомство клянетъ твою память? Не захлебнулась-ли душа твоя на томъ свѣтѣ въ крови столькихъ тысячь жертвъ твоихъ изъ среды нашего народа? Передъ тобою въ прахѣ лежала цѣлая страна и ты, съ холоднымъ хохотомъ, топталъ ее въ грязь. Ты бояръ ея рядилъ въ шуты; ты лучшій цвѣтъ ея заставлялъ, въ парадныхъ мундирахъ, поклоняться въ театрѣ, на сценѣ, козѣ и поздравлять ее съ рожденіемъ козленка! Теперь злые твои очи сомкнуты на вѣки и только мрачное выраженіе лица доказываетъ, какія злобныя страсти на немъ застыли, оставивъ тутъ-же всѣ блоки и канаты свои послѣ кроваваго своего представленія !!!»

Сердце и прочія внутренности Бирона хранятся въ герметически закупоренной фарфоровой китайской вазѣ, находящейся подлѣ гроба.

Рядомъ съ Бирономъ лежитъ его супруга, въ такомъ же гробѣ и саркофагѣ, которые почему-то также не забиты на глухо, и тѣло показывается посѣтителямъ. Слабонервнымъ не совѣтую, однакоже, смотрѣть на это тѣло: по причинѣ дурной бальзамировки, оно имѣетъ страшное выраженіе лица. Бѣлое атласное платье, кружева и блонды, сохранились превосходно.

Всѣ прочіе гробы герцогской усыпальницы заключены въ желѣзные или деревянные саркофаги.

Теобальдъ.

---

### Патріархъ Григорій V.

26-го апрѣля сего года Греція праздновала пятидесятилѣтнюю годовщину своей независимости и къ этому же дню она получила въ даръ отъ России нетлѣнные останки того, кто пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ одинъ изъ первыхъ пострадалъ въ борьбѣ за эту независимость.

Патріархъ Григорій (въ крещеніи Георгій) родился въ 1751 году, въ небольшомъ городѣ Пелопонеза, отъ небогатыхъ родителей, фамиліи Ангелопуло. Будучи постриженъ въ монашество, онъ съ самыхъ первыхъ лѣтъ своей подвижнической жизни пріобрѣлъ славу достойнаго инока и, будучи вызванъ въ Смирну митрополитомъ Прокопіемъ въ санѣ архидіакона, уже въ 1784 г. заступилъ мѣсто своего владыки, а въ 1798 г. былъ произведенъ въ санъ константинопольскаго патріарха. Съ этихъ поръ начинается его стойкое заступничество за православныхъ предъ Султаномъ, стоившее ему не малыхъ страданій и даже мученій: три раза онъ былъ лишаемъ сана и ссылался на Аѳонъ. Наконецъ, когда вспыхнувшее въ 1820 году въ Молдавіи возстаніе христіанъ противъ турокъ вызвало въ слѣдующемъ году общее возстаніе Греціи, турецкое правительство потребовало отъ патріарха ручательства за спокойствіе христіанъ константинопольскихъ, ручательства, которое, конечно, не мыслимо было въ это смутное время. И вотъ въ первый день Пасхи, 10 апрѣля 1821 года, когда, послѣ литургіи, только что успѣлъ Григорій разговѣться, на патріаршій дворъ вошолъ чиновникъ, и сдѣлалъ распоряженіе о созваніи всѣхъ архіереевъ для выбора новаго патріарха, а Григорій былъ отведенъ въ темницу, гдѣ, послѣ пытокъ, приговоренъ къ казни на виселицѣ. Съ ругательствами и безчинствами, вели мученика изъ тюрьмы до мѣста казни, и тамъ, натѣшившись и надругавшись надъ святителемъ, повѣсили его на воротахъ патріаршаго двора, въ полномъ облаченіи. На воротахъ была прибита надпись «измѣнникъ и мятежникъ» и три дня висѣлъ несчастный мученикъ, къ полному удовольствію буйствовавшей около толпы. Наконецъ на третій день трупъ былъ снятъ, къ нему привязанъ былъ камень и брошенъ въ морѣ; но ночью, 16 апрѣля, тѣло, освободившись отъ камня, всплыло и было принесено теченіемъ къ единственному христіанскому судну грека Склавоса, стоявшему въ константинопольской гавани. Судно въ ту же ночь подняло паруса и чрезъ сутки достигло благополучно Одессы. Тогдашній начальникъ края донесъ о случившемся Императору Александру I, который отправилъ въ Одессу богатыя ризы, а святѣйшій синодъ возложилъ на кишиневскаго и хотинскаго архіепископа Димитрія торжественное погребеніе патріарха, которое и произошло 19 іюня въ Свято-Троицкой греческой церкви. Съ этихъ поръ мѣсто это сдѣлалось предметомъ особеннаго почитанія не только мѣстныхъ христіанъ, но и грековъ, въ немаломъ количествѣ ставшихъ посѣщать эту церковь, особливо къ празднику Пасхи. Къ несчастію, весь сосѣдній кварталъ въ Одессѣ, около церкви, занятъ евреями, которые, естественно, не могли сочувственно относиться къ этому выраженію общаго уваженія къ памяти святителя, какъ равно и не могли не вызывать уже однимъ своимъ присутствіемъ въ такомъ мѣстѣ, не говоря ни о чомъ другомъ, враждебнаго къ себѣ чувства со стороны христіанъ. Эта враждебность еще болѣе усиливалась тѣмъ значеніемъ, которое евреи, особливо въ послѣднее время, стали принимать въ Одессѣ, захватывая въ свои руки всю монополію мелкой и крупной торговли и оттѣсняя все болѣе и болѣе прежнихъ монополистовъ по этой части, т. е. грековъ. Эта враждебность, накипая съ каждымъ годомъ болѣе и болѣе, разыгралась наконецъ довольно трагически еще въ 1859 году, когда къ празднику Пасхи прибыло въ Одессу нѣсколько судовъ матросовъ изъ Галаца. Уже тогда въ самый день свѣтлаго праздника, при полномъ свѣтѣ дня, завязалась ожесточенная драка въ оградѣ церкви, между враждебными сторонами, драка, вскорѣ охватившая нѣсколько сосѣднихъ кварталовъ, продолжавшаяся съ перерывами четверо сутокъ, стоившая жизни свыше тридцати евреямъ, убитымъ кинжалами, не считая изувѣченныхъ палками и другими снарядами и окончившаяся лишь тогда, когда на третій день разосланы были мѣстнымъ начальствомъ по городу пикеты, начавшіе безъ разбора хватать людей изъ толпы и тутъ же, разложивъ на мѣстѣ, бить казацкими нагайками. Дѣло это тогда прекращено было безъ всякаго особеннаго розысканія и хотя въ послѣдующіе годы драки и не повторялись уже въ такихъ размѣрахъ, но все же продолжались, поддерживая въ обѣихъ сторонахъ взаимную ненависть и ожесточеніе.

Наконецъ въ нынѣшнемъ году эта взаимная ненависть вышла изъ всякихъ предѣловъ и породила почти неслыханное буйство въ городѣ. Благодаря распространившемуся извѣстію о перенесеніи мощей святителя въ Грецію, на этотъ разъ собраніе поклонниковъ и почитателей почившаго было особенно многолюдно; эти поклонники обыкновенно располагались въ церковной оградѣ и здѣсь выражали свое ликованіе холостыми выстрѣлами и т. п. Но полиція заблаговременно распорядилась о воспрещеніи подобныхъ выстрѣловъ, каковое распоряженіе, при насмѣшкахъ евреевъ, вызвало ожесточеніе со стороны грековъ и повело наконецъ къ тѣмъ, ужасающимъ по своему размѣру, буйствамъ, отчотъ о которыхъ представленъ мѣстнымъ генералъ-губернаторомъ въ слѣдующемъ видѣ:

Безпорядки начались 26-го марта, послѣ полудня, незначительной дракой между греками и евреями, преимущественно мальчиками, къ которымъ пристали и взрослые. Подобныя драки, не имѣвшія обыкновенно серьезнаго характера (за исключеніемъ происходившихъ въ 1859 году), случались почти ежегодно и всегда прекращались безъ особенныхъ затрудненій. Появленіе этихъ столкновеній можно приписать религіозному фанатизму обѣихъ сторонъ и племенной враждѣ. Нынѣшнія же событія показали, что къ этой враждѣ присоединилось озлобленіе христіанъ (преимущественно простонародья), порожденное эксплуатированіемъ ихъ труда евреями и умѣньемъ сихъ послѣднихъ богатѣть и подчинять своему вліянію всѣ роды промышленности и торговли.

29 марта буйство приняло уже чрезвычайные размѣры. Толпы, пополненныя злонамѣренными и пьяными людьми, занялись разбитіемъ стеколъ въ окнахъ еврейскихъ синагогъ и домовъ; потомъ, ломкой на базарной площади рундуковъ съ бѣльемъ, платьемъ, разореніемъ кабаковъ, лавокъ, разрушеніемъ всего, находимаго въ оныхъ, а также нѣкоторыхъ квартиръ евреевъ. Такія буйства совершались многочисленными толпами во всѣхъ пунктахъ города; при чомъ особенно важныя разоренія произведены въ домѣ банкира Рафаловича и въ цѣнномъ часовомъ магазинѣ Баржанскаго. При этомъ дома и лавки христіанъ не подвергались нападеніямъ, и вездѣ въ нихъ выставлены были на окнахъ кресты и иконы, что и предохраняло ихъ отъ разрушенія. 30 марта безчинства толпы еще болѣе усилились, такъ что признано было нужнымъ вызвать изъ загороднаго расположенія воинскія команды, а 31 марта было вывѣшено по городу слѣдующее объявленіе:

«Безпорядки, продолжавшіеся цѣлый вчерашній день, вынудили высшее начальство приступить къ самымъ строгимъ мѣрамъ. Войскамъ съ сегодняшняго утра приказано дѣйствовать оружіемъ и потому предупреждаю жителей благонамѣренныхъ не выходить на улицу даже въ качествѣ любопытныхъ и не показываться ни въ окнахъ, ни на балконахъ. Всякому сборищу будетъ съ барабаннымъ боемъ приказываемо разойтись. Въ случаѣ неповиновенія, войска будутъ стрѣлять. Градоначальникъ Бухаринъ».

Одновременно съ этимъ прибыло изъ Николаева, по желѣзной дорогѣ, выписанное оттуда мѣстнымъ начальствомъ, для усмиренія буйствовавшихъ, значительное количество розогъ, которыя и были, взамѣнъ выстрѣловъ, примѣнены къ дѣлу по всему городу, послѣ чего, само собою разумѣется, волненіе мало по малу прекратилось. Мы нарочно не приводимъ подробностей этого грустнаго событія, такъ какъ таковыя еще не провѣрены; но по крайней мѣрѣ на этотъ разъ можно надѣяться, что дѣло это не будетъ оставлено безъ вниманія и разбирательства, такъ какъ въ Одессу для таковаго изслѣдованія былъ назначенъ сенаторъ Эссенъ и все дѣло будетъ разбираться обыкновеннымъ порядкомъ, въ новыхъ судебныхъ учрежденіяхъ. Такимъ-то печальнымъ образомъ заключила Одесса послѣдніе дни пребыванія въ ней мощей святителя Григорія.

1-го апрѣля прибылъ въ Одессу греческій пароходъ «Византія», съ депутаціей, присланной за останками патріарха. Депутація эта состояла изъ слѣдующихъ лицъ: архіепископа Фтіотида, преосвященнаго Кахханика, согражданина и дальняго родственника Григорія, преосвященнаго архіепископа Занте, Николая Катроми, члена святѣйшаго синода, и др. Главный начальникъ края командировалъ, состоящаго при немъ по особымъ порученіямъ ст. сов. Маразли, для привѣтствованія депутаціи, а городской голова привѣтствовалъ ее отъ имени города; на другой день, депутація, отдавъ поклонъ праху Григорія, посѣтила высокопреосвященнаго Димитрія и генералъ-губернатора. Наконецъ, 9 апрѣля, тѣло патріарха было перенесено изъ греческой церкви въ одесскій кафедральный соборъ, а 10-го на пароходъ «Византія». Церемоніальная процесія шла въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) Отрядъ казаковъ. 2) Отрядъ пѣхотныхъ войскъ съ музыкою во главѣ. 3) Церковныя хоругви, цеховые значки и пѣвчіе. 4) Духовенство. 5) Высокопреосвященный Димитрій, архіепископъ херсонскій и одесскій. 6) Прахъ патріарха, несомый священниками, по назначенію епархіальнаго начальства, въ полномъ облаченіи, на плечахъ; причомъ переднія кисти гроба держали два почетныя лица: одинъ военный, другой гражданскій, по предписанію генералъ-губернатора, а заднія — греческій въ Одессѣ консулъ и одинъ изъ представителей здѣшней греческой колоніи. 7) Г. новороссійскій и бессарабскій генералъ-губернаторъ, г. одесскій градоначальникъ и всѣ военныя и гражданскія власти. 8) Городскія знамена, г. городской голова съ членами думы, старшинами и старожилами города Одессы. 9) Отрядъ пѣхотныхъ войскъ. 10) Артилерія. 11) Отрядъ казаковъ, замыкающихъ шествіе. По обѣимъ сторонамъ процесіи разставлены были пѣхотныя войска и жандармы.

По принятіи праха, пароходъ въ тотъ же день отправился въ Аѳины, гдѣ по обычаю, существующему въ православной восточной церкви отъ апостольскихъ временъ и по настоятельной просьбѣ не только всѣхъ грековъ, но и русскихъ, 29 апрѣля, около 11 часовъ, гробъ былъ открытъ въ соборной церкви, при чомъ митрополитъ и президентъ св. синода и архіепископы Сиры и Тины, приступили къ вскрытію. Вмѣсто костей, нашли тѣло патріарха по большей части совершенно сохраненное съ плотью. Особенно уцѣлѣла верхняя часть тѣла, между тѣмъ, какъ ноги почти истлѣли. Рѣдкая борода священномученика Григорія совершенно уцѣлѣла. Въ гробѣ найденъ серебряный крестъ и священныя одежды, которыя были положены нашими соотечественниками въ Одессѣ, во время его погребенія. Гробъ, послѣ того, какъ осмотрѣнъ былъ священный прахъ, снова запечатали. Въ такомъ видѣ онъ будетъ оставаться до тѣхъ поръ, пока будетъ изготовленъ хрустальный сводъ, подъ которымъ будетъ поставленъ гробъ въ находящейся возлѣ собора капеллѣ свят. Элефѳерія.

Такимъ то образомъ возвращонъ наконецъ родинѣ этотъ первомученикъ греческой свободы и независимости.

*(Окончаніе слѣдуетъ).*

Путешествіе Ихъ Имп. Выс. Государя Наслѣдника Цесаревича и Государыни Цесаревны въ Гапсаль: Пароходъ «Олафъ» и пароходо-фрегатъ «Смѣлый».
(Рисов. на дер. А. К. Беггровъ, грав. К. Вейерманъ).

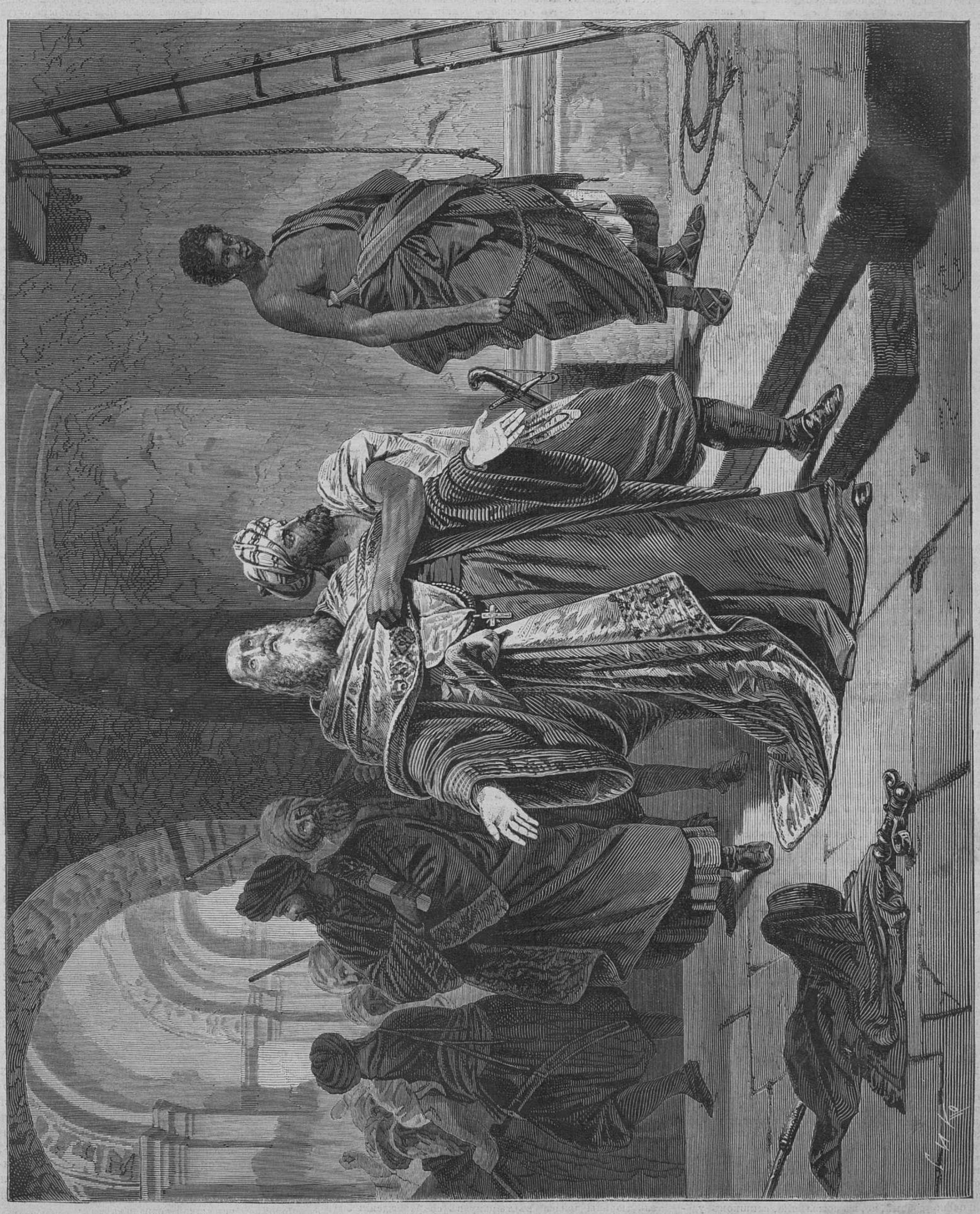
Путешествіе Ихъ Импер. Выс. Государя Наслѣдника Цесаревича и Государыни Цесаревны: Замокъ Гапсаль.

## Провинція на желѣзномъ пути.

(Письма изъ Воронежа). XIV.

Воронежъ предполагаютъ освѣтить газомъ.—Какія перемѣны произошли въ мѣстной прессѣ. — Мастерская благотворительнаго комитета. — Проявленія желѣзно-дорожной горячки.—Ростовская желѣзная дорога.—Пожертвованіе г. Полякова въ пользу женской гимназіи. — Трудное положеніе женскихъ учебныхъ заведеній. — Убійство купца Семенова.

Изъ протоколовъ городской думы, засѣданія которой все еще продолжаются, узнаемъ, что городъ Воронежъ предполагаютъ не только очистить отъ грязи, но и освѣтить газомъ. Дѣйствительно, освѣщеніе необходимо Воронежу такъ же, какъ и очищеніе отъ грязи. Городъ расположонъ на гористой мѣстности и не представляетъ безопасныхъ путей для пѣшехода въ темныя ночи, какія здѣсь бываютъ нерѣдко; мостовыя и спуски съ горъ въ самомъ безобразномъ видѣ; исправленіе ихъ, послѣ пятилѣтняго «ничего недѣланья», крайне затруднительно и не можетъ совершиться скоро; все, что когда то устроилъ, ради удобства жителей, дѣятельный, хотя и грозный, губернаторъ Сигельниковъ, разрушено, испорчено, потеряло цѣну, благодаря этой пятилѣтней спячкѣ. А между тѣмъ, въ иномъ уѣздномъ городѣ освѣщеніе куда лучше, нежели въ Воронежѣ: два фонаря у губернаторскаго дома, десятка два по Дворянской и еще кое гдѣ, да вѣдь какихъ фонарей: еле-еле мерцающихъ, унылыхъ и вонючихъ, — вотъ освѣщеніе города Воронежа, одного изъ богатѣйшихъ и красивѣйшихъ городовъ Россійской Имперіи. Безъ преувеличенія, въ темную ночь можно голову сломать въ какомъ нибудь оврагѣ, особенно, если имѣть въ виду крайне патріархальное отношеніе блюстителей порядка къ мѣстному населенію: напримѣръ, при устройствѣ водопроводовъ, выкопанные рвы, глубиною выше человѣческаго роста, оставались неогороженными и ничѣмъ не обозначенными, — во время дождя они наполнялись водою, и постоянно, во мракѣ ночи, были капканами, въ которые попадались и люди, и лошади, и коровы. Порядочное освѣщеніе необходимо Воронежу; конечно, оно не просвѣтитъ головъ, но во всякомъ случаѣ охранитъ ихъ отъ гибели. Для просвѣщенія же, потребность въ которомъ столь же ощутительна, (что читатели могли замѣтить изъ нашихъ разсказовъ о всѣхъ сторонахъ воронежской жизни), нужно кое-что другое, — этого кое-чего другого будемъ ждать отъ особой комисіи, сформированной въ Петербургѣ по учебному вопросу. Если ужъ рѣчь зашла о потребности въ просвѣщеніи, то здѣсь кстати будетъ сказать нѣсколько словъ о мѣст-



Смерть патріарха Григорія V.
(Рисов. на дер. П. И. Соколовъ, грав. Л. А. Сѣряковъ).

ной литературѣ, о которой мы не говорили ничего почти цѣлый годъ. А кореспонденту изъ Воронежа нельзя миновать этого вопроса, потому что Воронежъ слыветъ «литературнымъ» городомъ и гордится сравнительнымъ обиліемъ мѣстныхъ періодическихъ изданій.

Какія же перемѣны случились въ воронежской прессѣ въ теченіе года, пока мы молчали о ней? Во-первыхъ, число періодическихъ изданій сократилось: скончался безтолковый и безграмотный «Справочный Листокъ», предложивъ своимъ немногочисленнымъ подписчикамъ, вмѣсто себя, столь же безграмотный «Воронежскій Телеграфъ». Издали изчезновеніе одного печатнаго органа, пожалуй, можетъ показаться происшествіемъ унылымъ: «не стало, подумаютъ, одного изъ органовъ науки, просвѣщенія!» Не то на дѣлѣ. На дѣлѣ исчезновеніе такихъ изданій, каковы «Воронежскій Телеграфъ» или покойный «Справочный Листокъ», объясняемое совершеннымъ равнодушіемъ или презрѣніемъ къ нимъ мѣстнаго читающаго люда, свидѣтельствуетъ о критическомъ отношеніи этого люда къ печатной бумагѣ, которая еще нѣсколько лѣтъ тому назадъ пользовалась безъапеляціоннымъ авторитетомъ. Хорошій признакъ, когда печатное невѣжество умираетъ, не находя себѣ поддержки ни съ которой стороны. Что касается направленія двухъ остающихся частныхъ газетъ г. Воронежа,—оно сохранилось все въ томъ же видѣ. Тотъ же курьезный *мѣстный* патріотизмъ въ «Воронежскомъ Телеграфѣ», для котораго нѣтъ ничего лучше и прекраснѣе Воронежа, приправляемый куреніями фиміама сильнымъ своего муравейника и вылазками противъ людей, относящихся къ нѣкоторымъ явленіямъ мѣстной жизни критически, «тонкими намеками на то, чего не вѣдаетъ никто». Тотъ же скептицизмъ, тоже сомнѣвающееся отношеніе къ многому, чѣмъ восхищается «Телеграфъ», въ «Донѣ». Та же смѣсь хорошихъ случайныхъ работъ (въ родѣ лекцій Макса Мюллера) и совершенной чепухи (въ родѣ восхваленія самихъ себя устами г. Филонова) въ «Филологическихъ Запискахъ».

Но будетъ о литературѣ. Одно изъ постановленій городской думы навело насъ на мысль коснуться вопроса, о которомъ мы еще ни разу не говорили въ нашихъ письмахъ, именно—мѣстной филантропіи. Постановленіе думы гласитъ, что извѣстная мѣстная филантропистка Н. Ѳ. Астафьева просила у думы, по примѣру прошедшаго года, пособія женской мастерской, устроенной женскимъ отдѣленіемъ благотворительнаго комитета. Дума отказала въ пособіи мастерской, имѣя въ виду удовлетвореніе другихъ благотворительныхъ потребностей. Мы думаемъ, что отказъ этотъ сдѣланъ нѣсколько опромѣтчиво. Не знаемъ, какіе именно благотворительные расходы предвидятся думѣ, но убѣждены, что женская мастерская, устроенная женскимъ отдѣленіемъ благотворительнаго комитета, по идеѣ, такое разумное филантропическое учрежденіе, которое заслуживаетъ поддержки и выходитъ изъ ряду другихъ филантропическихъ дѣяній. Цѣль мастерской — доставлять выгодную и постоянную работу бѣднымъ швеямъ, безъ посредства эксплуатирующихъ чужой трудъ магазиновъ. Какъ же не сказать, что идея учрежденія умна и обнаруживаетъ въ средѣ воронежскихъ благотворительницъ присутствіе здравой мысли и пониманіе, въ чомъ должна состоять истинная, разумная общественная филантропія: частныя лица благотворятъ только изъ потребности услаждать свою душу пріятнымъ ощущеніемъ, сопряжоннымъ съ оказаніемъ помощи ближнему, и благотворительность каждаго отдѣльнаго лица, имѣющая характеръ случайный и по необходимости мелочной, не можетъ имѣть важнаго значенія въ жизни массъ (за исключеніемъ, конечно, небольшого числа героевъ филантропіи, въ родѣ Оберлейна или г-жи Фрей); а общественная филантропія можетъ и должна дѣлать серіозное дѣло, руководствуясь изученіемъ общественныхъ золъ, стремясь не къ временному подслащиванію горькой жизни отдѣльныхъ бѣдняковъ, а къ борьбѣ съ самыми причинами бѣдности. Въ мастерской воронежскаго благотворительнаго отдѣленія мы видимъ именно проявленіе такого стремленія и отъ души желаемъ ей развитія и усиленія, а г-жѣ Астафьевой, которая хлопочетъ объ успѣхѣ этого учрежденія, той неутомимой энергіи, безъ которой невозможно руководить никакимъ общественнымъ дѣломъ.

Желѣзно-дорожная горячка, свирѣпствовавшая въ русской землѣ въ послѣдніе годы, недавно сказалась въ воронежской губерніи весьма сильными симптомами, результаты которыхъ еще неизвѣстны: во-первыхъ, чрезвычайное земское собраніе нижнедѣвицкаго уѣзда въ засѣданіи 3 мая рѣшило — поручить предсѣдателю управы ходатайствовать объ утвержденіи концесіи на устройство желѣзной дороги отъ Воронежа до одной изъ станцій курско-харьковско-азовской линіи; во-вторыхъ, намъ сообщили, что задонское земство ходатайствуетъ о разрѣшеніи произвести изысканія для соединенія елецко-тульской желѣзной дороги съ воронежско-ростовской черезъ Задонскъ. Между тѣмъ, постройка воронежско-ростовской дороги идетъ очень дѣятельно, и къ зимѣ чуть ли не окончится, т. е. далеко раньше срока, назначеннаго по концесіи: быстрота — одно изъ самыхъ привлекательныхъ свойствъ г. Полякова, какъ строителя желѣзныхъ дорогъ. Если только съ этимъ свойствомъ соединится и доброкачественность постройки?!

Пожертвованіе, сдѣланное г. Поляковымъ въ пользу здѣшней женской гимназіи, именно—домъ, очень большой и очень удобный, но, къ сожалѣнію, слишкомъ удаленный отъ центра города и отъ тѣхъ частей его, гдѣ наиболѣе живутъ воспитанницы гимназіи,—до сихъ поръ не поступилъ въ распоряженіе заведенія, хотя пожертвованіе заявлено годъ тому назадъ, и хотя гимназія крайне нуждается въ порядочномъ помѣщеніи. Теперь она помѣщается въ тѣсномъ и неудобномъ собственномъ домѣ, который прежде отдавали подъ прогимназію. Вообще нашимъ женскимъ учебнымъ заведеніямъ, должно быть, ужъ на роду написано бѣдствовать: и помѣститься имъ негдѣ, и учителей-то нѣтъ, и вмѣшательствъ то постороннихъ и, если говорить правду, весьма невѣжественныхъ, достаточное количество, выпало пожертвованіе весьма, повидимому, вѣское—и то въ руки не дается.

Устроенный въ прошедшемъ году при здѣшней женской гимназіи седьмой классъ, который называютъ почему-то «педагогическимъ», идетъ плохо, за неимѣніемъ преподавателей и непостоянствомъ учащихся: многія изъ нихъ то слушаютъ лекціи, то исчезаютъ, то опять появляются. Впрочемъ, это колебаніе учащихся весьма просто объясняется сомнѣніемъ, будетъ ли изъ этой неурядицы какой нибудь толкъ. Трудно ожидать толку, скажемъ мы, при крайней скудности средствъ, которыми владѣютъ наши женскія учебныя заведенія.

Въ заключеніе сообщимъ о преступленіи, которое недавно (въ маѣ) произвело тяжолое впечатлѣніе на всѣхъ жителей Воронежа. Близъ города есть красивое и веселое мѣсто, называемое «шлюзомъ», потому что тамъ дѣйствительно существуетъ шлюзъ, куда жители города не рѣдко отправляются для прогулокъ съ чаепитіемъ и съ кутежами. Тамъ нашли убитаго воронежскаго купца Семенова, еще молодого человѣка, убитаго весьма искусной рукою: прямо въ сердце. Оказалось, что Семеновъ, нанявшій близъ города, на пчельникѣ купца Сеньчишкина, лѣтнее для себя помѣщеніе, вмѣстѣ съ хозяиномъ своимъ отправился погулять на шлюзъ, и прогулка эта кончилась такой катастрофой. Медицинское изслѣдованіе, говорятъ, показало, что Семеновъ не былъ пьянъ, слѣдовательно убійство не было послѣдствіемъ пьянаго спора или пьяной ссоры. Разсказываютъ цѣлый романъ, героиней котораго является — кухарка, но мы воздержимся отъ сообщенія слуховъ, которые могутъ оказаться ни на чомъ неосновавными, что бываетъ нерѣдко.

---

## Архіепископъ Дарбуа.

(Некрологъ).

Жоржъ Дарбуа родился въ департаментѣ Верхней Марны, въ мѣстечкѣ Фель-Бильо, въ 1813 году и по окончаніи курса въ Лангрской семинаріи былъ назначенъ въ 1836 г. викаріемъ въ Сенъ-Дизье. Здѣсь замѣчательныя способности его обнаружились на столько, что ему поручили кафедру философіи и догматическаго богословія въ лангрской семинаріи. Черезъ семь лѣтъ его назначили духовникомъ въ колегіи Генриха IV, потомъ редакторомъ «Moniteur Catholique» и преподавателемъ въ лицеѣ. Въ 1859 году онъ получилъ мѣсто архіепископа г. Нанси, а въ 1863 году сдѣлался преемникомъ г. Марло, парижскаго архіепископа. Награды продолжали сыпаться на него съ этого времени: Вскорѣ онъ былъ назначенъ придворнымъ священникомъ, потомъ сенаторомъ и членомъ совѣта народнаго образованія. Нельзя не замѣтить, что въ то самое время, когда правительство возвышало его, римская курія была крайне имъ недовольна. Сочиненія его: Oeuvres de Saint Denys l'Areopagit, Les femmes de la Bible, Les Saintes femmes, а еще болѣе его проповѣди, полныя философіи и либерализма, раздражали ультрамонтанскую партію: она никогда не могла простить ему того, что онъ не защищалъ свѣтской власти папы, и поэтому всѣ старанія французскаго правительства доставить ему санъ кардинала оставались тщетны. Казалось, такое направленіе должно было бы обезпечить его отъ подозрѣній коммуны, но именно оно то и послужило къ его гибели. Зная уваженіе, которымъ онъ пользовался почти отъ всѣхъ партій, коммуна засадила его въ Мазасъ, какъ одного изъ важнѣйшихъ заложниковъ, считая это средство за дѣйствительнѣйшее къ прекращенію жестокостей версальской арміи.

Едва только архіепископъ узналъ объ этихъ разстрѣливаніяхъ плѣнныхъ безъ суда, какъ написалъ къ Тьеру краснорѣчивое письмо, умоляя его прекратить варварства, недостойныя цивилизованной націи. Глава исполнительной власти отрицалъ общность такого направленія и отдѣльные случаи жестокости приписывалъ раздраженію солдатъ во время боя. Этотъ уклончивый отвѣтъ заставилъ коммуну строже относиться къ архіепископу: ему запретили читать газеты и спрашивать тюремщиковъ о текущихъ событіяхъ. Жалобы католиковъ возбудили вмѣшательство Германіи и Клюзере надѣялся освободить узника или по крайней мѣрѣ принять дѣйствительныя мѣры къ сохраненію ему жизни, но вскорѣ былъ самъ арестованъ. Ходатайство Вамборна, посланника Сѣверо-Американскихъ Штатовъ, также не имѣло успѣха: онъ добился только позволенія видѣть архіепископа. «Я былъ глубоко тронутъ, говоритъ онъ, при видѣ этого почтеннаго человѣка: его исхудалое лицо, тонкій, нѣсколько сгорбленный станъ, длинная борода, тусклый взглядъ— все показывало страданія, имъ перенесенныя. Онъ сознавалъ опасность своего положенія и, не смотря на то, онъ не сказалъ ни одного рѣзкаго слова о своихъ гонителяхъ; онъ желалъ скорѣйшаго окончанія смутъ безъ кровопролитія».

Между тѣмъ версальская армія съ каждымъ днемъ сильнѣе тѣснила инсургентовъ; плѣнныхъ продолжали разстрѣливать и коммуна рѣшилась прибѣгнуть къ возмездію.

24 (12) мая, въ половинѣ восьмого вечера, смотритель тюрьмы явился въ тюрьму въ сопровожденіи 50 федералистовъ. Одинъ изъ надсмотрщиковъ вызвалъ архіепископа и другихъ заключонныхъ. По мѣрѣ того, какъ выкликались ихъ имена, каждый плѣнникъ уводился на галерею и сходилъ съ лѣстницы; по обѣимъ сторонамъ ея стоялъ отрядъ федералистовъ, оскорбляя и тѣшась надъ плѣнниками. Когда Дарбуа дошолъ до двора больницы, гдѣ ожидала его казнь, двое неизвѣстныхъ подошли къ нему и просили простить ихъ; остальные набросились на нихъ, оттолкнули отъ архіепископа и стали осыпать ругательствами его и другихъ плѣнниковъ. Начальникъ отряда прекратилъ эту гнусную сцену, сказавши: «вы здѣсь для того, чтобъ разстрѣлять этихъ людей, но не за тѣмъ, чтобъ оскорблять ихъ»... Когда наступила очередь Дарбуа, онъ не обнаружилъ ни малѣйшаго волненія и умеръ смѣло, сказавъ своимъ палачамъ: вы злоупотребляете словомъ «свобода», а я умираю за свободу и вѣру. Трупъ архіепископа былъ брошенъ въ общую яму на кладбищѣ отца Лашеза, но въ послѣдствіи былъ вырытъ оттуда и выставленъ на парадномъ ложѣ, о чомъ мы уже сказали въ № 128 «Всем. Ил.». Похороны прелата совершились 7 іюня. Съ 9 часовъ утра, входъ въ архіепископскій дворецъ былъ осажденъ толпою; въ улицѣ Гренель стояли отряды 48 линейнаго полка; главные викаріи и каноники собора парижской Богоматери приступили къ выносу тѣла въ четверть одиннадцатаго. Кареты высшаго духовенства, сопровождаемыя клириками, несшими церковные знаки достоинства архіепископа, ѣхали впереди; за ними слѣдовали дроги, по обѣимъ сторонамъ которыхъ былъ изображонъ гербъ Дарбуа: серебряный крестъ въ голубомъ полѣ; дроги были убраны статуями и серебряными украшеніями; на нихъ стоялъ гробъ, обитый фіолетовымъ бархатомъ; на немъ красовался вѣнокъ изъ иммортелей. Въ началѣ двѣнадцатаго поѣздъ прибылъ къ собору парижской Богоматери и почотные каноники и священники встрѣтили трупъ архіепископа съ крестами въ рукахъ и поставили его на хоры, на богатомъ катафалкѣ, вокругъ котораго горѣло множество свѣчей. Церковь была обита чорнымъ сукномъ, обшитымъ серебряными галунами; на трибунахъ стояли щиты съ именами жертвъ; между каждыми двумя щитами былъ помѣщонъ щитъ Дарбуа. Богослуженіе совершалъ аббатъ Аллуври; между присутствовавшими были особенно замѣчательны Жюль Фавръ и Жюль Симонъ. По окончаніи панихиды и погребальнаго марша тѣло Дарбуа было опущено въ склепъ парижскихъ архіепископовъ.

---

## Фельетонъ.

Удушливость и истома столицы.—Новѣйшій Діогенъ.—Домовладѣльцы и ихъ экономическіе эксперименты.—Петербургскіе архитекторы. — Физіономія Невы и каналовъ.—Возвращеніе холеры.—Примѣненіе мертвыхъ языковъ къ разспросу покойниковъ. — Гонка судовъ рѣчного Яхтъ-клуба. — Крестовскій садъ. — Сестры Братцъ. — Братъ и сестра Лесерфъ. — Затмѣніе шандорина.

Съ тѣхъ поръ, какъ я послѣдній разъ бесѣдовалъ съ читателемъ, прошло ровно двѣ недѣли. Въ эти двѣ недѣли я почти не былъ въ Петербургѣ, по крайней мѣрѣ не имѣлъ случая внимательно осмотрѣть его внѣшность. Теперь, по необходимости, я обрѣчонъ прожить безотлучно въ немъ дня четыре, и какіе дни! Духота и истома невыносимыя. Обливаясь потомъ и изнемогая отъ истомы, тащутся бѣдные петербуржцы по улицамъ, загнанные въ городъ неотложными дѣлами...; да, только срочное дѣло можетъ удержать человѣка въ такой день въ Петербургѣ. Да чтобы и спѣшнымъ дѣломъ заниматься въ такой день въ Петербургѣ — нуженъ большой запасъ энергіи и истиннаго геройства. Уже часовъ съ 9 ощущаешь какое то томленіе, тяжесть въ затылкѣ и полнѣйшую апатію. А между тѣмъ, въ сущности, вовсе не жарко. Я способенъ весьма легко переносить настоящій зной, когда термометръ показываетъ въ тѣни болѣе 30°, лишь бы окружающая меня атмосфера представляла подлинное смѣшеніе тѣхъ составныхъ частей, которое на человѣческомъ языкѣ принято называть воздухомъ. Но если, вмѣсто воздуха, атмосфера состоитъ изъ самыхъ ядовитыхъ и удушливыхъ сочетаній всевозможныхъ зловоній, которыя только способны образоваться въ большомъ городѣ, то и при 25° на солнцѣ дышать становится невыносимо. Кровь приливаетъ къ головѣ, сердце бьется ускоренно и неправильно, легкія дышатъ тяжело и вяло,—и только удивляешься, какъ выносливъ и тягучъ человѣкъ. А что способенъ вытерпѣть простой рабочій русскій человѣкъ, какъ разъ именно въ эту пору года обрѣчонный на самую тяжолую работу,—такъ это просто невѣроятно. На дняхъ я прохожу по улицѣ—запахъ газа нестерпимый; во многихъ мѣстахъ вырыты фонарные столбы для починки газовыхъ трубъ. Въ одной изъ образовавшихся вслѣдствіе этого ямъ, вижу, лежитъ себѣ спокойно въ тѣни мужичокъ и жуетъ свою скромную трапезу. Какъ справлялись его легкія съ газомъ, который и надъ ямой-то былъ удушливъ, положительно не понимаю; но на мой совѣтъ выйти изъ ямы, чтобъ не задохнуться, этотъ новѣйшій Діогенъ съ спокойной усмѣшкой возразилъ мнѣ:

— Оно, точно, маленько попахиваетъ; да ничаво, мы къ евтому дѣлу привычны; какъ отдохнешь тутъ въ холодкѣ, такъ потомъ и работаешь-то полегче.

Городъ теперь наполненъ почти исключительно рабочимъ людомъ. Многіе домохозяева, заботясь объ увеличеніи своихъ доходовъ, а не объ удобствѣ сво-

ихъ жильцовъ,—кто надстраиваетъ на своемъ домѣ лишніе этажи, кто штукатуритъ, кто краситъ, чтобы съ болѣе спокойною совѣстью надбавить рублей двѣсти-триста въ годъ на каждую квартиру. Другіе же, у которыхъ совѣсть спокойна и безъ этихъ приготовительныхъ операцій, уже успѣли надбавить на свои квартиры такія цѣны, что жильцы хоть вонъ бѣги. Но домохозяева спокойны и довольны: они сообразили и взвѣсили, что дома ихъ стоятъ на слишкомъ бойкомъ мѣстѣ; что помѣщенія въ ихъ домахъ заняты довольно солидными торговыми фирмами или состоятельными заведеніями, хозяева которыхъ не постоятъ изъ-за какихъ-нибудь двухъ-трехъ лишнихъ тысячъ. Они все это взвѣсили и рѣшили сдѣлаться косвенными участниками ихъ торговыхъ успѣховъ и братски подѣлиться съ ними барышами. Такъ, одинъ изъ домовладѣльцевъ, владѣющій домомъ на Невскомъ проспектѣ и получавшій прежде со своихъ жильцовъ только девять тысячъ, расчолъ, что онъ можетъ получить *двадцать девять* тысячъ дохода и сдѣлалъ соотвѣтствующую надбавку, пропорціально доходамъ своихъ жильцовъ. Извѣстно, что поступки какого нибудь лица лучше и справедливѣе всего могутъ быть оцѣниваемы и обсуждаемы людьми одного съ нимъ сословія и званія: и гдѣ же, спрашиваю я, гдѣ тотъ домовладѣлецъ, кто первый броситъ въ него камень?

Итакъ, дома чистятся, красятся и строятся; но строятся они крайне небрежно. Сплошь и рядомъ отваливаются карнизы и штукатурка и поражаютъ безпечно проходящихъ по тротуарамъ. Такъ, еще недавно отъ новаго зданія комерческаго училища въ Чернышовомъ переулкѣ, отвалился карнизъ и изуродовалъ проходившаго мимо работника. Вообще наши петербургскіе архитекторы и строители, если и обогнали нѣсколько циклоповъ и друидовъ въ удобствѣ и красотѣ построекъ, за то далеко отстали и не мѣшало бы вернуться къ дешевизнѣ и прочности сихъ первобытныхъ обстроителей нашей планеты, дѣла рукъ которыхъ, гдѣ они есть, существуютъ еще и понынѣ. А то теперь чуть ли не каждый день читаешь, что тамъ обрушился сводъ, тамъ провалился потолокъ, тамъ упала стѣна; и всѣ эти паденія, конечно, сопровождаются жалобнымъ акомпаниментомъ вопля жертвъ, погибающихъ при этихъ катастрофахъ. Я видѣлъ одинъ обвалившійся карнизъ, на которомъ, несмотря на паденіе его съ изрядной высоты, совершенно уцѣлѣло гнѣздо ласточки: неужели въ распоряженіи петербургскихъ строителей неимѣется цемента, который бы былъ крѣпче ласточкинаго гнѣзда? Мнѣ кажется, что они скоро дойдутъ до такого совершенства, что ни одно зданіе не будетъ въ состояніи пережить своего строителя. Хорошо бы, если бы, по крайней мѣрѣ, падающія зданія погребали подъ своими развалинами своихъ искусныхъ зодчихъ, а не безвинныхъ рабочихъ. Въ виду такого быстраго возмездія, еще можно бы было помириться съ нашей современной архитектурой....

Нева заставлена судами, а каналы барками. Всѣ тротуары вдоль ихъ завалены выгружающимися дровами. Пихаясь шестами, барки отъ Невы подымаются вверхъ по каналамъ. При проходѣ подъ мостами, несмотря на распорядительность рѣчной полиціи, зачастую происходитъ такое скопленіе судовъ, что имъ невозможно разминуться. При этомъ, само собою разумѣется, подымается крикъ, ругань и суматоха, и происходятъ иногда презабавныя сцены. Такъ, барка, шедшая по каналу мимо Лѣтняго сада, почему то застряла подъ мостомъ. На мосту и около перилъ по каналу, какъ водится, сейчасъ же образовалась толпа зѣвакъ. Четверо рабочихъ на баркѣ бились, возились, но ничего не могли сдѣлать. Наконецъ, въ изнеможеніи, у нихъ опустились руки, и они усѣлись рядомъ на баркѣ. Какой-то мастеровой, смотрѣвшій на все это съ берега, суетился не меньше ихъ, какъ будто гибло его собственное судно. Видно было, что онъ сильно навеселѣ и всѣ его мысли были заняты участью барки.

— Эй, ты, заднiй, на кормѣ-то на кормѣ! Навались, навались сильнѣе! кричалъ онъ, размахивая руками.

— А ты что стоишь? обращался онъ къ другому? якоря то у васъ, подлецовъ, нѣтъ! хозяйское добро пропадетъ ни за что! Экой народъ-пьяница, прости Господи!

Посуетившись такимъ образомъ, онъ было ушолъ, но потомъ вернулся снова.

— А почему все это происходитъ? продолжалъ онъ поучать барочниковъ:—потому что всѣ вы пьяны, да! Все отъ вина!

— Ты самъ-то видно пьянъ, возразилъ одинъ изъ барочниковъ.

— Не тронь, оставь его, посовѣтывалъ другой.

— Кто, я пьянъ? не унимался импровизированный наставникъ: —а въ полицію хочешь? Тамъ тебѣ покажутъ, кто пьянъ! Хочешь въ полицію? Всѣхъ васъ въ полицію отправлю, потому я въ своемъ правѣ это сдѣлать!

— Уходи съ Богомъ! отвѣчаютъ ему съ барки:— ну чего ты лаешься?

— Я-то лаюсь? Какъ ты можешь мнѣ это говорить? Будь ты здѣсь, на берегу, я бы тебѣ показалъ, какъ ты смѣешь такъ говорить! Да нѣтъ, я тебя такъ не оставлю,—пойдемъ въ полицію! я вездѣ свое право сыщу!

И полупьяный мастеровой сталъ перелѣзать черезъ рѣшотку, съ цѣлью добраться по баркѣ до своего предполагаемаго обидчика. Но оставивъ, вѣроятно, часть своего баланса въ томъ увеселительномъ заведеніи, гдѣ взамѣну его пріобрѣлъ излишнюю щекотливую амбицію и странное понятіе о своемъ *правѣ*, онъ прямо съ перилъ бултыхнулся въ воду. Общій хохотъ сопровождалъ его паденіе. Даже серіозные и усталые мужики съ барки не могли не улыбнуться.

— Ахъ, дурень, сказалъ одинъ изъ нихъ:—вѣдь неравно утонетъ! И онъ быстро спрыгнулъ въ лодку, чтобы вытащить своего хулителя; но тотъ уже вынырнулъ и самъ карабкался на лодку.

— Какъ! кричалъ онъ, вздрагивая отъ неожиданной купели:—топить меня? середи бѣлаго дня? нѣтъ, братъ, я и самъ тебя утоплю! Слѣзай-ка на воду, посмотримъ, чья возьметъ!

Но тутъ подоспѣла полиція и буянъ былъ взятъ ею, чтобы обрѣсти мирное успокоеніе въ гостепріимныхъ покояхъ съѣзжаго дома, куда онъ думалъ упрятать своихъ воображаемыхъ враговъ.

— Что-жъ? раздавался въ толпѣ его голосъ: — я и самъ пойду, потому какъ я въ своемъ правѣ! Я все это на судѣ изображу. А у тебя, братецъ, какой померъ бляхи? а?—что, не любишь этого? Мы, братъ, эти порядки знаемъ!

Удушливый и зловонный воздухъ города и раскапываніе разныхъ ямъ сдѣлали то, что прекратившаяся было холера снова очнулась и стала усиливаться. Городскія больницы снова стали наполняться холерными, а гробовщики возблагодарили боговъ, неожиданно пославшихъ имъ благополучіе. Газеты снова запестрѣли «холерными вѣдомостями», а въ «Биржевыхъ Вѣдомостяхъ» разсказанъ даже такой курьезный случай, что будто на одной соминкѣ нашли двухъ покойниковъ, умершихъ отъ холеры. Заболѣвъ отъ холода и сырости, «они лечились водкою, а на берегъ боялись выйти, чтобы не попасть въ больницу». Не даромъ, замѣчаетъ по этому поводу «Петерб. Листокъ», сотрудники почтенной газеты стоятъ за мертвые языки; безъ знанія этихъ языковъ, отъ покойниковъ никакъ бы не добиться причины, отчего они умерли, и осталось бы неизвѣстнымъ, что они боялись попасть въ больницу!

И такъ, Петербургъ теперь зѣло непривлекателенъ. Оставимъ его въ покоѣ томиться и изнывать отъ удушья, болѣзни и перенесемся за городъ.

На дняхъ состоялась гонка судовъ петербургскаго рѣчного яхтъ-клуба. Гонка эта отличалась отъ прошлогоднихъ гонокъ только, кажется, тѣмъ, что состоялась именно въ назначенный день, безъ откладыванія ея по случаю неудачной погоды. Но и на этотъ разъ погода, бывшая благопріятною, пока происходили приготовленія, во время самой гонки испортилась и излилась на состязателей, судей и зрителей обильнымъ, хотя совершенно излишнимъ орошеніемъ. Вслѣдствіе этого судьи, при полной безпристрастности, не могли остаться *неумытными судьями*, а присутствующіе, при горячемъ участіи къ гонкѣ, остались *холодными зрителями*. Первый призъ достался *Чайкѣ*, прошедшей круговую дистанцію въ пять слишкомъ верстъ, не считая лавировки — безъ малаго въ часъ.

На загородныхъ гуляньяхъ *все тоже* и *всѣ тѣже*. Порой они пусты и унылы; порой кишмя кишатъ посѣтителями. Миссъ Викторія на дняхъ оставляетъ Демидовъ садъ; вмѣсто нея будутъ ангажированы новые акробаты. Врядъ-ли она окупилась г-ну Егареву; конечно, она смѣлая и граціозная *наѣздница* на велосипедѣ; но ея искусство нашло въ Петербургѣ мало поклонниковъ. Главная масса посѣтителей Деминдроса—чистые поклонники каскаднаго искусства, слѣдовательно принадлежатъ къ филиповскому полку; и хотя секта ихъ подверглась законному преслѣдованію въ лицѣ главной жрицы—дѣвицы Филиппо, но процвѣтаетъ и понынѣ и каждый день приноситъ ей новыхъ прозелитовъ.

Изъ всѣхъ жрецовъ акробатическаго искусства никому такъ не везло въ Петербургѣ, какъ сестрамъ Братцъ, привлекающимъ въ садъ Крестовскаго острова многочисленную толпу своихъ восторженныхъ поклонниковъ. И дѣйствительно, восторгъ, возбуждаемый дѣвицею Эммою Братцъ, съ извѣстной точки зрѣнія, совершенно понятенъ и вполнѣ заслуженъ. Привлекательная и симпатичная наружность; статная и заманчиво-граціозная, вполнѣ класическая фигура, удивительная гибкость, сила и ловкость—все это такіе атрибуты, которые дѣйствуютъ неотразимо на чувственный глазъ петербуржца. Но что для него всего удивительнѣе и заманчивѣе, такъ это то обстоятельство, что закулисная жизнь этой артистки нисколько не подходитъ подъ тотъ идеалъ, который выработался въ головѣ петербуржца неизмѣнно для всѣхъ пріѣзжихъ артистокъ, имѣющихъ по большей части *двоякую публичную* извѣстность.

Какъ бы то ни было, но дѣвица Братцъ дѣйствительно прелестна и стоитъ того, чтобы ею полюбоваться, помимо всякихъ преднамѣренныхъ понятій и взглядовъ. Кто не видалъ еще ея, тому мы совѣтуемъ это сдѣлать и увѣрены, что за это на насъ не посѣтуютъ.

Кромѣ дѣвицъ Братцъ, на сценѣ Крестовскаго сада можно еще указать на брата и сестру Лесерфъ, весьма недурныхъ и талантливыхъ артистовъ. Оба танцуютъ весьма граціозно и отчотливо, и были бы замѣтными сюжетами и въ болѣе требовательной обстановкѣ.

Въ заключеніе своего фельетона не могу не сообщить читателямъ грустнаго извѣстія. Свѣтъ, свѣтъ, американскій свѣтъ меркнетъ! Нашъ свѣтикъ г. Шандоръ, причинявшій столько разъ въ Петербургѣ мѣстныя ночныя затмѣнія, и освѣщавшій наши улицы, лишонныя пока газоваго свѣта,—болѣе уже не контрагентъ столичнаго освѣщенія! Пользуясь вздорожаніемъ освѣтительнаго материала, онъ неосторожно надбавилъ цѣну и запросилъ за каждый фонарь, вмѣсто восемнадцати, двадцать девять рублей, полагая, что и по этой цѣнѣ не найдется ему конкурента. Но американскаго свѣта звѣзда, такъ долго свѣтившая г-ну Шандору, наконецъ померкла и нашолся конкурентъ г. Жуковъ, взявшійся освѣщать городъ по двадцать три рубля съ фонаря. Что-то теперь станетъ освѣщать г. Шандоръ и куда понесетъ свой мигающій свѣтильникъ?

«Судебный Вѣстникъ» сообщаетъ изъ достовѣрнаго источника, что извѣстное Нечаевское политическое дѣло будетъ разбираться въ судебной палатѣ *при открытыхъ дверяхъ*. Это будетъ поучительно для многихъ, а разоблаченіе закулисныхъ подвиговъ нашихъ доморощенныхъ политическихъ героевъ спасетъ отъ преждевременной и напрасной гибели много горячихъ головъ молодости, увлекающихся ореоломъ, который, при обычной у насъ таинственности разбора подобныхъ преступленій, заманчиво окружаетъ головы преступниковъ. Публично разобранное, дѣло это отрезвитъ многія горячія, но дурно направленныя стремленія и покажетъ въ истинномъ свѣтѣ его участниковъ.

---

## Общеисторическій дневникъ.

**6 апрѣля**—*осьмой день* (до) *идъ апрѣльскихъ* (VIII Id. Apr.), въ который запрещены были всякаго рода дѣла (N. P.—neque vendetur, neque donabitur, neque pignori obligabitur)—общій *праздникъ народнаго счастія* (Fortuna publica).

**174** г. по Р. Хр. у императора римскаго Септима Севера родился старшій сынъ Антонинъ Бассіанъ, прозванный *Каракалла*.

**217** г. убитъ императоръ Антонинъ Каракалла, на пути изъ Эбдссы въ Каресъ (въ Азіи).

**945** г. императоръ Константинъ VII, короновалъ сына своего Романа, въ Софійскомъ соборѣ, рукою патріарха Ѳеофилакта.

**1520** г. при Упсалѣ (въ Швеціи) датскія войска короля Христіерна разбили возставшихъ противъ него шведовъ, истребивъ ихъ до 10,000 человѣкъ. Съ этого времени начались тиранства Христіерна II, въ Швеціи, возбудившія возстаніе Густава Вазы.

**1528** г. умеръ въ Нюренбергѣ, великій нѣмецкій художникъ Альбрехтъ Дюреръ.

**1790** г. въ Бостонѣ (въ Сѣв. Америкѣ) умеръ Веньяминъ Франклинъ.

**1834** г. въ Португаліи, законному правительству королевы Маріи да Глорія, сдалась крѣпость Альмеида.

**7 апрѣля**—*седьмой день* (до) *идъ апрѣльскихъ* (VII Id. Apr.), *день неприсутственный* (dies nefastus) — *игры Цереры—закатъ созвѣздія вѣсовъ надъ Римомъ*, по Овидію. *Рожденіе Аполлона и Діаны.*

**45** г. до Р. Хр. Цезарь побѣдилъ царя нумидіи Юбу.

**426** г. въ Равеннѣ, изданъ Эдиктъ, уничтожающій духовныя завѣщанія, отпавшихъ отъ христіанства.

**529** г. утвержденъ въ Константинополѣ первый кодексъ Юстиніана.

**817** г. въ великую пятницу, — во дворцѣ западнаго римскаго императора Людовика благочестиваго (въ Ахенѣ) упала галлерея, легко ранивъ этого государя, отдѣлавшагося только страхомъ.

Междоусобица во Франціи: Разстрѣляніе инсургентовъ.

(Грав. А. Даугель).

Междоусобица во Франціи: Парижскія женщины, льющія въ подвалы петролеумъ.
(Грав. А. Даугель).

1483 г. въ Урбино, родился величайшій изъ новѣйшихъ живописцевъ всѣхъ школъ—Рафаэль да Санти, прозванный Санціо.

1520 г. въ великую пятницу, умеръ Рафаэль, въ Римѣ, 37 лѣтъ отъ роду.

1824 г. въ Миссолунги (въ Греціи), умеръ поэтъ Лордъ Джорджъ Байронъ.

1839 г. въ Лондонѣ, уполномоченными всѣхъ державъ, участвовавшихъ въ конференціи, подписаны три трактата по голландско-бельгійской распрѣ, кончившіе всякіе счоты этихъ двухъ державъ между собою.

**8 апрѣля**—*шестой день* (до) *идъ апрѣльскихъ* (VI Id. Apr.) *неприсутственный* (dies nefastus)—*игры въ честь побѣдъ Цезаря.*

145 г. по Р. Хр. въ Лебидѣ (Лептисъ—близь Триполи) въ Африкѣ, родился римскій императоръ Септимъ Северъ.

628 г. императоръ Ираклій, отправивъ съ секретаремъ Сироеса уполномоченнаго для заключенія мира—*табулярія* (секретаря) своего Евстафія, возвратился въ Арменію, оставивъ войско.

972 г. Святославъ, тѣснимый превосходными силами грековъ, принужденъ запереться въ Доростилѣ.

1455 г. въ Римѣ, выбранъ папа (212-й) Калликстъ III.

1759 г. въ Ганноверѣ родился знаменитый нѣмецкій актеръ—писатель Иффландъ.

1834 г. правительство швейцарскаго кантона Бернъ потребовало отъ польскихъ выходцевъ, чтобы они немедленно оставили бернскую территорію, грозя, въ случаѣ упорства—употребить силу.

**9 апрѣля**—*пятый день* (до) *идъ апрѣльскихъ* (V. Id. Apr.) *не присутственный* (dies nefastus); *празднество Церерѣ и игры* (по Овидію начинающіяся съ седьмого дня идъ (7 апр.)) *въ честь этой богини* (ludi Cereales).

142 г. по Р. Хр. Избранъ (11-мъ отъ Петра) папою—Пій I.

491 г. въ Константинополѣ, умеръ отъ поноса, императоръ Зенонъ, 65 лѣтъ и 9 дней отъ рожденія.

505 г. императоръ Анастасій издалъ указъ, дозволяющій быть адвокатами только христіанамъ.

986 г. умеръ братъ норманскаго герцога Роберта Гискарда—Іоаннъ (XV) антипапа (въ Беневентѣ), смѣшавшій собою счотъ папъ этого имени.

1440 г. Датчане выбрали въ короли герцога баварскаго Христофора II, сына Іогана и Екатерины, сестры низверженнаго короля Эрика VII—правнука Вольдемара III.

1741 г. происходило сраженіе при Мольвицѣ, которымъ началась борьба Фридриха II, съ Маріею Терезіею за Силезію.

1839 г. англійская остъ-индская армія вступила въ Кандагаръ.

**10 апрѣля**—*четвертый день* (до) *апрѣльскихъ идъ* (IV. Id. Apr.)—*неприсутственный* (dies nefastus); *игры въ циркѣ*, построенномъ между палатинскимъ и авентинскимъ холмами въ Римѣ, царемъ Тарквиніемъ древнимъ, въ формѣ эллипсиса, большая ось котораго была въ 312½ сажень (437½ военныхъ шаговъ), а меньшая немного меньше ста сажень. По Плинію (XXVI кн. 15 гл. 24) вмѣщалъ онъ до 250,000 зрителей, въ двухъ рядахъ мѣстъ (fori или Spectacula «id. Esf Sedilia unde spectarent»).

254 г. по Р. Хр. въ Римѣ, избранъ папа (24-й) Стефанъ I.

402 г. у императора Аркадія родился сынъ Ѳеодосій (II), бывшій преемникомъ отца на престолѣ и при самомъ рожденіи нареченный *Августомъ* (Цезаремъ).

417 г. въ Константинополѣ изданъ эдиктъ, запрещающій евреямъ имѣть рабами христіанъ.

1736 г. въ Вѣнѣ, умеръ извѣстный австрійскій полководецъ, принцъ Евгеній Савойскій.

1834 г. въ Лондонѣ заключонъ союзный трактатъ между Англіею, Франціею, Испаніею и Португаліею.—Отрядъ испанскихъ карлистовъ, предводимыхъ извѣстнымъ героемъ ихъ Зумалакарреги, напалъ на королевскаго генерала Квезаду при дер. Аль-сакау и нанесъ ему полное пораженіе.

**11 апрѣля**—*третій день* (до) *идъ апрѣльскихъ* (III Id. Apr.)—*неприсутственный* (dies nefastus).

491 г. въ Константинополѣ, коронованъ патріархомъ Евфиміемъ, на ипподромѣ, императоръ Анастасій, избранный по волѣ императрицы Аріадны.

518 г. убитъ молніею императоръ Анастасій, 88 лѣтъ отъ роду.

641 г. въ Толедо, умеръ визиготскій король Сизенандъ, послѣ 4 лѣтъ, 11 мѣсяцовъ и 16 дней царствованія.

1584 г. султанъ утвердилъ ханомъ крымскимъ Исламъ Гирея.

1707 г. въ Уарнгемъ-паркѣ (въ графствѣ Соммерсетъ), въ Англіи, родился геніальный романистъ Генри Фильдингъ.

1724 г. въ Кенигсбергѣ родился Эммануэль Кантъ.

1806 г. при Гроссъ-Цахернѣ, при Мальскомъ озерѣ, въ Помераніи, происходилъ бой шведовъ съ прусскими войсками.

**12 апрѣля** — *день передъ апрѣльскими календами* (pridie Id.), въ который запрещены всякаго рода сдѣлки. N. P — neque vendetur, neque donabitur, neque pignori obligabitur. *Игры* въ честь богини *Цереры* (ludi cereales), учрежденныя Триптолемомъ.

337 г. по Р. Хр. умеръ (36-й) папа римскій Юлій I.

565 г. константинопольскій патріархъ Евтихій, непринимавшій рѣшенія о безгрѣшности природы человѣческой во Христѣ до соединенія съ божествомъ, сверженъ и замѣщонъ Іоанномъ-Схоластикомъ, патріархомъ изъ Антіохіи.

818 г. умеръ король Италіи (съ 812 г.) Беренгаръ, побочный сынъ Пипина, (сына Карла вел.) рожденный въ Италіи и женатый на Гунегондѣ; — предокъ графовъ Вермандуа.

1699 г. въ Парижѣ умеръ знаменитый драматургъ французскій Жанъ Расинъ (Racine).

1844 г. въ Алжиріи кабилы разбили герцога Омальскаго, командовавшаго авангардомъ французской арміи.

1856 г. изъ Крыма въ Константинополь прибыла эскадра контръ-адмирала Пеліона, съ корпусомъ зуавовъ, возвращаемымъ въ Алжиръ.

**13 апрѣля**—*апрѣльскія иды* (Id. Apr.)—день, въ который запрещались всякія дѣла (N. P.). *Празднество Юпитера побѣдителя* (Iovis victor), *въ портикѣ храма свободы* (deae Libertatis), въ древнемъ Римѣ, по Овидію.

541 г. по Р. Хр. Юстиніанъ публиковалъ въ Константинополѣ 116-ю новеллу о воинахъ (на имя Ѳеодота) и эдиктъ *о прикрѣпленныхъ къ землѣ и свободныхъ поселенцахъ* (colonae).

814 г. предводитель болгаръ, лютый Круммъ, приготовляясь вести свои полчища соединенныхъ славянъ и арабовъ на столицу Имперіи, умеръ внезапно отъ кроваваго удара (въ великую пятницу). Начальство принялъ Критагонъ.

1056 г. поставленъ папою (155-й) Викторъ II, избранный императоромъ Генрихомъ.

1312 г. Фридрихъ, маркграфъ тюрингенскій, освободилъ попавшихъ въ плѣнъ къ нему: маркграфовъ бранденбургскихъ, Вольдемара и Іогана, съ условіемъ уступки ему ими Нижней Лузаціи, за 32,000 марокъ серебра.

1616 г. умеръ геніальный авторъ «Донъ-Кихота»—Мигуэль Сервантесъ.

1836 г. былъ бой христиносовъ съ карлитами, при Бальмаседѣ.

**14 апрѣля** — *осьмнадцатый день* (до) *майскихъ календъ* (XVIII Cal Maj) *неприсутственный* (dies nefastus). По Овидію, день *бурный*.

До Р. Хр. Октовіанъ побѣдилъ Антонія при Мутинѣ (Моденѣ).

754 г. папа Стефанъ III въ Карозіякѣ (во Франціи) получилъ отъ короля франковъ Пипина обѣщаніе: отдать ему и его преемникамъ нѣсколько мѣстностей и городовъ въ Италіи—что и считалось началомъ свѣтскаго владычества папъ.

972 г. нѣмецкій императоръ Оттонъ II вступилъ въ бракъ съ греческою императорскою принцесою Ѳеофаною, *давъ ей*, по сказаніямъ грековъ, *въ вѣно* Истрію графство Пескарія (Пескіера въ Сѣверн. Итал.) и часть имѣній своихъ въ Германіи.

1080 г. умеръ Гаральдъ III Гейнъ (32-й) король датскій, послѣ двухлѣтняго царствованія.

1694 г. умеръ саксонскій курфирстъ Іоганнъ Георгъ III, оставивъ наслѣдникомъ своимъ младшаго брата принца Августа, подъ именемъ Августа II, бывшаго на польскомъ престолѣ—союзникомъ нашего Петра I.

1702 г. въ Гамбургѣ родился поэтъ Гагедорнъ.

1832 г. Ибрагимъ-паша, слѣдуя изъ Гамы, въ Алеппо, разбилъ по дорогѣ алепскаго пашу, везшаго въ Акру продовольствіе на 1,000 верблюдахъ, доставшихся со всѣмъ обозомъ побѣдителю.

**15 апрѣля** — *семнадцатый день* (до) *майскихъ календъ* XVII Cal. Maj) — день, въ который запрещены сдѣлки (N. P. — neque pignori). Нумою учреждено празднество *земли*, боготворимой подъ именемъ богини *Теллусъ* (dea Tellus), сестры и супруги *Неба* (Coelus), матери Цибелы, изображаемой подъ видомъ женщины, все тѣло которой покрыто сосцами—въ знакъ плодородія. Настоящее празднество называлось *Фордицидіи* (Fordicidia), при чомъ закалали въ жертву полныхъ (стѣльныхъ) коровъ.

535 г. по Р. Хр. Юстиніанъ издалъ замѣчательную 121-ю новеллу о дозволенныхъ процентахъ (ростахъ) на капиталъ, и 7-ю новеллу объ имѣніяхъ духовенства.

710 г. умеръ король франковъ Хилодебертъ, 28-ми лѣтъ отъ роду, оставивъ престолъ сыну — Дагоберту II.

1595 г. въ Римѣ умеръ поэтъ Торквато-Тассо, приготовляясь къ тріумфальному въѣзду въ Капитолій, для увѣнчанія за его геніальную поэму «Освобожденный іерусалимъ».

1711 г. въ Эдинбургѣ (въ Шотландіи) родился англійскій историкъ Давидъ Юмъ.

1787 г. въ Тюбингенѣ родился поэтъ Уландъ.

1856 г. передовая эскадра англійскаго флота, назначенная въ Балтійское море, вышла изъ Спитгеда и направилась къ берегамъ Даніи.

**16 апрѣля**—*шестнадцатый день* (до) *календъ майскихъ* (XVI. Cal. Maj.) *неприсутственный* (dies nefastus). Октавіянъ Августъ привѣтствованъ какъ императоръ, во время тріумфа. По Овидію, созвѣздіе Гіадъ (Hyades) оказывалось въ этотъ день на римскомъ небосклонѣ около пункта солнечнаго заката.

744 г. умерщвленъ халифъ Валидъ, царствовавъ 1 годъ 69 дней. Ему наслѣдовалъ двоюродный братъ его Іезидъ, подкупившій убійцъ халифа обѣщаніемъ дать за голову его 100,000 золотыхъ динаровъ.

1446 г. умеръ во Флоренціи знаменитый скульпторъ и архитекторъ Филиппо Брунеллески.

1781 г. въ Туринѣ умеръ знаменитый юристъ Беккарія.

1794 г. въ Калькутѣ (въ Вестъ-Индіи) умеръ англійскій оріенталистъ Джонсъ.

1855 г. въ Парижѣ, нѣкто Піанори, въ Елисейскихъ поляхъ сдѣлалъ покушеніе на жизнь Наполеона III.

**17 апрѣля** — *пятнадцатый день* (до) *майскихъ календъ* (XV Cal. Maj); день *неприсутственный* (dies nefastus). *По Овидію, солнце вступаетъ въ знакъ вола.*

161 г. по Р. Хр. скончался мученически, въ Римѣ, папа (12-й) Аникита.

518 г. на третій день Пасхи, умеръ въ Константинополѣ, еретичествовавшій въ угодность императору Анастасію, незаконный патріархъ Тимофей, возведенный на мѣсто низложеннаго православнаго патріарха Македонія—изъ *скевофилаксовъ*.

1570 г. турецкій флотъ подъ командою Піале-Паши отплылъ въ архипелагъ изъ Константинополя, для дѣйствія противъ венеціянъ.

1646 г. осажденные турками венеціяне, сдѣлали изъ крѣпости Каприкорна вылазку, но были отбиты превосходными силами оттомановъ.

1832 г. герцогиня беррійская — извѣстная своими отважными дѣйствіями для возбужденія народнаго возстанія во Франціи въ пользу ея сына,—прибыла изъ Ливорно къ французскимъ берегамъ на пароходѣ Карло-Альберто, а съ него перевезена на берегъ, близь Марсели, на рыбачьей лодкѣ.

**18 апрѣля**—*четырнадцатый день* (до) *майскихъ календъ* (XIV Cal. Maj)—*неприсутственный* (dies nefastus)—*Эквиріи* (Equiries)—*конскій бѣгъ* (см. 27 февр. 14 марта). По Овидію *сожженіе лисицъ*, въ циркѣ (какъ зрѣлище).

550 г. въ Константинополѣ происходилъ ожесточенный бой партій цирка.

610 г. въ патріархи константинопольскіе поставленъ дьяконъ софійскаго собора, *вратарь*, завѣдывавшій пособіемъ бѣднымъ изъ церковныхъ суммъ—Сергій.

907 г. король французскій Карлъ Простой женился на Фредерунѣ, сестрѣ шалонскаго епископа Бона, погребенной въ Реймсѣ, въ соборѣ аббатства св. Ремигія.

1454 г. миръ заключонъ султаномъ Магометомъ II—съ деспотомъ Сербіи.

1734 г. Абдъ-Улла-Кепрели заключилъ миръ Турціи съ Персіею.

1815 г. умеръ знаменитый учоный Нибуръ, внесшій философскую критику фактовъ въ область серьозной исторіи.

**19 апрѣля**—*тринадцатый день* (до) *майскихъ календъ* (XIII. Cal. Maj) *неприсутственный* (dies nefastus)—*Цереалія* (Cerealia) праздникъ богинѣ земледѣлія Церерѣ, учрежденный по миѳическому сказанію—сыномъ Келея, царя элевзисскаго (въ Греціи) и жены его Меганиры—Триптолемомъ, котораго Церера научила обрабатывать землю.

531 г. по Р. Хр. (въ великую суботу) Велизарій, на р. Евфратѣ при г. Каллиникѣ, нагналъ бѣгавшихъ отъ него персовъ и хотя защищались они съ отчаяніемъ и истребили много грековъ, но стойкость византійской пѣхоты, предводимой Петромъ воеводою, къ вечеру склонила побѣду на сторону искуснаго вождя Юстиніанова, послѣ отбитія атакъ исавровъ (съ потерей 800 человѣкъ) уже не надѣявшагося было одержать верхъ.

753 г. до Р. Хр. основанъ Ромуломъ Римъ.

862 г. въ день Пасхи, въ Константинополѣ, наречонъ консуломъ Петрона.

1054 г. въ Римѣ, умеръ папа (154-й) Левъ IX.

1675 г. умеръ знаменитый голандскій адмиралъ Рюйтеръ.

1813 г. въ Парижѣ, умеръ дидактическій поэтъ Делиль.

1851 г. въ Лондонѣ открыта первая всемірная выставка промышленности и искуства.

**20 апрѣля** — *двѣнадцатый день* (до) *майскихъ календъ* (XII. Cal. Maj) *неприсутственный* (dies nefastus)—празднество *Палилія* (Palilia) отъ имени Палесы (Pales) богини стадъ и пастушества—одного изъ эпитетовъ Цибелы (въ первые вѣка Рима называвшейся Pares и Ceres). *По Овидію — празднество основанія Рима.*

69 г. по Р. Хр. въ Римѣ, лишилъ себя жизни императоръ Отонъ.

565 г. умеръ Велизарій, полководецъ Юстиніана.

1523 г. бѣжалъ изъ Даніи въ Нидерланды (подъ защиту зятя своего, Императора Карла V), жестокій Христіернъ II.

1652 г. убитъ знаменитый австрійскій полководецъ, графъ Іог. Черклосъ фонъ Тилли.

1637 г. казнь крымскаго хана Инаэтъ-Гирея, въ Константинополѣ.

1769 г. родился англійскій министръ-фельдмаршалъ виконтъ Уильсли, герцогъ Веллингтонъ.

**21 апрѣля** — *одиннадцатый день* (до) *майскихъ календъ* (XI Cal. Maj)—день *неприсутственный*, въ который запрещены даже были всякія сдѣлки (E. P.—neque pignori oblig.) — *празднество Агоналій.* Юлій Цезарь приказалъ совершать эти торжественныя игры въ циркѣ въ память радостнаго извѣстія, полученнаго имъ вечеромъ, наканунѣ этого праздника, о побѣдѣ при Мундѣ (въ Испаніи), одержанной его сторонниками надъ Лабіеномъ и сыновьями Помпея Великаго.

753 г. до Р. Хр. (по Плутарху) родился 2-й царь римскій Нума-Помпилій, установитель лѣтосчисленія, религіи и пр.

866 г. по Р. Хр. въ Капи, во Ѳракіи, умерщвленъ, Василіемъ Македоняниномъ и Савватіемъ, съ другими заговорщиками, кесарь Варда, воспитатель и дядя императора Михаила III, въ глазахъ его (въ свою очередь скоро умерщвленнаго тѣмъ же Василіемъ).

902 г. (въ 25-й день по пасцѣ) въ Константинополѣ, во время крестнаго хода съ мощами св. Мокія, на жизнь, шедшаго въ процесіи, Императора Льва VI, сдѣлано покушеніе наемнымъ убійцею, подосланнымъ, какъ думали,—братомъ соправителемъ государя, Александромъ.

1633 г. родился знаменитый французскій инженеръ Вобанъ.

1672 г. родился англійскій писатель Аддисонъ.

1836 г. англійскія войска сдѣлали вылазку изъ кр. Сенъ Себастіянъ на укрѣпленія карлистовъ, овладѣли ими, прогнавъ бѣжавшихъ непріятелей до Гернани.

**22 апрѣля**—*десятый день* (до) *майскихъ календъ* (X. Cal. M.) *неприсутственный* (dies nefastus) — *празднество Виналій* (Vinalia) *Венеры*, передъ начатіемъ разсадки виноградныхъ лозъ, (по Овидію, это празднество отнесено къ 21 апрѣля (XI. Cal. M.).

171 г. по Р. Хр. мученическая кончина, въ Римѣ, (13 го) папы Сотера.

376 г. по Р. Хр. императоръ Граціянъ издалъ въ Трирѣ эдиктъ, запрещающій собранія еретиковъ и повелѣвающій забирать имѣнія ихъ въ казну.

611 г. совершено, въ Константинополѣ, на Марсовомъ полѣ, торжественное молебствіе, по случаю земле-

трясенія и положено отправлять это каждогодно, въ этотъ день.

**1073** г. поставленъ папою (159-мъ) знаменитый Гильдебрандтъ, подъ именемъ Григорія VII.

**1761** г. въ Веймарѣ родился нѣмецкій драматургъ Коцебу.

**1851** г. изъ Плаймоута (въ Англіи) отправилась военная эскадра для дѣйствія въ Китаѣ.

**23 апрѣля**—(IX. Cal. Maj) *девятый день* (до) *календъ мая—неприсутственный* (dies nefastus), въ который запрещены были всякія сдѣлки (N. P.—neque pignori obligabitur)—въ воспоминаніе взятія греками и гибели города Трои, откуда римляне вели свое мистическое происхожденіе (отъ Энея).

**1185** г. до Р. Хр. взятіе Трои.

**1501** г. папа Симмахъ бѣжалъ изъ Рима въ Ариминій (Римини), отказавшись явиться въ столицу до собора, назначеннаго царемъ Ѳеодорикомъ Великимъ.

**1521** г. Густавъ Ваза дѣлалъ смотръ, своему, набранному въ Далекарліи, войску въ числѣ 15,000 человѣкъ и затѣмъ двинулъ его къ Стокгольму, противъ Датчанъ.

**1616** г. умеръ Шекспиръ.

**1857** г. въ Багдадѣ размѣнены между Ферукъ-Ханомъ и англійскимъ генеральнымъ консуломъ Раулинсономъ, ратификаціи мирнаго договора Англіи съ Персіею.

**24 апрѣля**—*осьмой день* (до) *календъ* мая (VIII Cal. Maj), *обыкновенный—день собраній* народныхъ на форумѣ (comitialibus dies).

**934** г. въ Багдадѣ, выкололи глаза халифу Кагеру, царствовавшему 1 годъ и 174 дня. Низверженный съ престола, слѣпецъ, которому оставлена только жизнь, питался остальные дни свои милостынею, выпрашивая се у входящихъ въ мечеть.

**1500** г. умеръ португальскій мореходъ Кабраль, открывшій Бразилію.

**1547** г. происходило сраженіе при Мюльбергѣ, гдѣ Морицъ Саксонскій остановилъ завоевательные планы курфирста Іоганна Фридриха.

**1782** г. умеръ въ неизвѣстности, бывшій португальскій министръ маркизъ Помбаль—преслѣдователь іезуитскаго ордена, при немъ изгнаннаго изъ Португаліи.

**1853** г. между Дувромъ и Остенде опущенъ на дно моря канатъ электрическаго телеграфа.

**25 апрѣля** — *седьмой день* (до) *майскихъ календъ* (VII. C. Maj) *неприсутственный*, въ который запрещены были даже всякіе договоры и сдѣлки (N. P.—neque pignori obligabitur).

**398** г. по Р. Хр. изданъ въ Миланѣ, — тогдашней столицѣ западной имперіи, эдиктъ, которымъ разрѣшалось (въ видахъ излишняго уже усердія къ обезопасенію церкви христіанской) разрушать языческіе храмы.

**636** г. умеръ визиготѳскій король Свинтила, послѣ 10 лѣтняго царствованія.

**986** г. избранъ въ Римѣ папа (141-й) Іоаннъ XV (или XVI—потому что при предшественникѣ его Іоаннѣ XIV, былъ антипапа Іоаннъ, называвшій себя XV, и умершій въ одно время съ нимъ).

**1459** г. въ Эгрѣ (въ Богеміи) заключонъ договоръ между маркграфомъ Мейсенскимъ и королемъ Георгіемъ Подибродомъ, по которому къ Чехіи отошли владѣнія: Ризенбургъ, Бриксъ и Duксъ.

**1599** г. въ Гунтингдонѣ родился Оливеръ Кромвель—первый протекторъ Англіи, во время республики.

**1800** г. въ Пасси, близь Парижа, умеръ композиторъ Пиччини.

**1825** г. въ Вѣнѣ, умеръ соперникъ и завистникъ Моцарта—Сальери.

**26 апрѣля** — *шестой день* (до) *майскихъ календъ* (VI. Cal. Maj), *праздничный* (dies feriae) — *Робигаліи* (Robigalia), торжество въ честь божества, помогающаго спѣть на поляхъ жатвѣ безъ ржавчины колоса (dea Rubigo seu deus Rubigus). По Овидію середина весны. Восходъ созвѣздія Овна, надъ Римомъ.

**77** г. по Р. Хр. мученическая кончина папы (4-го отъ Петра) св. Клита.

**535** г. по Р. Хр. въ Константинополѣ изданы Юстиніаномъ постановленія: 9-я новелла, обезпечивающая церкви Іоанна латеранскаго въ Римѣ, пользованіе бенефиціею въ теченіе 100 лѣтъ и 101-я новелла, на имя градского префекта Іоанна,—о порчѣ плотовъ.

**757** г. умеръ (104-й) папа Стефанъ III.

**1521** г. на одномъ изъ Филиппинскихъ островов убитъ португальскій мореходъ Фердинандъ Магелланъ, совершившій *первое путешествіе вокругъ свѣта*, какъ мы понимаемъ значеніе этого слова теперь.

**1833** г. французскій генералъ Демишель, выступивъ изъ Орана (въ Африкѣ) съ 1,800 человѣкъ, напалъ на племя бедуиновъ Гаррабасъ и истребилъ станъ ихъ, захватя въ плѣнъ до 300 человѣкъ. Въ этотъ день въ Греціи составился, по постановленію регентства, кабинетъ изъ шести министровъ, первымъ изъ которыхъ выбранъ Трикупи.

**27 апрѣля**—*пятый день* (до) *календъ мая* (V. Cal. Maj.)—*обыкновенный*—день собранія народнаго на форумѣ (comitialibus dies). Канунъ латинскаго праздества (Feriae latinae).

**285** г. по Р. Хр. въ Римѣ умеръ смертью мученика, (29-й) папа Гай (Кай), родственникъ Діоклеціяна.

**395** г. по Р. Хр. императоръ восточный Аркадій женился на Евдокіи дочери Бодона, германца, начальника западной арміи.

**1649** г. Капуданъ паша прогналъ изъ Дарданеллъ венеціанскій флотъ.

**1737** г. въ Путнеѣ (въ графствѣ Сюррей), родился англ. историкъ Гиббонъ.

**1751** г. Азадъ-ханъ афганскій разбитъ царемъ Грузіи Теймуразомъ.

**1805** г. въ Веймарѣ умеръ Шиллеръ.

**1833** г. благодаря вмѣшательству Россіи въ дѣла паши египетскаго съ султаномъ — Мегметъ-Али приказалъ сыну своему Ибрагиму-пашѣ,—немедленно отступить за Тавръ.

**28 апрѣля**—*четвертый день* (до) *календъ мая* (IV. Cal. M.)—*неприсутственный*, въ который запрещены даже были всякаго рода сдѣлки (N. P.—neque pignori). Начало трехдневнаго праздества *расцвѣтанія* природы—*флоралій* (Floralia), во время котораго, въ честь богини цвѣтовъ Флоры, женщины день и ночь были на улицахъ, танцуя при звукахъ трубъ и свирелей. Были тутъ *и бѣги въ запуски*, при чемъ обогнавшіе другихъ увѣнчивались цвѣтами. Кумиръ богини Флоры, выставлявшійся въ саду въ это время, обвѣшивался гирляндами изъ цвѣтовъ, полныя корзины которыхъ ставились передъ нимъ. На *Флораліяхъ* праздновалось, вмѣстѣ съ Флорою и Хлорисѣ, дочери Амфіона и Ніобеи, супругѣ Нелея—матери Нестора, умерщвленной Аполлономъ и Діаною съ досады, что она пѣла лучше сына Латоны и красивѣе была сестры его. По Лактанцію (I. 20. 10.) Флораліи отправлялись съ большою нескромностью. Изъ письма Сенеки (97) видно, что обряды Флоралій—потому что были они не совсѣмъ нравственны,—не отправлялись однажды потому, что находился строгій Катонъ при этомъ.

**704** г. по Р. Хр. въ Александріи, въ Египтѣ, патріарха съ монашествующими началъ тѣснить братъ Абдъ-эль-Мелика—Абдъ-эль-Азизъ.

**1074** г. умеръ (XXXI) король датскій Свенонъ II, сынъ Эстриды, сестры Канута Великаго, короля Англіи, царствовавъ 28 лѣтъ.

**1578** г. Великій визирь султана Мустафа-паша двинулся съ войскомъ противъ Персіи.

**1741** г. въ Тарентѣ (въ Южн. Италіи) родился композиторъ Паэзіэлло.

**1851** г. въ Малой Кабиліи (въ Алжирѣ) сразились кабилы съ французами подъ стѣнами крѣпости Бужія.

**29 апрѣля**—*третій день* (до) *календъ мая* (III. Cal. Maj.) *обыкновенный—день собраній* на форумѣ (comitialibus dies).

**505** г. по Р. Хр. въ Александріи скончался патріархъ Іоаннъ монахъ, послѣ 8 лѣтъ и 223 дней управленія паствою.

**1525** г. близь Лайдскроны, идя на помощь къ осажденному въ этой крѣпости адмиралу Норби, разбитъ шведами одинъ изъ начальниковъ датскихъ отрядовъ Стиссенъ, взятый при этомъ, во время бѣгства, въ плѣнъ.

**1621** г. на войну съ поляками, выѣхалъ изъ Константинополя султанъ Османъ II.

**1742** г. умеръ живописецъ баталій — Ругендасъ, въ Аугсбургѣ.

**1852** г. въ Константинополѣ, въ присутствіи патріарховъ константинопольскаго и іерусалимскаго, прочитаны въ высокой портѣ фирманы, однимъ изъ которыхъ полагалось, на счотъ турецкаго правительства возстановить куполъ надъ гробомъ Господнимъ. Въ этотъ день, въ Римѣ, бренные останки папы Григорія XVI, переносились во внутренность собора св. Петра.

**30 апрѣля**—*день передъ майскими календами* (pridie calendas Maji)—*день праздничный*—третій и послѣдній день *Флоралій* и *праздество Вестъ*, храмъ которой былъ на Палатинскомъ холмѣ. Также *Ла(у)рентальскій* праздникъ (Larentalia, Larentinales seu Laurentinales) въ честь Акки Лауренціи, воспитательницы Ромула и Рема, по сказанію миѳической легенды, принесенныхъ къ ней пастухомъ Фаустуломъ.

**457** г. по Р. Хр. Комитъ Левъ, командиръ войска восточнаго императора въ Селимвріи, и Трибунъ Матріарійцевъ, родомъ изъ иллирійской Даніи, провозглашонъ отъ сената императоромъ — преемникомъ Маркіяна. Въ тотъ же день патріархъ Анатолій и короновалъ его.

**783** г. умерла первая жена Карла Великаго, короля франковъ, потомъ императора западнаго — Гильдегарда.

**915** г. въ Римѣ избранъ (124-й) папа Іоаннъ X.

**1524** г. близь Милана, умеръ храбрѣйшій изъ французскихъ рыцарей—Баярдъ.

**1722** г. въ Лейденѣ родился знаменитый анатомъ Камперъ.

**1778** г. въ Лондонѣ, умеръ знаменитый англійскій министръ и парламентскій ораторъ, Вильямъ Питтъ-Лордъ Чэтемъ (отецъ).

**1853** г. въ Дублинѣ открыта вторая всемірная выставка промышленности и искуства.

## МАЙ.

Римляне, по мнѣнію Овидія, дали пятому мѣсяцу своего первоначальнаго года и третьему — года Нумы имя *май* (Majus) по многимъ причинамъ. Они увѣковѣчили въ этомъ имени свое уваженіе къ старости, которая, съ начала существованія римскаго государства, одна давала право на обсужденіе дѣлъ государственныхъ и выборъ въ сенаторы. Такъ, «май служитъ эмблемою старости»! говоритъ Овидій. Производя слова Majus—отъ majestas (величіе — власть), неразлучную у римлянъ съ идеею порядка и водворенія его, послѣ какого-либо замѣшательства или переворота. Веснѣ, какъ одному изъ временъ года, всего ближе можно уподобить идею переворота или замѣшательства, за которымъ наступить долженъ періодъ порядка для продолженія теченія далѣе уже спокойно. Такимъ періодомъ наглядно представлялся мѣсяцъ, слѣдующій за оживленіемъ природы (апрѣлемъ—Aprilis) Наконецъ, Меркурія покровителя торговли называли сыномъ Нимфы *Маіи*, и имя ея могъ носить — для характернаго отличія, наиболѣе наглядно мѣсяцъ, въ которомъ совершался большой праздникъ *торговцевъ* (17 мая).

Названіе *май* заимствовали предки наши съ христіанскою вѣрою отъ византійскихъ грековъ. До тогоже, славянскихъ именъ этого мѣсяца были нѣсколько. «*Травень, Травный*»,—у русскихъ славянъ,—«*Кветень* и *Цвѣтель*»—у чеховъ; у кроатъ и словаковъ — «*Розоцвятъ, рожнякъ, велико травень* и *Шебой* или *Швибанъ*»; у соробовъ: «*рожелони, маиски*»;—у карніольцевъ: «*велико травень*»;—у вендовъ: «*майникъ, пятникъ, желтопушникъ, цвѣтникъ*»; и у иллирійцевъ—«швибанъ—швибаный».

**1 мая**—*майскія календы* (Cal. Maj.) *день не присутственный* (dies nefastus). Праздество *доброй богинѣ* (Bona Dea) совершаемое однѣми женщинами, съ рѣшительнымъ воспрещеніемъ даже говорить мужу, что тамъ дѣлаютъ; почему и называли это праздество—*таинствомъ* (Mysteria) *женской богини*. Впрочемъ, извѣстно, что на немъ, въ память фавна упившагося, женщины пили вино, говоря что *молоко*. Совершалось это въ жилищѣ верховнаго жреца или прэтора, какъ видно изъ жизни Цезаря, въ домѣ котораго — тогда понтифекса и прэтора—была разъ мистерія эта, за всѣхъ гражданъ и народъ. Почему называли ея (scrificium Damium vel publica) народнымъ или общимъ жертвоприношеніемъ. *Ларамъ* присутствующимъ въ домѣ или надзирающимъ за охраною его, ставился алтарь и отправлялись *цвѣточныя игры* (ludi florales) въ честь Паллады *скиріи*.

**170** г. по Р. Хр. въ Римѣ былъ выбранъ (15) папа Елевферій.

**408** г. по Р. Хр. въ Константинополѣ умеръ восточный императоръ Аркадій, 31 года отъ роду.

**428** г. въ Константинополѣ изданъ эдиктъ, которымъ позволялось епископамъ брать на свое попеченіе дѣвицъ, которыхъ родители намѣрены были отдать въ развратъ.

**553** г. открытъ въ Константинополѣ соборъ, подъ предсѣдательствомъ патріарха Евтихія изъ 165 отцовъ.

**1218** г. родился императоръ нѣмецкій — Рудольфъ I, Габсбургскій.

**1551** г. второе открытіе Тридентскаго собора.

**1832** г. умеръ знаменитый естествоиспытатель Кювье.

**1852** г. устранены несогласія между Бразиліею и Уругваемъ подачею ноты бразильскимъ посланникомъ въ Монтевидео о точномъ соблюденіи договора 30 сентября 1851 г.

**2 мая**—*шестой день нонъ майскихъ* (VI. N. Maj.) *неприсутственный* (dies nefastus)—праздество *Компиталій* (compitalia) опис. нами подъ 12 числ. января. Въ этотъ день въ жертву тѣнямъ убивали молодыхъ людей, но этотъ звѣрскій обычай уничтоженъ Юліемъ Брутомъ въ консульство. По Овидію, явленіе созвѣдія Гіадъ и праздникъ Флоры.

**308** г. по Р. Хр. вступилъ на престолъ, въ Константинополѣ, малолѣтній сынъ имп. Аркадія — Ѳеодосій I, коронованный какъ восточный императоръ, оставившій за собою въ исторіи прозваніе *каллиграфа*—за его любовь къ упражненіямъ въ чистописаніи.

**1519** г. въ Фонтенбло (во Франціи) умеръ великій художникъ возрожденія, флорентинецъ Ліонардо де Винчи.

**1704** г. въ Парижѣ умеръ знаменитый духовный ораторъ Бурдалу.

**1712** г. родился знаменитый датскій министръ графъ Бернсторфъ.

**1833** г. начата постройка первой желѣзной дороги: изъ Бирмингэма въ Ливерпуль.

**1851** г. умеръ въ Берлинѣ, професоръ скульптуры, Фридрихъ Тикъ—братъ писателя.

**3 мая**—*пятый день нонъ майскихъ* (V Non. Maj)—*день народныхъ собраній* (comitialibus dies). Восходъ надъ Римомъ созвѣздія Центавра, по Овидію.

**457** г. по Р. Хр. въ Константинополѣ, умеръ императоръ Маркіянъ, супругъ царевны Пульхеріи (пережившей его 3-мя годами).

**611** г. императрица Евдокія-Августа, супруга имп. Ираклія, родила сына, названнаго отцовымъ именемъ при крещеніи, но на престолѣ носившаго имя Константина (младш.).

**1469** г. родился знаменитый флорентійскій писатель Николо Маккіавелли.

**1481** г. въ Константинополѣ умеръ султанъ Магометъ II, уничтожившій восточную имперію взятіемъ столицы.

**1625** г. въ г. Камерата, родился знаменитый живописецъ римской школы Карло Маратти.

**1855** г. въ Парижѣ открыта всемірная выставка промышленности.

**4 мая**—*четвертый день нонъ* (IV Non. Maj)—*день народныхъ собраній* (comitialibus dies)—*обыкновенный*.

**796** г. разразилось страшное землетрясеніе надъ остр. Критомъ.

**1610** г. въ Парижѣ, убитъ Равальякомъ, французскій король Генрихъ IV.

**1773** г. въ Вѣнѣ, родился австрійскій государственный канцлеръ, князь Меттернихъ.

**1832** г. въ Парижѣ умеръ министръ Казиміръ Перье.

**1834** г. въ Португаліи, близь г. Томаръ, герцогъ Терсейра одержалъ рѣшительную побѣду надъ войсками претендента дона Мигуэля, взявъ 1,218 плѣнныхъ, 8 орудій и 4 знамени.

**5 мая**—*третій день* (до) *майскихъ нонъ* (III Non. Maj ); *день народныхъ собраній* (comitialibus dies) *обыкновенный*. По Овидію, явленіе созвѣздія Лиры; солнце вступаетъ въ знакъ *стрѣльца*.

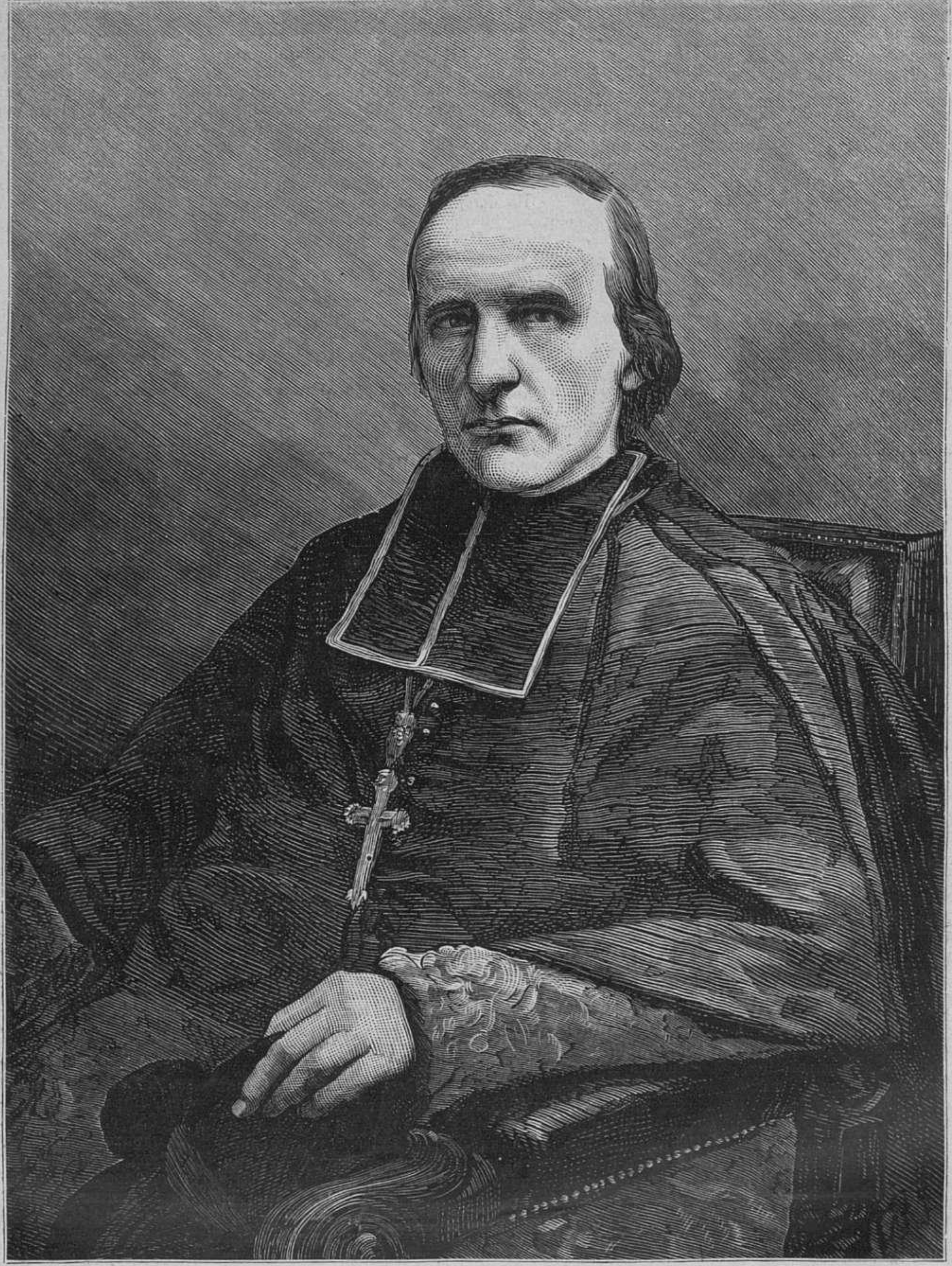
**571** г. по Р. Хр., въ г. Меккѣ, въ Аравіи счастливой, родился лже-пророкъ Магометъ, основатель исламизма.

**1685** г. въ Версаль прибыло торжественное посольство генуэзской республики, съ испрошеніемъ пощады у Людовика XIV, за враждебныя намѣренія противъ Франціи. Во главѣ посольства былъ самъ дожъ Генуи Франческо Марія Имперіали.

**1747** г. голландскіе штаты Утрехтъ и Гренингенъ изъявили согласіе на учрежденіе наслѣдственнаго имтатгальтерства въ лицѣ принца оранскаго Вильгельма IV, и его мужского потомства.

**1844** г. французы, предводимые маршаломъ Бюжо, разбили на голову кабиловъ, на лѣвомъ берегу рѣки Уэдъ-Себау, въ Африкѣ.

**1852** г. англичане заняли въ Бирманской имперіи г. Госсейнъ.



**Архіепископъ парижскій Дарбуа, разстрѣлянный инсургентами.**
(Грав. К. Вейерманъ).

**6 мая**—*день передъ майскими нонами* (pridie Nonis). *День народныхъ собраній* (comitialibus dies) — *обыкновенный.* По Овидію, закрытіе половины созвѣздія скорпіонъ.

**972** г. у герцога баварскаго Генриха Спорщика, отъ супруги его—племянницы императора Генриха Птицелова, родился сынъ Генрихъ, въ послѣдствіи нѣмецкій императоръ Генрихъ II Святой.

**1527** г. Конетабль Карлъ Бурбонъ, предводительствуя испанцами, взялъ приступомъ Римъ, но самъ былъ убитъ.

**1748** г. родился *Дженнеръ,* открывшій прививаніе коровьей оспы, какъ предохранительное средство отъ прихода оспы натуральной.

**1795** г. въ Гагѣ подписанъ миръ французской республики съ Голландіею, по которому Франція, утвердивъ независимость Голландіи, получила во владеніе Фландрію, съ крѣпостями Маастрихтомъ и Ванлоо.

**1834** г. разбитый претендентъ донъ Мигуэль, отступая, оставилъ г. Сантаремъ, занятый тотчасъ же, преслѣдующимъ его, герцогомъ Терсейра.

**7 мая** — *ноны майскія* (Non. Maj.)—*день неприсутственный* (dies nefastus).

**558** г. въ Константинополѣ, въ шесть часовъ утра, во время землетрясенія, треснулъ и погнулся сводъ купола собора св. Софіи. Исправилъ это поврежденіе искусный строитель Исидоръ Милетскій.

**947** г. умеръ халифъ Мухамедъ Біамръ-Илляхъ, послѣ 12 лѣтъ и 99 дней царствованія.

**973** г. умеръ въ монастырѣ Мамлебенѣ (въ Турингіи) нѣмецкій императоръ Оттонъ I, на 60 году жизни и на 37 году царствованія.

**1617** г. умеръ французскій историкъ Де-Ту.

**1850** г. Посланный для покоренія острова Кубы (однимъ частнымъ обществомъ Соединенныхъ Штатовъ) Франсиско Лопесъ овладѣлъ было съ боя городомъ Карденасъ, но, подоспѣвшими испанскими войсками, прогнанъ на суда свои.

**8 мая**—*осьмой день* (до) *майскихъ идъ* (VIII Id. Maj.); *не присутственный* (dies nefastus).

**420** г. эдиктомъ императора Гонарія, постановлено, чтобы священнослужители вступали въ бракъ, ранѣе воспріятія ими сана.

**654** г. король визигстѳовъ Хиндасвиндъ принялъ въ соправители сына своего Рецесвинда.

**1360** г. въ Бретиньи (во Франціи) заключонъ трактатъ, по которому король англійскій Эдуардъ III—за освобожденіе изъ плѣна французскаго короля Іоанна, получилъ во Франціи: Гіэнь, Пуату и Кале съ пригородами, сверхъ контрибуціи 3.000,000 кронъ.

**1376** г. Султанъ Муродъ взялъ Нишъ (Ниссу) родину Константина Вел.

**1762** г. родился философъ Фихте.

**1833** г. изданнымъ въ Берлинѣ приказомъ короля, запрещено прусскимъ подданнымъ учиться не въ прусскихъ университетахъ.

**1852** г. диктаторъ аргентинской республики (въ Южн. Амер.) Урквиза открылъ общій конгресъ всѣхъ штатовъ въ г. Сэнтъ-Николасѣ (въ штатѣ Энтре-Ріосъ).

**9 мая**—*седьмой день* (до) *идъ майскихъ* (VII. Id. Maj), *неприсутственный* (dies nefastus)—*ночное празднество Лемурій* (Lemuria) въ честь тѣней безпокойныхъ, по мнѣнію суевѣрныхъ римлянъ, будто бы являвшихся пугать живыхъ и даже умерщвлять ихъ, высасывая во время сна кровь (преданіе о вудколакахъ у славянъ). Для того во время *Лемурій* тщательно заключались храмы и избѣгали праздновать свадьбы, опасаясь несчастія. Лемурія испорченное слово *Ремурія* (тѣнь Рема—убитаго братомъ Ромуломъ и будто-бы являвшагося). Обряды Лемурій отправлялись три ночи,—(хотя все празднество продолжалось шесть дней до дня идъ)—именно, черезъ день: 9-го 11-го и 13-го мая. По Овидію закатъ созвѣздія Оріонъ.

**541** г. Юстиніанъ издалъ 120-ю новеллу объ отдачѣ казенныхъ земель даже въ потомственное владѣніе, но съ платою въ казну извѣстной подати (emphyteusis).

**967** г. въ *день Вознесенія* чернь, въ Константинополѣ, нанесла грубое оскорбленіе императору Никифору, преслѣдуя его метаніемъ камней до самаго Константиновскаго рынка.

**1471** г. убитъ король англійскій Генрихъ VI.

**1772** г. родился Конгревъ, изобрѣтатель извѣстныхъ ракетъ, носящихъ его имя.

**1793** г. умеръ естествоиспытатель Бонне (Bonnet).

**1833** г. опустошительный ураганъ пронесся по большей части восточной Индіи, сопровождаясь необыкновеннымъ разлитіемъ рѣкъ.

**10 мая**—*шестой день* (до) *идъ майскихъ* (VI. Id. Maj) *день народныхъ собраній* (comitialibus dies). *Празднество лампадъ* (Luminaria). День обыкновенный.

**583** г. землетрясеніе въ Константинополѣ попортило такъ много зданій, что празднество основанія столицы, торжествуемое обыкновенно бѣгомъ колесницъ, въ этотъ годъ несовершалось.

**1041** г. Протоспаѳарій Катакалонъ одержалъ побѣду надъ санами при Месарацинѣ во время вылазки потерявъ Аполосфора, но два другіе вождя: Василій и Стефанъ должны были спасаться въ ломбардскихъ городахъ.

**1648** г. умеръ польскій король Владиславъ IV.

**1674** г. избранъ въ польскіе короли Янъ III Собіескій.

**1850** г.—на станціи желѣзной дороги, изъ Шарлотенбурга въ Потсдамъ, ранилъ короля прусскаго въ правую руку отставной фейерверкеръ Зегефлоге.

**11 мая**—*пятый день* (до) *идъ майскихъ* (V. Id. Maj.) *неприсутственный* (dies nefastus); ночью—*Лемуріи.*

**329** г. по Р. Хр. освященіе Константинополя Константиномъ. Праздникъ, ежегодно пышно торжествованный въ восточной имперіи зрѣлищемъ бѣга колесницъ.

**579** г. императоръ Тиберій запретилъ партіямъ цирка украшаться пурпуровыми лентами шире двухъ пальцевъ.

**641** г. умеръ въ Константинополѣ, императоръ Ираклій, на 31-мъ году царствованія.

**912** г. умеръ въ Константинополѣ, императоръ Левъ *философъ.*

**1592** г. умеръ шведскій король Іоаннъ III.

**1852** г. англійскій главнокомандующій въ Бирманской имперіи — генералъ Годвинъ — возвратился въ Рангунъ, оставивъ гарнизонъ свой въ Госсейнѣ.

**12 мая** — *четвертый день* (до) *майскихъ идъ* (IV. Id. Maj.), въ который *запрещены* были всякія *сдѣлки и обязательства* (neque pignori obligabitur). *Въ циркѣ празднество Марсу-мстителю* (Marte-ultore), великолѣпный храмъ котораго стоялъ на форумѣ, на мѣстѣ церкви св. Мартины (построенной на развалинахъ его) Римъ.

**529** г. въѣхалъ торжественно въ Антіохію магистръ Гермогенъ, родомъ скиѳъ, посланникъ Юстиніана къ царю парѳянскому Кабаду.

**1003** г. умеръ (143-й) папа римскій Сильвестръ II.

**1490** г. на мызѣ Линдгольмъ, въ погостѣ Оркестадъ (въ 3-мъ миляхъ отъ Стокгольма) въ Упландіи, у Эрика Вазы родился сынъ, названный Густавомъ и въ 1523 г. за освобожденіе родины отъ датчанъ выбранный въ шведскіе короли.

**1707** г. родился шведскій натуралистъ Карлъ Линней.

**1733** г. на Рейнѣ, близь Штейна, родился Месмеръ, прославившійся открытіемъ силы животнаго магнетизма.

**1853** г. законодательный корпусъ во Франціи, принялъ проэктъ закона объ электро-магнитномъ сообщеніи материка съ островомъ Корсикою.

**13 мая** — *третій день* (до) *идъ майскихъ* (III. Id. Maj.); *неприсутственный* (dies nefastus). Ночью обрядъ *Лемурій.*

**559** г. почему то въ этотъ день праздновалось освященіе Константинополя. И, когда возвращались изъ цирка, черезъ портикъ Моска, то на зеленыхъ напали здѣсь всѣ прочія партіи цирка, и многихъ побили.

**1470** г. умеръ шведскій король Карлъ Кнутсонъ.

**1572** г. въ Римѣ поставленъ папа (228-й) Григорій XIII, при которомъ, за исправленіемъ календаря, введено лѣтосчисленіе, носящее имя его, иначе называемое *новымъ* стилемъ.

**1833** г. городъ Арту (въ Греціи) разграбили вооруженныя толпы паликаровъ и турокъ.

**1856** г. испанская эскадра отплыла отъ Гаванны къ Верокрусу: для защиты интересовъ испанскихъ подданныхъ въ Мексикѣ.

**14 мая**—*день передъ майскими идами* (pridie Idibus Maj.) *обыкновенный,—день народныхъ собраній* (comitialibus dies). Восходъ Плеядъ и начало лѣта, по Овидію.

**553** г. въ Константинополѣ, низложенъ (61-й) римскій папа Вигилій, отрекшійся явиться на соборъ для оправданія.

**626** г. въ *день преполовенія,* въ Константинополѣ, въ Софійскомъ храмѣ, во время литургіи, совершаемой самимъ патріархомъ, представители училищъ и пѣвцы подняли крикъ, жалуясь на Іоанна Сизма, завѣдывателя продовольствіемъ столицы, невыдававшаго еще до тѣхъ поръ въ томъ году хлѣбныхъ окладовъ. Смятеніе, возникшее изъ того, чуть было не помѣшало продолжать и кончить службу.

**1509** г. король французскій Людовикъ XII, одержалъ надъ венеціянами блистательную побѣду при Аньяделло (Giradada).

**1843** г. бухарскій эмиръ разбитъ братомъ владѣльца Хивы—Шихъ Мухxомедъ Эминемъ, при осадѣ г. Хезореспа, которая бухарцами, предавшимися бѣгству, была поспѣшно снята.

**1856** г. декретомъ испанской королевы учрежденъ новый кавалерскій орденъ «Благотворительности».

**15 мая**—*майскія иды* (Id. Maj.) день не только *неприсутственный,* но и невозможный для сдѣлокъ (neque pignori obligabitur). *Жертвоприношеніе Юпитеру* и празднество *Меркурію* (первый день торговаго праздника трехдневнаго). Въ этотъ день весталки, сопровождаемыя жрецами и первосвященниками, съ высоты Сублицкаго моста (pons Sublicius) бросали въ Тибръ вырѣзанныя изъ дерева тридцать куколъ, называвшихся *Argei*—что замѣнило утопленіе въ Тибрѣ тридцати старцевъ, въ этотъ праздникъ названный *намостовьемъ* (Festus in Depontani).

**535** г. Юстиніанъ издалъ 11-ю новеллу о привилегіяхъ города Тауреsіона,—его мѣсторожденія.

**628** г. въ день пятидесятницы, въ Софійскомъ соборѣ, въ Константинополѣ, при богослуженіи читалась реляція о побѣдахъ императора Ираклія надъ персами.

**1097** г. предводитель крестоносцевъ въ 1-мъ походѣ,—Готфридъ Буйльонскій, осадилъ г. Никею.

**1687** г. умеръ испанскій драматургъ и поэтъ Кальдеронъ де-ла-Барка.

**1700** г. въ Дрезденѣ родился графъ Цинцендорфъ, основатель секты гернгутеровъ—моровскихъ братьевъ.

**1834** г. претендентъ на португальскій престолъ, донъ Мигуэль, разбитый герцогомъ терсейрскимъ, издалъ прокламацію о распущеніи своего войска и объ отказѣ отъ всякаго дальнѣйшаго вмѣшательства въ португальскія дѣла.

**16 мая**—*семнадцатый день* (до) *календъ іюньскихъ обыкновенный*. Второй день вечерняго *празднества торговцевъ*.

**324** г. Константинъ Великій издалъ рескриптъ объ уничтоженіи всякаго рода постановленій Лицинія Цезаря.

**661** г. въ Куфѣ, отрекся отъ престола халифъ Хасанъ, а братъ его Хуссейнъ и 10,000 конныхъ убиты.

**865** г. въ Константинополѣ разрушена землетрясеніемъ стѣна со стороны моря, сброшена съ золотыхъ вратъ фигура Побѣды и низвергнута съ колоны въ Девтеронѣ (что близь церкви св. Анны) статуя императора Ѳеодосія.

**905** г. показалась комета съ яркимъ лучомъ къ востоку, видная 40 дней, въ Константинополѣ.

**1316** г. родился король чешскій и императоръ нѣмецкій Карлъ IV, при крещеніи названный Венцеславомъ—сынъ принцесы чешской Елизаветы и герцога люксенбургскаго Іогана.

**1834** г. декретомъ дона Педро уничтожены всѣ монастыри, въ Португаліи.

**17 мая**—*шестнадцатый день* (до) *календъ іюньскихъ, день народныхъ собраній* (comitialibus dies). *Третій и послѣдній день празднества торговцевъ*.

**889** г. въ Константинополѣ умеръ лжепатріархъ,—евнухъ—Стефанъ, возведенный Львомъ *философомъ* на мѣсто вторично низложеннаго святѣйшаго Фотія. Смерть Стефана не воротила Фотію престола, занятаго Антоніемъ Кавлеемъ.

**1410** г. поставленъ (208-й) папа римскій Іоаннъ XXIII, низложенный на констанцскомъ соборѣ (29 мая 1415 г.).

**1660** г. въ Копенгагенѣ заключонъ невыгодный для Даніи миръ, по которому отдала она Швеціи: Шонію, Голландію, Блекингенъ и Багусъ, голштейнъ-готторнскому же дому—часть Шлезвига, въ самостоятельное наслѣдственное владѣніе.

**1759** г. родился англійскій министръ Вильямъ Питтъ.

**1780** г. въ Дублинѣ родился поэтъ Томасъ Муръ.

**1832** г. намѣстникъ султана въ Босніи—Махмутъ-Паша одержалъ побѣду надъ инсургентами противъ султанскаго правительства, при Шаруганѣ.

**18 мая**—*пятнадцатый день* (до) *календъ іюньскихъ* (XV. Cal. Iun.); *день народныхъ собраній* (comitialibus dies). По Марціалу—это день рожденія Меркурія—въ память чего, въ его храмахъ, приносились жертвы.

**539** г. императоръ Юстиніанъ издалъ 84-ю новеллу, опредѣляющую степени и условія кровнаго родства, мѣшающія заключенію браковъ.

**872** г. въ Римѣ, папа Адріанъ, короновалъ западнаго римскаго императора Людовика II.

**1410** г. въ Оппенгеймѣ умеръ нѣмецкій императоръ Робертъ, 58 лѣтъ отъ роду, послѣ 10 лѣтъ царствованія.

**1482** г. короновался въ Копенгагенѣ король Іоаннъ II.

**1716** г. въ Мандарѣ (во Франціи) родился естествоиспытатель врачь Д'Обантонъ.

**1855** г. на островѣ Целебесѣ, принадлежащемъ голландцамъ, шайка въ числѣ 259 человѣкъ, подъ предводительствомъ Дангъ Клобе, разграбила правительственныя учрежденія г. Сегеріи, умертвивъ губернатора—Коло д'Эскюръ.

**19 мая**—*четырнадцатый день* (до) *календъ іюньскихъ* (XIV Cal. Iun.)—*день народныхъ собраній* (comitialibus dies). Солнце вступаетъ въ знакъ Зодіака—Близнецы.

**406** г. по Р. Хр. въ Константинополь перенесены мощи пророка Самуила и поставлены въ соборномъ храмѣ. Изъ Халкидона перевозилъ святыню самъ императоръ Ѳеодосій II, а до Халкидона сопровождали: консулъ Анѳимъ и префектъ Эмиліанъ.

**804** г. близь Тура, въ аббатствѣ св. Мартина уме ъ ученый Алкуинъ,—учитель Карла Великаго.

**1218** г. въ замкѣ Гарцбургѣ, умеръ нѣмецкій императоръ Оттонъ IV, на 6 году царствованія, 43 лѣтъ отъ роду.

**1364** г. въ Реймсѣ короновали французскаго короля Карла V.

**1684** г. Христіанъ V король датскій присоединилъ къ своимъ владѣніямъ Шлезвигъ.

**1778** г. умеръ въ Парижѣ Вольтеръ, не выдержавъ торжествъ, въ честь его дѣланныхъ.

**1809** г. въ Вѣнѣ умеръ знаменитый Іосифъ Гайднъ—композиторъ.

**1834** г. въ г. Эворѣ, въ Португаліи, взяты въ плѣнъ остатки арміи дона Мигуэля.

**20 мая**—*тринадцатый день* (до) *іюньскихъ календъ—день народныхъ собраній* (comitialibus dies).

**647** г. въ Толедо умеръ визиготскій король Юльга, послѣ 2 лѣтъ и 4 мѣсяцевъ царствованія; назначивъ преемникомъ Хиндасвинда.

**921** г. въ Константинополѣ, императоръ Константинъ VII короновалъ сына соправителя своего (Романа) — Христофора, нарѣчоннаго третьимъ императоромъ.

**1471** г. въ Нюренбергѣ, родился Альбрехтъ Дюреръ.

**1506** г. въ Вальядолидѣ, въ Испаніи, умеръ знаменитый мореходъ Христофоръ Колумбъ, — открывшій Америку.

**1640** г. въ Антверпенѣ, 63 л. отъ роду, умеръ Питеръ Пауль Рюбенсъ.

**1773** г. въ Берлинѣ родился поэтъ Людвигъ Тикъ.

**1833** г. король Греціи Оттонъ I, въ память дивнаго избавленія своего королевства отъ чужеземнаго ига, учредилъ кавалерскій орденъ Спасителя.

**21 мая**—*двѣнадцатый день* (до) *іюньскихъ календъ* (XII Col. Iun.) *праздничный*, въ который воспрещались *даже сдѣлки* (neque pignori obligabitur)—*Агоналіи* (Agonalie) — указанныя нами также 9 января и 21 апрѣля.

**491** г. императоръ Анастасій, въ Константинополѣ, вступилъ въ бракъ со вдовою Зенона, императрицею Аріадною.

**1254** г. умеръ нѣмецкій императоръ Конрадъ IV, 26 лѣтъ отъ роду, на 5 году царствованія.

**1420** г. король англійскій Генрихъ V, по условію мирнаго договора въ Труа, съ рукою французской дофины Екатерины, получилъ право на французскій престолъ.

**1622** г. янычары умертвили султана Османа.

**1633** г. французскій гарнизонъ Алжира, напалъ на племя враждебныхъ Франціи бедуиновъ Буніа-Гебъ и отбилъ у нихъ 4000 овецъ и множество рогатаго скота.

**22 мая**—*одинадцатый день* (до) *іюньскихъ календъ—неприсутственный* (dies nefastus) *Вулканаліи* (Vulcanalia) праздникъ кузнецовъ въ честь Вулкана, соединенный съ очищеніемъ трубъ—музыкальныхъ, употреблявшихся при богослуженіи—Тубилюстрія (Tubilustrion). (О губилюстріи упоминали мы подъ числомъ 23 марта).

**644** г. въ Дамаскѣ убитъ халифъ Мерванъ, 60 лѣтъ отъ роду. Ему наслѣдовалъ сынъ Абдъ-эль-Меликъ.

**972** г. овладѣвъ Египтомъ, явился въ Каирѣ изъ Кирвналики Моэзъ Лединъ Аллахъ.

**1481** г. умеръ датскій король Христіанъ I, 55 лѣтъ отъ роду, послѣ 33 лѣтъ царствованія.

**1526** г. въ Коньякѣ заключонъ, такъ называемый, «священный союзъ», между Франциском I королемъ французскимъ, папою Климентомъ VII, герцогомъ миланскимъ и Флоренціею, противъ императора Карла V.

**1832** г. декретомъ короля Людовика Филиппа, Вандея (департаменты Франціи: Мэны и Луары, Вандейскій, Нижне-Луарскій и обѣихъ Севръ) объявлены на военномъ положеніи, по случаю обнаружившагося здѣсь сильнаго возстанія въ пользу бурбоновъ.—Въ Парижѣ, умеръ ученый оріенталистъ Абель-Ремюза (Remusat).

**23 мая**—*десятый день* (до) *календъ іюньскихъ* (X. Col. Iun.) — *неприсутственный* и невозможный для сдѣлокъ N. P. По Варрону Тубилюстріонъ и праздникъ Вулканаліи, Овидіемъ относимые къ двѣнадцатому дню до календъ іюньскихъ, (т. е. къ 21 маю). По Овидію праздникъ *народнаго счастія* (см. подъ 6 ч. апрѣля).

**973** г. въ Кведлинбургѣ, резиденціи нѣмецкаго императора, собрались послы датчанъ, словянъ, булгаръ и руси—съ богатыми дарами.

**1125** г. въ Утрехтѣ, умеръ нѣмецкій императоръ Генрихъ V, на 20 году царствованія и 44 г. отъ роду.

**1455** г. въ бою при Сэнтъ Альбенсѣ взятъ въ плѣнъ герцогомъ іоркскимъ, англійскій король Генрихъ VI.

**1493** г. императоръ Максиміліанъ I заключилъ перемиріе съ Франціею въ Санлисѣ, по которому въ пользу сына его герцога Филиппа (отца короля) уступлены: Бургундія и графства Артуа и Шароле.

**1852** г. отрядъ англійской арміи, подъ начальствомъ маіора Коттона, подступивъ къ столицѣ Бирманской имперіи—Пэгу, овладѣлъ подгородною пагодою.

**24 мая**—*девятый день* (до) *іюньскихъ календъ* (IX. Col. Jun.) открытіе дѣйствій финансовыхъ квестуры (Q. R.) и память *втораго и конечнаго изгнанія царей*.

**230** г. по Р. Хр. въ Римѣ принялъ мученическую смерть (XVIII) папа Урбанъ I св.

**1102** г. умеръ польскій король Владиславъ I Германъ.

**1585** г. въ Римѣ умеръ ученый Муретусъ.

**1754** г. въ Пресбургѣ родился извѣстный въ свое время математикъ-астрономъ баронъ Цахъ.

**1816** г. въ Неаполѣ умеръ композиторъ Паэзіелло.

**1826** г. въ Лондонѣ умеръ Карлъ Марія Веберъ.

**1852** г. въ Варшавѣ, уполномоченные Россіи и Даніи, подписали протоколъ: о предоставленіи датскаго престола герцогу Христіану Глюксбургскому (тепершнему королю) съ мужскимъ отъ него потомствомъ.

**25 мая**—*осьмой день* (до) *іюньскихъ календъ* (VIII. Col. Iun.); *день народныхъ собраній* (comitialibus dies). Праздникъ сооруженія храма Фортуны. По Овидію, восходъ созвѣздія Орла.

**398** г. найдены и принесены въ Александрію (въ Египтѣ) мощи Іоанна Крестителя (?)

**760** г. въ Эмессѣ (на Евфратѣ) найдена глава Предтечи, зарытая въ пещерѣ и оттуда перенесена въ монастырь.

**1085** г. умеръ папа Григорій VII въ изгнаніи.

**1723** г. родился въ Киркальди (въ Шотландіи) знаменитый писатель политико-экономъ Адамъ Смитъ.

**1756** г. въ Ногарѣ (во Франціи) родился знаменитый химикъ Шапталь.

**1834** г. Донъ Магуэль оставилъ Португалію отправившись на англійскомъ военномъ кораблѣ «Стэгъ», въ Портсмутъ.

**26 мая**—*седьмой день* (до) *іюньскихъ календъ* (VII. Cal. Iun). *день народныхъ собраній* (comitialibus dies). Явленіе созвѣздія Гіадъ.

**866** г. въ Константинополѣ императоръ Михаилъ III, неимѣя дѣтей, короновалъ, въ день пятидесятницы, любимца своего, спальника Василія Македонянина (скоро отдѣлавшагося отъ своего государя-благодѣтеля убійствомъ).

**1575** г. поляки объявили лишоннымъ престола короля Генриха Валуа, занявшаго по смерти брата французскій престолъ и не явившагося къ нимъ въ назначенный срокъ.

**1636** г. въ г. Эксѣ въ Провансѣ, родился знаменитый ботаникъ и естествоиспытатель Турнефоръ.

**1826** г. въ Мюнхенѣ умеръ усовершенствователь зрительныхъ трубъ, механикъ Фраунгоферъ.

**1850** г. въ австрійскихъ владѣніяхъ отмѣнены внутренніе таможни на границахъ Венгріи, Славоніи, Трансильваніи и Кроаціи.

**27 мая** — *шестой день* (до) *іюньскихъ календъ* (VI. Cal. Iun.); — *день народныхъ собраній* (comitialibus dies).

**188** г. въ Миланѣ, родился второй сынъ Сиптима Севера—Антонинъ Гета.

**455** г. по Р. Хр. въ Римѣ убитъ патрицій Максимъ, похититель власти, нарекшій сына своего Палладія Цезаремъ, а дочь выдавшій за императора Валентиніана IV — (послѣ 72 дневнаго владычества).

**927** г. въ Константинополѣ, суевѣрный императоръ Романъ, приказалъ сбить голову бронзовой статуѣ на Ксиролаѳѣ, по совѣту астролога Іоанна, въ тотъ день, когда получилъ извѣстіе объ убійствѣ храбраго царя болгарскаго Симеона. Для чего это? лѣтописцы не сохранили указанія.

**1234** г. король французскій Людовикъ IX (Святой) въ г. Сансѣ, торжествовалъ бракъ свой съ Маргаритою, дочерью прованскаго графа Раймонда Беренжера.

**1502** г. правителю Швеціи Стенону Стуре сдала Стокгольмъ, на капитуляцію, выдержавшую въ немъ почти годовую осаду, датская королева Христина, супруга короля Іоанна II, которому шведы отказали въ подданствѣ.

**1853** г. англійская эскадра, съ острова Мальты пошла въ Дарданеллы.

**28 мая**—*пятый день* (до) *іюньскихъ календъ* (V. Cal. Iun.); *день народныхъ собраній* (comitialibus dies).

**408** г. въ Константинополѣ изданъ эдиктъ императорскій, которымъ запрещено евреямъ истреблять изображенія креста.

**1328** г. въ Реймсѣ коронованъ французскій король Филиппъ, начавшій династію Валуа.

**1768** г. въ Тріестѣ, корыстолюбивый Арканжели убилъ учонаго археолога Винкельмана, автора «исторія искуства у древнихъ».

**1794** г. въ Гетиненгенѣ умеръ поэтъ Бюргеръ.

**1855** г. въ Константинополѣ подписанъ торговый трактатъ съ Греціею.

**29 мая**—*четвертый день* (до) *іюньскихъ календъ* (IV. Cal. Iun.); *день народныхъ собраній* (comitialibus dies).

**526** г. пятое по єчоту землетрясеніе окончательно почти разрушило городъ Антіохію (непоправившійся еще послѣ пожара 4 октября 525 г.)—остался цѣлымъ одинъ кварталъ на горѣ. Жителей же погибло отъ 250,000—300,000.

**1453** г. султанъ Магометъ II взялъ штурмомъ Константинополь, сражаясь на стѣнахъ котораго, палъ последній императоръ Константинъ IX Палеологъ.

**1660** г. въ Лондонъ торжественно въѣхалъ, послѣ революціи, призванный на англійскій престолъ, король Карлъ II.

**1795** г. въ Парижѣ, на 10 году отъ рожденія, умеръ отъ тиранствъ якобинцевъ дитя-король французскій Людовикъ XVII.

**1854** г. королева торжественно открыла хрустальный дворецъ въ Сейденгамѣ, близь Лондона, назначенный для музея промышленности всѣхъ странъ міра.

**30 мая**—*третій день* (до) *іюньскихъ календъ* (III. Col. Iun.); *день народныхъ собраній* (comitialibus dies).

**428** г. въ Константинополѣ изданъ строгій указъ противъ еретиковъ.

**1416** г. въ Констанцѣ, на соборѣ, сожжонъ чешскій богословъ—патріотъ Іеронимъ Прагскій.

**1575** г. умеръ скоропостижно французскій король Карлъ IX, допустившій бойню гугенотовъ, извѣстную подъ именемъ *Варѳоломеевской ночи*.

**1667** г. умеръ послѣдній герцогъ Ольденбургскій Антонъ Гинтеръ и за прекращеніемъ съ нимъ рода Ольденбургъ перешолъ къ датскому королю Христіану V.

**1853** г. изъ Саламина, французская эскадра пошла въ Дарданеллы.

**31 мая**—*день передъ іюньскими календами* (pridie Calend. Iun.); *день народнаго собранія на форумѣ* (comitialibus dies).

**526** г. по Р. Хр. въ Антіохіи видѣли на небѣ крестъ, начиная съ этого вечера являвшійся въ продолженіи 25 дней.

**1433** г. коронованъ папою нѣмецкій императоръ Сигизмундъ.

**1632** г. въ Пернѣ (деп. Воклюзск.), во Франціи, родился знаменитый французскій духовный ораторъ Эспри Флешье.

**1793** г. въ Эдинбургѣ, умеръ знаменитый англійскій ученый, историкъ Робертсонъ.

**1833** г. въ Лондонѣ и Амстердамѣ свирѣпствовала сильнѣйшая буря, налетѣвшая съ запада.

**1850** г. въ Берлинѣ открыты засѣданія временной *княжеской коллегіи*, заступившей мѣсто бывшаго до австрійской революціи правительственнаго совѣта государствъ германскихъ, съ цѣлью образовать новый германскій союзъ, имѣя во главѣ Пруссію.

## Новости наукъ и цивилизаціи.

### Военное и морское дѣло.

Въ «*Standart*» *помѣщены были недавно* чрезвычайно интересныя свѣдѣнія о потеряхъ, понесенныхъ въ послѣднія войны. Изъ свѣдѣній этихъ между прочимъ видно, что во всю крымскую войну число взятыхъ союзниками плѣнныхъ было около 6,000 человѣкъ. Въ сраженіи при Альмѣ союзники взяли 2 пушки и 2 знамени. Въ сраженіи при Инкерманѣ они не только не взяли никакихъ трофеевъ, но даже принуждены были отдать намъ, побѣжденнымъ, три пушки. Во всю кампанію 1859 года французы взяли 3 знамени, 26 пу-

шекъ и 16,000 плѣнныхъ. Во время датской войны взято было у датчанъ при Дюппелѣ 19 ротныхъ значковъ, 119 пушекъ и 3,400 плѣнныхъ и при Альсенѣ—13 ротныхъ значковъ, 99 пушекъ и 2,494 плѣнныхъ. Въ 1866 году, въ сраженіи при Кустоцѣ, Италіанцы потеряли 3,000 плѣнныхъ, но ни съ той ни съ другой стороны не было взято ни знаменъ, ни пушекъ. Во всю кампанію 1866 года пруссаки взяли 13 знаменъ и штандартовъ, 208 пушекъ и около 50,000 плѣнныхъ. При Кенигрецѣ они взяли 19,890 плѣнныхъ. Въ послѣднюю кампанію, не считая сдачи Парижа, германскими арміями взято всего болѣе 120 знаменъ, 2,400 полевыхъ пушекъ и 4,000 крѣпостныхъ. Плѣнныхъ же привезено въ Германію, по офиціальнымъ даннымъ,—11,669 офицеровъ и 363,236 нижнихъ чиновъ. Кромѣ того, капитулировалъ 170,000 гарнизонъ Парижа, 84,000 человѣкъ перешло въ Швейцарію и 6,000 въ Бельгію. Въ германскихъ арміяхъ съ 24 іюля 1870 г. по 22 февраля 1871 года убыло:

| | |
|---|---|
| Убито офицеровъ | 1,025. |
| Ранено » | 3,240. |
| Пропало безъ вѣсти | 59. |
| Итого | 4,324. |

| | |
|---|---|
| Убито нижнихъ чиновъ | 13,580. |
| Ранено » | 67,563. |
| Пропало безъ вѣсти | 11,020. |
| Итого | 92,163. |

*По словамъ «Army and Navy Gazette»*, въ Англіи окончательно вводятся картечницы системы Гатлинга. Изъ нихъ формируютъ 60 батарей 0,42 пушекъ образца, принятаго для нашей артилеріи.

*Недавно спущены на воду* съ верфи Пестъ-Фіумскаго общества два монитора «Лейта» и «Мазгошъ», предназначенные для обороны Дуная. Въ башняхъ этихъ мониторовъ помѣщены по двѣ 24-хъ фунтовыя пушки. Башни прикрыты $2^1/_2$ дюймовою бронею, а самыя суда 2-хъ дюймовою. Оба монитора сидятъ въ водѣ по $3^1/_2$ фута.

## Судебная лѣтопись.

Въ послѣднее время въ здѣшнихъ судебныхъ учрежденіяхъ разбиралось нѣсколько процесовъ по дѣламъ печати, интересныхъ какъ по тому, что это первые въ своемъ родѣ, такъ и по тѣмъ рѣшеніямъ, какія постановилъ по нимъ судъ. Одно изъ нихъ, о фотографѣ Шенфельдѣ, мы уже сообщили. Скажемъ теперь еще объ одномъ. 7 іюня, разбиралось дѣло о редакторѣ газеты «Петербургскій Листокъ», титулярномъ совѣтникѣ Авдѣѣ Супоневѣ, обвинявшемся въ напечатаніи въ означенной газетѣ обсужденія рѣшенія мироваго судьи 1 уч. г. С.-Петербурга, такъ какъ по утвержденной для «Петербургскаго Листа» програмѣ обсужденія судебныхъ рѣшеній не разрѣшены. С.-Петербургскій цензурный комитетъ, имѣя въ виду, что на основаніи Высочайше утвержденныхъ 24 октября 1864 г. правилъ о печатаніи судебныхъ рѣшеній, обсужденіе оныхъ допускается лишь въ юридическихъ журналахъ и въ тѣхъ повременныхъ изданіяхъ, которымъ разрѣшонъ отдѣлъ юридической хроники; «Петербургскій же Листокъ» означеннаго отдѣла не имѣетъ,—возбудилъ судебное преслѣдованіе по 1028 ст. Улож. о нак., по которой, помѣстившій въ журналѣ своемъ статью, выходящую изъ предѣловъ утвержденной для изданія програмы, подвергается, хотя бы изданные нумера или статья и не заключали въ себѣ ничего противнаго законамъ, денежному взысканію не свыше 50 р. за каждый нумеръ или за каждую статью. Судъ призналъ г. Супонева виновнымъ въ нарушеніи означенной статьи и, на основаніи оной, а также ст. 41, 84, 56 и друг., опредѣлилъ подвергнуть г. Супонева штрафу въ 15 р., а въ случаѣ его несостоятельности—аресту на три дня.

Въ заключеніе считаемъ не безынтереснымъ для нашихъ читателей, сообщить, по словамъ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей», что извѣстное политическое, такъ называемое Нечаевское, дѣло назначено къ разбирательству въ здѣшней судебной палатѣ на 1 іюля. Разбираться будетъ это дѣло, какъ слышно, при открытыхъ дверяхъ, исключая частностей, при разбирательствѣ которыхъ публика присутствовать не будетъ.

## Археологія.

Изъ Ѳеодосіи пишутъ въ «Новочеркаскій Телеграфъ»: «Въ маѣ начали рыть рвы для фундамента православнаго храма во имя св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго, на главной площади города Ѳеодосіи. Открылся фундаментъ бывшей нѣкогда на этой же площади великолѣпной мечети, въ которую обращонъ былъ древній христіанскій храмъ. Въ одномъ мѣстѣ обозначился обломокъ цилиндрической формы, длиною около аршина и въ діаметрѣ около $^3/_4$ аршина. На оконечности его, во всю величину перпендикулярнаго въ оси цилиндра разрѣза, находится довольно хорошо сохранившееся рельефное изображеніе святителя Николая чудотворца. Ликъ, борода, облаченіе, евангеліе въ лѣвой рукѣ, благословляющая правая рука явственны.

## Астрономія.

Извѣстный венгерскій политическій дѣятель Кошутъ занятъ былъ въ послѣднее время разными астрономическими вопросами и издалъ наблюденія свои надъ «измѣненіемъ цвѣта звѣздъ».

## Библіографія и журналистика.

Гг. Фанъ-деръ-Флитъ и Кочетовъ поставили себѣ задачей распространить въ народѣ тѣ изъ произведеній русской литературы, которыя наиболѣе подходятъ къ его умственному уровню; изданы «Сорочинская ярмарка», Гоголя, «Царь Берендей», Жуковскаго», «Гдѣ и какъ дешево добыть денегъ»—ссудосберегательныя товарищества, «Первый винокуръ», Погосскаго;—цѣна за тетрадь не болѣе 10 коп.

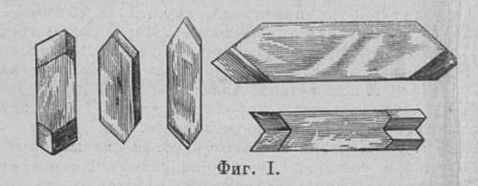
— Бывшій французскій посланникъ при прусскомъ дворѣ, Бенедетти, оплакивающій на островѣ Корсикѣ плачевную судьбу второй имперіи, какъ говорятъ, пишетъ исторію послѣднихъ политическихъ сношеній Франціи съ Пруссіею.

— Столѣтній юбилей дня рожденія Вальтера Скотта, будетъ торжественно отпразднованъ 28 іюля (9 августа) въ Эдинбургѣ и Гласгау. Въ Эдинбургѣ намѣреваются устроить выставку различныхъ предметовъ, принадлежавшихъ знаменитому писателю, какъ-то: рукописей, книгъ, картинъ и проч. При эдинбургскомъ университетѣ будетъ учреждена стипендія въ память Вальтера Скотта. Кромѣ того, будетъ устроенъ банкетъ въ залѣ биржи.

— 10 іюня въ Парижѣ появилась книга, подъ заглавіемъ Histoire de la Commune de Paris de 1871, par Sempronius, въ которой изложена исторія послѣднихъ событій, съ присоединеніемъ біографическихъ подробностей о главныхъ дѣятеляхъ коммуны и свѣдѣній о международной ассоціаціи.

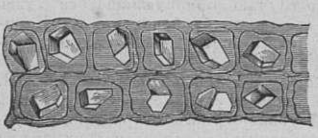
## Ботаника.

*Кристалы, находимые въ растеніяхъ.* Микроскопическія изслѣдованія показали, что въ клѣточкахъ коры листьевъ и древесинѣ многихъ деревьевъ и кустарниковъ, соли образуютъ кристалы. Если наскоблить



Фиг. I.

древесины на стеклышко, слегка увлаженное дыханіемъ, то къ поверхности его пристанутъ эти кристалы, которые подъ микроскопомъ представятся въ томъ видѣ, въ какомъ изображены на фиг. I. Присутствіе кристаловъ можно замѣтить даже въ иныхъ деревьяхъ, имѣющихъ очень плотную древесину, какъ напримѣръ въ красномъ деревѣ.



Фиг. II.

Кристалы эти легко наблюдать въ пыли деревьевъ, источенныхъ червями и въ опилкахъ. На фигурѣ II показаны кристалы, встрѣчаемые въ древесинѣ тополи, представляющіе расположеніемъ своимъ родъ мозаичной работы. Изученіе формы и расположенія кристаловъ въ разныхъ растеніяхъ, идущихъ для приготовленія лекарствъ, можетъ принести существенную услугу при опредѣленіи достоинствъ растительныхъ веществъ, входящихъ въ составъ лекарствъ и обстоятельство это не можетъ не обратить на себя вниманіе официальныхъ медицинскихъ учрежденій, слѣдящихъ за правильною торговлею медикаментами.

— Въ Эльзасѣ, въ такъ называемомъ галнаускомъ лѣсу, находится дубъ, преданіе о которомъ говоритъ, что еще въ VIII вѣкѣ, св. Арбогастъ построилъ часовню подъ тѣнью его вѣтвей. Лѣсничіе подтверждаютъ, что дубу этому уже 1,300 лѣтъ. Не только самый стволъ, но главныя вѣтви этого дуба совершенно уже гнилыя, но тѣмъ не менѣе дерево ежегодно покрывается густою листвою и обѣщаетъ прожить еще много лѣтъ.

## Геологія.

Въ недавно изслѣдованныхъ Даусономъ пластахъ новой *лаврентинской* формаціи, составляющей, какъ полагаютъ, первое звено въ исторіи земной коры, открыты громадныя залежи графита, простирающіяся, мѣстами, какъ напримѣръ вдоль рѣки Оттава, въ Бокингемскомъ округѣ (Канада) отъ 20 до 30 футовъ глубины.

— Въ неаполитанской газетѣ «Pungolo» сообщаютъ, отъ 8 іюня, что обсерваторія Везувія подвергается большой опасности: лава сосредоточивается около этого зданія, и хотя нынѣшнее изверженіе Везувія, продолжающееся 4 мѣсяца, не сильно, но массы лавы, скопившіяся около обсерваторіи, такъ громадны, что могутъ въ скоромъ времени разрушить все зданіе.

— 31 марта (11 апрѣля) сильное землетрясеніе разрушило въ центрѣ Китая городъ Батангъ и причинило смерть 2,300 человѣкамъ. Въ день происшествія, въ одинадцать часовъ утра, послѣдовалъ столь сильный ударъ, что опрокинулись казенныя зданія, храмы, казармы, укрѣпленія, частные дома, храмъ Тингъ-Лина и образовали кучу обломковъ. Отъ послѣдняго храма сохранилась одна большая стѣна, стоящая одиноко среди развалинъ. Лишь немногимъ изъ жителей удалось бѣжать; масса народа погребена подъ балками и рухнувшимъ кирпичомъ, а на четырехъ пунктахъ обезображенной мѣстности вспыхнулъ пожаръ, и порывистый свистъ его смѣшивался съ отчаянными воплями бѣдствующихъ. Лишь на третій день успѣли прекратить пожаръ, но подземные удары еще не унимались: подъ почвою раздавались какъ бы глухіе удары грома и грунтъ колебался подъ ногами, какъ волны подъ кораблемъ. Лишь чрезъ десять дней возстановилось спокойствіе. Содраганіе почвы распространилось далѣе на западъ, къ Пангтшамy, на востокъ къ Нантуну, на югъ къ Линтзаши и на сѣверъ до самыхъ озеръ Атунга, т. е. на разстояніе почти 600 верстъ. Во многихъ мѣстахъ выдвинулись возвышенности, горы провалились въ бездну, на лощинахъ возникли утесы, разрушены дороги и занесены до такой степени, что по нимъ уже нѣтъ проѣзда.

## Нумизматика.

«Нижегородскій Листокъ» сообщаетъ, что 27 или 28 мая близь г. Макарьева найденъ мѣдный кувшинъ съ деньгами. Всѣ монеты—чистой мѣди, формы—продолговатой, (а не круглыя), не литыя, не чеканенныя, а какъ передаютъ—битыя. На одной сторонѣ вензель, а на другой—собака безъ ногъ.

— Въ апрѣлѣ этого года, при сломкѣ стараго дома въ гор. Петроковѣ, принадлежащаго владѣлицѣ г-жѣ Сикорской и при копаніи рва для новаго фундамента, найденъ въ землѣ глиняный кувшинъ съ старою серебряною монетой, въ количествѣ 837 штукъ. Большинство ихъ—821 монета—мѣстнаго происхожденія и относится къ царствованіямъ Сигизмунда III и Яна Казиміра; между остальными есть нѣсколько французскихъ монетъ времень Людовика XIV, австрійскихъ—времень Леопольда и прусскихъ — времень Фридриха Вильгельма.

## Садоводство.

Въ Берлинѣ открывается теперь общество любителей садоводства, подъ именемъ Берлинская и Шарлотенбургская флора, съ цѣлью развести для жителей главнаго столичнаго города зимній садъ, вмѣстѣ со всевозможными лѣтними увеселеніями. Помѣщеніе это должно служить и мѣстомъ для выставокъ замѣчательныхъ растеній и плодовъ.

## Театръ и музыка.

Директоромъ парижской консерваторіи, за смертью Обера, будетъ назначенъ Амбруазъ Тома, авторъ оперъ «Миньйона», «Гамлетъ» и проч.

— Въ Неаполѣ предположено было въ началѣ мая дать драму «L'Orfano di Portici», сочиненную пятнадцатилѣтнею дѣвочкою Арминіо Стефанетто, воспитанницею неаполитанской нормальной школы.

— Листъ написалъ вторую ораторію, подъ названіемъ «Christus» (первая была «св. Елизавета»), и она скоро должна быть дана въ Веймарѣ и Вѣнѣ.

# Смѣсь.

*Замѣчательныя перемѣны въ природѣ.* Названіе «бездревесныхъ и безводныхъ долинъ», какъ нельзя болѣе характеризовало всю мѣстность отъ Миссури, идущую по скатамъ каменистыхъ горъ. Мормоны справедливо называли основанныя ими тамъ колоніи «государствомъ въ пустынѣ». На безконечныхъ долинахъ, спускавшихся по скатамъ каменистыхъ горъ, не видно было ни одного кустарника, ни одного дерева. Сухія русла рѣкъ наполнялись водою только въ извѣстное время года. Но въ настоящее время нельзя даже узнать этихъ изсохшихъ степей и долинъ, такъ онѣ измѣнились. Сухія русла рѣкъ наполняются водою не только во время таянія снѣга на горахъ, но и въ продолженіе всего года; растительность сдѣлалась свѣжѣе и ея стало больше, чѣмъ было прежде; большой басейнъ полонъ воды и незамѣтно, чтобъ она убавлялась въ немъ когда нибудь. Равнина Ларами, бывшая прежде совершенно безводною, такъ что путешественники, чтобъ не умереть отъ жажды, должны были брать съ собою воду, въ настоящее время не имѣетъ недостатка въ водѣ. Рѣки Арканзасъ и Пекосъ еще въ 1862 году были почти на половину сухія, теперь же онѣ также наполнились водою. Въ долинѣ Моро не было прежде никакой растительности, а теперь она изобилуетъ пшеницей. Городъ Деперерь былъ построенъ на руслѣ рѣки, не имѣвшей ни капли воды, но спустя нѣсколько времени послѣ его основанія, въ ней поднялась вода и затопила городъ. Теперь черезъ эту рѣку переправляются уже по мостамъ. На всемъ протяженіи желѣзной дороги къ Тихому океану, влажность почвы стала гораздо замѣтнѣе, чѣмъ была три года тому назадъ. Что же касается до Соляного озера, то вода въ немъ поднялась на 7 футовъ выше, чѣмъ была 10 лѣтъ тому назадъ. Это доказываетъ значительное увеличеніе влажности во всей странѣ. Можетъ быть, также, что закрылись подземные потоки озера, или дно его поднялось вслѣдствіе послѣдняго землетрясенія, бывшаго близь Тихаго океана. Но какія бы то ни были причины, заставившія наполниться водой это озеро, тѣмъ не менѣе можно сказать положительно, что черезъ нѣсколько лѣтъ оно выступитъ изъ береговъ, если вода съ каждымъ годомъ будетъ въ немъ подниматься все выше и выше въ такой степени, въ какой она поднимается теперь. Мормоны уже теперь боятся, чтобъ озеро это, разлившись, не потопило ихъ колоніи и даже ихъ священнаго города и тѣмъ не положило разомъ конца ихъ мормоновской путаницѣ. Но, по всей вѣроятности, басейнъ будетъ искать себѣ потока, который, какъ извѣстно, имѣлъ прежде въ Шельскую бухту, оттуда въ западный Колорадо и въ Калифорнскій заливъ.

— Нельзя не удивляться быстротѣ, съ которой получаютъ евреи свѣдѣнія обо всемъ ихъ интересующемъ; въ особенности по дѣламъ комерческимъ, онѣ передаются такъ называемою *пантофлевою почтою*, и большею частію пересылаются частнымъ путемъ или черезъ балагудъ, вѣчно снующихъ между городами, или черезъ почтовыхъ ямщиковъ, по порученію хозяевъ станцій, или, наконецъ, быстрѣе всего, черезъ воровъ, угонящихъ лошадей. Тѣ же изъ письмъ, которые для вѣрности отправляются въ штемпельныхъ конвертахъ по почтѣ, доходятъ по назначенію слѣдующимъ образомъ: мелочной еврейскій разсчетъ изобрѣлъ письма на клочкахъ бумаги, величи-

ной съ игральную карту; кромѣ экономіи въ бумагѣ, здѣсь берется во вниманіе вѣсъ письма. Всѣ такіе клочки, съ уменьшонной платой за пересылку, сносятся къ имѣющимся въ значительныхъ мѣстечкахъ и городахъ, секретнымъ еврейскимъ почтмейстерамъ, которые, сортируя записки по городамъ, вкладываютъ ихъ цѣлыми десятками въ конверты, не свыше, впрочемъ, одного лота. Такія письма адресуются на имя такого же комисіонера въ другомъ городѣ, который вскрываетъ конвертъ и разсылаетъ по принадлежности. Такимъ образомъ сберегается плата за пересылку писемъ въ ущербъ казны и плата за разноску писемъ почталіонамъ. Кромѣ упомянутыхъ тайныхъ комисіонеровъ, въ большихъ городахъ существуютъ лица, официально уполномоченныя евреями на полученіе съ почты всякихъ писемъ, подъ тѣмъ предлогомъ, будто бы почталіоны неисправно доставляютъ письма по адресамъ. Свѣдѣнія эти сообщены «Кіевляниномъ».

*Американская выставка заштопанныхъ платьевъ.* Въ послѣднее время открыта въ Нью-Іоркѣ (улица Бродуэ, № 245) выставка заштопанныхъ платьевъ. До сихъ поръ изорванное платье просто кидалось; бѣлье дешевле было каждый разъ покупать новое, чѣмъ даже отдавать въ стирку. Мало по малу, однакожъ, отношенія измѣнились—и вотъ является удачная попытка чинить изношенное платье, отдавая его для этой цѣли женщинамъ и одинокимъ рабочимъ. Образцы, предлагаемые на выставкѣ, представляютъ опыты, чрезвычайно удачные: все, что нашлось худого въ домѣ, употреблено было на нихъ: дѣтскій плащикъ слѣпленъ изъ 68 кусковъ; пальто изъ 4 паръ старыхъ панталонъ, кафтанъ изъ подкладки двухъ старыхъ юбокъ, ношенныхъ три года.

— Сѣверо-американскій министръ финансовъ Ботуэль, въ своемъ отчотѣ конгресу сообщаетъ, что сборщики податей расхитили около 6 миліоновъ долларовъ. Число такихъ казнокрадовъ доходитъ до 300.

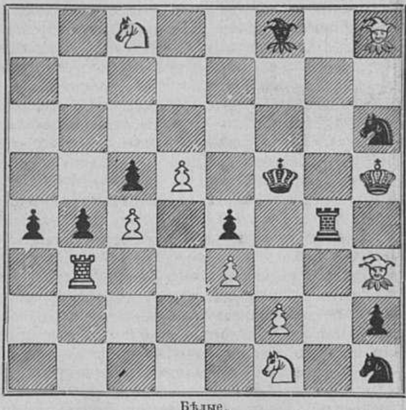
— Въ Америкѣ, странѣ прославленной разнаго рода невѣроятными спекуляціями и шарлатанствомъ, появилась одна изъ послѣдовательницъ ученія спиритовъ, достойный двойникъ прославленнаго въ Петербургѣ Юма, которая возвѣстила, что Богъ, въ своемъ откровеніи, дозволилъ ей сообщить міру, что въ слѣдующемъ году будетъ очень дождливая весна и необыкновенно сухое лѣто. Въ Европѣ будетъ опять ужасная война, а въ Америкѣ будетъ свирѣпствовать какая то повальная болѣзнь. Но Богъ по своей благости открылъ прорицательницѣ вѣрное предохранительное и цѣлебное средство противъ этой болѣзни, которое она продаетъ по 5 долларовъ за склянку. Спиритка эта нѣмецкаго происхожденія; фамилія ея Клебертъ.

## Шахматы.

### ЗАДАЧА № 125.

С. Лойда.

Чорные.



Бѣлые.

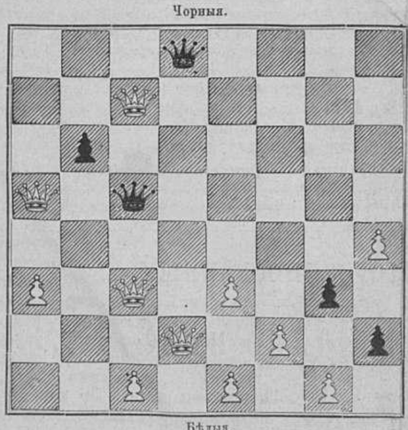
Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ матъ въ четыре хода.

### ЗАДАЧА № 126.

Изъ игры въ шашки.

П. В. Суслова.

Чорныя.



Бѣлыя.

Бѣлыя начинаютъ и запираютъ одну простую и одну дамку чорныхъ.

### ПАРТІЯ № 69,

играная въ Спб. шахматномъ клубѣ.

Чорные даютъ пѣшку и два хода.

Бѣлые. Чорные.
снять пѣшку f7.

| Г. | Ш. | Г. | Ш. |
|---|---|---|---|
| 1. e2—e4, d2—d4 | 1. b8—c6 | 15. g3—g6: | 15. d8—g8 |
| 2. f1—d3 | 2. d7—d5 | 16. g6—c2 | 16. e6—e5 |
| 3. e4—e5 | 3. c8—e6 | 17. f4—f5 | 17. e5—e4 |
| 4. c2—c3 | 4. d8—d7 | 18. c2—f2 | 18. d6—g3 |
| 5. d1—h5† | 5. e6—f7 | 19. h2—g3: | 19. h8—h1:† |
| 6. h5—f3 | 6. e7—e6 | 20. e1—d2 | 20. d7—b5 |
| 7. g1—h3 | 7. 0—0—0 | 21. d2—c2 | 21. b5—d3† |
| 8. h3—g5 | 8. g8—h6 | 22. c2—b3 | 22. h1—c1: |
| 9. d3—h7: | 9. g7—g6 | 23. f2—a7: | 23. d3—c4† |
| 10. g5—f7: | 10. h6—f7: | 24. b3—a3 | 24. c4—a6† |
| 11. h7—g6: | 11. f7—e5: | 25. a7—a6: | 25. b7—a6: |
| 12. d4—e5: | 12. c6—e5: | 26. b2—b3 | 26. e4—e3 |
| 13. f3—g3 | 13. f8—d6 | 27. a3—b2 | 27. e3—e2 |
| 14. f2—f4 | 14. e5—g6: | | Бѣлые сдаются. |

### РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ

№ 116. (кипергань)

1 b3—d5: / a8—d5: 2 d4—f3: / g4—f3: 3 e2—f2 / h5—g4 и матъ Бѣлымъ.

1 — / f3—e2: (f2) 2 d5—f3† / a8—d5 3 f3—g4:† / h5—g4: и матъ —

Рѣшили вѣрно: въ Спб. Н. И. Петровскій, П. А. Пономаревъ и Л. Сербиновъ.

№ 117.

1 c3—a2 / b2—a2: 2 c2—c3† / a2—b3: 3 f3—d1† / матъ.

1 — / b2—a1 2 c2—c3 / какъ уг. 3 b1—a3† / матъ.

1 — / к. уг. ин. 2 c2—c3† / b2—a1 3 b1—a3† / матъ.

2 — / b2—b3 3 f3—d1† / матъ.

Рѣшили вѣрно: въ Спб. многіе члены шахм. клуба и Л. Сербиновъ; въ Москвѣ И. Ѳ. Сенатовъ; въ Витебскѣ Г. Козаковъ; въ Кишиневѣ И. Тарновскій.

*Д. Ф. Ш.* Ваша задача въ четыре хода, рѣшается въ три и безъ содѣйствія Ладьи; а трехъходовая имѣетъ еще другое начало, пѣшкой b6. Можетъ быть исправите и тогда съ удовольствіемъ напечатаемъ.

*Казань С. Г.* Ваши задачи будутъ напечатаны въ слѣдующемъ №.

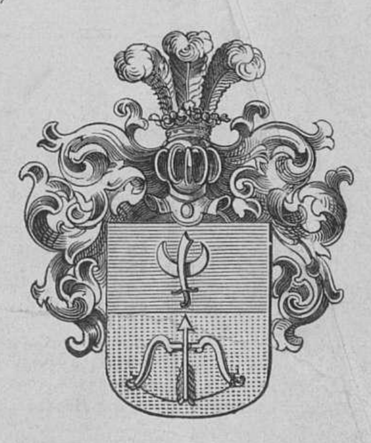
## Некрологи.

30 мая скончался, въ Харьковѣ, послѣ непродолжительной болѣзни, заслуженный професоръ, докторъ медицины **Ф. К. Альбрехтъ.** Подробности о немъ сообщены въ прошедшемъ № «Вс. Ил.», въ кореспонденціи изъ Харькова.

— **Гэуардъ,** столь блистательно совершившій путешествіе въ 1868 и 1869 годахъ изъ Индіи черезъ Гималай и Куень-лунь въ Кашгаръ, убитъ недавно владѣтелемъ Яссина, откуда онъ хотѣлъ отправиться на Памиръ.

— Вѣнскія газеты сообщаютъ, что 19 іюня умеръ, въ Вѣнѣ, фельдмаршалъ-лейтенантъ графъ **Генрихъ Бельгардъ.**

## Генеалогія и геральдика.



**Бартеневы (Бортеневы),**

дворянскій родъ.

Фамилія эта существовала уже съ начала XVI вѣка. Въ грамотѣ, данной въ 1503 году, Іоанномъ III сыну—князю Юрію на владѣніе городами Дмитровымъ и Рузою, говорится о Демидѣ Бортеневѣ, владѣвшемъ деревнею Овсяниковою и Рыжкѣ Бортеневѣ, которому принадлежали деревни: Ивановщина и Ширинова. Въ Кользанскомъ походѣ 1540 г. участвовали двое Бортеневыхъ: Кирило Макаровичъ и Галактіонъ Ѳомичъ. Въ походахъ Іоанна IV: казанскомъ (1544), шведскомъ (1579) и полоцкомъ (1581 г.) служилъ воеводою Иванъ Васильевъ. Бортеневъ, а въ походѣ противъ крымцевъ (1555 г.) упоминается стрѣлецкій сотникъ Афанасій Б—въ. Подъ поручною записью по бояринѣ князѣ Ив. Ѳед. Мстиславскомъ (1571 г.) подписались пятеро Бортеневыхъ (Шарапъ Микуличъ, Афонасій и Коверъ Юрьевичи, Назаръ Семеновичъ и Владиміръ Григорьевичъ), а Данило Микуличъ Б. подписался подъ приговоромъ земской думы о войнѣ съ Польшею (2 іюля 1566 г.). При царѣ Борисѣ, въ городѣ Царевѣ-Борисовѣ воеводою (1602 г.) подписался сынъ предъидущаго Елизаръ Данилычъ. При царѣ Михаилѣ во время смоленской осады (1634 г.) значатся по спискамъ: умершими отъ ранъ двое Бортеневыхъ (Дементій Андреевичъ и Борисъ Ивановичъ), а одинъ убитымъ (Григорій Фатьяновичъ). Въ 1699 году, въ числѣ владѣвшихъ населенными имѣніями, оказывается 21 лицо съ фамиліею Бортеневыхъ.

Въ царствованіе Александра I, Арсеній Ивановичъ Бартеневъ, отъ брака съ Ѳедосьею Ивановною Бутурлиной, имѣлъ нѣсколькихъ дѣтей, обоего пола. Дочери Арс. Ив—ча Б—нева, фрейлины: Прасковья Арс—вна, славившаяся своимъ прекраснымъ голосомъ въ 30-хъ годахъ; Вѣра и Наталья Арсеньевны; Марья Арсеньевна (род. 1815 г.) въ супружествѣ за Дмитр. Иванов. Нарышкинымъ. Петръ Ивановичъ Бартеневъ изъ другой вѣтви,—извѣстенъ какъ библіографъ и біографъ историческихъ лицъ, издатель «Русскаго Архива», посвященнаго историческимъ матеріаламъ по преимуществу прошлаго вѣка.

Представители разныхъ вѣтвей фамиліи Бартеневыхъ употребляютъ два различные герба. Первый, нами помѣщаемый (Общій Гербовн. ч. III № 62) представляетъ щитъ, горизонтально разсѣченный на двое. Въ верхней половинѣ, въ голубомъ полѣ, золотой мечь, перпендикулярно пронзающій серебряный полумѣсяцъ; а въ нижней—въ золотомъ полѣ, натянутый лукъ съ пущенною вверхъ стрѣлою.

Другой гербъ рода Бартеневыхъ (Общій Гербовникъ, ч. X № 80) представляетъ щитъ, разсѣченный на двое перпендикуляромъ. Въ правомъ, — серебряномъ полѣ, изображонъ натянутый лукъ съ летящею вверхъ стрѣлою (какъ въ нижней части перваго герба, только въ другомъ полѣ). Въ лѣвой же части щита въ голубомъ полѣ мечь (безъ полумѣсяца), остріемъ вверхъ обращонный.

Оба гербовые щита увѣнчаны дворянскимъ шлемомъ и короною, имѣя въ нашлемникѣ по три страусовыхъ пера. Разница есть въ подложкѣ намета. У перваго герба (нами помѣщаемаго) наметъ голубой съ подложкою золотомъ, во второмъ же, наметъ голубой, подложку имѣетъ: справа золотую, а слѣва—серебряную.

## Астрономическій календарь

съ 1-го по 15-е іюля.

| Іюль. | Уравненіе времени. | Въ С.-Петербургѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захож. луны. | Въ Москвѣ. Восхож. солнца. | Захожд. солнца. | Восхож. луны. | Захожд. луны. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | мин. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. | ч. м. |
| 1 | 5 4 | 2 58 | 9 11 | 8 28 в. | 1 35 у. | 3 32 | 8 38 | 7 48 в. | 2 5 у. |
| 3 | 5 6 | 3 2 | 9 8 | 10 31 | 3 14 | 3 34 | 8 36 | 9 54 | 3 53 |
| 5 | 5 8 | 3 5 | 9 5 | 11 18 | 6 10 | 3 37 | 8 33 | 10 58 | 6 35 |
| 7 | 6 0 | 3 9 | 9 0 | 11 40 | 9 15 | 3 40 | 8 30 | 11 31 | 9 25 |
| 9 | 6 1 | 3 14 | 8 57 | 11 53 | 0 3 в. | 3 43 | 8 27 | 11 56 | 0 1 в. |
| 11 | 6 2 | 3 18 | 8 53 | — | 2 43 | 3 47 | 8 24 | 0 8 у. | 2 29 |
| 13 | 6 2 | 3 22 | 8 49 | 0 19 у. | 5 20 | 3 50 | 8 21 | 0 39 | 4 54 |
| 15 | 6 2 | 3 27 | 8 44 | 0 55 | 7 44 | 3 54 | 8 17 | 1 26 | 7 6 |

Среднее время получается чрезъ прибавленіе уравненія времени къ истинному времени.

*Солнце* 7 іюля вступаетъ въ созвѣздіе Рака, 11 іюля въ знакъ Льва.

*Луна* въ новолуніи 5 іюля, въ первой четверти 13-го.

## Почтовый ящикъ.

**Парижъ: Судебныя мѣста.**

*Г. П—ву, въ Кременчугѣ.* Мы помѣщаемъ сегодня еще три рисунка пострадавшихъ зданій и улицъ Парижа. Хлѣбные магазины, въ которыхъ вы еще такъ недавно прогуливались, отошли совершенно въ прошедшее. Театръ С. Мартенъ—груда камней; Palais de Justice сильно пострадалъ, а по нѣкоторымъ извѣстіямъ даже совсѣмъ разрушенъ. Вѣрно только то, что громадные архивы его уничтожены. Вы, какъ адвокатъ, можете себѣ представить, что значитъ для государства потеря этого архива, и что за сумбуръ будетъ послѣдствіемъ его уничтоженія?

*Ряб—ну, въ почтовый вагонъ.* Господинъ, о которомъ вы спрашиваете, не изъ пріятныхъ. Отъ его взглядовъ, говорятъ, сливки киснутъ.

*Г. К—ну.* Богучарскаго уѣзда слобода Калачъ. Неужели вы дѣйствительно намѣрены присылать намъ стихи и пописывать статейки?!!

*Одесситу.* На вопросъ вашъ не отвѣчаемъ. Не собрали свѣдѣній.

*Подписчику двухъ Иллюстрацій.* Нашъ милѣйшій quasi-конкурентъ преспокойно перепечатываетъ наши рисунки. Такъ, помѣстилъ онъ себѣ картины Айвазовскаго. Какъ попали онѣ къ нему—мы не знаемъ. Вѣрно только то, что нужно и меньшой братіи міра сего кушать. Ну вотъ онъ и подбираетъ крошки съ нашего стола. На здоровье!

# О ПОДПИСКѢ

## НА САМЫЙ ПОЛНЫЙ И ДЕШОВЫЙ МОДНЫЙ ДАМСКІЙ ЖУРНАЛЪ ВЪ РОССІИ

# МОДНЫЙ СВѢТЪ

## НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДІЕ 1871 Г.

(съ 1-го іюня по 1-е декабря).

**Цѣна I-му изданію:** съ доставкою въ С.-Петербургѣ 3 р. 25 к.; съ пересылкою 3 р. 50 к.
**Цѣна II-му изданію:** » » » » 3 » 75 » » » 4 р.

### Журналъ «МОДНЫЙ СВѢТЪ» выходитъ

### ВЪ ДВУХЪ ИЗДАНІЯХЪ:

Въ количествѣ 48 нумеровъ въ годъ, т. е. четыре нумера въ мѣсяцъ (два модныхъ и два литературныхъ) и заключаетъ въ себѣ въ теченіи года:

**2,000 политипажныхъ рисунковъ модъ и рукодѣлій въ текстѣ.**
**Рисунки канвовыхъ и тамбурныхъ работъ.**
**12 большихъ листовъ выкроекъ** (въ каждомъ листѣ до 15 выкроекъ).
**12 вырѣзныхъ выкроекъ въ натуральную величину.**
**24** (или 12 для I изданія) **модныхъ раскрашенныхъ парижскихъ картинъ, исполненныхъ лучшими художниками въ Парижѣ.**
**Нѣсколько рисунковъ, изображающихъ семейныя сцены и проч.**
**Новѣйшія и лучшія повѣсти, романы, фельетонъ, стихотворенія, анекдоты, хозяйственный отдѣлъ и разныя мелкія статьи.**

☞ Главная Контора Редакціи (Германа Гоппе) находится въ С.-Петербургѣ, по Большой Садовой улицѣ, домъ Ильина, № 16.

Въ Москвѣ подписка принимается у книгопродавцевъ: **И. Г. Соловьева**, на Страстномъ бульварѣ, въ д. Загряжскаго; **А. Ланга**, на Кузнецкомъ мосту; **Г. Постъ, М. М. Черенина** и друг. —373—

**С.ПЕТЕРБУРГЪ.**

☞ 24 листа печати, въ 8 д. л. Цѣна 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к. ☜

**Съ требованіями слѣдуетъ обращаться въ Контору издателя ГЕРМАНА ГОППЕ, въ С.-Петербургѣ, Большая Садовая улица, д. Ильина, № 16.** —374—

ПО ПРОСЬБѢ МНОГИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ Я ЗАКАЗАЛЪ

РОСКОШНЫЯ

☞ **ПОКРЫШКИ ДЛЯ ПЕРЕПЛЕТА** ☜

изъ англійскаго коленкора, съ золотыми тисненіями по рисунку художника К. Брожа. Цѣна покрышки для переплета на каждый томъ: безъ пересылки 1 р. 75 к.; съ пересылкою 2 р. 50 к.

Гг. подписчиковъ, желающихъ пріобрѣсти эти покрышки для переплетовъ, издатель «ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ» проситъ обращаться со своими заказами по возможности заблаговременно, съ обозначеніемъ, какого *цвѣта переплетъ* они желаютъ получить: *красный, зеленый* или *коричневый*.

**Цѣна первыхъ 4 томовъ „ВСЕМІРНОЙ ИЛЛЮСТРАЦІИ“:**

**1869** г., т. е. томы I и II вмѣстѣ, 12 р., съ пересылкою 15 р.
Переплетенные въ англійскіе, тисненые золотомъ, переплеты—16 р., съ пересылкою 19 р.
**1870** г., т. е. томы III и IV вмѣстѣ—12 р.; съ пересылкою 15 р.
Переплетенные въ англійскіе, тисненые золотомъ, переплеты—16 р.; съ пересылкою 19 р.
**1871** г. Для сохраненія постепенно получаемыхъ господами подписчиками №№ «Всемірной Иллюстраціи» за 1871 годъ, т. е. для томовъ V и VI, имѣются уже также роскошныя покрышки для переплетовъ, по тому же рисунку и по той же цѣнѣ, какъ и для предшествующихъ томовъ.

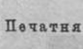
Издатель «Всемірной Иллюстраціи» **Германъ Гоппе.** —375—

**Хромолитографированный**

## СТѢН ОЙ КАЛЕНДАРЬ на 1871 г.,

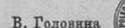
на лучше нотной бумагѣ. Цѣна 25 коп., съ перес. 30 коп. —376—

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ 25 Іюня 1871 г.



Печатня

В. Головина



Владимірская, д. № 15.

За Редактора—Издатель **Германъ Гоппе.**